

N° 41

Le magazine

Le Selle Français

www.sellefrancais.fr · 3^e Trimestre 2021 · 5€



À Tokyo, Amande
emmène le Selle Français
au sommet !

PORTRAITS

Ces éleveurs qui ont
fait naître un crack

JO DE TOKYO

Le Selle Français tire
son épingle du jeu

CHAMPIONNAT

Les foals avaient
rendez-vous à Saint-Lô



Les partenaires

Selle Français



www.sellefrancais.fr





Par Pascal Cadiou Président du Stud-Book Selle Français



Vous retrouverez dans les pages de votre magazine les noms de tous les chevaux Selle Français qui ont participé aux Jeux Olympiques de Tokyo, ainsi que les noms de leurs naisseurs qui nous rendent si fiers aujourd'hui. La grande famille des éleveurs Selle Français tient à féliciter tous ces naisseurs pour leur travail de sélection, mais aussi pour l'énergie qu'ils communiquent à toute notre communauté.

Bien sûr, pour arriver à de belles performances, il faut un bon cheval mais il faut aussi un alignement des planètes : il faut d'abord et avant tout une rencontre entre un animal d'exception, doté d'une extrême sensibilité en plus de son aptitude, et une femme ou un homme particulièrement motivé(e) pour construire un couple malgré toutes les embûches qu'il faudra surmonter. Il faut également un propriétaire qui va croire en ce couple et créer les conditions du succès, sans oublier l'entourage, l'encadrement technique et psychologique, composé de membres patients et compétents pour peaufiner cette relation magique qui aboutit à ce moment où l'Homme et le cheval ne font plus qu'un pour réaliser les plus belles performances.

Ces chevaux qui nous font rêver

Alors évidemment, bravo à nos naisseurs qui, par leur travail, produisent ces chevaux si talentueux, mais aussi bravo aux cavaliers, aux propriétaires, aux entraîneurs, aux grooms et à tous ceux qui rendent les performances de ces couples inoubliables.

Je voudrais rendre un hommage tout particulier à Jean-Baptiste Thiebot qui, après une médaille d'or par équipe et une médaille d'argent en individuel avec Piaf de B'Neville à Rio, offre au Stud-Book Selle Français une médaille d'or en individuel à Tokyo avec Amande de B'Neville. C'est une vie d'homme qui est récompensée par ce double succès. Une vie de travail méticuleux et précis au service de son élevage, de sa sélection, de ses juments, de ses poulains qu'il bichonne pour un développement physique et mental optimal.

Bien sûr, Jean-Baptiste a fait naître de nombreux chevaux d'exception, surtout dans la discipline du CSO. Mais être le naisseur de deux chevaux médaillés olympiques en CCE est sûrement une première dans l'histoire des sports équestres ! Son humilité et sa modestie n'ont d'égal que son engagement au service des éleveurs de sa région Normandie et du Stud-Book Selle Français depuis de longues années et c'est pour ces raisons que Jean-Baptiste est un exemple pour tous les éleveurs passionnés que nous sommes.

Bravo Jean-Baptiste et bravo à tous les naisseurs de chevaux d'exception qui portent haut les couleurs de notre Stud-Book sur tous les terrains de France et de Navarre.

Vous trouverez également dans les pages de ce magazine, un compte-rendu détaillé du Championnat des Foals de Saint-Lô, qui s'est déroulé pendant le Normandie Horse Show. Plus de 120 poulains avaient fait le déplacement avec leurs éleveurs, venant de toutes les régions de France. Malgré un temps maussade, l'ambiance était à la joie pour fêter les résultats de nos Selle Français lors de ces Jeux Olympiques de Tokyo. Nul doute que plusieurs de ces poulains fouleront les plus belles pistes du monde pour la plus grande joie de leurs naisseurs.

Vive le Selle Français !



édito



chevalliberte.fr

CONSTRUCTIONS ÉQUESTRES • ACCESSOIRES • TRANSPORTS



Sommaire

Magazine édité par

Le Stud-Book Selle Français

10 rue du Bois Gasseau,

77210, Samoreau

Tél. +33 (0)9 72 11 89 33

Directeur de la publication

Pascal Cadiou

Rédactrice en chef

Bérengère Lacroix

Coordinatrice éditoriale

Sylvia Flahaut

Rédactrice graphiste

Vanina Hodges

Ont participé à ce numéro

Jocelyne Alligier, Emilie Dupont,

Adèle Vaupré, Béatrice Fletcher,

Sylvia Flahaut

Photographes

Eric Knoll, Jacques Toffi, PSV,

Les Garennes, Nelly Genoux,

Coll. Stud-Book Selle Français,

Pauline Chevalier, Scoopdyga

Dépôt légal

3^e trimestre 2021

N° ISSN : 1969-0169

Imprimé par

Imprimerie de Champagne

ZI Les Franchises, 52200 Langres

Ne pas jeter sur la voie publique

Photo de couverture :

Amande de B'Neville sous la selle de

Julia Krajewski aux JO de Tokyo 2020

© Scoopdyga

- 1** **Edito**
Ces chevaux qui nous font rêver
- 4** **Sports aux Jeux Olympiques**
Le Selle Français, magistralement complet
Vertigo et Urvoso, meilleurs ambassadeurs SF à Tokyo
- 15** **Eleveurs des Jeux Olympiques**
Amande de B'neville, la ruée vers l'or de Jean-Baptiste Thiébot
Urvoso du Roch SF : le grand cru de Christine et Antoine Bollart
Viamant du Matz SF, la fierté de Roger et Jocelyne Sevette
Valtho des Peupliers, l'heureux hasard de Marie-Thérèse Bécan
- 33** **International Saut d'obstacles et Concours Complet**
Toutes les performances internationales du Selle Français
- 46** **France Complet**
Les Espoirs du Complet, tremplin pour l'avenir
- 49** **France Dressage**
Une motivation intacte
- 52** **Championnat des foals**
Les éleveurs au rendez-vous
- 63** **Formation**
Young Breeders, sur le terrain de l'apprentissage
- 67** **Ventes**
L'aide à la commercialisation se renforce
- 71** **Santé - IFCE**
Intoxications végétales chez les équidés
- 78** **Contacts**
Référénts régions
Equipe Selle Français

Amande de B'Neville SF



Le Selle Français, magistralement complet

*À Tokyo, le Selle Français a fait une nouvelle démonstration de son aptitude au concours complet. En plus de la belle médaille de bronze des cavaliers tricolores associés à trois de nos représentants – Absolut Gold *HDC SF, Totem de Brecey SF et Triton Fontaine SF –, l'or individuel est pour l'Allemande Julia Krajewski avec Amande de B'Neville SF, tandis que Toledo de Kerser SF décroche le plus beau des métaux par équipe et l'argent en individuel avec le Britannique Tom McEwen. Une fantastique consécration pour le savoir-faire de toute la filière française du complet !*

Deuxième au classement WBFSH des stud-books en concours complet en 2020, le Selle Français a régné en maître dans cette discipline sur le rendez-vous olympique de Tokyo. Parmi les cinquante et un partants, treize sont inscrits au Stud-Book Selle Français. Ils ont d'ailleurs été sept à aller au bout du périple, lors de la finale individuelle, faisant du Selle Français le stud-book le mieux représenté.

On retrouve cinq figurants dans le Top 7 individuel et, avec un cumul des résultats en équipe et en individuel, c'est six médailles qui ont été obtenues par les chevaux Selle Français. Tokyo a donc été une extraordinaire vitrine pour l'élevage tricolore, puisque les trois médaillés individuels sont nés dans l'Hexagone, le bronze de l'ultime podium et l'argent par équipe revenant à l'australien Andrew Hoy avec son Anglo-arabe de croisement **Vassily de Lassos**, né chez Jérôme BERGES (32). C'est un fils du Selle Français Jaguar Mail SF (Hand in Glove et Elvira Mail SF par Laudanum), étalon que l'on retrouve depuis plusieurs années dans les têtes de liste des pères de gagnants en concours complet. Durant ces Jeux, il avait un autre produit, cette fois-ci enregistré au stud-book britannique, Colorado Blue, treizième avec l'Irlandais Austin O'Connor.

DEUX MÉDAILLES POUR TOLEDO DE KERSER SF

Le Selle Français tient son double médaillé avec **Toledo de Kerser SF** (Diamant de Semilly SF et Ariane du Prieuré II SF par Papillon Rouge SF), né chez Kerstin Drevet (33). Le joli bai offre au Britannique Tom McEwen l'or par équipe et l'argent individuel. Ce Selle Français Originel a fait toute sa carrière internationale avec Tom McEwen, cinquième cavalier sur la ranking FEI, qui l'avait mené à la deuxième place du Mondial



Scorbyga

des sept ans en 2014. « Toledo a été incroyable », a déclaré le cavalier britannique. « Je l'ai amené dans la boîte de départ du cross, et il a déroulé sa partition tout seul. C'était formidable. Tous ceux qui suivent le concours complet savent que ce cheval est un excellent sauteur, à moi d'être bon cavalier ! »

Il étoffe un palmarès déjà très beau, grâce à la médaille d'or par équipe décrochée lors des Jeux équestres mondiaux de Tryon en 2018 et la victoire sur le CCI5* de Pau en 2019. À Tokyo, il est l'un des sept chevaux maxi sur le cross olym-



Touché
par la tech !



CWD
We care. You ride.



iJUMP[®]
Option **INSIDE**
disponible sur la gamme
Dynamick [®]



pique et réalise un double sans faute sur l'hippique. Sa mère, Ariane du Prieuré SF, avait d'ailleurs elle aussi fait une bonne carrière en concours complet, mais surtout en saut d'obstacles (ISO 153) avec son cavalier et propriétaire, Serge Drevet, avant de bien réussir à l'élevage.

