

N° 49

Le magazine

# Le Selle Français

[www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr) · 2<sup>e</sup> Semestre 2025 · 5€



**CHAMPIONNATS**

*Le Selle Français, sur le toit de l'Europe*



**RECHERCHE**

*Génotypage: les étalons  
encore mieux connus*

**ÉVÉNEMENT**

*En décembre, rendez-vous  
avec les prodiges Selle Français*



# Retrouvez les différents univers Selle Français sur notre portail digital !

**[www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)**



**[www.etalonsf.fr](http://www.etalonsf.fr)**

Le site 100% dédié aux étalons  
approuvés Selle Français :  
informations, catalogues, statistiques...

**[www.selle-francais.fr](http://www.selle-francais.fr)**

Notre site historique :  
fonctionnement du Stud-Book,  
informations pratiques,  
concours d'élevage...

**[www.mediasf.fr](http://www.mediasf.fr)**

Plongez dans l'histoire avec la médiathèque  
Selle Français : archives généalogiques,  
magazines, vidéos, photos...



**[www.formationsf.fr](http://www.formationsf.fr)**

Notre site consacré aux programmes de formation  
Juges et Young Breeders Selle Français.

**[www.boutiquesf.fr](http://www.boutiquesf.fr)**

La tenue officielle et l'ensemble du textile  
Selle Français à portée de clics !







## Par Pascal Cadiou Président du Stud-Book Selle Français

# Édito

Notre communauté a vécu un été 2024 extraordinaire, avec les résultats sportifs remarquables de nos Selle Français pendant les Jeux Olympiques de Paris. Les années se suivent et se ressemblent — tout du moins pour la discipline du saut d'obstacles — dont les Championnats d'Europe se sont déroulés à la mi-juillet à La Corogne, en Espagne.

Encore un festival Selle Français, que nous avons suivi avec exaltation et suspense jusqu'au bout de la finale individuelle. Vous retrouverez tous ces champions, ainsi que leurs naisseurs, dans les pages de ce magazine. Mais j'aimerais mettre l'accent, dans cet édito, sur les statistiques incroyables de ce championnat.

Un SF dans l'équipe belge, championne d'Europe, et deux SF dans l'équipe anglaise, vice-championne: c'est très satisfaisant de voir le rayonnement de notre race, avec des participants étrangers qui font confiance à notre élevage et à ses acteurs.

Les résultats de la finale individuelle sont encore plus parlants: 3 SF dans les 4 meilleurs, 5 SF dans les 20, 7 SF dans les 30, 8 SF dans les 33 meilleurs.

Je vous laisserai faire les pourcentages, mais une chose est sûre: le Selle Français est le Stud-Book le plus représenté, et la France, le pays de production le plus présent également.

Une fois encore, ce sont les éleveurs qui sont célébrés pour leur travail, leurs intuitions, leur persévérance, leur capacité à choisir et à trier.

Ils savent — ils ont appris de leurs aînés — l'importance du "bien élever", mais aussi du "bien former et éduquer".

Pour créer un champion, il n'y a pas de place pour le hasard. De la chance ? Oui, un peu. Mais jamais d'approximation: tout doit être orchestré de façon méticuleuse, en associant la raison et la passion.

Il faut aussi savoir s'entourer des bonnes personnes: un bon cavalier formateur, un bon commerçant... en deux mots, un bon système, qui permet au jeune cheval de tomber dans la bonne maison, afin que tout son talent puisse s'exprimer pleinement. L'engagement et la patience des propriétaires de chevaux de haut niveau sont aussi essentiels que la volonté de vaincre du cavalier.

Il n'y a jamais rien d'écrit avec les chevaux. C'est pour cette raison que, lorsque les résultats sont au rendez-vous, il faut savoir s'en féliciter, s'en réjouir, profiter de ce moment privilégié.

C'est encore une réussite collective: depuis toujours, dans notre groupe, le succès des uns nourrit la passion et l'am-

bition des autres. Les premiers donnent l'exemple, et tous mettent leur énergie au service du projet commun.

Le Stud-Book Selle Français est fier de faire la promotion:

- des résultats des chevaux inscrits dans son livre généalogique,
- des éleveurs qui font confiance au Programme de Sélection de notre Organisme,
- et de tous les acteurs qui rendent ces performances possibles.

Les missions de votre OS sont claires:

- Fournir aux éleveurs des informations transparentes sur la descendance de nos reproducteurs. C'est une aide précieuse aux choix de croisements, rendue possible grâce à la collecte et au traitement des données de caractérisation et de performance.
- Promouvoir les savoir-faire des éleveurs, des cavaliers formateurs et compétiteurs, des propriétaires enthousiastes et indispensables à la réussite sportive.
- Rassembler tous les acteurs autour d'événements où les échanges d'idées et de points de vue vont bon train, et où le commerce prend souvent racine.

Le Stud-Book Selle Français, c'est aussi — et avant tout — un groupe de femmes et d'hommes animés par la même passion, la même ambition, et où toutes les forces comptent. Ce sont leurs énergies et leurs moyens qui nous permettent d'être plus à leur écoute, plus performants, plus professionnels, au service de la compétitivité de notre cheval de sport préféré. Ce magazine est le vôtre. Prenez le temps de le lire: il raconte vos réussites, vos histoires d'éleveurs, vos parcours, parsemés de joies et parfois de peines.

Mais c'est aussi la vie de votre Stud-Book, avec ses actions, ses engagements, les femmes et les hommes à votre service, pour dénouer vos petits tracas du quotidien, répondre à vos questions techniques ou administratives.

L'équipe du SF est à vos côtés. Mais vous avez aussi nos administrateurs, vos élus dans les Régions, les juges, toujours disponibles.

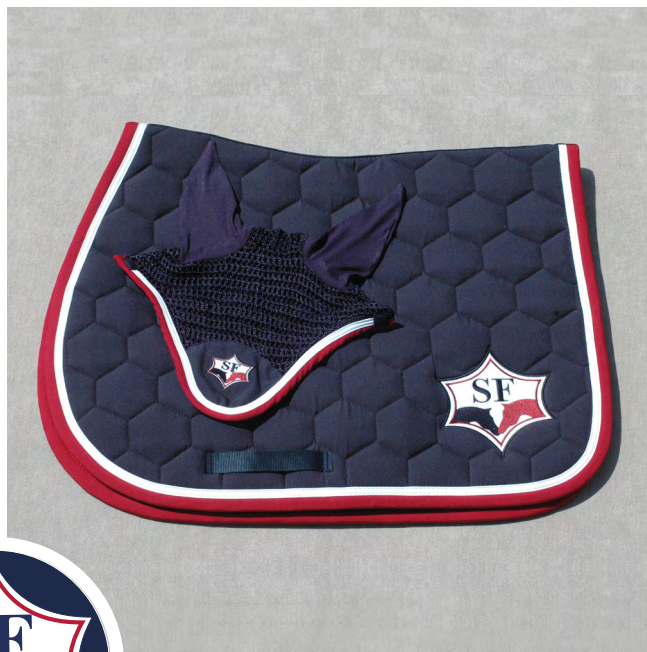
N'oublions pas nos Partenaires — institutionnels ou privés — qui sont indispensables à notre bon fonctionnement, et participent activement à nos événements, à nos publications, à nos actions.

Vive le Selle Français, bravo à ses éleveurs.



# La Boutique

## Selle Français



[www.boutiquesf.fr](http://www.boutiquesf.fr)





# Hommage

## Raymond Lefèvre s'en est allé

*Charismatique, authentique, passionné, le père de l'élevage Ste Hermelle, Raymond Lefèvre, nous a quitté début août. Éleveur de talent et administrateur du Stud-Book, cet homme de cheval laisse un grand vide derrière lui et de multiples générations d'excellents chevaux de sport.*



XAVIER BOUDON

Classé depuis plusieurs années dans le top vingt du palmarès annuel des éleveurs, Raymond Lefèvre faisait naître depuis la Belgique des générations de bons poulains dont certains, à l'instar de Bingo Ste Hermelle SF (Number One d'Iso SFO), ont atteint le haut niveau. Plus récemment, son excellent Ideal Ste Hermelle SF (Eras Ste Hermelle) fut notamment finaliste à 4, 5 et 6 ans, Elite à 5 ans.

### UNE RÉCENTE VICTOIRE AU CIR DE COMPIÈGNE

L'élevage Ste Hermelle a été sacré meilleur élevage de la Grande Semaine en 2009. En 2024, au palmarès *L'Eperon*, il prenait la 12<sup>e</sup> place avec 20 chevaux indicés, dont 15 au-dessus de 120. A Compiègne, il y a quelques semaines, Kality Ste Hermelle SF (Qlassic Bois Margot SF) faisait encore rayonner l'affixe belge en gagnant le Championnat des 5 ans au CIR, sous la selle d'Anthony Delage.

Cet élevage, que son fondateur s'est appliqué à enrichir de souches plus prolifiques les unes que les autres, s'appuie sur différentes lignées maternelles Selle Français, dont celle de

Naltysse de Ste Hermelle (Billy du Lys SF), arrière petite-fille de Sabina SF (Brilloso SF), qui allie dans son papier le sang des Pur-sang Rantzau et Furioso, et celle de Roanne du Rouet SF (Baloubet du Rouet, SF), issue de l'élevage de la famille Fardin et notamment mère d'Ideal Ste Hermelle SF (Eras Ste Hermelle). Et puis, bien sûr, il y a la souche du tout bon Bingo Ste Hermelle SF. Autre souche et non des moindres : celle de Verboise Ste Hermelle SF (Phelius Ste Hermelle SF), qui est l'arrière grand-mère d'un autre des étalons maison : Jenepi Ste Hermelle SF (Qlassic Bois Margot SF).

### « IL AIMAIT SORTIR DES SENTIERS BATTUS »

Pascal Cadiou, président du Stud-Book, rend hommage au passionné

que Raymond Lefèvre était, et soulignait, dans les colonnes de *L'Eperon*, le grand investissement qui fut le sien pendant de nombreuses années. « C'était un amoureux du Selle Français de longue date [...] Il vivait à 200 km/h, s'occupant de ses chevaux tôt le matin avant d'enfiler son costume et de gérer ses clients à la banque, puis de ren-

trer terminer le travail à l'élevage [...] Il aimait sortir des sentiers battus, comme lorsqu'il a acheté Uto et Upercut Kervec, ou Atilas d'Autan SF. »

Engagé depuis longtemps au sein du Conseil d'administration du Stud-Book, Raymond Lefèvre prenait très à cœur son rôle et participait fidèlement et avec plaisir aux réunions et séminaires. « Il nous envoyait toujours un message quand il avait une idée. Il a milité et apporté énormément au SF, notamment par sa production d'étalons et de chevaux de haut niveau. Très exigeant sur le travail des jeunes chevaux, il a eu la chance d'avoir une excellente cavalière, sa fille Adeline. Il disait les choses comme il les pensait, spontanément, mais toujours avec politesse. Cette franchise est assez rare pour être soulignée ! ». Ce passionné, sincère, amoureux de l'élevage, va manquer à beaucoup d'entre nous.



**NOUVELLE  
ÉDITION**

# **LIVRET DE L'ÉLEVEUR**

## **SELLE FRANÇAIS**

**Règles de croisement,  
contrôle des performances,  
encouragements...**

Retrouvez toutes les informations  
dont vous avez besoin pour élever  
en Selle Français !



N'hésitez pas à demander  
votre exemplaire sur nos stands !

Version digitale 



[www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)



Stud-Book Selle Français



@studbook\_sellefrancais



# Sommaire

## Magazine édité par

### Le Stud-Book Selle Français

10 rue du Bois Gasseau,

77210, Samoreau

Tél. +33 (0)9 72 11 89 33

### Directeur de la publication

Pascal Cadiou

### Rédactrice en chef

Bérengère Lacroix

### Coordinatrice éditoriale

Sylvia Flahaut

### Photographes

Les Garennes, Coll. Selle Français,

FFE / PSV, PSV / Jean Morel, Pierre

Costabadie / Icon Sport, Jorge Cunha,

FEI / Massimo Argenziano, Libby

Law Photography, Leanjo De Koster,

Benjamin Clark, Liz Gregg, Shannon

Brinkman, Coll. Freepik, Scoopdyga,

Coll. / Sportfot, Sylvia Flahaut

Coll. / LGCT Shangai, Paris, Cannes

Coll. / Falsterbo Horse Show

Amy Dragoo Photography

Hippofoto / Dirk Caremans

Coll. Pôle Hippique de Saint-

Lô / Marie Sapin, Julie Auda -

Cadence Communication, Alima

Raslan / Horse On Track, Agence

Ecary / Jumping International de

Bourg-En-Bresse, Jumping de

Mâcon-Chaintré / Agence Bouillot

Coll. Chantilly / Sarah Bedu, Coll.

Pixabay / K. Midsen, Maxwell Joe,

Pexels / Raul G, B. Olsen, A. Faruka-

ras, La Baule / PSV

### Dépôt légal

1<sup>er</sup> semestre 2025

N°ISSN : 1969-0169

Imprimé par

Imprimerie de Champagne

ZI Les Franchises, 52200 Langres

Ne pas jeter sur la voie publique

### Photos de couverture :

© Coll. FEI / Benjamin Clark

1

## Édito

L'édito de Pascal Cadiou

3

## Hommage

Raymond Lefèvre s'en est allé

7

## Championnat

Le Selle Français sur le toit de l'Europe

13

## International

CSO : le Selle Français, de tous les succès

CCE : la bonne saison 2025 du Selle Français

32

## Promotion

La Baule, incontournable du Stud-Book

34

## Young Breeders

Championnats de France : girls power

39

## Formation éleveurs

2025 a donné le départ

41

## Formation juges

Le jugement des foals au programme

45

## Événement

Salon des étalons : bientôt 20 ans pour Saint-Lô !

50

## Recherche

Génotypage : les étalons encore mieux connus

53

## Voie mâle

Qualificatives : les jeunes mâles sous toutes les coutures

55

## Événement

Rendez-vous des Prodiges : la crème de la jeune génétique

61

## Bien-être

La WBFSh se saisit du sujet

68

## Caractérisation

Pointage : le Stud-Book mise sur la précision

73

## Interview

Pascal Cadiou

77

## Vie équestre

Le contrat de pension

82

## Contacts

# UN PROJET D'ÉVÈNEMENT ? NOUS AVONS L'EXPERTISE !

- CAPTATION VIDÉO •
- COORDINATION ÉVÈNEMENTIELLE •
- TECHNIQUE AUDIOVISUELLE •



SPORT - CONFÉRENCES - SPECTACLES VIVANTS - CONCERTS - VENTES AUX ENCHÈRES

**ENSEMBLE,  
DONNONS VIE À VOS IDÉES !**

EVENTSHOT  
PRODUCTION

Instagram @eventshot.prod

Facebook Eventshot Production

06 65 43 94 79 - [www.eventshot.fr](http://www.eventshot.fr)





# Championnats d'Europe

## Le Selle Français se pare d'or, d'argent et de bronze

*Une fois encore, les Selle Français se sont montrés à la hauteur des grands rendez-vous! A La Corogne, pour les Championnats d'Europe, la Belgique et la Grande-Bretagne, en or et en argent par équipe, ont pu compter sur nos ambassadeurs tricolores, véritables piliers! Et côté individuel, ils ne sont pas moins de trois dans le Top 4...*

**SCOTT BRASH, CAVALIER  
DE FOLIE DE NANTUEL SF  
ALIAS HELLO FOLIE SF**

"Folie a été parfaite, elle a répondu parfaitement à toutes les demandes", a réagi le double médaillé d'argent. "Nous avons toujours su qu'elle avait de la qualité, mais de là à performer à ce niveau... Elle est sensible, et je devais trouver le bon équilibre pour être capable de performer et conserver sa forme. Elle n'avait jamais participé à un tel championnat. Je dois dire qu'elle a été fantastique."

FEI / BENJAMIN CLARK

Plusieurs chefs d'équipe et cavaliers avaient parié sur la fiabilité des Selle Français pour cette échéance européenne: ils étaient 8 à garnir les rangs des équipes belge, britannique, française et italienne.

La Belgique pouvait compter sur l'olympique alezan **Ermitage Kalone SF** (Caktoki et Bellaventure Kalone SF par Kannan), né chez Magali Dessalles (82),

gagnant de son premier Grand Prix 5\* à Paris quelques semaines auparavant sous la selle de son pilote Gilles Thomas, et l'Italie avait dans ses rangs le tout bon **Delta del'Isle SF** (Tibet Tame SF et Natte de l'Isle SF par Grain de Soleil SF), né au GAEC de la Perrette (50), sous la selle de l'amazone Giulia Martingano Marquet. Le couple avait marqué les esprits l'an dernier, à Genève, en

**FOLIE DE NANTUEL SF ALIAS HELLO FOLIE SF**







## LAETITIA VIOLET, FILLE DE JEAN-CLAUDE VIOLET, ÉLEVEUR DE DALLAS VEGAS BATILLY SF

“Nous avons suivi la compétition de bout en bout, et vibré, une fois de plus, grâce à Dallas. Elle confirme qu'elle fait partie des meilleures juments du monde. Nous avons la chance qu'elle soit aux rênes de Ben Maher, un super pilote. Et j'ai trouvé, à La Corogne, que le duo était en osmose et qu'il avait encore évolué par rapport à l'an dernier. La dernière manche de la finale individuelle était une véritable démonstration... Le niveau était très élevé lors de ces championnats. Je suis heureuse de cette nouvelle médaille par équipe. Avant le rendez-vous, Ben avait choisi de préserver Dallas car il la sait fiable. Elle avait néanmoins concouru à Aix, où elle a été sacrée meilleure cheval du concours, en remportant le Halla Challenge Trophy, pour la 2<sup>e</sup> année consécutive, sans même courir le Grand Prix!”



DALLAS VEGAS BATILLY SF

FEI / BENJAMIN CLARK



DELTA DEL'ISLE SF



FLOYD DES PRÉS SF

SCOOPDGA & FEI / BENJAMIN CLARK

prenant la 2<sup>e</sup> place du Grand Prix Rolex. A La Corogne, l'équipe britannique avait parié sur deux montures Selle Français: l'alezane **Folie de Nantuel SF alias Hello Folie** (Luidam et Thara Nantuel SF par Diamant de Semilly SFO), née chez Claire Gouin (18), pour Scott Brash - couple ayant notamment remporté le Grand Prix 5\* de Doha en début d'année -, et l'excellente baie **Dallas Vegas Batilly SF** (Cap Kennedy et Violetta Batilly SF par L'Arc de Triomphe), née Jean-Claude Violet (89), médaillée d'or par équipe à Paris l'an dernier sous la selle de Ben Maher. Enfin, la France avait dans ses

rangs 4 ambassadeurs tricolores. Du côté de l'équipe, Julien Epailard était associé au fruit de son élevage, le bai brun **Donatello d'Auge SFO** (Jarnac SFO et Tequila d'Auge SFO par Hello Pierville SFO), né au Haras de la Bosquetterie (14), vainqueur de la finale Coupe du Monde à Bâle quelques mois plus tôt, et Kevin Staut pouvait compter sur sa fidèle **Visconti du Telman SF** (Toulon et Rohanne du Telman SFO par Dollar du Mûrier SFO), née chez Marjorie et Françoise Sanguinetti (85), troisième de cette même finale. Jeanne Sadran était aux rênes du bon **Dexter de Kerglenn**

**SF** (Mylord Carthago SF et Shana de Kerglenn SFO par Diamant de Semilly SFO), né chez Alain Richard (29), couple double sans faute dans la Coupe des nations de Rotterdam et 2<sup>e</sup> par équipe. En individuel, un autre Selle Français était au départ de la compétition, sous la selle d'Antoine Ermann: **Floyd des Prés SF** (Vigo Cécé SF et Osiris des Prés SFO par Papillon Rouge SFO), né chez Arnaud Bazire (50).

## PILIERS D'ÉQUIPES

Le moins que l'on puisse dire est que la





**DONATELLO D'AUGE SFO**

FEI / BENJAMIN CLARK



**VISCONTI DU TELMAN SF**

## EN CHIFFRES

- ▶ 3 SF dans les 12 finalistes
  - ▶ 5 SF dans le Top 20
  - ▶ 7 SF dans le Top 30
  - ▶ 8 SF dans les 33 premiers
- Soit le Stud-Book le plus représenté parmi les meilleurs au classement**

Folie de Nantuel SF alias Hello Folie SF/ Scott Brash. Ce dernier couple a d'ailleurs fait quelques frayeurs à ses équipiers: devant le triple, le pilote a perdu les rênes de l'alezane, entrant ainsi très près de la combinaison. Mais la vaillante fille de Luidam ne s'est pas posée de question, y est allée et s'est sortie de l'ornière sans difficulté! «Je me suis senti un peu comme un amateur à ce moment-là, je ne sais pas vraiment ce qui s'est passé», a reconnu le pilote. «Je pense qu'elle a passé fort le dos!» Dans l'équipe belge, toujours 3<sup>e</sup>, c'est aussi un sans faute pour l'alezan de Gilles Thomas, Ermitage Kalone SF, tandis que la France se maintient à la 5<sup>e</sup> place grâce aux parcours sans pénalité de Visconti du Telman SF/Kevin Staut et de Donatello d'Auge SFO/Julien Epailard. En individuel, ce dernier réalise par ailleurs une belle opération, en gagnant une place. Il pointe désormais au 3<sup>e</sup> rang du provisoire, juste devant Folie de Nantuel SF alias Hello Folie SF, 4<sup>e</sup>, et Ermitage Kalone SF, 7<sup>e</sup>. Dans le Top 20 du provisoire, Dallas Vegas Batilly SF est 15<sup>e</sup>, Visconti du Telman SF, 17<sup>e</sup>. Soit un quart de chevaux SF dans les 20 premiers. A noter également, le magnifique parcours d'Antoine Ermann et Floyd des Prés SF, auteur d'un sans faute dans cette épreuve.

## TROIS SELLE FRANÇAIS SUR LE PODIUM EN ÉQUIPES

Le lendemain, place à la deuxième manche par équipes concluant sur le premier podium de ces championnats! Du côté de l'équipe britannique, l'olympique Dallas Vegas Batilly SF boucle encore une fois un sans faute sous la selle de Ben Maher, comme la formidable Folie de Nantuel SF alias Hello Folie SF, qui n'a pas tenu rigueur à son cavalier pour sa maladresse de la veille! Quelles formidables équipières ces deux juments Selle Français font pour les sujets de sa Majesté! Du côté de la Belgique, le dernier parcours sans pénalité - encore un - du formidable Ermitage Kalone SF avec Gilles Thomas permet aux cavaliers d'outre-Quévrain de se hisser sur la plus haute marche du podium! Une performance qui a fait lever le bras au cavalier sur le dernier obstacle de parcours, avant que son saut soit ter-

très grande majorité de ces chevaux SF ont répondu présents et ont bien commencé leurs championnats. Mercredi 16 juillet, l'épreuve de chasse a fait office d'entrée en matière pour les 89 couples au départ. La Grande-Bretagne aux avant-postes, les équipes composées d'au moins un Selle Français sont toutes entrées dans le Top 5 du classement provisoire, la Belgique 3<sup>e</sup>, la France 4<sup>e</sup> et l'Italie 5<sup>e</sup>. Du côté individuel, Donatello d'Auge SFO prenait la 4<sup>e</sup> place - la meilleure pour la France -, juste devant Folie de Nantuel SF alias Hello Folie SF, 5<sup>e</sup>. Delta del'Isle SF pointait à la 7<sup>e</sup> place,

et Ermitage Kalone SF, à la 10<sup>e</sup> place. Quatre chevaux Selle Français dans le Top 10 de la chasse des Europe... Un ratio plutôt satisfaisant. Le lendemain, jeudi 17 juillet, se courait la première manche de la finale par équipe. Sous un temps morose, les cavaliers se sont élancés dès 15h pour pas moins de cinq heures d'épreuve... L'équipe en tête du provisoire, les Britanniques, médaillés d'or aux Jeux de Paris, rappelons-le, livre une copie impeccable avec deux parcours sans faute de la part de nos ambassadeurs, Dallas Vegas Batilly SF/Ben Maher et de





#### GILLES THOMAS, CAVALIER D'ERMITAGE KALONE SF

“En entrant en piste, je savais que nous aurions une médaille, ce qui m’a enlevé un peu de pression”, a déclaré Gilles Thomas, en parlant de la dernière manche de la finale par équipe. “Il me restait à décider quelle en serait la couleur! Dès les premiers sauts, j’ai senti que si je ne commettais pas d’erreur, mon cheval laisserait toutes les barres sur leurs taquets. Ermitage est très populaire. Il y a quelques semaines, nous avons remporté notre premier Grand Prix 5\* à Paris et je crois qu’il mérite amplement cette médaille aujourd’hui. Il est incroyable et je suis vraiment chanceux d’avoir croisé un tel cheval dans ma carrière.”



