



N° 47

Le magazine

# Le Selle Français

[www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr) · 2<sup>e</sup> Semestre 2024 · 5€



**PARIS 2024**

*Pluie de médailles  
pour le Selle Français*





# Retrouvez les différents univers Selle Français sur notre portail digital !

**[www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)**



**[www.etalonsf.fr](http://www.etalonsf.fr)**

Le site 100% dédié aux étalons  
approuvés Selle Français :  
informations, catalogues, statistiques...

**[www.selle-francais.fr](http://www.selle-francais.fr)**

Notre site historique :  
fonctionnement du Stud-Book,  
informations pratiques,  
concours d'élevage...

**[www.mediasf.fr](http://www.mediasf.fr)**

Plongez dans l'histoire avec la médiathèque  
Selle Français : archives généalogiques,  
magazines, vidéos, photos...



**[www.formationsf.fr](http://www.formationsf.fr)**

Notre site consacré aux programmes de formation  
Juges et Young Breeders Selle Français.

**[www.boutiquesf.fr](http://www.boutiquesf.fr)**

La tenue officielle et l'ensemble du textile  
Selle Français à portée de clics !





# Merci Benoît!

*C'est habituellement le président du Stud-Book, Pascal Cadiou, qui signe en ces premières pages son édito. L'occasion pour lui de s'adresser directement à vous, éleveurs, sur l'actualité du moment. Mais, une fois n'est pas coutume, cet espace sera consacré dans ce numéro à un membre emblématique de l'équipe du Stud-Book, qui nous quittera dans quelques semaines, pour faire valoir des droits bien mérités à la retraite. Nous pouvons cependant affirmer avec certitude que le passionné qu'est Benoît Chaïgne ne délaissera pas ses chers chevaux, ni ses amis éleveurs. Retraçons la carrière de notre directeur technique, qui a grandement contribué à la structuration et au développement de l'Association nationale du Selle Français (ANSF), puis du Stud-Book Selle Français.*



LES GARENNES

**Pouvez-vous revenir sur votre formation, le début de votre carrière et votre passion des chevaux?**

**Benoît Chaïgne:** Je suis originaire de Grenoble et j'ai commencé à monter à cheval vers l'âge de 10 ans. J'ai tourné en compétition jusqu'en catégorie Junior, et j'avais le bagage technique d'un cavalier Pro 2. J'ai ensuite quitté mes montagnes pour étudier à l'Institut supérieur agricole de Beauvais. Je me suis orienté dans cette voie pour avoir la possibilité, peut-être, de travailler au sein de la filière, au contact des chevaux. Dans le cadre de ma formation, j'ai fait un stage dans les Ardennes, chez Luc de Tassigny, un éleveur qui a compté dans la suite de ma carrière. Une belle rencontre... Et puis, au début des années 1980, j'ai travaillé une année et demi à Bruxelles, au sein de l'ambassade de France, au service agricole, où j'étais adjoint de l'attaché agricole...

**Vous avez ensuite poursuivi votre carrière en France...**

**B.C.:** Oui, le premier grand chapitre de ma vie professionnelle s'est ouvert à la Chambre d'agriculture de Seine-et-Marne. Je travaillais avec les agriculteurs pour développer des projets innovants et en lien avec les coopératives agricoles, sur les thématiques des grandes cultures; c'était le début de l'éthanol agricole, et l'heure était à la mise en place de projets pilotes. J'ai travaillé 15 ans au sein de cette Chambre d'agriculture.

**Et vous n'aviez jamais rompu le lien avec le regretté Luc de Tassigny...**

**B.C.:** Non, je le voyais chaque année lors des finales bellifon-

taines auxquelles je ne manquais jamais d'assister. Je restais d'ailleurs très au fait de l'actualité équestre, et toujours passionné de chevaux. Durant ces 15 années à la Chambre d'agriculture, je continuais de pratiquer l'équitation. A des rythmes différents selon les périodes, mais le lien n'a jamais été coupé. A la fin des années 1990, Luc de Tassigny a pris contact avec moi. Il m'a expliqué que des éleveurs de chevaux de sport Selle Français se regroupaient au niveau national pour monter une structure afin de les représenter et promouvoir la race. Ils avaient besoin d'un coup de main pour organiser et professionnaliser cette structure, l'Association Nationale du Selle Français, créée en 1995. Il m'a demandé si je connaissais quelqu'un et je me suis proposé.

**C'est à cette période que votre histoire avec ce qu'est aujourd'hui le Stud-Book Selle Français a démarré.**

**B.C.:** Oui, tout à fait. Après mon échange avec Luc de Tassigny, j'ai discuté avec mon directeur, à la Chambre d'agriculture, qui m'a proposé des mises à disposition au profit de l'ANSF. J'ai donc commencé à travailler pour cette association une journée par semaine, puis deux, et j'ai enfin été détaché complètement à son profit en 2000. A cette époque, les membres qui œuvraient à son développement, outre Luc de Tassigny, étaient Philippe Curti, Président de l'ANSF, Jean-Bernard Palmer, François de la Béraudière, Catherine Palmer, Robert Gaja. Des personnes qui ont beaucoup fait pour la race... En 2001, j'ai démissionné de mon poste à la Chambre d'agriculture pour rejoindre l'ANSF à temps plein.





### Quels ont été les premiers dossiers sur lesquels vous avez travaillé?

**B.C.:** Dans un premier temps, nous devions véritablement construire l'entité visant à représenter les éleveurs et donc les fédérer. Il fallait regrouper les différentes associations régionales d'élevage. Il fallait également construire et mettre en place un programme d'élevage cohérent fait par et pour les éleveurs, avec une reconnaissance juridique. En 2002, l'ANSF a d'ailleurs été provisoirement reconnue par le Ministère de l'Agriculture comme association nationale de race, ce qui a été confirmé l'année suivante. Au démarrage, un travail de structuration était nécessaire. Tous les aspects techniques du propre de notre activité, à savoir les travaux de sélection et de valorisation, se sont développés peu à peu.

### Il fallait donc avancer sur différents plans...

**B.C.:** Oui, et prendre la suite de ce qui était autrefois l'activité des Haras Nationaux. Je me souviens par exemple de notre premier concours étalons. C'était en 2000, à Saint-Lô, et Jarnac avait gagné cette année-là. Nous devions plancher sur les règlements des concours d'élevage, étalons et autres catégories, structurer tous ces aspects techniques... En 2002, le premier programme de recherche sur la morphométrie a été initié. Et on voit que nous commençons seulement à avoir de sérieux résultats aujourd'hui, car c'est un travail de recherche très dense. Au fur et à mesure, les équipes se sont étoffées, nous avons commencé à structurer le corps des juges et avancer sur d'autres sujets...

### Vous êtes aujourd'hui le membre le plus ancien du Stud-Book, et vous avez évolué sous les différentes présidences...

**B.C.:** Oui, tout à fait. Dans une première étape, Philippe Curti et son équipe ont tout créé et bâti les fondations. Par la suite, Yves Chauvin, de 2007 à 2012, s'est efforcé de développer et de structurer une activité économique afin que l'Association devienne plus autonome, et qu'elle puisse rendre davantage de services aux éleveurs: il y a eu le développement des produits dérivés, notre présence lors des événements, dans les régions et nos déplacements à l'étranger pour la promotion de la race. A partir de 2012, Bernard Le Courtois a poursuivi l'action d'Yves Chauvin et, en 2014, notre actuel président, Pascal Cadiou, a pris le relais. Son mandat est marqué par le développement des outils techniques pour mieux caractériser, mieux sélectionner les chevaux, avec la mise en place de nouveaux indices, de fiches... Des éléments qui renseignent les éleveurs et les aident dans leurs choix de croisements. Personnellement,

j'ai beaucoup aimé travailler sur ces aspects techniques et la mise à profit de la technologie dans l'amélioration de la race Selle Français, à la faveur des éleveurs.

### Quel est le souvenir le plus marquant au sein du Stud-Book Selle Français?

**B.C.:** Forcément, il y en a eu beaucoup... J'ai aimé voir l'équipe s'étoffer d'année en année et s'organiser autour des projets, dont l'organisation des concours d'élevage, le testage des étalons ... Je crois que l'un de mes souvenirs les plus marquants est le concours étalons de Saint-Lô en 2002. En même temps, se tenaient les championnats du monde à Jerez, avec les quatre étalons Selle Français, Dollar de la Pierre, Diamant de Semilly, Crocus Gravierie et Dollar du Mûrier. Il n'y avait pas de vidéos, ni de streaming à ce moment-là. Nous étions en lien par téléphone avec un journaliste sur place, et nous l'avions branché sur la sono du grand manège de Saint-Lô. Nous avons ainsi vécu en direct tous les parcours de finale tournante d'Eric Navet dans un suspense intense ... Des souvenirs, j'en ai beaucoup durant mes 24 ans au sein du Stud-Book. J'ai énormément apprécié la proximité que j'ai pu avoir avec les éleveurs, la culture équestre qu'ils m'ont transmise... Et je suis heureux si j'ai pu apporter ma petite pierre au bel édifice qu'est l'élevage du cheval de sport en France et sa longue histoire. Et croyez-moi, ce n'est pas rien, j'ai pu me rendre compte que beaucoup admirent notre savoir-faire en la matière quand je me suis rendu en Argentine, en Chine, en Corée ou au Japon... Il faut en être fier.

### Que comptez-vous faire après le Stud-Book?

**B.C.:** Je ne compte bien évidemment pas délaisser le cheval, et j'ai quelques idées. J'aimerais par exemple travailler à un projet de mise en lien du cheval avec des populations qui ne le connaissent pas, et qui n'ont pas l'habitude de le côtoyer. J'aimerais emmener le cheval dans des lieux où il n'est pas, et faire connaître tout ce qu'il peut apporter. Et puis, si jamais le Stud-Book a encore besoin de moi, je ne serai pas très loin... Durant ces dernières semaines, j'ai d'ailleurs accompagné celui qui me remplacera au sein du Stud-Book, Germain Lory. Je lui souhaite beaucoup de plaisir au sein de cette équipe. En attendant, je referme ce chapitre avec de la satisfaction: d'abord celle d'avoir vu le Selle Français en tête du classement mondial WBFSH des meilleurs stud-books de CSO en 2023, et puis celle liée à l'obtention des nombreuses médailles olympiques aux Jeux de Paris. C'est un très bel au revoir...



# Sommaire

## Magazine édité par

### Le Stud-Book Selle Français

10 rue du Bois Gasseau,

77210, Samoreau

Tél. +33 (0)9 72 11 89 33

### Directeur de la publication

Pascal Cadiou

### Rédactrice en chef

Bérengère Lacroix

### Coordinatrice éditoriale

Sylvia Flahaut

### Ont participé à ce numéro

Béatrice Fletcher, Sylvia Flahaut

### Photographes

Les Garennes, E. Knoll,

Coll. FEI / Benjamin Clark, Pixabay,

Coll. FEI / Dirk Caremans,

Coll. La Baule/ PSV, Ldd Freepik,

Coll. LGCT / Jorge Cunha

Coll. FEI / Libby Law, Sylvia Flahaut

Coll. Saut Hermès/ C. Tannière,

Coll. CSI Mâcon-Chaintré/ Agence

Bouillot, Coll. FEI / Martin Dokoupil

Coll. Stud-Book Selle Français,

Coll. PSV / Jean Morel

Coll. FEI / Leanjo De Koster

Coll. Jumping De Dinard

Coll. Falsterbo Horse Show

Coll. FEI / Massimo Argenziano

### Dépôt légal

2<sup>e</sup> semestre 2024

N° ISSN : 1969-0169

Imprimé par

Imprimerie de Champagne

ZI Les Franchises, 52200 Langres

Ne pas jeter sur la voie publique

### Photos de couverture :

© Eric Knoll et Coll. FEI / B. Clark

1

## Hommage

Merci Benoît!

4

## Jeux Olympiques

L'argent et le bronze pour les Selle Français en complet

Saut d'obstacles : le Selle Français se pare d'or, d'argent et de bronze

19

## International

En saut d'obstacles et en concours complet, le Selle Français ne lâche rien

37

## Vie du Stud-Book

Placer l'élevage au coeur du sport

40

## Dossiers

Index foals: une information précise grâce à la caractérisation

Table des croisements: le choc de simplification

47

## Recherche

Génomique filière, un projet d'envergure

51

## Technique

Éric Livenais ou l'art du saut en liberté

Saut en liberté: la mise en pratique

Rencontres avec Léo Duris, Simon Beau et Alain Fangeaux

67

## Formation

Young Breeders: des championnats du monde réussis

Jugement: du nouveau en 2025

75

## Voie Mâles

Le coup d'envoi des Qualificatives bientôt donné

79

## Santé

La piroplasmose équine

86

## Contacts



# L'argent et le bronze pour les Selle Français en concours complet

*Les Jeux Olympiques de Paris ont livré de superbes épreuves de concours complet, dans un cadre où tout pratiquant de la discipline rêverait d'évoluer. A domicile, les Selle Français, sous selles tricolores et étrangères, n'ont pas manqué de faire honneur au lieu et de répondre présents, s'octroyant l'argent et le bronze par équipe.*

Les épreuves de concours complet d'équitation ont démarré le lendemain de l'incroyable cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, avec le dressage. Sur les 64 partants, on retrouvait au départ du premier test 9 chevaux Selle Français : **Toubleu de Rueire SF** (Mr Blue et La Guna de Rueire SF par Bayard d'Elle SF), né chez le regretté Edouard Neuhaus et monté par la Suisse Mélody Johner, l'expérimenté **Triton Fontaine SF** (Gentleman IV et Grenouil Fontaine SF par Nightko SF), né chez Sophie Pelissier Coutureau (14) et premier à s'élancer pour l'équipe de France sous la selle de Karim Florent Laghouag, le gris **Chaman Dumontceau SF** alias Ride for Thaïs\*Chaman Dumontceau SF (Top Berlin du Temple SF et Cocagne des Pins SF par Narcos II SF), né chez Marie-Juliette Jean et Renaud Fressange (71) aux commandes de Stéphane Landois, deuxièmes à partir pour l'équipe tricolore, **Carat de Bremoy SF** (Quick Star SF et Rubie de Bremoy SF par Diamant de Semilly SF), né chez Hubert Jehanne (14) et sous la selle portugaise de Manuel Grave, **Vitorio du Montet SF** (Lando et Jenlah des Yvers SF par Arpège Pierreville SF), né chez Hubert Mazeaud et Brigitte Mazeaud-Ancelsous (01), et sous la selle de l'Autrichien Harald Ambros, **Altier d'Aurois SF** (Sisley de la Tour Vidal et Julye d'Aurois SF par Crystal Diamonds SF), né chez Robert Maury (03) et associé à l'Equatorien Nicolas Wettstein, **Dao de l'Océan SF** (Kannan et Heddy par Heraldik), né à l'élevage

CHAMAN DUMONTCEAU SF







**DIABOLO MENTHE SF**

ERIC KNOLL & COLL. FEI / BENJAMIN CLARK

**TRITON FONTAINE SF**







# LE SELLE FRANÇAIS, REPRÉSENTÉ EN NOMBRE À VERSAILLES !

***Ils étaient 20 au départ des épreuves  
de Concours Complet et de Jumping,  
bravo aux naisseurs de ces chevaux d'exception :***



## ALTIER D'AUROIS

Né chez M. Robert Maury



## CARAT DE BREMOY

Né chez Mme Odile Jehanne et M. Hubert Jehanne

## CHAMAN DUMONTCEAU

Né à l'écurie du Montceau

## DAO DE L'OCEAN

## DIABOLO MENTHE

Né chez Mme Laëtitia de Moustier

## RUBIS DE PRERE

## TOUBLEU DE RUEIRE

Né chez M. Edouard Neuhaus



## TRITON FONTAINE

Né chez Mme Sophie Pelissier Coutureau



## VINCI DE LA VIGNE

Né chez M. Lucien Villotte

## VITORIO DU MONTET



## BARACHIEL D'OUILLY

Né chez Mme Alexandra Lebon Noel de Burlin et M. François-Xavier Lebon

## BOND JAMESBOND DE HAY

Né chez M. Jean-Luc L'Helgouarc'h

## CARACOLE DE LA ROQUE

Née chez Mme Alexandrine Bonnet Dian et M. Michel Hécart

## DALLAS VEGAS BATILLY

Née chez M. Jean-Claude Viollet

## DORAI D'AIGUILLY

Née aux écuries Perreau et fils



## DUBAI DU CEDRE

Née chez Mme Perrine Cateline et M. Sylvain Pitois

## DYNAMIX DE BELHEME

Née chez M. Frédéric Aïmez

## ENJOY DE LA MURE

Né chez Mme Béatrice Drigeard Desgarnier

## ERMITAGE KALONE

Né chez Mme Magali Dessalles

## ROKFELLER DE PLEVILLE

## VANCOUVER DE LANLORE

Né chez Mme Anne Dafflon

## VIRTUOSE BREIL

Né chez Mme Aurore Merel



éponyme (44) et sous la selle du Suisse Felix Vogg, **Vinci de la Vigne SF** (Estrel des Bois SF et Korrigane de Vigne SF par Duc du Hutrel SF), né chez Lucien Villotte (14) et représentant le Japon avec Kazuma Tomoto, et enfin le bon **Diabolo Menthe SF** (Scarface de Mars SF et Cori van de Helle par Caesar van de Helle), né chez Laëtitia de Moustier (49) et fermant la marche avec Nicolas Touzaint pour l'équipe de France.

#### CINQ SELLE FRANÇAIS DANS LE PREMIER TIERS APRÈS LE DRESSAGE

C'est dans un cadre idyllique, avec en toile de fond le château de Versailles, que les couples se sont élancés pour dérouler leur reprise de dressage. Une seule journée (plutôt humide!) pour cette discipline, avant de passer au cross country le dimanche. A l'arrivée de la première journée, avec une très bonne reprise, l'alezan **Dao de l'Océan SF** signe la meilleure performance pour le Stud-Book Selle Français, en se plaçant à la 5<sup>e</sup> position du provisoire (22,10 points de pénalité). Il est suivi de près par le couple tricolore **Chaman Dumontceau SF** alias Ride for Thais\*Chaman Dumontceau SF et Stéphane Landois, 7<sup>e</sup> avec 24,40 points. Le duo a déroulé une reprise sans heurt, avec un trot élastique, une harmonie et un calme remarquables. Beaucoup d'émotion à l'issue de la reprise du cavalier, qui a signé à Versailles, pour sa première olympiade, un record personnel! **Diabolo Menthe SF** et **Vinci de la Vigne SF** sont 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup>, tandis que **Triton Fontaine SF**, toujours en forme à 17 ans et signant un meilleur score que lors des dernières olympiades sur le dressage (29,60 points à Paris contre 32,40 à Tokyo), termine 22<sup>e</sup>. Après le premier jour de compétition, plus de la moitié des chevaux Selle Français engagés apparaissait ainsi dans le premier tiers du classement provisoire. Et l'équipe de France, affichant 100% de chevaux SF dans ses rangs, était 3<sup>e</sup>.

#### AVEC LE CROSS, LE SELLE FRANÇAIS ENFONCE LE CLOU

Le lendemain, le parcours de cross, dessiné par Pierre Le Goupil, proposait aux concurrents 45 efforts. Et toujours dans le cadre idyllique du parc du château de Versailles, avec de magnifiques obstacles et une traversée du canal qui restera pour beaucoup une image marquante de cette épreuve. Près de 40 000 personnes se sont massées aux abords de la piste, autour des grands bassins, encourageant avec ferveur, et cette fois sous

le soleil, tous les concurrents.

Sur le cross, ce ne sont pas 9 Selle Français qui étaient alignés au départ, mais 10, la monture de l'Italien Pierto Sandei, **Rubis de Prere SF** (Fedor de Seves SF et Cina du Logis SF par Quandry du Mayne SF), né chez Guy Besseau, entrant dans la danse suite à l'élimination de l'un des coéquipiers du couple la veille. Et le moins que l'on puisse dire est que les chevaux Selle Français ont confirmé sur le cross, avec beaucoup de technique et de générosité.

**Dao de l'Océan SF**, sous la selle du Suisse Felix Vogg, signe un très beau parcours récompensé par un maxi, gagnant une place au provisoire et se hissant 4<sup>e</sup>. Avec 2,80 points pour un peu de temps dépassé, **Chaman Dumontceau SF** alias Ride for

Thais\*Chaman Dumontceau SF et Stéphane Landois conservent leur belle 7<sup>e</sup> place, juste devant le couple aux couleurs du Japon, **Vinci de la Vigne SF** avec Kazuma Tomoto, qui réalisent une très belle opération avec un maxi, gagnant pas moins de 10 places (de la 18<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> place)! C'est également un maxi, malgré une petite frayeur dûe à une glissade après le contrebas, mais vite maîtrisée, pour l'ouvreur de l'équipe de France, **Triton Fontaine SF**, qui permet à son cavalier de passer de la 22<sup>e</sup> place après le dressage à la 10<sup>e</sup> place, juste devant un autre Selle Français membre du collectif tricolore, **Diabolo Menthe SF**, 3,20 points, qui gagne 6 rangs (de la 17<sup>e</sup> à la 11<sup>e</sup> place).

Ce sont donc pas moins de 5 chevaux Selle Français qui, à l'issue du deuxième jour de compétition, entrent



DAO DE L'Océan SF

COLL. FEI / BENJAMIN CLARK & ERIC KNOLL



VINCI DE LA VIGNE SF



dans le top 11 du classement provisoire! Soit la moitié des partants SF de l'épreuve... Cerise sur le gâteau, les Tricolores, avec leurs chevaux SF, gagnent une place en équipe et sont provisoirement 2<sup>e</sup> à l'issue du cross.

### SUR LA 2<sup>E</sup> ET LA 3<sup>E</sup> MARCHE DU PODIUM DES ÉQUIPES

Le dénouement a réuni, le lendemain, une foule nombreuse au sein de l'arène Paris 2024 dédiée aux sports équestres. Deux passages en cette ultime journée de concours complet pour de multiples couples, le premier visant à déterminer le classement par équipe, et puis la finale individuelle reprenant les 25 meilleurs couples.

joie de Kazuma Tomoto, grandement contributeur de la belle remontada du Japon. Dans le clan français, 2<sup>e</sup> au provisoire, les montures Selle Français n'ont pas flanché, faisant preuve de régularité et de résistance sur l'hippique, pour permettre aux Tricolores de tenir leur rang et le métal argenté convoité. Explosion de joie dans le clan français au passage de **Chaman Dumontceau SF** alias Ride for Thaïs\*Chaman Dumontceau SF, venant confirmer l'obtention de la médaille! Enfin, il faut également saluer les belles performances de **Dao de l'Océan SF**, également maxi sur le cross, et sans faute sur la première manche de l'hippique.

Résultats des courses, en équipe, le Selle Français, représenté par **Tri-**

mais une fois rentré en piste, il était présent et à l'écoute. Galoper dans les jardins du château de Versailles, c'est quelque chose qui ne s'est jamais fait, une médaille qui va rester gravée pour tous les Français."

Et puis, outre ces trois ambassadeurs de la race, il y aussi l'excellent **Vinci de la Vigne SF**, sous la selle de Kazuma Tomoto, qui offre le bronze à l'équipe japonaise - leur première médaille en concours complet -, avec une partition presque parfaite. Auparavant sous la selle d'Astier Nicolas, Vinci avait terminé 4<sup>e</sup> en individuel aux Jeux de Tokyo en 2021. Cette fois, le couple monte sur le podium et ce résultat est amplement mérité.

Par équipe, il faut également mettre en avant la bonne performance de l'équipe suisse, qui termine 5<sup>e</sup> avec, dans ses rangs, le bon **Dao de l'Océan SF**, pilier du collectif, ainsi que **Toubleu de Rueire SF**, sous la selle de Melody Johner, pas loin du maxi sur le cross et moins d'un point de temps dépassé sur la 2<sup>e</sup> manche de l'hippique!

### EN INDIVIDUEL, 4 SELLE FRANÇAIS DANS LE TOP 15

Sur les 5 meilleures équipes de concours complet de ces Jeux Olympiques 2024, on retrouve ainsi pas moins de 6 chevaux Selle Français. Un immense bravo à leur naisseur, qui peuvent être fiers des résultats de leur protégé sur la scène olympique. Certains ont d'ailleurs eu la chance d'assister physiquement aux performances de leurs chevaux grâce aux places offertes par le Stud-Book Selle Français et la Société hippique française!

En individuel, 4 chevaux Selle Français pointent dans le Top 15 de cette olympiade de concours complet, soit plus d'un quart. La meilleure performance est à mettre au crédit de **Vinci de la Vigne SF**, 5<sup>e</sup> pour les couleurs du Japon (27,40 points de pénalité à l'issue des 3 tests). Pour celles de la Suisse, **Dao de l'Océan SF** est 8<sup>e</sup> (30,50 points), devant **Chaman Dumontceau SF** alias Ride for Thaïs\*Chaman Dumontceau SF, 14<sup>e</sup>, qui signe la meilleure performance française en individuel avec Stéphane Landois (35,60 points). Leur compatriote Karim Laghouag et **Triton Fontaine SF** ferment la marche de ce Top 15 avec un score final de 37,60 points.

L'épreuve du concours complet d'équitation de Paris 2024 restera à coup sûr dans les esprits de nombreux passionnés, d'une part car elle se jouait à domicile et dans un cadre sublime, et d'autre part, bien sûr, grâce aux performances des cavaliers et chevaux tricolores.



TOUBLEU DE RUEIRE SF

COLL. FEI / BENJAMIN CLARK

Aucune élimination pour les Selle Français lors de l'inspection vétérinaire de la veille, et ceux en course ont pu accéder à la dernière épreuve du saut d'obstacles.

Dans la finale par équipe, 58 concurrents étaient au départ, et toujours d'importants enjeux pour les Selle Français les mieux classés, sous la selle des Tricolores, bien sûr, des Japonais, éloignés du podium à cause de l'élimination de l'un des leurs et bien décidés à remonter, et des Suisses, dont **Dao de l'Océan SF**, sous la selle de Felix Vogg, affichait alors une 4<sup>e</sup> place en individuel au provisoire.

On a pu assister, en cette journée de finale, aux superbes prestations de **Vinci de la Vigne SF** qui, après son maxi sur le cross, a enchaîné deux parcours sans pénalité sur l'hippique à la grande

**ton Fontaine SF**, **Diabolo Menthe SF** et **Chaman Dumontceau SF** alias Ride for Thaïs\*Chaman Dumontceau SF, décroche une très belle médaille d'argent et monte sur la 2<sup>e</sup> marche du podium. Pour **Triton Fontaine SF** et Karim Laghouag, déjà médaillés de bronze à Tokyo, la performance est améliorée! Quant à **Diabolo Menthe SF** et **Chaman Dumontceau SF**, c'est une magnifique première participation. "Cette médaille est la récompense d'années de travail pour préparer le cheval", a commenté Stéphane Landois, qui participait à ses premières olympiades. "Cet objectif me suivait au quotidien, ça aide à se lever tous les matins. On avait un peu d'avance pour la médaille. J'étais assez calme et j'ai fait ce que je sais faire. Il y avait un petit peu la pression à la détente, Chaman sentait l'émotion quand même,



# LA PRIME AU NAISSEUR

- **LES NAISSEURS DES MEILLEURS  
JEUNES CHEVAUX À FONTAINEBLEAU**

- **LES NAISSEURS DES MEILLEURS  
FOALS ET POULICHES DE 2 & 3 ANS**

- **LES NAISSEURS DES MEILLEURS  
MÂLES DE 2 & 3 ANS**

- **LE CHALLENGE DE LA PRIME AU  
NAISSEUR AUX CSI DE SAINT-LÔ,  
COMPIÈGNE...**

**DÉJÀ PRÈS DE**

**100 000 €**

**VERSÉS À PLUS D'UNE  
CENTAINE DE NOS CLIENTS**



**POUR VOUS REMERCIER DE  
VOTRE CONFIANCE**

**TOUS LES DÉTAILS SUR :**

**[www.gfeweb.com](http://www.gfeweb.com)**



# Saut d'obstacles - équipes: Le Selle Français se pare d'or, d'argent et de bronze

*On l'attendait bien évidemment sur ses terres, et il n'a pas déçu: lors de l'épreuve de saut d'obstacles par équipes, 4 chevaux Selle Français montent sur les trois premières marches du podium, offrant l'or à la Grande-Bretagne, l'argent aux Etats-Unis et le bronze à la France!*

L'entrée en matière pour la discipline du saut d'obstacles, qui venait conclure le déroulé des épreuves équestres à Paris, s'est faite le jeudi 1<sup>er</sup> août, avec la qualificative des équipes. 60 couples et 20 collectifs étaient au départ de ce premier opus, visant à sélectionner les 10 meilleures nations pour la finale du lendemain. Une première épreuve à la technicité digne d'un rendez-vous olympique et qui a rapidement donné le ton.

## ONZE SELLE FRANÇAIS PARMI HUIT ÉQUIPES

Parmi les 11 Selle Français au départ de cette épreuve qualificative, la championne d'Europe en titre, **Dynamix de Belhème SF** (Snaike de Blondel SF et Soudaine du Montet SF par Cornet Obolensky), née chez Frédéric Aimez (76) et sous la selle de Steve Guerdat, ainsi que l'ex équipier de Pénélope Leprévost, **Vancouver de Lanlore SF** (Toulon et Hispania de Bacon SFO par Le Tot de Semilly SFO), né chez Anne Dafflon (32) et sous la selle de l'expérimenté Pius Schwizer. Tous deux concouraient pour l'équipe suisse. On retrouvait également deux Selle Français dans les rangs de l'équipe de France: **Dorai d'Aiguilly SF** alias GL Events Dorai d'Aiguilly (Kannan et Bijou Oraï SF par Toulon), née aux Écuries Perreau et fils (42) et sous la selle d'Olivier Perreau, ainsi que la toute bonne **Dubaï du Cèdre SFO** (Baloubet du Rouet SFO et Urgada de Kreisker SFO par Diamant de Semilly

### OLIVIER PERREAU, NAISSEUR ET CAVALIER

En finale, l'équipe de France a pu compter sur le magnifique parcours sans faute de **Dorai d'Aiguilly SF** alias GL Events Dorai d'Aiguilly, qui a la particularité d'être née chez son cavalier! Une consécration pour le Ligérien Olivier Perreau, qui a choisi le bon croisement, puis qui a formé, patiemment, et emmené sa protégée au plus haut niveau! Après sa performance le médaillé a indiqué, «avoir monté le parcours le plus important de ma vie. J'ai donné mon maximum et ma jument aussi, je suis resté dans ma bulle pour délivrer le sans-faute. Elle était parfaite au paddock. Je l'ai vraiment sentie très bien, mieux qu'hier, plus dans le coup [...] Je suis ravi, c'est beaucoup d'émotions. On est une vraie équipe, avec un gros soutien de Kevin que je remercie énormément pour tous les conseils qu'il m'a donnés. Je remercie tout le monde de leur soutien, ma famille, tous ceux qui travaillent avec moi... Il y a beaucoup de pression. C'est la récompense pour tout le monde, le résultat d'années de travail. Et voilà, aujourd'hui on est ici à Versailles avec cette jument que j'ai fait naître. En entrant en piste, le public est une force. Le parcours est très technique, mais il suffit d'avoir un crack cheval et de bien monter. Il n'y a pas de piège, mais tout est délicat. Un grand bravo aux chefs de piste, un grand bravo à l'organisation. On a vécu un grand moment de sport aujourd'hui. Cette médaille est fantastique. Avec Dorai, on a gravi tous les échelons jusqu'aux derniers championnats d'Europe qui se sont bien passés. Et depuis, c'est vrai que c'était un objectif de venir ici. On a travaillé pour, je suis très satisfait de cette médaille.»