UNE AMANDE EN CERISE SUR LE GÂTEAU

Quatrième par équipe –au sein de laquelle se trouve sa compatriote Sandra Auffarth avec **Viamant du Matz SF** (Diamant de Semilly SF et Héralina par Voltigeur le Malin), né chez Roger SEVETTE (44),– l'Allemande Julia Krajewski remporte l'or individuel avec **Amande de B'Neville SF** (Oscar des Fontaines SF et Perle de B'Neville SF par Elan de la Cour SF), née chez Jean-Baptiste THIEBOT (50). En mai, le couple avait déjà remporté le CCI4*-L de Saumur, alors que la jument débutait à ce niveau. Sa cavalière, multi-médaillée avec différents chevaux dont Samourai du Thot SF (Milor Landais SF et Melitos du Thot SF par Flipper d'Elle SF), parti en retraite en début d'année, visait plutôt une sélection pour l'échéance européenne, considérant que sa jument de onze ans n'avait pas encore toute l'expérience nécessaire pour se rendre aux Jeux Olympiques ! Mais leur talent et leur entente ont fait le reste : bien placée après le dressage, Amande de B'Neville SF est passée tout près du maxi sur le cross avant d'enchaîner deux parcours impeccables lors du test de saut d'obstacles. « Amande a un vrai galop et c'est une excellente sauteuse », estime Julia Krajewski. « Elle est compétitive, très concours, surtout cette année. L'arrêt de Samourai a propulsé Amande dans le grand bain. Elle est devenue ma jument de tête, elle l'a sentie et elle s'est transcendée. J'ai remporté mon premier titre à poney il y a vingt et, depuis, ce sont les montagnes russes côté compétition et ce qui s'est passé à Tokyo me paraît encore irréelle. En entrant sur la piste de saut d'obstacles, pour la dernière épreuve, je ne pensais pas à l'or

olympique. Je me suis dit qu'on était à la maison et qu'on allait simplement enchaîner un parcours. Amande a fait de ces Jeux Olympiques un véritable conte de fées. »

Cette belle jument a fait ses classes sur le cycle SHF de saut d'obstacles avec Arthur Le Vot, avant de rejoindre les écuries de la cavalière allemande. Elle donne une formidable consécration au travail de sélection de Jean-Baptiste Thiébot qui, outre un grand nombre de gagnants en CSO dont les étalons Idem de B'Neville SF, (Apache d'Adriers SF et Prima Dona II SF par Quastor SF), ISO 179, et Cap de B'Neville (Starter SF et Prima Dona II SF par Quastor SF), ISO 174, avait déjà fait naître le double médaillé olympique de Rio avec Astier Nicolas, Piaf de B'Neville SF (Cap de B'Neville SF et Homélie III SF par Rêve d'Elle SF).

À la porte du podium, le Japonais Kazuma Tomoto signe une belle performance avec **Vinci de la Vigne SF** (Esterel des Bois SF et Korrigane de Vigne SF par Duc du Hutrel SF), né chez Lucien VILLOTTE (14). Vinci de la Vigne SF est entré dans le piquet du Japonais après les Jeux équestres mondiaux de Tryon, où il avait pris une honorable septième place avec Astier Nicolas. Sa mère, Korrigane de la Vigne SF, est une ancienne jument de compétition de Lucien Villotte, qui a produit plusieurs autres chevaux très performants, dont le prometteur Elipso de la Vigne SF (Arko), ICC 134 en 2020, qui vient de signer ses premiers classements en CCI3*-S avec Sébastien Cavaillon.

LA REMONTADA DES TRICOLORES ET LE BRONZE MÉRITÉ

Tenants du titre, les Français repartent cette fois-ci avec le bronze. Et même si la couleur du métal a moins de prestige que celle obtenue en 2016 à Rio, la performance a assurément un panache inégalé. En effet, entre les incertitudes du



nouveau format avec le score des trois cavaliers comptant, un cross raccourci mais techniquement très exigeant, et les forfaits qui se sont enchaînés dans l'effectif tricolore, l'épopée de nos trois mousquetaires est héroïque ! Après les abandons de deux des médaillés de Rio, Thibaut Vallette et Astier Nicolas, suite aux blessures de Qing du Briot*IFCE SF (Eolien II SF et Henriette SF par Étalon Or), né chez les familles BARDON et PLANCHAT (23), et Babylon de Gamma SF

(Mylord Carthago SF et Sunshine des Ka AA par Happy Vergoignan), né chez Karen, Samantha et Vauthier de WYKERS-LOOTH DE ROOYESTEYN (87), le mauvais sort s'acharnait avec le forfait de Birmane SF (Vargas de Ste Hermelle et Royce de Kreisker SF par Diamant de Semilly SF), né à la SCEA du BÉLIARD (94), sur laquelle Thomas Carlile fondait de légitimes espoirs. Karim Laghouag, venu en renfort lors du stage fédéral précédant le départ pour Tokyo, a su tenir son rôle de "remplaçant du remplaçant" avec **Triton Fontaine SF**



PHOTOS SCOOPYDYGA

Totem de Brecey SF



(Gentleman IV SF et Grenouil Fontaine SF par Nightko SF), né chez Sophie PELISSIER COUTUREAU (14). Il signe un parcours parfait sur le cross et termine à la douzième place du classement individuel. Débuté sur les cycles classiques SHF par Bruno Coutureau, Triton Fontaine SF a ensuite tourné en saut d'obstacles et fait ses classes en concours complet avec Antoine de Sill, avant d'intégrer le piquet de Karim Laghouag en 2018. « Triton est monté en puissance ces dernières semaines, pour arriver au top au début de la compétition », confie son cavalier, Karim Florent Laghouag.

Christopher Six participait quant à lui à sa première olympiade, après avoir pris une belle quatrième place lors du championnat d'Europe 2019, toujours avec **Totem de Brecey SF** (Mylord Carthago SF et Jessy Landaise SF par Quouglof Rouge SF), né chez Jean MURIS (50). Meilleur duo français après l'épreuve de dressage grâce à un score en dessous de la barre des trente points, le couple partait en ouvreure sur le cross et a fort bien accompli sa mission en franchissant la ligne d'arrivée avec seulement 1,6 point de temps dépassé. Un sans faute sur le premier parcours de saut d'obstacles après celui de Nicolas Touzaint assurait le bronze à l'équipe de France. Il termine au septième rang en individuel. Totem de Brecey SF est issu d'une bonne souche normande, travaillée par la famille Roger, où l'on remarque notamment l'étalon Pepito Landais SF (Grenats de Gretz SF), ISO 151, ou le frère utérin de Totem, Ut Majeur de Brecey SF (Diamant de Semilly SF), ISO 152, gagnant sous couleurs colombiennes. Nicolas Touzaint, cavalier le plus expérimenté de l'équipe, déjà médaillé d'or en 2004 avec Galan de Sauvagère SF (Joly Jumper SF), savoure lui aussi pleinement ce podium. Et, en prime, il décroche une belle sixième place en individuel. Avec **Absolut Gold*HDC SF** (Grafenstolz et Belle Meralaise par Verglas), né chez Philippe PATENOTTE (60), après un dressage noté en dessous des objectifs du cavalier, il ne lui manquait qu'une seconde pour être maxi sur le cross et ses deux parcours à l'hippique sont signés avec juste un petit dépassement de temps. Jugé "Élite" aux finales SHF de Pom-

padour à quatre et cinq ans, Absolut Gold*HDC SF est entré dans le piquet de Nicolas Touzaint en 2018 et est rapidement devenu son cheval de tête. Ensemble, ils ont notamment pris la dixième place du championnat d'Europe 2019. Au-delà des résultats dans cette échéance olympique pour les cavaliers, c'est tout le travail des éleveurs et des préparateurs qui fait triompher le Selle Français en concours complet !

Absolut Gold SF



PHOTOS SCOOPYGA



Partenaire officiel de l'Événement Femelles Selle Français



www.france-etalons.com

info@france-etalons.com • +33 (0)6.13.78.96.61

 [@FranceEtalons](https://www.facebook.com/FranceEtalons)

 [@france_etalons](https://www.instagram.com/france_etalons)

Vertigo et Urvoso, meilleurs ambassadeurs SF à Tokyo

Avec leur nouveau format, les épreuves de saut d'obstacles des Jeux Olympiques n'ont pas manqué de rebondissements ! Sur des parcours extrêmement sélectifs, plusieurs chevaux Selle Français ont su se distinguer, confirmant leurs aptitudes pour le très haut niveau. Au total, treize représentant du Stud-Book ont pris part à la compétition individuelle et/ou par équipes.



SCOPHYGA

Un parc d'obstacles magnifique et insolite, inspiré de la culture japonaise, des épreuves courues en nocturne pour faire face aux températures élevées, un règlement et un programme inédit... Autant d'éléments qui n'ont pas simplifié la tâche des cavaliers au départ des Jeux Olympiques de Tokyo, qui ont fortement dû solliciter leur monture ! Parmi les représentants Selle Français à Tokyo, trois produits de Mylord Carthago SF se sont démarqués, alors que cet étalon avait lui-même été membre de l'équipe de France olympique sous la selle de Pénélope Leprévost lors des Jeux de Londres en

2012. Parmi eux, **Vertigo du Désert SF** (Mylord Carthago SF et Kamelia des Brumes SF par Robin II Z), né chez Laurent AUBAUX (35), qui ne courait que l'individuel avec Luciana Diniz, le Portugal n'ayant pas réussi à obtenir une qualification en équipe. Le couple signe un magnifique parcours sans faute dans l'épreuve qualificative, mais se voit malheureusement pénalisé d'un petit quatre points lors de la finale. De quoi, malgré tout, décrocher une belle dixième place. « Vertigo est arrivé dans mes écuries en 2019. Il était jeune et inexpérimenté. Mais il est si talentueux qu'il est rapidement devenu

mon cheval de tête. En seulement trois ans, nous avons remporté beaucoup de très belles compétitions ensemble. En se classant dixième aux Jeux Olympiques, il est entré dans l'Histoire. Je suis si fière de lui », confiait Luciana Diniz à son retour de Tokyo. Avant de passer sous couleurs portugaises, Vertigo du Désert SF a fait ses classes sur le circuit international avec Alice Trehoust-Decroix, qui a également eu sous sa selle l'étalon Holsteiner fils de notre grand chef de race Quidam de Revel SF (Jalisco B), Quel Homme de Hus, médaillé de bronze par équipe avec Jérôme Guéry pour la Belgique.

MYLORD CARTHAGO, PÈRE OLYMPIQUE

Les deux autres produits de Mylord Carthago SF sont entrés en piste pour courir la compétition par équipe, voire même juste pour l'ultime finale, comme cela a été le cas pour **Bingo du Parc SF** (Mylord Carthago SF et Tsigane Semilly SF par Diamant de Semilly SF), né chez André HEROUART (89) et désigné remplaçant pour ces Jeux avec le Néerlandais Harrie Smolders. Un choix payant puisque le couple réalise un superbe parcours sans faute, permettant aux Pays-Bas d'améliorer leur score final et de conclure cette olympiade à la quatrième place du classement par équipes, juste derrière la Belgique. « Bingo du Parc est assurément un cheval de championnats, sur lequel l'équipe pourra toujours compter », assurait Harrie Smolders avant son départ. Et il ne s'est pas trompé. La Suisse se classe quant à elle cinquième, notamment grâce aux performances de ces deux chevaux Selle Français. Pour sa première participation olympique, Bryan Balsiger a joué un rôle décisif dans la qualification de l'équipe helvète en réalisant un tour simplement pénalisé d'un petit point de temps aux rênes de **Twentytwo des Biches SF** (Mylord Carthago SF et Twenty One SF par Kalor du Bocage SF), née chez Mylène MARTIN (14). Quant à son compatriote Steve Guerdat, en selle sur **Venard de Cerisy SF** (Open Up Semilly SF et Rosée de Cerisy SF par Djalisco du Guet SF), né chez Gabrielle et Laurent VINCENT (50), il n'a malheureusement pas réussi à

trouver la clé du parcours sans faute lors des épreuves individuelles et par équipes. « Malgré ces erreurs, je suis très fier de Venard. Lors de ces Jeux, il a sauté comme jamais auparavant », soulignait le pilier de l'équipe Suisse.