ERMITAGE KALONE SF

miné... c’est dire la confiance qui règne au sein de ce joli couple. Le bel alezan signe lui aussi trois parcours vierges de toute pénalité.

La Belgique en or, avec le concours d’Ermitage Kalone SF, et la Grande-Bretagne en argent, grâce à Dallas Vegas Batilly SF et Folie de Nantuel SF alias Hello Folie SF!

#### INDIVIDUEL: UN QUART DE FINALISTES SELLE FRANÇAIS!

Après ces trois premiers parcours, 25 couples étaient qualifiés pour la finale individuelle du dimanche 20 juillet. Parmi eux, 6 Selle Français sur les 8 au départ de la chasse: les trois médaillés en équipe cités plus haut (Folie de Nantuel SF alias Hello Folie SF, 2<sup>e</sup>, Ermitage Kalone SF, 4<sup>e</sup>, Dallas Vegas Batilly SF, 8<sup>e</sup> au provisoire), la bonne Visconti du Telman SF, double sans faute dans les deux manches par équipe avec Kevin Staut (10<sup>e</sup> du provisoire), et les deux montures des autres cavaliers français, Donatello d’Auge SFO/Julien Epailard (19<sup>e</sup> au provisoire) et Floyd des Prés SF/Antoine Ermann (23<sup>e</sup> au provisoire), couple auteur d’un double sans faute dans les deux manches par équipes. Six Selle Français qualifiés sur 25 finalistes individuels, soit près d’un quart! Tandis que Julien Epailard décide de préserver son bon Donatello d’Auge SFO et ne pas prendre part à la finale

individuelle, Antoine Ermann et Floyd des Prés SF sont les premiers à s’élancer pour les couleurs du Selle Français dans ce rendez-vous. Et signent leur 3<sup>e</sup> sans faute! Une performance qui les fait remonter à la... 16<sup>e</sup> place du championnat! Une belle performance pour ce couple, qui participait pour la première fois à une compétition de cette envergure. Une faute de Visconti du Telman SF place l’autre Tricolore de cette finale, Kevin Staut, dans le Top 20 (18<sup>e</sup>) place.

Quant aux trois autres ambassadeurs

tricolores, Dallas Vegas Batilly SF, Ermitage Kalone SF, Folie de Nantuel SF alias Hello Folie SF, ils réitèrent tous leur performance des jours précédents en signant des parcours sans pénalité! Ce qui les place, à la 2<sup>e</sup> place provisoire pour Folie de Nantuel SF alias Hello Folie SF, à la 3<sup>e</sup> pour Ermitage Kalone SF et à la 4<sup>e</sup> pour Dallas Vegas Batilly SF! Trois chevaux SF dans le Top 4!

#### LE SELLE FRANÇAIS, STUD-BOOK LE PLUS REPRÉSENTÉ EN DERNIÈRE MANCHE

L’ultime manche reprenait 12 couples, soit les 3 Selle Français nommés ci-dessus, ce qui représentait une nouvelle fois un quart des effectifs. Le Selle Français était ainsi le stud-book le plus représenté dans cette manche finale. Et aux avant-postes!

Tous survolent une nouvelle fois cette ultime manche. Et gardent ainsi leur place du provisoire. Incroyable: aucune barre touchée pour ces trois piliers d’équipe durant tout le championnat!

La médaillée d’argent par équipe l’avant-veille, Dallas Vegas Batilly SF, termine au pied du podium avec Ben Maher, tandis que le formidable Ermitage Kalone SF, déjà avec l’or par équipe autour du cou, offre à Gilles Thomas sa première médaille en individuel en grand championnat, le bronze. Et la formidable Folie de Nantuel SF alias Hello Folie SF s’empare une nouvelle fois de l’argent à la faveur de Scott Brash. Deux Selle Français sur le podium individuel des championnats d’Europe, et un autre 4<sup>e</sup>. La Corogne a été une formidable vitrine pour le savoir-faire des éleveurs tricolores qui prouvent, une fois de plus, qu’ils sont passés maîtres dans l’art d’élever de véritables chevaux de championnat!

#### DEXTER DE KERGLENN SF







# Le Selle Français brille aux Championnats d'Europe 2025 !



## ERMITAGE KALONE



**Médaille d'or par équipe**  
**Médaille de bronze en individuel**

Catoki (Cambridge) - Bellaventure Kalone SF (Kannan)  
Né chez Madame Magali Dessalles (82)

## FOLIE DE NANTUEL



(CALIAS HELLO FOLIE)

**Médaille d'argent par équipe**  
**et en individuel**

Luidam (Adagio IV) - Thara Nantuel SF (Diamant de Semilly SF)  
Née chez Madame Claire Gouin (18)



## DALLAS VEGAS BATILLY



**Médaille d'argent par équipe**  
**4<sup>ème</sup> en individuel**

Cap Kennedy (Cassini II) - Violetta Batilly SF (L'Arc de Triomphe)  
Née chez Monsieur Jean-Claude Viollet (89)



# Notre raison d'être est d'enrichir votre passion

## Vivez-la avec nous !



## Le regard suisse sur l'actualité équestre

**Abonnez-vous**  
sur [www.cavalier-romand.ch](http://www.cavalier-romand.ch)  
ou scannez le code QR





# Saut d'obstacles

## Le Selle Français, de tous les succès

Impossible de citer toutes les performances de nos ambassadeurs tricolores aux quatre coins du globe, tant elles ont été nombreuses en cette année 2025 ! A partir du classement FEI des meilleurs couples et des victoires emblématiques sur les plus belles pistes, zoom sur les chevaux SF qui ont véritablement marqué la saison.



### BÂLE: LE COUP DE MAÎTRE DE DONATELLO D'AUGE SFO

Une finale Coupe du Monde qui marque à coup sûr l'histoire des sports équestres français... À Bâle, en avril dernier, le Selle Français Originel **Donatello d'Auge** (Jarnac SFO et Tequila d'Auge SFO par Hello Pierville SFO), né au Haras de la Bosquetterie (14), auprès de Susana Epailard Garcia Cereceda et Julien Epailard, a réalisé l'exploit d'offrir ce superbe titre à son cavalier-éleveur et à la France, 21 ans après la performance du dernier couple tricolore: Bruno Broucqsaault et Dilème de Cèphe (Starky d'Anchin SF et Céphile AA par Et Hop AA) en 2004!

Petit rappel: Donatello d'Auge SFO est le 5<sup>e</sup> cheval Selle Français à accrocher à son palmarès cette fantastique victoire: avant lui, I Love You SF (Almé SF et Elyria SF par Nykio SF), né chez le regretté Michel Pelissier (61), en 1983, Baloubet du Rouet SFO (Galoubet A SFO et Mésange du Rouet SFO par Starter SF), né chez Louis Fardin (50), à trois reprises, en 1998, 1999 et 2000, Idéo du Thot SF (Arioso du Theillet SF et Battante du Thot SFO par Shaliman du Thot SFO), né chez Jean-François Noël (50), en 2007, et enfin, Paille de la Roque SF alias Albfuehren's Paille de la Roque SF (Kannan et Miloust d'Isigny SFO par Dollar du Murier SFO) en 2015, née au Haras de la Roque (14).

Outre cette performance, Donatello a également marqué les esprits en début d'année, à Bordeaux, où il se classe 5<sup>e</sup> du Grand Prix Coupe du Monde, et à Royan, où il remporte le Grand Prix du CSI3\*. En mai, à Canteleu, le couple signe deux victoires dans le CSI4\*, dont celle du Grand Prix, puis c'est lors du Grand Prix 5\* LGCT de Ramatuelle - Saint-Tropez qu'il accroche une 3<sup>e</sup> place.

En milieu d'année, les performances de Donatello plaçaient une fois encore Susana Epailard Garcia Cereceda en tête du classement WBFSH des meilleurs éleveurs mondiaux de chevaux de CSO, avec plus de 200 points d'avance!



## CAYMAN JOLLY JUMPER SF, VICTOIRE APRÈS VICTOIRE !

La monture d'un autre cavalier français, Simon Delestre, a frappé fort cette saison : il a d'abord réalisé l'exploit d'aligner coup sur coup deux victoires en Grands Prix 5\*. En mars, à 's-Hertogenbosch, aux Pays-Bas, puis à Paris, dans le magnifique écrin du Grand Palais lors du Saut Hermès, le fils d'Hickstead et de Riva de Pleville SF par Quaprice Boimargot Quincy, né chez Nathalie Chevalier (56), a montré tout son talent. C'est ensuite à Cannes, début juin, lors de l'étape française du LGCT, que le pétillant bai s'est fait remarquer : il a remporté la victoire lors de la seconde manche de la Global Champion League et la deuxième place dans le Grand Prix 160. Sur sept sorties entre mi février et début juin, **Cayman Jolly Jumper SF** est entré cinq fois dans le Top 3, avec trois victoires. Et puis, début juillet, c'est cette fois dans l'écrin monégasque du LGCT que le formidable bai brun s'est distingué avec une nouvelle victoire en Grand Prix 5\*, la troisième de la saison... Incroyable compétiteur !

## VISCONTI DU TELMAN SF, PILIER TRICOLORE

Fiable, régulière, l'équière du Tricolore Kevin Staut répond toujours présente quand il le faut ! Et le podium de la finale Coupe du Monde à Bâle ne comptait pas un, mais deux Selle Français grâce à la très belle troisième place de **Visconti du Telman SF** (Toulon et Rohanne du Telman SFO par Dollar du Mûrier SFO), née chez Marjorie et Françoise Sanguinetti (85). Après une excellente saison 2024, la fille de Toulon continue de porter haut les couleurs de la France : double sans faute, elle concourt à sa 3<sup>e</sup> place dans la Coupe des Nations d'Abu Dhabi en février, enchaîne quelques semaines plus tard avec sa performance à Bâle, puis se classe en équipe 2<sup>e</sup> de la Coupe des nations de Rome.



FEI / LIZ GREGG





COLL. LGCT CANNES, COLL. / SPORTFOT

## LA RELÈVE TRICOLEURE BRILLE GRÂCE À DYNASTIE DE BEAUFOUR SF

Pour rester avec les Selle Français sous selles françaises... C'est un couple que l'on a pris plaisir à voir évoluer : la protégée d'Eric Levallois (14), **Dynastie de Beaufour SF** (Diamant de Semilly SFO et Sophia di san Giovanni par Casini I) emmène la championne de France Pro Elite en titre, Nina Mallevaey, sur les plus belles pistes du monde. Et le couple ne manque pas de s'y faire remarquer : après un début de saison réussi à Wellington - 8<sup>e</sup> d'un Grand Prix 5\* 1m60 et 4<sup>e</sup> d'une épreuve 1m55 -, le couple s'est classé 5<sup>e</sup> de la Coupe des nations d'Ocala fin mars. Sixième d'une épreuve 1m55 lors du 5\* du Printemps des Sports équestres, il s'est imposé aux Pays-Bas, à Kessel, mi mai, dans un Grand Prix 3\*, avant de prendre la 3<sup>e</sup> place du Grand Prix 1m60 du CSIO5\* de Rome, fin mai. A La Baule, dans la Coupe des nations, le couple signe le meilleur score de l'équipe, avec un très beau parcours sans pénalité en seconde manche. A Rotterdam, quinze jours plus tard, le couple s'approche de la plus haute marche du podium dans le Grand Prix 5\* et finit 2<sup>e</sup> derrière une certaine Caracole de la Roque SF. Enfin, début juillet, c'est sur la mythique d'Aix-la-Chapelle que le couple fait sensation avec une 5<sup>e</sup> place du Rolex Grand Prix CSIO5\*. Lors du CSI5\* de Dinard, fin juillet, le duo se classe à deux reprises : 6<sup>e</sup> du Prix 1m55 Mars&Co, et 3<sup>e</sup> du Grand Prix 1m60.





## BENTLEY DE SURY SF, L'ATOUT IRLANDAIS

Depuis quelques mois, l'Irlandais Cian O'Connor multiplie les belles performances avec son azean **Bentley de Sury SF** (Sunday de Riverland SF et Quivive de Sury SF par Calvaro), né chez Brigitte de Faverges (58). Vainqueur du Grand Prix Coupe du Monde d'Ocala (USA), mi février, le couple concourait ensuite à la 4<sup>e</sup> place de l'Irlande lors de la Coupe des nations qui s'y tenait quelques semaines plus tard. Revenu sur le vieux continent, il prend la 3<sup>e</sup> place d'une épreuve 1m50 lors du CSI3\* du Touquet début mai, et se classe quelques jours plus tard 5<sup>e</sup> du Grand Prix 1m60 LGCT de Madrid. C'est ensuite sur la pelouse du stade François André, lors du CSIO de La Baule, que le duo, auteur d'un sans faute en première manche, brille en montant sur la plus haute marche du podium de la Coupe des nations.



FEI / SHANNON BRINKMAN, COLL. / LGCT SHANGAI

## DERBY DE RIVERLAND SF, TOUJOURS PRÉSENT

Parmi les Selle Français qui se distinguent (très) régulièrement sous selles étrangères, difficile de ne pas citer l'un des nombreux produits nés chez Mickaël Varliaud (16), le bai brun **Derby de Riverland SF** (Kannan et Utopie de Riverland SF par L'Arc de Triomphe), équipier du pilote belge Nicola Philippaerts. Après un excellent début de saison outre-Manche, à Wellington - quatre classements en moins d'une semaine en CSI4 et 5\*, dont une victoire et deux 2<sup>e</sup> places sur des épreuves de 1m45 à 1m55 -, le couple a continué de briller en mars : une deuxième place sur une épreuve 1m50 en 5\*, toujours à Wellington, et deux victoires lors du CSI5\* d'Ocala en 1m55 et 1m50. En mai, le fils de Kannan s'impose sur la piste de Shanghai, en remportant une épreuve 1m50 sur le circuit du LGCT. Quelques jours plus tard, il prend la deuxième place d'une épreuve 1m50 lors du CSI4\* de Canteleu. Mi juin, une nouvelle victoire dans le Grand Prix 4\* de Sentower Park, en Belgique. Des performances régulières et nombreuses, qui placent le couple à la 11<sup>e</sup> place du classement mondial FEI des meilleurs couples en milieu de saison. L'omniprésence de Derby aux prix permettaient à son éleveur de se placer, en milieu d'année, 5<sup>e</sup> du classement WBFSH des meilleurs éleveurs mondiaux de chevaux de CSO.







# 10 ANS D'EXCELLENCE



## AU SERVICE DES ÉLEVEURS

CONTACT [info@france-etalons.com](mailto:info@france-etalons.com) • + 33 (0) 3.52.62.66.16 • [www.france-etalons.com](http://www.france-etalons.com)

Suivez toute notre actualité sur nos réseaux sociaux  



COLL. / FALSTERBO HORSE SHOW

### CARACOLE RÈGNE SUR ROTTERDAM ET FALSTERBÖ!

Sous la selle de l'Américain Karl Cook, l'olympique **Caracole de la Roque SF** (Zandor Z et Pocahontas d'Amaury SF par Kannan), née au Haras de la Roque (14), continue de briller à haut niveau. Après plusieurs classements à Wellington en début d'année en épreuves 1m45, 1m50, le couple prend la 10<sup>e</sup> place du Grand Prix 1m60 fin mars. C'est ensuite en France, sur la Côte d'Opale, que Caracole s'illustre, avec une 7<sup>e</sup> place dans le Grand Prix 3\* de la Ville du Touquet. Quinze jours plus tard, la pétillante baie apporte sa contribution à la victoire des Etats-Unis dans la Coupe des nations de Rome. Fin juin, c'est à Rotterdam que le couple se distingue en remportant rien de moins que le Grand Prix 1m60 avec un barrage phénoménal. Caracole et son pilote ont ensuite poursuivi sur leur lancée et c'est en Suède, à Falsterbö, qu'ils s'imposent une fois encore, dans le Rolex Grand Prix 5\*!



## ERMITAGE KALONE SF: ENFIN LA VICTOIRE EN GRAND PRIX 5\*!

Autre formidable Selle Français sous selle belge: l'alezan **Ermitage Kalone SF** (Catoki et Bellaventure Kalone SF par Kannan). Après de multiples classements - 3<sup>e</sup> d'une épreuve 1m55 à s'Hertogenbosch mi mars, 3<sup>e</sup> du Grand Prix 5\* de Fontainebleau fin avril, 2<sup>e</sup> de la Coupe des nations de La Baule début juin -, c'est à Paris, lors du Longines Paris Eiffel Jumping, le week-end de la Fête de la Musique, que l'alezan a remporté son premier Grand Prix 5\*. «C'était un moment spécial», a commenté son pilote, Gilles Thomas. «Avant de m'élancer, je savais qu'il y avait un chrono rapide à battre. Je devais donc choisir entre la victoire ou le podium et rester à l'écart. Mais Niels Bruynseels m'a convaincu que c'était faisable... Alors j'ai foncé. Être le dernier au départ du barrage et savoir immédiatement que l'on a la victoire, c'est une sensation incroyable [...] Je ne pouvais imaginer un endroit plus spécial, devant la Tour Eiffel, pour remporter mon premier Grand Prix 5\* avec Ermitage.»



LGCT PARIS, PSV / JEAN MOREL

## BOND JAMESBOND DE HAY SF RATE RAREMENT SA CIBLE

Après une saison 2024 déjà pleine de succès, la monture du Belge Grégory Wathélet, **Bond Jamesbond de Hay SF** (Diamant de Semilly SFO et Noya d'Orcival SF par Kannan), né chez Jean-Luc L'Helgouarc'h (22), continue de s'illustrer régulièrement sur les grands rendez-vous. Lors du Saut Hermès, en mars, le couple fait deux sorties... et deux classements: 9<sup>e</sup> du Prix Hermès Sellier 1m50 et 3<sup>e</sup> du Grand Prix 5\* 1m55. Les concours au sein de l'Hexagone réussissent plutôt bien au fils de Diamant de Semilly SFO: fin avril, lors du Printemps des Sports équestres, le couple se classe 3<sup>e</sup> du Prix 1m55 Toubin Clément et 2<sup>e</sup> du Grand Prix 1m60 GL Events. «J'ai essayé, j'ai donné tout ce que je pouvais», a commenté le cavalier après sa performance dans le Grand Prix. «Bond était de nouveau incroyable. C'est de nouveau un barrage extrêmement serré, et je ne peux qu'être content de mon cheval aujourd'hui.» A Windsor, quelques semaines plus tard, c'est cette fois une superbe victoire qui a attendu le Selle Français et son cavalier, dans le Rolex Grand Prix 1m60. Enfin, début juillet, à Aix-la-Chapelle, dans la Coupe des Nations, leur double sans faute permet aux cavaliers d'outre-Quévrain de décrocher l'argent.





### DEXTER DE KERGLENN SF, ATOUT TRICOLORE

L'équipe de France a désormais la chance de compter sur le couple solide formé par le puissant **Dexter de Kerglenn SF** (Mylord Carthago SF et Shana de Kerglenn SFO par Diamant de Semilly SFO), né chez Alain Richard (29), et Jeanne Sadran. Après avoir brillé en début d'année lors des CSI5\* d'Abu Dhabi et Doha - pas moins de quatre classements en épreuves et Grands Prix 1m50 - 1m60 -, le couple s'est offert l'épreuve majeure du samedi à 1m55, lors du Saut Hermès en mars. Quatrième à Madrid début mai dans la seconde manche de la Global Champions League, Dexter de Kerglenn SF a participé à la belle deuxième place de l'équipe de France lors de la Coupe des nations de Rotterdam en juin, en signant un double sans faute.



FEI / LEANJO DE KOSTER, FFE / PSV

### ELEVEN DE RIVERLAND, LE SF QUI MONTE

Autre Selle Français, à l'affiche bien connu, qui fait peu à peu son chemin à haut niveau: **Eleven de Riverland SF** (Kannan et Si Belle des Bois SFO par Diamant de Semilly SFO), né chez Mickaël Varliaud (16). Troisième d'une épreuve 1m50 lors du CSI4\* de Vejer de la Frontera fin février, c'est ensuite en Italie, à Arezzo, qu'Eleven, sous la selle du Français Nicolas Sers, a préparé sa saison: il s'empare d'une 4<sup>e</sup> et d'une 5<sup>e</sup> place en épreuves 1m50 - 1m55 4\* début avril. « Mon cheval participe à de grosses épreuves depuis un an et demi, on essaie de le faire avancer gentiment et d'aller au plus haut, il a pris beaucoup d'expérience depuis deux ans maintenant », a indiqué son pilote. Quelques semaines plus tard, dans le CSI4\* de Mâcon Chaintré, mi mai, il termine 3<sup>e</sup> d'une épreuve 1m50. Il met ensuite le cap sur la Suisse et, le 1<sup>er</sup> juin, termine 2<sup>e</sup> de son premier Grand Prix 5\*, à Saint-Gall!





*Les*

*FENCES*  


# VENTES ELITE

*37<sup>ème</sup> édition*



**03 - 06 SEPTEMBRE 2025**

Espace Marcel Rozier, Bois-le-Roi, France

— [www.fences.fr](http://www.fences.fr) —





► Il n'est pas très connu en France, et pour cause, il concourt uniquement outre-Atlantique. Mais difficile de passer sous silence les nombreuses performances de la monture d'Alexandra Worthington, **De l'Oiselière SFO** (Kapitol d'Argonne SFO et Miss Flight SFO par Oberon du Moulin SFO), né à la SCEA de l'Oiselière (76). Depuis le début de l'année, le couple s'est classé en moyenne une fois sur deux dans les huit premiers, avec quatre Top 3. En février, il remportait le Grand Prix 2\* 1m45 de Myakka City, et s'y classait 2<sup>e</sup> début mars. Mi avril, à Wellington, il se plaçait 3<sup>e</sup> du Grand Prix 1m55 du CSI3\*, et accrochait, mi mai, une 2<sup>e</sup> place d'une épreuve 3\* 1m50 à Lexington. Fin mai, il prenait la 4<sup>e</sup> place d'une épreuve 4\* 1m55 à Devon... En milieu d'année, au classement FEI, le couple entraînait ainsi dans le Top 60 des meilleurs duos mondiaux de saut d'obstacles...

► Autre Selle Français sous couleurs étrangères devenue incontournable à haut niveau: la toute bonne **Arpège du Ru SFO** (Apache d'Adriers SFO et Hera de Longvaut SFO par Quat'Sous SFO), née chez Christophe Legué. Sous couleurs belges, avec son cavalier Abdel Saïd, l'alezane a répondu présente en 2025 avec de nombreux classements: à Doha, en février, elle se classe 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> de deux épreuves 1m50. En mai, à Montefalco, en Italie, elle prend la 2<sup>e</sup> place du Grand Prix 4\*, la 3<sup>e</sup> place d'une épreuve 1m50 lors du CSI4\* de Gassin - Saint-Tropez fin mai et se distingue à deux reprises lors du CSIO de Falsterbö mi juillet: 7<sup>e</sup> d'une 1m45 et la victoire dans le derby!

► En 2025, l'un des cracks du cavalier suisse Steve Guerdat, **Easy Star de Talma SF** (Quick Star SF et Talma de Toscane SF par Opium de Talma SF), né chez Michel Guiot (08), n'a fait que peu de sorties. En revanche, à chacune, il a fait mouche: il prend la 2<sup>e</sup> place d'une épreuve 1m50 lors du CSIO5\* de Saint-Gall fin mai et, la semaine suivante, remporte le très convoité derby de La Baule, en signant le seul sans faute! Quelques semaines plus tard, autre derby, autre succès: c'est cette fois en Suède, lors du CSIO5\* de Falsterbö, que le couple se classe 2<sup>e</sup>.