SFO), née chez Sylvain Pitois et Perrine Cateline (35), et aux commandes du numéro 1 français, Julien Epailard. Ce dernier a également vu son ex équipière, la baie **Caracole de la Roque SF** (Zandor Z et Pocahontas d'Amaury SF par Kannan), née au Haras de la Roque (14) et sous la selle de Karl Cook, être au départ sous drapeau américain. Le Selle Français, représenté par l'excellent **Ermitage Kalone SF** (Catoki et Bellaventure Kalone SF par Kannan), né chez Magali Dessalles (82), était égale-





**DALLAS VEGAS BATILLY SF**

COLL. FEI / BENJAMIN CLARK



**DORAI D'AIGUILLY SF**



ment présent chez les Diables rouges, aux rênes de Gilles Thomas, ainsi que chez les Espagnols, grâce à **Rokfeller de Pléville SF** alias Rokseller de Pléville (L'Arc de Triomphe et L'Élué du Rozel SFO par Apache d'Adriers SFO), né chez Valerie Allix (76) et monté par Eduardo Alvarez Aznar. Le Selle Français garnissait également les rangs de l'équipe britannique grâce à la toute bonne **Dallas Vegas Batilly SF** (Cap Kennedy et Violetta Batilly SF par L'Arc de Triomphe), née chez Jean-Claude Viollet (89) et montée par Ben Maher. L'étalon **Enjoy de la Mure SF** (Vigo Cécé SF et Carmen par Sable Rose SFO), né chez Beatrice Drigeard Desgarnier (42), était également au départ de cette première journée de compétition avec le cavalier des Emirats arabes unis, Oaa Al Marzooqi. **Barachiel d'Ouilly SF** alias Romeo (Lando et Sothis d'Ouilly SF par Cheers Cassini), né chez Alexandra Lebon Noel de Burlin, au Haras d'Ouilly (14), représentait les couleurs du Mexique, aux commandes de Frederico Fernandez. Enfin, pour le Canada, **Virtuose Breil SF** alias Truman SF (Mylord Carthago SF et Kastana par Kolibri), né chez Aurore Merel (50), s'est élancé en avant-dernier sous la selle de la Canadienne Amy Millar.

### DES SELLE FRANÇAIS PILIERS D'ÉQUIPE

Et parmi ces 9 équipes, pas moins de 4 ont pu compter sur le parcours sans pénalité d'un Selle Français! Cela a commencé avec la superbe démonstration de **Dallas Vegas Batilly SF**, qui a mis l'équipe britannique sur d'excellents rails pour la suite! Et, en conclusion de la première rotation, c'est le fabuleux **Ermitage Kalone SF** qui a offert à son jeune cavalier Gilles Thomas une fiabilité à toute épreuve et un premier sans faute pour l'équipe d'outre-Québécois... Ces deux nations ont ainsi annoncé la couleur grâce à des montures SF qui ont montré tout leur potentiel sur ce premier tour, dessiné par les chefs de piste français et espagnol, Grégory Bodo et Santiago Varela. Pour l'équipe de France, ce fut ensuite, en deuxième rotation, à **Dorai d'Aiguilly SF** alias GL Events Dorai d'Aiguilly d'assurer un bon parcours pour maintenir l'équipe de France dans la course. Malgré une entrée en dernière minute



CARACOLE DE LA ROQUE SF

de ce couple remplaçant, ce fut chose faite avec un Olivier Perreau plus que satisfait de la performance de sa monture née chez lui! Quelques couples plus tard, c'est la fabuleuse **Caracole de la Roque SF**, hyper performante tout au long de la saison, qui réalise un parcours sans pénalité et à la mode, confortant les Etats-Unis en tête de la compétition. Enfin, en troisième rotation, et dans un stade où l'espoir a rapidement fait place à l'admiration, **Dubaï du Cèdre SFO** et Julien Epailard ont offert à l'équipe de France son premier parcours sans pénalité, et avec lui le sésame de la finale en équipe! Parmi les nations qualifiées pour la finale grâce à leurs chevaux Selle Français, dans l'ordre du classement: les Etats-Unis, la Grande-Bretagne, la Belgique, la France et le Mexique... soit la moitié des équipes sélectionnées!

### LE SELLE FRANÇAIS SUR TOUT LE PODIUM!

Le lendemain, tous les compteurs ont été remis à zéro pour la finale des équipes. Une finale bien évidemment technique, avec des cotes olympiques et où les fautes pouvaient arriver partout, et notamment dans la deuxième moitié du parcours, qui comprenait un triple assez délicat. En première rotation, cependant, **Dallas Vegas Batilly SF** et Ben Maher annoncent, comme la veille, la couleur pour la Grande Bretagne avec un parcours sans faute aux obstacles et seulement 1 point

de temps dépassé! Mais, ce vendredi après-midi, les parcours sans aucune pénalité tardaient à arriver...

Dans cette épreuve où 9 équipes de 3 cavaliers étaient au rendez-vous, il a fallu attendre la 2<sup>e</sup> rotation et le tour du Français Olivier Perreau et **Dorai d'Aiguilly SF** alias GL Events Dorai d'Aiguilly pour voir le public jubiler dans les tribunes. Le couple est parvenu à boucler un magnifique parcours, sans faute aux obstacles et dans le temps, qui a permis à l'équipe de France de presque toucher du doigt une médaille olympique! Magistral! Quelques numéros plus tard, ce fut au tour de l'incroyable **Caracole de la Roque SF** et l'Américain Karl Cook de venir à bout des difficultés de l'épreuve!

Dernière rotation, et les troisièmes membres des collectifs prêts à entrer en piste... Le public attendait bien sûr le dernier couple tricolore pour concrétiser l'espoir d'une médaille, qui reposait désormais sur les épaules de **Dubaï du Cèdre SFO** et Julien Epailard. Avec un petit 4 points de pénalité et un superbe parcours, le duo a assuré le bronze à la France, derrière la Grande-Bretagne de **Dallas Vegas Batilly SF**, en or, et les Etats-Unis de **Caracole de la Roque SF**, en argent! C'est donc un podium entier que s'est offert le Selle Français à Paris 2024: sur 12 titrés, pas moins de 4 ambassadeurs du Stud-Book tricolore montent sur les trois marches. Un tiers des médaillés était donc Selle Français!



# La Boutique

## Selle Français



[www.boutiquesf.fr](http://www.boutiquesf.fr)





# Saut d'obstacles en individuel: le Selle Français s'offre l'argent

*L'épreuve individuelle de saut d'obstacles a permis une très belle mise en lumière de l'élevage du cheval de sport Selle Français, avec bon nombre d'ambassadeurs au départ de la finale, et une médaille d'argent pour l'excellente Dynamix de Belheme SF, la championne d'Europe en titre.*

Les deux dernières journées de sport équestre aux Jeux Olympiques de Paris 2024 ont été dédiées au saut d'obstacles en individuel. Comme pour les épreuves par équipes, une première qualificative venait sélectionner les meilleurs couples, avant une remise à zéro des compteurs le lendemain, pour la finale.

Pas moins de 74 couples étaient au départ, lundi 5 août, du délicat parcours dessiné par les chefs de piste Grégory Bodo et Santiago Varela. Parmi ces nombreux duos visant une qualification en finale, pas moins de 10 montures Selle Français, la très grande majorité ayant déjà couru les épreuves par équipes. Seul **Bond Jamesbond de Hay SF** (Diamant de Semilly SFO et Noya d'Orcival SF par Kannan), né chez Jean-Luc L'Helgouarc'H (22), est entré dans la course pour défendre les chances en individuel du Belge Grégory Wathelet. Comme n'ont pas manqué de le mentionner à maintes reprises Pascal Bouteau et Jean-Marc Nicolas, aux commentaires pour Eurosport, l'élevage Selle Français était ainsi dignement représenté!

Que faut-il retenir de cette première épreuve en individuel côté Selle Français? Encore une fois, le superbe parcours de **Dorai d'Aiguilly SF** alias GL Events Dorai d'Aiguilly (Kannan et Bijou Orai SF par Toulon), née aux Écuries Perreau et fils (42), aux commandes d'Olivier Perreau et cheville ouvrière de la médaille de bronze de la France deux jours auparavant... Le couple écope malheureusement d'un petit 4 points sur l'ultime obstacle, et se voit privé de finale. Mais quelle belle partition sur la compétition pour ce couple, qui devait être au départ remplaçant!

On retiendra aussi, une fois de plus,

le magnifique sans faute de **Caracole de la Roque SF** (Zandor Z et Pocahontas d'Amaury SF par Kannan), née au Haras de la Roque (14) et aux commandes de l'Américain Karl Cook, qui bouclait ainsi son... 3<sup>e</sup> sans faute! Trois parcours parfaits aux Jeux Olympiques... Voilà un duo qui semble avoir encore de beaux jours devant lui.

Et puis, le Selle Français a aussi brillé grâce aux sans faute de la toute bonne **Dynamix de Belheme SF** (Snaike de Blondel SF et Soudaine du Montet SF par Cornet Obolensky), née chez Frédéric Aimez (76), et dont le cavalier, Steve Guerdat, avait une revanche à prendre après la non qualification de la Suisse pour la finale par équipe, et du crack **Ermitage Kalone SF** (Catoki et Bellaventure Kalone SF par Kannan), né chez Magali Dessalles (82), tout à son affaire sous la selle du Belge Gilles Thomas. Et puis, autre moment fort de ce premier opus en individuel: le parcours sans pénalité et qualifiant de la médaillée de bronze par équipe **Dubai du Cèdre SFO** (Baloubet du Rouet SFO et Urgade de Kreisker SFO par Diamant de Semilly SFO), née chez Sylvain Pitois et Perrine Cateline (35), et sous la selle du numéro 1 français Julien Epailard. Le couple s'est offert la tête de l'épreuve, avec le meilleur chrono. Des temps forts dont le public, qui comptait dans ses rangs plusieurs éleveurs invités par la Société hippique française et le Stud-Book Selle Français, se souviendra longtemps!

## SEPT SELLE FRANÇAIS EN FINALE ET TROIS DANS LE TOP 10

A l'arrivée, sur les 30 couples qualifiés pour la finale du lendemain, on dénombrait pas moins de 7 Selle Fran-

çais (soit près d'un quart!): **Dubai du Cèdre SFO**, **Dynamix de Belheme SF**, **Ermitage Kalone SF**, **Caracole de la Roque SF**, **Enjoy de la Mure SF** (Vigo Cécé SF et Carmen par Sable Rose SFO), né chez Beatrice Drigeard Desgarnier (42) et monté pour les Emirats arabes unis par Oaa Al Marzooqi, **Bond Jamesbond de Hay SF** et **Dallas Vegas Batilly SF** (Cap Kennedy et Violetta Batilly SF par L'Arc de Triomphe), née chez Jean-Claude Viollet (89) et médaillée d'or pour l'équipe britannique deux jours auparavant! Une épreuve bien évidemment très difficile techniquement, qui a fait vaciller plus d'un couple.

A l'arrivée, sur les 30 couples au départ, seuls trois duos sont parvenus à déjouer les subtilités des deux chefs de piste et trouver les clefs du parcours parfait. Parmi eux, une monture portant haut les couleurs du Stud-Book Selle Français: la championne d'Europe en titre **Dynamix de Belheme SF** et le Suisse Steve Guerdat, auteurs d'un magnifique tour et dernier à s'élancer d'un barrage à trois. Prenant tous les risques pour aller chercher l'or, le couple commet une faute et décroche l'argent en individuel! Après avoir été titrés champions d'Europe, les voilà donc vice-champions olympiques à Paris... Quelle reconnaissance pour le travail de Frédéric Aimez et de sa fille Laure, éleveurs de cette crack jument!

Pas moins de trois Selle Français figurent à l'arrivée dans le Top 10 du CSO en individuel: avec 4 points, l'excellente **Dubai du Cèdre SFO**, dernière à s'élancer dans cette finale, termine au pied du podium, avec la médaille en chocolat autour du cou, et **Dallas Vegas Batilly SF**, 4 points également avec Ben Maher, termine 9<sup>e</sup>.





DYNAMIX DE BELHEME SF

COLL. FEI / BENJAMIN CLARK

DUBAÏ DU CÈDRE SFO





## À LA DÉCOUVERTE DU BP RESPONSABLE D'ENTREPRISE AGRICOLE

Le Brevet professionnel Responsable d'entreprise agricole (BPREA) est une formation qui permet d'acquérir de solides compétences et des méthodes indispensables pour assurer le pilotage et la gestion d'une entreprise agricole. Elle prépare en priorité à l'installation en agriculture et confère la Capacité professionnelle agricole.

L'objectif de la formation est d'acquérir les compétences nécessaires au métier d'éleveur afin d'assurer le pilotage et la gestion d'une entreprise agricole spécialisée en élevage équin. Les métiers visés sont : responsable d'écurie, d'élevage et de pension, palefrenier, salarié d'élevage équin et technicien d'élevage. La durée de la formation continue est de 10 mois (28 semaines au centre dont 6 semaines à l'École Blondeau - 35 heures par semaine et 11 semaines de stage). La formation est également accessible par la voie de l'apprentissage en 2 ans.

La validation des capacités s'appuie sur des entretiens d'explicitation basés sur des situations professionnelles et la pratique en entreprise. Les pré-requis sont d'être titulaire, au minimum, d'un diplôme de niveau CAP / BEP ou de justifier de 3 ans d'expérience (salariée, non salariée, bénévole ou de volontariat) dans un secteur non agricole ou d'un an dans le secteur agricole. Il est ensuite possible de compléter sa formation avec un Certificat de spécialisation (CS) ou un BTSA.

### LA FORMATION EST COMPOSÉE DE 7 BLOCS DE COMPÉTENCE (UC) :

- Se situer en tant que professionnel
- Piloter le système de production
- Conduire le processus de production dans l'agroécosystème
- Assurer la gestion technico économique, financière et administrative de l'entreprise
- Valoriser les produits ou services de l'entreprise
- UCARE : mettre en place un système agroforestier et mettre en oeuvre une animation dans l'entreprise agricole.

### LES PLUS DE CETTE FORMATION :

- Nombreux travaux pratiques au sein de l'école Blondeau
- Visites permettant d'étudier différentes techniques d'élevage
- Thématiques variées : santé, reproduction, alimentation, bâtiments, comptabilité...
- Interventions dispensées par des professionnels de la filière : formateurs de l'école Blondeau, conseillers Chambre d'agriculture, éleveurs, techniciens...
- Formation qui permet d'obtenir la capacité professionnelle
- Le réseau Chambre d'agriculture permet un contact privilégié avec les équipes de conseillers accompagnant les projets d'installation.

Plus d'informations : <https://formation-pays-de-la-loire.chambres-agriculture.fr/formations/par-type-de-formation/brevets-pro-bp/bprea-equin/>







## RE-HORSE, LA RECHERCHE AUTOUR DE LA RECONVERSION DU CHEVAL

Comment améliorer la reconversion des chevaux pour devenir d'autres animaux de travail ? Comment reconstruire les carrières et le travail des animaux au-delà de leur dimension sportive ? Le projet de recherche RE-HORSE porte sur la reconversion des chevaux de courses, et plus largement sur les relations de travail entre humains et animaux. Le projet de recherche RE-HORSE, "devenir un autre cheval de travail : carrières animales et reconversion des chevaux de courses", porté financièrement par un programme ANR, s'inscrit dans une démarche de recherche-participative avec les acteurs du monde professionnel des courses hippiques et de l'équitation. Il vise non seulement à dresser un état des lieux de la reconversion des chevaux de course en France, mais aussi à explorer de nouvelles pratiques et possibilités d'insertion

Ce programme de recherche, dirigé par Sébastien Mouret (INRAE), coordinateur avec les instituts scientifiques et Sophie Barreau pour les structures socio professionnelles a commencé le 1<sup>er</sup> mars 2024 et se terminera en octobre 2025. Le consortium de RE-HORSE regroupe des partenaires scientifiques et professionnels portant une réflexion commune sur l'amélioration de la sortie du travail des animaux, en l'occurrence les chevaux de course : l'UMR Innovation et le CNRS, (Dorothee Dussy) la Fédération nationale des courses hippiques (Pierre Préaud), l'École Blondeau, l'Institut français du cheval et de l'équitation (Vanina Deneux Lebarh). Leurs compétences multiples contribueront à analyser les fonctionnements des institutions et des associations de reconversion, plus largement les acteurs du monde des courses hippiques, dans un travail collectif de redéfinition des carrières des chevaux de course.

RE-HORSE répond à des enjeux sociaux et professionnels d'amélioration des conditions de vie au travail des animaux. Un nombre croissant de citoyens, comme de pro-

priétaires de chevaux de course, témoigne d'un souci pour la bientraitance des animaux. Sur un plan scientifique, nous ne savons pas grand-chose de la reconversion des chevaux de sport – plus largement des animaux de travail – dans les champs francophone et anglosaxon des études animales. Il convient ici de développer des connaissances pour accompagner les acteurs du monde des courses. Par ailleurs, un autre enjeu de RE-HORSE est d'infléchir le poids de l'abolitionnisme dans la manière de reconstruire les rapports de nos sociétés aux animaux domestiques. Il s'agit ici de repenser un vivre ensemble – donc un bien vivre et un bien mourir – entre humains et animaux par le travail.

D'une durée de 18 mois, le projet RE-HORSE s'organise autour de plusieurs tâches pour engager un travail de la profession des courses hippiques sur elle-même. Afin de mobiliser et d'accompagner les acteurs de la reconversion, deux tâches visent respectivement à réaliser par une étude ethnographique des pratiques et dispositifs actuels, ainsi qu'à expérimenter dans une perspective ethno-éthologique une nouvelle méthode de rééducation des chevaux de compétition. Une troisième tâche est consacrée à la discussion des résultats à l'échelle de la FNCH et de l'IFCE.

Outre la publication d'articles scientifiques, un des livrables du projet RE-HORSE est de dresser un état des lieux de la reconversion des chevaux afin d'apporter aux professionnels des premières clés de réflexion sur son organisation actuelle – ses limites, ses difficultés, ses leviers - et de fournir de nouvelles ressources cognitives et pratiques applicables à la reconversion. Ces deux apports sont indispensables à la réalisation d'un travail de la profession sur elle-même, que nous proposons d'instituer sous la forme d'un Comité de réflexion sur la reconversion des chevaux de course. Sa mise en place est un autre livrable du projet RE-HORSE.



# FENCES 2024

---

Ventes Élite

---

Performers

---

Foals

---

Embryons

---

Élevage



RENDEZ-VOUS SUR  
[WWW.FENCES.FR](http://WWW.FENCES.FR)



# À haut niveau, le Selle Français ne lâche rien

*Avant le rendez-vous de Paris 2024, tous les regards, et notamment ceux des sélectionneurs, étaient tournés vers les plus belles pistes européennes, pour observer les couples les plus performants. Et le moins que l'on puisse dire est que les chevaux Selle Français ont répondu présents lors des grands rendez-vous de sport.*



## ROKFELLER DE PLEVILLE SF, LA LONGÉVITÉ INCARNÉE

S'il est bien une monture qui démontre la longévité sportive du cheval Selle Français, c'est bien **Rokfeller de Pléville SF** alias Rokseller de Pléville SF (L'Arc de Triomphe et L'Élué du Rozel SF par Apache d'Adriers SF), né chez Valerie Allix (76). A 19 ans, le hongre n'a cessé, ces derniers mois, d'enchaîner les classements à haut niveau, notamment sur le circuit du Longines Global Champions Tour. Fin février, sous la selle espagnole d'Eduardo Alvarez Aznar, son fidèle cavalier, Rokfeller se classait 2<sup>e</sup> du Grand Prix 5\* d'Al Shaqab - Doha. Une semaine plus tard, toujours à Doha, il prenait la 8<sup>e</sup> place du Grand Prix du Longines Global Champions Tour. C'est sur ce circuit que le bai s'est quasiment démarqué à chaque étape : début avril, à Miami, il se classe 8<sup>e</sup> d'une épreuve 1m60 et se classe 4<sup>e</sup> du Grand Prix. A Mexico, quelques jours après, il prend la 3<sup>e</sup> place du Grand Prix. A Madrid, mi-mai, toujours sur le circuit du Longines Global Champions Tour, il se classe 6<sup>e</sup> d'une épreuve 1m60 et 7<sup>e</sup> du Grand Prix. Enfin, quinze jours plus tard, à Saint-Tropez, Rokfeller montre qu'il en a encore sous le sabot et s'empare de la 3<sup>e</sup> place de l'épreuve phare de l'étape du LGCT. Incroyable saison pour le fils de L'Arc de Triomphe !





### DEXTER DE KERGLENN SF S'OFFRE PARIS...

La saison 2024 a été marquée par de multiples victoires tricolores, mais celle-ci restera sans aucun doute longtemps dans la mémoire de la cavalière française Jeanne Sadran. Devant la Tour Eiffel, fin juin, le bon **Dexter de Kerglenn SF** (Mylord Carthago SF et Shana de Kerglenn SF par Diamant de Semilly SF), né chez Alain Richard (29), a signé le seul double sans faute du Grand Prix 5\* Longines Global Champions Tour, offrant ainsi à sa cavalière sa plus belle performance à haut niveau. « Je n'arrive pas à y croire », a confié avec émotion la gagnante. « Devant mes proches et le public français, c'est quelque chose d'incroyable. C'est en plus ma première victoire dans un Grand Prix 5\* et ça se passe ici, à Paris, je ne pouvais imaginer meilleur résultat [...] Dexter est un génie, c'est un phénomène, il peut tout faire et donne tout en piste. Cette victoire nous échappait de peu depuis quelques mois. Aujourd'hui, c'était notre jour, et une date qui me restera en mémoire pour toujours. » Avant cette performance, Dexter et Jeanne n'avaient en effet pas été loin de la victoire en terminant deuxièmes dans le Grand Prix Coupe du Monde de Bordeaux, en début d'année. Ils avaient également glané une 7<sup>e</sup> place à Madrid, en mai, dans une épreuve 1m60, également sur le circuit Longines Global Champions Tour. Plus récemment, c'est à Monaco, toujours sur le circuit de Jan Tops, qu'ils ont accroché une belle 4<sup>e</sup> place dans le Grand Prix.

COLL. LGCT



### ... ET CLAPTONN MOUCHE SF MIAMI!

Il y en a un autre qui se plaît également sur le circuit du Longines Global Champions Tour : il s'agit de **Claptonn Mouche SF** (Conrad et Planète Mouche SF par Elan de la Cour SF), né à l'Élevage Mouche (50) de la famille Bellet. Après une 5<sup>e</sup> place, en début d'année, dans une épreuve 1m50 au CSI4\* d'Opglabbeek, l'équipier du cavalier irlandais Michael Duffy lui a offert une magnifique victoire dans le Grand Prix 5\* de Miami début avril, en bouclant le seul double sans faute de l'épreuve. Après deux classements sur 1m45 lors du CSI3\* de Saint-Tropez le mois suivant, c'est de nouveau à Opglabbeek que l'Irlandais et son fils de Conrad sont allés chercher en juin une 4<sup>e</sup> place dans le Grand Prix du CSI4\*





COLL. FEI / DIRK CAREMANS & COLL. LA BAULE / PSY

### ENCORE DES MISSIONS RÉUSSIES POUR BOND JAMESBOND DE HAY SF

La monture du Belge Grégory Wathelet, **Bond Jamesbond de Hay SF** (Diamant de Semilly SF et Noya d'Orcival SF par Kannan), né chez Jean-Luc L'Helgouarc'H (22), continue de se distinguer week-end après week-end. Dans le CSI5\* du Printemps des Sports équestres, fin avril, il a pris la 7<sup>e</sup> place du Grand Prix GL Events, avant de s'emparer, le week-end suivant, de la 2<sup>e</sup> place du Grand Prix 5\* de Windsor. Après une 3<sup>e</sup> place dans la Coupe des Nations de Rome, c'est au CSIO5\* de La Baule, dans le Grand Prix Rolex, que le bai s'est distingué en se classant 3<sup>e</sup>. Une saison régulière, fleurant bon la sélection olympique... Le couple a enfoncé le clou à Stockholm, sur le circuit du Longines Global Champions Tour, se classant 6<sup>e</sup> d'une épreuve 1m60, et 8<sup>e</sup> du Grand Prix. Et voilà un représentant du Stud-Book Selle Français dans les rangs de la Belgique pour les Jeux de Paris!



### BRAZYL DU MEZEL SF, TOUJOURS LÀ POUR L'ÉQUIPE!

S'il y a une monture sur laquelle l'équipe de France peut bien compter, c'est incontestablement le talentueux azean de François-Xavier Boudant, **Brazyl du Mezel SF** (Haloubet de Gorze SF et Unizie du Mezel SF par Apache d'Adriers SF), né chez Lucien Hecht (54). Après deux victoires en épreuves 1m45 à Valence puis à Fontainebleau, le fils d'Haloubet de Horze SF a réalisé ces derniers mois deux double sans faute en Coupe des Nations, et pas sur n'importe quels terrains! Il a fait une véritable démonstration à La Baule, d'abord, contribuant à la 2<sup>e</sup> place de l'équipe de France, puis sur le mythique terrain d'Aix-la-Chapelle ensuite.



# LONGINES EQUITA LYON

## CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL

LYON  
EUREXPO  
30 OCTOBRE  
3 NOVEMBRE  
2024

30 *ans*



[equitalyon.com](http://equitalyon.com)



CIRCUITS FFE





### CARACOLE DE LA ROQUE SF, "LA FUSÉE" DE KARL COOK

Après une bonne évolution en 2023 sous la selle de l'Américain Karl Cook, l'ex équi­pière de Julien Epail­lard, **Caracole de la Roque SF** (Zandor Z et Pocahontas d'Amaury SF par Kannan), née au Haras de la Roque (14), s'est distinguée cette année sur certaines des plus belles pistes européennes ! Après avoir participé, en mars, à la 3<sup>e</sup> place des Etats-Unis lors du CSIO4\* à Wellington et s'y être classée par la suite à plusieurs reprises, la jument baie s'offre rien de moins que le Grand Prix du CSIO5\* de Rome en mai. « Caracole est extrêmement rapide au sol et dans les sauts, elle regarde et sait où elle doit aller », a réagi son cavalier après cette victoire. « C'est un peu comme une fusée : après allumage, on ne peut plus l'éteindre, donc il suffit de pointer dans la bonne direction ! J'ai commencé à la monter à la mi-février de l'année dernière, ça ne fait pas très longtemps. Depuis, nous avons beaucoup appris et j'ai l'impression que nous sommes presque arrivés à tout mettre en place. » Au sein de la Piazza di Siena, le duo signalait également la meilleure performance dans la première manche de la Coupe des Nations et participait ainsi à la 4<sup>e</sup> place de l'équipe américaine. Deux semaines plus tard, c'est au CSIO5\* de La Baule que le couple a fait sensation, en prenant la 2<sup>e</sup> place du Grand Prix. Et c'est sans surprise que le couple a fait partie de la sélection américaine pour les Jeux Olympiques de Paris.



COLL. LA BAULE / PSV

### DYNAMIX DE BELHEME SF "ÉTINCELANTE"

La championne d'Europe en titre a encore frappé fort en cette année 2024, ratant rarement une occasion de briller et de montrer son potentiel sous la selle du Suisse Steve Guerdat. Après une 2<sup>e</sup> place dans une épreuve 1m55 lors du CSI5\* de s-Hertogenbosch en mars et une 7<sup>e</sup> place à Gorla Minore, le mois suivant, dans une épreuve 1m45, **Dynamix de Belhème SF** (Snaike de Blondel SF et Soudaine du Montet SF par Cornet Obolensky), née chez Frédéric Aimez (76), a fait du stade équestre bellifontain le jardin de ses exploits. Lors du Printemps des Sports équestres, la baie s'est classée 4<sup>e</sup> d'une épreuve 1m55, avant de s'imposer de magnifique manière dans le Grand Prix 5\*. « Dynamix montre une régularité depuis qu'elle a commencé les concours », a réagi son cavalier après la victoire. « C'est une jument qui a toujours été parfaite, qui a toujours sauté sans faute dans toutes les catégories d'âge et d'épreuve. Elle est en pleine forme. Elle a eu une longue pause après Genève l'année passée, elle a couru quelques petites épreuves en Espagne en début d'année, a participé au concours de s-Hertogenbosch puis, de nouveau, a été de repos. On peut dire qu'elle m'a surpris ce week-end : je ne l'attendais pas aussi étincelante, je pensais qu'il lui manquait encore un ou deux concours avant d'être dans une telle forme. Ça nous met en confiance. » C'est outre-Manche, la semaine suivante, que le couple s'est ensuite classé 3<sup>e</sup> du Grand Prix Rolex 5\* de Windsor. Enfin, début juin, c'est dans le Grand Prix du CSIO5\* de La Baule que la formidable baie s'est distinguée, accrochant une 6<sup>e</sup> place. Nul doute que le couple était attendu à Versailles, où il représentait un véritable espoir de médaille pour la Suisse !