Twentytwo des Biches SF



Bingo du Parc SF

PHOTOS SCOOPDYGA

Urvoso du Roch SF



Saphyr des Lacs SF



PHOTOS SCOOPYGA

UNE DOUZIÈME PLACE EN INDIVIDUEL POUR URVOVO DU ROCH SF

Parmi les quatre mousquetaires français, deux étaient associés à des Selle Français : Nicolas Delmotte et Pénélope Leprévost, respectivement en selle sur **Urvoso du Roch SF** (Nervoso SF et Emilie du GD Bois SF par Grand d'Escla SF), né chez Antoine BOLLART (62), et **Vancouver de Lanlore SF** (Toulon et Hispania de Bacon SF par Le Tot de Semilly SF), né chez Anne DAFFLON (65). Pour le Nordiste et son alezan,

l'entame a été parfaite avec un magnifique parcours sans faute dans l'épreuve qualificative. Mais lors de la finale, une barre sur un imposant oxer prive le couple du barrage. Nicolas Delmotte et Urvoso du Roch SF décrochent néanmoins une belle douzième place individuelle au classement final. Un résultat tout à fait honorable et satisfaisant, surtout pour une première participation olympique ! « Urvoso m'a offert un très beau parcours lors de cette finale individuelle. Je suis déçu de m'être trompé sur cet obstacle numéro cinq et de ne pas lui avoir offert ce sans faute... Mais il a vraiment très bien sauté et a passé un vrai cap. Ce sont nos premiers Jeux à tous les deux et je suis fier de ce qu'il nous a donné lors de ces épreuves individuelles ! », affirmait le Nordiste. Mais un début de crise de coliques – heureusement bien soigné – a stoppé net l'aventure tokyoïte du couple, qui n'a ainsi pas pu prendre part à la compétition par équipes.

NATIONS DISCRÈTES, CHEVAUX REMARQUABLES

Parmi les Selle Français portant les couleurs de nations moins habituées au palmarès des grands rendez-vous, s'est notamment distingué **Saphyr des Lacs SF** (Mr Blue et Mayerling de l'Oir SF par First Bride SF), né chez Nicolas GAUBERT (65) et monté par le Japonais Eiken Sato. À domicile, le couple a réalisé un beau parcours sans faute lors de l'épreuve qualificative en individuel. Malheureusement, il se voit pénalisé d'un point de temps, leur fermant les portes de la finale. Dans l'épreuve par équipes, le Brésil avait choisi de faire entrer son remplaçant, en la personne de Pedro Veniss, associé à l'étalon **Quabri de l'Isle SF** (Kannan et Dinastie de l'Isle SF par Socrate de Chivre SF), né chez Etienne POISSON (50). De quoi permettre aux Brésiliens de décrocher une belle sixième place. Enfin, le Marocain El Ghali Boukaa signe un bon parcours pour son équipe, malgré une faute et du dépassement de temps au compteur, en selle sur **Ugolino du Clos SF** (L'Arc de Triomphe et Diane des Randous SF par Roi des Elfes SF), né chez Antoine GARCIA (35). Les représentants du Stud-Book Selle Français ont ainsi, une fois de plus, répondu présents lors de l'un des plus grands événements au monde et, surtout, prouvé qu'ils avaient toutes les qualités pour exceller au plus haut niveau.



ClipMyHorse.TV

N°1 DU STREAMING EQUESTRE



Rencontre avec les éleveurs olympiques

L'élevage est avant tout une affaire de passion, tant cette activité exige des sacrifices et ne garantit rien. Bien sûr, l'éleveur peut mettre toutes les chances de son côté et faire un travail pointu de sélection, rien n'indique qu'il fera naître un crack.



PHOTOS COLL.



SCOOPYGA

Il y a toujours une part d'inconnu dans la naissance d'un poulain, et de ce qu'il deviendra ! Pourtant, donner vie à un futur champion est sans doute le rêve de tout éleveur. Un rêve auquel on ne veut cependant pas trop penser, de peur d'être déçu. Mais il se concrétise, parfois, et le sentiment du travail bien fait est bel et bien là. Encore faut-il, ensuite, que ce bon jeune cheval croise les bonnes personnes, qui orienteront sa carrière et permettront de révéler tout son potentiel...

Dans ce numéro, nous avons choisi de mettre en lumière des éleveurs qui ont fait naître un cheval olympique. Certains ont "juste" été qualifiés – mais quel honneur déjà de représenter une nation aux Jeux Olympiques ! –, d'autres en sont

revenus avec une médaille autour du cou. Ainsi, Antoine et Christine Bollart, naisseurs d'Urvoso du Roch SF, monture de Nicolas Delmotte en CSO, Jean-Baptiste Thiébot, éleveur d'Amande de B'neville SF, médaillée d'or en CCE sous la selle de Julia Krajewski, Roger et Jocelyne Sevette, naisseur du bon Viamant du Matz SF, performeur en CCE sous la selle de Sandra Auffarth, et Marie-Thérèse Bécan, éleveuse de Valtho des Peupliers SF, seul représentant de l'Afrique du Sud en CCE, ont accepté de nous parler de leur produit, de la manière dont ils l'ont imaginé et de la fierté de le voir concourir sur une si belle échéance que les Jeux Olympiques. Rencontres avec tous ces passionnés qui font la fierté de l'élevage Selle Français.

PEPS

L'AGENCE HYBRIDE
POUR UN ACCOMPAGNEMENT GLOBAL !

▣▣ **CONCENTREZ VOUS
SUR VOTRE COEUR
DE MÉTIER,
COMPTEZ SUR NOUS
POUR LE RESTE ! ▣▣**

PEPS

COMMUNICATION

- Réseaux sociaux : gestion et formation.
- Création graphique : logos, flyers / plaquettes, catalogues, fiches étalons...
- Sites web : création et mises à jour.
- Stratégie 360°.
- Accompagnement sponsoring (dossier...).
- Relations presse.

visibilité

CONCIERGERIE ADMINISTRATIVE ET LOGISTIQUE

- Accompagnement dans les démarches administratives écuries / entreprises.
- Gestion des démarches concours écuries (engagements, feuilles de route...)
- Prise en charge de votre facturation.
- Accompagnement logistique aux entreprises.

organisation

www.agencepeps.fr



@pepsagence



agence_peps



Agence PEPS

Amande de B'neville, la ruée vers l'or de Jean-Baptiste Thiébot

Le 2 août 2021, Julia Krajewski et Amande de B'Neville SF sont entrées dans un autre monde en devenant championnes olympiques de concours complet en individuel. Une consécration pour la cavalière, mais aussi pour l'élevage Selle Français de Jean-Baptiste Thiébot, qui récolte une troisième médaille en deux olympiades.



Jean-Baptiste Thiébot avait déjà reçu deux magnifiques récompenses en 2016, lorsque Piaf de B'Neville SFO (Cap de B'Neville SFO), ICC 169/16, avait été sacré champion olympique par équipe et vice-champion olympique en individuel avec Astier Nicolas. Voilà que cinq ans après ces deux médailles d'or et d'argent, l'éleveur, installé en Normandie à Benoistville, peut ajouter une nouvelle breloque olympique au palmarès de ses protégés grâce au titre d'Amande de B'Neville SF (Oscar des Fontaines SF), ICC 149/18.

Un comble pour celui qui « ne fait pas de croisement dans le but de faire des chevaux de complet » et qui fonctionne beaucoup à l'instinct et au coup de cœur, en prenant des origines qu'il apprécie. Pour Amande, il a choisi de croiser Oscar des Fontaines SF (Lando) à Perle de B'Neville SFO (Elan de la Cour SFO). « Dans le cas d'Amande, j'ai préféré prendre un fils de Lando que Lando lui-même, car je le trouve un peu trop regardant. » Pour lui, l'étalon ne fait pas tout, loin de là. Jean-Baptiste Thiébot accorde une importance toute particulière aux souches maternelles car il estime qu'elles assurent « les deux tiers de la réussite ». Et, dans la génétique d'Amande, on retrouve une souche maternelle 100 % française.

UN TALENT INDÉNIABLE

« Sa mère, Perle, est issue d'une très bonne souche de performers à haut niveau », soutient l'éleveur. En effet, sa troisième mère, Vigie de B'Neville SF (Dear Patrick, PS) a notamment produit les excellents Droit de B'Neville SFO (Talent Platière SFO), ISO 132/98, Fort de B'Neville SFO (Fort de la Cour SF), ISO 143/99, et Radja de B'Neville SFO (Allegreto SFO), ISO 155/16, tous trois montés au plus haut niveau respectivement par le cavalier belge Ludo Philippaerts, le Brésilien Sergio Henrique Neves Marins et le Français Olivier Robert. Perle de B'Neville SFO est également une descendante du chef de race international Almé SF, ISO 147/73, qu'on retrouve dans sa quatrième génération par le biais de Jalisco B SF, ISO 169/83, lui aussi mondiale-

ment connu pour sa production exceptionnelle.

En plus de sa génétique avantageuse, Amande de B'Neville SF a démontré des qualités évidentes dès son plus jeune âge. Formée par la famille Le Vot et montée par Arthur, le fils, tous ont vu qu'elle avait ce petit truc en plus, à commencer par Olivier Le Vot. « Dès son plus jeune âge, c'était déjà une belle jument, avec du sang, bien dans sa tête et elle avait tout pour réussir », se souvient-il. Préservée à quatre ans, elle a fait ses débuts à l'âge de cinq ans et réalise une saison auréolée de dix parcours sans faute. « C'était déjà une excellente jument de concours. Elle avait beaucoup d'étendue et était très facile. Elle se laissait bien faire au travail et comprenait assez vite ce qu'on lui demandait », raconte Olivier Le Vot. À y regarder de plus près, Amande cochant déjà quelques cases pour la discipline du concours complet. « Elle avait vraiment un très bon mental et un bon caractère. Elle n'était pas la plus souple mais bougeait tout de même très bien. C'était vraiment une jument d'avenir. » Pour la famille Le Vot, Amande avait les qualités pour faire une belle carrière en saut d'obstacles, à minima sur 1,40 mètre. Mais le destin de la baie bascule lorsque sa propriétaire actuelle, la Belge Myriam Meylemans, tombe sous le charme de son modèle, sa locomotion et son coup de saut. Elle décide de l'acheter pour la confier à la cavalière allemande Julia Krajewski, qui s'était déjà illustrée avec un autre Selle Français appartenant également à Madame Meylemans, Samourai du Thot SFO (Milor Landais SFO), ICC 175/17.