► Autre monture qui accompagne avec brio le cavalier suisse, **Dynamix de Belhème SF** (Snaike de Blondel SF et Soudaine du Montet SF par Cornet Obolensky), née chez Frédéric Aimez (76). La vice-championne olympique en titre a participé à la 3<sup>e</sup> place de l'équipe suisse fin mai, à Saint-Gall, avec un double sans faute et s'est classée le lendemain 9<sup>e</sup> du Grand Prix 1m60. A Aix-la-Chapelle, début juillet, le couple prend une très belle 3<sup>e</sup> place du Grand Prix 5\*.



**ARPÈGE DU RU SFO**

LGCT. & COLL. LA BAULE / PSV



**EASY STAR DE TALMA SF**

FEI / LEANJO DE KOSTER

**DYNAMIX DE BELHEME SF**







**FOLIE DE NANTUEL SF ALIAS HELLO FOLIE SF**

FEI / BENJAMIN CLARCK & ALIMA RASLAN / HORSE ON TRACK



**ARQANA DE RIVERLAND SF**

COLL. FFE / PIERRE COSTABADIE / ICON SPORT



**FLOYD DES PRÉS SF**

► **Folie de Nantuel SF alias Hello Folie SF** (Luidam et Thara Nantuel SF par Diamant de Semilly SFO), née chez Claire Gouin (18) et soeur utérine de Candy de Nantuel\*GFE SF, fait les belles heures du Britannique Scott Brash. En début d'année, le couple a gagné le Grand Prix 5\* 1m60 de Doha, pour une première participation à ce niveau. La suite de la saison a été émaillée de classements: une victoire, en Grand Prix 3\*, toujours à Doha, puis une 7<sup>e</sup> place dans la 1<sup>ère</sup> manche de la Global Champions League, une 8<sup>e</sup> place à Oliva d'un Grand Prix 1m50 et une 5<sup>e</sup> place dans le Grand Prix 5\* de La Baule en juin.

► Parmi les nombreux ambassadeurs de l'élevage de Mickael Varliaud (16), la grise **Arqana de Riverland SF** (Windows van het Costersveld alias Cornet Obolensky et Stella de Riverland SFO par Diamant de Semilly SFO) continue de faire la joie et les beaux jours de sa cavalière, Juliette Faligot. En février, pour préparer sa saison, Arqana s'est classée à de multiples reprises à Valence et remporte deux épreuves 1m50, dont un Grand Prix 3\*. Dans le CSI3\* de Compiègne, début avril, trois épreuves et trois classements: 2<sup>e</sup> de la 1m45, 5<sup>e</sup> de la 1m50 et 6<sup>e</sup> du Grand Prix 1m55. A Bourg-en-Bresse, dans le 4\*, début mai, elle glane une 4<sup>e</sup> place dans la 1m50, et frappe fort ensuite à Canteleu où elle s'impose dans l'épreuve d'entrée 1m45, et prend la 2<sup>e</sup> place du Grand Prix 4\* derrière un certain Donatello d'Auge SFO.

► Autre tout bon Selle Français sous selle tricolore: **Floyd des Prés SF** (Vigo Cécé SF et Osiris des Prés SFO par Papillon Rouge SFO), né chez Arnaud Bazire (50). Associé à Antoine Ermann, Floyd a démarré son année au Qatar, à Doha, où il a multiplié les classements: 8<sup>e</sup> d'une 1m45, 9<sup>e</sup> d'une 1m55 en CSI4\*, puis 7<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> d'épreuves 5\* 1m50 et 3<sup>e</sup> du Grand Prix 5\* 1m60 mi février. Après un classement fin mars à Gassin - Saint-Tropez - 6<sup>e</sup> de la 1m50 3\* -, c'est à Manheim que le duo brille dans la Coupe des nations en prenant la 3<sup>e</sup> place avec un double sans faute. Bis repetita pour la performance à Rome, cette fois dans le CSIO5\*, où le duo participe à une belle 2<sup>e</sup> place par équipe de la France.

► L'équipier de Mégane Moissonnier, **Crooner Tame SF** (Conrad et Thess Tame SF par Quaprice Bois Margot), né à la SCEA Brohier (50), se montre digne du talent de sa cavalière. Après plusieurs classements à Valence en début d'année - deux 2<sup>e</sup> places en épreuves 1m45 et 1m50 - le couple prend la 4<sup>e</sup> place du CSI3\* de Gassin - Saint-Tropez en avril. Un mois plus tard, c'est



à Bourg-en-Bresse, dans le Grand Prix 4\*, qu'il remporte sa première belle victoire en Grand Prix international! A Saint-Tropez, quelques semaines plus tard, c'est une 2<sup>e</sup> place de la Global Champions League, épreuve 1m60, qui attend le duo. Enfin, mi juillet, le couple s'empare de la 5<sup>e</sup> place du Grand Prix du CSI4\* de Chantilly.

► Sous la selle d'un autre jeune talent français, **Djinn Cécé SF** (New Look du Thot SF et Unité Cécé SFO par Elixir de Madame SFO), né chez Christophe Choain (02), s'est illustré de belle manière cette saison. Avec Arthur le Vot, l'alezan a commencé son année avec des classements à Royan - 4<sup>e</sup> du GP2\* -, à Canteleu - gagnant d'une vitesse 1m45 -, pour prendre la 4<sup>e</sup> place du Grand Prix 4\* 1m55 de Bourg-en-Bresse en mai. Une semaine plus tard, c'est à Mâcon-Chaintre que le couple se distingue en prenant cette fois la 2<sup>e</sup> place du Grand Prix 4\*. "C'est ma deuxième saison de concours avec Djinn Cece. Je sais qu'il a le potentiel de faire des grosses épreuves", a déclaré le pilote.



**CROONER TAME SF**

AGENCE ECARY / JUMPING INTERNATIONAL DE BOURG-EN-BRESSE & JUMPING DE MÂCON-CHAINTRÉ / AGENCE BOUILLOT

**DJINN CÉCÉ SF**





# LONGINES EQUITA LYON

CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL

LYON  
EUREXPO  
29 OCTOBRE  
2 NOVEMBRE  
2025

© GL events | Photo: Jenna Väinönpää

[equitalyon.com](https://equitalyon.com)







**VESTMALLE DES COTIS SF**

LGCT / JORGE CUNHA & LGCT



**FLEUR D'OZ SF ALIAS VITALHORSE FLEUR D'OZ SF**

► Sous la selle de Ben Maher depuis deux saisons, **Enjeu de Grisien SF** (Toulon et Nobless des Fontaines SF par Andiamo), né à l'élevage de Grisien (77), continue de porter haut les couleurs de la Grande-Bretagne. Il a démarré son année à Wellington, où il prend la 2<sup>e</sup> place du Grand Prix 4\* fin janvier, puis deux 2<sup>e</sup> places d'épreuves 5\* 1m55 en février dans le cadre du Winter Equestrian Festival. En mars, il est à nouveau 2<sup>e</sup> d'une épreuve 5\* 1m50.

► Autre Selle Français très performante sous selle étrangère, la bonne **Vestmalle des Cotis SF** (Baloubet du Rouet SF et Perle de Talma SF par Landor S), née chez Rudy Cock (14). Après avoir terminé son année 2024 en fanfare, l'alezane s'est classée 2<sup>e</sup>, en début d'année, à Bâle, d'une épreuve 5\* 1m50, avant de cartonner à Doha, en février, sur le circuit du LGCT : elle prend la 5<sup>e</sup> place de la 1<sup>ère</sup> manche 1m55 de la Global Champion League et s'impose dans une 1m50 au barème A. Quinze jours plus tard, elle est 2<sup>e</sup> à s'Hertogenbosch dans une épreuve 1m50, et réitère la performance à Fontainebleau, en avril, avec une nouvelle 2<sup>e</sup> place dans le Prix Toubin Clément 1m55.

► Sous la selle de la Française Alexa Ferrer, **Fleur d'Oz SF alias Vitalhorse Fleur d'Oz SF** (Olimbos Merze SF et Manon de Semilly SFO par Papillon Rouge SFO), née chez Olivier Gaillard (01) a réalisé une excellente saison : après une 2<sup>e</sup> place à Doha, dans une vitesse 1m45 sur le circuit du LGCT, le couple s'est classé deux fois lors du Saut Hermès, 5<sup>e</sup> du Prix GL Events 1m50 et 5<sup>e</sup> du Grand Prix 1m60. Après deux victoires à Nancy (2\*) et à Bourg-en-Bresse (4\*) sur 1m45, c'est à Gassin - Saint-Tropez que le

### CÔTÉ CHAMPIONNATS DE FRANCE

Lors du Printemps des sports équestres, deux Selle Français sont montés sur le podium des championnats de France pro Elite : **Eleven de Riverland SF** (Kannan et Si Belle des Bois SFO par Diamant de Semilly SFO), né chez Mickaël Varliaud (16), offre la médaille d'argent à son cavalier Nicolas Sers. « Je ne m'imaginais pas repartir avec cette médaille, je suis très satisfait de notre week-end. » Le couple devance l'une des meilleures amazones françaises, Pénélope Leprévost, elle aussi associée à un SF, **Bingo del Tondou SF** (Vigo d'Arsoilles et Firenze vh Waterschoot par Querlybet Hero), né chez Thierry Flandin (27). « Je suis très contente de cette troisième place. Bingo s'est blessé l'an passé quelques jours avant le Printemps des Sports Équestres et a subi une opération. Il revient un an après à Fontainebleau, je suis très fière et contente. »



**BINGO DEL TONDOU SF**

COLL. FFE / PSV





**ARIOTO DU GÈVRES SF**

COLL CHANTILLY / SARAH BEDU & FEI / BENJAMIN CLARCK

couple brille, avec une victoire dans le Grand Prix 3\* 1m55, fin mai. Après une 3<sup>e</sup> place à Paris dans la première manche de la Global Champions League 1m55, c'est toujours sur le circuit de Jan Tops, à Monaco, qu'il se distingue, avec deux 2<sup>e</sup> places sur 1m55 et 1m50. Fin juillet, c'est sur la piste du Val Porée, dans le 5\* de Dinard, que le couple signe une belle performance, en remportant le Prix Mars&Co 1m55.

► "Nous sommes un peu comme un vieux couple, et en ce moment, nous traversons une super phase... alors profitons-en !" Ces mots, ce sont ceux du pilote français Marc Dilasser pour décrire la complicité qui l'unit à **Arioto du Gèvres SF** (Diamant de Semilly SFO et Kim de Dampierre SF par Qualisco III SFO), né à la SARL Equiquest Jump (44). Après deux 3<sup>e</sup> places en février, dont une dans le Grand Prix 3\* 1m50 de Gassin - Saint-Tropez, le joli bai brun a rarement raté un classement lors de ses sorties en 2025 : 3<sup>e</sup> lors du CSIO5\* d'Ocala (1m50), 6<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> d'épreuves 1m55 5\* au Printemps des Sports équestres, 6<sup>e</sup> d'une 1m50 à Bourg en Bresse et 8<sup>e</sup> du Grand Prix 4\*, et enfin, deux superbes victoires lors du CSI4\* de Chantilly, dont celle du Grand Prix ! Enfin, à Dinard, fin juillet, le couple s'empare de la 4<sup>e</sup> place du Grand Prix 1m60 !

**DALLAS VEGAS BATILLY SF**



**LE HALLA CHALLENGE TROPHY POUR DALLAS VEGAS BATILLY SF**

Préservée par son cavalier, la médaillée d'or à Paris **Dallas Vegas Batilly SF** (Cap Kennedy et Violetta Batilly SF par L'Arc de Triomphe), née Jean-Claude Viollet (89), s'est de nouveau faite remarquer à Aix-la-Chapelle. Montée par Ben Maher, la baie a obtenu le trophée Halla Challenge pour la deuxième année consécutive, à l'issue du CHIO. Le Halla Challenge Trophy, décerné au cheval le plus performant dans les épreuves de CSO du CHIO d'Aix-la-Chapelle, revient ainsi cette année à Charlotte Rossetter et Pamela Wright, ses propriétaires. Dallas Vegas a cumulé 27 points, grâce à deux parcours sans faute lors de la Coupe des Nations (où la Grande-Bretagne termine 3<sup>e</sup>), et une 3<sup>e</sup> place mercredi lors du Grand Prix Turkish Airlines of Europe. Elle devance de six points une autre ambassadrice tricolore, Dynastie de Beaufour SF (Diamant de Semilly SFO et Sophia di san Giovanni par Cassini I), née chez Eric Levallois (14).



anjou



ANS

# MONDIAL DU LION

16-19 OCT. 2025

PARC DÉPARTEMENTAL DE L'ISLE BRIAND  
LE LION D'ANGERS

BILLETTERIE

RÉSERVEZ  
VOS PLACES  
DÈS MAINTENANT



MONDIALDULION.COM

Mondial  
du Lion

LE LION EQUESTRE



LE DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE  
anjou

Anjou bleu  
LE PAYS



société  
HIPPIQUE  
FRANÇAISE

Vallees du  
Haut-Anjou  
COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE CHEVAL  
le Lion d'Angers



ifce  
Institut français  
du cheval  
et de l'équitation

Crédit Mutuel





# Concours complet

## La bonne saison 2025 du Selle Français

*Du côté du concours complet, le Selle Français est loin d'avoir démerité durant la première partie de l'année 2025. Zoom sur les performances des meilleurs chevaux tricolores de la discipline.*

Au sein du clan très fermé des CCI5\* de la saison 2025, les Selle Français ont trouvé leur place. Cela a commencé dès le mois d'avril, le 28, à Lexington (USA) : **Et Hop du Matz SF** (Nouma d'Auzay SF et Prima du Matz SFO par Easy Star SFO), né chez Roger Sevette (44), s'offre la 3<sup>e</sup> place sous la selle du numéro 1 mondial au classement FEI, le Britannique Harry Meade. Quelques semaines plus tard, outre-Manche, c'est aussi sous la selle d'un cavalier britannique - une amazone en l'occurrence - qu'un Selle Français se distingue : il s'agit de **Valmy Biats SF** (Orlando et Aurelie du Prieuré SFO par Hadj A, AA), né chez Philippe Brivois (72), qui se classe 5<sup>e</sup> avec Emily King à Badminton.

Enfin, toujours en CCI5\*, c'est à Luhmühlen (ALL), début juin, que **Darmagnac de Beliard SF** (Canturo et Palme de Moyon SFO par Barbarian SFO), né chez Gérard Brescon (92), se classe 12<sup>e</sup>, cette fois sous la selle tricolore de Thomas Carlile.

### EN 4\*, LE SELLE FRANÇAIS OMNIPRÉSENT

Du côté des CCI4\*, c'est **A d'Aunis SF** (Quite Easy et Haliotis d'Aunis SF par Double Espoir SFO), né chez Pascal Marchand (85), et la Tricolore Lisa Gualtieri, couple double médaillé d'argent aux Championnats d'Europe Jeunes 2024 de Strzegom, en Pologne, qui ont tiré leur épingle du jeu dans le CCI4\*-S de Montelibretti (ITA) mi-mars, en finissant 6<sup>e</sup>. Quelques jours plus tard, plus au nord,

ET HOP DU MATZ SF







ÉDITION FONROY SF



A D'AUNIS SF

**Valmy Biats SF** et Emily King poursuivaient leur bonne saison et prenaient la 5<sup>e</sup> place, en jouant à domicile dans le CCI4\*-S de Thoresby Park (GB).

#### UNE VICTOIRE POUR BELIARD ET UN BON WEEK-END POUR FONROY

Début mai, dans le CCI4\*-S, c'est une victoire 100 % tricolore à Pratoni del Vivaro (ITA) : avec un point d'avance, le duo **Darmagnac de Beliard SF**/Thomas Carlile monte sur la plus haute marche du podium, tandis qu'un autre Selle Français accroche une belle 3<sup>e</sup> place : il s'agit de la bonne **Édition Fonroy SF** (L'Arc de Triomphe et Starlette Fonroy par Quick Star SFO), née chez Florence van Hoenacker (36), sous la selle de Benjamin Massié. Une véritable fierté pour l'éleveuse d'Édition, qui avait reconnu, sur les réseaux, avoir passé un bon week-end : "Fière de mes filles ce week-end, bravo les frangines : Édition, 3<sup>e</sup> du 4\*S à Pratoni, Fashion (Huppydam des Horts SF et Starlette Fonroy par Quick Star SFO), 4<sup>e</sup> du 3\*L à Jardy, et la petite cousine, Indessence (Dollar du Rouet SF et Quintessence Fonroy par Jarnac SFO), gagne la Pro 4 à Jardy."

#### BICTON RÉUSSIT À PIERRE GOUYÉ

Lors du CCI04\* de Bicton (GB) fin mai, c'est au classement individuel que le Selle Français apparaissait : sous la selle de Kitty King, c'est **Vendredi Biats SF** (Winningmood vd arenberg et Liane Normande SFO par Camélia des Ruelles SFO), autre produit né chez Philippe Brivois (72), qui prend une



ABSOLUT GOLD ALIAS ABSOLUT GOLD\*HDC SF

belle 4<sup>e</sup> place, tandis qu'une de ses compatriotes d'outre-Manche classe un autre ambassadeur tricolore : Yasmin Ingham prend la 9<sup>e</sup> place avec la bonne **Gypsie du Loir SF** (Herald et Parodie de Roy SF par Canaletto). A noter, l'élevage de Pierre Gouyé était bien représenté à Bicton, puisque à la 12<sup>e</sup> place du classement pointait **Goliath du Loir SF** (Nouma d'Auzay SF et Gloria Mail SF par Hand in Glove), également sous la selle de la Britannique qui, après tous ses succès avec **Banzaï du Loir SF** (Nouma d'Auzay SF et Gerboise du Cochet SFO par Livarot SFO), pourrait bien écrire d'autres belles pages de cet élevage.

#### A L'ÉTRANGER...

Le même week-end, un autre Selle Français se distinguait sur la piste polonaise de Baborowko : **Altair de la Cense SF** (Jenny de la Cense SFO et Ninja par Haarlem), né chez Diego Filipa Horta E Costa (50), s'adjuge la 2<sup>e</sup> place du CCI4\*-S, associé au cavalier allemand Calvin Böckmann. Quelques semaines plus tard, mi-juin, c'est dans le CCI4\*-S de Luhmühlen que le couple, très en forme, prend une belle 5<sup>e</sup> place.

Fin mai, un autre de "Lacense" se distingue, mais c'est cette fois **Full Monty de Lacense SFO** (Quickly de Kreis-





CASANOVA DU FRETY SF



GIN TONIC D'AURY SFO

FEI / LIBBY LAW PHOTOGRAPHY, LES GARENNES

ker SFO et Lola de la Cense SFO par Vesontio du Mesnil SFO), né à la SCEA du Noron (50), qui s'est classé dans le CCI4\*-L de Millstreet, en Irlande, sous la selle d'Aoife Clarke.

Début juin, c'est à Braham (GB), lors du CCI4\*-S, que les couleurs du Selle Français brillent, avec la victoire de **Gypsie du Loir SF** et Yasmin Ingham. Dans cette épreuve, un autre ambassadeur tricolore est aux prix: **Elipso de la Vigne SF** (Arko et Korrigane de Vigne SFO par Duc du Hutrel SFO), né chez Lucien Villotte (14), se classe 3<sup>e</sup> sous la selle de Sébastien Cavaillon.

A Strzegom (POL), fin juin, le Selle Français était encore au classement: dans le format L du CCI4\*, le Britannique David Doel prend la 3<sup>e</sup> place avec **Cobalt de Dugny SF** (Mercredi de Mars SF et Muzana du Porto par Esly Captain), né à l'élevage de Dugny (64). Et du côté de l'individuel du CCI04\*, c'est **Gin Tonic d'Aury SFO** (Orient du Py et Queentonic SFO par Quick Star SFO), né chez Aurélie Durand, qui s'impose. Une superbe performance pour le cavalier tricolore Amaury Choplain, et beaucoup d'émotion après cette victoire: "9 ans, premier CCI4\*, première FEI Nation Cup, première sélection en équipe de France, et c'est une victoire! Un cheval fantastique de bout en bout, qui fait toujours l'unanimité par sa qualité de saut incroyable", a réagi le pilote.

## LES CONCOURS DANS L'HEXAGONE

En France, fin mai, à Chaumont-en-Vexin (60), **Edition Fonroy SF** et Benjamin Massié signent une nouvelle performance dans le CCI4\*-L avec une 6<sup>e</sup>

## AURÉLIE DURAND, NAISSSEUSE DE GIN TONIC D'AURY

**Aurélie Durand et son compagnon Amaury Choplain ont fait naître Gin Tonic d'Aury SFO (Orient du Py et Queentonic SFO par Quick Star SFO), qui a récemment participé avec succès à son 1<sup>er</sup> CCI4\* et obtenu sa première sélection en équipe de France.**

### ► Racontez-nous l'histoire de Gin Tonic

Auréli Durand: je gère l'élevage et les croisements depuis 15 ans. Tous les poulains que je produis sont destinés à Amaury pour le sport. Gin est le premier poulain d'une jument qui m'a été offerte par la famille Colobert. Cette jument, Queentonic, est la propre sœur de Macao SFO (Quick Star SFO), qui a fait du CSI5\* avec Michel Robert, et la sœur utérine de Lesbos (Yarlands Summer Song), qui a fait CCI4\* et les championnats d'Europe avec Nicolas Touzaint. Il est SFO comme la plupart des chevaux que je fais naître.

### ► Vous pouvez nous le décrire ?

A.D.: C'est un cheval qui a un modèle particulier. Il a toujours été un génie à l'obstacle, nous n'avons jamais rien eu à lui apprendre. En CSO, il est capable de gagner les vitesses et les barrages sans se mettre dans le rouge. Il suffit de penser et il fait. Il a le même mental sur le cross, il saute très bien, en sachant toujours parfaitement où mettre les pieds!

### ► Quel a été son parcours ?

C'est un cheval qui a dû faire maximum 8 points sur toute sa carrière depuis les concours SHF... Il a fait le Mondial du Lion à 7 ans. L'année suivante, il a enchaîné de belles performances en CCI3\* et Pro1. Cette année il gagne sa première sortie, la Pro 1 de Saumur, puis est 6<sup>ème</sup> du championnat Pro 1. Un groupe d'amis, propriétaires et professionnels qui nous entourent, nous ont proposé de le syndiquer pour qu'il reste en France. Le contrat a été signé 15 jours avant sa première sélection en équipe de France pour la Coupe des Nations de Strzegom... Première sélection et première victoire en CCI4\*!

place, juste devant **Casanova du Frety SF** (Oscar des Fontaines SF et Vitamine du Frety par Jaguar Mail SF), né chez Stéphanie Rolland (03) et monté par Sébastien At. Dans le format S du CCI4\*, la meilleure performance va à **Good Luck du Nayo SF** (Canturo et Si Jolie de Quelenec SFO par Diamant de Semilly SFO), né chez Roger Leveque (56) et aux commandes de Baptiste Salaun, avec une 5<sup>e</sup> place. Le CCI4\*-S de Vittel, mi-mai, a fait la

part belle aux Selle Français, réunissant une grande partie de l'équipe de France. **Absolut Gold alias Absolut Gold\*HDC SF** (Graffenstolz et Belle Meralaise par Verglas), né chez Philippe Patenotte (60) et monté par Nicolas Touzaint, prend la 2<sup>e</sup> place, devant **Cocorico de l'Ebat SF** (Propriano de l'Ebat SF et Nela des Bruyères SFO par Papillon Rouge SFO), né à l'élevage de l'Ébat (41) et Luc Chateau, qui se classent troisièmes.



# Promotion

## La Baule, incontournable du Stud-Book

*Chaque année, les équipes du Stud-Book Selle Français parcourent de nombreux kilomètres pour aller à la rencontre du public et des éleveurs. Comme à leur habitude, elles étaient au mois de juin à La Baule pour échanger, informer et faire découvrir.*

Pour Germain Lory, directeur technique du Stud-Book Selle Français, c'était une première. Bien sûr, il connaît bien le site et l'événement, pour l'avoir fréquenté à de nombreuses reprises en tant que spectateur. Mais, celui qui a succédé l'an dernier à Benoît Chaigne tenait pour la première fois le stand tricolore, épaulant Pascal Cadiou, président du Stud-Book et présent, pour sa part, tous les ans.

«Souvent, sur les événements, le Stud-Book est organisateur ou co-organisateur, ce qui fait que les équipes sont mobilisées», indique-t-il. «Lors du CSIO de La Baule, nous sommes vraiment là pour accueillir les gens, les renseigner et nous sommes sans aucun doute encore plus disponibles qu'habituellement», reconnaît Germain Lory.