### BLOOD DIAMOND DU PONT SFO, DE PARIS À MIAMI

Il faut en avoir sous le sabot pour battre la fusée Epailard et son bon Donatello d'Auge SF. C'est l'exploit qu'a réalisé l'excellent **Blood Diamond du Pont SFO** (Diamant de Semilly SF et Line du Pont SF par Arpège Pierreville SF), né chez Matthieu Le Connetable (50), lors du Saut Hermès. Sous la selle de Julien Anquetin, le bai a signé l'une de ses plus belles performances. « Cette victoire représente énormément de choses pour moi, c'est un accomplissement avec ce cheval qui a fait ses premiers concours internationaux sous ma selle », a expliqué le cavalier. « Lorsque j'ai vu Julien Epailard, un des cavaliers les plus rapides au monde, sans faute lors de la première manche, j'étais vraiment content car je me suis dit que ça allait être un vrai barrage, qu'il y aurait une belle bataille et ça m'a encore plus motivé [...] C'est une fierté de gagner ici, au Saut Hermès, devant le public français. » Il faut dire que le couple avait bien commencé l'année en comptabilisant une victoire en épreuve 1m55 sur l'étape Coupe du Monde de Leipzig en janvier, une 7<sup>e</sup> place dans le Grand Prix Coupe du Monde de Bordeaux en février et une 2<sup>e</sup> place dans une épreuve à 1m50 lors de l'étape Coupe du Monde de Goteborg le même mois. A l'étranger, les succès se sont aussi enchaînés pour le couple, qui remporte une épreuve 1m55 lors du Longines Global Champions Tour de Miami, dont il termine 3<sup>e</sup> du Grand Prix 5\* début avril! Plus récemment, c'est à Paris, toujours sur le circuit du Longines Global Champions Tour, qu'il s'est classé 2<sup>e</sup> d'une épreuve 1m60. Pour l'éleveur du crack, Matthieu Le Connetable, 37 ans, c'est une fierté de voir sa pépite au plus haut niveau. « Je suis encore jeune dans le métier, mais je mesure déjà la chance qui est la mienne d'avoir fait naître un tel cheval », indique-t-il. « Blood, c'est le travail de 3 générations, mon grand-père, qui avait des chevaux pour son travail et qui a peu à peu orienté son élevage vers le sport, mon père, véritable passionné, et moi, qui ai repris le flambeau avec tout autant de conviction. » Matthieu Le Connetable, installé à Martinvast (50), éleveur et cavalier professionnel, a donné l'affixe "du Pont" à Blood Diamond pour rendre hommage à son grand-père, et élève en réalité sous l'affixe "d'Orangerie".



COLL. SAUT HERMÈS / CHRISTOPHE TANNIÈRE





### DONATELLO D'AUGE SFO, UNE SAISON FAITE DE SUCCÈS

Donatello d'Auge SFO (Jarnac SF et Tequila d'Auge SF par Hello Pierville SF), né au Haras de la Bosquetterie (14), avait fait une saison 2023 époustouflante. Toujours sous la selle de son cavalier Julien Epailard, il a continué de briller en 2024 avec, en début d'année, une superbe victoire dans le Grand Prix du CSI5\* de Bordeaux. Le mois suivant, c'est une fois de plus au sein de l'Hexagone, lors du Saut Hermès, qu'il s'octroie une belle deuxième place dans le Grand Prix 5\*. Son pilote avait d'ailleurs fait remarquer à Paris l'excellente forme de sa monture: « Donatello a juste couru une petite épreuve pour se préparer en vue de ce Grand Prix [...] Mon cheval était top. Avec sa victoire en Grand Prix 5\* à Bordeaux et sa deuxième place aujourd'hui, il fait un début d'année formidable! » Le bai brun n'a pas baissé de pied dans les semaines suivantes: après une 5<sup>e</sup> place dans le Grand Prix du CSI5\* du Printemps des Sports équestres, il s'emparait, fin mai, du Grand Prix du CSI4\* de Mâcon-Chaintré. Une semaine plus tard, plus au sud, il se classait 4<sup>e</sup> du Grand Prix du Global Champions Tour à Saint-Tropez. Enfin, fin juin, pour sa première participation en Coupe des nations, Donatello a rendu une copie parfaite, permettant à l'équipe de France de s'imposer à Rotterdam.

COLL. CSI MÂCON-CHAINTRÉ / AGENCE BOUILLLOT & COLL. FEI / MARTIN DOKOUPIL



### DUBAÏ DU CÈDRE SFO POURSUIT SUR SA LANCÉE

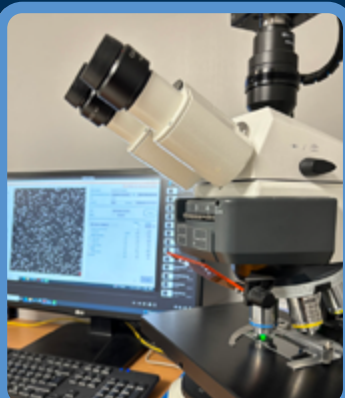
L'autre monture de Julien Epailard, SFO également, la toute bonne **Dubaï du Cèdre SFO** (Baloubet du Rouet SF et Urgada de Kreisker SF par Diamant de Semilly SF), née chez Sylvain Pitois et Perrine Cate-line (35), a également commencé l'année en fanfare. Fin janvier, elle remportait le Grand Prix du CSI5\* d'Amsterdam, avant de faire sensation lors de la finale Coupe du Monde, à Riyad, où elle décrochait le titre de vice-championne. Celle qui avait vu son année 2023 émaillée de succès, avec notamment une 3<sup>e</sup> place en individuel lors des Championnats d'Europe à Milan, continue son ascension. Après une 8<sup>e</sup> place dans le Grand Prix 4\* de Bourg-en-Bresse en mai, c'est à Cannes, sur le circuit du Longines Global Champions Tour, que l'alezane est allée chercher une nouvelle victoire dans une épreuve 1m60 début juin. Au vu de ces bonnes performances, Dubaï du Cèdre SF n'a pas manqué de faire partie du collectif pour représenter la France lors des Jeux Olympiques de Paris.





# EUROGEN

LE SPÉCIALISTE DE LA **CONGÉLATION**  
ET DE LA **DISTRIBUTION DE SEMENCE ÉQUINE**



**ACCUEIL DES ÉTALONS  
DANS LES MEILLEURES  
CONDITIONS**

**CONGÉLATION  
ET CONTRÔLE DE QUALITÉ**

**GESTION  
DES EXPÉDITIONS**

**LABORATOIRES  
MOBILES**

**ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES**  
> SEMENCE RÉFÉRIGÉRÉE  
> STOCKAGE

Z. I. de Blactot - 50500 CARENTAN  
**02 33 42 12 49 - 06 01 28 96 75**  
**eurogen@orange.fr**  
**www.eurogen.fr**

Haras  
de Turqueville

Haras  
de Tamerville

Haras  
de Saint-Lô

Haras  
du Pays d'Auge



## ILS SE SONT ÉGALEMENT DISTINGUÉS

► Évoluant avec le Britannique Ben Maher depuis l'an dernier, **Dallas Vegas Batilly SF** (Cap Kennedy et Violetta Batilly SF par L'Arc de Triomphe), née chez Jean-Claude Viollet (89), a confirmé sa bonne forme cette saison. Fin février, la baie remportait une épreuve 1m50 lors du CSI5\* de Wellington et y prenait, un mois plus tard, la 5<sup>e</sup> place dans le Grand Prix Rolex. Fin avril, à Riyad, le couple se plaçait 6<sup>e</sup> de la finale Coupe du Monde! Plus récemment, c'est à Aix-la-Chapelle qu'il a montré sa bonne forme: double sans faute dans la Coupe des Nations, il prend la 5<sup>e</sup> place du mythique Grand Prix!

► A quelques centièmes près, l'étalon gris d'Aurélien Leroy, **Croqsel de Blaignac SF** (Ugano Sitte et Tara de Blaignac SF par Rubynea), né chez Maité Lenormand (33), aurait pu souffler la victoire à la championne d'Europe en titre, Dynamix de Belhème SF, lors du Grand Prix 5\* du Printemps des Sports équestres, en avril. Mais le cavalier s'est montré très heureux de cette deuxième place: « C'est un honneur de terminer deuxième derrière Steve Guerdat. Je suis très heureux, mon cheval était vraiment super aujourd'hui! L'année dernière, il a signé un bon début de saison et pour plusieurs petites raisons, certainement par ma faute, le cheval était moins bien en deuxième partie. Nous avons donc décidé de lui laisser une pause et puis j'ai élaboré un programme qui me semblait idéal pour tenter de l'amener ici, si j'avais la chance d'être retenu. Ça a été le cas et j'en suis ravi. » Avant cet exploit, le couple s'était notamment classé 6<sup>e</sup> du Grand Prix 3\* 1m50 de Valence, 4<sup>e</sup> du Grand Prix 2\* 1m45 de Saint-Tropez et 3<sup>e</sup> du Grand Prix 4\* 1m55 de Gorla Minore. Plus récemment, à Paris, sur le circuit du Longines Global Champions Tour, il a accroché la 3<sup>e</sup> place du Prix Eiffel Challenge 1m55.

► Après de multiples classements lors des CSI5 et 4\* de Wellington au mois de mars - 6<sup>e</sup> et 1<sup>er</sup> d'épreuves 1m50, 8<sup>e</sup> du Grand Prix 4\* et 8<sup>e</sup> d'une épreuve 1m50 - c'est en France que **Do It Easy SF** (Vigo Cece SF et Fleur de l'Isle SF par Laeken SF), né à la SCEA d'Eraulcourt (02), s'est distingué. Associé à la cavalière allemande Kendra Claricia Brinkop, il termine 2<sup>e</sup> d'une épreuve 1m50 lors du CSI5\* du Printemps des Sports équestres, et remporte, moins d'un mois plus tard, le Grand Prix 4\* de Bourg-en-Bresse.

► Après avoir évolué sous selle canadienne avec Beth Underhill pendant une année, **Dynastie de Beaufour SF** (Diamant de Semilly SF et Sophia di san Giovanni par Cassini), née chez Eric Levallois (14), est revenue sous selle française. Aux commandes de Nina Mallevaey, elle a remporté en mai une épreuve 1m45 à Kronenberg et s'est classée 6<sup>e</sup> d'une épreuve 1m50 à Saint-Tropez Gassin quinze jours plus tard. Toujours à Saint-Tropez, mais cette fois sur le circuit du Longines Global Champions Tour, le couple a pris la 8<sup>e</sup> place du Grand Prix 1m60. Une semaine plus tard, sur le Rocher, il accrochait cette fois la 3<sup>e</sup> place du Grand Prix du LGCT. Une belle et rapide évolution!



DALLAS VEGAS BATILLY SF

COLL FEI / MASSIMO ARGENZIANO



CROQSEL DE BLAIGNAC SF

COLL. PSV / JEAN MOREL & COLL LGCT / JORGE CUNHA



DYNASTIE DE BEAUFOUR SF





VIKING DE LA ROUSSERIE SF

COLL FEI / LEANJO DE KOSTER



DORAI D'AIGUILLY SF

COLL FEI / LEANJO DE KOSTER & COLL. JUMPING DE DINARD



EASY STAR DE TALMA SF

► Après une pause de quelques mois en 2023, **Viking de la Rousserie SF alias Scuderia 1918 Viking d'la Rousserie** (Quaprice Boimargot Quincy et Hermine de Brekka SF par Apache d'Adriers SF), né chez Michel Roger (50), est remonté en puissance sur les plus beaux terrains de concours. Après une 5<sup>e</sup> place dans le Grand Prix 1m55 du CSI3\* de Saint-Tropez Gassin fin mars, l'équipier du Tricolore Kevin Staut s'est classé 4<sup>e</sup> du Grand Prix CSI4\* de Bourg-en-Bresse fin mai. Un mois plus tard, avec un superbe double sans faute, l'alezan participait à la victoire de l'équipe de France dans la Coupe des Nations de Rotterdam. De bonnes performances qui ont valu à l'alezan une sélection pour les Jeux Olympiques de Paris.

► Autre monture du Tricolore, la généreuse **Visconti du Telman SF** (Toulon et Rohanne du Telman SF par Dollar du Murier SF), née chez Marjorie et Françoise Sanguinetti (85), a également répondu présente sur les grands rendez-vous : gagnante du Grand Prix 5\* de Bâle en début d'année, la fille de Toulon s'est adjugée deux victoires à la suite en épreuves 1m50, en février, à Abu Dhabi, puis à Goteborg. A Rome, fin mai, elle prenait la 8<sup>e</sup> place du Grand Prix 5\* et se classait 7<sup>e</sup> du Grand Prix Rolex à Aix-la-Chapelle quelques semaines plus tard.

► Après une excellente saison 2023, avec notamment une 7<sup>e</sup> place en individuel aux championnats d'Europe de Milan, **Dorai d'Aiguilly SF alias GL Events Dorai d'Aiguilly** (Kannan et Bijou Orail SF par Toulon), née aux Écuries Perreau et fils (42), continue sur sa lancée. Classé 7<sup>e</sup> dans le Grand Prix 5\* du Longines Global Champions Tour de Doha en mars, elle brillait à Madrid, en mai, se classant 5<sup>e</sup> d'une épreuve 1m60. Avec un superbe parcours sans faute dans la Coupe des Nations de Rotterdam, plus récemment, elle a contribué à la victoire de l'équipe de France. Équipe au sein de laquelle elle a eu ainsi sa place lors des Jeux Olympiques de Paris.

► Régulier sous la selle du Suisse Steve Guerdat, **Easy Star de Talma SF** (Quick Star SF et Talma de Toscane SF par Opium de Talma SF), né chez Michel Guiot (08), a terminé 2<sup>e</sup> du mythique derby de La Baule. Au préalable, cette saison, l'étalon s'était imposé en février dans une épreuve 1m45 à Vejer de la Frontera, avant de se classer 8<sup>e</sup> d'une épreuve 1m50. Un mois plus tard, c'est à Gorla Minore, dans une épreuve 1m45 du CSI4\*, qu'il prenait la 2<sup>e</sup> place.





VENARD DE CERISY SF

COLL. JUMPING DE DINARD & COLL. FALSTERBO HORSE SHOW



FANCY DE KERGANE SF

► Autre monture française sous la selle du Suisse Steve Guerdat, **Venard de Cerisy SF** (Open Up Semilly SF et Rosee de Cerisy SF par Djalisco du Guet SF), né chez Laurent et Gabrielle Vincent (50), continue de se classer régulièrement : gagnant d'un Grand Prix 1m50 lors du CSI5\* de Hambourg en mai, le SFO a accroché une très belle 2<sup>e</sup> place dans le Grand Prix 5\* Rolex de Dinard en juillet.

► L'étalon **Ermitage Kalone SF** (Catoki et Bellaventure Kalone SF par Kannan), né chez Magali Dessalles (82), continue de se distinguer concours après concours. A Madrid, sur le circuit du Longines Global Champions Tour, il prenait en mai la 3<sup>e</sup> place, toujours sous la selle du Belge Gilles Thomas. Double sans faute dans la Coupe des Nations de Rotterdam, le couple a confirmé son excellente forme deux jours plus tard, en prenant la 5<sup>e</sup> place du Grand Prix 5\*. Aux côtés de Bond Jamesbond de Hay SF, Ermitage Kalone SF a représenté lui aussi le Stud-Book tricolore lors des Jeux de Paris au sein de l'équipe belge.

► Sous la selle de Philippe Rozier, **Dirty Sweet SF** (Cornet Obolensky et Supersonic SF par Lavillon SF), née chez M. André Kobouloff (06), a accroché une belle 6<sup>e</sup> place dans le Grand Prix Coupe du Monde de Bordeaux, avant de se classer troisième dans le Prix 1m50 de la Ville de Paris lors du Saut Hermès. Sur le circuit du Longines Global Champions Tour, la jument grise a également remporté une épreuve 1m60 à Saint-Tropez, et s'est classée 3<sup>e</sup> à Paris.

► Associé au cavalier irlandais Cian O'Connor, l'étalon **Fancy de Kergane SF** (Berdenn de Kergane SF et Vita de Kergane SF par Cor de Hus), né à l'élevage de Kergane (56) et auprès de Sandrine Gallou (35), accumule les bons résultats cette saison. Après sa contribution à la victoire de l'Irlande au CSIO 4\* de Wellington en mars, le fils de Berdenn a glané deux fois la médaille d'argent en équipe cette saison, à Roeser (Lux) et à Praha (Rep. tchèque), et a enfoncé le clou à Aix-la-Chapelle, où les cavaliers à la veste verte s'emparent de la Coupe des Nations. Plus récemment, à Falsterbo, le couple s'est classé 2<sup>e</sup> du Grand Prix 5\*.



Si vous aussi,  
vous voulez regarder  
**des milliers de vidéos**  
de performers  
et jeunes chevaux,  
**GRANDPRIX.tv**  
est fait pour vous !



#### OFFRE ESSENTIELLE

- Accédez à plus de **3,8 millions** de vidéos
- Regardez tous vos parcours (et ceux des autres) **en illimité**
- Accédez aux **émissions exclusives**

#### OFFRE PREMIUM

- Profitez **de toute l'Offre Essentielle**
- **Téléchargez** tous vos parcours en illimité



# Les Selle Français, toujours là en concours complet!

*Avant de retrouver une équipe de France sélectionnée avec 100 % de chevaux Selle Français à Paris, ces derniers ont fait leurs preuves lors de multiples rendez-vous. Et ils ne sont pas les seuls: ceux courant sous selles étrangères se sont également démarqués lors de cette année olympique!*

En 2023, grâce aux performances de ses chevaux sur les terrains de concours complet, le Stud-Book Selle Français terminait 2<sup>e</sup> meilleur stud-book mondial de la discipline au classement de la World breeding federation of sport horses (WBFSH).

## COUPE DES NATIONS: UNE VICTOIRE EN ITALIE...

En 2024, sur les terrains de concours complet, les Selle Français ne semblent pas avoir baissé de pied, et l'année a plutôt bien commencé pour eux, puisque c'est un quatuor 100 % tricolore qui a mené les cavaliers de l'équipe de France vers la victoire de la Coupe des Nations de Montelibretti, en mars dernier! Sur la plus haute marche du podium après le cross, la France a consolidé sa première place lors du dernier jour de compétition et remporté cette épreuve collective.

**Figaro Fonroy SF** (Huppydam des Horts SF et Nenette Fonroy SF par Oberon du Moulin SF), né au sein de la famille van Hoenacker (36) et sous la selle de Benjamin Massié, **Vegas des Boursons SF** (Allegreto alias Allegreto Moselle SF et Clio des Boursons SF par Tin Soldier), né chez Charles Forest (71) et associé à Maxime Livio, **Ego des Cabanes SF** (Quel Homme de Hus et Koriano des Fontaines SF par Jalienny), né chez Jean-François Coursaud (79) et sous la selle de Luc Chateau, ainsi que **Big Boss Melo SF** (Mylord Carthago SF et Octavie de Normandie SF par Flipper d'Elle SF), né chez Jean-Victor Pacilly (50) et aux commandes de Mathieu Chombart, s'emparent ainsi de la première étape FEI Nations Cup de la saison. En individuel, **Figaro Fonroy SF** et **Vegas des Boursons SF** signent de



DIABOLO MENTHE SF

LDD / FEI LIBBY LAW PHOTOGRAPHY

CASANOVA DU FRETY SF







VEGAS DES BOURSONS SF



EGO DES CABANES SF

LDD / FEI / MASSIMO ARGENZIANO

superbes performances, en prenant la 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> place.

### ... ET UNE EN POLOGNE

Fin juin, c'est du côté de la Pologne que les Selle Français se sont distingués aux côtés de l'équipe de France: au CCI0 4\* Strzegom Horse Trials, on comptait trois Selle Français sur quatre chevaux dans les rangs tricolores. Sous les selles de Sébastien At, Marie Bouchanville et Verane Nicaud, **Casanova du Frety SF** (Oscar des Fontaines SF et Vitamine du Frety SF par Jaguar Mail SF), né chez Stéphanie Rolland et Eric Rolland (03), **Cap'taine Charles SF** (Kannan et Iza des Noues SF par Voltaire de Frely SF), né chez Laetitia Stifani (75), et **Baron d'Etat SF** (Damiro B et Question d'Etat SF par I am Boy SF), né chez Monsieur le Vicomte Eric de Soultrait (58), ont remporté la Coupe des Nations 4\*-S. Lors de cet événement, notons que le **SFO Eckinops d'Am** (Keops du Vinnebus SF et Naiade du Barbet par Gravescot SF), né chez Mélanie Augerolle (40), termine 4<sup>e</sup> dans le CCI 4\*-L sous la selle du Hollandais Tim Lips.

### PERFORMANCES À DOMICILE ET À L'ÉTRANGER

Outre les Coupes des Nations, les

chevaux Selle Français ont répondu présents lors des grands rendez-vous sportifs.

Mi-avril, c'est aux Pays-Bas, à Oudkarspel, que les meilleurs complétistes avaient rendez-vous. Le Stud-Book Selle Français voit pas moins de trois de ses représentants intégrer le Top 10 du CCI4\*-S! Évaluant sous la selle de Camille Lejeune, **Dame Decoeur**

**Tardonne SF** (Lando et Soade Tardonne par Contender), née chez Gilbert Galliot (47), monte sur la 3<sup>e</sup> marche du podium. **Carouzo Bois Marotin SF** (Kannan et Orchidée de Mai SF par Flipper d'Elle SF), né chez Monsieur et Madame Mouflet (60) et associé à Maxime Livio, se classe 6<sup>e</sup>, juste devant **Bastia de l'Ebat SF** (Propriano de l'Ebat SF et Julie du Terroir



VENDREDI BIATS SF

LDD / FEI / LIBBY LAW PHOTOGRAPHY





BARON D'ETAT SF



CAP'TAINE CHARLES SF

LDD / FEI LIBBY LAW PHOTOGRAPHY

SF par Sarastro), né à l'Élevage de L'Ebat et piloté par Luc Chateau.

A domicile, fin avril, les chevaux Selle Français se sont démarqués avec brio lors du CCI4\*-L de Saumur. En effet, **Elipso de la Vigne SF** (Arko et Korrigane de Vigne SF par Duc du Hutrel SF), né chez Lucien Villotte (14), remporte la compétition sous la selle tricolore de Sébastien Cavaillon, tandis qu'**Utrillo du Halage SF** (Kara du Halage SF et Colline du Halage SF par Persan II SF), né au Haras du Halage (53), se classe 3<sup>e</sup> avec Jean-Lou Bigot.

#### TIR GROUPÉ À MARBACH

Quelques semaines plus tard, les chevaux Selle Français ont frappé fort lors du CCI4\*-S de Marbach, chez nos voisins suisses. Ils s'imposent en effet aux trois premières places de l'épreuve. Sous la selle d'Astier Nicolas, le gris **Babylon de Gamma SF** (Mylord Carthago SF et Sunshine des Ka par Happy Vergoignan), né chez Vauthier de Wykerslooth de Rooyesteyn, Samantha de Wykerslooth et Karen de Wykerslooth de Rooyesteyn (87), remporte l'épreuve. Le couple devance l'un de ses équipiers sélectionné pour les Jeux Olympiques de Paris, **Diabolo Menthe SF** (Scareface de Mars SF et Cori van de Helle par Caesar Van de Helle), né chez Laetitia de Moustier

(49), aux commandes de Nicolas Touzaint. A la troisième place, autre couple sélectionné pour Paris 2024, le **SFO Aispri de la Loge** (Quppydam des Horts SF et Image de la Loge SF par Dollar du Murier SF), né à l'Élevage de la Loge (44). Nul doute que les performances de ces deux couples ont confirmé tout le bien que pensait d'eux le staff fédéral en vue des Jeux.

#### LES "BIATS" BRILLENT SOUS SELLES BRITANNIQUES

Mi-mai, lors du CCI4\*-S de Burnham Market, en Grande-Bretagne, on remarquait un joli tir groupé des "Biats": **Vendredi Biats SF** (Winningmood VD Arenberg et Liane Normande SF par Camelia de Ruelles SF), né chez Sophie Floquet et Philippe Brivois (61), prenait la 3<sup>e</sup> place sous la selle de Kitty King, tandis que **Valmy Biats SF** (Orlando et Aurélie du Prieuré SF par Hadj A), né chez Philippe Brivois (61), pointait à la 4<sup>e</sup> place avec Emily King! Quelques semaines plus tard, ce dernier couple se classait également 4<sup>e</sup> du mythique CCI5\*-L de Badminton. Début juin, dans le CCI4\*S de Braham, **Vendredi Biats SF** et sa cavalière britannique s'imposaient à la 1<sup>re</sup> place. Un mois plus tard, c'est cette fois-ci Valmy qui brillait à Aix-la-Chapelle, dans le

CCI04\*S, en prenant la 5<sup>e</sup> place en individuel et contribuant à la victoire par équipe de la Grande-Bretagne! Entre Valmy et Vendredi, les performances s'enchaînent et s'avèrent être une très belle reconnaissance du travail de Philippe Brivois!

#### BEAUX SUCCÈS À KRONENBERG

Fin mai, c'est lors des CCI 4\*L et 4\*S de Kronenberg, aux Pays-Bas, que les chevaux Selle Français ont brillé. Pas moins de 5 d'entre eux apparaissent dans les Tops 5 de ces épreuves! Dans le CCI4\*L, le **SFO Carat de Bremoy** (Quick Star SF et Rubie de Bremoy SF par Diamant de Semilly SF), né chez Monsieur et Madame Jehanne (14), se classe 3<sup>e</sup> sous la selle portugaise de Manuel Grave. Il se place juste devant **Erebor de Fleyres SF** (Con Air et Tayga de Fleyres SF par Jaguar Mail SF), né au Domaine de Fleyres (31), avec le Français Florian Ganneval. Du côté du CCI4\*S, deux chevaux Selle Français montent sur le podium: l'affixe de L'Ebat, avec **Cocorico de l'Ebat SF** (Propriano de l'Ebat SF et Nela des Bruyères SF par Papillon Rouge SF), né à l'élevage de L'Ebat (41), est une fois de plus mis à l'honneur avec le Tricolore Luc Chateau, qui termine 2<sup>e</sup>, juste devant **Climaine de Cacao SF**





DAME DECOEUR TARDONNE SF

LDD / FEI LIBBY LAW PHOTOGRAPHY

(Captain Paul et Nolis du Bois Heroult SF par Trophée du Rozel SF), née chez Claire Jalkh-Despierre (76). Climaine était associée à Maxime Livio. Le produit de Gérard Brescon (92), **Cadet de Beliard SF** (Jaguar Mail SF et Vieusinge du Maury par Jalienny), finit 5<sup>e</sup> sous la selle de l'Australien Andrew Hoy.

## DE BRAHAM À LUHMÜHLEN EN PASSANT PAR AVENCHES

Début juin, nouvelles performances pour les Selle Français. Tandis que **Vendredi Biats SF** et Kitty King remportaient la victoire du CCI4\*S de Braham, le **SFO Vinci de la Vigne** (Esterel des Bois SF et Korrigane de Vigne SF par Duc du Hutrel SF), frère utérin d'**Elipso de la Vigne SF**, né chez Lucien Villotte (14), se classait 3<sup>e</sup> sous la selle du Japonais Kazuma Tomoto. Le couple, 4<sup>e</sup> en individuel lors des Jeux de Tokyo en 2021, réalise la meilleure performance de sa saison.

Le même week-end, du côté d'Avenches, le cavalier suisse Felix Vogg accroche la 2<sup>e</sup> place du CCI04\*S avec **Dao de l'Océan SF** (Kannan et Heddy par Heraldik), né à l'élevage éponyme (44). Le couple contribue ainsi à la victoire de l'équipe suisse sur cette étape Coupe des Nations, comme **Toubleu de Rueire SF** (Mr Blue et La Guna de Rueire SF par Bayard d'Elle SF), né chez le regretté Edouard Neuhaus et monté par Mélody Johnner. Enfin, mi-juin, le Stud-Book Selle Français enfonce le clou lors du CCI 4\*S de Luhmühlen, voyant 4 de ses représentants se classer dans le Top 10 de l'épreuve ! La meilleure performance est à mettre au crédit de **Banzaï du Loir SF** (Nouma d'Auzay SF et Gerboise du Cochet SF par Livarot SF), né chez Pierre Gouyé (72). Banzaï a fait briller les couleurs de la Grande-Bretagne, étant associé à la cavalière Yasmin Ingham. C'est une autre cavalière étrangère qui se classe également avec un Selle Français dans cette épreuve : à la 5<sup>e</sup> place, on retrouve le couple médaillé de bronze en individuel aux championnats d'Europe 2023 : le **SFO Viamant du Matz** (Diamant de Semilly SF et Heralina par Voltigeur Le Malin), né chez Roger Sevette (44), et l'Allemande Sandra Auffarth. **Altair de la Cense SF** (Jenny de la Cense SF et Ninja par Haarlem), née chez Diego Filipa Horta E Costa (50), prend la 6<sup>e</sup> place avec l'Allemand Calvin Böckmann, juste devant **Figaro Fonroy SF** (Huppydam des Horts SF et Nenette Fonroy SF par Oberon du Moulin SF), né au sein de la famille van Hoenacker (36) et sous la selle du Tricolore Benjamin Massié.



DAO DE L'OCEAN SF

LDD FEI & LDD FEI / MASSIMO ARGENZIANO



FIGARO FONROY SF





# FRANCE ÉTALONS, PARTENAIRE DE L'ÉVÈNEMENT FEMELLES!

**26 ET 27 AOÛT 2024,  
À FONTAINEBLEAU,  
PENDANT LA GRANDE  
SEMAINE DE L'ÉLEVAGE**

Depuis des années, FRANCE  
ÉTALONS récompense  
la **Championne des 2 ans**  
et la **Championne des 3 ans**,  
ainsi que la **meilleure fille**  
d'un de nos étalons.

**LABSOLUE DE L'O** →  
(PAR PEGASE  
VAN'T RUYTERSHOF)



**CONTACT** [info@france-etalons.com](mailto:info@france-etalons.com) • +33 (0) 3.52.62.66.16 • [www.france-etalons.com](http://www.france-etalons.com)

Suivez toute notre actualité sur nos réseaux sociaux





# EVENTSHOT PRODUCTION

## VOTRE PRESTATAIRE AUDIOVISUEL ET ÉVÈNEMENTIEL

SPORT - CONFÉRENCES - SPECTACLES VIVANTS - CONCERTS - VENTES AUX ENCHÈRES



### CAPTATION VIDÉO ET DIFFUSION STREAMING

- Captation vidéo 4K mono et multi-caméra
- Live streaming, replay et diffusion sur écrans
- Film d'entreprise et vidéo promotionnelle

### COORDINATION ÉVÈNEMENTIELLE


- Gestion de projet et suivi financier
- Conception scénographique et visualisation 3D
- Recherche et gestion de prestataires multi-sectoriels

Eventshot accompagne les entreprises et événements de tous secteurs d'activité et de toutes tailles.  
À vos côtés à chaque étape de votre projet, nous vous offrons un service sur mesure.