C'est sous la selle de la complétiste allemande qu'Amande va se révéler, jusqu'à décrocher le titre suprême de championne olympique. La jument est repassée une fois par la France, sa terre natale, à l'occasion du CCI4*-L de Saumur, en mai dernier, où elle avait dévoré la concurrence en remportant l'épreuve. À l'époque, c'était l'épreuve la plus difficile à laquelle la baie avait pris part dans sa carrière, et déjà, elle avait ravi sa cavalière qui la qualifiait déjà de « bonne sauteuse » et de « véritable machine sur le cross ». Ce jour-là, Olivier Le Vot l'avait revue, non sans une pointe d'émotion.



« J'étais ravi de voir Amande ainsi », se réjouissait-il. « Elle avait énormément changé, bien sûr : elle a pris de la masse musculaire et s'est bien assouplie. Julia et son équipe ont fait un super travail. Je les ai vues lors de l'hippique et la jument saute toujours aussi bien. On n'a pas peur de la barre avec elle. Et même après un cross, elle a encore beaucoup de recul. »

LA CONSÉCRATION NIPPONE

Quelques mois avant le début des Jeux Olympiques de Tokyo, Julia Krajewski pensait au mieux pouvoir prétendre à une sélection européenne tant la concurrence en Allemagne était rude pour une sélection olympique. Avec du recul, le sélectionneur allemand ne regrette probablement pas d'avoir misé sur la jument Selle Français, qui a prouvé au monde entier qu'elle était la bonne sauteuse et la machine de guerre dont sa cavalière vendait les mérites. Cinquième à l'issue du dressage, Amande de B'Neville SF s'est jouée des difficultés pendant que ses concurrents récoltaient quelques points de pénalité par-ci, par-là. La jument de dix ans a déroulé un cross facile, avec seulement une seconde de temps dépassé. Plus impressionnant encore, elle a avalé les deux manches de saut d'obstacles avec une fraîcheur déconcertante, permettant à sa cavalière de marquer l'histoire en devenant la première femme à devenir championne olympique de concours complet en individuel. Amande fait ainsi honneur à ses origines et confirme ce que tous ceux qui l'ont croisée pensaient d'elle dès ses débuts. Pour son éleveur, l'histoire – même si elle est loin d'être terminée – aurait difficilement pu être plus belle. « Je suis vraiment heureux qu'Amande soit sous la selle de Julia. C'est une excellente cavalière, qui a vraiment su tirer le meilleur de la jument. Amande est une très bonne ambassadrice du savoir-faire français à l'étranger ». On ne peut qu'être d'accord avec lui !



COLL. STUD-BOOK SELLE FRANÇAIS

Pascal Cadiou, président du Stud-Book Selle Français, a mis à l'honneur Jean-Baptiste Thiébot dans le cadre du Normandie Horse Show.

“
**Les souches
maternelles assurent les deux tiers
de la réussite.**
”



SCOOPYGA

Junior
du Seigneur



**Nous donnons vie
à vos passions**

Congélation de semence

Stockage de doses

Expédition de doses

Sexage de la semence

Balou Star



Deuxcatsix d'Eglefin



Insémination artificielle

Transfert d'embryons

Location de juments receveuses

Adoption de poulains orphelins

EQUITECHNIC
Chemin du Marais
14340 NOTRE DAME D'ESTREES-CORBON
marc.spalart@evolution-xy.fr
Tél : +33 (0)2 31 32 28 86
GSM : +33 (0)6 14 17 11 90

www.equitechnic.fr

Urvoso du Roch : le grand cru de Christine et Antoine Bollart

Les succès d'Urvoso du Roch SF, ses éleveurs, Antoine et Christine Bollart, les mettent sur le compte d'un joli concours de circonstances : un choix judicieux, de belles rencontres et les savoir-faire de deux hommes, Bruno Broucqsault et Nicolas Delmotte.

Alors qu'il est enfant, dans les années 1960, Antoine Bollart monte sur les chevaux de trait, accroché à leur collier, et accompagne son grand-père faire la récolte des pommes de terre. Quelques années plus tard, âgé d'une dizaine d'années, il parcourt régulièrement une quinzaine de kilomètres à vélo

pour se rendre dans un centre équestre, près de Fruges, pour apprendre à monter à cheval. « En échange de faire les litières, nous pouvions avoir deux heures d'équitation », se remémore l'éleveur. « Je me suis toujours dit qu'une fois installé en tant qu'agriculteur, j'aurais des chevaux. » Les an-



COLL.



PHOTOS ERIC KNOLL

Sensible, Urvoso a trouvé son complice en la personne de Nicolas Delmotte, qui a fait preuve de patience.



COLL.

nées passent et, en 1984, Antoine Bollart, alors âgé de 23 ans, prend ses quartiers à la ferme du Roch, à Cavron-Saint-Martin (62). « Dans les années 1980, 1990, j'avais des vaches, je faisais aussi des betteraves, du blé, du lin... » Mais, surtout, en 1996, il fait l'acquisition d'une petite jument, Emilie du Gd Bois SF (Grand d'Escla SF et Querida d'Auterive SF par Samuel AA), honorant la promesse qu'il s'était faite quelques années plus tôt.

PETITE EMILIE DU GD BOIS

Antoine et son épouse Christine ont eu quatre enfants, qu'ils souhaitaient faire monter à cheval. La volonté, pour Antoine, de transmettre les émotions ressenties alors qu'il était enfant ! « Nous nous sommes mis en quête d'un cheval et mon ami Joël Barbier m'a invité chez lui, car il avait plusieurs chevaux à me proposer », détaille Antoine Bollart. « Je passais devant les boxes, je disais non, je disais non... Y'a rien qui me plaisait ! Et puis, au bout d'une allée, il y avait une petite jument qui n'arrêtait pas de gratter du pied et de taper dans sa porte. J'ai dit à Joël : "c'est elle que je veux !" Et c'est ainsi que j'ai acheté la future mère d'Urvoso. » Emilie a quatre ans et beaucoup de sang. « Autant dire que je ne suis pas resté longtemps sur son dos », rit l'éleveur. Il choisit donc de confier la jument à Didier Delsart, pour faire du concours. Mais, à l'âge de 7 ans, Emilie se blesse et revient à Cavron-Saint-Martin. Antoine Bollart décide alors de la faire saillir. A sept ans, en 1999, la petite jument donne la vie à son premier produit, un fils de Coquin du Manoir SF. Une année plus tard, c'est Merveille du Roch SF (Aristocrate'Jac SF), ISO 129/06, qui voit le jour, et puis Prince du Roch SF (Bolero de Brecey SF), ISO 140/10, en 2003. « Pour choisir des étalons, je discutais avec des copains, je prenais des conseils à droite à gauche », indique Antoine Bollart. « Emilie était très dans le sang. C'est aussi la jumelle d'une paire : elle avait eu un frère jumeau et n'avait pas eu beaucoup de place pour se développer dans le ventre de sa mère. Mais dans sa génétique, ses ancêtres étaient grands... On m'avait dit au départ qu'elle ne pourrait pas avoir de poulains étant donné son caractère gémellaire. A l'arrivée, elle a donné naissance à 14 fils et filles ! »

LA BONNE ÉTOILE D'URVOSO

Sur les conseils de Didier Delsart, qui trouve de la qualité à la jument, Antoine Bollart présente Merveille à Bruno Broucqsault. Son cavalier, Alexandre Sueur, a valorisé la jument qui a notamment gagné une épreuve de 6 ans en 2006, avant d'être commercialisée. « Comme j'avais du terrain, Bruno a commencé à mettre certains de ses chevaux à la maison », explique l'éleveur. « Je lui ai donc demandé de me conseiller dans mes choix d'étalons. Ainsi, dans les années qui ont suivi, j'ai mis Emilie à Joyau de Bloye SF, à Calvaro et puis à Nervoso SF. » C'est ainsi qu'Urvoso du Roch SF voit le jour en 2008. « C'est le premier produit d'Emilie et de Nervoso », précise Antoine Bollart. « Nous avons eu de la chance avec lui, on a bien cru le perdre alors qu'il avait trois semaines. Il avait de la température, il avait pris un coup de chaud, on n'a eu de cesse de s'en occuper... » Mais l'heure du petit Urvoso n'était pas encore venue et, quelques années plus tard, le jeune cheval est débouffé par Iphigénie Deray, cavalière professionnelle, avant d'être proposé à la vente. Mais certains cavaliers du coin le boudent et Urvoso finit son apprentissage chez Bruno Broucqsault, avant d'être finalement vendu. « Il est parti dans le sud et puis, quelque temps plus tard, nous avons appris qu'il était remonté dans le Nord, pas loin de chez nous, dans les écuries de Nicolas Delmotte. Il avait été acquis par l'une de ses propriétaires, Marie-Christine Morlion. Nous étions très contents. On a commencé à le

“

C'est fou de vivre tout ça, on est accroché à notre portable et on regarde tout ce qui concerne Urvoso.