### LE SPORT, LA FINALITÉ

Le sport est indéniablement la vitrine de l'élevage. Et sans le travail de sélection des éleveurs et celui de formation des cavaliers jeunes chevaux, pas de compétition quelques années plus tard. «C'est vraiment important pour nous d'être présent sur ce type d'événement, c'est la finalité», poursuit Germain Lory. Et Pascal Cadiou de compléter : «nous rappelons aussi que le savoir-faire tricolore mène à de très belles carrières et de belles histoires. La Baule est un magnifique concours, bien situé dans le temps. C'est le CSIO de France, concours de référence, où il y a une fréquentation assez dense de la part des éleveurs. C'est une occasion pour laquelle les éleveurs prennent généralement un jour ou deux pour faire une petite pause dans leur saison de reproduction et de récolte aux champs. On voit ainsi beaucoup d'entre eux. J'ai rencontré cette année des gens de l'Aveyron, de Rhône-Alpes... Et c'est toujours intéressant d'avoir ce temps privilégié avec les éleveurs, qui viennent nous demander des informations. On prend aussi le temps

de voir les responsables des Associations régionales d'élevage, de discuter avec eux de la saison, des tendances... Et puis, sur le plan sportif, on apprend toujours des choses, les jeunes étalons qui sortent... Au Stud-Book, nos équipes se rendent notamment à La Baule, au NHS, sur les Grandes Semaines, ou encore à Equita Lyon, tous ces moments d'immersion au sein du sport sont importants.»

Ainsi, certains éleveurs, ayant un ou plusieurs produits concourant dans le stade mythique François André, sont passés par le stand Selle Français, à l'instar de Pascal Trassart de l'élevage d'Argonne.

### DES INFOS TECHNIQUES

«Nous avons toujours du monde qui vient nous voir», reprend Germain Lory. «Les éleveurs professionnels viennent nous saluer, discuter, tandis que les éleveurs un peu plus jeunes, "amateurs"- sans que cela soit péjoratif-, qui font naître un ou deux poulains par an, viennent se renseigner sur des points bien précis.» Ainsi, Germain Lory, durant son week-end baulois, a livré de précieuses informations sur la labellisation des juments, la table des croisements, le calcul de la prime PACE ou l'utilisation de la jeune génétique mâle. «Être là physiquement est rassurant pour les gens qui n'hésitent pas à venir se renseigner sur leur situation. C'est l'occasion en fait.» Pour transmettre une information complète aux éleveurs, le stand Selle Français regorgeait des différents supports de communication du Stud-Book : le guide des jeunes étalons, le livret de l'éleveur et les magazines, qui permettent aux passionnés de repartir avec tous les renseignements nécessaires aux démarches d'élevage.





LES GARENNES, SYLVIA FAHAUT





## *Young breeders* **Championnats de France: girls power**

*Mi-avril, dans la Manche, le Championnat de France des Young breeders a réuni un peu moins d'une centaine de concurrents, venus de toute la France. On peut dire que le talent des jeunes passionnées s'est exercé puisque les podiums de cette édition 2025 sont à 100 % féminins!*

Les 16 et 17 avril derniers, la Normandie a accueilli le Championnat de France des Young Breeders au Lycée Agri'Pôle de Saint-Hilaire-du-Harcouët. Un événement aussi technique que convivial, qui a vu s'affronter 92 jeunes passionnés, venus de 14 établissements.

Le calendrier est désormais bien huilé: une année sur deux se tiennent les Championnats de France et les Championnats du Monde des Young Breeders. En 2025, l'échéance

attendue était nationale, et c'est en Normandie, dans la Manche, que près d'une centaine de jeunes passionnés se sont rendus pour être mis à l'épreuve de la culture équestre, du jugement des jeunes chevaux ou encore de la présentation en main. Entre autres!

Le Championnat, à la fois individuel et par équipes, constitue bien plus qu'un simple concours: c'est un véritable tremplin vers l'excellence professionnelle, conçu notamment pour



LES GARENES





LES GARENNES



identifier et former les futures générations d'éleveurs et de présentateurs de chevaux. Sa réussite provient de l'investissement des formateurs André Audinot et Clément Emonnot, qui se rendent chaque début d'année dans de nombreux établissements pour présenter la formation et poser les premières bases, ainsi que du soutien des fidèles partenaires (voir encadré). De quoi faire naître certaines vocations et convaincre de nombreux établissements à relever le défi des Championnats de France!

### COMPÉTITION, FORMATION ET CONVIVIALITÉ

Le programme de ce championnat national, fidèle aux standards internationaux, comportait quatre épreuves officielles: le QCM en anglais, portant sur la culture équestre et l'élevage, une évaluation du modèle, des allures et du saut en liberté d'un cheval, une présentation en main, ainsi qu'une épreuve de conduite d'un cheval en liberté aux trois allures. Des épreuves « bonus », au nombre de deux, venaient compléter le championnat: le toilettage, et l'épreuve dite « des mascottes », un clin d'œil festif à l'esprit d'équipe et un moment plébiscité par les candidats, qui relâchent ainsi la pression!

Du côté du classement par équipes, c'est l'équipe portant les couleurs de l'EPLFPA de Contamine-sur-Arve, situé en Haute-Savoie, qui s'est brillamment imposée. Composée de Julie Hoen, Candice Dumas, Amandine Wolf et Manon Clairret, l'équipe monte sur la plus haute marche avec un total de 82,51 points. La MFR de Pouancé (49), représentée par France Raimbault, Maureen Siegmund, Océane Vaillant, Eline Guillet, est deuxième avec 81,65, à 0,4 point des « Motivés » (équipe de candidats libres) - qui portent bien leur nom -, Anna Maurin, Alexiane Robin, Lysiane Gosselin et Emma Membrilla, troisièmes. Un podium par équipes 100 % féminin donc, et des scores assez serrés: le trio de tête se trouve en effet dans un mouchoir de poche.

Côté individuel, le podium est là aussi occupé uniquement par des concurrentes, décidément très en forme. C'est la Bre-

### FORMATION YOUNG BREEDER: UN ATOUT SUR UN CV

Le programme de formation Young Breeders bénéficie d'un soutien indéfectible de certains partenaires: NACA Helmet, le Haras de la Cense, le Fonds Eperon et l'IFCE. Grâce à leur aide technique, financière, matérielle, ce programme s'inscrit dans un objectif global de former une relève compétente dans les domaines de l'élevage et de la présentation de jeunes chevaux, renforçant ainsi la professionnalisation du secteur. De plus, il offre aux jeunes l'opportunité de se construire un réseau professionnel solide, essentiel pour leur carrière. Cette formation est aujourd'hui une référence dans la professionnalisation des jeunes de la filière équine, constituant un atout majeur sur leur CV. À l'issue des formations en école, les jeunes peuvent participer au Championnat de France, organisé tous les deux ans par le Stud-Book Selle Français. Les meilleurs candidats peuvent alors être sélectionnés pour intégrer officiellement le Programme Young Breeders et devenir présentateurs de chevaux lors de concours d'élevage. Ils bénéficient ensuite de stages de perfectionnement pour approfondir leurs compétences et viser les Championnats du Monde, qui se déroulent tous les deux ans.





### TROIS QUESTIONS À BLEUENN PORCHER, GAGNANTE DE L'ÉDITION 2025

#### ► Comment avez-vous préparé le Championnat ?

« J'ai beaucoup travaillé le QCM, mais aussi accompagné mon équipe et celle de l'IFCE pour la présentation en main. Les expériences passées avec le Selle Français m'ont énormément appris. Le Championnat du Monde l'an passé bien sûr mais aussi et surtout le Championnat des Foals où j'ai présenté les poulains en tant que Young Breeders "officielle". Travailler avec des foals, parfois peu manipulés, oblige à être hyper précis. Ça m'a permis d'arriver ici avec de bons réflexes. »

#### ► Depuis quand êtes-vous passionnée d'élevage ?

« Mes parents ne sont pas du milieu, mais j'ai découvert les chevaux à l'âge de 11 ans grâce à ma sœur, porteuse d'un handicap, qui fait de l'équithérapie. J'ai tout de suite accroché et je me suis orientée vers un bac Conduite et gestion d'une entreprise équestre, avant de poursuivre vers un BTS production animale. Avec le programme Young Breeders du Selle Français, j'ai découvert le monde de l'élevage et de la génétique. Cela me passionne ! En tant que bénévole, j'ai participé aux Espoirs du Complet, au Championnat des foals à Saint-Lô et au Championnat France Dressage. De très belles expériences, qui me permettent d'observer et de voir les productions de tel et tel étalon, et de renforcer mes connaissances. Et puis, en 2024, j'ai eu la chance de participer aux Championnats du Monde des Young Breeders. »

#### ► La suite de votre parcours ? Quel métier souhaitez-vous exercer ?

« Je pense poursuivre mon parcours avec une licence orientée vers le conseil stratégique en production équine, et j'aimerais devenir formatrice à mon tour et enseigner aux plus jeunes sur le sujet. Et puis, en tant que particulière, j'aimerais bien faire un peu d'élevage, pour mon plaisir. »

tonne Bleuenn Porcher qui s'impose brillamment, avec 282,17 points sur 300. Bleuenn représente le Lycée de la Touche, à Ploërmel (56). Amandine Wolf, déjà médaillée d'or en équipe, monte sur la deuxième marche du podium en individuel avec 273,83 points, devant Alexiane Robin, elle aussi médaillée en équipe, qui affiche 268,83 points au compteur de l'individuel. Au terme de ces épreuves, une présélection de 32 jeunes a été établie afin de constituer, après une série de formations de perfectionnement, l'équipe des 8 jeunes talents qui défendront les couleurs du Selle Français lors du Championnat du Monde en 2026, un rendez-vous qui se tiendra en Allemagne, en Basse-Saxe, au haras de Celle, en juillet.

### « DES FONDATIONS DE PLUS EN PLUS SOLIDES »

André Audinot, éthologue et cavalier professionnel, est formateur au sein du programme des Young Breeders depuis quelques années. Génération après génération, il observe une hausse du niveau des jeunes qui participent aux championnats. « Ce qui est frappant, c'est la progression constante



du niveau », indique-t-il. « Les meilleurs sont déjà proches du niveau mondial tandis que les autres montent en puissance. Certains autres stud-books, notamment allemands, ont une longueur d'avance grâce à une tradition bien établie et à une transmission intergénérationnelle qui se fait depuis beaucoup plus longtemps que nous. Mais on commence, en France, à atteindre un niveau d'encadrement équivalent. Cette année, les trois médaillées en individuel avaient déjà participé au Championnat du Monde et à des concours d'élevage à nos côtés, ce qui démontre l'intérêt du suivi à long terme de tous ces jeunes. Ce sont les plus anciens qui vont notamment tirer le groupe vers le haut pendant les stages de perfectionnement en amont des mondiaux. On a des fondations de plus en plus solides pour construire une équipe vraiment compétitive au niveau mondial. »

Outre ses fidèles partenaires, les équipes du Selle Français remercient chaleureusement les personnes actrices du programme Young Breeders et des Championnats 2025 : le Lycée Agri'Pôle Saint-Hilaire, qui a accueilli le rendez-vous, Flora Planchon, André Audinot et Clément Emonnot, formateurs, Héloïse Marie, Alain Fangeaux et Hubert Esnault, qui ont contribué à la tenue de l'événement et Sophie Cousinié, pour ses magnifiques illustrations.

Retrouvez les résultats complets du Championnats de France des Young Breeders sur <https://formationsff.fr/>.





DÉCOUVREZ

# LA BASE DE DONNÉES DES ÉTALONS

## APPROUVÉS SELLE FRANÇAIS

**Le nouvel outil indispensable  
pour vous aider dans vos croisements !**

Toutes les données  
sur plus de 3 000 étalons  
référéncés :

- Expertises lignées  
maternelles
- Expertises jeunes étalons
- Indices foals
- Indices génétiques  
Modèle, Allures  
et Saut en Liberté
- + leurs photos et vidéos



RENDEZ-VOUS SUR :

**WWW.ETALONSF.FR**





# L'ÉPERON



LE MAGAZINE  
100% ÉLEVAGE

**ABONNEZ-VOUS**

et recevez chaque trimestre votre  
magazine chez vous.

Dossiers techniques, reportages élevages,  
portraits d'éleveurs, lignées célèbres...  
un condensé de ceux qui font la filière.

Flashez  
ce QR code  
et laissez-vous  
guider !



1 an  
4 numéros  
35 €

vente en kiosque : 9,90 €



# **Formations éleveurs 2025 a donné le départ**

*La nouveauté 2025 en termes d'enseignement, c'est bien évidemment les formations à destination des éleveurs. Trois sessions étaient au programme du début d'année, et ont abordé la thématique des attendus en concours de modèle et allures.*

Après mûre réflexion, le Stud-Book selle Français avait acté l'an dernier d'élargir le champ de ses formations, et d'en organiser au profit des éleveurs en quête de professionnalisation, public qui jalonne aujourd'hui en majorité le secteur de l'élevage. «Au fil des années, nous nous sommes aperçus que nous recevions beaucoup d'éleveurs plutôt amateurs, passionnés et véritablement désireux de comprendre les mécanismes du jugement, mais pas seule-

ment», indique Caroline Legrand, chargée des formations au sein du Stud-Book. « Nous avons donc imaginé des journées de formation "éleveurs" avec l'apport d'informations plus globales, et le rappel du rôle du Stud-Book. Mais aussi, sur un plan plus pratique, nous proposons de travailler sur la présentation du cheval en main et les rudiments du jugement. En fait, nous avons peu ou prou adapté le programme destiné aux Young breeders, qui pose d'ex-

COLL. SELLE FRANÇAIS / LES GARENNES







**Retrouvez toutes les informations  
sur les formations proposées  
par le Stud-Book en flashant ce QR Code**



cellentes bases pour les éleveurs plus novices. Quant aux formations au jugement, elles seront spécifiquement sur le sujet et s'adressent à l'ensemble de nos juges. Nous avons choisi de réorganiser les formations de cette manière suite à nos observations sur le terrain et pour répondre de façon plus cohérente aux demandes qui nous ont été formulées.» Ces formations sont organisées grâce aux précieux soutiens du Fonds Eperon et du Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire.

### FORMATIONS COMPLÈTES

C'est ainsi que les 7, 15 et 29 mars derniers, près d'une quarantaine de personnes ont été accueillies par André Audinot et Clément Emonnot, formateurs Young Breeders, et Caroline Legrand, au Haras National de Lamballe, en Bretagne, aux lycées agricoles de Nérac et de Lons-le-Saunier. « Lors de ces journées d'échanges et de formation, quatre modules étaient au programme », détaille Caroline Legrand. « Nous commençons par une présentation du Stud-Book. Cela peut paraître basique, mais nous nous apercevons que ce public est véritablement en demande d'informations sur les instances et le rôle qu'elles jouent, les services qu'elles proposent. Cela leur permet d'identifier à qui s'adresser en cas de besoin, pour avoir des renseignements sur leur activité d'éleveur. » Les formations portent également sur les prérequis en concours d'élevage (tenue, vaccination...). Vient ensuite l'initiation aux jugements, et les attentes des experts lors des concours d'élevage. Les deux derniers modules, pour une journée très complète de formation, concernent le travail en liberté et la présentation en main. « Bien présenter son cheval en main a un impact sur l'évaluation des juges », indique Caroline Legrand. « Nous donnons également des conseils sur le positionnement au sein du rond de longe, la bonne façon de se servir de la chambrière, la communication avec le groupe. L'aspect sécurité est également abordé. »

### « EN RECHERCHE DE CONTACTS »

Trois journées et de multiples éléments passés en revue. « C'est bien adapté à la demande qui nous est faite, et que



nous avons identifié lors de nos précédentes formations », explique la chargée de formation. « Nous sommes face à un public novice, qui souhaite s'informer, mieux faire et mieux connaître le secteur. Ce sont, pour la grande majorité, des personnes qui possèdent une poulinière, et qui font naître un poulain une année sur deux. C'est un public qui est très présent, mais que nous connaissons finalement assez peu. Ces formations sont une opportunité d'aller à leur rencontre et de connaître ces éleveurs qui ne sont en général pas adhérents des Associations régionales d'élevage ou autres syndicats. Ils sont ainsi en recherche de contacts et heureux que l'on vienne à leur rencontre, qu'on leur apporte des informations et parfois des perspectives. » A l'issue de ces sessions de formation, un questionnaire a été remis aux participants qui, en très large majorité, se sont montrés satisfaits des thématiques abordées lors de ces journées. « Aujourd'hui, nous jugeons que la fréquentation est un peu juste, mais nous en sommes au démarrage de ces formations, et il faut les faire connaître... Ce n'est pas toujours évident avec ce public, un peu caché. Mais nous allons communiquer et faire connaître ce service. Nous travaillons d'ailleurs aujourd'hui à un catalogue de formations, que nous pourrions proposer aux ARE et aux groupements d'éleveurs. Ce projet en est au stade d'ébauche, mais je pense que c'est une réflexion intéressante pour répondre aux différents besoins des éleveurs, qu'ils soient néophytes ou confirmés. »



## Formation juges

# Le jugement des foals au programme

*La saison hivernale est, chaque année, l'occasion pour les juges du Stud-Book Selle Français de refaire leurs gammes, de se retrouver et d'échanger autour de différentes thématiques. Le début d'année 2025 a été consacré à l'évaluation des foals.*

Lors de quatre sessions de formation - qui se sont tenues dans le Grand Est, en Normandie, en Ile-de-France et en Languedoc Roussillon - ce sont pas moins de 78 juges qui se sont retrouvés au mois de mars, pour parler observations et notations des plus jeunes sujets. « C'est la première année que nous abordons le thème de l'évaluation des foals », indique Caroline Legrand, chargée de mission formation au sein du Stud-Book. « Ces journées de formation se déroulaient en salle. Au programme : actualités

du Stud-Book - pour informer tout le monde des éventuelles évolutions en termes de réglementation -, et travail sur les grilles de jugement. »

Sept formateurs étaient au rendez-vous pour dispenser leurs savoirs et bons conseils : Jean-Louis Lenoury, Henry Brugier, Fabien Larue, Laurent Vignaud, Flora Planchon, Philippe Lacaze et Olivier Couve. « Il faut savoir que les

concours de foals représentent une très grande partie de l'activité de nos juges », poursuit Caroline Legrand. En 2024, après le jugement du modèle, des allures et saut en liberté, qui concernaient les chevaux de 2 et 3 ans, ce sont donc les plus jeunes qui ont occupé les débats et suscité nombre de questions. Cette thématique de travail était en effet attendue : « Nous ne l'avions

### EN CHIFFRES, DE L'IMPORTANCE DES CONCOURS DE FOALS

En 2024, 191 concours de foals ont été organisés au sein de l'Hexagone. Cela représente plus de 50 % des concours organisés par le Stud-Book.

En 2024, le Stud-Book Selle Français a évalué 5933 chevaux de 0 à 3 ans, dont 3220 foals, ce qui représente 54,2 % des chevaux passés sous les yeux des juges. Toujours en 2024, 38 % de la production des chevaux Selle Français a été caractérisée : cela signifie qu'un poulain sur trois a été vu sur les concours de foals. Nombreux sont ainsi les éleveurs qui emmènent leurs protégés sur ces événements.

LES GARENNES







LES GARENNES

## LES JUGES DU STUD-BOOK INTERVIENNENT POUR LA SHF

Les 29 et 30 mars derniers, à la demande de la Société hippique française, Flora Planchon est intervenue auprès des juges Poney à Lamotte-Beuvron. « Des juges Shetlands aux juges ANPFS, 70 personnes étaient présentes pour écouter les conseils de notre présidente du corps des juges », souligne Caroline Legrand. Flora est intervenue sur l'initiation au jugement le premier jour, et son perfectionnement le lendemain, en axant sur le modèle, les allures et le saut en liberté. « Elle a notamment insisté sur l'adéquation modèle/construction et l'utilisation de tel ou tel équidé. En effet, toutes les races ne sautent pas. La conformation est fonction de l'utilisation. »

jamais fait et c'est vrai que dans certaines régions, les concours de foals sont très nombreux. Et beaucoup d'éleveurs choisissent d'emmener leur production sur les concours locaux. Les chiffres sont assez révélateurs (voir encadré, ndlr)! Et puis, le jugement du foal reste assez compliqué par rapport à un cheval plus âgé: les poulains changent assez rapidement dans leurs premiers mois de vie! Les sessions de formation, qui reçoivent le soutien du Fonds Eperon, du Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire via l'IFCE, et l'aide des associations régionales en relais sur le terrain, ont ainsi été bien accueillies par les juges, et les échanges, nombreux!

## SÉMINAIRE HIVERNAL AU CIRALE

Autre rassemblement annuel important pour les juges du Stud-Book Selle Français: le séminaire de début d'année qui s'est tenu en 2025 au mois de février, un peu plus tard que d'habitude. « Nous avons choisi d'accoler le rendez-vous au Salon des étalons de Saint-Lô », poursuit Caroline Legrand. « Le jeudi 20 février, en compagnie des juges nationaux présents sur la Tournee de qualifications des mâles, nous avons été au CIRALE, où une visite était organisée. » 25 juges étaient ainsi présents, notamment pour écouter l'intervention du Docteur Vétérinaire Amélie Tallaj sur les infections ostéo-chondrales juvéniles. Après un repas d'équipe le jeudi soir, les juges se sont retrouvés le lendemain à Saint-Lô, pour un travail en salle. « Comme chaque année, nous avons passé en revue les événements de l'année 2024, avec un debriefing, de façon à ce que chacun puisse s'exprimer et poser ses questions. » Les juges et l'équipe du Stud-Book Selle Français ont ensuite pris la direction du Salon des étalons de Saint-Lô, autre rendez-vous incontournable du début de saison!



LES GARENNES







# **LA PRIME AU NAISSEUR**

**PLUS DE 150 000 € VERSÉS  
À PLUS D'UNE CENTAINE DE NOS CLIENTS.**

**PLUS D'INFOS :**



**[www.gfeweb.com](http://www.gfeweb.com)**



Visconti  
du Telman



**Nous donnons vie  
à vos passions**

*Cet hiver, faites nous congeler  
la semence de votre étalon  
pour la France, pour l'Europe  
ou pour les Pays Tiers...*



*& confiez nous la ponction  
d'ovocytes de votre jument  
en partenariat  
avec la clinique de Bayeux et  
le centre européen de référence*



EQUITECHNIC  
Chemin du Marais  
14340 NOTRE DAME D'ESTREES-CORBON  
marc.spalart@equitechnic.fr  
Tél : +33 (0)2 31 32 28 86  
GSM : +33 (0)6 14 17 11 90

**www.equitechnic.fr**



# Salon des étalons

## Bientôt 20 ans pour Saint-Lô!

*Rendez-vous incontournable de l'élevage du cheval et du poney de sport, le Salon des étalons de Saint-Lô fêtera sa 20ème édition l'an prochain. L'événement, qui a évolué au fil des années, regroupe aujourd'hui un très large choix de reproducteurs, beaucoup de professionnels et un grand nombre de passionnés.*

Il y a quelques passages obligés pour les férus d'élevage, professionnels ou amateurs, et le Salon des étalons de Saint-Lô, dont la 20<sup>e</sup> édition se tiendra en février prochain, en fait bien évidemment partie. Année après année, le rendez-vous, organisé conjointement par le Pôle hippique de Saint-Lô et le Stud-Book Selle Français, entre autres, est apparu dans les agendas comme un incontournable, qui laisse l'hiver derrière nous et ouvre les perspectives en matière de croisements. Avec la mise à l'honneur de la jeune génétique et de certains grands sires, Saint-Lô permet d'observer, de se pro-

jeter, d'envisager, d'imaginer et peut-être même de changer d'avis sur certains chevaux. Saint-Lô, c'est aussi l'occasion de faire des rencontres, d'écouter les éleveurs livrer leurs conseils et d'avoir de véritables coups de cœur pour certains chevaux présentés, et qu'on avait uniquement vus en photo!