Normandie - Paris - France - International



[www.eventshot.fr](http://www.eventshot.fr)

 Eventshot Production

 @eventshot.prod





# Placer l'élevage au cœur du sport, l'une des missions des équipes du Stud-Book

*Sur de nombreux événements sportifs, les équipes du Stud-Book Selle Français vont à la rencontre des éleveurs, des cavaliers et du public. Des opportunités de créer un lien entre sport et élevage, de promouvoir la race Selle Français, le travail des éleveurs et de suivre les chevaux formés sur les circuits de valorisation.*



Printemps des Sports équestres, CSIO de La Baule, Normandie Horse Show... En 2024, comme lors des années précédentes, les équipes du Stud-Book Selle Français sont non seulement sur les terrains de concours d'élevage, mais également de sport. Une démarche essentielle pour Bérengère Lacroix, directrice du Stud-Book, visant à mettre l'élevage au cœur du monde du sport. Car, sans le savoir-faire, les sélections et le travail des éleveurs, pas de performances sportives pour les cavaliers et propriétaires à la clef. L'un des objectifs du Stud-Book Selle Français est ainsi de promouvoir ce savoir-faire et de représenter les professionnels de l'élevage sur les terrains de sport.

« Cette année, nous avons été présents sur de nombreux événements sportifs, le Printemps des Sports équestres, devenu un rendez-vous incontournable, La Baule, le CSIO de France, le Normandie Horse Show, les Grandes Semaines de l'élevage, le Mondial du Lion, bien sûr - lors duquel se déroulent Les Espoirs du Complet - ainsi qu'Equita Lyon, où

COLL. LA BAULE - PSV



nous co-organisons la finale des 3 ans Sport », énumère la directrice. « Mais outre le fait d'être présents et disponibles lors de nos événements, il y a un véritable enjeu d'être là sur les rendez-vous sportifs de haut niveau, emblématiques de la pratique équestre en France. Placer l'élevage au cœur de ces événements, c'est rappeler le travail qui a été fait par les éleveurs, les représenter, promouvoir leur savoir-faire, leur expertise, leurs choix et défendre notre race. Il faut être fiers de ce que nous faisons en France. N'oublions pas nos excellents résultats au sein des classements mondiaux : l'an dernier, au palmarès de la World breeding federation of sport horses (WBFSH), le Selle Français est arrivé en tête des stud-books en saut d'obstacles, et deuxième en concours complet ! Ces performances, ces titres, il faut en parler, les rappeler...

COLL. SELLE FRANÇAIS



**“ Nous voulons rappeler le travail qui a été fait par les éleveurs, les représenter, promouvoir leur savoir-faire, leur expertise, leurs choix et défendre notre race. ”**

**BÉRENGÈRE LACROIX**

ler... Et la présence de notre stand, aux couleurs bleu, blanc, rouge, appuie ces résultats et participe à les promouvoir.»

#### **« METTRE DES NOMS SUR DES VISAGES »**

La promotion de la race et la défense du savoir-faire français sont ainsi des objectifs qui poussent les équipes aux blousons tricolores à arpenter les terrains de concours. Mais ce ne sont pas les seules raisons qui font qu'elles quadrillent le territoire. Le Stud-Book Selle Français représente les éleveurs qui élèvent dans la race, et qui cherchent à faire naître les meilleurs chevaux possibles. « Nous avons beaucoup d'éleveurs qui passent par le stand et qui n'hésitent pas à venir nous interpeller », poursuit Bérengère. « Notre volonté n'est pas seulement de les renseigner par téléphone ou par le biais de notre site Internet, qui propose de nombreuses informations. Le fait d'être là, disponibles, leur permet souvent

de venir nous poser des questions sur des points de réglementation, sur des évolutions ou sur un élément d'un dossier en particulier. On entend souvent « Ah, ça tombe bien, je voulais vous voir ! » Mettre un visage sur un nom, nous connaître, voir les personnes qui œuvrent au sein du Stud-Book sont des choses importantes, et beaucoup d'éleveurs préfèrent être à notre contact en direct. C'est aussi pour cela qu'il est primordial d'être sur le terrain. Et puis, le stand est un lieu de passage, de rencontres... Quand Pascal (Cadiou, président du Stud-Book, ndlr) est présent, beaucoup d'éleveurs s'arrêtent et prennent le temps d'échanger avec lui. Cela leur permet notamment de rencontrer d'autres membres de l'équipe et parfois d'aborder un sujet plus technique en particulier. A l'inverse, cela nous permet aussi de recueillir les avis, les commentaires et les opinions des éleveurs. De savoir ce qu'ils pensent de nos événements, de nos façons de faire et, de façon plus globale, de les écouter

quand ils parlent de leur métier, de leurs problématiques... Nous restons en lien avec les professionnels que nous représentons et défendons, et c'est extrêmement important. »

#### **DES SOUTIENS PRÉCIEUX**

Lors de ces événements, les éleveurs peuvent également obtenir gratuitement le magazine Selle Français ainsi que le Guide des jeunes étalons. « Nous ne produisons pas beaucoup de supports de communication, mais ceux que nous mettons à disposition des professionnels véhiculent des informations vérifiées, des choses qui peuvent leur être utiles et qui sont gratuites », précise Bérengère Lacroix. C'est notamment grâce aux soutiens précieux du Fonds Eperon et du Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, représenté par l'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE), que ce service complet de promotion et de communication autour de la race Selle Français est





COLL. SELLE FRANÇAIS



COLL. SELLE FRANÇAIS



rendu possible. Au-delà du stand qui accueille parfois des centaines de personnes, comme ce fut le cas cette année à La Baule, le Stud-Book Selle Français met en place d'autres moyens pour brandir ses couleurs. « À Pompadour et au Lion d'Angers, nous avons mis en place des obstacles de façon permanente », indique Bérengère. « Aujourd'hui, tous les événements sont captés et retransmis. Cela permet aussi de faire valoir notre marque sur les écrans, en France et à l'étranger. C'est une autre façon de marquer les esprits. »

### SOUS LA BANNIÈRE SELLE FRANÇAIS

Enfin, être présentes sur les terrains de compétition permet aussi aux équipes du Stud-Book de suivre certains chevaux qui ont fréquenté les circuits de formation et de valorisation. « Nous proposons des concours pour les chevaux de 0 à 3 ans, puis la Société Hippique Française prend le relais », poursuit Bérengère. « L'arrivée à haut niveau d'un cheval est le résultat de multiples facteurs, des choix de l'éleveur, bien sûr, mais

également de la formation du cheval. Quand celui-ci quitte nos circuits, nous sommes curieux de voir la suite, de constater son devenir. Nous nous réjouissons bien évidemment de le voir concourir à haut niveau et y réussir ! Nous faisons la promotion de cette race parce que nous y croyons, nous avons toute confiance dans les possibilités du Selle Français. Nous sommes fiers du travail des éleveurs et la communication que nous faisons est en réalité la leur. Nous sommes ensemble sous la belle bannière du Selle Français. »



# Index foals : une information précoce grâce à la caractérisation

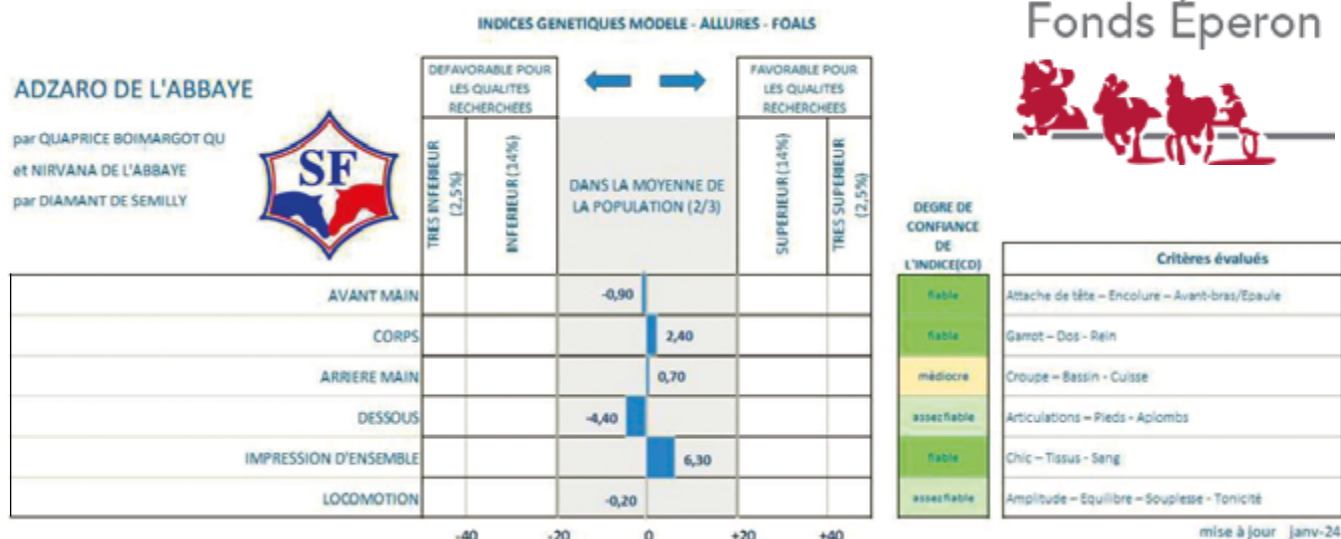
*Depuis une quinzaine d'années, l'équipe du Stud-Book Selle Français répertorie toutes les notes obtenues par les foals sur les circuits de valorisation. Ces données consciencieusement triées et analysées contribuent à caractériser les reproducteurs par l'édition de leurs indices génétiques, afin d'aider les éleveurs dans leurs croisements.*

Comme beaucoup de chantiers sur lesquels les équipes du Stud-Book tricolore planchent - relevés de performances à l'international ou mesures lors du saut en liberté sur les jeunes chevaux de 2 et 3 ans, entre autres -, celui-ci prend du temps, demande de la minutie et un grand nombre de relevés pour donner des indications précises. Il s'agit de l'index foals. « Dans les années 2010, nous avons commencé à relever toutes les notes obtenues par les foals sur les événements locaux, régionaux et nationaux », explique Elisa Pautex, chargée de mission au sein du Stud-Book et plus particulièrement de l'approbation des étalons. « Cela représente un grand nombre de données, sachant que nous voyons aujourd'hui chaque année environ 3 000 poulains. Il n'y en avait peut-être pas autant il y a quelques années, mais la base globale dont nous disposons est maintenant

très conséquente. Ce qu'elle révèle est donc significatif. Plus on a de données, plus les conclusions sont fiables. » Cette vaste étude, qui permet d'avancer sur le sujet de la caractérisation de la production des étalons, a été soutenue par le Fonds Eperon. Elle a permis la publication de fiches étalons, avec des indices génétiques.

## UN TRAVAIL D'HOMOGÉNÉISATION CONSÉQUENT

La difficulté du travail d'interprétation des données, par la suite, a été l'évolution des grilles de notation des foals. Aujourd'hui, on sait qu'elles comportent les critères suivants : avant-main (10 %), corps (10 %), arrière-main (10 %), dessous (10 %), allures (30 %) et impression d'ensemble (30 %). Mais cela n'a pas toujours été le cas et le travail des membres







LES GARENNES



NIPPY DU BERRY SF

LES GARENNES



NOSY DOLL PACHAVERT SF

du Stud-Book, dont Benoît Chaigne, directeur technique, a été d'harmoniser les données en fonction de l'évolution de cette grille de notation. Faire correspondre d'anciens critères de notation à des références actuelles et homogénéiser l'ensemble des données ont permis de pouvoir exploiter un maximum d'informations. « Cette homogénéisation sert à obtenir suffisamment de données pour éditer les indices génétiques des reproducteurs », précise Elisa. Après réflexion et travail de synthèse en lien avec l'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE), les équipes du Stud-Book sont parvenues à déterminer un ensemble de critères bien définis dans le cadre de la conception de l'index foals: avant-main, corps, arrière-main, dessous, impression d'ensemble et locomotion. « En lien avec le Stud-Book Selle Français, l'IFCE est parvenu à évaluer les probabilités de transmission de ces critères génétiquement, selon un modèle statistique précis. Les observations faites sur

tous les produits et collatéraux du reproducteur (parents, frères, sœurs,...) sont interprétées pour estimer ce qu'il peut transmettre à sa progéniture. On édite de cette manière les indices génétiques. »

Selon ce qui a été observé sur tous les foals en quinze ans, le Stud-Book avance ainsi sur la caractérisation de la production des étalons, et les éléments qu'ils sont susceptibles de transmettre à leur progéniture.

#### AVANTAGEUX POUR CARACTÉRISER LA PRODUCTION DE JEUNES ÉTALONS

« Finalement, ce relevé de notes et les conclusions qui en résultent ne sont rien de moins que la synthèse de ce qu'on peut entendre sur les concours d'élevage, en bord de piste: « tel étalon transmet du chic; tel autre produit amène la locomotion », compare Elisa. « A la différence que nous nous



# Retrouvez-nous, au Pôle Hippique de Saint-Lô :

- Au Championnat des Foals (13 & 14/09/2024)
- Aux Championnat & Approbation des Mâles SF de 2 & 3 ans (3 au 12/12/2024)



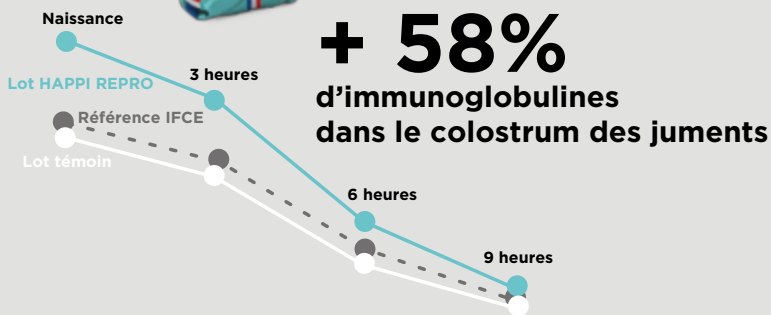
**COMPLÉMENT  
NUTRITIONNEL  
POUR JUMENTS**

**3 EN 1**

- Facilite les conditions de mise bas
- Optimise le transfert d'immunité
- Améliore les performances de reproduction



**Un véritable booster d'immunité  
pour les juments et leurs poulains.**



Sélectionné lors des congrès scientifiques reconnus :



- Journées Sciences & Innovations Équines (JSIE), IFCE, Saumur 2022
- 50<sup>ème</sup> Congrès de l'Association des Vétérinaires Équins Français (AVEF), Reims 2022
- 73<sup>rd</sup> European Federation of Animal Science (EAAP), Porto 2022

**HAPPI, C'EST AUSSI UNE GAMME  
DE SPÉCIALITÉS NUTRITIONNELLES.**



INNOVATION PAR

**Hippodium**  
LA NUTRITION GAGNANTE

Conçoit et fabrique avec amour une gamme complète d'aliments et de spécialités nutritionnelles.



**+ D'INFOS SUR  
WWW.HIPPODIUM.FR**

HIP'PODIUM  
PARTENAIRE DU







**“ Selon ce qui a été observé sur tous les foals en quinze ans, le Stud-Book avance ainsi sur la caractérisation de la production des étalons, et les éléments qu’ils sont susceptibles de transmettre à leur progéniture. ”**

**ELISA PAUTEX**

appuyons sur un très grand nombre d’observations issues de toutes les régions françaises.»

Après quinze ans de prises de relevés, le travail d’homogénéisation des critères et de synthétisation commence à porter ses fruits. « Depuis un certain nombre d’années, nous faisons également des relevés sur les jeunes de 2 et 3 ans, visant toujours à caractériser les pères et les qualités qu’ils transmettent », poursuit Elisa. « L’intérêt dans la publication d’un index foals est que nous pouvons d’ores et déjà caractériser les jeunes étalons, dont la production est récente. Nous pouvons apporter de nouvelles informations aux éleveurs et leur donner quelques clefs sur la façon dont les reproducteurs de quatre ou cinq ans produisent. »

Ces réponses se trouvent notamment sur le site etalonsfr (rubrique statistiques étalons). Certains possèdent déjà la « fiche caractéristiques transmissibles foals », où il est mentionné ce que l’étalon est susceptible de transmettre à sa production ou non ; le tout accompagné du degré de confiance de chaque indice. « Selon les observations qui ont été faites sur les foals et l’héritabilité des critères, on peut ainsi dire que tel étalon apporte telles caractéristiques de manière fiable, et d’autres, mais de façon moins fiable. On reste dans le domaine des probabilités mais il y a des évidences, et on voit bien que certains étalons apportent avec certitude telle ou telle caractéristique. L’éleveur pourra ainsi précisément faire son choix en connaissance de cause. »

#### **UN OUTIL PRÉCIEUX POUR LES ÉLEVEURS**

« Aujourd’hui, nous sommes en mesure de sortir de nombreux indices génétiques fiables », indique Elisa. « Et quand nous n’avons pas encore assez de mesures prises sur les collatéraux de l’étalon, nous attendons avant de publier l’indice, afin qu’il soit vérifié et sûr, et donc utile aux éleveurs. » Cet axe de travail, parmi d’autres, s’inscrit dans la philosophie d’aide aux croisements mise en place par le Stud-Book Selle Français. « Grâce à nos banques de données, qu’il s’agisse de relevés faits sur les foals ou sur les chevaux un peu plus âgés, on peut véritablement tirer des conclusions significatives. Ce sont des outils précieux pour les éleveurs », poursuit Elisa. « L’enjeu, pour le Stud-Book, est d’exploiter toutes les données qui ont été relevées année après année car c’est une véritable richesse. Bien sûr, ensuite, il faut savoir interpréter ces données et les synthétiser pertinemment pour qu’elles servent à tous les passionnés d’élevage. C’est ce qui a été fait au cours des derniers mois. C’est un travail de titan, mais on sait l’enjeu qu’il y a derrière : l’intérêt pour les éleveurs et l’amélioration de la race. C’est ce qui poussent les équipes à se mobiliser dans ce sens ! » C’est également un travail collectif dans lequel tous les acteurs sont gagnants. En présentant leurs poulains et jeunes chevaux en concours d’élevage, les éleveurs enrichissent la base de données générale. En retour, ils gagnent des informations sur la production des étalons, ce qui leur permet d’améliorer encore leurs croisements futurs.



Sirius Black



Congélation de semence

Stockage de doses

Expédition de doses

Insémination artificielle

Uricas v/d  
Kattevennen



EQUITECHNIC  
Chemin du Marais  
14340 NOTRE DAME D'ESTREES-CORBON  
marc.spalart@innoval.com  
Tél : +33 (0)2 31 32 28 86  
GSM : +33 (0)6 14 17 11 90



**Equitechnic**  
L'ELEVAGE, LA VIE

**Nous donnons vie  
à vos passions**

Hello Vincent



Transfert d'embryons & O.P.U.

Location de juments receveuses

Détecteur de poulinage EASY FOAL

Adoption de poulains orphelins

Photos : Ecary, M. Massias, DR

**[www.equitechnic.fr](http://www.equitechnic.fr)**



# Table des croisements : le choc de simplification

*En anticipation de la saison de monte 2025, suite aux décisions prises par le Conseil d'administration du Stud-Book Selle Français, les équipes concernées mettront en place de nouvelles règles au sein de la table de croisements et des conditions qui donnent accès à l'inscription dès la naissance en Selle Français. Pour être comprise et admise, la règle doit être simple et facile à expliquer.*



« La réflexion visant à faire évoluer les règles de croisements est perpétuelle, mais elle n'aboutit pas à des réformes chaque année », indique Marion Bernard, en charge de la labellisation et du suivi des dossiers d'inscription au sein du Stud-Book Selle Français. « L'évolution de notre table des croisements, qui prendra effet l'an prochain - pour les saillies 2025 et donc les naissances 2026 - est le fruit d'un assez long travail, lors duquel nous avons pris en compte les retours et avis des éleveurs sur le terrain. Cela ne se fait pas à la légère car nous savons qu'un changement de réglementation concerne une assez large population, et il faut qu'il convienne à un maximum de monde. Bouger les règles, ce n'est pas anodin, et cela doit aller dans le bon sens, et faire consensus. » Après ce travail de réflexion, les équipes du Stud-Book ont interrogé le SIRE sur la faisabilité et la mise en application de ce changement, visant à savoir quels poulains sont inscriptibles en Selle Français. Quelques modifications ont ainsi été apportées, dans le but de simplifier les règles.

## SF SUR ASCENDANCE OU SUR RÉSULTATS SPORTIFS

Cette table des croisements indique donc les cas qui déterminent une inscription en Selle Français dès la naissance. « Aujourd'hui, il y a deux façons pour les chevaux d'appartenir au Stud-Book Selle Français », reprend Marion. « Pour 90 % d'entre eux, cela se fait de façon automatique, à la naissance, sur ascendance. » La table des croisements donne donc des indications sur les combinaisons permettant ou non une naissance d'un poulain SF. « Pour les 10 % restants, cela se fait sur inscription : quand leurs parents ne répondent pas aux règles d'éligibilité, les éleveurs ou propriétaires de chevaux OC (Origine Constatée) peuvent initier des démarches pour inscrire leurs chevaux au Stud-Book, si ces derniers ont eu de bons résultats en concours d'élevage ou possèdent un bon indice. Ces chevaux, qui ont prouvé leur potentiel sportif, peuvent appartenir au Stud-Book SF. »

SYLVIA FLAHAUT



TABLE CROISEMENT ACTUELLE

		JUMENTS					
		SF	RACES FACTEUR SFO (AA, AR, PS-AQPS, TF, CS, COB)	WBFSH OU UE LABELLISÉES	WBFSH OU UE NON LABELLISÉES	OC FSF	OC NON FSF
ÉTALONS APPROUVÉS	SELLE FRANÇAIS	SF	SF	SF	SF	SF	OC
	RACES FACTEUR SFO (AA, AR, PS-AQPS, TF, CS, COB)	SF	SF (SUR DEMANDE NAISSEUR)	SF	OC	OC	OC
	AUTRES RACES	SF	SF	SF	OC	OC	OC

DEVIENT

TABLE SIMPLIFIÉE 2025

		JUMENTS					
		SF	RACES FACTEUR SFO (AA, AR, PS, AQPS, TF, CSAN)	WBFSH / OC LABELLISATION OBLIGATOIRE	WBFSH / OC NON LABELLISÉES	UE NON WBFSH NON LABELLISABLES	OC AVEC 1 PARENT OI NON LABELLISABLES
ÉTALONS APPROUVÉS - SELLE FRANÇAIS - RACES FACTEUR SFO (AA, AR, PS, AQPS, TF, CSAN) - AUTRES RACES		SF			OC		

“

**Nous savons qu'un changement de réglementation concerne une assez large population, et il faut qu'il convienne à un maximum de monde.**

MARION BERNARD

”

On se doute bien évidemment qu'une jument Selle Français et un étalon approuvé Selle Français donneront un poulain Selle Français. Mais le paysage de l'élevage du cheval de sport en France est riche et diversifié. Qu'en est-il pour les juments OC, issues des stud-books de la World Breeding Federation of Sport Horses (WBFSH) ou OI (Origine Inconnue)?

#### LA LABELLISATION POUR TOUTES LES JUMENTS WBFSH

« Les changements de la table des croisements ont eu pour but de simplifier les choses, et il faut quand même préciser que certaines règles perdurent. La première est qu'une jument Selle Français ou Facteur de Selle Français Originel (PS, F, AA, etc...) garde son privilège de produire en Selle Français. » La première nouveauté de la table des croisements qui, rappelons-le, ne s'appliquera que lors de la saison de monte 2025, est le fait que toutes les juments issues des stud-books de la WBFSH doivent être labellisées pour produire en Selle Français. « Auparavant, il y avait une petite nuance concernant les juments qui étaient facteurs de Selle Français. Cela apportait beaucoup de confusion, et nous avons décidé d'harmoniser les choses. » Désormais, toutes les juments inscrites dans un stud-book membre de la WBFSH doivent être labellisées pour produire en Selle Français. « Cette démarche de labellisation intervient une seule fois dans la vie de la jument, et vaut pour tous ses poulains », précise Marion.

#### PLUS DE FACILITÉ POUR LES JUMENTS OC

L'autre nouveauté de la table des croisements du Stud-Book Selle Français concerne les juments OC. « Auparavant, ces juments pouvaient obtenir leur inscription en fonction de

leur pedigree. Mais pour celles dont les parents ne cadraient pas avec notre réglementation, il n'y avait tout simplement pas de solution. Et elles ne pouvaient pas produire en SF », contextualise Marion Bernard. « Désormais, les juments OC de sport (issues de parents SF, Facteurs de SFO ou WBFSH) pourront être labellisées si elles ne sont pas éligibles pour être inscrites elles-mêmes au Selle Français. Et pourront donc produire en Selle Français. Quant aux produits nés OC, ils pourront faire l'objet d'une demande d'inscription au Stud-Book Selle Français sur performances. Une règle importante reste cependant en vigueur : pour les produits OC, aucun des deux parents ne devra être d'origine inconnue pour être inscrit au Stud-Book Selle Français. » La labellisation des juments OC est, selon Marion, l'un des points importants de l'évolution de la table des croisements, car il regroupe de nombreux éleveurs.

#### UN SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT

« Dans tous les cas, et car la mise en place de nouvelles règles entraîne parfois de nombreuses interrogations, nous restons disponibles pour conseiller et accompagner les éleveurs et propriétaires de chevaux dans leurs démarches », indique Marion Bernard.

Pour information, cette révision de la table des croisements entraînera la suppression de la mention « Facteur de Selle Français » dans le futur règlement et, par conséquent, dans la programmation SIRE. Des mesures d'accompagnement personnalisées seront adressées aux propriétaires de juments qui ne sont pas encore labellisées ou inscrites Selle Français et qui ont déjà eu un poulain Selle Français ces dernières années.



# Génomique Filière, un projet d'envergure

*La génomique, ou science qui consiste à localiser, isoler et séquencer les gènes, puis à étudier leur fonction, a réalisé ses premières découvertes en 2006. Pleinement engagé dans deux programmes de recherches depuis une dizaine d'années, le Stud-Book Selle Français est en passe de franchir un cap déterminant grâce à l'arrivée des puces SNP équines, dans le cadre du projet Génomique Filière.*



Le séquençage complet du génome d'un cheval a été réalisé pour la première fois en 2006 sur le pur-sang Twilight. L'intérêt pour l'analyse du patrimoine génétique n'est donc pas nouveau au sein de la filière équine, mais le développement d'outils de sélection issus de la génomique est nettement plus récent alors qu'ils sont utilisés en routine dans l'élevage bovin depuis 2008.

## DEUX PREMIÈRES PHASES DE RECHERCHE

Ces dernières années, le Stud-Book Selle Français s'est impliqué dans divers programmes de recherches dans ce domaine. Lancé début 2015, le projet SoGen (abréviation pour Génomique du saut d'obstacles) a recueilli les données de 1200 chevaux de saut d'obstacles âgés de 4 et 5 ans à l'occasion des épreuves SHF, avec pour objectif de repérer les éléments de leur génome susceptibles d'affiner leur sélection. Outre les classiques enregistrements de performances, des relevés ont été effectués grâce à la morphométrie en 3D, pour une analyse fine du modèle, et à l'accélérométrie pour caractériser les allures et le saut en liberté. Les chercheurs, tentant d'établir une relation entre le génotype et les performances sportives des chevaux, ont constaté qu'un très grand nombre de gènes étaient impliqués. Ils se sont alors penchés sur l'indexation génomique.



Un second projet baptisé Genosport, destiné à déterminer la manière d'affiner les modèles d'indices génétiques existant pour le saut d'obstacles, a donc été lancé. Il s'agissait d'intégrer au calcul la proximité génétique réelle des chevaux génotypés avec les autres individus, car les analyses montrent qu'en moyenne deux descendants d'un même père avec des mères différentes peuvent avoir en commun 15 % à 35 % de leur patrimoine génétique. Cette réflexion s'est concrétisée en 2023 par la première publication du BLUP génomique (Bilan linéaire universel prévisionnel) pour le saut d'obstacles, venu remplacer le BLUP habituel, évaluant le potentiel génétique des chevaux pour la discipline (aptitude à transmettre les qualités de performers en CSO). Ce nouvel indice a été calculé en prenant en compte 350 000 chevaux ayant des performances enregistrées et les pedigrees de 630 000 équidés, ainsi que le génotypage d'un peu plus de 3 600 individus.

### CONSTRUIRE UN OUTIL À GRANDE ÉCHELLE

Afin de mettre en place un projet de développement destiné à construire un outil d'analyse à grande échelle, le Stud-Book Selle Français s'est engagé depuis deux ans dans le projet "Génomique Filière", aux côtés de l'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE), de l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE), ainsi que des organismes de sélection que

et n'a rien à voir avec les puces électroniques d'identification posées sur les chevaux à la naissance). « Nous avons choisi d'étudier 54 602 points des 2 000 700 000 zones du génome, ou ensemble de l'information génétique d'un organisme contenu dans chacune de ses cellules sous la forme de chromosomes, dont le support matériel est l'ADN et qui proviennent en nombre égal du père et de la mère », détaille Benoît Chaigne, directeur technique du Stud-Book Selle Français. « Il s'agit d'une immense bibliothèque de paires de lettres ou nucléotides (combinaison de A, T, G, C) sur trente-deux paires de chromosomes, supports de l'hérédité et de la transmission de l'information, contenus dans les noyaux de l'ensemble des cellules du corps. »

En lien avec les évolutions Internationales, cette puce marquera également un changement global de la technologie utilisée pour les contrôles de filiation. Jusqu'alors, la technique des microsattellites de l'ADN permettait de valider la garantie du père et de la mère d'un individu, mais cette puce permettra d'en apprendre davantage sur les liens entre génomes et expression des caractères.