”



ERIC KNOLL

suivre, notamment lorsque Nicolas l'emmenait au Touquet. Nous avons beaucoup de plaisir à le voir ! En plus, avec un tel pilote sur le dos... »

ELEVER LE PLUS NATURELLEMENT POSSIBLE

Emilie a donné trois pouliches à ses éleveurs : Merveille du Roch SF (Aristocrate/Jac SF), née en 2000 et commercialisée, Star du Roch SF (Joyau de Bloye SF), née en 2006, ainsi que Texane du Roch SF (Calvaro), née en 2007. Les deux dernières ont été conservées par Antoine et Christine Bollart, qui ont chaque année un ou deux poulains. « Les jeunes vivent ensemble, nous avons une grande stabulation et une dizaine d'hectares. Les chevaux rentrent quand ils veulent, et nous les élevons de la façon la plus naturelle qui soit. Je leur passe la longe et le licol quand ils sont jeunes, et parfois, je les fais traverser le village pour les emmener dans une autre pâture. Je connais bien mes poulinières, je n'ai pas besoin de ceinture de poulinage, je sens quand ça va arriver. Emilie, qui est aujourd'hui toujours en vie, a été une mère incroyable : au début, quand elle a donné naissance à ses premiers poulains, je n'osais pas trop m'approcher. Mais ensuite, elle m'a laissé faire et a toujours été très respectueuse. On se connaît par cœur à force... » Dans la mesure du possible, Antoine Bollart essaie de mettre ses chevaux à la valorisation, même s'il assure que le coût est difficile à supporter. « Aujourd'hui, nous avons Génie du Roch SF, fils de Nervoso et propre frère

d'Urvoso, qui fait ses classes dans les Cycles classiques 5 ans avec Tanie Grepilloux. Nous espérons qu'il puisse être agréé étalon. Et puis, nous avons aussi Gazelle du Roch SF, une fille de Star et de Nervoso, également montée par Tanie dans les 5 ans. »

Les victoires d'Urvoso dans les Grands Prix 5* de La Baule puis de Chantilly, quelques semaines avant les Jeux Olympiques, ont été incroyables pour le couple. « On a eu beaucoup de félicitations, ça nous a fait plaisir. C'est fou de vivre tout ça, on est accroché à notre portable et on regarde tout ce qui concerne Urvoso. On espère bien évidemment que cela mettra notre élevage un peu en lumière, car les gens ne nous connaissent pas, nous sommes de petits éleveurs. J'ai bien sûr toujours espéré sortir un bon cheval, mais quand cela arrive, c'est incroyable. Je crois que j'ai surtout eu de la chance de croiser la route de certaines personnes, et notamment de Bruno Broucqsault, qui m'a donné de bons conseils. Pour pénétrer dans le monde du cheval et le comprendre, il faut des personnes qui vous orientent, qui vous aiguillent et vous aident. Sinon, c'est compliqué ! »

Aujourd'hui, Antoine Bollart, maire de sa commune, se lance dans l'aventure viticole en créant avec quatre autres agriculteurs les premières vignes dans le Pas-de-Calais. Premières mises en bouteille de son vin blanc : 2023 ! Parallèlement à ce nouveau défi professionnel, il espère encore de beaux succès pour Urvoso sous la selle de Nicolas et que son petit Génie de 5 ans suive les traces de son grand frère.

DE L'EDUCATION À LA PERFORMANCE

DÉBOURRAGE - EDUCATION
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
STAGES
OUTILS PEDAGOGIQUES



Viamant du Matz, la fierté de Roger et Jocelyne Sevette

Parmi les montures sélectionnées pour courir les Jeux Olympiques de Tokyo en concours complet se trouve Viamant du Matz SF, fils de Diamant de Semilly SF, né chez Roger et Jocelyne Sevette, couple de passionnés.

Roger et Jocelyne Sevette, ici avec leur petite-fille Clara, élèvent avec passion depuis une quarantaine d'années. Ce fut une joie, pour eux, de voir Viamant du Matz SF s'envoler pour Tokyo !



COLL.

Il y a une quarantaine d'années, Jocelyne et Roger Sevette ont découvert le monde du cheval. C'est d'abord par le biais du tourisme équestre qu'ils font leur entrée dans cet univers, et continuent ensuite par la compétition. L'élevage vient ensuite, en 1985. « Nous avons commencé bien modestement, et avions dans l'idée de produire d'abord des chevaux pour notre usage personnel », indique Roger Sevette. Au fil des années, le couple améliore sa production et affine des détails techniques. « Une dizaine d'années après le démarrage de notre activité d'élevage, nous avons eu l'occasion d'acheter à Jean-Louis Caumont une jolie pouliche de 6 mois, He-

ralina AA, une fille de Voltigeur le Malin AA et d'une mère par Markus AA. Heralina est devenue une très belle jument, gentille, qui se déplaçait très bien. » Le couple confie sa protégée aux soins d'un cavalier, qui évolue alors jusqu'en B1 à l'époque, puis la met à la saillie. Son premier produit, Rubis du Matz SF (Robin II Z) a évolué jusqu'en Cycles classiques 6 ans, ISO 116/11, avant de se blesser. Pas de chance non plus avec le deuxième produit d'Heralina, disparu prématurément. C'est en 2009 que naît le troisième poulain d'Heralina : un joli mâle, fils de Diamant de Semilly SF, prénommé Viamant. « Diamant nous semblait être un choix pertinent

et bien correspondre au modèle d'Heralina », précise Roger Sevette. Le couple d'éleveurs ne s'était pas trompé !

SÉLECTIONNÉ SUR 90 CHEVAUX

Si Jocelyne et Roger ont commencé son activité d'élevage en orientant leur production vers le saut d'obstacles, ils ont choisi ensuite de se diversifier et de se tourner également vers le complet. « Avec mon épouse, nous aimons cette discipline, car il y a un travail vraiment approfondi des chevaux à réaliser. Comme son nom l'indique, c'est un sport complet ! » C'est sous la selle de Joffrey Debut, cavalier à Saumur, que Viamant démarre son apprentissage, en commençant par réaliser un parcours de CCE parfait à 4 ans. « Cette année-là, Joffrey nous avait informé que Sandra Auffarth venait en France pour y voir des chevaux », explique Roger Sevette.

“
**Voir un cheval
que l'on a fait
naître, participer
aux JO est le rêve
de tout éleveur.**
”

« Il nous a conseillé de présenter Viamant. Nous sommes donc allés avec le cheval chez Laurent Bousquet au Mans. C'est très impressionnant de voir Sandra observer des chevaux : elle ne monte pas dessus, elle les regarde et fait un signe de tête. Nous avons su cette année-là qu'elle avait vu pas moins de 90 chevaux, pour n'en retenir que quatre, dont Viamant. » C'est donc l'un des investisseurs de la cavalière, Nikolaus Prinz Von Croy, qui devient le propriétaire du bel alezan. « Sandra a pu garder Viamant et elle l'a fait évoluer. Et nous avons entretenu un contact régulier avec le propriétaire du cheval, qui a choisi de le garder malgré des propositions d'achat alléchantes. Sandra avait qualifié Viamant pour le Lion d'Angers et nous étions allés le voir. C'est un régal de voir monter cette cavalière, et nous avons eu de la chance que Viamant rejoigne cette écurie. » Car si le selle Français montrait de la qualité dès son jeune âge, encore fallait-il qu'il tombe dans une bonne maison !

UNE ANNÉE 2021 RICHE EN ÉMOTIONS

« Après avoir produit pour nous, nous sommes peu à peu venus au commerce, même si nous restons sur une petite production – idéalement deux poulains par an – et choisissons avant tout de produire de beaux chevaux. Il ne faut pas oublier que la majorité des licenciés sont des dames et que l'esthétique pèse dans la balance ! » Heralina a continué de produire après la naissance de Viamant et certains de ses produits sont aujourd'hui sur les circuits de valorisation et de compétition, à l'instar d'Era du Matz SF (Kannan), ICC 129/20, qui évolue sous la selle de Mathieu Chombart. Donabella du Matz SF (Oscar des Fontaines SF et Heralina) a donné un premier produit à Roger et Jocelyne du Matz SF, Hotello du Matz (Canturo), qui a aujourd'hui 4 ans et qui a rejoint cette année les écuries de Nicolas Touzaint, et un second, Kel Star du Matz SF, mâle d'un an par Fighter Semilly SF. Outre la souche d'Heralina, les éleveurs disposent



ERIC KNOLL



Après avoir repéré Viamant alors qu'il était âgé de quatre ans, l'Allemande Sandra Auffarth a eu la chance de pouvoir le conserver sous sa selle grâce à son propriétaire, Nikolaus Prinz Von Croy.

SCOOPYGA

d'une autre poulinière, Prima du Matz SF (Easy Star SF et Delta du Matz SF par I Love You SF), davantage orientée CSO et dont les produits s'adressent à des cavaliers amateurs. Prima est notamment la mère d'Ambre du Matz LA SF (Lan-

do), ISO 138/16, de Carina du Matz SF (Carembar de Muze alias Eurocommerce London), ISO 123/18, tous deux valorisés par Matthieu Mainier, et de Et Hop du Matz SF (Nouma d'Auzay SF), ICC 119/20. Ce dernier, âgé de sept ans, fait ses débuts sur le niveau 3* et participera cette année au Mondial du Lion, sous la selle de Mathieu Chombart. De quoi, sans doute, faire ressentir de nouvelles émotions à ses éleveurs, qui vivront décidément une année 2021 chargée !

« LE SELLE FRANÇAIS EST GÉNÉRALEMENT UN CHEVAL FACILE »

Pour choisir ses étalons, le couple admet qu'il se rend régulièrement au Salon des étalons de Saint-Lô. « C'est toujours très intéressant de rencontrer les éleveurs normands et je dois dire que j'ai appris beaucoup de choses lors de discussions à bâtons rompus sur les géniteurs à utiliser ou non », précise Roger Sevette. « J'avoue que je ne suis pas fixé sur un stud-book en particulier, mais je reconnais que le Selle Français est généralement un cheval facile et que le croisement SF/AA plaît beaucoup à nos voisins d'Outre-Rhin. J'essaie généralement de varier mes choix d'étalons, afin de découvrir par moi-même leur production... »

Installés près de Redon, à la limite des régions Pays de la Loire et Bretagne, Jocelyne et Roger Sevette pensaient un temps arrêter leur activité d'éleveurs, mais le succès de leur bon Viamant les a incités à continuer de faire naître. Ils espèrent que leur petite-fille Clara, qui vient de finir ses études pour devenir dentiste, reprendra le flambeau de l'élevage du Matz. « Mais on ne lui met pas la pression pour autant » sourit Roger, qui a été directeur de maison de retraite pendant plusieurs années, tandis que son épouse travaillait dans le secteur de la construction navale. Roger et Jocelyne Sevette l'admettent : voir un cheval que l'on a fait naître participer aux Jeux Olympiques est le rêve de tout éleveur. « Il y a beaucoup d'appelés et peu d'élus et c'est vraiment un honneur pour nous. »



Ci-dessus, Viamant du Matz SF et sa mère, Heralina. En bas, c'est Jeffrey Debut, cavalier professionnel à Saumur, qui a donné de bonnes bases à Viamant.



PHOTOS COLL.

Notre plus ancienne
vidéo remonte à

1987

Et la tienne ?



Crédit photo : Scoopydya

Tous vos parcours sur
GRANDPRIX.tv

Valtho des Peupliers, l'heureux hasard de Marie-Thérèse Bécan

Rien ne prédestinait le jeune Valtho des Peupliers SF à une carrière en concours complet et encore moins à prendre le départ des plus belles compétitions du monde dans cette discipline. Pourtant, pour le plus grand bonheur de son éleveuse Marie-Thérèse Bécan, le Selle Français de douze ans a représenté l'Afrique du Sud lors des Jeux Olympiques de Tokyo.