### UNE PREMIÈRE QUI FAIT GRAND BRUIT...

Revenons quelques années en arrière pour en savoir un peu plus sur cet événement. Il s'en est passé des choses en 20 ans, et la première édition avait

fait grand bruit au début des années 2000... Auparavant, les présentations d'étalons reproducteurs, qui ne datent pas d'hier, étaient en effet exclusivement organisées par les Haras Nationaux. Ainsi, en 2005, quand Saint-Lô décide d'ouvrir sa présentation annuelle d'étalons à des éleveurs privés, l'annonce a un certain retentissement. « Les Haras Nationaux avaient l'exclusivité de ce type de présentations et il y a eu des velléités lorsque le Centre de promotion de l'élevage a permis à des éleveurs de présenter leurs reproducteurs en même temps », se souvient Yann Adam, directeur du







COLL. PÔLE HIPPIQUE DE SAINT-LÔ / MARIE SAPIIN



“

**Nous sommes le seul salon en Europe  
qui présente de vieux étalons [...]  
8000 personnes nous rendent visite  
chaque année, dont 20 % d'étrangers.**

**YANN ADAM, DIRECTEUR DU PÔLE HIPPIQUE**

”

Pôle hippique de Saint-Lô. « Cette initiative n'aurait jamais pu se tenir dans l'enceinte du Haras de Saint-Lô, mais le centre de promotion de l'élevage, qui y était accolé, s'y prêtait davantage. » Comme on le sait aujourd'hui, cette première en a cependant appelé beaucoup d'autres. Et la suite, avec la disparition progressive des Haras Nationaux, a mis les étalonniers privés sur le devant de la scène.

#### **EXCLUSIVEMENT DES ÉTALONS APPROUVÉS SELLE FRANÇAIS**

Arrivé quelques mois avant l'événement, Yann Adam vit en 2014 son premier Salon des étalons à la tête du Pôle hippique de Saint-Lô. Un événement qui intervient à une époque qu'on pourrait qualifier de transition : « la cession des Haras Nationaux avait démarré, mais il y avait encore un stand à leurs couleurs. Le Stud-Book Selle Français avait une présence assez timide et, auparavant, les stud-books étrangers avaient la possibilité d'être présents et de promouvoir leurs étalons. Il n'y avait en effet pas vraiment d'obligations, ni de conditions en termes de promotion des







étalons, et donc un espèce de flou sur la nature du rassemblement et sur les approbations des reproducteurs présentés. C'est à cette époque que j'ai approché le Stud-Book pour savoir si l'association voulait jouer un rôle dans cet événement. Il a tout de suite saisi l'occasion et il est devenu un maillon essentiel dans la tenue de l'événement. Aujourd'hui, le Stud-Book joue un rôle incontournable.»

En 2015, le Salon prend une autre ampleur et compte désormais sur une organisation tripartite: le Pôle hippique de Saint-Lô, le Stud-Book Selle Français et l'Association syndicale des éleveurs privés (ASEP). « Nous sommes devenus le premier salon à présenter exclusivement des étalons approuvés pour reproduire en Selle Français. Saint-Lô s'est apparenté à un événement incontournable du début de saison de monte. Nous avons densifié le nombre de nos exposants et nous nous

sommes ouverts à d'autres acteurs que les éleveurs. Le Salon est devenu un vrai rendez-vous de l'élevage.»

En 2016, nouveau tournant avec l'accueil des reproducteurs poneys, d'abord en partenariat avec l'Association nationale du poney français de selle (ANPFS), puis avec l'Organisation Normandie Poney.

### EQUITÉ ET JEU COLLECTIF

Depuis, le Salon des étalons de Saint-Lô se tient chaque année - exception faite de 2021 en raison de la crise sanitaire, l'événement ayant été remplacé par la journée des étalons Selle Français, suivie à distance - et attire de nombreux visiteurs.

Le Pôle, géré par un syndicat mixte porté par quatre collectivités (Région, Département, Communauté d'Agglomération et ville de Saint-Lô) est le bras armé de l'événement, mais peut comp-

ter sur le soutien important du comité d'organisation composé du Stud-Book Selle Français, de l'ASEP et des principaux éleveurs, comme le GFE, France Etalons et le Haras de Semilly, ainsi que de l'ONP. « Tous veillent à garder une grande neutralité en dépit des intérêts que comporte un tel salon », pointe Yann Adam. « C'est un jeu collectif. Tous les étalons sont présentés cinq minutes et pas plus, et nous essayons au maximum d'équilibrer les moments de présentation afin que chacun y trouve son compte. Si un éleveur présente son reproducteur à un moment qu'il juge peu opportun le samedi, nous veillerons à lui proposer un peu plus d'audience le lendemain. » De même, l'équipe du Pôle hippique fait attention à permettre à chaque étalon de bien se présenter. « Les étalons qui sont présentés en main ou sur le plat ont accès à une piste sans obstacle, pour qu'ils ne soient pas gênés. »





**JERICHO DE HUS SF**

COLL. PÔLE HIPPIQUE DE SAINT-LÔ, JULIE AUDA - CADENCE COMMUNICATION



**KILL BILL DU MESNIL SF**

### 8000 VISITEURS EN MOYENNE

Chaque année, dans le grand manège du Pôle, au milieu des tribunes et des nombreux stands aux différents logos et couleurs, jeune génétique et reproducteurs confirmés se côtoient. Certaines éditions ont vu de véritables stars fouler la piste saint-loise. Baloubet du Rouet SFO, Diamant de Semilly SFO, Mylord Carthago SF... « Nous sommes le seul salon en Europe qui présente de vieux étalons », souligne Yann Adam. « Certains éleveurs privés y consentent au sein de leur structure, mais cela n'existe nulle part ailleurs dans le cadre d'un salon public. » Honorer de grands étalons quand ils se retirent du sport, faire connaître de nouveaux reproducteurs, plus jeunes,

tels sont les objectifs du Salon des étalons. « Chaque année, nous avons environ 8000 personnes qui nous rendent visite, dont environ 20 % d'étrangers », indique le directeur du Pôle hippique. « Cet événement est un outil important pour les éleveurs, ils ont besoin de voir, d'échanger et de se remémorer certains étalons qu'ils avaient un peu oubliés. »

### LES ÉTALONS À L'ŒUVRE

Au fur et à mesure des années, le Salon des étalons a vu des temps forts se mettre en place, et animer notamment les soirées ! Ainsi, les Masters L'Eperon, le vendredi soir, voient de jeunes prodiges de 4, 5 et 6 ans concourir et être notés sur leur style et aptitudes.



### LES MASTERS L'EPERON, AU PROFIT DE LA JEUNE GÉNÉTIQUE

Auparavant, de 2010 à 2016, les Masters, épreuve organisée par le Stud-Book, se tenaient durant les Journées Selle Français en octobre. En 2017, ce temps fort a trouvé sa place au sein du Salon de Saint-Lô. « Cela allait de pair avec le fait que l'événement était exclusivement ouvert à des étalons approuvés pour produire en Selle Français », pointe Bérengère Lacroix, directrice du Stud-Book. « Il faut bien comprendre que cette épreuve, dans laquelle concourent des étalons de 4, 5 et 6 ans, s'inscrit en réalité dans un ensemble d'initiatives pour promouvoir la jeune génétique, à l'instar du Programme Génétique Avenir (PGA, ndlr) par exemple ou de l'édition du Guide des jeunes étalons Selle Français. Les Masters ne fonctionnent pas de manière indépendante, mais viennent compléter et renforcer nos actions en faveur de l'utilisation de la jeune génétique, en consacrant un moment privilégié et de forte visibilité aux jeunes étalons. » Ceux-ci sont âgés de 4 ans - et ont été approuvés à 2 ans ou quelques mois plus tôt -, de 5 ans et de 6 ans, et peuvent également avoir été approuvés à l'issue des Grandes Semaines de l'élevage. « Dans la catégorie des 4 ans, on revoit des chevaux qu'on avait observés quelques mois plus tôt, lors du Testage, dans les mains de nos experts », pointe Bérengère Lacroix. « C'est intéressant de les voir à Saint-Lô en février, sous la selle de leur cavalier, démarrer leur nouvelle vie. Il n'y a bien sûr aucune obligation pour ces jeunes chevaux de participer à cette épreuve, mais elle s'inscrit cependant dans un cycle de formation, et marque le début de leur carrière dans le sport. » La dotation de l'épreuve est apportée par le Stud-Book Selle Français, et fait partie de l'investissement global qu'il place chaque année au profit de l'utilisation de la jeune génétique. « Cela s'inscrit dans un travail collectif avec les éleveurs, qui sont les premiers contributeurs du PGA 4 - 6 ans », termine la directrice. « De plus, le Salon des étalons de Saint-Lô est important pour le Stud-Book Selle Français, car il participe concrètement à ses actions soutenues par les collectivités telles que l'Agglo de Saint-Lô et le Département de la Manche. »

En février dernier, cette soirée de valorisation de la jeune génétique Selle Français a encore une fois tenu toutes ses promesses : La Tour du Rouet SF (Dollar du Rouet SF x Zandor Z), né chez Yannick Fardin (50), s'est imposé dans la catégorie des 4 ans, Kill Bill du Mesnil SF (Emerald van't Ruytershof x Dominard), né chez Jean-Luc Lebourgeois (50) et gagnant de la finale des étalons 3 ans en 2023, a remporté la mise chez les 5 ans, et Jericho de Hus SF (Emerald van't Ruytershof x Levis-tan), né au Haras de Hus (44), a gagné l'épreuve des 6 ans. Le samedi soir, le Grand Match, qui consistait en un duel en deux manches entre deux équipes de douze étalons, dont deux poneys et des chevaux âgés de sept ans, s'est tenu devant un public nombreux.





# GÉNOTYPAGE ÉQUIN : UNE AVANCÉE MAJEURE AU SERVICE DE VOTRE ÉLEVAGE

Une technologie de pointe pour vous accompagner dans votre sélection

ACCOMPAGNER  
VOTRE ÉLEVAGE  
AVEC DES  
CONNAISSANCES  
DE POINTE,  
POUR UN AVENIR  
SOLIDE.

## » POURQUOI ADOPTER LE GÉNOTYPAGE ?

Grâce au génotypage, vous allez :

- Repérer des gènes bénéfiques ou potentiellement problématiques de votre cheval.
- Mieux connaître ses spécificités génétiques.
- Évaluer ses aptitudes génétiques, comparées aux autres chevaux.
- Vérifier ses origines.
- Éviter les accouplements à risque liés à certaines anomalies génétiques.

Ces informations, obtenues grâce à un échantillon utilisé dans le cadre du contrôle de filiation, offrent une connaissance plus fine de chaque cheval et vous aident à remplir vos objectifs de sélection.

## EN SAVOIR PLUS

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre espace documentaire **Equipedia** !  
Scannez le QR code pour accéder directement à la page dédiée.



Ce projet est financé par le fonds Éperon et bénéficie du soutien du conseil scientifique.



# Génotypage

## Les étalons bientôt (encore) mieux connus

*En mars dernier, le Conseil d'administration du Stud-Book a fait un pas en avant dans le cadre du génotypage des étalons, en décidant d'ajouter les informations génomiques aux données demandées pour les nouveaux étalons approuvés. Une démarche visant notamment à avancer dans le travail de sélection.*

Germain Lory, directeur technique du Stud-Book Selle Français, l'admet volontiers : « c'est un sacré bond en avant pour le Stud-Book, et une décision qui aura plusieurs bénéfices, notamment celui de servir la recherche au profit du travail de sélection. » Ce choix, c'est celui qu'a pris le Conseil d'administration du Stud-Book en mars 2025 : demander quelques informations supplémentaires aux éleveurs, et notamment celles contenues dans l'ADN des chevaux en passe de devenir des reproducteurs. De précieuses et nombreuses données qui viennent compléter la carte d'identité du cheval, et qui seront révélées via l'analyse d'un échantillon de sang. Cet échantillon sera utilisé sur la puce SNP, et permettra de révéler la carte ADN du cheval. « Au moment de l'approbation, on demande à l'éleveur ou au propriétaire le statut ostéo-articulaire de l'étalon », poursuit Germain Lory. « Désormais, on demandera également une analyse génomique à partir de sang, voire de semence. » L'échantillon sanguin sera envoyé à Labéo, laboratoire partenaire du Stud-Book, pour être analysé et révéler ses informations.

### UNE PIERRE, TROIS COUPS

Dans un premier temps, les données génomiques du cheval pourront être utilisées pour assurer le contrôle de filiation. « La technologie du contrôle

de filiation devrait changer pour l'ensemble des équidés en France dès 2027 pour aller vers une technique plus moderne. En passant nos futurs étalons sur cette technologie, nous gagnerons du temps pour la suite de la transition technologique », pointe Germain Lory. Ensuite, toujours grâce à la puce SNP, qui livre environ 60 000 données par cheval, le statut génétique du cheval sera connu sur une vingtaine de gènes

de santé comme la PSSM1 ou encore le WFFS. « L'objectif est de connaître le statut individuel des étalons concernant les principales anomalies génétiques, afin d'éviter les accouplements à risque. Cela permettra, au sein de notre base étalons, de recenser davantage d'informations et de mieux renseigner les éleveurs. »

Enfin, cette décision s'inscrit dans la politique menée depuis plusieurs



COLL. PIXABAY / MAXWELL JOE





### CONCRÈTEMENT, POUR LES ÉTALONNIERS ?

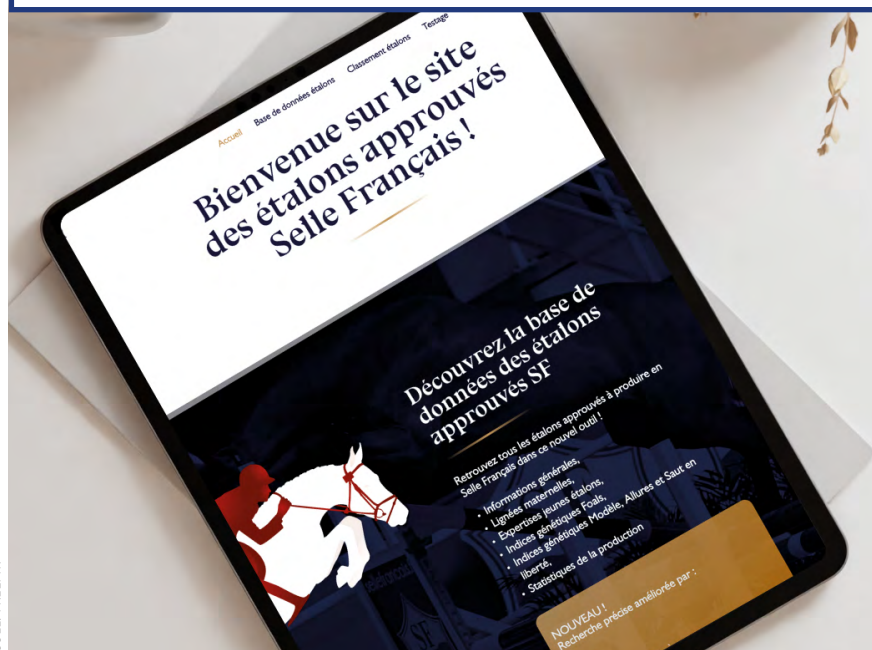
Désormais, les candidats mâles pour la finale des 2 ans ou l'entrée au Testage devront faire l'objet d'un prélèvement d'un échantillon de sang. Cet échantillon sera envoyé à Labéo pour être analysé. Les informations issues de la génomique seront précieusement conservées dans les serveurs informatiques sécurisés du CTIG. Les données valorisables seront transmises directement à l'éta lonnier et au Stud-Book Selle Français. C'est une condition désormais sine qua none, en plus des autres exigences, pour décrocher le Graal de l'approbation.

années par le Selle Français en tant qu'Organisme de sélection, le fait d'obtenir des données supplémentaires sur les étalons permettra d'avancer sur le travail de sélection. « Le travail fait sur la caractérisation des chevaux, notamment avec le pointage, va se nourrir de ces nouvelles données obtenues. Cela concourt à améliorer nos outils et la précision avec laquelle les recherches sont menées. L'objectif est bien évidemment de mettre tout ce qui a trait au phénotypage, relevé notamment par le travail de caractérisation en relation avec les données génomiques pour faire avancer la sélection. La puce SNP nous livre de très nombreuses informations sur l'individu. Certaines serviront pour le contrôle de filiation, d'autres pour observer les gènes majeurs et d'autres, qu'on utilisera peut-être dans un an, deux ans, cinq ans selon les avancées que nous aurons sur cette thématique. »

### PERSPECTIVES D'AVENIR

Là où certains de nos voisins utilisent déjà cette technologie, le Stud-Book Selle Français avance, et inscrit le recueil de données génomiques sur les étalons approuvés dans une démarche globale. « Il est incontournable de poursuivre nos travaux de recherche, c'est par là que passera une meilleure connaissance des gènes transmis et des individus de la race. C'est une perspective d'avenir à côté de laquelle on ne peut pas passer. »

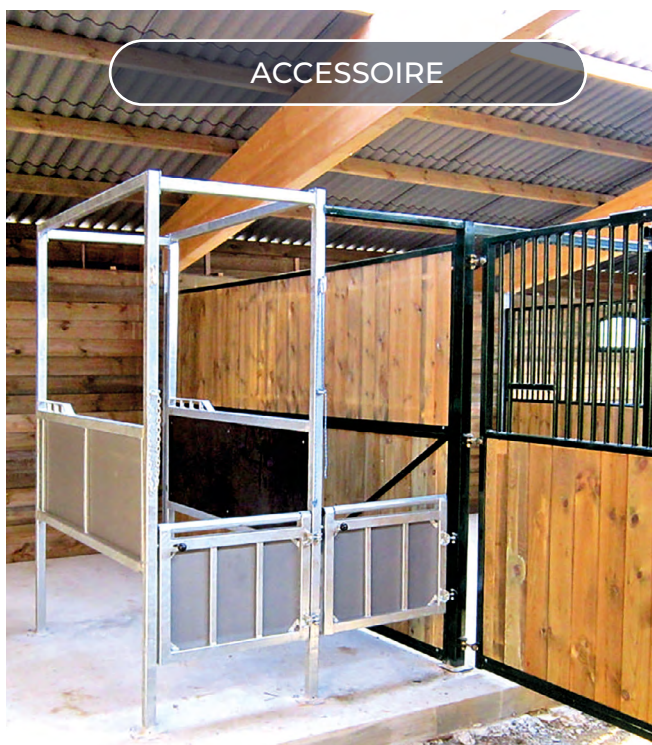
COLL. FREEPIK



Si la décision du Stud-Book concerne les étalons en train d'être approuvés, elle n'est pas rétroactive et pas obligatoire pour les étalons approuvés avant cette mesure. Néanmoins, le Stud-Book, par la voix de Germain Lory, incite fortement les éta lonniers à jouer le jeu et à s'inscrire dans cette

démarche pour leurs reproducteurs. « Cela enrichira notre base de données, mais c'est aussi c'est gage de transparence vis-à-vis des éleveurs », pointe le directeur technique. Avis donc aux éta lonniers qui peuvent contacter le Stud-Book pour le modus operandi de la démarche.





- Projets sur mesure
- Offre standard

[chevalliberte.fr](http://chevalliberte.fr)



Des passionnés à votre écoute depuis 1995.

Achat · immédiat  
Prix livré ·

[chevalliberte.shop](http://chevalliberte.shop)





# Qualificatives

## Les jeunes mâles sous toutes les coutures

Dès le 21 octobre prochain, les juges du Stud-Book Selle Français prendront leur bâton de pèlerin pour aller à la rencontre de la jeune génétique mâle tricolore. Top départ pour les sept Qualificatives, points de départ du Championnat des 2 ans et de l'entrée au Testage des 3 ans!

### VISIBILITÉ

Tous les rendez-vous de la Voie mâle seront retransmis par Evenshot via à SHF Vidéo, ClipMyHorse et Grand Prix TV. Un moyen d'assister à tous ces rendez-vous si le fait de s'y rendre n'est pas possible! Côté photos, Les Garennes seront au rendez-vous pour immortaliser les prestations des candidats.

LES GARENNES

LANTZAU D'ARGONNE SF





Chaque année, alors que l'automne est bien installé et que les championnats et Grandes Semaines sont derrière nous, les juges du Stud-Book Selle Français se préparent à courir leur marathon: celui des Qualificatives de la voie mâle, qui les emmène aux quatre coins de l'Hexagone. Objectif: observer et passer en revue les jeunes mâles de 2 et 3 ans en vue des finales nationales, qui se tiendront lors du Rendez-vous des Prodiges du 11 au 13 décembre au Pôle hippique de Saint-Lô.

Le premier rendez-vous de ces 7 Qualificatives se tiendra à Saint-Etienne-de-Tulmont, dans le Tarn-et-Garonne, le 21 octobre prochain. Les juges se rendront deux jours plus tard au Parc fédéral de Lamotte-Beuvron (41), le 23. Pour ces deux premiers rendez-vous, la clôture des engagements est fixée au 9 octobre. Début novembre, c'est à Chazey-sur-Ain (01), le 4, puis à Rosières-aux-Salines, le 6, que les experts poseront leurs valises. Date de clôture pour ces deux événements: le 23 octobre. La tournée se poursuit avec Saint-Lô qui, comme à son habitude, en raison du dense contingent de chevaux présentés, se déroulera sur deux journées, les 11 et 12 novembre. Le vendredi 14, c'est à Lamballe (22) que les juges iront expertiser les jeunes mâles, avant d'achever leur voyage par les Hauts-de-France, à Villers-Vicomte, le mardi 18 novembre.

### UNE FRÉQUENTATION STABLE

En 2023, 443 jeunes mâles avaient été expertisés lors de cette tournée de Qualificatives. L'an dernier, ils étaient 442 (295 chevaux de 2 ans et 147 chevaux de 3 ans). « Les chiffres se maintiennent année après année », indique Caroline Legrand, chargée de mission au sein du Stud-Book Selle Français. « Sur ces rendez-vous, on a deux types de publics: ceux qui viennent chercher l'approbation pour leur(s) jeune(s) mâle(s) et qui ont réalisé une sélection au sein de leur élevage en amont, et un public qui utilise les Qualificatives comme support pour tester leurs chevaux. Leur finalité n'est pas systématiquement l'approbation, mais plutôt un avis éclairé dans un premier temps, qui leur permettra d'avoir des informations et de flécher le parcours de leur cheval. »

Neuf juges officient sur chacune des Qualificatives. « Six juges seront présents sur tous les rendez-vous, trois juges feront tantôt l'une, tantôt l'autre, sachant que trois juges sont présents sur chaque atelier: modèle, allures et saut en liberté », décrit Caroline



MEGAWATT DIVY SF

### LES 7 QUALIFICATIVES MÂLES

Régions	DATES	Clôtures engagements
ST ETIENNE DE TULMONT	MARDI 21 OCTOBRE 2025	JEUDI 9 OCTOBRE 2025
LAMOTTE BEUVRON	JEUDI 23 OCTOBRE 2025	JEUDI 9 OCTOBRE 2025
CHAZEY SUR AIN	MARDI 4 NOVEMBRE 2025	JEUDI 23 OCTOBRE 2025
ROSIERES AUX SALINES	JEUDI 6 NOVEMBRE 2025	JEUDI 23 OCTOBRE 2025
ST LO	MARDI 11 ET MERCREDI 12 NOVEMBRE 2025	JEUDI 30 OCTOBRE 2025
BRETAGNE	VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025	JEUDI 30 OCTOBRE 2025
VILLERS VICOMTE	MARDI 18 NOVEMBRE 2025	JEUDI 6 NOVEMBRE 2025

EN 2024: 81 2ANS (DONT 1 OC) QUALIFIÉS, 31 3ANS QUALIFIÉS AU TESTAGE

Legrand. « Le fait d'avoir les mêmes juges présents sur toute la tournée permet d'avoir un jugement homogène et donne les mêmes chances à chaque cheval. Notre volonté est que les mâles soient vus avec les mêmes yeux, sur le même dispositif. Eric Livenais, chef de rond, sera ainsi présent sur tous les rendez-vous. »

### SÉLECTION, MODUS OPERANDI

Qualificative après Qualificative, un classement permanent est établi. Vous pouvez le retrouver sur le site Internet du Stud-Book. « Après la dernière Qualificative, la commission d'approbation se réunit. En ce qui concerne les chevaux de 2 ans, elle décide du nombre de chevaux qui sera sélectionné pour le Championnat et arrête une liste. Généralement, celle-ci se compose d'environ 80 de jeunes mâles, sachant qu'environ 60 feront le déplacement jusqu'à Saint-Lô (en 2024, 81 qualifiés pour 59 engagés en finale, ndlr). » En ce qui concerne l'entrée du Testage pour les chevaux de 3 ans, même schéma: la commission d'approbation se réunit et décide du nombre de chevaux sélectionnés.