### GÉRER LES CROISEMENTS EN TOUTE CONNAISSANCE

Si le projet a recueilli une adhésion franche de l'ensemble de la filière, chacun des organismes de sélection pourra déterminer les informations qu'il souhaite transmettre aux éleveurs. Le

le génotype des reproducteurs pour cette anomalie, comme pour les 65 gènes majeurs identifiés pour l'instant, permet de gérer les croisements en toute connaissance et ainsi d'éviter les croisements à risque », poursuit le directeur technique. « La puce SNP ouvre également la voie à la recherche des zones du génome ou QTL (Quantitative Trait Loci), soit une région plus ou moins grande d'ADN étroitement associée à un caractère quantitatif, c'est-à-dire une région chromosomique où sont localisés un ou plusieurs gènes impliqués dans le caractère en question. Parmi les caractères identifiés, la performance et la longévité en CSO, la morphologie en endurance, les caractéristiques d'allure au trot ou, dans des études étrangères, la qualité du lait chez la jument. A ce jour, nous avons étudié 3 000 chevaux, pour des millions chez les bovins. Mais plus nous aurons un effectif important de chevaux génotypés, plus nous pourrons réaliser des études pour mettre en lumière de nouvelles caractéristiques. »

### LA PHASE DE DÉVELOPPEMENT

Alors que la recherche scientifique avance à grands pas, reste à mettre au point la stratégie de développement global du projet, et à optimiser l'utilisation de la puce SNP. Parmi les aspects à régler, le stockage des informations. « A ce jour, sur un contrôle de filiation, nous stockons 14 données par cheval. Avec la puce d'analyse, nous passons à près de 60 000, multipliées

“

***Nous sommes face à deux grands impératifs stratégiques que sont la génomique et l'intelligence artificielle***

BENOÎT CHAIGNE

”

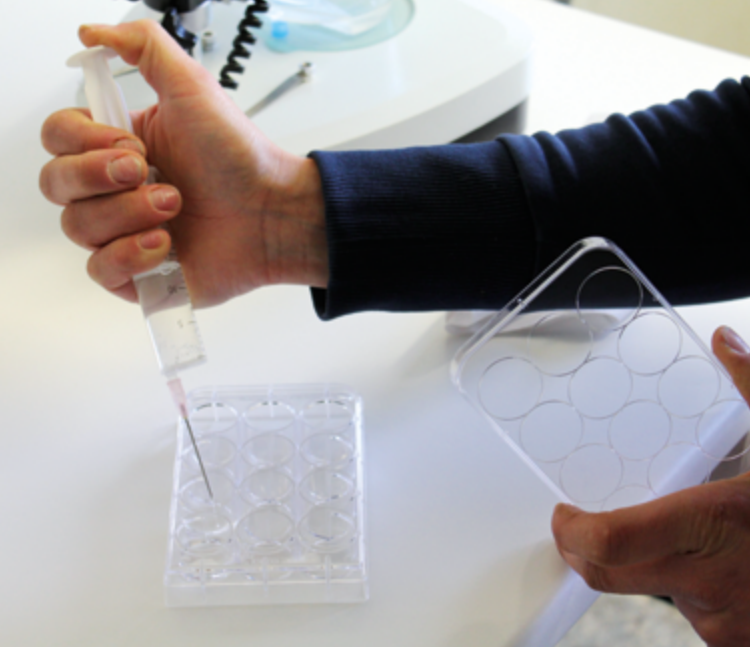
sont France Galop, la Société d'Encouragement à l'élevage du Trotteur Français (SETF), l'Association française du cheval arabe (ACA), l'Association nationale du Poney Français de Selle (ANPFS) et la Société Française des Equidés de Travail (SFET), ainsi que le laboratoire Labéo. Un nouvel outil d'analyse génomique permettant d'évaluer le génotype du cheval à partir d'un échantillon de sang, baptisé puce à SNP (single nucleotide polymorphism), a été mis au point (cette « puce à SNP » est uniquement un dispositif de laboratoire

développement de cette puce dédiée aux races françaises est utile pour analyser la présence de gènes ou parties du génome ayant un intérêt ou qui sont, au contraire, délétères pour ceux qui les portent. A titre d'exemple, parmi les gènes majeurs, celui responsable du syndrome du poulain fragile ou WFFS (Warmblood Fragile Foal Syndrome), lié à un gène récessif autosomique situé sur le chromosome 2, qui entraîne une fragilité extrême de la peau et des articulations, et s'avère fatale au poulain à l'état homozygote. « Le fait de connaître

par le nombre de chevaux et de générations », détaille Benoît Chaigne.

Afin de stocker les fichiers bruts, le Stud-Book Selle Français et les partenaires du projet envisagent de travailler avec le Centre de traitement de l'information génétique (CTIG) de l'INRAE, qui abrite déjà les bases de données zootechniques pour tous les animaux d'élevage de France, à savoir des millions de bovins, ovins, caprins, volailles, saumons, abeilles et autres espèces. L'équipe de l'IFCE travaille de concert avec les ingénieurs et informaticiens





SYLVIA FLAHAUT



LDD / FEEPIK



pour construire les programmes automatisés de réception des données dans un espace dédié au cheval au sein de cet ensemble. Cela rendra possible le déploiement de la phase opérationnelle à plus grande échelle dès que possible (2025?). Plus globalement, le Stud-Book Selle Français et ses partenaires réfléchissent également à trouver l'organisation pour faire fonctionner le système dans son ensemble, sans doute par une organisation rassemblant les forces de l'IFCE et des associations d'éleveurs, Organismes de sélection. « L'ensemble des données recueillies et stockées constitue une richesse énorme, car le jour où l'on découvrira la combinaison de gènes source d'un caractère d'intérêt, on pourra poursuivre les recherches, puis en faire bénéficier l'ensemble de la population », synthétise Benoît Chaigne. Par ailleurs, il reste encore à déterminer les informations qui seront transmises à l'éleveur - un élément sur lequel le Stud-Book Selle Français travaille avec l'ensemble des races -, mais aussi à préciser la configuration de la chaîne génomique, soit les aspects

pratiques de la procédure, du prélèvement sur le cheval au retour d'information à l'éleveur, et son coût.

#### **ÊTRE PRÉSENT DANS LA COURSE POUR PRÉSERVER LES INTÉRÊTS DES ÉLEVEURS**

Les organismes de sélection étrangers sont également fortement engagés sur cette thématique. En Hollande, depuis trois ans, les 12 000 poulains qui naissent chaque année sont systématiquement génotypés, faute de quoi ils ne sont pas inscrits au Stud-Book KWPN. Les Allemands ont quant à eux créé une société regroupant 9 stud-books, qui organise l'indice de calculs, un peu à la manière de l'IFCE. Voilà deux ans, le programme concernait 3 000 chevaux, l'année dernière 9 000 et, cette année, l'ensemble de la population. La quantité d'informations génétiques sur la santé et la performance peut devenir déterminante quant à l'intérêt de faire naître ou d'acquérir tel ou tel cheval. « Nous sommes face à deux grands impératifs stratégiques que sont la génomique et l'intelligence artificielle »,

observe Benoît Chaigne. « L'avancée des nouvelles technologies n'éloigne pas pour autant le raisonnement de l'éleveur, qui souhaite avant tout faire naître un poulain en bonne santé. L'essentiel pour l'éleveur est de disposer des informations génétiques de manière à raisonner ses croisements pour faire le choix d'une robe, d'une taille ou éviter une pathologie ... Nous sommes actuellement au milieu du gué. »

Selon le directeur technique, ce domaine est stratégique pour l'avenir. « Si on reste absent ou en retard sur ces sujets, il existe un risque fort que des structures privées commerciales s'impliquent sur ces technologies. Les éleveurs se trouveraient alors obligés de payer de fortes redevances pour y avoir accès. C'est pourquoi il est essentiel que les associations d'élevage, organismes de sélection et les organismes techniques construisent ce dispositif génomique et soient partie prenante en cas de nouvelles découvertes. C'est une condition et une garantie pour que les éleveurs aient d'accès à ces nouvelles connaissances à des conditions financières maîtrisées. »



# DE L'EDUCATION À LA PERFORMANCE

DÉBOURRAGE - EDUCATION  
FORMATIONS PROFESSIONNELLES  
STAGES  
OUTILS PEDAGOGIQUES





# Éric Livenais ou l'art du saut en liberté

*Passionné de chevaux de sport et désireux de leur permettre d'exprimer leur potentiel dans les meilleures conditions, Éric Livenais a fait du saut en liberté sa spécialité. Formant notamment les équipes du Stud-Book Selle Français, le professionnel livre quelques conseils pour permettre aux éleveurs de mettre leurs jeunes chevaux sur les barres de la meilleure des manières.*

Sur les Qualificatives ou les finales des circuits de formation du Stud-Book Selle Français, les candidats défilent, entrent dans le rond et franchissent les dispositifs de saut en liberté. La mécanique est bien rodée, l'équipe de rond concentrée. Chaque membre connaît bien ses missions et sait précisément quels gestes exécuter. Au centre, bien souvent, se trouve Éric Livenais qui, en véritable chef d'orchestre, veille au bon déroulé des passages et à faire en sorte que chaque cheval puisse se livrer et s'exprimer le plus sereinement possible. « En une fraction de seconde, il

est possible de tout gâcher », indique ce dernier. « Si l'un des membres de l'équipe de rond pousse un peu trop le cheval et que ce dernier monte en pression, c'est fini, il peut rentrer au box. » La présentation "classique" dans le rond de saut en liberté consiste en deux tours d'échauffement, avec des barres baissées d'un côté - et donc quasiment mises au sol près du pare-bottes - et sept tours sur les barres : trois sur un vertical monté progressivement, un sur un oxer montant, et enfin trois sur des oxers gagnants au fur et à mesure en hauteur et en lar-

geur (toujours selon les normes décidées par le Stud-Book Selle Français, dispositifs disponibles sur le site [formationsf.fr/juges/boite à outils](http://formationsf.fr/juges/boite%20a%20outils)). « À partir de cet enchaînement de base, on s'adapte à l'attitude de chaque cheval. L'idée est de le mettre dans les meilleures conditions possibles », indique Éric.

## ÉQUIPES CONCENTRÉES, SESSIONS OPTIMISÉES

Lorsque l'on demande à Éric Livenais quels sont les éléments fondamentaux

LES GARENNES







LES GARENNES

“

**La coordination doit être impeccable afin qu'on puisse obtenir un cheval relâché et motivé. C'est la clef d'une bonne séance de saut en liberté.**

ÉRIC LIVENAIS

”

au bon déroulé de ces sessions de saut en liberté, il répond sans hésitation que la concentration de l'équipe est incontournable. « Le plus difficile, quand vous faites passer près de 100 chevaux dans une journée, est de garder tout le monde concentré de bout en bout », détaille-t-il. « Pourtant, c'est sans doute le plus important pour que les choses se passent bien et dans le calme. Tout le monde est sur le même bateau, on fait partie d'une même mécanique. La personne qui se charge d'arrêter le cheval ou la personne qui l'envoie doit savamment doser pour bien passer le relais à son voisin, et ne pas mettre le cheval en sursaut par exemple. La coordination doit être impeccable afin qu'on puisse obtenir un cheval relâché et motivé. C'est la clef d'une bonne séance de saut en liberté. »

C'est d'ailleurs le message qu'Éric Livenais transmet durant ses formations ou en amont des concours d'élevage : pas question de consulter son smartphone

lorsque l'on se trouve dans le rond avec un cheval, ou de discuter avec une personne extérieure à l'aire de travail. Les séances de saut en liberté exigent toute l'attention de l'équipe de rond, qui pourra réagir en fonction des différentes attitudes que peuvent adopter les chevaux... « Je n'ai pas besoin de parler avec les personnes avec lesquelles je travaille régulièrement : d'un simple regard, dans le rond, on se comprend et on sait ce qu'on a à faire. Et quand je suis amené à collaborer avec des personnes que je ne connais pas, je prends quelques minutes avant le début du concours pour expliquer la façon de faire et mettre la question de la concentration au cœur des échanges (sourire). »

**DE L'IMPULSION,  
PAS DE LA VITESSE**

C'est grâce à cette concentration et à

leur savoir-faire qu'Éric et ses équipes permettent à chaque cheval de trouver la bonne cadence et la bonne attitude pour franchir les dispositifs mis en place, et généralement composés de trois obstacles. « L'idéal est d'obtenir un cheval relâché, à notre écoute. Il sera ainsi plus facile de lui demander de se porter un peu plus en avant ou de diminuer un peu son impulsion. On a parfois des chevaux qui vont vite dans le rond, mais qui en réalité ne poussent pas, et vice-versa : certains semblent ne pas avancer alors qu'en réalité, ils s'engagent et sont dans une bonne attitude. Dans le rond, il est question d'impulsion, de poussée et pas de vitesse. L'équilibre joue un rôle primordial. Il nous faut donc composer avec le mode de fonctionnement de chaque cheval, et nous adapter de manière à lui donner les indications qui lui permettront de franchir le dispositif de la meilleure façon qui soit. » Quand le cheval faute sur un élément,





### FORMATION: UNE DEUXIÈME SESSION POUR LES ÉQUIPES DE ROND

Pour la deuxième année consécutive, le Stud-Book Selle Français a mis en place une session de formation destinée à former les équipes de rond. Après le Centre sportif d'équitation militaire de Fontainebleau en 2023, c'est le haras de Gravelotte, géré par Claire Bresson, qui a généreusement accueilli cet hiver Éric Livenais, formateur, et les 32 hommes et femmes de rond. « En amont de cette session de formation, nous avons contacté les Associations régionales d'élevage afin qu'elles sélectionnent deux personnes actives dans le rond lors des concours », détaille Caroline Legrand, en charge de la formation. Le Stud-Book a ainsi offert à 32 personnes une formation d'une journée et demi, destinée à informer sur les réglementations, les compétitions et à mettre en pratique les conseils avisés d'Éric Livenais. « Le 5 janvier, la session a commencé par deux heures de théorie », indique Caroline. « Nous avons rappelé quel était le projet, le déroulé de nos concours, la réglementation et les séances de saut en liberté types, avec le timing et le nombre idéal de passages par cheval. Le lendemain, les personnes présentes ont pu mettre en pratique toutes ces informations et Éric Livenais a été à leurs côtés toute la journée pour faire sauter des chevaux. » À l'instar du réseau des juges, désormais bien fourni, le Stud-Book Selle Français entend ainsi construire un réseau d'hommes et de femmes de rond, afin que les mêmes dispositifs soient mis en place dans chaque région lors des concours d'élevage et que les façons de faire au sein du rond soient harmonisées.

la réponse d'Éric Livenais et de son équipe ne sera pas toujours la même: « si le vertical tombe au deuxième passage du cheval, nous le monterons quand même pour le dernier tour. Ce que le jury va regarder, c'est la manière dont le cheval va réagir après sa faute et s'il se corrige », explique Éric Livenais. « En revanche, s'il pêche sur un oxer, nous allons lui faire repasser sans toucher au dispositif. L'objectif est bien sûr que la séance se passe le plus calmement possible. » Et pour que ces présentations se déroulent au mieux, il est primordial que les chevaux présentés ne découvrent pas l'exercice et qu'ils s'y soient déjà essayés en amont à la maison.

### UNE PREMIÈRE SÉANCE DE SAUT COMME UNE PREMIÈRE RENTRÉE

Justement, quels conseils Éric Livenais donne-t-il aux éleveurs qui font sauter leurs jeunes chevaux pour la toute première fois? « J'aime finalement comparer les premières expériences des chevaux aux nôtres », entame le professionnel. « Vous souvenez-vous de la première fois où vous avez mis les pieds à l'école? Sans doute n'en gardez-vous pas un véritable traumatisme car vous avez été préparé(e) à cela. Vos parents vous en ont parlé, un mois avant, quinze jours avant, une semaine avant, la veille... Vous avez acheté un cartable, une trousse et le jour J, vos parents vous ont amené(e) auprès de votre maître ou maîtresse. En bref, ils ont préparé le terrain et ont fait en sorte

de réunir les conditions pour que votre première rentrée se passe bien. Eh bien, finalement, avec le tout jeune cheval, c'est un peu pareil. Je vois beaucoup de personnes - et je ne leur jette pas la pierre car je connais les difficultés du métier d'éleveur - qui se disent: « tiens, cet après-midi, on a quelques heures, on va rentrer les deux ans du pré et les faire sauter ». Cela sous-entend qu'on va scinder des groupes de chevaux qui avaient pour habitude d'être ensemble, les amener dans un nouvel endroit et leur demander de faire quelque chose de tout nouveau pour eux. Bref, on ne les habitue à rien et c'est un peu sur-

prise, surprise! Admettez que ça dénote un peu avec le comportement des parents avant la première rentrée de leur progéniture! » Éric Livenais préconise donc de prendre le temps, d'y aller pas à pas et de construire les séances dans le cadre d'une progression.

### FAMILIARISATION ET ITINÉRAIRE BALISÉ

« Dans un premier temps, si on choisit de faire sauter son deux ans le mardi, peut-être peut-on le rentrer le lundi soir, le temps qu'il s'acclimate un peu à son lieu de résidence temporaire. Et



puis, on peut l'emmener dans le rond en main, et l'y lâcher sans lui demander quoi que ce soit, avant de le rentrer en box. On peut ensuite, par exemple, le ressortir deux heures plus tard pour commencer le travail.»

Selon les infrastructures dont vous disposez, la mise en place du dispositif ne sera pas la même. « Difficile de mettre une ligne de trois éléments dans un rond de 20 mètres de diamètre ou de ne pas réduire l'espace d'évolution du cheval dans un manège de 20 x 80 mètres. Dans tous les cas, le couloir où vous souhaitez faire évoluer et sauter le cheval doit être bien construit, et le chemin à prendre évident pour lui. N'hésitez donc pas à mettre en place de la rubalise ou des barrières plus hautes pour baliser l'itinéraire à emprunter, surtout si vous êtes en effectif réduit pour gérer la séance. »

Avant de lâcher le cheval en liberté, Éric Livenais conseille de le guider, en main, sur le chemin qu'il aura par la suite à emprunter, pourquoi pas en franchis-



LES GARENNES

leur corps. Par la suite, uniquement, on pourra commencer à exiger d'eux une action sur leur physique afin qu'ils réagissent à d'autres situations. »

#### DES CODES RÉCURRENTS

Éric Livenais, également éleveur, indique qu'il fait sauter ses propres chevaux seul. Mais, bien évidemment, pour bien guider de jeunes chevaux au sein d'une aire de travail close, mieux vaut être deux ou trois. « Le tout est d'établir des codes clairs et récurrents », explique Éric. « Je fais par exemple en sorte que mes chevaux s'arrêtent après chaque saut avec un « ooooo », que je répète quand le moment se présente. De la même manière, ils finissent par répondre à un appel de langue sans que j'ai besoin de brandir la chambrière. » L'utilisation de cet outil doit être, selon Éric, faite à bon escient. « Pour moi, la chambrière doit soutenir le cheval quand on constate qu'il va avoir besoin d'un peu

“

**Le cheval travaille avec la mémoire.  
Tout ce qu'il apprend s'inscrit et reste en lui.  
Ce qui fait sauter le cheval, c'est son mental.**

ÉRIC LIVENAIS

”

sant les barres mises à terre. « Le cheval travaille avec la mémoire. Tout ce qu'il apprend s'inscrit et reste en lui. Ce qui fait sauter le cheval, c'est son mental. Aller trop vite, créer une expérience désagréable va causer des dommages sur le mental du cheval. Mieux vaut donc accepter de "perdre" un peu de temps au début, car il sera regagné par la suite. Et surtout, s'il est placé dans des situations de confort et de facilité, le cheval ne perdra pas son envie. »

#### DU CONFORT DANS LES PREMIERS EXERCICES

Pour créer cette envie, Éric Livenais conseille, si l'infrastructure le permet, de mettre une première barre au sol puis, à environ 7 mètres, le premier élément. Et enfin, 7,50 mètres derrière, une autre barre au sol. « Dans un premier temps, on va observer comment le cheval réagit au franchissement du dispositif. Certains chevaux, à la grande action, se trouveront être un peu courts. D'autres, à la plus petite amplitude, se retrouveront à partir assez loin des obs-

tacles. Pour ces premières séances de saut en liberté, je conseille d'ajuster les distances aux possibilités des chevaux. Il faut que ces premiers essais soient faciles pour eux, on construit leur mental et on ne peut pas encore leur demander de s'ajuster à la difficulté. Ils ne le peuvent pas encore. On travaille avant tout la tête, la finalité de ces premières séances est donc que cela leur semble réalisable et facile. Si on commence à exiger d'un jeune de deux ans qu'il se cale, la conséquence va être qu'il sera mis en difficulté, qu'il fera peut-être des fautes et qu'il cherchera d'autres solutions pour venir à bout de l'exercice. Il essaiera de s'arrêter ou de passer à côté, et ce n'est vraiment pas ce qu'on espère d'une première séance de saut! »

Après de premiers exercices qui s'adaptent donc à la manière dont le cheval fonctionne, Éric Livenais indique qu'il sera possible, progressivement, de bouger les distances entre les éléments. « Il faut absolument cultiver l'envie des chevaux. Sans qu'ils aient un mental solide, on n'obtiendra rien de

plus d'impulsion », indique-t-il. « Elle vient en fait renforcer la décision qu'un cheval prend. La chambrière, c'est un peu comme une bride : si on sait bien s'en servir, dans une très juste mesure, c'est un outil allié. Il faut expliquer aux gens son rôle et comment s'en servir. » Au sein du rond, les personnes doivent éviter les gestes parasites afin que les chevaux puissent capter et comprendre les indications visant à les guider. « Les chevaux doivent être bien canalisés, les gestes et consignes doivent être clairs, et le chemin, évident à emprunter. Il faut ensuite faire preuve de bon sens, ne pas affoler le cheval et adapter ses indications à son comportement. Les premiers exercices doivent être réalisables facilement, afin que le cheval en tire une bonne expérience. Et, bien évidemment, il faut former son cheval avant de l'emmener sur un premier concours, dans un lieu qu'il ne connaît pas. Il sera sans doute un peu perdu dans ce nouveau lieu, mais aura déjà été familiarisé avec l'exercice lui étant demandé. Et donc pas perdu sur tous les plans! »



# Saut en liberté: la mise en pratique

Afin de vous accompagner dans la formation du jeune cheval de saut d'obstacles, le Stud-Book Selle Français vous propose ces schémas de différents dispositifs d'apprentissage et exercices techniques d'amélioration du geste du saut en liberté. Selon l'attitude de vos chevaux et leurs comportements sur les barres, il vous est proposé différents profils de lignes de saut.

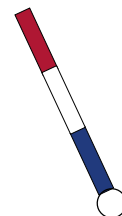
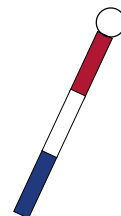
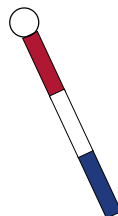
## LÉGENDES:



= barre au sol



= obstacle



= 1 côté sur chandelier et 1 côté au sol

LES GARENNES





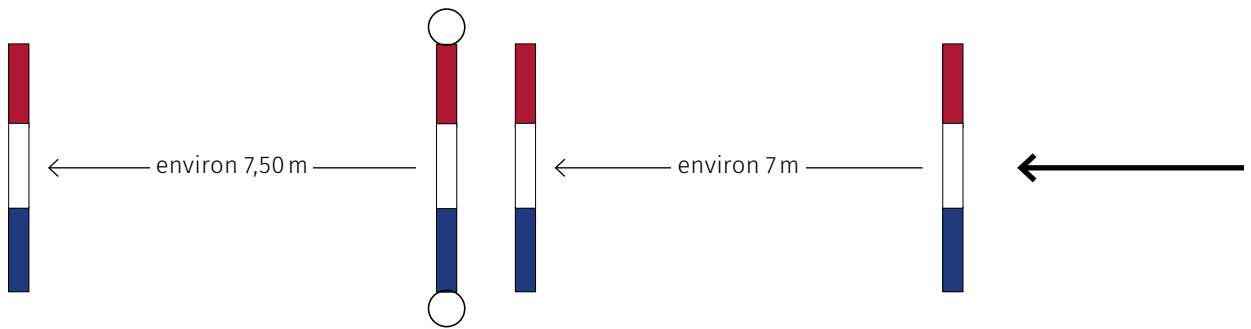
## POUR UN CHEVAL PLUTÔT TIMIDE:

### Étape 1

Obst 3. barre au sol

Obst 2. petit obstacle avec pied

Obst 1. barre au sol

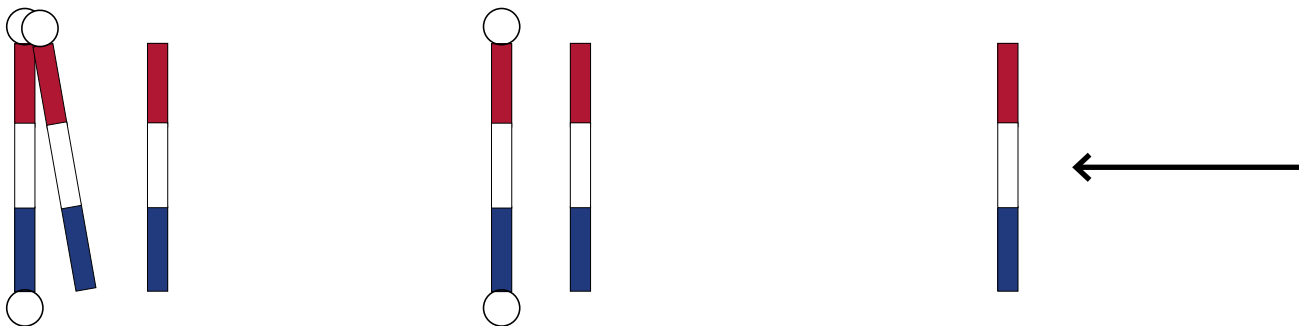


### Étape 2

Obst 3. petit obstacle avec pied

Obst 2. petit obstacle avec pied

Obst 1. barre au sol

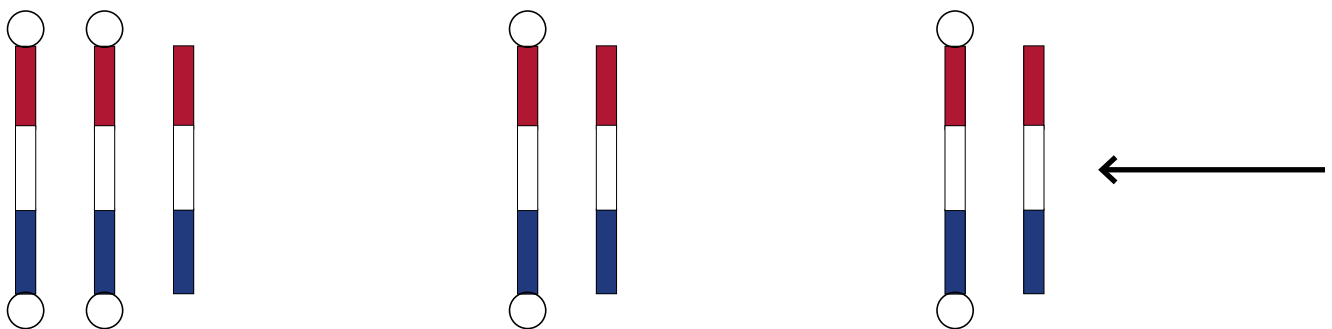


### Étape 3

Obst 3. oxer avec pied

Obst 2. petit obstacle avec pied

Obst 1. petit obstacle avec pied



## CONSEILS D'INTERVENTION DE L'ÉQUIPE DE SAUT

- Niveaux d'intervention croissants pour l'activation d'un cheval qui ne bouge pas ou insuffisamment:
- 1/ appel de langue,
- 2/ appel de langue + mouvement du corps vers le cheval,
- 3/ appel de langue + mouvement énergique du corps vers le cheval,
- 4/ appel de langue + mouvement énergique du corps vers le cheval + poser de la chambrière pour lui indiquer le mouvement
- 5/ appel de langue + mouvement énergique du corps vers le cheval + toucher avec la chambrière
- 6/ appel de langue + mouvement énergique du corps vers le cheval + toucher appuyé avec la chambrière
- A ajuster et ne pas utiliser les niveaux suivants dès que le cheval répond.
- Si le cheval trébuche sur le 1er obstacle et part en déséquilibre, attendre qu'il se rééquilibre pour l'appuyer. Si les personnes à l'obstacle interviennent alors que le cheval ne s'est pas encore rééquilibré, cela va accentuer son déséquilibre au lieu de l'aider.
- Si le cheval est bloqué dans un coin, lui repousser le bout du nez dans le sens de la marche, au besoin avec la pointe de la chambrière, puis continuer à marcher derrière lui



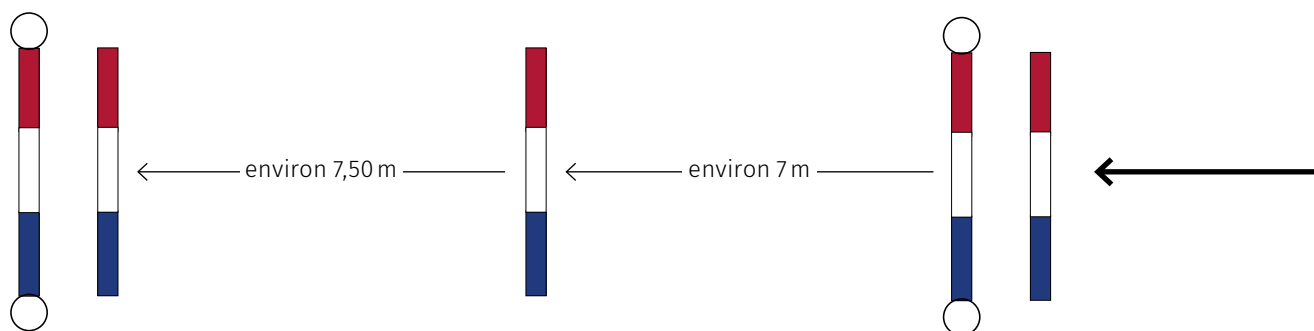
## POUR UN CHEVAL PLUTÔT RAPIDE :