Qu'il s'agisse du destin de Valtho des Peupliers SF ou de l'histoire de l'élevage de Marie-Thérèse Bécan, le hasard a souvent apporté son lot de bonnes surprises. Il y a vingt ans, la future éleveuse achetait une ponette à sa fille, qui faisait ses débuts en équitation. Mais les choses ne se sont pas passées comme prévues. « Après quelques essais, je me suis rendue compte que Julie était encore trop petite et trop inexpérimentée pour Arabesque. J'ai voulu la confier à un autre cavalier, mais cela n'a pas fonctionné non plus. C'est alors que j'ai décidé de la faire pouliner », explique Marie-Thérèse. En 2001, Arabesque II (El Fif et Ondine par Astronaute) donne ainsi naissance à Narathy (Naughty Van Graaf Janshof). Et de fil en aiguille, quatre autres poneys sont nés : Premier (Gallienny d'Haryns), Quarlou des Peupliers (Ialoubet de Florys), Redboy des Peupliers (Rasmus) et Tekila des Peupliers (Quarlou des Peupliers). Et tous se sont avérés être de formidables poneys d'obstacles, récompensés par des indices élevés. À commencer par Narathy, IPO 145 (2006), et Premier, IPO 134 (2014) ou encore Tekila, IPO 110 (2012). « J'ai suivi l'évolution de ma fille : quand elle montait à poney je faisais naître des poneys, et quand elle est passée à cheval je me suis mise à faire naître des chevaux », raconte Marie-Thérèse, installée en Normandie. Le tout, toujours de façon amateur, pour le plaisir. « L'objectif était que Julie les monte, qu'elle se fasse plaisir en saut d'obstacles avec et ensuite, éventuellement, qu'ils soient vendus », précise-t-elle.

LA PASSION DES CROISEMENTS

Marie-Thérèse s'est ainsi lancée dans l'élevage un peu par hasard. Une histoire d'autant plus étonnante lorsque l'on apprend qu'avant cela, elle n'avait que très peu d'expérience

Avant d'évoluer à haut niveau sous la selle de Victoria Scott-Legendre, Valtho a été monté par la fille de Marie-Thérèse Bécan, Julie.





ERIC KNOLL



Valtho des Peupliers (poulain, à droite) a été confié à Rodolphe Scherer afin qu'il soit commercialisé. Le fils de Tinka's Boy a alors tapé dans l'œil de Victoria Scott-Legendre, qui montait alors dans les écuries du cavalier.

dans le monde des chevaux. « Je n'ai jamais été cavalière car mes parents ne me l'avaient pas autorisé. J'étais fascinée par les chevaux et j'allais voir certains de mes amis monter quand j'étais jeune, c'est tout », souligne Marie-Thérèse. C'est après avoir fait naître son premier poney qu'elle s'est découverte une nouvelle passion : la génétique et les croisements. « Le choix des étalons, le travail de recherches... C'est vraiment ce que j'aime le plus. Je lis tous les magazines et documents que je reçois et que je peux trouver, je me rends sur des salons comme celui de Saint-Lô, je vais à la rencontre d'autres éleveurs et propriétaires d'étalons, et je discute longuement avec eux. C'est un long travail mais c'est important pour moi de bien connaître les étalons que je vais mettre sur mes juments. Leur caractère, leurs qualités, leurs défauts... Il n'y a que les éleveurs et propriétaires qui peuvent vraiment me parler de cela », indique Marie-Thérèse. Et si l'éleveuse s'est notamment tournée vers des étalons devenus célèbres comme Tinka's Boy (Zuidpool) ou Gramento Z (Grannus), elle ne l'a pas fait en raison de leur notoriété. « Je choisis avant tout mes étalons en fonction de mes juments, pour que les deux se complètent bien. S'il y a une chose que l'on apprend vite en élevant et qui nous impose une certaine humilité, c'est que ce n'est pas parce que l'on va croiser notre jument avec un champion que l'on va nécessairement faire naître un autre champion. Loin de là ! », ajoute-t-elle en riant.

Si Marie-Thérèse s'est passionnée pour les croisements et la génétique, une fois ses poneys et chevaux nés, elle les confie à un professionnel. Tous sont ainsi débouffés par Antoine Mineo. « Cela fait longtemps que l'on se connaît, j'ai confiance en lui et j'apprécie vraiment son travail. Former les jeunes chevaux est un véritable métier. Ce n'est assurément pas le mien et je considère cette étape comme tellement importante que je ne veux pas prendre le risque d'essayer de les former moi-même », précise l'éleveuse qui, à côté de son activité auprès des chevaux, évolue dans le domaine professionnel du management de transition.

LA TALENT CACHÉ DE VALTHO DES PEUPLIERS SF

Quelques années après avoir fait naître ses premiers poneys, Julie, la fille de Marie-Thérèse, passe à cheval avec une seule idée en tête : devenir cavalière professionnelle. Sur les conseils de sa mère, elle part alors se former en Allemagne

pendant un an, chez le cavalier olympique de concours complet Dirk Schrade. Elle emmène avec elle le dernier produit de l'élevage familial : un certain Valtho des Peupliers SF (Tinka's Boy et Etna Pierreville SF par Rosire SF). Et le moins que l'on puisse dire, c'est que ce fut une véritable révélation. « Ma fille m'a appelée en me disant que Valtho était fait pour le complet, qu'il aimait ça et qu'il était vraiment doué. J'ai tout d'abord été très étonnée car nous ne faisons naître que des chevaux de saut d'obstacles. Mais je ne suis fermée à aucune discipline alors je me suis dit si c'était en concours complet que Valtho devait évoluer, ainsi soit-il. Par chance, il a fait ses débuts dans une écurie spécialisée dans cette discipline et il a donc eu, dès le départ, de très bonnes bases. C'est un heureux hasard », détaille Marie-Thérèse. Une chose est sûre : l'éleveuse n'était pas au bout de ses surprises.

TRYON, LE PIN ET SOPOT

Quelque temps plus tard, l'éleveuse confie Valtho à Rodolphe Scherer afin qu'il soit vendu. « C'est un cheval qui lui a tout de suite beaucoup plu », indique-t-elle. Et, de nouveau, l'improbable s'est produit. « Valtho a tapé dans l'œil de Victoria Scott-Legendre, qui montait alors chez Rodolphe. Elle l'a acheté et ils ne se sont plus jamais quittés. » Mieux encore : ensemble, Victoria et Valtho ont parcouru le monde et ont participé à certaines des plus belles compétitions existant à ce jour, représentant à chaque occasion le drapeau de l'Afrique du Sud. Ils se sont par exemple illustrés lors des Jeux équestres mondiaux de Tryon en 2018, du CCIO 4*-S du Haras du Pin en 2019 ou encore du CCI 4*-L de Sopot en Pologne la même année. Jusqu'aux Jeux Olympiques de Tokyo. « Je n'y aurais jamais cru. Je fais naître par passion des poneys et chevaux pour ma fille et, tout d'un coup, un jour, l'un d'entre eux se retrouve aux Jeux. C'était impensable ! Mais je suis si fière », confie Marie-Thérèse avec beaucoup de joie. Au total, l'éleveuse a fait naître une dizaine de poneys et chevaux. S'il lui reste encore une pouliche de trois ans, elle ne connaît pas encore l'avenir de son petit élevage. « Je vais très certainement continuer à faire naître de temps en temps, en fonction de l'état de forme de ma poulinière. C'est elle qui me dira ce qu'il adviendra par la suite », précise-t-elle. Et qui sait ? Une autre belle histoire pourrait bien de nouveau s'écrire...

LONGINES EQUITA LYON CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL

LYON
EUREXPO
27 OCTOBRE
31 OCTOBRE
2021



© GL events | Photo : Christiane Slawik



equitalyon.com



Pluie d'étoiles pour le Selle Français

Les grandes compétitions internationales ont retrouvé leur pleine activité depuis le mois de mai. Coupe des Nations et CSI5 de prestigieux circuits ont fourni de magnifiques terrains d'expression pour les chevaux Selle Français, qui y ont réalisé de très belles performances.*

Dès la reprise des compétitions à huis clos et pendant plusieurs semaines, l'Hubsid Jumping de Saint-Tropez a accueilli toute une série de concours, jusqu'au Grand Prix 5*. C'était l'occasion de retrouver en première ligne Steve Guerdat et **Venard de Cerisy SF** (Open Up Semilly SF et Rosée de Cerisy SF par Djalisco du Guet SF), né chez Gabrielle et Laurent VINCENT (50), grands gagnants du Grand Prix 5* du 9 mai dernier, dans lequel se classent également **Vancouver de Lanlore SF** (Toulon et Hispania de Bacon SF par Le Tot de Semilly SF), né chez Anne DAFFLON (65), et **Bibici SF** (Norman Pré Noir SF et Uelème SF par Nelfo du Mesnil SF), née chez Daniel MILLET (60). Le couple franco-suisse avait d'ailleurs pris la sixième place du Grand Prix 4* la semaine précédente, entre **Tolède de Mescam SF** (Mylord Carthago SF et Alimar de Mescam SF par Kouglouf II SF), née chez Patrick RABOT et François NIGER (29), et **Uno de la Roque SF** (Numero Uno et Reskiou de la Roque SF par Kannan), né chez TOP STALLIONS COMPANY (14), qui s'imposait dans le Grand Prix du CSI 4* du 11 juillet. Sur les deux concours organisés au début du mois de mai, on note le doublé victorieux sur les Grands Prix 2* de Gregory Wathelet et **Cocktail de Talma SF** (Baloubet du Rouet SF et Reggae de Talma SF par Cento), né chez Michel GUIOT (08). On retrouvera d'ailleurs le couple à la sixième place du Grand Prix 5* du Longines Global Champions Tour de Stockholm quelques semaines plus tard.

Tout comme Cocktail de Talma, d'autres chevaux âgés de neuf ans commencent aussi à se distinguer, comme **Citadin du Chatelier SF** (L'Arc de Triomphe et Ulane du Chatelier SF par Diamant de Semilly SF), né chez David et Jean-Louis LEMASLE (50), vainqueur sur 1m50 en CSI4* avec Nicolas Delmotte. C'est aussi le cas de **Calgary Tame SF** (Old Chap Tame SF et Davendy S par Kashmir Van't Schuttershof), dont les naisseurs sont la SCEA BROHIER (50), fondée par le regretté Patrick BIZOT et Eugénie ANGOT, et qui évolue sous la selle du très en forme Julien Epailard. En effet, le cavalier repart avec un beau butin sur les CSI4* et 5* du mois de juin, grâce à **Usual Suspect d'Auge SF** (Jarnac SF et Mesange



Vivaldi des Meneaux SF

ERIC KNOLL

Varihoka du Temple SF



Urvoso du Roch SF



PHOTOS ERIC KNOLL



du Rozel SF par Papillon Rouge SF), né à la SA CRIA CABALLAR (14), deux fois vainqueur sur 1m50 et deuxième du Grand Prix du CSI5*. Lors de cette dernière épreuve, le suisse Bryan Balsiger se classe d'ailleurs quatrième avec **Twentytwo des Biches SF** (Mylord Carthago SF et Twenty One SF par Kalor du Bocage SF), née chez Mylène MARTIN (14).