A cela s'ajoutent les 2 ans ayant obtenu leur approbation l'année précédente, et qui doivent confirmer. » Et puis, nous avons également, à l'entrée de Testage, les champions du circuit Anglo-arabe, ainsi que les jeunes chevaux qui se sont distingués sur le circuit Dressage. Ils représentent une faible proportion, et la majorité des candidats se répartissent pour moitié entre 2 ans qui doivent confirmer et 3 ans qualifiés au préalable sur la Tournée. »

Si le public n'est pas toujours présent en nombre sur les Qualificatives, ces rendez-vous sont cependant précieux pour le commerce. Comme chaque année, les concours du circuit de la Voie mâle seront organisés avec l'appui des associations régionales d'élevage, SHF Occitanie, SHF Auvergne Rhône-Alpes, l'AECVL (Association des éleveurs du Centre - Val-de-Loire), la FEDEB (Fédération régionale des éleveurs de chevaux de sport de Bretagne) et Cheval Grand Est. En effet, elles coorganisent les différentes étapes et tous leurs bénévoles passionnés livrent un travail précieux. Et puis, n'oublions pas l'un des fidèles partenaires du circuit, Cheval Liberté, marque incontournable de notre filière.



# Le Rendez-vous des Prodiges

## La crème de la jeune génétique

*Dans quelques semaines, le Rendez-vous des Prodiges se tiendra à Saint-Lô. A la sortie du Testage des 3 ans, au Championnat des mâles de 2 ans et au traditionnel colloque viendront s'ajouter de nouveaux temps forts, destinés à mettre en lumière la jeune génétique femelle Selle Français. Zoom sur les nouveautés du programme.*

Pour les passionnés de jeunes génétique, les éleveurs et les éleveurs, les finales de la voie mâle Selle Français sont un rendez-vous à ne pas manquer. Pour rappel, après les tournées de Qualificatives qui emmènent les juges du Stud-Book tricolore aux quatre coins de l'Hexagone, les meilleurs jeunes mâles de 2 et 3 ans ont rendez-vous au Pôle hippique de Saint-Lô mi-décembre. Pour les uns, c'est le Championnat, pour leurs aînés, la sortie du Testage. L'équipe du Stud-Book tricolore profite de cet événement, chaque année, pour proposer son traditionnel colloque aux thèmes d'actualité. Cette année, il portera sur le Selle Français Originel, un

sujet cher au cœur de nombreux passionnés. La salle du haras de Saint-Lô devrait, une fois de plus, être comble. Les candidats à l'approbation seront en 2025 bien évidemment au rendez-vous - avec quelques nouveautés au sein de leur planning - et seront rejoints, pour la première fois, par la crème de la génétique femelle! En effet, le Stud-Book Selle Français a décidé de donner encore un peu plus de consistance à cet événement et d'en faire une véritable vitrine de la jeune génétique tricolore, mâles et femelles.

Tous les ateliers se dérouleront dans le manège du Pôle hippique de Saint-Lô, Centre de promotion de l'élevage, qui

deviendra ainsi le lieu, l'espace de 3 journées, de mise à l'honneur des lignées Selle Français. Une promotion du travail des éleveurs et de la richesse du patrimoine génétique de notre territoire, soutenue par de multiples partenaires fidèles, en particulier les collectivités normandes: Saint-Lô Agglo, le Département de la Manche et la Région Normandie.

### CÔTÉ MÂLES, UNE NOUVELLE FORMULE POUR LES 2 ANS

Pour les jeunes mâles présentés - ceux de 2 ans - le Championnat consistait, jusque-là, en une journée de présen-

LES GARENES







LASCAR DE CLAVELIE SF

tation au modèle, aux allures et au saut en liberté. Pour leurs aînés, la dernière étape vers l'approbation est un peu plus consistante: ils sortent en effet de dix jours de Testage - à condition de montrer patte blanche quant aux exigences sanitaires du Stud-Book en entrée de Testage -, où ils sont examinés sous toutes les coutures par un panel de juges et les trois experts du Testage, notamment en passant sous la selle de cavaliers professionnels.

C'est du côté des jeunes mâles de 2 ans qu'une nouvelle formule de Championnat se profile. Désormais, à l'issue des Qualificatives, la finale saint-loise se tiendra non plus sur une journée, mais sur deux. « Nous projetons de mettre le modèle et les allures le premier jour, et le saut en liberté le lendemain », pointe Elisa Pautex, chargée de mission au sein du Stud-Book Selle Français. « Tous les autres championnats du Stud-Book se déroulent sur deux journées. Il y a donc une cohérence à opérer ce changement: cela permettrait de faire en sorte que ce soit le même jury qui observe les chevaux aux différents ateliers. Cela va permettre aux juges de faire le lien entre ce qu'ils observent au modèle, par exemple, et ce qu'ils observent au saut, de voir comment le cheval fonctionne et se sert de son physique pour se déplacer et sauter. On est réellement sur une évaluation d'ensemble. »

L'an dernier, une soixantaine de jeunes mâles de 2 ans étaient au rendez-vous de cette finale. « Avec autant de candidats, la journée était assez dense », souligne Elisa Pautex. « Le fait de répartir sur deux journées ce Championnat va permettre de donner un peu d'air, et s'inscrira encore mieux au sein de l'événement global, dont tous les temps forts se dérouleront en un seul et même lieu, le manège du Centre de promotion de l'élevage. »

## LE PLANNING DU RENDEZ-VOUS DES PRODIGES

### ► Jeudi 11 décembre

Du matin au début d'après-midi: sortie de Testage des mâles de 3 ans

Après-midi: présentation en main des pouliches de 3 ans

Fin d'après-midi: remise des Prix mâles de 3 ans

Soirée: colloque

### ► Vendredi 12 décembre

Du matin à la fin d'après-midi: présentation modèle et allures des mâles de 2 ans

Soirée: présentation des pouliches de 3 ans au saut en liberté

A la suite: podium des pouliches de 3 ans

### ► Samedi 13 décembre

Matin et après-midi: présentation des mâles de 2 ans au saut en liberté

Fin d'après-midi: remise des Prix mâles de 2 ans

A la suite: apéritif de clôture

## LE TESTAGE,

## LE GRAND BAIN DES 3 ANS

Pour les 3 ans, pas de changement notable. Et le Testage, mis en place il y a une quinzaine d'années, est désormais une opération bien rodée pour déterminer et évaluer dans un environnement homogène les qualités intrinsèques des futurs reproducteurs. Avant le Testage, il y a l'entrée au Testage et certaines conditions sont à remplir. Y sont accueillis les mâles qui se sont distingués lors des Qualificatives préalables, ainsi que ceux qui ont été approuvés l'année précédente,

pour confirmer sous la selle. Autre condition d'entrée: 14 clichés radiographiques transmis au CIRALE, dont les vétérinaires transmettent le compte-rendu au Stud-Book. Le bilan doit être jugé excellent, bon ou intermédiaire. Nouveauté réglementaire pour les mâles de 2 et 3 ans, participant au Championnat et à l'entrée du Testage, en 2025: l'obligation de présenter un test génomique (voir pages 48 et 49). Les chevaux doivent également présenter un test PCR négatif à l'artérite virale datant de moins de 7 jours avant l'entrée en Testage, une garantie de non contamination sur le site de l'événement (des obligations qui s'appliquent pour les 3 ans, mais aussi les 2 ans candidats au Championnat). Enfin, les vaccinations contre la grippe et la rhinopneumonie doivent être à jour, et ce, dès l'étape des Qualificatives.

Le premier jour du Testage, les chevaux sont présentés sous la selle de leur cavalier habituel. Les juges passent ensuite en revue les modèles des candidats, et les cavaliers sélectionnés par le Stud-Book prennent le relais. Il s'agit de jeunes formateurs de jeunes chevaux qui tournent sur le circuit des Cycles classiques, qui ont des compétences reconnues et des résultats. Trois journées de travail sur le plat sont alors au programme: des sessions qui permettent d'examiner à la loupe les chevaux, leur attitude, leur façon de bouger... Puis vient la première séance de saut monté: mécanisation, sauts de puce et petites combinaisons. Après une journée de repos, une nouvelle séance de travail sur le plat est organisée avant la journée d'expertise de la locomotion.

Enfin, le dernier jour, lors duquel le public est au rendez-vous, est consacré au saut monté: les jeunes étalons effectuent un parcours avec les cava-

LES GARENNES





# Retrouvez-nous, au Pôle Hippique de Saint-Lô :

- Au Championnat des Foals (19 & 20/09/2025)
- Aux Championnat & Approbation des Mâles SF de 2 & 3 ans (2 au 13/12/2025)
- Au Rendez - Vous des Prodiges (11 au 13/12/2025)



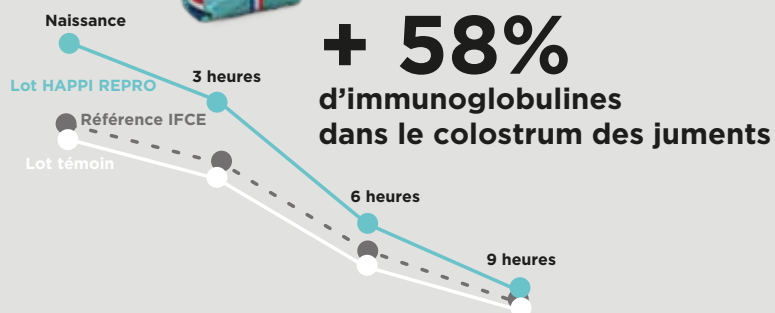
**COMPLÉMENT  
NUTRITIONNEL  
POUR JUMENTS**

**3 EN 1**

- Facilite les conditions de mise bas
- Optimise le transfert d'immunité
- Améliore les performances de reproduction



**Un véritable booster d'immunité  
pour les juments et leurs poulains**



Sélectionné lors des congrès scientifiques reconnus :



- Journées Sciences & Innovations Équines (JSIE), IFCE, Saumur 2022
- 50<sup>ème</sup> Congrès de l'Association des Vétérinaires Équins Français (AVEF), Reims 2022
- 73<sup>rd</sup> European Federation of Animal Science (EAAP), Porto 2022

**HAPPI, C'EST AUSSI UNE GAMME  
DE SPÉCIALITÉS NUTRITIONNELLES.**



INNOVATION PAR



Conçoit et fabrique avec amour une gamme complète d'aliments et de spécialités nutritionnelles.



+ D'INFOS SUR  
[WWW.HIPPODIUM.FR](http://WWW.HIPPODIUM.FR)

HIP'PODIUM  
PARTENAIRE DU





liers du Stud-Book, toujours sous les yeux des encadrants du Testage, des juges et des cavaliers internationaux. A la suite de cet ultime test, la commission d'approbation se réunit pour déterminer à quels jeunes premiers elle octroie le sésame. En 2024, 47 candidats étaient entrés au Testage.



LES GARENNES

“

## **Le fait d'intégrer ces ambassadrices de nos meilleures lignées vient densifier un événement existant, qui est aujourd'hui une véritable vitrine des choix et des savoir-faire de nos éleveurs**

**BÉRENGÈRE LACROIX**

”

Si, jusque-là, l'événement était l'apanage des jeunes mâles, 2025 verra les demoiselles investir le manège du Pôle hippique de Saint-Lô. Pour donner de l'envergure à ce rendez-vous et offrir une vitrine supplémentaire à la génétique femelle, le Stud-Book Selle Français a décidé de mettre en place les « Lignées de Prestige - Millésime 2025 », un événement pour les jeunes juments de 3 ans, qui viendraient notamment y obtenir des points PACE.

### **LA GÉNÉTIQUE FEMELLE S'INVITE**

« Le Rendez-vous des Prodiges comprendra la présentation d'une trentaine de juments de 3 ans issues des meilleures lignées Selle Français », détaille Bérengère Lacroix, directrice du Stud-Book. « La sélection se fait ainsi : à partir d'un BLUP CSO ou CCE égal ou supérieur à 17 et d'une lignée maternelle notée à 8/10 et plus, l'éleveur ou le propriétaire de la jument de 3 ans, qui présente la combinaison de ces deux critères, est personnellement contacté par l'équipe du Stud-Book (cela représente environ 400 juments, ndr). Il est alors invité à présenter sa jument lors d'un concours d'élevage en région. Pour avoir accès au Rendez-vous des Prodiges, les notes minimales de la jeune jument doivent être de 16 au modèle et au saut en liberté. Dans la sélection d'une trentaine de pouliches, s'il y a des ex aequo, ce sera le BLUP puis le nombre points exact relatifs à la lignée maternelle qui

feront pencher la balance pour telle ou telle candidate. »

Lors du Rendez-vous des Prodiges, les candidates sélectionnées seront présentées à deux reprises dans le manège du Pôle hippique de Saint-Lô : d'abord au modèle et en main le premier jour, le jeudi 11 décembre après-midi, puis au saut en liberté le lendemain, en soirée. Pas de vente au programme, ni de jugement en tant que tel. En revanche, trois personnalités désignées par le Stud-Book seront présentes pour donner leurs préférences. « Un éleveur, qui n'a pas de jument lors de cette présentation bien sûr, un cavalier et un marchand observeront toutes ces juments et nous feront part de leur coup de cœur. Ce n'est pas une épreuve en tant que telle, ni une étape d'un circuit du Stud-Book. Le fait d'intégrer ces ambassadrices de nos meilleures lignées vient densifier un événement existant, qui est aujourd'hui une véritable vitrine des choix et des savoir-faire de nos éleveurs. Les trois personnalités devront dire à quelles pouliches vont leur préférence. Cinq d'entre elles seront alors mises à l'honneur et récompensées. »

L'intérêt pour les éleveurs de présenter leur(s) candidate(s) ? Leur permettre d'obtenir des points PACE bonus jusqu'à l'année de leur 9 ans.

### **UN LIVRET**

### **POUR CHAQUE MILLÉSIMÉ**

Avec cet événement destiné à monter

en puissance et à devenir une vraie vitrine de la jeune génétique Selle Français, l'équipe du Stud-Book souhaite créer un rendez-vous de passionnés et montrer la richesse des lignées tricolores. « C'est notre histoire, faite de choix de croisements, de tradition et d'ouverture, mais surtout le travail des éleveurs et des propriétaires », poursuit Bérengère Lacroix. Avec comme support cet événement, le Stud-Book Selle Français projette de créer, chaque année, un livret recensant les jeunes juments présentées et leurs éleveurs. Une façon de mettre en avant ces professionnels et de faciliter les échanges. « L'objectif est de rendre visible, de faire voir le travail des éleveurs et de permettre aux personnes intéressées de les contacter facilement. Cet événement, qui regroupait jusque-là le Championnat des 2 ans et la sortie du Testage pour les 3 ans, est bien inscrit au calendrier de l'élevage du cheval de sport européen », conclut Bérengère Lacroix. « Aujourd'hui, nous souhaitons lui donner encore plus de consistance, le muscler, sans doute avec des exposants, et y attirer encore plus de monde. Avec cet ajout des pouliches, il ne vient pas concurrencer l'Événement femelles de Fontainebleau, car ce n'est pas la même chose et pas un concours d'élevage en tant que tel. Et l'un n'empêche pas l'autre. L'objectif est vraiment de montrer ce que les éleveurs font et comment ils travaillent à la conception du cheval de sport de demain. »





# Le rendez-vous DES prodiges Selle Français MÂLES & FEMELLES

**11 ► 13 DÉCEMBRE 2025**  
**SAINT-LÔ**

**APPROBATION DES MÂLES DE 3 ANS**  
**CHAMPIONNAT DES MÂLES DE 2 ANS**  
**LIGNÉES DE PRESTIGE MILLÉSIME 2025**  
**COLLOQUE**

ORGANISÉ PAR LE STUD-BOOK SELLE FRANÇAIS

© | [sellefrancais.fr](https://sellefrancais.fr)





Think Nature Act Respectfully

# DE L'EDUCATION À LA PERFORMANCE

DÉBOURRAGE - EDUCATION  
FORMATIONS PROFESSIONNELLES  
STAGES  
OUTILS PEDAGOGIQUES



[www.lacense.com](http://www.lacense.com)



◆

## **Bien-être équin**

# **La WBFSH se saisit du sujet**

◆

*Le bien-être animal est un sujet dont nombre d'instances se sont emparées, et la World breeding federation of sport horses (WBFSH), regroupant pas moins de 86 stud-books au sein de 36 pays, ne déroge pas à la règle. Zoom sur les recommandations apparaissant dans le rapport rédigé fin 2024 sur le sujet à sa demande.*

COLL. PIXABAY





## MÉTHODE

Une méthodologie en trois parties a été élaborée:

- **Étape 1:** Entrevues en ligne avec des membres de la WBFSH avec des thèmes clés identifiés.
- **Étape 2:** Une revue systématique, avec extraction et analyse de données associées à des thèmes clés.
- **Étape :** Groupes de discussion d'experts de la filière et du bien-être pour examiner la documentation produite sur le bien-être.

Les choses bougent, et il est impossible de ne plus prendre en compte aujourd'hui le bien-être des chevaux de sport, et les conditions de formation, d'entraînement et de compétition sont de plus en plus scrutées. Il y a quelques mois, la WBFSH a demandé un rapport destiné à regrouper des recommandations fondées sur des données probantes pour l'amélioration du bien-être des chevaux de sport dans l'élevage. Janet Forbes, Lorna Cameron, Maria Donovan, Erica Febery et la professeure Jane M. Williams ont participé à la rédaction de ce rapport, dont le Stud-Book Selle Français se fait l'écho ici.

## LE CONTEXTE

Le bien-être des chevaux d'élevage, y compris si les pratiques d'élevage et de gestion traditionnelles sont éthiques et nécessaires, est une question importante qui intéresse à la fois les parties prenantes de la filière et du public. Ce projet, mené en collaboration avec la Fédération mondiale d'élevage de chevaux de sport (WBFSH), visait à fournir des conseils fondés sur des données probantes sur les principales considérations de bien-être, afin de garantir des pratiques d'élevage éthiques favorisant les conditions du bien-être des chevaux de sport afin de répondre à ces préoccupations actuelles sur le sujet.

Des entrevues semi-structurées initiales ont été menées auprès des membres de la WBFSH afin d'établir les principales considérations de bien-être de la filière. Par la suite, une revue systématique de la littérature scientifique a été réalisée sur la base des thèmes clés qui ont émergé des entretiens. Cette revue a examiné les preuves scientifiques sur les pratiques d'élevage, les conditions et les interventions qui ont un impact sur le bien-être et la qualité de vie des chevaux. Des recommandations de gestion ont ensuite été proposées, en mettant l'accent sur les caractéristiques des populations de chevaux de sport reproducteurs, en utilisant le modèle des cinq domaines de Mellor comme méthode. Ces résultats ont été compilés et ont servi de base à la préparation d'une charte de bien-être de la WBFSH et d'une série de préconisations autour du bien-être, ainsi qu'à des recommandations pour les domaines nécessitant de futures recherches pour améliorer le bien-être des chevaux de sport dans l'élevage. Enfin, des groupes de discussion ont été organisés avec des parties prenantes clés de la filière et des universitaires reconnus comme des leaders d'opinion en matière de bien-être équin afin de vérifier le bien-fondé du contenu et de la documentation produite avant que les résultats ne soient présentés aux membres de la WBFSH lors de l'Assemblée générale de 2024.

## LES RÉSULTATS

► **ÉTAPE 1:** Des entretiens en ligne avec 17 membres de la WBFSH ont mis en évidence trois domaines clés de bien-être basés sur le cycle de reproduction:

**1) Sélection:** trois thèmes principaux ont émergé, les considérations génétiques, les évaluations et la fin de vie.



LES GARENNES, COLL. PIXABAY



**2) Gestion des reproducteurs:** trois thèmes principaux ont émergé, la conception incluant les techniques de reproduction artificielle (ART) et le bien-être des juments et des étalons.

**3) Gestion des poulains et des jeunes chevaux:** deux thèmes principaux ont émergé: les considérations de gestion et la socialisation et l'éducation des poulains et des jeunes animaux.

► **ÉTAPE 2:** L'examen systématique de la littérature liée à ces thèmes de bien-être a révélé que 634 études quantitatives répondaient aux critères d'admissibilité à partir du titre de l'article et de la sélection des résumés. Un examen plus approfondi a permis de sélectionner 105 études et 15 lignes directrices en matière de bien-être pour un examen approfondi.

**1) Sélection:** Une revue systématique de ces thèmes de bien-être a permis d'identifier 405 études quantitatives éli-





## PRINCIPES FONDAMENTAUX DU BIEN-ÊTRE

- 1 ► En toutes circonstances, considérez et donnez la priorité au bien-être de chaque cheval.
- 2 ► Promouvoir des indicateurs de santé, de bien-être et de longévité ainsi que de performance dans les stratégies de reproduction, la sélection et le classement des reproducteurs.
- 3 ► Préparer les chevaux aux pratiques de reproduction par une formation éthique, fondée sur des connaissances éprouvées et adaptée à leur âge.
- 4 ► S'engager dans des pratiques d'élevage responsables et éthiques qui génèrent une filière de l'élevage durable.
- 5 ► S'engager dans une évaluation efficace et éclairée de la santé et du bien-être individuel des chevaux afin de favoriser une prise de décision solide dans les pratiques d'élevage et la gestion des animaux reproducteurs.
- 6 ► Répondre aux besoins de chaque cheval: qu'ils aient des congénères, un accès au fourrage et de la liberté de mouvement, en laissant aux juments, étalons et jeunes chevaux la possibilité de faire des choix pour encourager leur bien-être naturel, sans contrainte.
- 7 ► Fournir une approche de l'alimentation adaptée à chaque étape de la vie et à la gestion du cheval afin d'optimiser son bien-être et de ne pas privilégier uniquement les résultats de production/performance.
- 8 ► Promouvoir des approches de sevrage progressif pour optimiser le bien-être des poulains et des juments.
- 9 ► Fournir aux chevaux une base pour une bonne vie grâce à une manipulation et à une éducation précoces fondées sur des pratiques éprouvées.
- 10 ► S'engager à prendre soin de manière éthique et éclairée tout au long de la vie des animaux reproducteurs, y compris une planification efficace de la retraite et de la fin de vie.

gibles. Cela a abouti à la sélection de 38 études et de quatre lignes directrices en matière de bien-être pour un examen approfondi.

### Principales constatations:

La fertilité reproductive diminue à mesure que les coefficients de consanguinité augmentent entre les races.

Le transfert d'embryons (TE) peut entraîner une réduction de la diversité génétique et une augmentation des coefficients de consanguinité.

Les valeurs d'indexation sont prises en compte dans certains stud-books, mais leur utilisation pourrait être élargie. Les stratégies d'accouplement et le classement des jeunes chevaux se concentrent principalement sur les caractéristiques de performance.

Il existe un champ d'application pour intégrer les traits de comportement, de santé et de longévité. Des modèles élargis et une meilleure qualité de saisie des données sont nécessaires pour évaluer pleinement les stratégies de reproduction.

Il existe peu de preuves pour évaluer l'impact sur le bien-être du transport répétitif des étalons, mais cette pratique ne semble pas nuire à la fertilité.

Il semble y avoir un lien familial marqué entre les maladies musculo-squelettiques et l'étalon chez les Pur-sang.

La santé et l'héritabilité des maladies/troubles musculo-squelettiques peuvent être associées à la sélection des étalons.

Les antécédents de reproduction chez les juments (en particulier les longues durées de gestation) et l'âge avancé sont associés à une réduction du succès de gestation et à un risque accru de maladie chez la progéniture.

**2) Gestion des animaux reproducteurs:** Un examen systématique de ces thèmes de bien-être a permis d'identifier 127 études quantitatives admissibles, qui ont été examinées à la loupe. Cela a abouti à la sélection de 34 études et de sept lignes directrices en matière de bien-être pour un examen approfondi.



#### Principales constatations:

Les directives actuelles en matière de bien-être signalent l'utilisation de l'insémination artificielle (IA) comme une considération positive en matière de bien-être.

On dispose de données limitées concernant les impacts sur le bien-être liés aux techniques de reproduction assistée (ART) ou à la conception par saillie naturelle, bien que les directives actuelles préconisent que les soigneurs permettent aux chevaux d'afficher des comportements naturels autant que possible afin de réduire les expériences négatives.