### Étape 1

Obst 3. petit obstacle avec pied

Obst 2. barre au sol

Obst 1. petit obstacle avec pied

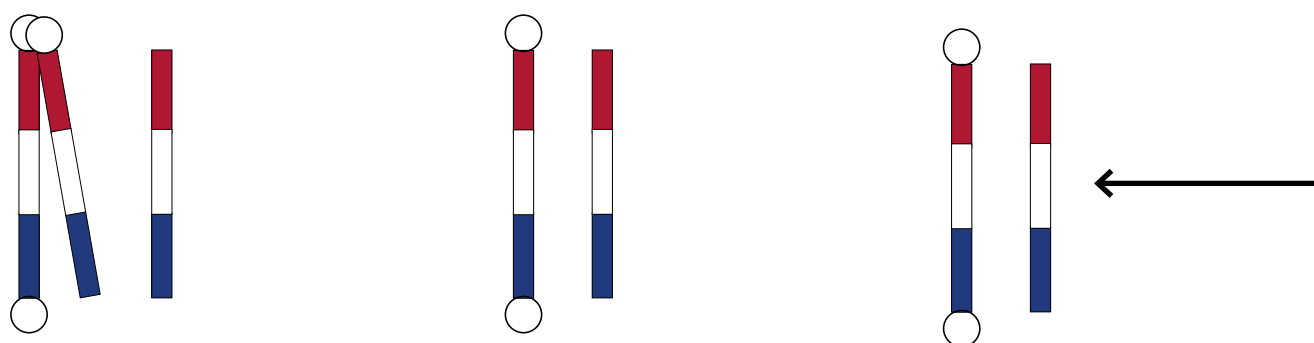


### Étape 2

Obst 3. petit obstacle avec pied

Obst 2. petit obstacle avec pied

Obst 1. petit obstacle avec pied

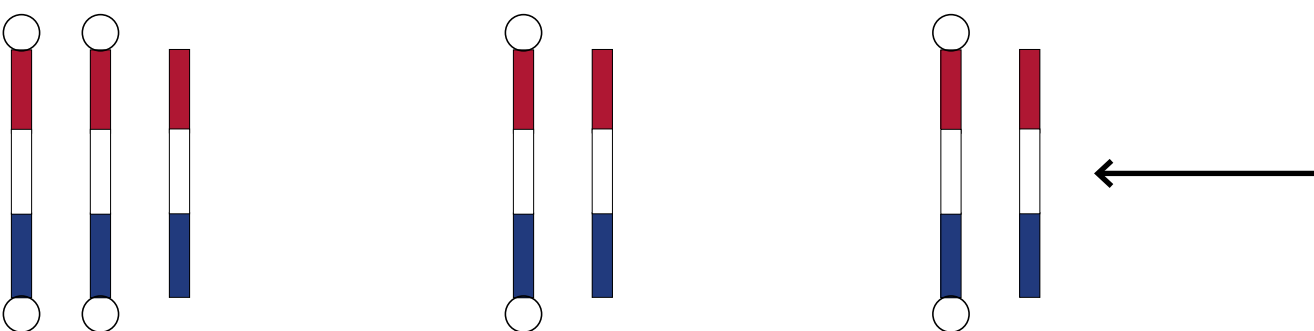


### Étape 3

Obst 3. oser avec pied

Obst 2. petit obstacle avec pied

Obst 1. petit obstacle avec pied



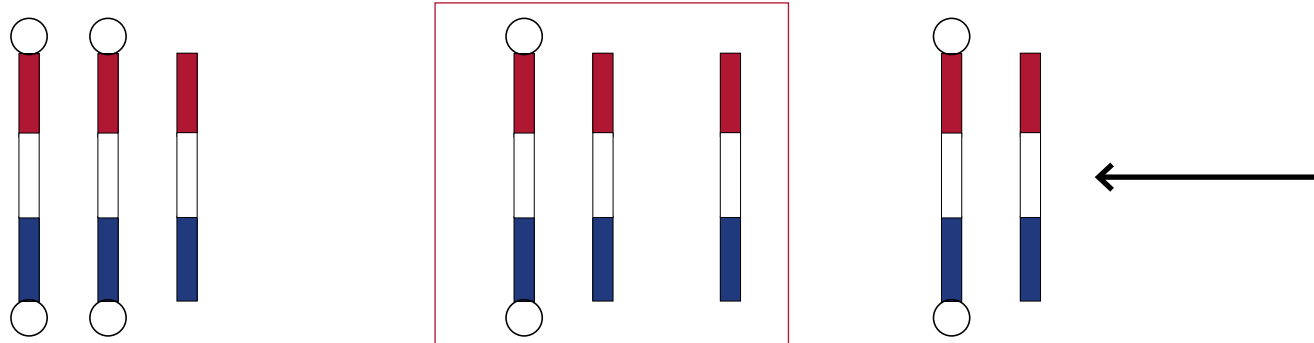
## SI LE CHEVAL A BESOIN D'ÊTRE RÉÉQUILBRÉ OU A TENDANCE À PRÉCIPITER ET AVALER SES SAUTS :

### RAJOUTER UNE BARRE AU SOL À 3 M

Obst 3. oser avec pied

Obst 2. petit obstacle avec pied

Obst 1. petit obstacle avec pied







LES GARENNES

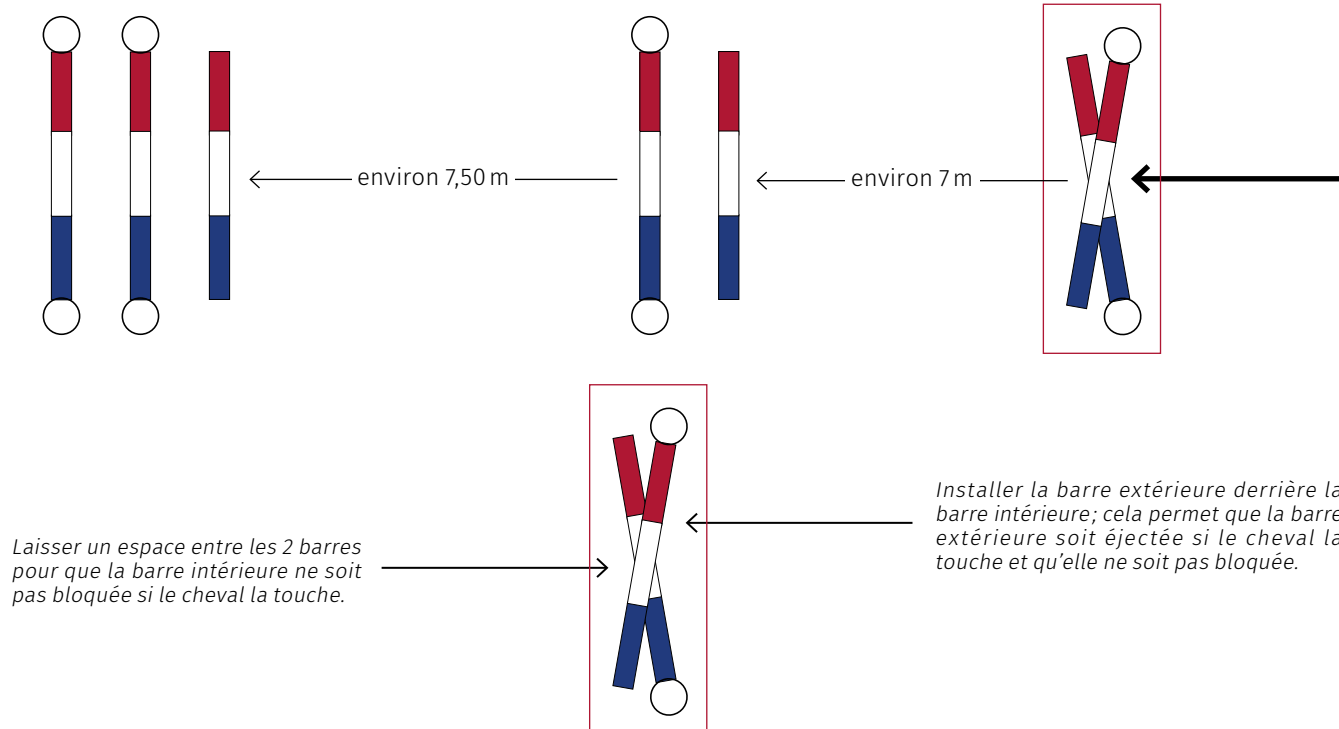


### OU INSTALLER UNE CROIX (PLUS OU MOINS HAUTE) À L'ENTRÉE

Obst 3. oser avec pied

Obst 2. petit obstacle avec pied

Obst 1. croix

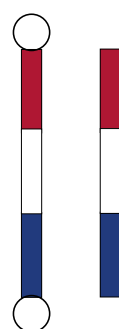
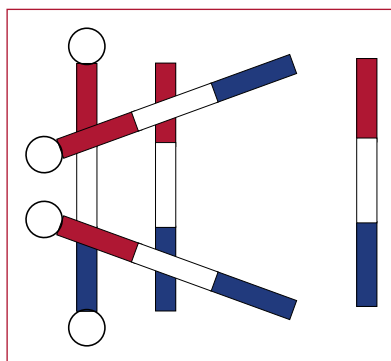
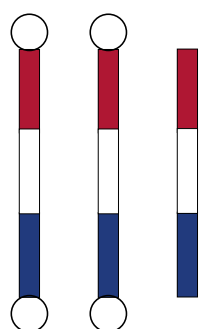


### OU INSTALLER DES BARRES EN V SUR L'OBSACLE 2

Obst 3. oser avec pied

Obst 2. petit obstacle avec pied

Obst 1. petit obstacle avec pied



Les barres en V peuvent être plus ou moins montées et/ou plus ou moins resserrées selon l'évolution de l'attitude du cheval.





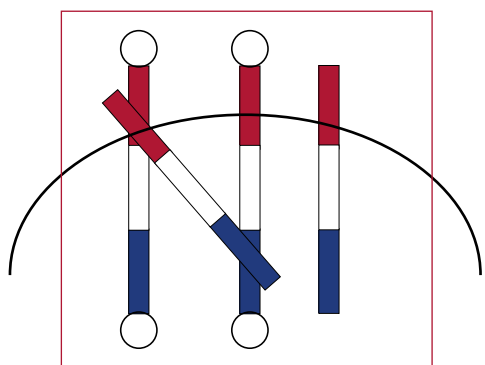
LES GARENNES



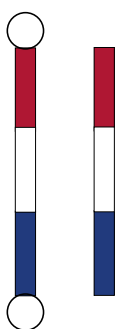
### TRAVAIL POSSIBLE SUR LE 3<sup>e</sup> OBSTACLE EN OXER

**POUR QUE LE CHEVAL PRENNE DE LA HAUTEUR ET ARRONDISSE SON GESTE  
→ DÉVELOPPER LA PARABOLE DU SAUT EN ÉLARGISSANT L'OXER (HAUTEUR LIMITÉE)**

Obst 3. oxer avec pied



Obst 2. petit obstacle avec pied



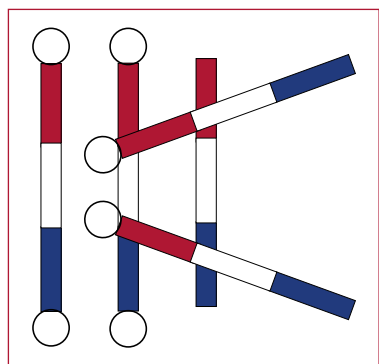
Obst 1. petit obstacle avec pied



*Remarque: si besoin, installer une barre en travers de l'obstacle pour que le cheval ne retombe pas au milieu.*

**POUR QUE LE CHEVAL AMÉLIORE SON GESTE DES ÉPAULES ET DES ANTÉRIEURS  
→ INSTALLER DES BARRES EN V SUR L'OXER, OBSTACLE 3**

Dispositif 1 sur le 1<sup>er</sup> plan de l'oxer:  
Obst 3. oxer avec pied



Obst 2. petit obstacle avec pied



Obst 1. petit obstacle avec pied



*Les barres en V peuvent être plus ou moins montées et/ou plus ou moins resserrées selon l'évolution de l'attitude du cheval  
- si le cheval va trop vite dans le virage, réduire la largeur du couloir  
- si le cheval a tendance à fuir et/ou à se précipiter dans la ligne opposée, placer des barres au sol ou légèrement surélevées, de façon irrégulière dans le couloir; puis les retirer progressivement après quelques passages lorsque le cheval s'est régulé et cadencé.*





- Projets sur mesure
  - Offre standard
- [chevalliberte.fr](http://chevalliberte.fr)



**Des passionnés à votre écoute depuis 1995.**

Achat • immédiat  
Prix livré •  
[chevalliberte.shop](http://chevalliberte.shop)



# Léo Duris, de toutes les Qualificatives 2024

**À 36 ans, Léo Duris, éleveur et inséminateur, est un véritable passionné des événements organisés par le Stud-Book Selle Français. En 2024, au milieu du rond, il sera de la partie sur les circuits de la Voie Mâle, sur l'Événement Femelles, à Equita Lyon pour la finale des 3 ans Sport et lors des Espoirs du Complet.**

Installé en Haute-Vienne, à 30 minutes de Limoges, Léo Duris possède quatre poulinières et fait naître le même nombre de poulains chaque année. «Auparavant, j'étais chargé de mission dans une entreprise de travaux publics. Mais, juste après la crise sanitaire, j'ai décidé de me reconvertir et je suis devenu inséminateur.» Chaque année, Léo voit ainsi une centaine de juments en moyenne. «C'est un métier passion, très prenant pendant six mois de l'année», indique-t-il. «Mais je suis un véritable passionné de génétique, et j'aime vraiment mon métier.» Membre du syndicat Cheval Limousin, Léo Duris a commencé par être présent sur tous les concours d'élevage en région. «J'ai rencontré des membres du Stud-Book Selle Français et suivi des formations pour devenir juge, dans un premier temps», détaille-t-il. «J'aimais beaucoup donner un coup de main dans le rond, lors de la présentation des chevaux. Quand j'ai rencontré Caroline Legrand, du Stud-Book, je lui ai dit que je pouvais apporter une aide supplémentaire sur les concours, pour présenter les chevaux. C'est comme cela que notre collaboration a démarré.»

## «UNE LIGNE DE CONDUITE À TENIR»

S'il apprécie son rôle de juge régional, Léo Duris aime encore plus avoir les



**“ Le fait d’être dans le rond enrichit considérablement ma culture. À 80 ans, j’espère être une bible de l’élevage ! ”**

pièdes dans le sable et présenter les chevaux au sein de l'équipe de rond, aux côtés d'Eric Livenais, notamment. «On voit énormément de chevaux et j'adore ça. Nous apprenons bien évidemment plein de choses sur la production de tel ou tel étalon, et sur

les croisements. Il y a des reproducteurs que l'on connaît peu, et dont on voit la production. Ce que j'observe, je le répercute ensuite lorsque je rencontre des éleveurs, dans le cadre de mon métier d'inséminateur. Je conseille les personnes, je leur fais part de ce que j'ai vu. Le fait d'être dans le rond enrichit considérablement ma culture. À 80 ans, j'espère être une bible de l'élevage!»

Selon Léo Duris, le plus grand défi d'un homme de rond est de s'adapter à chaque cheval. «Nous rencontrons des profils de chevaux très différents, aux expériences diverses. Certains vont se présenter et sauter de manière quasi routinière, avec une formation de base. D'autres sont a contrario perdus dans le rond, et il faut les rassurer. Il y a une véritable ligne de conduite à tenir.» Sur ce point, Léo Duris rejoint d'ailleurs Eric Livenais (voir

reportage pages 51 à 54) et admet que la concentration est un élément incontournable pour de bonnes présentations, surtout lors des journées de finale. «À Saint-Lô, par exemple, il faut faire preuve de beaucoup de professionnalisme pour permettre aux cent che-

vaux qui passent dans la même journée de se présenter de la façon idéale. Les hommes de rond doivent être irréprochables et faire en sorte que chaque participant aux concours d'élevage dispose de la même opportunité de bien se présenter.»



# Simon Beau, l'équipe avant tout

**En Meurthe-et-Moselle, Simon Beau, éleveur et inséminateur, est l'une des chevilles ouvrières des concours d'élevage organisés par Cheval Grand Est. Mais pas seulement: il collabore également avec l'agence Fences et le Stud-Book Selle Français.**



LES GARENNES

Installé à 20 minutes au nord de Nancy, Simon Beau est fils d'agriculteur. Mais les moutons constitutifs de l'héritage familial ont peu à peu laissé place, dans les prés, aux jeunes chevaux destinés au sport. « Je suis devenu maréchal ferrant à 19 ans », indique Simon Beau. « C'est par ce biais que j'ai découvert le monde du sport. Mon patron, à l'époque, travaillait notamment chez René Lopez et Simon Delestre. Peu à peu, à la maison, nous avons ainsi fait l'acquisition de poulinières. » Il y a trois ans, un virage plus net s'opère et Simon Beau, associé à son père et son frère dans le cadre de l'activité, s'occupe aujourd'hui d'une vingtaine de poulinaiges chaque année, dont une dizaine pour le compte de propriétaires présents sur l'exploitation à l'année. Une exploitation qui s'étend sur environ 200 hectares et qui compte 150 chevaux. La maréchalerie a, dans le même temps, laissé place à l'activité de reproduction. « Je suis inséminateur professionnel depuis l'automne dernier », explique le passionné d'élevage.

Sa première expérience au sein du rond, Simon Beau l'a vécue il y a une quinzaine d'années. « C'était lors d'un concours de modèle et allures dans mon département », se souvient-il. « Des personnes manquaient sur la piste et on m'a tendu une chambrière pour que je vienne donner un coup de main. L'essai m'a plu. » En plus de son activité professionnelle, Simon s'investit au sein des associations d'éleveurs de son territoire. Et, en compagnie de Nicolas Moreau, « son binôme », se montre très actif dans l'organisation des événements d'élevage. Il y a 8 ans, il assiste à un stage proposé par Éric Livenais et fait la rencontre de professionnels de la

filière venus de Champagne-Ardenne. « C'est un excellent souvenir, j'ai fait de très belles rencontres et Éric m'a proposé d'intégrer l'équipe de l'agence Fences. Depuis, je travaille au sein de l'organisation, je m'occupe notamment de la gestion des écuries et des sorties quotidiennes des chevaux. » Au fil des années, Simon a par ailleurs tissé une solide amitié avec Éric. « Il a ce souci du détail qui fait la différence, il fait partie des gens de l'ombre et ses qualités d'homme de cheval et de pédagogue ne sont plus à prouver. »

## DES MÉTHODES QUI ONT ÉVOLUÉ

Fondateur et membre du bureau de Cheval Grand Est, Simon Beau s'est rapproché du Stud-Book Selle Français lors d'une Qualificative étalons organisée à Rosières-aux-Salines. « Je connaissais déjà Bérangère Lacroix, puisqu'elle est originaire du coin. Lors de ce concours, il y a quelques années, nous avons eu une discussion. Le Stud-Book organisait de plus en plus d'événements, et avait besoin de mettre en place une équipe de rond fixe pour la tournée de Qualificatives, chapeautée par Éric. J'ai répondu à l'appel. » Cela fait donc plusieurs années que Simon Beau officie au sein des ronds de présentation, et en a véritablement fait une pratique. « Les choses ont évolué, les méthodes ont changé, on se pose beaucoup de questions pour améliorer les conditions de présentation des chevaux », explique-t-il. « On fait en sorte que l'évolution du cheval dans le rond soit la plus fluide et naturelle possible. Auparavant, je trouve que les hommes de rond étaient davantage statiques, aujourd'hui, on a tendance à plus accompagner, à bouger



LES GARENNES

davantage.» Autre évolution notable pour Simon, la formation des chevaux. « Les éleveurs veillent à apprendre à leurs chevaux à évoluer dans le rond avant de les présenter en concours. Je trouve que l'on voit des chevaux mieux formés, prêts et assez sereins dans leur tête. Cela fait que la grande majorité des présentations se passe bien. Les choses

aptitudes. Laure Bertrand, du Stud-Book, fait par exemple un super travail: elle nous livre des plans de piste pour chaque concours, avec des configurations très précises: le nombre de barres pour chaque obstacle, les distances... Sur place, les membres de l'équipe de rond appliquent les directives, mais nous faisons aussi attention à bien uti-

ressée par le monde de l'élevage et les concours jeunes chevaux. Pour Cheval Grand Est, il m'est arrivé de former de jeunes garçons et de jeunes filles, pas spécialistes ni issus du monde de l'élevage ou agricole, parfois Galop 3 ou 4, mais super curieux et intéressés par le saut en liberté. Sur la piste, les personnes motivées et qui ont envie

**« Les choses ont évolué, les méthodes ont changé, on se pose beaucoup de questions pour améliorer les conditions de présentation des chevaux. »**

vont dans le bon sens, et les éleveurs ont le souci d'enseigner des choses à leurs chevaux avant de les faire entrer dans le grand bain.»

#### **« UNE JEUNE GÉNÉRATION TRÈS INTÉRESSÉE »**

Au niveau de l'organisation des concours d'élevage, Simon Beau indique également que les choses se sont professionnalisées. « Aujourd'hui, sur les aires de présentation, on suit des protocoles clairs et précis, on ne part pas à l'aveuglette. Il y a un vrai niveau d'exigence pour que chaque cheval soit bien présenté, calmement, et qu'il ait l'occasion de montrer ses

liser les lieux. On va être vigilants, par exemple, sur la courbure du virage situé à l'entrée de ligne et on va complémentariser le plan existant pour optimiser les conditions de présentation des chevaux. C'est un travail qui se fait de façon collégiale et l'équipe de rond doit être consciencieuse et faire en sorte de livrer la même qualité de travail du premier au dernier cheval qui passe. » Pour Simon, l'un des éléments cruciaux d'un bon déroulé d'épreuve est l'entente de l'équipe de rond. « Quand il y a une bonne ambiance, que tout le monde est dans le même état d'esprit, celui de bien faire, les choses se déroulent mieux. Aujourd'hui, je trouve qu'il y a une jeune génération très inté-

de bien faire font toute la différence. » Et de belles rencontres, Simon admet qu'il en a fait plusieurs dans le cadre des événements d'élevage et des séminaires organisés par le Stud-Book. « La première édition du séminaire de formation des équipes de rond, l'an dernier, m'a permis d'échanger avec de nombreux professionnels, comme André Audinot et Clément Emonnot, formateurs Young breeders, ou comme Michel Mesnil et toute l'équipe de Cheval Normandie, qui font un travail remarquable lors de leurs concours d'élevage. » En 2024, pour le compte du Stud-Book Selle Français, Simon Beau participera notamment aux Qualificatives étalons.



# Alain Fangeaux, le Vendéen de l'équipe

*Présent sur l'intégralité du circuit de la Voie Mâle et sur les autres concours organisés par le Stud-Book Selle Français, Alain Fangeaux est un véritable passionné d'élevage. Une activité qu'il a transmise à son fils, Julien, mais qu'il continue de côtoyer en étant fidèle membre de l'équipe de rond.*

Originaire de Normandie, Alain Fangeaux a migré vers le territoire vendéen, non moins riche de belles lignées Selle Français, en 1975. Pendant 20 ans, ce passionné a tenu un centre équestre à Challans, avant de passer quelque temps à l'étranger. « J'avais besoin de partir. J'ai confié mes chevaux et j'ai parcouru plusieurs pays », détaille-t-il. Il reste cinq années en Egypte et parcourt la Chine, le Nicaragua ou encore le Honduras. Il est de retour en France en 2012, où il reprend son activité d'entraîneur. « Quand vous attrapez le virus du cheval, vous ne pouvez jamais vous en défaire. » Alain Fangeaux a également élevé des che-

vaux pendant une trentaine d'années, avant de passer le relais à son fils Julien, installé non loin de la Roche-sur-Yon. « J'ai eu jusqu'à six, sept poulinières », confie-t-il. Si l'heure de la retraite, concernant son activité d'éleveur, a sonné, Alain Fangeaux n'a pas voulu totalement raccrocher. En 2024, il sera présent sur la quasi-totalité des événements organisés par le Stud-Book, au milieu du rond de longe.

**« DES CHEVAUX BEAUX,  
FORMÉS ET PRÊTS »**

Après avoir bourlingué à l'étranger, Alain Fangeaux s'est investi dans l'or-

ganisation des concours mis en place par l'Asselven, l'Association des éleveurs du terroir vendéen. C'est par ce biais qu'il s'est rapproché du Stud-Book Selle Français. « Ma collaboration avec le Stud-Book s'est faite au fur à mesure. J'aime beaucoup faire sauter les chevaux en liberté, les voir évoluer. Ma passion se concrétise maintenant par ce biais. Lors du circuit dédié à la Voie Mâle, nous parcourons toute la France et faisons de belles rencontres. Il y a une bonne ambiance au sein de l'équipe, qui est désormais fixe, comme l'a voulu le Stud-Book. Cela permet de donner la même chance à chaque cheval, qu'il saute à Saint-Etienne-de-Tulmont ou à Lamballe », juge Alain Fangeaux.

Le passionné a assez de recul pour avoir observé « une sacrée évolution » chez les candidats qu'il voit défiler. « En l'espace de 20 ans, les choses se sont considérablement professionnalisées. On voit aujourd'hui sur le circuit des chevaux prêts et formés, beaux et en condition, qui ne sont pas là par hasard. Sur le circuit de la Voie Mâle, il n'y a quasiment que des professionnels, qui savent former et présenter un cheval. Et ça, c'est plutôt positif. La façon de former les chevaux a changé, mais également le monde de l'élevage et les candidats que nous observons. Au niveau du modèle, des allures... Le Selle Français a évolué et bien évolué. »



LES GARENES

**“ On voit aujourd'hui sur le circuit des chevaux prêts et formés, beaux et en condition, qui ne sont pas là par hasard. ”**

# PLONGEZ-VOUS DANS L'HISTOIRE !

Bienvenue dans la médiathèque

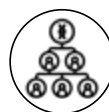
du Stud-Book Selle Français ! 

Archives généalogiques, magazines, vidéos, photos...



**L'HISTOIRE DU SELLE FRANÇAIS**  
est sur le site mediasf

Saviez-vous que le Stud-Book possède sa propre médiathèque ? Sur le site spécialisé mediasf, retrouvez tout un pan de l'histoire du cheval Selle Français, avec des archives, les magazines parus année après année, des photos et des vidéos. retrouvez également toutes les actualités concernant nos formations et l'intégralité de nos conférences et webinaires !



- **CONCOURS D'ÉLEVAGE**

Historique des résultats par année, photos et vidéos.

- **CONFÉRENCES**

L'intégralité de nos webinaires et colloques.

- **FORMATIONS**

Toutes les informations concernant les programmes de juges et Young Breeders Selle Français.

- **PUBLICATIONS ET MAGAZINES**

Plus de 20 ans d'archives des guides étalons, magazines et autres supports, produits par le Stud-Book Selle Français.

- **GÉNÉALOGIE**

Les informations annuelles relatives à la race Selle Français, éditées par l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation.

STUD-BOOK SELLE FRANÇAIS



**Morgan Bordat**

Vainqueur 2023 des GP:

CSI2\* Villars Vicomte

CSI3\* Nancy

CSI3\* Mâcon-Chaintré

© Eva Hocquart



**NACA**   
HÉLMET FROM ANOTHER PLANET

**Casques d'équitation fabriqués en France.**

Innovants. Légers et confortables. Design épuré.

Sécurité optimale. Visière magnétique et interchangeable.

Deux types de jugulaires disponibles dont la jugulaire XP en fibres de carbone.

Casques entièrement personnalisables.

 [nacahelmet\\_equestrian](https://www.instagram.com/nacahelmet_equestrian) - [www.nacahelmet.com](http://www.nacahelmet.com)

 **LA  
FRENCH  
FAB**



Testez notre configurateur en ligne  
et créez le casque de vos rêves.



# Young Breeders: des championnats du Monde réussis

*L'année 2024 apportait avec elle un grand rendez-vous pour les plus jeunes passionnés d'élevage et suivant la formation Young Breeders: les Championnats du Monde. Et le moins que l'on puisse dire est que l'échéance a souri aux Tricolores.*

Après deux dernières journées de formation au Haras de la Cense, partenaire fidèle du Stud-Book Selle Français et notamment de la formation Young Breeders, les deux équipes Junior et Senior, sélectionnées par les membres du Stud-Book, ont pris la direction du Danemark le mercredi 3 juillet dernier. Encadrés par André Audinot, Clément Emonnot, formateurs au sein de ce cursus depuis plusieurs années, Flora Planchon, présidente du corps des juges Selle Français, Caroline Legrand et Elisa Pautex, membres du Stud-Book, les 8 jeunes avaient à cœur de défendre les couleurs du Stud-Book Selle Français sur une série d'épreuves pratiques et théoriques. Petit moment de plaisir avant le départ:

Jean-Philippe Lucas, représentant la marque NACA Helmet, qui équipe l'ensemble des jeunes, est venu tout spécialement présenter ses casques et les remettre aux participants.

## UNE PREMIÈRE PARTIE THÉORIQUE DANS LA POCHE

Quelques heures plus tard, c'est donc au sein des installations Stutteri Ask A/S, aux côtés de l'ensemble de la communauté internationale Young Breeders, que les jeunes Tricolores et leurs formateurs ont pris leurs quartiers au Danemark. Après avoir posé leur sac et révisé pour être par-

LES GARENNES





faitement prêts avant le moment fatidique, direction la traditionnelle cérémonie d'ouverture qui a permis de rassembler 150 Young Breeders avant un dîner convivial et le tout premier test, le fameux QCM de culture générale de l'élevage en anglais!

Sur ce test, les jeunes Français n'ont pas manqué de se distinguer: 100% de réussite pour 6 des 8 jeunes sélectionnés par le Stud-Book! Un grand bravo à Juliette Linhard, Thomas Primault et Alexiane Robin chez les Juniors, ainsi qu'à Augustin Bord, Amandine Wolf et Bleuenn Porcher chez les Seniors. Les épreuves se sont ensuite poursuivies les deux jours suivants, avec le jugement du modèle, ainsi que du saut en liberté et des allures, la présentation en main et le toilettage.

### DES CHAMPIONNES ET VICE-CHAMPIONNE

À l'arrivée, c'est une entière satisfaction pour les Tricolores et leurs encadrants: les équipes Junior et Senior terminent toutes deux 6<sup>e</sup>, et placent le Stud-Book Selle Français à la 5<sup>e</sup> place du classement général sur 20 stud-books représentés! Et, en individuel, Lucie Leroux remporte le titre sur le jugement Senior des Allures et du Saut en Liberté, et Alexiane Robin sur le jugement Junior du Modèle. La championne de France en titre, sacrée l'an dernier, Juliette Linhard, est vice-championne du Monde de présentation en main Junior et termine 7<sup>e</sup> au classement général!