Le 13 juin, à Saint-Tropez, le Grand Prix 4* mettait à l'honneur les Selle Français avec trois représentants au classement : Jérôme Hurel avec **Byron du Telman SF** (Lamm de Fétan SF et Rohanne du Telman SF par Dollar du Murier SF), né chez Marjorie et Françoise SANGUINETTI (85), décrochent une belle septième place. L'Autrichien Max Kuhner et **Coriolis des Isles SF**, alias EIC*Coriolis des Isles SF (Zandor Z et Thais des Isles SF par Dollar de la Pierre SF), né à l'élevage CHICHEHUBERT (44), se classent quatrièmes, et Olivier Perreau avec **Venizia d'Aiguilly SF**, alias GL Events*Venizia d'Aiguilly SF (Diamant de Semilly SF et Perle de Félines SF par Quick Star SF), née chez Chantal et Claude PERREAU (42), montent quant à eux sur la deuxième marche du podium. Le cavalier ligérien se classait également troisième la veille avec sa jeune jument de neuf ans, **Chrysolite Fonroy SF** (Scareface de Mars SF et Jade Fonroy SF par Clown du Chesnay SF), née chez Florence et Jean-Luc VAN HOENACKER (36). Aux couleurs de l'Irlande, Darragh Kenny et **Vinci de Beaufour SF** (Diamant de Semilly SF et Uvelle par Heartbreaker), né chez Carole MILLE (14), remportent une épreuve 1m50 dans le CSI5* organisé la semaine suivante.

En juillet, trois Selle Français entraînent dans le classement du premier Grand Prix des deux CSI4* : **Brazyl du Mezel SF** (Haloubet de Gorze SF et Unizie du Mezel SF par Apache d'Adriers SF), né chez Lucien HECHT (54), se classait quatrième sous la selle de François-Xavier Boudant, devant **Cesus de Fougard SF** (Dollar de la Pierre SF et Stef du Rouet SF

par Calvaro), né aux écuries de FOUGNARD (85) et monté par Julien Anquetin, suivi par Morgan Bordat avec **Uma SF** (Calvaro et Gaité Normande SF par Veneur d'Etenclin SF), né chez Cécilia LAURENT (06). Mégane Moissonnier remportait quant à elle une épreuve 1m50 aux rênes de **Camélia de la Vigne SF** (Corofino et Utopie de la Vigne SF par Diamant de Semilly SF), né chez Lucien VILLOTTE (14), et se classait à de multiples reprises dans les autres épreuves. Mathieu Billot faisait également retentir la Marseillaise à Saint-Tropez dans l'épreuve 1m50 du dernier CSI4* de juillet, avec **Bad Boy du Bobois SF** (Nabab de Rêve et Danse de Nouvoulieu SF par Trésor de Cheux SF), né chez Dominique VIX (67). Il est suivi dans cette épreuve par François-Xavier Boudant, en selle sur l'étalon du Groupe France Elevage **Cicave du Talus SF** (Untouchable M et Neika du Talus SF par Voltaire), né chez Jacques LE BOEDÉC (50). À Saint-Tropez comme ailleurs par la suite, **Urvoso du Roch SF** (Nervoso SF et Emilie du GD Bois SF par Grand D'Escla SF), né chez Antoine BOLLART (62), ne manquait pas – une fois de plus – de se distinguer avec Nicolas Delmotte dès la reprise des compétitions en se classant troisième d'une épreuve 1m50 et sixième d'une épreuve 1m55 du CSI5* début mai.

EN PISTE POUR LE LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR

Le circuit organisé par Jan Tops a lui aussi repris avec une entrée fastueuse pour le Selle Français. Le 22 mai, à Madrid, c'est **Vivaldi des Meneaux SF** (Chippendale Z et Dagotte CS facteur SF par Bamako), né chez Valérie COUGOUILLE (33), sous la selle de son cavalier de toujours Olivier Robert, qui s'imposait sur la belle piste du CSI5*. La veille, le couple se



SERVICES & PERFORMANCES



**LA PRIME AU NAISSEUR
POUR TOUS LES PRODUITS SUR UN
PODIUM DES FOALS, 2 ET 3 ANS.**

**BRAVO & MERCI
POUR VOTRE CONFIANCE**

www.gfeweb.com



ERIC KNOLL

classait huitième de l'épreuve 1m60, derrière Harrie Smolders et **Bingo du Parc SF** (Mylord Carthago SF et Tsigane Semilly SF par Diamant de Semilly SF), né chez André HEROUART (89). Eduardo Alvarez Aznar y prenait la cinquième place avec **Seringat SF** (Chef Rouge et Diane du Bois SF par Guillaume Tell SF), né chez Christian DE POURTALES. Toujours aussi compétitif à dix-huit ans, **Prêt à Tout SF**, alias Misanto*Prêt à Tout SF (Hiram Chambertin SF et Gare à Elle Deux SF par Stew Boy SF), né au Domaine des BARRIERES (69), offrait une superbe troisième place à son cavalier Marcus Ehning dans une épreuve 1m55.

La semaine suivante, la plage de Ramatuelle à Saint-Tropez offrait un cadre exceptionnel au circuit lors du Athina Onassis Horse Show. Simon Delestre y réalisait un magnifique concours avec son fidèle **Ryan des Hayettes SF**, alias Hermès Ryan SF (Hugo Gesmeray SF et Ryonne des Hayettes Z par Ryon d'Anzex), né au Haras des HAYETTES : le couple se classait deuxième le premier jour, puis remportait le Grand Prix, avant de prendre la troisième place du Grand Prix du Longines Global Champions Tour, où l'on retrouve **Urvoso du Roch SF** et Nicolas Delmotte quatrièmes, ainsi qu'Olivier Perreau huitième avec **Venizia d'Aiguilly SF**, alias GL Events*Venizia d'Aiguilly SF, déjà au pied du podium le premier jour.

Dans un cadre toujours aussi prestigieux, le Paris Eiffel Jumping accueillait également une étape du circuit Longines et a bien réussi à nos représentants avec un doublé pour Edward Levy et **Uno de Cerisy SF** (Open Up Semilly SF et Kaline de Cavilly SF par Siego), né chez Laurent VINCENT (50), vainqueurs de l'épreuve 1m55 du premier jour, et du Grand Prix Eiffel Challenge le dimanche. Pénélope Leprévost prenait quant à

elle la deuxième place d'une épreuve 1m55 avec **Vérité Une Prince SF** (Number One d'ISO SF et Justine d'Aursaye SF par Rosire SF), née chez Danielle PRINCE et Marius HUCHIN (62), dans laquelle Julien Epailard se classait quatrième avec **Usual Suspect d'Auge SF**.

Le rendez-vous suivant avait pour cadre le Port Hercule à Monte-Carlo. Olivier Perreau y renouait avec la victoire dans une 1m55, toujours accompagné de la jument de l'élevage familial, **Venizia d'Aiguilly SF** alias GL Events*Venizia d'Aiguilly SF, qui s'était déjà montrée très performante à Saint-Tropez. On trouve un trio de Selle Français aux honneurs dans le Grand Prix avec **Coriolis des Isles SF**, alias EIC*Coriolis des Isles SF, passé tout près de la victoire avec Max Kühner, **Theodore Manciais SF** (Kashmir Van't Schuttershof et Mifrane Manciaise SF par Power Light), né chez Denis HUBERT (50), en quatrième position avec l'Américain Spencer Smith, et **Billabong du Roumois SF** (Mylord Carthago SF et Iroise du Roumois SF par Papillon Rouge SF), né chez Philippe BERTHO (22), septième avec Julien Epailard et déjà gagnant d'une 1m55 auparavant.

Beaucoup des habitués du circuit se sont ensuite retrouvés sur les concours organisés par Jan Tops dans son fief de Valkenswaard, aux Pays-Bas. Dès le CSI4* en mai, l'Égyptien Abdel Saïd se classait avec ses deux Selle Français : **Bandit Savoie SF** (Qlassic Bois Margot SF et Falmera Savoie SF par Alcamera de Moyon SF), né chez Maurice MOINE (74), et **Arpège du Ru SF** (Apache d'Adriers SF et Hera de Longvaut SF par Quat'Sous SF), née chez Christophe LEGUE (75) et qui s'imposait également dans le Grand Prix 4* du 18 juillet. Lors de ce rendez-vous, on notait aussi une victoire du Brésilien Marlon Modolo Zanotelli aux rênes d'**Urban de Rohan SF**

(Apache d'Adriers SF et Io de Rohan SF par Atoll d'Adriers SF), né chez Jacques COUTINOT (79), dans une épreuve 1m50. À noter également : les multiples classements d'Harrie Smolders et **Bingo du Parc SF** lors des différentes étapes du circuit LGCT.

LE RETOUR DES COUPES DES NATIONS

À la fin du mois de mai, se tenait le CSIO5* de Rome, dans le cadre magnifique de la Piazza di Siena. L'occasion de retrouver les compétitions par équipe avec la première Coupe des Nations de l'année. Plusieurs représentants du Stud-Book Selle Français s'y sont distingués. À la deuxième place, l'Allemagne doit beaucoup à Patrick Stühlmeier, double sans faute avec **Varihoka du Temple SF** (Luigi d'Amaury SF et Narihoka d'Halong SF par Kannan), né chez Guy MARTIN (01). La France pointe au troisième rang avec deux Selle Français dans son équipe : **Arioto du Gevres SF** (Diamant de Semilly SF et Kim de Dampierre SF par Qualisco III), né à la SARL EQUIQUEST (44) et monté par Marc Dilasser, ainsi que, sous la selle de Kevin Staut, **Visconti du Telman SF** (Toulon et **Rohanne du Telman SF** par Dollar du Murier SF), née chez Françoise et Marjorie SANGUINETTI (85). À Rome, ce couple avait d'ailleurs pris la deuxième place d'une épreuve 1m55 le premier jour, devant le Britannique Harry Charles avec **Valkiry de Zance SF** (Diamant de Semilly SF et Falcone d'As-trée SF par Double Espoir SF), né chez Frantz CAHART (56). L'Égyptien Abdel Saïd se classait quant à lui neuvième du Grand Prix Rolex, toujours en selle sur **Bandit Savoie SF**. La semaine suivante, à Saint-Gall, l'Allemagne est à nouveau

deuxième avec, dans ses rangs, un Selle Français : **Tecla d'Auge SF**, alias Asathir SF (Diamant de Semilly SF et Obsession d'Auge SF par Papillon Rouge SF), née à la SA CRIA CABALLAR (14) et montée par Philipp Weishaupt. Sur son terrain, l'équipe suisse est troisième, notamment grâce à ses deux Selle Français, **Twentytwo des Biches SF** montée par Bryan Balsiger, et **Venard de Cerisy SF**, monté par l'ancien numéro un mondial, Steve Guerdat.