Des études ont confirmé que l'injection intracytoplasmique de spermatozoïdes (ICSI) peut être douloureuse mais transitoire et que l'âge a un impact sur le succès de la gestation. La recherche a déterminé que l'organisation sociale, le mouvement et les possibilités de recherche de nourriture sont essentiels pour les juments gestantes et les étalons reproducteurs, et les directives actuelles devraient intégrer ces besoins.

**3) Gestion des poulains et des jeunes animaux:** Une revue systématique de ces thèmes de bien-être a permis d'identifier 102 études éligibles et, après examen, 33 études et quatre lignes directrices sur le bien-être ont été sélectionnées pour un examen approfondi.

#### QUATRE CATALYSEURS SONT PROPOSÉS POUR ÉTAYER ET SOUTENIR LES PRINCIPES DE BIEN-ÊTRE:

- **Éducation:** Développer les connaissances et les compétences pratiques dans l'interprétation des indicateurs de comportement des chevaux, l'évaluation du bien-être et les méthodes d'entraînement éthiques.
- **Données probantes:** Produire des données fiables grâce à des recherches ciblées et financées, afin d'éclairer les pratiques et de favoriser l'évolution des comportements humains.
- **Éthique:** Adopter des approches éthiques dans les pratiques d'élevage et la gestion des animaux en utilisant des principes fondamentaux ("ne pas nuire") pour prendre des décisions logiques et justifiables.
- **Exécution:** Approche pragmatique, économique et durable.

#### Principales constatations:

Les directives actuelles en matière de bien-être tiennent compte du processus de sevrage et de l'importance de la nutrition pendant le sevrage.

La relation entre les pratiques de sevrage appropriées et la productivité/performance a récemment été suggérée dans la littérature comme un domaine d'étude pour promouvoir de bonnes pratiques, à la fois au sevrage et à plus long terme.

On a trouvé des preuves de l'impact à long terme des pratiques de manipulation et d'éducation précoces, bien que les lignes directrices en matière de bien-être encouragent un examen attentif des méthodes appliquées.

Des recherches ont suggéré que de bonnes pratiques de gestion des poulains et des jeunes animaux étaient impératives non seulement pour le bien-être et la productivité/performance des jeunes animaux, mais aussi pour la santé et la sécurité du personnel travaillant avec des chevaux de ce groupe d'âge.

La gestion initiale et la formation, l'éducation font l'objet d'une attention accrue de la part de la recherche, en particulier en ce qui concerne les considérations de bien-être.

Dans les trois domaines de gestion examinés, la prise en compte des besoins en matière de bien-être des chevaux était limitée dans les plans d'étude de recherche. Les articles publiés ont tendance à se concentrer sur l'exécution ou l'efficacité de techniques et de pratiques spécifiques, ou sur les résultats en matière de santé et de maladie plutôt que d'appliquer une évaluation plus holistique de la façon dont le bien-être des chevaux a été affecté. En général, les lignes directrices actuelles en matière de bien-être recommandent les meilleures pratiques dans un contexte plus large de bien-être, mais manquent de détails précis ou d'options décrites pour mettre en œuvre ces mesures. Les recherches futures et les recommandations de la filière dans les domaines liés à l'élevage devraient viser à intégrer une attention particulière au bien-être des chevaux et à préconiser des pratiques exemplaires, afin de leur garantir une qualité de vie globale satisfaisante.







COLL. PIXABAY, LES GARENNES

## RECOMMANDATIONS À L'INTENTION DE LA WBFSH

- 1 ► **Intégrer** le bien-être dans les statuts de la WBFSH.
- 2 ► **Influencer** les politiques et les pratiques en tant que leader d'opinion pour faire du bien-être équin une priorité dans tous les aspects de la filière de l'élevage.
- 3 ► **Soutenir** (commander / financer) des recherches ciblées pour produire des données qui peuvent informer et faire progresser le bien-être équin dans le secteur de l'élevage afin de promouvoir un élevage responsable.
- 4 ► **Renforcer** les compétences des professionnels de l'élevage grâce à une éducation continue fondée sur des données probantes, visant à favoriser une vie de qualité pour les chevaux
- 5 ► **Traduire** la recherche en guides de bonnes pratiques / études de cas pour orienter la gestion respectueuse du bien-être des chevaux et les pratiques d'élevage.
- 6 ► **Soutenir** l'inclusion d'attributs liés au comportement, à la santé et à la longévité dans les stratégies de sélection afin de promouvoir un élevage responsable et durable.
- 7 ► **Évaluer** l'impact des techniques de procréation assistée (en particulier ET, ICSI et OPU) et des saillies naturelles sur le bien-être équin.
- 8 ► **Surveiller** l'impact des techniques de procréation assistée (en particulier ET, ICSI et OPU) sur la diversité génétique et la fertilité à travers et au sein des organismes de sélection / stud-books.
- 9 ► **Évaluer** l'impact des interactions entre les jeunes chevaux et les humains et leurs répercussions tout au long de leur vie.



aux membres de la WBFSH. Une fois ces principes établis, ils ont souligné l'importance de développer une stratégie de diffusion, incluant des exemples et des scénarios concrets, pour illustrer de manière pratique comment ces principes peuvent être appliqués par les membres de la WBFSH.

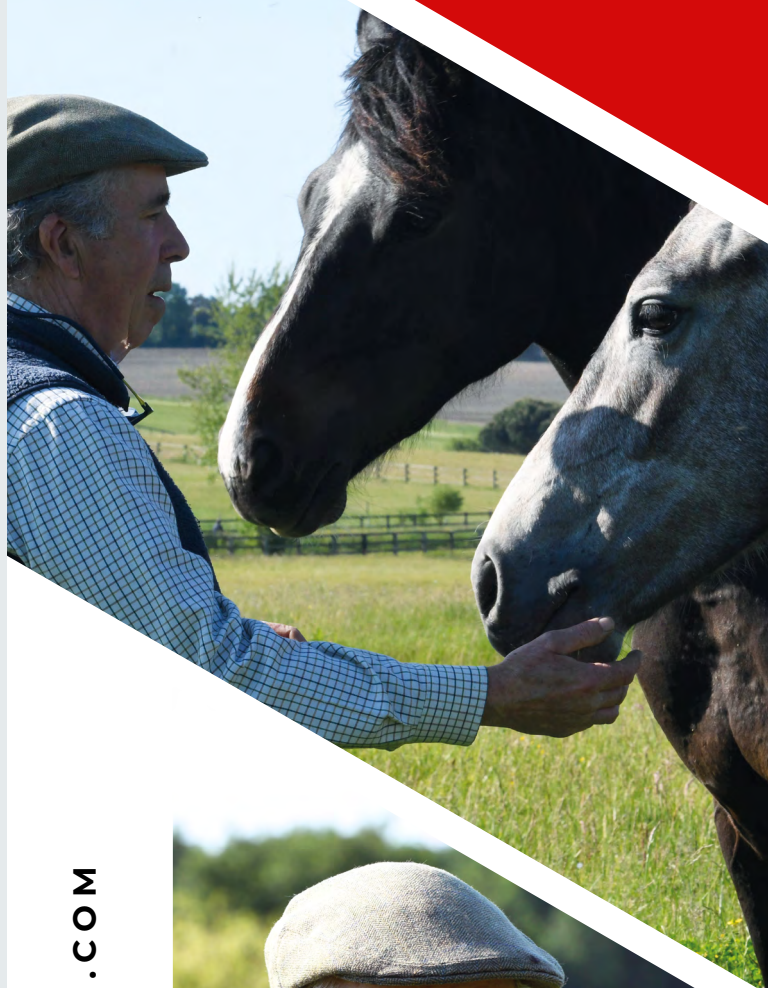
### ► ÉTAPE 3: Groupes de discussion

Six experts internationaux en bien-être équin ont participé à deux groupes de discussion en ligne afin d'examiner les résultats des revues systématiques et de conseiller sur la manière de les traduire en recommandations pour le bien-être des chevaux de sport reproducteurs et leur adoption par le secteur de l'élevage. Ils ont recommandé de mettre en place une définition contextualisée du bien-être pour la WBFSH, en simplifiant le message et en se concentrant sur le modèle des Cinq Domaines. L'objectif était de créer des principes et des valeurs fondamentaux en matière de bien-être pour fournir un cadre de référence contextualisé

### LIGNES DIRECTRICES SUR LE BIEN-ÊTRE

Le projet a produit une proposition de définition du bien-être, un énoncé de valeurs, des principes de bien-être de base que la WBFSH doit mettre en œuvre et des recommandations pour les priorités de recherche futures et les initiatives d'éducation basées sur les résultats des revues systématiques et les commentaires reçus des experts des groupes de discussion. La WBFSH s'engage à assurer le bien-être des chevaux impliqués dans l'élevage, ainsi que de ceux issus de l'élevage, en adoptant des pratiques de reproduction, de gestion et des soins éthiques, responsables et fondés sur des preuves scientifiques afin d'assurer aux chevaux une bonne qualité de vie. Plus d'informations: <https://wbfs.com/welfare-project>





# L'ÉCOLE BLONDEAU, LA RÉFÉRENCE

*Depuis plus de vingt ans, l'école Blondeau transforme l'éducation des jeunes chevaux grâce à la double formation cheval/cavalier et à son centre de recherche, en partenariat avec l'INRAE, le CNRS, l'IFCE, la FNCH et la Région Normandie. Ces programmes visent à analyser la relation entre les humains et les chevaux afin d'améliorer la sécurité et les conditions de travail partagées.*

Aujourd'hui, cette transmission se poursuit avec la création de centres Labellisés, portés par ceux qui en sont les meilleurs ambassadeurs : nos anciens élèves diplômés « BEB3 Méthode Blondeau - Acquérir une autonomie au débouillage », qui maintiennent leurs compétences en participant aux journées de réactualisation annuelles.

Les Labellisés perpétuent et appliquent la méthode Blondeau dans leur propre structure. Ces Cavaliers/Enseignants reconnus sont des partenaires privilégiés de l'École. Ensemble, nous proposons des formations pour assurer la transmission de ce savoir-faire à travers notamment le CS Education et Travail des Jeunes Équidés en partenariat avec EFEA. Grâce aux centres labellisés, les élèves accèdent à un large choix de disciplines, adaptées à leur projet professionnel. Cette initiative renforce notre mission : former des cavaliers et des professionnels compétents, polyvalents et ouverts à différentes disciplines.





PUBLIREPORTAGE

Les futurs élèves peuvent ainsi choisir leur formation en fonction des disciplines et des régions proposées, avec un socle commun : le débouillage selon la méthode Blondeau. Deux autres centres seront labellisés en septembre 2025.

### Zoom sur le BPREA

Le Brevet professionnel Responsable d'entreprise agricole (BPREA) est une formation qui permet d'acquérir de solides compétences et des méthodes indispensables pour assurer le pilotage et la gestion d'une entreprise agricole. Elle prépare en priorité à l'installation en agriculture et confère la Capacité professionnelle agricole. Objectif de cette formation : acquérir les compétences nécessaires au métier d'éleveur afin d'assurer le pilotage et la gestion d'une entreprise agricole spécialisée en élevage équin. Les métiers visés sont responsable d'écurie, d'élevage et de pension, palefrenier, salarié d'élevage équin ou encore technicien d'élevage.

Cette formation est basée sur une pédagogie active. Elle repose sur l'appropriation des gestes professionnels de l'éleveur et par des apports techniques dispensés par des formateurs de l'école Blondeau et intervenants (Chambre d'agriculture, conseillers, vétérinaires, etc). Nicolas Blondeau fort de ses savoirs en perpétuelle évolution et grâce aux grands maîtres de l'équitation vous apportera la culture équestre nécessaire pour vous approprier les principes de la méthode Blondeau. La formation et la validation des capacités s'appuient sur la pratique en entreprise avec l'explicitation d'une situation professionnelle mais aussi par la réalisation de fiches techniques et la présentation d'un projet de développement.

La certification est obtenue une fois la totalité des unités capitalisables (UC) acquises. La validation d'une UC donne lieu à une attestation de capacité. Chaque UC a une durée de validité de 5 ans. Il est possible de compléter sa formation avec un Certificat de spécialisation (CS). A l'issue du BPREA il est possible d'avoir une passerelle vers les diplômes suivants : CS, BTSA ou un autre BP.

**NOTRE MISSION : FORMER DES  
PROFESSIONNELS COMPÉTENTS, POLYVALENTS  
ET OUVERTS À PLUSIEURS DISCIPLINES.**



## LE BPREA, EN PRATIQUE

### DURÉE DE LA FORMATION

Formation continue (10 mois) :

- 27 semaines au centre dont 6 semaines à l'École Blondeau (35 heures par semaine),
- 12 semaines de stage.

Apprentissage : 2 ans

Sites de formation :

- ÉFEA Les Trinottières (49)
- École Blondeau (49) située à La Grande Pièce, Saint-Hilaire-Saint-Florent, 49400 Saumur.

### PUBLICS CONCERNÉS

- Apprentis
- Demandeurs d'emploi
- Salariés en contrat de professionnalisation, en reconversion, en évolution professionnelle ou en activité.

Pré-requis

- Être titulaire, au minimum, d'un diplôme de niveau CAP/BEP.
- Si vous n'êtes pas titulaire d'un diplôme, justifier de 3 ans d'expérience (salariée, non salariée, bénévole ou de volontariat) dans un secteur non agricole ou d'1 an dans le secteur agricole.



## **Pointage**

# **Le Stud-Book mise sur la précision**

Éclairer les éleveurs dans leurs choix de croisements et en savoir davantage sur la production des étalons passent par l'observation minutieuse des jeunes chevaux. Outre les résultats obtenus en concours d'élevage, qui donnent des indications, le pointage est un incontournable dans le travail de caractérisation.







### CE QUI SE CACHE DERRIÈRE LES NOTES

L'objectif du travail de pointage est de pouvoir éditer avec précision les indices génétiques, et d'enrichir avec davantage de précision la base de données étalons. « Avec le pointage, on cherche à affiner et à décrire ce qui se cache derrière une note », explique Elisa. « Quand on sait par exemple que les poulains de tel ou tel étalon sont évalués avec une bonne ligne du dessus, car ils obtiennent des bonnes notes sur ce point en concours d'élevage, le rôle du pointage est d'expliquer pourquoi et de savoir quelles caractéristiques précises ses produits présentent, comme la longueur et la sortie du garrot, la rectitude du dos ou l'attache du rein. »

Caractériser les jeunes chevaux, les observer dans les moindres détails, permet de collecter de précieuses données qui seront utiles à l'enrichissement de la base étalons et au travail de recherche sur la génomique. C'est pour cela que, depuis de nombreuses années, l'équipe du Stud-Book Selle Français et ses juges planchent sur le pointage. Pour rappel, le pointage est une méthode consistant à décrire point par point la conformation du jeune cheval. Ce n'est pas une évaluation, a contrario du travail des juges qui donnent des notes lors des concours d'élevage, mais bien une observation du modèle, qui donne lieu à une description précise.

Pour cela, le Stud-Book Selle Français dispose d'un précieux outil, la grille de pointage, grâce à laquelle les pointeurs décrivent précisément la morphologie du jeune cheval. « Dans la démarche du pointage, on essaie au maximum de gommer le concept de subjectivité », indique Elisa Pautex, chargée de mission au sein du Stud-Book. « On recherche l'outil permettant au pointeur de décrire le cheval le plus objectivement possible, selon des critères très précis, en sortant de la notion de « bon » ou « mauvais ». C'est une description pure du cheval. Dans les grilles, les observateurs vont ainsi pointer différentes zones du corps et indiquer si elles sont par exemple courtes, longues, obliques, droites,

LES GARENNES



saillantes, noyées, cagneuses, panardes... Chaque stud-book dispose de sa propre grille de notation, certaines sont extrêmement détaillées. Chez les bovins, ce système existe depuis très longtemps. Chez les chevaux, on a cherché comment améliorer notre système d'appréciation pour essayer de trouver les critères prédictifs de la performance. »

### PRÈS DE 40 CRITÈRES À OBSERVER

« Dans le cadre du travail de pointage, ces dernières années, il y a eu des relevés réalisés lors du projet SOGEN (recueil de données morphologiques pour obtenir des informations précises sur différents caractères (phénotypage), ndlr) et lors du Testage des mâles de 3 ans, à Saint-Lô, entre 2021 et 2023 », explique Elisa. « Mais nous souhaitons véritablement relancer la machine et opérer une collecte de données importante, pour obtenir dans les années à venir les résultats les plus fiables possible. »





LES GARENNES

## DES PARAMÈTRES TRÈS PRÉCIS

Outre les critères d'observation du jeune cheval à proprement parler, la grille de pointage comporte également des renseignements sur les conditions d'observation du cheval. A-t-il été observé en intérieur, à l'extérieur? Sur sol dur, sur sol mou? «L'objectif est d'être le plus précis possible dans les paramètres et d'inscrire le compte-rendu dans un cadre le plus fiable possible», conclut Elisa.



LES GARENNES



Il y a deux ans, Benoît Chaigne, ex directeur technique du Stud-Book, et Elisa Pautex avaient notamment suivi un séminaire sur le pointage en Allemagne. «Il était très intéressant de voir quelles solutions techniques les différentes institutions mettent en place pour évaluer les jeunes chevaux. Cela nous permet de rester attentifs sur ce qui se fait à l'étranger et de nous inspirer de certaines idées», détaille Elisa. «Le fait de partager les recherches et de mettre les avancées en commun permet à chacun d'être mieux informé et de progresser plus vite.»

En 2024, fin mai, un groupe d'experts en modèles et allures du Stud-Book a ainsi travaillé sur l'élaboration d'une grille de pointage complète et susceptible d'être utilisée lors de tous les concours d'élevage (hors foals). «Une dizaine d'experts, sensibles à cette thématique, ainsi que Flora Planchon, présidente du corps des juges, se sont rassemblés au Haras de la Cense pour élaborer avec précision cette grille d'évaluation du modèle. Il fallait définir ce que l'on regarde et en comment est-ce que l'on regarde, avec précision, certitude et en toute objectivité.»

Lors de cette journée de réflexion et de travail, le cheminement a abouti à l'élaboration d'une grille comportant différents niveaux: le tableau général, la tête et l'encolure, les dessus, les dessous et les observations de face et de derrière. Au total, près de 40 critères précis d'observation du modèle, avec 7 possibilités de définition: de 3, 2, 1, 0, 1, 2, 3, le 0 étant la norme, le standard. «On ne voulait pas quelque chose de graduel car, encore une fois, il ne s'agit pas d'une note d'évaluation, mais bien d'une description qui doit être la plus objective possible.»

## PLUS DE 600 CHEVAUX POINTÉS EN 2024

Munis de cette grille, les pointeurs ont alors observé. Lors de l'Événement femelles à Fontainebleau, lors des Espoirs du Complet au Lion d'Angers, à Saint-Lô, lors du Testage et de la finale du championnat des mâles de 2 ans... «Près de 200 chevaux de 2 et 3 ans ont fait l'objet d'un travail de pointage sur les finales de nos circuits l'année passée», indique Elisa. Mais le Stud-Book a souhaité élargir cette collecte de données, et ses pointeurs se sont également rendus sur la majorité des CIR, pour observer les chevaux de 4 et 5 ans, qui sont évalués au modèle avant la finale bellifontaine de saut d'obstacles. «C'était une excellente occasion de collecter davantage de données, de voir des chevaux en plus et très différents les uns des autres», poursuit la chargée de mission. «Les juges sont allés à Auvers, Saint-Lô, Rosières-aux Salines, au Lion d'Angers et à Pompadour pour observer ces chevaux.» Environ 400 ont ainsi été vus. Au total, les pointeurs du Stud-Book ont caractérisé 617 jeunes chevaux, âgés de 2 à 5 ans, en 2024.

Le travail n'est bien évidemment pas fini. Il reste à venir de multiples observations pour gagner en précision sur la caractérisation: «plus on aura de données, plus nos indices seront fiables», précise Elisa. «L'élaboration de la grille de pointage a été pensée pour que la description soit la plus précise possible, mais aussi qu'elle puisse se faire lors des concours, dans un temps imparti pour les pointeurs. Il n'est pas possible de passer 30 minutes par cheval, ce n'est pas réalisable.» L'année 2025 promet d'être rythmée pour les yeux du Stud-Book, qui procéderont au pointage de nouveaux jeunes chevaux. Ils seront en effet au rendez-vous des finales SF - Événement femelles, Espoirs du Complet, 3 ans Sport et Qualificatives étalons -, ainsi que sur les CIR. Un travail de fourmi et autant de petites pierres mises à l'édifice d'un projet global, visant à terme à améliorer la race du cheval de sport Selle Français.





LES GARENNES

DE L'ÉLEVAGE AUX SPORTS ÉQUESTRES,  
**L'EXCELLENCE EN IMAGES**



RENDEZ-VOUS SUR  
[WWW.PHOTOSLESGARENNES.COM](http://WWW.PHOTOSLESGARENNES.COM)



LIVE | REPLAY | ÉMISSIONS

# PLONGEZ DANS L'UNIVERS

GRANDPRIX.tv

## OFFRE ESSENTIELLE

- ✓ Accédez à plus de **3,8 millions** de vidéos
- ✓ Regardez tous vos parcours (et ceux des autres) **en illimité**
- ✓ Accédez aux **émissions exclusives**

## OFFRE PREMIUM

- ✓ Profitez de **toute l'Offre Essentielle**
- ✓ **Téléchargez** tous vos parcours en illimité

Retrouvez l'ensemble de nos offre d'abonnement sur le site [abo.grandprix.info](http://abo.grandprix.info)



## Pascal Cadiou

# “Raconter nos histoires à la société”

*Président du Stud-Book Selle Français depuis 2014, Pascal Cadiou revient sur ses dernières années de gouvernance au sein du Stud-Book Selle Français, les actions menées et les défis qui s'annoncent pour la filière.*

► **La vie avec l'équipe du Stud-Book, comment la décrivez-vous ?**

C'est plein de choses en permanence, un mouvement perpétuel pour s'adapter aux exigences d'une certaine modernité. C'est la vie d'un groupe, composé de personnes, chacune avec ses spécificités, qui font de leur mieux pour faire évoluer les règlements et relever les challenges. Le tout pour bien prendre les virages et proposer aux éleveurs un appui éclairé, fait d'informations claires et techniques... J'ai souvent eu l'impression qu'on avait plus de choses qui nous attendaient, devant nous, que ce qu'on avait déjà réalisé. En fait, quand on achève un chantier, on n'a pas vraiment le temps d'y penser et on est déjà passés à un autre dossier !

► **Vous êtes dans votre 3<sup>e</sup> mandat. Quel regard jetez-vous sur ces 11 dernières années ?**

Le premier mandat, 2014-2018, a été consacré à la préparation de notre statut d'Organisme de Sélection, que nous n'avions pas auparavant. Nous étions Association nationale de race. L'obtention de cet agrément, reconnu par le Ministère de l'Agriculture et basé sur le règlement zootechnique européen, nous conférait une certaine forme d'autonomie dans la prise de décisions. C'était un challenge sur le plan administratif. Avant, nous étions sous la bienveillante tutelle des Haras Nationaux, puis de l'IFCE. Ce statut, beaucoup plus autonome, nous a mis en responsabilité pour travailler activement sur notre programme de sélection. Un sacré défi, passionnant ! En parallèle, il fallait bien sûr continuer à gérer les affaires quotidiennes, le travail sur l'évolution des règlements pour toujours répondre aux besoins des éleveurs.



LES GARENNES





LES GARENNES



#### ► Et votre 2<sup>e</sup> mandat ?

Je crois que les années 2018-2022 ont été placées sous la perspective de l'ancrage agricole : le faire savoir à travers une dynamique collective, en lien avec les autres acteurs de la filière équine. Notre travail a été de se battre pour que tout le monde sache que notre filière s'inscrit dans ce cadre agricole, et qu'elle en est une branche à part entière. Cela a sans doute été le fer de lance de ce mandat. Et puis, bien sûr, notre rôle d'OS nous a emmenés vers le développement d'outils de choix de reproduction, et de mise en place d'indices de performances et de descendance les plus précis possibles. On a travaillé en lien avec les chercheurs pour que ces outils soient adaptés à ce que les éleveurs cherchent à produire : la bête rare, le sujet d'exception !