D'excellents résultats que Caroline Legrand met notamment sur le compte d'une très bonne ambiance entre les jeunes membres sélectionnés et le travail fourni. « Cette année, nous avons eu un très bon groupe, où régnait une vraie entente », détaille la chargée de formation au sein du Stud-Book. « Il y avait vraiment un esprit d'entraide, et les jeunes ont pris cette échéance au sérieux, en travaillant beaucoup en amont. En témoignent les résultats au QCM en anglais, sur lequel 6 sur 8 de nos membres terminent avec 100% de bonnes réponses! Nous avons pu assister à une épreuve de présentation en main, où nos jeunes se sont également distingués, avec des passages très qualitatifs. » Cette formation



### LE PROGRAMME YOUNG BREEDERS

Le championnat du Monde, comme il s'est tenu cette année au Danemark, est le point d'orgue des formations annuelles dispensées par le Stud-Book Selle Français au sein d'écoles de la filière équine. Il vient s'inscrire dans un objectif plus global, celui d'accompagner la professionnalisation de la filière en formant une relève compétente sur les sujets de l'élevage et de la présentation de jeunes chevaux. Ce programme permet également de créer des équipes de présentateurs et équipes de rond compétentes, sur lesquelles les associations régionales d'éleveurs pourront compter lors de leurs concours d'élevage. Une fois les formations en école effectuées, les jeunes se présentent au Championnat de France organisé par le Stud-Book Selle Français. Ensuite, une partie des candidats peuvent, s'ils le souhaitent et s'ils sont sélectionnés par les équipes du Stud-Book, intégrer officiellement le programme Young Breeders Selle Français. Ils bénéficient ensuite de stages de perfectionnement afin d'approfondir leurs connaissances pour viser les championnats du Monde qui ont lieu tous les deux ans. Ce programme est soutenu par de fidèles partenaires, dont le Fonds Eperon, l'IFCE (Institut français du cheval et de l'équitation), NACA Helmet et le Haras de la Cense. Plus d'informations: [www.formationsf.fr](http://www.formationsf.fr)



LES GARENNES





LES GARENNES



#### FORMATIONS 2024 - 2025

DATE	RÉGION	ÉTABLISSEMENT	ADRESSE
26/11/2024	BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ	LYCÉE AGRICOLE DE MANCY	410 MONTEE GAUTHIER VILLARS 39000 LONS-LE-SAUNIER
27/11/2024	GRAND EST	PÔLE ÉQUESTRE DE BELLERAY	19 ROUTE DE DUGNY, 55100 BELLERAY
09/12/2024	HAUTS-DE-FRANCE	LES ATELIERS DU VAL DE SELLE	47 ROUTE DE LOEUILLY, 80160 CONTY
11/12/2024	BRETAGNE	LYCEE DE LA TOUCHE -PLOERMEL	ROUTE DE DINAN, 56800 PLOËRMEL
10/12/2024	NORMANDIE	EPLEFPA DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL	11 ROUTE DE FOUGERES 50600 SAINT-HILAIRE DU HARCOUËT
07/01/2024	ILE-DE-FRANCE	CEZ RAMBOUILLET BERGERIE NATIONALE	PARC DU CHÂTEAU 78120 RAMBOUILLET
08/01/2024	PAYS DE LA LOIRE	AGRICAMPUS LAVAL	321 ROUTE DE SAINT NAZAIRE 53000 LAVAL
09/01/2024	NOUVELLE AQUITAINE	MFR DE FONTEVEILLE	224 ROUTE DE RICHELIEU 86100 CHÂTELLERAULT
10/01/2024	CENTRE VAL DE LOIRE	MFR DU VAL DE MANSE / ÉCURIE DU PONCEAU	10 ROUTE DE BROU 37800 NOYANT DE TOURAIN
14/01/2024	AUVERGNE-RHÔNE- ALPES	LYCEE AGRICOLE GEORGES SAND	85 ROUTE DE QUEYRIERES 43200 YSSINGEAUX
15/01/2024	OCCITANIE	EPLEA DE LA CAZOTTE	ROUTE DE BOURNAC 12400 SAINT AFFRIQUE

#### CHAMPIONNAT DE FRANCE EPLEFPA DE LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL 15 - 16 - 17 AVRIL 2025

Young Breeders, doublée d'une participation aux Championnats de France ainsi qu'aux Championnats du Monde, est un vrai bagage en plus pour ces jeunes. « Parmi nos membres, Thomas Primault souhaite passer son diplôme d'inséminateur, Juliette Linhard s'oriente vers une carrière d'ostéopathe équin, Alexiane Robin a pour projet de reprendre la ferme de son grand-père et y proposer des pensions et Augustin Bord occupe d'ores et déjà un poste de responsable d'élevage chez le cavalier professionnel Mark McAuley. » Nul doute que leur expérience au sein du cursus Young Breeders, grâce auquel leur a été transmis enseignements techniques et

pratiques, servira professionnellement à ces jeunes passionnés !

#### RENDEZ-VOUS EN 2026

L'année prochaine aura lieu le Championnat de France et, l'année suivante, de nouveau les Championnats du Monde, qui auront lieu en Allemagne. Pour le Stud-Book Selle Français, le rendez-vous est d'ores et déjà pris, avec toujours autant de motivation et de plaisir à former et à accompagner les jeunes générations.





# Jugement: du nouveau dans les formations en 2025

*Pour répondre aux besoins des territoires et s'adapter aux demandes des éleveurs, les équipes du Stud-Book Selle Français ont réorganisé les différentes formations destinées aux auditeurs libres et aux juges. Elles seront mises en place dès l'année prochaine.*



COLL. SELLE FRANÇAIS





COLL. SELLE FRANÇAIS

Les débuts d'années, calmes en concours d'élevage, sont les périodes dont les équipes du Stud-Book Selle Français profitent pour rassembler leurs juges et mettre en place des journées de formation au jugement, initiation et perfectionnement, sur l'ensemble du territoire.

## JANVIER, TEMPS DE RÉFLEXION POUR LES JUGES NATIONAUX

En 2024, le traditionnel séminaire des juges s'est tenu les 17 et 18 janvier à l'Hippodrome de Vincennes et a réuni une vingtaine de juges nationaux. L'occasion pour les équipes du Stud-Book et les juges de visiter les écuries, de rencontrer les représentants du Trot et de profiter des infrastructures du site pour débriefer des événements de l'année 2023. « Nos juges étant souvent sollicités, il est difficile, à d'autres périodes, de les rassembler et de prendre le temps d'échanger », indique Caroline Legrand, chargée de la formation au Stud-Book.

Au programme des deux journées à Vincennes, le retour sur la saison 2023, le passage en revue des résultats et le point sur certains sujets techniques. « On prend vraiment le temps de revenir sur plusieurs cas particuliers, sur les notes de tel ou tel candidat », détaille Caroline. « C'est un temps de réflexion, d'échanges et de travail d'examen de nos méthodes et des évaluations qui ont été faites. Nous n'hésitons pas à regarder les notes qui ont été données sous toutes les coutures, ou si la logique de notation entre les différents juges est bien respectée... Ce séminaire est un véritable temps de réflexion et nous n'hésitons pas à nous interroger, à nous remettre en question. C'est important pour ne pas rester sur nos acquis et continuer d'être le plus juste possible dans les évaluations qui sont faites lors des concours. » A l'occasion de ce séminaire, Raffaëlle Mallet a reçu son diplôme de juge national. Félicitations à elle !



LES GARENNES

## EN MARS, DES FORMATIONS POUR TOUS

Deuxième temps fort de l'année pour les juges et autres passionnés d'élevage, le mois de mars, avec les journées d'initiation au jugement et de perfectionnement. Elles se tiennent une année sur deux sur l'ensemble du territoire, de façon à être accessibles au plus grand nombre. « Lors des journées de formation, qui ont été au nombre de 10 cette année - quatre d'initiation et six de perfectionnement -, nous recevons beaucoup d'éleveurs qui souhaitent savoir comment mieux regarder un cheval et sur quels critères il va ensuite être évalué lors des concours d'élevage », poursuit Caroline Legrand. « Ces journées de formation sont généralement très attendues car elles permettent à l'ensemble de nos juges, nationaux, régionaux, locaux, de se rencontrer. Lors des journées de perfectionnement, la méthodologie pour évaluer le modèle et les allures des chevaux est par exemple passée en revue. Les formateurs partagent leurs connaissances, transmettent leur savoir-faire et leur passion, ce qui est précieux. Beaucoup d'éleveurs amateurs sont en demande de conseils, on le remarque. C'est pourquoi ces formations sont prisées et généralement assez fréquentées. » Laurent Vignaud et Philippe Lacaze ont rejoint et renforcé l'équipe de juges nationaux formateurs.

## L'OBSERVATOIRE DES JUGES, OUTIL D'AJUSTEMENT

En étroite collaboration avec Flora Planchon, présidente du corps des juges, les équipes du Stud-Book Selle Français se sont appliquées à mettre en place un Observatoire des juges, destiné notamment à dresser un état des lieux par région, et à connaître leurs besoins en matière d'effectifs.



COLL. SELLE FRANÇAIS





COLL. SELLE FRANÇAIS

### JUGEMENT: LES FORMATIONS 2024

DATE	REGION	TYPE	FORMATEURS	JUGES	STAGIAIRES & AUDITEURS LIBRES	TOTAL
5/3/2024	NOUVELLE AQUITAINE	PERF.	OLIVIER COUVE / LAURENT VIGNAUD	10	3	13
7/3/2024	PAYS DE LA LOIRE	PERF.	OLIVIER COUVE / PHILIPPE LACAZE	16	1	17
12/3/2024	BOURGOGNE - FRANCHE COMTÉ	PERF.	FRANÇOIS FISCHESSE / FLORA PLANCHON	16		16
13/3/2024	AUVERGNE-RHÔNE-ALPES	PERF.	FRANÇOIS FISCHESSE / FLORA PLANCHON	10		10
15/3/2024	HAUTS-DE-FRANCE	PERF.	JEAN LOUIS LENOURY / HENRY BRUGIER	8	3	11
19/3/2024	BRETAGNE	PERF.	PATRICK PRATLONG / FABIEN LARUE	12	1	13

6/3/2024	OCCITANIE	INI.	OLIVIER COUVE / PHILIPPE LACAZE	5	11	16
8/3/2024	CENTRE VAL DE LOIRE	INI.	OLIVIER COUVE / PHILIPPE LACAZE	3	16	19
14/3/2024	GRAND EST	INI.	JEAN LOUIS LENOURY / HENRY BRUGIER	5	15	20
20/3/2024	NORMANDIE	INI.	PATRICK PRATLONG / FABIEN LARUE	2	21	23

Nombre de concours d'élevage, de chevaux présentés, de juges en exercice... L'Observatoire des juges a ainsi pu définir proportionnellement les besoins de chaque région, et quel territoire avait par exemple besoin de juges en plus. « Il y a des régions où tout se passe très bien, et où le nombre de juges est suffisant au regard du nombre de concours et de chevaux qui fréquentent nos circuits », explique Caroline Legrand. « En Pays de la Loire, par exemple, où Patrick Pratlong suit le sujet de près, nous avons six ou sept juges nationaux, ce qui est très satisfaisant au regard des besoins. En revanche, dans d'autres régions, comme en Normandie ou dans le Grand Est, nous savons que nous ne devons pas relâcher nos efforts pour que les effectifs nécessaires restent disponibles. Il faut en effet couvrir les besoins de l'ensemble de ces grands territoires. Nous sommes donc vigilants et mobilisés pour continuer de former et d'accompagner néophytes et confirmés. »

Outre ce premier point, les constats de l'Observatoire des juges ont aussi eu un impact sur les formations à venir. « L'étude détaillée a confirmé le fait que 70 % des chevaux caractérisés par nos juges sont des poulinières et des foals », détaille Caroline Legrand. « Et, à l'heure actuelle, nous ne proposons pas de formation sur le jugement des foals. Notre objectif pour 2025 est donc de nous adapter et de créer un support d'apprentissage sur le sujet. »

### DES FORMATIONS EN FONCTION DES BESOINS

Outre le focus mis sur le jugement des foals, les traditionnelles journées de formation d'initiation et de perfectionnement devraient connaître un léger changement: désormais, elles seront réparties entre formations à destination des éleveurs et formations à destination des juges. « Nous nous sommes aperçus que nous recevions beaucoup d'éleveurs amateurs, passionnés et véritablement désireux de comprendre les mécanismes du jugement, mais pas seulement. Nous avons donc imaginé des journées de formation « éleveurs » avec l'apport d'informations plus globales, et le rappel du rôle du Stud-Book. Mais aussi, sur un plan plus pratique, nous proposerons de travailler sur la présentation du cheval en main et les rudiments du jugement », énumère Caroline Legrand. « En fait, nous avons peu ou prou adapté le programme destiné aux Young breeders, qui pose d'excellentes bases pour les éleveurs plus novices. Quant aux formations au jugement, elles seront spécifiquement sur le sujet et s'adressent à l'ensemble de nos juges. Nous avons choisi de réorganiser les formations de cette manière suite à nos observations sur le terrain et pour répondre de façon plus cohérente aux demandes qui nous ont été formulées. »



Fonds Éperon



**Le Fonds EPERON  
accompagne la filière  
dans la réalisation  
de ses projets innovants  
et structurants au niveau  
national et international**

**Grâce au Fonds EPERON,  
les éleveurs adhérents au  
contrôle de performances  
bénéficient d'encouragement  
sur les concours d'élevage  
(PACE, M&A, Circuit Jeunes  
Chevaux...), via la SHF.**

Plus d'informations  
sur le Fonds EPERON :



Adhérez au Stud-Book  
Selle Français :







# Le Cheval

L'actualité (inter)nationale ET de votre région

**Pas besoin d'être partout  
pour tout savoir sur les chevaux**

**Choisissez votre formule :**

- ☐ 2 ans : 140 €
- ☐ 1 an : 75 €
- ☐ 6 mois : 39 €
- ☐ Via notre site internet  
[www.lecheval.fr](http://www.lecheval.fr) (par CB)

**Gagnez 10 €**

**75€**  
au lieu de  
**85€**

**Je m'abonne pour 1 an (12 numéros)**

Renvoyez à l'adresse suivante : Le Cheval - 6 route Neuve - 50890 Condé-sur-Vire

NOM/Prénom.....

Adresse.....

CP/Ville.....

Tél./Port.....

Mail\*.....

**\*Important : vous avez accès gratuitement  
à notre site [www.lecheval.fr](http://www.lecheval.fr)  
et nous envoyons votre mot de passe par mail.  
Votre identifiant = votre mail**

☐ Chèque à l'ordre de « Le Cheval »

☐ Par virement : SEPA  
SARL LE CHEVAL  
Domiciliation : CRCA VITTEL  
IBAN international :  
FR76 17206002655776614201041  
Code BIC : AGRIFRPP872

☐ Carte bancaire via notre site internet  
[www.lecheval.fr](http://www.lecheval.fr)

(SF 2024)

# Voie mâles : le coup d'envoi des Qualificatives bientôt donné

*Dans quelques semaines se tiendra la première des sept Qualificatives de la Voie mâles, visant à sélectionner les meilleurs individus de 2 et 3 ans en vue du Championnat et du Testage à Saint-Lô. Top départ de semaines rythmées pour les équipes du Stud-Book et les juges.*



Chaque année, à Saint-Lô, le Championnat et le Testage des étalons de 2 et 3 ans, lors desquels les approbations sont octroyées, sont le grand rendez-vous que les éleveurs et passionnés d'élevage manquent rarement. En effet, il est possible d'y voir les jeunes étalons et le rendu des croisements choisis par leurs éleveurs. D'observer également quels seront les reproducteurs à venir sur le marché, leur style et l'évolution de la sélection génétique.

Parmi les 2 ans, environ 80 seront sélectionnés pour le Championnat, qui se tiendra le 12 décembre 2024. Un quart à un tiers environ seront approuvés à l'issue de cette finale. Mais cela pour une année : leur approbation sera en effet confirmée l'année suivante s'ils participent au Testage pour compléter leur caractérisation sous la selle.

Leurs aînés de 3 ans stationneront pour leur part dix jours à Saint-Lô, après un examen d'entrée rigoureux, pour le Testage. Les candidats devront en effet présenter un bilan radiographique pour y participer : ce protocole CIRALE doit être « Excellent », « Bon » ou « Intermédiaire ». Sans ce sésame, pas d'entrée possible au Testage. « Les chevaux de 2 ans doivent également être accompagnés de ce protocole, sans quoi ils ne pourront pas participer au Championnat », précise Elisa Pautex, en charge des approbations étalons. « De façon générale, nous conseillons vivement aux éleveurs de faire réaliser des clichés radiographiques de leurs étalons le plus tôt

LES GARENNES

LINCOLN SF



possible. Ainsi, ils peuvent se projeter facilement et évitent les mauvaises surprises et un engagement économique inutile.» Comme ces trois dernières années, un test PCR négatif à l'Arterite virale équine datant de moins de sept jours avant l'entrée sur le site de testage sera également obligatoire afin de limiter tous risques de contamination pendant l'évènement.

#### **LE TESTAGE, SUR UN PIED D'ÉGALITÉ**

Suite aux Qualificatives en régions, environ 20 à 30 chevaux de 3 ans seront qualifiés pour participer au Testage. Lors de ces 10 journées, montés par des cavaliers professionnels, ils seront observés sous toutes les coutures par les experts encadrants, dans un environnement homogène, afin de donner les mêmes chances à chaque candidat. Le Stud-Book Selle Français constitue une équipe d'experts, de cavaliers professionnels et de soigneurs pour mener à bien cette



KILL BILL DU MESNIL SF

“

**De façon générale, nous conseillons vivement aux éleveurs de faire réaliser des clichés radiographiques de leurs étalons le plus tôt possible.**

ÉLISA PAUTEX

”

période. Elle se conclut par l'évaluation finale où les mâles sont ainsi présentés sur un pied d'égalité en termes de préparation, pour aboutir à leur approbation. Pour les éleveurs et propriétaires, c'est toujours un grand moment que de voir l'un de ses protégés sur le podium ou remporter une mention... Mais avant cette potentielle consécration, il faut passer par l'une des sept étapes Qualificatives. Coup d'envoi à Saint-Etienne-de-Tulmont le 22 octobre prochain (clôture des engagements le 13 octobre). Les juges et l'équipe du Stud-Book feront ensuite halte à Saumur, le 24 octobre, à Chazey-sur-Ain, le 5 novembre, à Vittel, le 7 novembre, à Saint-Lô, les 12 et 13 novembre, à Lamballe, le 15 novembre, et enfin à Villers-Vicomte, le 19 novembre, à l'occasion de la dernière étape. En l'espace d'un mois, des centaines de candidats de 2 et 3 ans passeront donc sous les yeux expé-

mentés des juges du Stud-Book, pour tenter d'obtenir leur qualification pour les Championnats.

#### **DES GRILLES D'ÉVALUATION QUI ÉVOLUENT**

Nouveauté cette année : le Conseil d'Administration du Stud-Book a voté la mise en place de quelques évolutions sur les grilles. « Nous avons décidé de donner un peu plus d'importance à l'impression d'ensemble des candidats », poursuit Elisa. « Notre but est ainsi de valoriser des chevaux qui présentent un modèle « étalon », véritablement faits en père. C'est ce que beaucoup d'éleveurs recherchent et dont ils ont besoin. Bien sûr, s'ils sont bons, les chevaux avec un peu moins de cadre, avec un peu moins de charisme ou de pres- tance, auront également l'occasion

de se démarquer sur les autres at- tiers. Mais nous avons fait ce choix de donner plus d'importance à l'im- pression d'ensemble. Auparavant, les grilles de notation accordaient 10 % à chaque critère, et 20 % à l'impression d'ensemble. Désormais, avec 5 % pour les aplombs de devant et 5 % pour les aplombs de derrière - là où il y avait auparavant 10 % par aplomb -, nous avons passé l'impression d'ensemble à 30 % ». Ce système de notation sera appliqué sur l'ensemble du circuit des mâles, Qualificatives et Championnat. Outre ce premier élément, l'équipe du Stud-Book Selle Français a également décidé de donner davantage d'importance au saut monté qu'au saut en liberté en ce qui concerne les chevaux de 3 ans en Testage. « Auparavant, les notes de saut en liberté et de saut monté pesaient de façon équivalente dans la note finale » indique Elisa. « Nous avons souhaité donner plus de







LES GARENNES



LES GARENNES

poids au saut monté car c'est l'élément qui sera principalement attendu de ces jeunes reproducteurs : qu'ils fassent preuve de qualité sous la selle par la suite, dès leurs premières années de compétition.»

### « ASSURER UNE DIVERSITÉ GÉNÉTIQUE »

« On voit un peu moins de 500 chevaux lors des Qualificatives », indique Pascal Cadiou, président du Stud-Book Selle Français. « Et, à une époque, nous sommes montés jusqu'à 70 chevaux

lors de la finale des 2 ans. Nous étions ensuite redescendus quelque peu. En 2023, il y avait une cinquantaine de chevaux de 2 ans à Saint-Lô et c'était très bien ainsi, cela permet de bien passer en revue chaque participant. Pour les 3 ans, c'est un peu pareil, nous avons eu au Testage jusqu'à plus de 60 chevaux et c'était trop. Car nous voulons que les choses soient bien faites et s'occuper de plus de 60 chevaux pendant 10 jours est une organisation très conséquente. La bonne fourchette se situe à 45, 50 et c'est ce que nous avons l'année dernière. » Le Stud-Book

Selle Français approuve 2 à 3 % d'une génération. « Mais, chaque année, on approuve des 2 ans, des 3 ans, des 4 ans et des chevaux plus âgés encore. Ce pourcentage représente environ une centaine d'individus approuvés par an, et ce qui est recommandé par les scientifiques pour avoir suffisamment de diversité génétique. L'objectif est aussi d'avoir suffisamment de chevaux approuvés pour le commerce. Nous sommes approximativement dans les mêmes nombres de chevaux approuvés depuis 25 ans. »

### DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

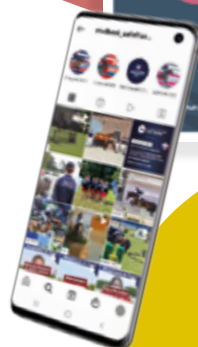
Les concours du circuit de la Voie mâles seront, comme à leur habitude, organisés avec l'appui précieux des associations régionales d'élevage, SHF Occitanie, SHF Auvergne Rhône-Alpes, les Éleveurs de chevaux de Pays-de-la-Loire, FEDEB (Fédération régionale des éleveurs de chevaux de sport de Bretagne) et Cheval Grand Est. En effet, elles coorganisent les différentes étapes et tous leurs bénévoles passionnés livrent un travail précieux pour les mettre en place ! Et puis, n'oublions pas l'un des fidèles partenaires du circuit, Cheval Liberté, belle entreprise française, incontournable dans la filière ! Tous les rendez-vous de cette Voie mâles seront captés par Evenshot. Un moyen de pouvoir observer les étalons sans bouger de chez soi ! Côté photos, Les Garennes seront au rendez-vous pour immortaliser les prestations des candidats.



# METTEZ DU<sup>''</sup> PEPS DANS VOTRE COM' !

FAITES CONFIANCE À LA MÊME AGENCE DE COMMUNICATION  
QUE LE STUD-BOOK SELLE FRANÇAIS !

- Stratégies de communication
- Chartes graphiques / logos
- Supports de communication :  
flyers, plaquettes, affiches,  
catalogues, fiches étalons...
- Création de sites internet
- Gestion de réseaux sociaux  
& formation à leur utilisation



## CONTACTEZ-NOUS :

[contact@agencepeps.fr](mailto:contact@agencepeps.fr)

06 73 60 14 88

[www.agencepeps.fr](http://www.agencepeps.fr)



AGENCE  
**PEPS**

# La piroplasmose équine

La piroplasmose équine est une maladie infectieuse due à l'envahissement des globules rouges du sang par deux parasites appelés « piroplasmes ». Ceux-ci sont transmis aux équidés par l'intermédiaire de piqûres de tiques. Cette maladie, responsable notamment d'une fièvre chez le cheval, est répandue en France et en Europe et a un impact économique important sur la filière équine.



## LA PIROPLASMOSE, UNE MALADIE PARASITAIRE

La piroplasmose équine est due à l'infection des équidés par des **parasites** (protozoaires ou organismes eucaryotes unicellulaires) appelés « **piroplasmes** ». Deux piroplasmes distincts sont responsables de la maladie :

- *Theileria equi* (*T. equi*)
- *Babesia caballi* (*B. caballi*)

On parle d'ailleurs de plus en plus des « piroplasmoses équines » et non plus de la « piroplasmose équine ». Un équidé peut être contaminé par les deux piroplasmes de façon simultanée.

Ces piroplasmes **envahissent les globules rouges** (ou hématies), cellules qui transportent l'oxygène dans le sang. Ils **s'y multiplient et finissent par les faire éclater**.

## COMMENT SE TRANSMET LA PIROPLASMOSE ?

### UNE MALADIE TRANSMISE PRINCIPALEMENT PAR DES TIQUES

Les deux piroplasmes, *Theileria equi* et *Babesia caballi*, sont transmis par l'intermédiaire de **diverses espèces de tiques**, dont notamment, en France :

- *Dermacentor reticulatus*
- *Dermacentor marginatus*
- *Rhipicephalus bursa*
- *Hyalomma marginatum* (dans le sud)

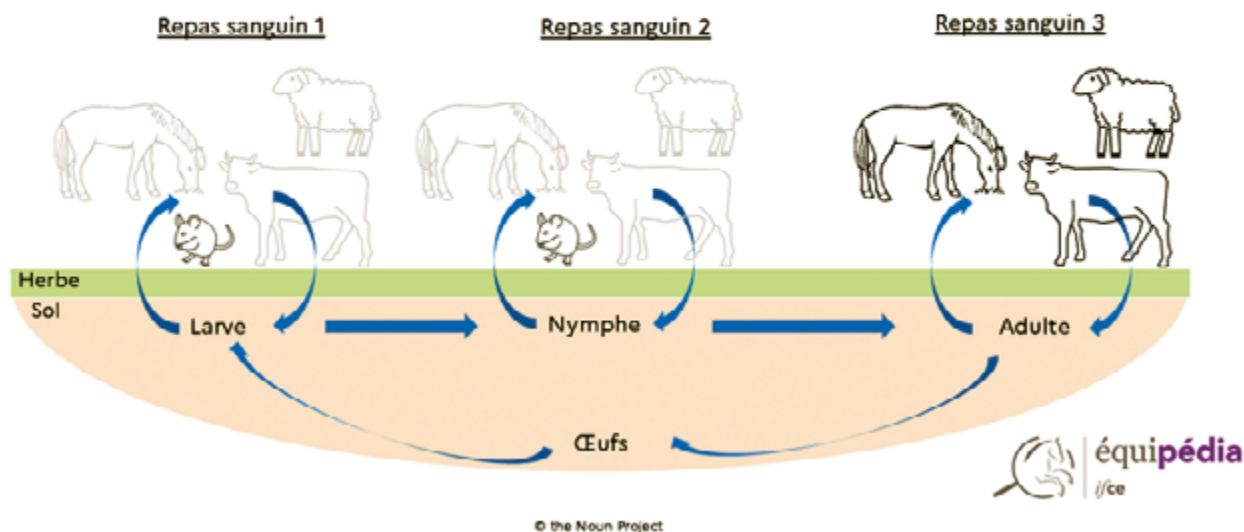
Ces tiques **piquent les chevaux afin de se nourrir de leur sang** et **transmettent les piroplasmes lors de ce repas** / cette piqûre.

Les tiques responsables de la transmission de *T. equi* et *B.*



### Schéma 1 : Cycle évolutif général d'une tique dure

© M. Delerue / IFCE, d'après VetAgro Sup



*caballi* prennent **un repas de sang sur un hôte à chaque étape de leur vie** : passage du stade de larve à celui de nymphe, puis passage de nymphe à adulte et pour finir lors de la reproduction et la ponte (cf. schéma 1 ci-dessous). Elles réalisent donc **trois repas sanguins au cours de leur vie** et peuvent se nourrir sur une **grande variété d'hôtes** : les équidés, mais aussi d'autres animaux domestiques tels que les ruminants ou les carnivores, ainsi que des animaux sauvages (dont les rongeurs, les lagomorphes et les cervidés) et parfois l'homme. Chaque **repas de sang dure plusieurs jours**.

Avant de piquer le cheval, les tiques vivent au sol. Pour trouver un hôte, elles remontent régulièrement le long des brins d'herbe, des branches... et, grâce à des récepteurs à dioxyde de carbone situés sur leurs pattes, elles détectent la présence d'un animal et s'y accrochent.

Une tique peut s'infecter dès son premier repas sur un hôte

porteur de *B. caballi* et/ou *T. equi*. Elle reste alors **infectée toute sa vie** (une tique peut vivre jusqu'à 4 ans) et **pourra transmettre ce(s) parasite(s) à ses futurs hôtes**, dont le cheval, **par l'intermédiaire de sa salive** (cf. schéma 2 ci-dessous). Les œufs pondus par une tique infectée par *Babesia caballi* sont, à leur tour, infectés, contrairement à *Theileria equi* pour lequel il n'y a pas de transmission des femelles adultes à leurs œufs.

#### UN PORTAGE CHRONIQUE SUITE À UNE INFECTION

Les chevaux peuvent rester porteurs de piroplasmes dans leurs globules rouges pendant de longues périodes :

Vis-à-vis de *Babesia caballi* ⇒ pendant plusieurs années en l'absence de traitement.

Vis-à-vis de *Theileria equi* ⇒ toute leur vie, même si un traitement a été effectué, celui-ci étant peu efficace contre ce parasite.

#### DÉFINITIONS DE TERME

► Il existe également des piroplasmoses chez le chien, l'homme et les bovins par exemple. Elles sont toutefois dues à d'autres espèces de piroplasmes.

► La piroplasmose équine est donc une **maladie vectorielle**, non contagieuse : elle ne se transmet pas directement entre équidés, mais via un vecteur (la tique dans ce cas).

► D'autres agents pathogènes peuvent être transmis aux équidés par l'intermédiaire de piqûres de tiques, notamment les bactéries responsables de l'anaplasmose granulocytaire équine ou encore de la borréliose de Lyme.

► Il est à noter que deux **autres voies de transmission** ont été rapportées de manière **plus anecdotique** :

- Entre deux équidés, par l'utilisation de **matériel médical contaminé** (des aiguilles contaminées lors de prélèvements sanguins par exemple) : on parle de **transmission iatrogène**.

- Plus rarement, entre **une jument et son fœtus**, par passage de *Theileria equi* par le placenta : on parle de

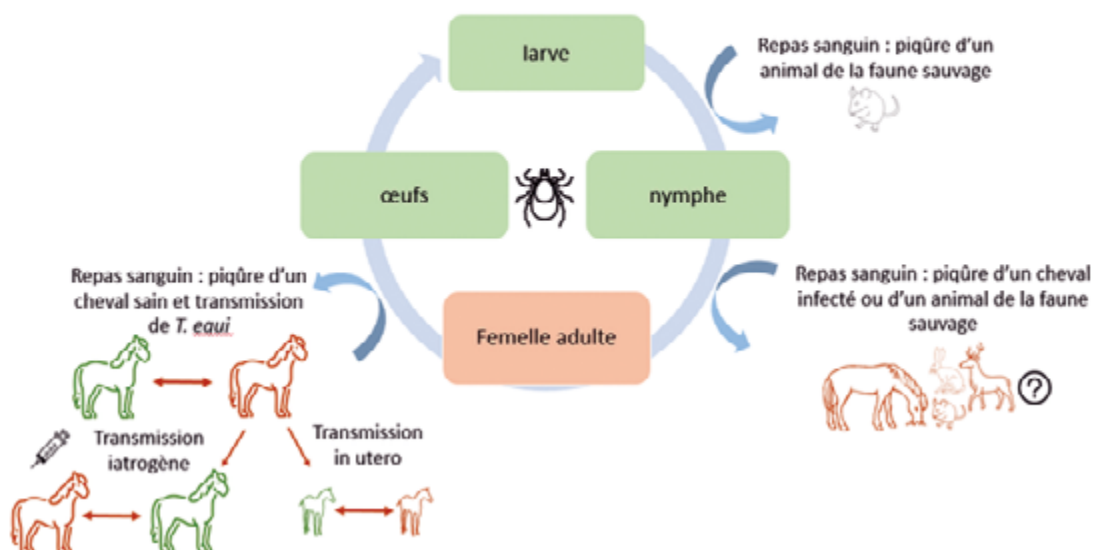
**transmission verticale**. Un avortement est alors le plus souvent observé.

► En Europe et en France, la circulation de *Theileria equi* est plus importante que celle de *Babesia caballi*.

► Bien qu'aucune étude ne soit actuellement disponible, il est possible que le **réchauffement climatique** soit responsable dans les années à venir d'une **augmentation de la circulation des piroplasmes** en France, du fait de l'élargissement sur le territoire de la présence de certaines tiques. Par exemple, la tique géante *Hyalomma marginatum*, une des tiques vectrices de la piroplasmose, s'est installée de façon pérenne depuis 2015 sur la bordure méditerranéenne française.

► Ce **syndrome de fièvre isolée** n'est pas caractéristique de la piroplasmose. Ainsi, des maladies infectieuses (notamment la fièvre de West-Nile, l'anémie infectieuse équine ou l'anaplasmose) ou non infectieuses (processus inflammatoires ou tumoraux) peuvent se présenter avec un tableau clinique similaire.

### Transmission de *Theileria equi*



Lors de ce **portage chronique**, les **parasites** ne sont plus présents dans le sang périphérique, mais sont **localisés dans les organes hématopoïétiques**, producteurs des cellules sanguines (moelle osseuse, ganglions lymphatiques, rate). Lors d'une **baisse des défenses immunitaires** (stress, exercice intense, transport, maladie...) de l'équidé, les piroplasmes **réapparaissent dans la circulation sanguine générale**, augmentant ainsi le **risque de diffusion de la maladie** à des tiques et donc à d'autres chevaux.

### LA PIROPLASMOSE, UNE MALADIE FRÉQUENTE EN FRANCE

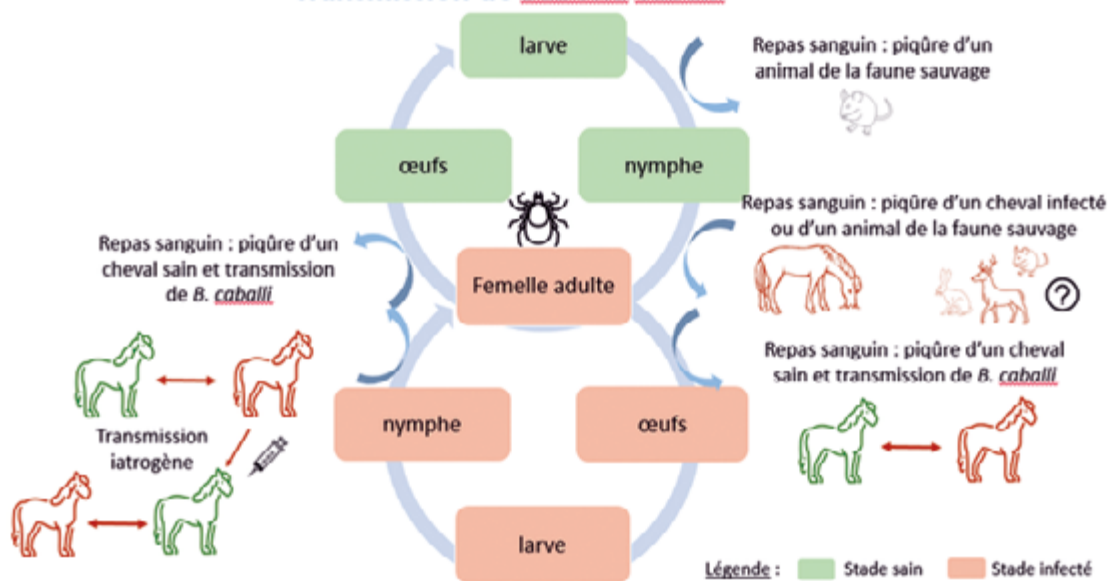
La piroplasmose a été rapportée dans le monde entier. Parmi les pays européens, la **France**, l'**Italie** et l'**Espagne** semblent les **pays les plus touchés**. On dit que la **maladie est enzootique ou endémique**, c'est-à-dire qu'elle est présente de

manière habituelle sur l'ensemble du territoire français, et ce tout au long de l'année. Deux études récentes de Nadal et al., ont permis d'affiner les connaissances sur la circulation de la piroplasmose équine en France et en Europe (cf. tableau 1 ci-dessous).

Une **séroprévalence** est **généralement plus élevée qu'une prévalence**. En effet, une sérologie (recherche d'anticorps) positive est le signe d'une infection plus ou moins récente : les anticorps peuvent persister dans le sang pendant plusieurs mois voire plusieurs années.

Même si la piroplasmose est présente partout en France, l'étude de Nadal et al. (2022) a également montré une hétérogénéité importante de la circulation des deux piroplasmes. Comme le montrent les schémas en page 84, les **régions occupant les 2/3 sud de la France** sont ainsi **beaucoup plus touchées** que les régions du tiers nord. Il semble que le **climat** et le **type de végétation** présents dans le sud de la

### Transmission de *Babesia caballi*







COLL IFCE / ALAIN LAURIOUX & COLL INRAE / NICOLAS BERTRAND



France soient **plus favorables à la diversité et l'activité des tiques** vectrices.

### QUELS SONT LES SIGNES CLINIQUES DE LA PIROPLASMOSE ?

Après une période d'incubation (période s'écoulant entre la contamination de l'équidé par un agent pathogène infectieux et l'apparition des premiers signes de la maladie - Larousse Médical) de 10 jours à 3 semaines environ, on observe des **signes cliniques peu spécifiques** chez les équidés atteints. Ces symptômes sont la **conséquence de l'éclatement des globules rouges** suite à leur envahissement par les piroplasmes. En France, on distingue des formes cliniques aiguës, subaiguës et chroniques. Dans les zones de forte circulation de la maladie, la plupart des chevaux ne présentent pas de symptômes: ils sont dits **asymptomatiques**.

#### FORME AIGÜE

La forme aiguë, la **plus courante**, se caractérise classiquement par:

De la **fièvre** (température rectale excédant souvent **40°C**), associée à une **anorexie**, une **fatigue**, une augmentation des fréquences cardiaque et respiratoire.

Des **muqueuses pâles, jaunâtres ou congestionnées** avec la présence possible de pétéchies (petites taches rouge vif ou bleutées sur les muqueuses, dues au passage de globules rouges hors des vaisseaux sanguins et mesurant de 1 à 3 mm - Larousse Médical).

Des **urines sombres**.

#### FORME SUBAIGÜE

Lors de forme subaiguë, la **fièvre** peut être **intermittente** et on peut observer un **amaigrissement** de l'animal atteint. Des **signes de coliques légères** peuvent apparaître.

#### FORME CHRONIQUE

La forme chronique est très peu évocatrice. Elle se caractérise par une **baisse d'appétit** et une **perte d'état corporel**, qui peuvent s'accompagner d'une **baisse de performance** et de **pics d'hyperthermie intermittents**. Une **anémie** est souvent présente, mais de faible intensité. Cette forme chronique serait particulièrement fréquente chez l'âne.

### COMMENT DIAGNOSTIQUER LA PIROPLASMOSE ?

La présence de tout ou partie des symptômes décrits ci-dessus peut conduire votre vétérinaire à suspecter une piroplasmose. Suite à une **suspicion clinique**, votre vétérinaire pourra réaliser une **numération formule sanguine** (examen biologique permettant de comptabiliser les différents éléments figurés du sang, tels que les plaquettes, les

### DÉFINITIONS DE TERME

► Un seul test sérologique positif ne signifie pas obligatoirement que l'équidé est actuellement infecté par des piroplasmes. La présence des anticorps montre que l'organisme a rencontré des piroplasmes par le passé et a réagi en produisant des anticorps. Pour plus d'information sur les tests diagnostiques ⇒ Sérologies, PCR et bactériologie: comment choisir et interpréter ses analyses en maladie infectieuses équine?

► En cas de fièvre d'origine inconnue, votre vétérinaire pourra **déclarer le cas au RESPE** (Réseau d'Épidémiologie-Surveillance en Pathologie Équine) et **demande la réalisation de tests diagnostiques** (vis-à-vis de la piroplasmose, mais aussi de l'anaplasmose, de l'anémie infectieuse équine et de la fièvre de West-Nile). Cette déclaration permet une **prise en charge à 50% des analyses** pour le propriétaire de l'équidé et contribue à l'amélioration des connaissances sur ces maladies pour l'ensemble de la filière équine.

► Ce traitement ne permet cependant pas toujours d'éliminer *Theileria equi*. La guérison clinique est possible, mais les équidés restent très souvent porteurs du parasite et risquent des rechutes cliniques.

► La **piroplasmose équine** n'est pas une maladie contagieuse. Elle est transmise via la piqûre de tiques, on parle de **maladie vectorielle**.

► Les **piroplasmes** sont des parasites qui **envahissent les globules rouges** du sang.

► Beaucoup de chevaux infectés ne présentent pas de signes cliniques. Certains ont de la fièvre. Les **symptômes** associés sont **peu évocateurs**.

► La **maladie** est largement **répandue en France et particulièrement dans les 2/3 sud**. En pratique, il est difficile de prévenir l'infection des chevaux. La **surveillance journalière** et le **retrait éventuel des tiques** sont primordiaux pour prévenir l'infection par les piroplasmes, ainsi que l'**entretien des abords des zones d'hébergement**.

► En phase aiguë, la confirmation de la maladie repose sur des **analyses diagnostiques**, notamment la recherche de l'ADN des piroplasmes dans le sang des équidés.

# PARASITISME DES ÉQUIDÉS

MIEUX LE CONNAÎTRE POUR ADOPTER  
UNE GESTION RAISONNÉE

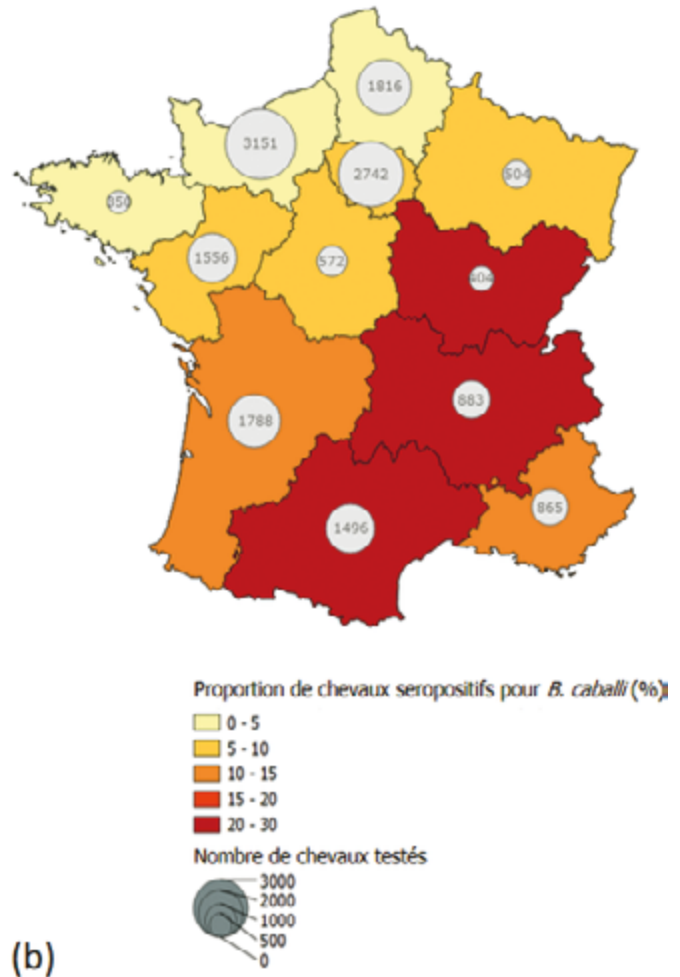
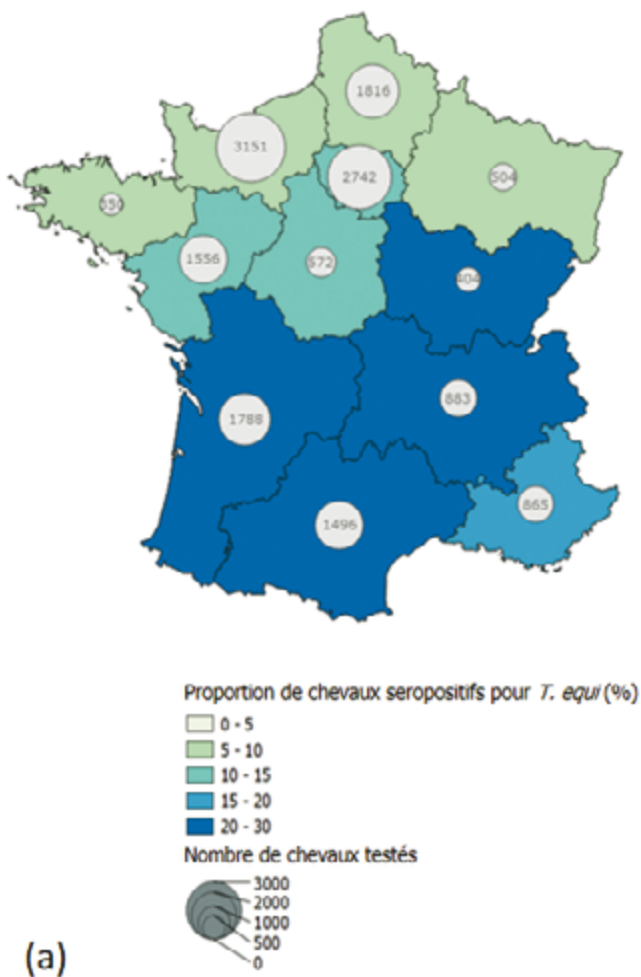


POUR EN SAVOIR PLUS...

Formation

[www.ifce.fr](http://www.ifce.fr)





globules rouges et les globules blancs - Larousse Médical) afin de **rechercher une éventuelle anémie**, qui n'est **cependant pas spécifique de la maladie**.

### TEST PCR

Pour confirmer ou non la piroplasmose, des **tests diagnostiques sanguins** sont nécessaires. Chez les équidés en **phase aiguë** de la maladie, on recherche la **présence de l'ADN des piroplasmes** par **test PCR** (« *Polymerase Chain Reaction* » en anglais). Ces analyses peuvent être réalisées en laboratoire ou par des tests rapides par votre vétérinaire. La **recherche directe des piroplasmes dans les globules rouges** par observation d'un **frottis sanguin** au microscope est une technique peu sensible (forte probabilité de ne pas observer les piroplasmes, bien que le cheval soit infecté).

### TESTS SÉROLOGIQUES

Il est également possible de rechercher la **présence d'anticorps** dirigés contre *B. caballi* et *T. equi* par sérologie. Il existe trois techniques : la technique ELISA, l'immuno-fluorescence indirecte (IFAT ou IFI) et la technique de fixation du complément RFC. Ces **tests sérologiques** peuvent être utilisés :

- Pour diagnostiquer des **formes chroniques**.
- Pour diagnostiquer des **formes aiguës**.

Dans ce cas, deux tests sont réalisés à deux semaines d'intervalle, on parle d'une cinétique : une infection récente se caractérise par une augmentation des anticorps.

- Pour détecter des **porteurs chroniques asymptomatiques** de piroplasmes.

### COMMENT TRAITER LES ÉQUIDÉS ATTEINTS DE PIROPLASMOSE ?

Après établissement du diagnostic, votre vétérinaire pourra vous prescrire de l'**imidocarbe**, actuellement **unique molé-**

### CE QU'IL FAUT RETENIR

► Depuis 2020, un réseau de 434 collecteurs volontaires participe au programme PiroSentinel du projet PiroGoTick et collecte les tiques chaque semaine sur leurs équidés au pré. Plus de 125 000 tiques ont été collectées et identifiées, provenant de 234 sites répartis sur la France entière. Cette étude permet de préciser la répartition géographique des 8 espèces différentes de tiques parasitant les équidés et de montrer la diversité des situations en termes d'espèces présentes selon les sites.

Une conclusion accablante : quantitativement, 70% des tiques collectées sont des vecteurs potentiels de la piroplasmose, et ces espèces sont présentes sur près de 90% des sites étudiés. Néanmoins, la seule présence de ces vecteurs n'est pas synonyme d'équidé porteur de cette maladie. La notion d'abondance de ces vecteurs semble un facteur important à prendre en compte pour évaluer le risque de contracter la piroplasmose.

**culé active contre les piroplasmes** disponible pour les animaux en France.

Un **traitement symptomatique** pourra être administré de manière concomitante, notamment des anti-inflammatoires pour lutter contre l'hyperthermie.

### QUELLES MESURES DE PRÉVENTION CONTRE LA PIROPLASMOSE ?

Il n'existe actuellement **pas de vaccin** disponible contre la

## POUR ALLER PLUS LOIN

### COMMUNICATIONS ORALES

- **BONNET S.** (2019). Tiques et chevaux: quels risques en France? Webconférence IFCE.
- **CADORÉ J.L., COUROUCÉ A., DESJARDINS I. et PITEL P.-H.** (2022). Bilan des rencontres du RESPE 25/11/2021 - Fièvres isolées chez le cheval adulte. Webconférence IFCE.
- **LUPO C.** (2022). Piroplasmoses aiguës chez le cheval: comparaison clinique. Journées Sciences et Innovations Équines (JSIE) 2022, IFCE.
- **MALANDRIN L.** (2021). La piroplasmose: des parasites, des tiques, des équidés et des environnements. Webconférence IFCE.
- **PRADIER S.** (2018). Dr, mon cheval n'est pas en forme, si c'était une piro? Webconférence IFCE.

### ► LES PROJETS DE RECHERCHE EN COURS SUR LES TIQUES ET LA PIROPLASMOSE ÉQUINE

- Le projet **PIRO** - Éco-épidémiologie de la piroplasmose équine chez les chevaux de trait en France (2019-2023) ⇒ Clémence Nadal (ANSES - Laboratoire de Santé Animale)
- Le projet **PIROGOTICK** - Piroplasmose équine en France: vecteurs, diversité génétique des agents responsables, application diagnostique et vaccinale (2021-2024) ⇒ Laurence Malandrin et Albert Agoulon (UMR INRAE/Oniris BIOEPAR - Nantes)
- **CITIQUÉ**: Un programme de recherche participative où les citoyens peuvent aider la recherche sur les tiques et les maladies qu'elles transmettent



COLL IFCE / ALAIN LAURIoux & COLL. PIXABAY

piroplasmose équine.

L'hébergement en pâtures des équidés, notamment si celles-ci contiennent/sont à **proximité de bois**, ainsi que le **contact avec des ruminants**, semblent être des **facteurs de risque** de piroplasmose. Les équidés hébergés dans les **2/3 sud de la France** sont aussi plus à risque d'être infectés.

Afin de **limiter les piqûres par les tiques**, il est conseillé de ne pas laisser les chevaux accéder aux zones boisées, d'entretenir les pâtures régulièrement (broyage pour éviter les zones de refus) et de débroussailler les bordures de pâtures. Pour **éviter la transmission de la piroplasmose par les tiques**, il faut observer régulièrement et attentivement les chevaux, notamment au retour de balades, lors des soins, etc. et retirer systématiquement les éventuelles tiques présentes. Les tiques affectionnent les zones de peau fine (nez, tête, ars, queue, pli du grasset) et la base de la crinière.

L'**utilisation d'un tire-tique**, petit crochet permettant de retirer entièrement la tique par un mouvement de rotation, est recommandée pour éviter de laisser les pièces buccales dans la peau du cheval. La **zone de piqûre** doit ensuite être **désinfectée**.

Aucune étude n'a étudié l'efficacité de répulsifs contre les tiques.

Du fait de leur toxicité pour l'environnement (abeilles, organismes aquatiques...) et de leur efficacité très limitée chez les chevaux, **les acaricides chimiques ne peuvent être utilisés en routine**. Leur utilisation doit donc être raisonnée, par exemple lors d'une forte infestation.

## RÉGLEMENTATION ET SURVEILLANCE DE LA MALADIE

### EN FRANCE

En France, la **piroplasmose équine** n'est pas une maladie



réglémentée par le Ministère de l'agriculture et de la souveraineté alimentaire. Elle est **surveillée par le RESPE (Réseau d'Épidémiologie-Surveillance en Pathologie Équine)** dans le cadre du syndrome « Fièvre isolée ».

### À L'INTERNATIONAL

À l'échelle internationale, la piroplasmose équine est une maladie **listée par l'Organisation Mondiale de la Santé Animale (OMSA ou OIE)**. Celle-ci recommande la réalisation de tests diagnostiques et la protection des équidés et de leurs moyens de transport vis-à-vis des tiques pour sécuriser les échanges internationaux d'équidés. Certains pays, comme les États-Unis, le Canada et le Japon, dans lesquels la maladie est peu répandue, mais les tiques vectrices présentes, y sont particulièrement sensibles. L'introduction de chevaux infectés dans ces pays pourrait en effet être à l'origine d'un grand nombre de cas de piroplasmose aiguë.



# Vos contacts élevage

## Selle Français en région

### Cheval Normandie

Présidents : Michel MESNIL  
Élus premier collège : Michel MESNIL,  
Jean Luc DUFOUR, Thomas DECORNIERE,  
Hubert ESNAULT, Alexandra LEBON  
Jean François NOEL, Jean Baptiste THIEBOT  
Contact : Aude LALLEMAN  
contact@cheval-normandie.fr  
+33 7 63 73 53 74  
www.cheval-normandie.fr

### ADECSIF

Président : Patrick CLERIN  
Élues premier collège :  
Catherine PALMER,  
Rafaële MALLET  
Contact : Fabienne ANGOT  
contact@adecsif-idf.fr  
+33 6 70 01 49 66  
www.adecsif.fr

### AECVL

Président : Régis DE MIEULLE  
Élue premier collège : Marie Pierre HEBBINCKUYS  
Contact : Dominique PETIT-FAUCHEUX  
secretariat@aecvl.com  
+33 6 80 33 60 29  
www.aecvl.com

### FEDEB

Président : Jean HEMONIC  
Élus premier collège : Jean HEMONIC,  
Erwan GELEBART, Franck DEROUIN  
Contact : Marie-Claire LEBRIS  
contact@fedeb.com  
+33 6 10 77 40 64  
www.fedeb.com

### Cheval Pays de la Loire

Président : Olivier FOUQUE  
Élus premier collège : Paul HUBERT,  
Didier DUPEYRAT, Olivier COUVE  
Contact : Olivier FOUQUE  
contact.chevalpdll@gmail.com  
+33 6 58 07 68 33

### SHF Nouvelle Aquitaine

Président : Aurélien LAFARGUE  
Élus premier collège : Pascal CADIOU, Lionel SAIVRES  
Contact : Aurélien LAFARGUE  
aurelien.lafargue@orange.fr  
+33 6 82 41 22 50





### **AECCP**

Président : Emmanuel DEKMEER  
Élus premier collège : Vincent DESMAREZ, Thierry MORLIERE  
Contact : Myriam LITWYN  
myriam.litwyn@orange.fr  
+33 6 65 48 57 53  
www.aeccp-cheval.net

### **Cheval Grand Est**

Président : Jean-Jacques Guyot  
Élus premier collège : Amandine PIERROT, Simon BEAU  
Contact : Anaëlle SCHLIENGER  
anaelle@cheval-grandest.com  
+33 6 33 84 53 88  
www.cheval-grandest.fr

### **Fédération des éleveurs de Poneys et Chevaux de Bourgogne Franche Comté**

Président : Yves GAY  
Élus premier collège : Marie Juliette JEAN, Frédéric DELFORGE  
Contact : Mathilde AILI  
mathilde.aili@bfc.chambagri.fr  
+33 6 21 85 52 62

### **SHF Auvergne Rhône Alpes**

Président : Julien BLOT  
Élus premier collège : Stéphane CHALIER,  
Julien BLOT, Beatrice DRIEGARD DESGARNIER  
Contact : Julien BLOT  
julien@haras-numenor.com  
+33 6 25 20 47 05

### **Éleveurs Équins Paca**

Présidente : Laure TAGLIAMONTE  
eleveurs.equins.paca@gmail.com  
+33 6 87 56 05 37  
www.semimepaca.com

### **SHF Occitanie**

Président : Jean-Paul RÉGIS  
Élus premier collège : Olivier GRARD, Jean Paul RÉGIS

#### **ASFO**

(Jean-Paul RÉGIS)  
asfooccitanie@free.fr  
+33 6 70 72 11 59

#### **CHEVAL OCCITANIE**

(Béatrice GAUFFRETEAU)  
contact@chevaloccitanie.net  
+33 6 86 28 44 73 - www.chevaloccitanie.net





# L'équipe

## Selle Français

+33 (0)9 72 11 89 33 - [info@sellefrancais.fr](mailto:info@sellefrancais.fr)  
10 rue du Bois Gasseau - 77210 SAMOREAU

### ÉLUS



#### **Pascal Cadiou**

Président

+33 (0)7 64 61 07 37  
[pascal.cadiou@sellefrancais.fr](mailto:pascal.cadiou@sellefrancais.fr)



#### **Yves Gay**

Vice-Président

+33 (0)6 89 86 59 38  
[docteur.y.gay@wanadoo.fr](mailto:docteur.y.gay@wanadoo.fr)



#### **Jean-François Noel**

Vice-Président

+33 (0)6 81 48 74 76  
[jeanfrancoisnoel.thot@gmail.com](mailto:jeanfrancoisnoel.thot@gmail.com)

### ÉQUIPE DIRIGEANTE



#### **Bérengère Lacroix**

Directrice

+33 (0)7 63 84 96 73  
[berengere.lacroix@sellefrancais.fr](mailto:berengere.lacroix@sellefrancais.fr)



#### **Benoît Chaigne**

Directeur technique

+33 (0)9 72 11 89 38 / +33 (0)6 62 79 70 35  
[benoit.chaigne@sellefrancais.fr](mailto:benoit.chaigne@sellefrancais.fr)



#### **Germain Lory**

Directeur technique

+33 (0)6 99 14 51 32  
[germain.lory@sellefrancais.fr](mailto:germain.lory@sellefrancais.fr)

### ADMINISTRATION



#### **Smahane Zavan**

Comptable

+33 (0)6 62 91 66 48  
[compta@sellefrancais.fr](mailto:compta@sellefrancais.fr)



#### **Mathilde Angot**

Administration et adhérents

+33 (0)9 72 11 89 33  
[info@sellefrancais.fr](mailto:info@sellefrancais.fr)

### CHARGÉES DE MISSION



#### **Caroline Legrand**

Concours, juges & formations

+33 (0)6 58 56 90 85  
[caroline.legrand@sellefrancais.fr](mailto:caroline.legrand@sellefrancais.fr)



#### **Marion Bernard**

Inscription, labellisation SF & international

+33 (0)9 72 11 89 36 / +33(0)6 58 77 27 68  
[marion.bernard@sellefrancais.fr](mailto:marion.bernard@sellefrancais.fr)



#### **Laure Bertrand**

Support & organisation événements

+33 (0)6 77 32 16 45  
[laure.bertrand@sellefrancais.fr](mailto:laure.bertrand@sellefrancais.fr)



#### **Élisabeth Pautex**

Approbations étalons & appui technique

+33 (0)6 22 20 51 57  
[elisa.pautex@sellefrancais.fr](mailto:elisa.pautex@sellefrancais.fr)

### PRESTATAIRES SPÉCIFIQUES

Communication :  
[www.agencepeps.fr](http://www.agencepeps.fr)

AGENCE  
**PEPS**

Photographie :  
[www.photoslesgarennnes.com](http://www.photoslesgarennnes.com)



Vidéo :  
[www.eventshot.fr](http://www.eventshot.fr)



[www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)



Stud-Book Selle Français



@studbook\_sellefrancais



# Les partenaires

## Selle Français



ASEP.INFO



GRANDPRIX



Le Cheval



AGENCE  
**PEPS**



Stud  
for life



[www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)



Stud-Book Selle Français

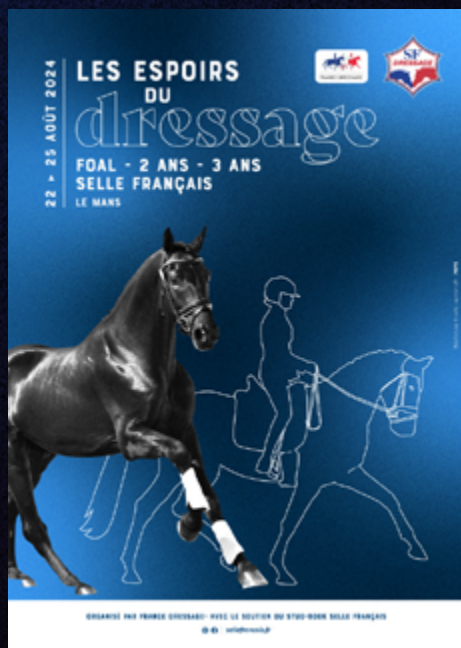


@studbook\_sellefrancais







# 2024 | saison SELLE FRANÇAIS



[www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)

 Stud-Book Selle Français

 @studbook\_sellefrancais