#### ► Et ce mandat qui s'achève, quel bilan en tirez-vous ?

Au sein de ce mandat, j'ai le sentiment que nous sommes passés de l'ère de la recherche à celle de la concrétisation, notamment en ce qui concerne la génomique et la mise en place des premiers outils. Durant la phase de recherche, je crois que nous avons réussi à travailler avec les différents acteurs de la filière équine, les courses, le Trait... Je souhaite qu'on poursuive ce travail collégial pour concrétiser ces recherches, et entrer dans l'ère de la réalité opérationnelle. Nous n'avons pas le droit de passer à côté de la mise à disposition des éleveurs d'outils précis : le fruit de nos recherches, pour les accompagner dans leur activité, doit leur être accessible. L'élevage comporte une part de passion. Notre rôle est de proposer du "raisonnable" - entendez un éclairage qui est le résultat de plusieurs années de travail et de recherches - à l'émotion et la passion qui animent les éleveurs quand ils font par exemple leurs choix de croisements, un appui éclairé.

#### ► Quels ont été les ingrédients essentiels pour mener ces différents projets et assumer ces responsabilités liées au statut d'Organisme de Sélection ?

Au fil des années, sur les trois mandats, je crois qu'il y a

eu une vraie structuration et une professionnalisation des équipes du Stud-Book, avec une montée en compétences sur le zootechnique, par exemple, mais aussi sur l'autonomie financière. Nos avancées ont été aussi rendues possibles par des administrateurs acteurs et impliqués, et engagés dans la réussite du projet commun. Je n'oublie pas non plus le travail fait en lien avec les Associations régionales d'élevage et les juges, qui portent le contrôle de performance grâce à la caractérisation et à des collectes d'informations, essentielles à la sélection.

#### ► Quels ont été vos plus beaux souvenirs ces dernières années ?

Bien sûr, les bons résultats de nos Selle Français lors des grands rendez-vous sont toujours satisfaisants. Mais ce que j'aime le plus, ce sont les histoires qu'il y a derrière. Les chevaux et leur réussite révèlent des histoires d'hommes, des rencontres, des décisions, et c'est cela qui me passionne. Je pense par exemple à l'histoire de Floyd des Prés, produit par Arnaud Bazire et son épouse, et acheté au sevrage par Jean-Yves Ermann. Un parcours incroyable qui a mené le cheval et son cavalier, Antoine Ermann, en finale individuelle des championnats d'Europe.

#### ► Quelles sont, selon vous, les grandes problématiques qui s'annoncent et qui seront l'affaire de notre filière ?

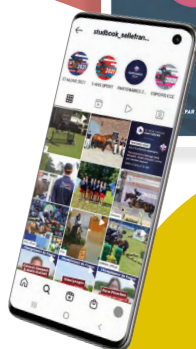
L'acceptation sociétale de notre sport, de notre activité... Le fait que les gens comprennent que monter à cheval n'est pas la simple histoire de la domination d'un homme sur un animal, mais que cette relation comporte en réalité bien plus de subtilité et de sensibilité qu'il n'y paraît, et de nombreuses facettes, éducatives, sociales, médicales... On peut sauver les gens avec les chevaux ! Nous avons un grand défi, celui de raconter tout cela, raconter ce que le cheval a été pour l'homme durant des siècles et ce qu'il est encore aujourd'hui. Mais, à nous de savoir narrer ces histoires, de les diffuser, et d'y mettre au cœur la sensibilité qu'il est nécessaire de ressentir pour réussir dans le sport et au côté des chevaux.



# METTEZ DU PEPS DANS VOTRE COM' !

FAITES CONFIANCE À LA MÊME AGENCE DE COMMUNICATION  
QUE LE STUD-BOOK SELLE FRANÇAIS !

- Stratégies de communication
- Chartes graphiques / logos
- Supports de communication :  
flyers, plaquettes, affiches,  
catalogues, fiches étalons...
- Sites internet
- Réseaux sociaux



## CONTACTEZ-NOUS :

[contact@agencepeps.fr](mailto:contact@agencepeps.fr)

06 73 60 14 88

[www.agencepeps.fr](http://www.agencepeps.fr)



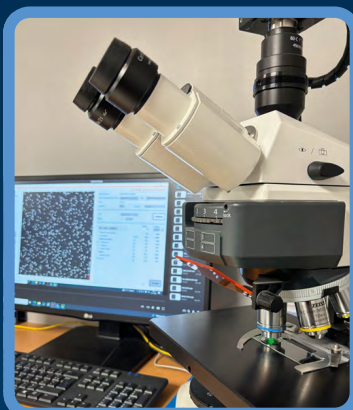
AGENCE  
**PEPS**





# EUROGEN

LE SPÉCIALISTE DE LA **CONGÉLATION**  
ET DE LA **DISTRIBUTION DE SEMENCE ÉQUINE**



**ACCUEIL DES ÉTALONS  
DANS LES MEILLEURES  
CONDITIONS**

**CONGÉLATION  
ET CONTRÔLE DE QUALITÉ**

**GESTION  
DES EXPÉDITIONS**

**LABORATOIRES  
MOBILES**

**ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES**  
> SEMENCE RÉFÉRIGÉRÉE  
> STOCKAGE

Z. I. de Blactot - 50500 CARENTAN  
**02 33 42 12 49 - 06 01 28 96 75**  
**contact@eurogen.fr**  
**www.eurogen.fr**

Haras  
de Turqueville

Haras  
de Tamerville

Haras  
de Saint-Lô

Haras  
du Pays d'Auge



## **Vie équestre**

# **Le contrat de pension d'un équidé**

*Le contrat de pension est conclu entre le propriétaire ou cavalier du cheval et un détenteur (propriétaire ou responsable d'écurie). De nombreuses possibilités de contrat de pension existent, selon les prestations du détenteur et les exigences du propriétaire.*







“

**Le déposant a pour obligation principale de régler le prix mensuel de pension, mais également de respecter les autres obligations contractuelles éventuellement insérées dans le contrat de pension.**

”

La rédaction d'un contrat de pension n'est pas obligatoire mais recommandée pour sécuriser les relations entre les parties et limiter les risques de contentieux.

Le contrat de pension d'un équidé est juridiquement qualifié de contrat de dépôt salarié.

Article 1915 du code civil: «Le dépôt, en général, est un acte par lequel on reçoit la chose d'autrui, à la charge de la garder et de la restituer en nature.»

Les parties au contrat sont le dépositaire et le déposant, le dépositaire étant celui qui prend l'animal en pension dans son établissement et le déposant celui qui met le cheval en pension (propriétaire ou utilisateur de l'animal).

Le déposant (propriétaire, utilisateur ou cavalier) a pour obligation principale de régler le prix mensuel de pension, mais également de respecter les autres obligations contractuelles éventuellement insérées dans le contrat de pension. Il devra par exemple respecter le règlement intérieur de l'établissement, dont il aura pris connaissance et qui aura été annexé au contrat de pension.

En cas de non-paiement des frais de pension et sur le fonde-

ment de l'article 1948 du code civil, le professionnel a la possibilité d'exercer un droit de rétention sur l'animal jusqu'au complet règlement des dettes. Il faut préciser que les frais d'entretien du cheval continuent à courir tant que les dettes n'ont pas été réglées. Par ailleurs, le droit de rétention ne peut s'exercer sur le document d'accompagnement du cheval (communément appelé «carnet») dès lors que le dépositaire n'est plus en possession du cheval.

Le dépositaire (propriétaire ou responsable de l'écurie) est débiteur de plusieurs obligations dans le cadre du contrat de pension. Il doit notamment assurer les soins et la sécurité des chevaux confiés.

Plus précisément, l'article 1927 du code civil indique que «le dépositaire doit apporter, dans la garde de la chose déposée, les mêmes soins qu'il apporte dans la garde des choses qui lui appartiennent».

L'article 1928 du code civil ajoute que: «La disposition de l'article précédent doit être appliquée avec plus de rigueur:

► si le dépositaire s'est offert lui-même pour recevoir le dépôt;





### QUELQUES ILLUSTRATIONS JURISPRUDENTIELLES

#### ► Cour d'appel de Rennes, 12 janvier 2023

M. H., éleveur de chevaux, a récupéré pendant plusieurs années, des épluchures de légumes auprès d'une société pour nourrir ses chevaux et ceux qu'il prenait en pension. Après l'une des livraisons, il a constaté un nombre anormal de décès dans ses écuries. Les propriétaires des chevaux décédés recherchent sa responsabilité civile. Il s'avère que la veille du déclenchement des diarrhées mortelles chez ses pensionnaires, il a constaté que la remorque de livraison contenait 600 kgs de pignons de pin en plus des épluchures de légumes.

Le fournisseur de restes alimentaires est un professionnel de l'alimentation humaine et seul M. H. est un professionnel de l'élevage de chevaux. Il lui appartenait donc de vérifier la qualité des épluchures et leur absence de dangerosité pour les chevaux.

Les deux professionnels sont considérés comme fautifs par le juge et leur responsabilité contractuelle est engagée à hauteur de 20 % pour le fournisseur d'épluchures et 80 % pour l'éleveur dépositaire de chevaux.

#### ► Cour d'appel de Besançon, 16 janvier 2018

Mme T. a confié à Mme M. sa jument de sport dans le cadre d'un contrat de dépôt salarié. L'animal a été blessé le 9 septembre 2012, quelques jours après son arrivée à la pension, alors qu'il se trouvait avec d'autres équidés dans un enclos sans surveillance immédiate, sous la responsabilité du dépositaire.

Il incombe au dépositaire, en l'espèce à Mme M., débitrice d'une obligation de moyens renforcée, de rapporter la preuve que la blessure subie par la jument n'est pas imputable à une faute de sa part et qu'elle y a apporté les soins qu'elle aurait apportés à une chose lui appartenant.

Mme M., échouant dans l'administration de la preuve que le sinistre n'est pas imputable à sa faute, c'est à bon droit que le juge l'a déclarée responsable du préjudice subi par le déposant.

#### ► Cour d'appel de Bourges, 08 octobre 2015

Un contrat de pension a été signé entre une association de protection des animaux et une écurie concernant 8 chevaux issus d'une saisie. Les factures de pension sont restées impayées par l'association qui reprochait à l'écurie de ne pas avoir apporté les soins suffisants aux chevaux (2 chevaux sont décédés dans le cadre de l'exécution du contrat de pension). Dans le cadre du contrat de dépôt salarié, le dépositaire a une obligation de moyens renforcée quant à la sécurité des chevaux confiés. Le dépositaire parvient à démontrer qu'il n'a commis aucune faute dans les soins fournis aux chevaux et n'engage pas sa responsabilité. Le déposant est condamné à régler les factures impayées.

#### ► Tribunal d'instance d'Angers, 28 septembre 2015

Un contrat de pension prévoyant des « sorties au pré ou au paddock » a été signé par les parties. Au moment de sa sortie au pré, le cheval tenu en longe a pris peur, a glissé dans le fossé et a présenté une boiterie du postérieur gauche. Le propriétaire du cheval recherche la responsabilité du dépositaire. Le contrat est qualifié de contrat de dépôt salarié. Une obligation de moyens renforcée pèse sur le dépositaire quant à la sécurité des chevaux confiés. Le dépositaire ne parvient pas à démontrer son absence de faute et est considéré comme responsable du dommage.





PEXELS / A. FARUKARAS

### LE CONTRAT DE PENSION PEUT ÊTRE VERBAL.

Toutefois, il est fortement conseillé de faire un écrit pour des raisons de preuve. Le contrat de pension écrit peut notamment préciser les éléments suivants :

- Les noms et coordonnées complètes des parties
- Le nom et le n° SIRE du cheval confié
- Les conditions de la pension (pré, boxe, alimentation distribuée...)
- Le prix mensuel et les modalités de paiement
- Les assurances (responsabilité civile et éventuellement mortalité/invalidité du cheval)
- Les soins (vétérinaire et maréchal-ferrant)
- Les compétitions (si besoin)
- Le travail du cheval
- La durée et les modalités de rupture du contrat
- ...

Le contrat doit être fait en au moins deux exemplaires originaux, il doit être daté et signé.

- s'il a stipulé un salaire pour la garde du dépôt;
- si le dépôt a été fait uniquement pour l'intérêt du dépositaire;
- s'il a été convenu expressément que le dépositaire répondrait de toute espèce de faute.»

### RUPTURE DU CONTRAT DE PENSION

Le contrat de pension peut être conclu pour une durée déterminée ou pour une durée indéterminée. Les modalités de rupture du contrat découlent directement du choix opéré par les parties quant à la durée du contrat :

Si le contrat est conclu pour une durée déterminée (terme ou durée indiqué(e) dans le contrat), il ne pourra pas être rompu de manière anticipée, sauf accord amiable entre les parties, force majeure ou inexécution suffisamment grave d'une obligation contractuelle.

Si le contrat est conclu pour une durée indéterminée (contrat verbal, contrat écrit indiquant une durée indéterminée ou contrat écrit restant muet sur la durée du contrat), le contrat pourra être rompu à tout moment par l'une ou l'autre des parties, moyennant le respect d'un délai de préavis prévu au contrat ou, à défaut, d'un délai de préavis « raisonnable ». Sur ce dernier point, la Cour de cassation a précisé, dans un arrêt du 11 mars 2014, qu'une partie à un contrat de pension de chevaux conclu pour une durée indéterminée devait toujours respecter un délai de prévenance « raisonnable » pour mettre fin à son contrat, même en l'absence de mention particulière dans le contrat.

Dans l'hypothèse d'un manquement grave de ses obligations

par l'une des parties, l'autre pourra y mettre fin sans préavis. Le délai de préavis d'usage dans le secteur hippique étant d'un mois, on peut donc légitimement penser que le respect d'un délai de prévenance de 30 jours pour rompre son contrat de pension sera considéré comme un délai « raisonnable », dans le cas où aucun autre délai n'aurait été mentionné dans le contrat.

### RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DE L'EXÉCUTION DU CONTRAT DE PENSION

En cas de litige survenu au cours de l'exécution du contrat de pension entre le responsable de l'écurie et le propriétaire du cheval, c'est la responsabilité civile contractuelle des parties qui sera recherchée (article 1231-1 du code civil). Le dépositaire est débiteur d'une obligation de moyens renforcée quant à la sécurité de l'animal qui lui a été confié. En cas d'accident (blessure ou décès du cheval), le dépositaire sera présumé fautif et sa responsabilité contractuelle sera engagée, à moins qu'il ne prouve que le dommage n'est pas la conséquence de sa faute. Ainsi, pour que sa responsabilité ne soit pas engagée, le dépositaire devra démontrer qu'il a mis en œuvre tous les moyens à sa disposition pour éviter la survenue de l'accident. Si les circonstances du dommage sont indéterminées, le dépositaire ne parviendra pas à rapporter la preuve de son absence de faute et engagera sa responsabilité. Le dépositaire pourra également démontrer que le dommage résulte d'un cas de force majeure, du fait d'un tiers ou d'une faute de la victime, pour s'exonérer de sa responsabilité.

En cas de dommages causés aux tiers par le cheval en pension, c'est la responsabilité du gardien qui sera recherchée sur le fondement de l'article 1243 du code civil : « Le propriétaire d'un animal, ou celui qui s'en sert, pendant qu'il est à son usage, est responsable du dommage que l'animal a causé, soit que l'animal fût sous sa garde, soit qu'il fût égaré ou échappé ».

### EN SAVOIR PLUS SUR NOS AUTEURS

- **Claire BOBIN** Institut du Droit Équin (IDE)
- **Laurie BESSETTE** Institut du Droit Équin (IDE)



Fonds Éperon



**Le Fonds EPERON  
accompagne la filière  
dans la réalisation  
de ses projets innovants  
et structurants au niveau  
national et international**

**Grâce au Fonds EPERON,  
les éleveurs adhérents au  
contrôle de performances  
bénéficient d'encouragement  
sur les concours d'élevage  
(PACE, M&A, Circuit Jeunes  
Chevaux...), via la SHF.**

*Plus d'informations  
sur le Fonds EPERON :*



*Adhérez au Stud-Book  
Selle Français :*





# VOS CONTACTS ÉLEVAGE

## Cheval Normandie

Présidents : Michel Mesnil  
Élus premier collège : Michel MESNIL,  
Jérôme Coulombier, Thomas DECORNIERE,  
Hubert ESNAULT, Alexandra LEBON  
Jean François NOEL, Jean Baptiste THIEBOT  
Contact : Aude LALLEMAN  
contact@cheval-normandie.fr  
+33 7 63 73 53 74  
www.cheval-normandie.fr

## ADECSIF

Président : Patrick CLERIN  
Élues premier collège :  
Catherine PALMER,  
Rafaële MALLET  
Contact : Fabienne ANGOT  
contact@adecsif-idf.fr  
+33 6 70 01 49 66  
www.adecsif.fr

## AECVL

Président : Régis DE MIEULLE  
Élue premier collège : Marie Pierre HEBBINCKUYS  
Contact : Dominique PETIT-FAUCHEUX  
secretariat@aecvl.fr  
+33 6 80 33 60 29  
www.aecvl.fr

## FEDEB

Président : Jean HEMONIC  
Élus premier collège : Jean HEMONIC,  
Erwan GELEBART, Franck DEROUIN  
Contact : Marie-Claire LEBRIS  
contact@fedeb.com  
+33 6 10 77 40 64  
www.fedeb.com

## Cheval Pays de la Loire

Président : Vincent BROUSSEAU  
Contact : Vincent BROUSSEAU (Président)  
Pascal JACQUELIN (Secrétaire)  
Sébastien PAJOT (Trésorier)  
contact.chevalpdll@gmail.com

## SHF Nouvelle Aquitaine

Président : Aurélien LAFARGUE  
Élus premier collège : Pascal CADIOU, Lionel SAIVRES  
Contact : Aurélien LAFARGUE  
aurelien.lafargue@orange.fr  
+33 6 82 41 22 50



## **AECCP**

Président : Emmanuel DEKMEER  
Élus premier collègue : Vincent DESMAREZ, Thierry MORLIERE  
Contact : Myriam LITWYN  
myriam.litwyn@orange.fr  
+33 6 65 48 57 53  
www.aeccp-cheval.net

## **Cheval Grand Est**

Président : Jean-Jacques GUYOT  
Élus premier collègue : Amandine PIERROT, Simon BEAU  
Contact : Anaëlle SCHLIENGER  
anaelle@cheval-grandest.com  
+33 6 33 84 53 88  
www.cheval-grandest.fr

## **Fédération des éleveurs de Poneys et Chevaux de Bourgogne Franche Comté**

Président : Yves GAY  
Élus premier collègue : Marie Juliette JEAN, Frédéric DELFORGE  
Contact : Mathilde AILI  
mathilde.aili@bfc.chambagri.fr  
+33 06 21 85 52 62

## **SHF Auvergne Rhône Alpes**

Président : Julien BLOT  
Élus premier collègue : Stéphane CHALIER,  
Julien BLOT, Beatrice DRIEGARD DESGARNIER  
Contact : Julien BLOT  
julien@haras-numenor.com  
+33 6 25 20 47 05

## **Éleveurs Équins Paca**

Présidente : Laure TAGLIAMONTE  
eleveurs.equins.paca@gmail.com  
+33 6 87 56 05 37  
www.semimepaca.com

## **SHF Occitanie**

Président : Jean-Paul RÉGIS  
Élus premier collègue : Jean Paul RÉGIS

### **ASFO**

(Jean-Paul RÉGIS)  
asfoccitanie@free.fr  
+33 6 70 72 11 59

### **CHEVAL OCCITANIE**

(Tristan ADAM)  
adamtristan@orange.fr  
+33 6 83 22 70 90 - www.chevaloccitanie.net



+33 (0)9 72 11 89 33 - [info@sellefrancais.fr](mailto:info@sellefrancais.fr)  
10 rue du Bois Gasseau - 77210 SAMOREAU

### ÉLUS



#### Pascal Cadiou

Président

+33 (0)7 64 61 07 37  
[pascal.cadiou@sellefrancais.fr](mailto:pascal.cadiou@sellefrancais.fr)



#### Yves Gay

Vice-Président

+33 (0)6 89 86 59 38  
[docteur.y.gay@wanadoo.fr](mailto:docteur.y.gay@wanadoo.fr)



#### Jean-François Noel

Vice-Président

+33 (0)6 81 48 74 76  
[jeanfrancoisnoel.thot@gmail.com](mailto:jeanfrancoisnoel.thot@gmail.com)

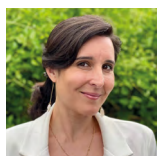
### ADMINISTRATION



#### Smahane Zavan

Comptable

+33 (0)6 62 91 66 48  
[compta@sellefrancais.fr](mailto:compta@sellefrancais.fr)



#### Manon Austruy-Marion

Administration et adhérents

+33 (0)9 72 11 89 33  
[info@sellefrancais.fr](mailto:info@sellefrancais.fr)

### ÉQUIPE DIRIGEANTE



#### Bérangère Lacroix

Directrice

+33 (0)7 63 84 96 73  
[berengere.lacroix@sellefrancais.fr](mailto:berengere.lacroix@sellefrancais.fr)



#### Germain Lory

Directeur technique

+33 (0)6 99 14 51 32  
[germain.lory@sellefrancais.fr](mailto:germain.lory@sellefrancais.fr)

### CHARGÉES DE MISSION



#### Caroline Legrand

Concours, juges & formations

+33 (0)6 58 56 90 85  
[caroline.legrand@sellefrancais.fr](mailto:caroline.legrand@sellefrancais.fr)



#### Marion Bernard

Inscription, labellisation SF & international

+33 (0)9 72 11 89 36 / +33(0)6 58 77 27 68  
[marion.bernard@sellefrancais.fr](mailto:marion.bernard@sellefrancais.fr)



#### Laure Bertrand

Support & organisation événements

+33 (0)6 77 32 16 45  
[laure.bertrand@sellefrancais.fr](mailto:laure.bertrand@sellefrancais.fr)



#### Élisabeth Pautex

Approbations étalons & appui technique

+33 (0)6 22 20 51 57  
[elisa.pautex@sellefrancais.fr](mailto:elisa.pautex@sellefrancais.fr)

### PRESTATAIRES SPÉCIFIQUES

Communication :  
[www.agencepeps.fr](http://www.agencepeps.fr)

AGENCE  
**PEPS**

Photographie :  
[www.photoslesgarennnes.com](http://www.photoslesgarennnes.com)



Vidéo :  
[www.eventshot.fr](http://www.eventshot.fr)



[www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)



Stud-Book Selle Français



@studbook\_sellefrancais



# LES PARTENAIRES

## SELLE FRANÇAIS



ASEP.INFO



GRANDPRIX



AGENCE  
PEPS



[www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)



Stud-Book Selle Français



@studbook\_sellefrancais





# SAISON SELLE FRANÇAIS 2025

## ESPOIRS DU DRESSAGE

**21 ► 24 AOÛT**  
LE MANS

INFOS SUR  
[WWW.SELLE-FRANCAIS.FR](http://WWW.SELLE-FRANCAIS.FR)

## ÉVÉNEMENT FEMELLES 2 & 3 ANS

**1<sup>ER</sup> ► 2 SEPT.**  
FONTAINEBLEAU  
CLÔTURE DES ENGAGEMENTS  
LE 7 AOÛT

## CHAMPIONNAT DES FOALS

**19 ► 20 SEPT.**  
SAINT-LÔ  
CLÔTURE DES ENGAGEMENTS  
LE 28 AOÛT

## ESPOIRS DU COMPLET

**16 ► 17 OCT.**  
LE LION D'ANGERS  
CLÔTURE DES ENGAGEMENTS  
LE 25 SEPTEMBRE

## FINALE DES 3 ANS SPORT

**29 ► 30 OCT.**  
LYON  
CLÔTURE DES ENGAGEMENTS  
LE 9 OCTOBRE

## TOURNÉE QUALIFICATIVE

**OCT. / NOV.**  
TOUTE LA FRANCE  
INFOS SUR  
[WWW.SELLE-FRANCAIS.FR](http://WWW.SELLE-FRANCAIS.FR)

## RENDEZ-VOUS DES PRODIGES

**11 ► 13 DÉC.**  
SAINT-LÔ

INFOS SUR [WWW.SELLE-FRANCAIS.FR](http://WWW.SELLE-FRANCAIS.FR)