Le CSIO de France était très attendu et a pu se dérouler dans de parfaites conditions avec la présence d'un public, certes limité en nombre, mais qui redonnait toute sa chaleur à ce bel évènement. Les cavaliers français se sont distingués dans le Grand Prix en réalisant un superbe doublé : la victoire est signée Nicolas Delmotte et **Urvoso du Roch SF**, devant Laurent Goffinet qui faisait son retour à ce niveau avec **Atome des Etisses SF** (Mylord Carthago et Eve des Etisses SF par Quidam de Revel SF), né chez Jean-François BATILLAT (50). On retrouvera d'ailleurs ce couple à la huitième place du Grand Prix du CSIO de Sopot quelques jours plus tard, juste derrière **USA de Riverland SF** (Diamant de Semilly SF et Buguette Platiere SF par Muguet du Manoir SF), né à la SCEA de RIVERLAND (16) et portant les couleurs du Maroc avec Ali Al Ahrach. À La Baule, deux autres Selle Français figuraient dans le Top 10 : **Bingo du Parc SF** est septième, toujours sous la selle du Hollandais Harrie Smolders, et, en dixième position, on retrouve Kevin Staut et **Visconti du Telman SF**, déjà performante sur le CSIO de Rome. La Coupe des Nations a vu un double sans faute du Mexicain Federico Fernandez, associé à **Barachiel d'Ouilly SF**, alias Romeo SF (Lando et Sothis d'Ouilly SF par Cheers Cassini), né chez Alexandra et

Vérité Une Prince SF



Uno de Cerisy SF



PHOTOS ERIC KNOLL



ERIC KNOLL

François-Xavier LEBON (14).

La génération C continuait sa progression avec un doublé dans une épreuve 1m45 de Julien Gonin et **Caprice de Guinfard SF** (Mylord Carthago SF et Ines de Guinfard SF par Socrate de Chivre SF), né chez Jean-Pierre ADAM (50), devançant Edward Lévy associé à **Confidence d'Ass SF** (Diamant de Semilly SF et Bella de Preuilly Z par Eurocommerce Berlin), née à la Maréchalerie SEIGNEUR (78). Nicolas Delmotte signalait quant à lui un concours parfait associé à **Citadin du Chatelier SF** avec une victoire, une troisième place et une deuxième place dans le Derby de La Baule, devant Martin Fuchs et **Tam Tam du Valon SF** (Ogrion des Champs et Nouvelle du Valon SF par Quidam de Revel SF), né chez Liliane et Jean-Pierre HERPIN (50). À la cinquième place de cette spectaculaire épreuve, on trouve la Mexicaine Paola Amilibia avec **VIP du Forezan SF**, alias VIP SF (Eurocommerce Berlin et Queen Girl Kervec SF par Diamant de Semilly SF), né chez Géraldine et Jérôme AGUETTAZ (73). **Ucello Massuere SF** (Cassini II et Estrella del Dia SF par Galoubet A SF), né chez Bruno CHASSAING (35), prenait quant à lui la troisième place d'une épreuve 1m50 avec l'Espagnol Alberto Marquez Galobardes. Quelques jours plus tard, Rotterdam recevait le CSIO5* des Pays-Bas. Dans le fief du KWPN, les représentants du Selle Français ont réalisé de bonnes performances. Kevin Staut en est la preuve puisqu'il se classait deuxième d'une épreuve 1m50 avec **Blackonda SF** (Kannan et Laconda 22 par Lone Star I), né chez Pierre-Alain PITTET et Jean-Louis ROUDAUT (14), mais également sixième du Grand Prix avec la très régulière **Visconti du Telman SF**, déjà à l'honneur à Rome et La Baule. Dans cette dernière épreuve, on peut aussi saluer la performance de Pénélope Leprévost et **Vancouver de Lanlore SF**, qui finissaient à la onzième place après être montés sur la deuxième marche du podium lors d'une épreuve 1m55. Avec un sans faute en première manche, tout comme Grégo-

ry Cottard et **Bibici SF**, Kevin Staut et **Visconti du Telman SF** contribuaient à la troisième place de l'équipe de France dans cette Coupe des Nations. Juste devant, la Suède a pu compter sur **Alcapone des Carmille SF** (Diamant de Semilly SF et Remember Me par Heartbreaker), né chez Carole MILLE (14), sans faute puis quatre points avec Angelie Von Essen. Parallèlement à ce circuit Coupe des Nations, la Fédération équestre européenne parraine un autre circuit Coupes des Nations, cette fois-ci sur les CSIO3*. Et plusieurs Selle Français ont su y montrer leur talent. Aux Pays-Bas, à Peggreen, Benoît Cernin, qui avait signé un double sans faute dans la Coupe des Nations, se classait quatrième du Grand Prix avec Uitlanders du Ter SF (Clinton et Gala du Ter SF par Hurlevent SF), né chez Claude BICHET (56). C'est le Portugais Duarte Romano qui remportait cette épreuve, avec **Cayman Jolly Jumper SF** (Hickstead et Riva de Pleville SF par Quaprice Boimargot Quincy), né chez Nathalie CHEVALIER (56). Dans le Grand Prix du CSIO de Uggerhalne au Danemark, le Japonais Mike Kawai se classait deuxième avec **As de Mai SF** (Apache d'Adriers SF et Première de Mai SF par Kannan), né chez Bernadette FERON (50). À Athènes, l'Italie s'imposait à la deuxième place dans la Coupe des Nations et comptait dans son équipe Andrea Venturini associé à **Abou Sim Bel SF** (Tinka's Boy et Jiva de Chalamont par Roi de Rome), né chez Frédéric NEYRAT (01), également sixième du Grand Prix.

SUR LES PLUS BELLES PISTES EUROPÉENNES

Parmi les nombreux concours organisés à Gorla Minore, le CSI4* de mi-mai a bien réussi à nos représentants avec la victoire de Steve Guerdat dans le Grand Prix, associé à **Uranie de Belcour SF** (Flipper d'Elle SF et Quina de Saint Léger SF par Diamant de Semilly SF), née chez Jean-Claude

LEHMULLER (70). Passée ensuite sous la selle d'Alexa Ferrer, on retrouve la jument de treize ans dans les classements de Chantilly et Dinard en 5*.

Le CSI4* de Bourg-en-Bresse, sans pouvoir accueillir complètement le grand public, a été le premier rendez-vous à ne plus être sous la contrainte du huis clos professionnel. Dans cette région d'élevage, les Selle Français se sont distingués avec cinq classés dans le Grand Prix. Laurent Goffinet, qui avait terminé deuxième en 2019, retrouvait cette place avec **Atome des Etisses SF** (qui allait ensuite à nouveau monter sur la deuxième marche du podium du Grand Prix à La Baule !). Avec **Blood Diamond du Pont SF** (Diamant de Semilly SF et Line du Pont SF par Arpège Pierreville SF), né chez Matthieu LE CONNETABLE (50), Julien Anquetin – vainqueur la veille devant Pénélope Leprévost et **Vancouver de Lanlore SF** – prenait la troisième place. Benoit Cernin se classait lui cinquième avec **Seurat Galotière SF**, alias Vitalhorse Seurat Galotière SF (Iowa et Loula des Forêts SF par Super de Bourriere SF), né chez Pascal PECCHIOLI (61). On trouve en septième position **Pasha du Gué SF** (Dollar Dela Pierre SF et Kajolée du Gué SF par Darco), né chez Yvan SERVIN (22) et monté par le Luxembourgeois Victor Bettendorf. François Mathy Jr. et le très assidu aux remises des prix **Uno de la Roche SF** se classaient quant à eux huitièmes de cette épreuve.

En Belgique, à Knokke, pour son premier Grand Prix 5*, **Bulgarie d'Engandou SF** (Vargas de Ste Hermelle et Uranie d'Engandou par Calvaro), née au Domaine de FLEYRES et Sarl ENGANDOU (31), offrait une belle deuxième place à son cavalier Kevin Staut. On retrouvera d'ailleurs le couple en

quatrième position du prestigieux Grand Prix Rolex du CSI5* de Dinard quelques jours plus tard. Trois autres Selle Français entraient dans le Top 9 sur la piste du Val Porée : **Uno de Cerisy SF**, déjà multi-médaille lors du Paris Eiffel Jumping fin juin, se classait septième avec Edward Levy, suivi par **Bibici SF** et Grégory Cottard ainsi que **Valou du Lys SF** (Calvaro et Julie du Lys SF par Galoubet A SF), née chez Daniel LABORDE (95), et Julien Gonin, qui avaient décroché une deuxième place sur 1m55 la semaine précédente, à Chantilly. Ces deux magnifiques pistes en herbe ont également réussi aux cavaliers membres de l'équipe de France pour les Jeux Olympiques de Tokyo : Pénélope Leprévost remportait l'épreuve 1m50 à Dinard aux rênes de **Vérité Une Prince SF**, après une quatrième place dans l'épreuve 1m55 de Chantilly, derrière Benoit Cernin et **Uitlanders du Ter SF**. La cavalière Tricolore se classait aussi quatrième du Grand Prix de Chantilly avec **Vancouver de Lanlore SF**, derrière Marie Demonte associée à **Vega de la Roche SF** (Diamant de Semilly SF et Mabel de la Roche SF par Baloubet du Rouet SF), née au Domaine CHAI-NIER (37). Mais celui qu'il faut plus que tout féliciter, c'est Nicolas Delmotte, qui cumulait deux nouvelles victoires sur ces concours avec **Citadin du Chatelier SF**, et s'imposait dans le Grand Prix de Chantilly avec **Urvoso du Roch SF**, un mois après s'être offert le Grand Prix de La Baule ! Enfin, au début du mois de juillet, lors du CSI5* de Windsor en Grande-Bretagne, c'est Steve Guerdat qui avait affiché ses prétentions olympiques en prenant la deuxième place du Grand Prix avec **Venard de Cerisy SF**. Une chose est sûre : les Selle Français étaient prêts pour Tokyo !

Citadin du Chatelier SF



ERIC KNOLL

Mondial du LION

CHAMPIONNAT DU MONDE D'EQUITATION



DU 21 AU 24 OCTOBRE 2021

PARC DÉPARTEMENTAL DE L'ISLE BRIAND - LE LION D'ANGERS

WWW.MONDIALDULION.COM

FEI WBFSh EVENTING WORLD BREEDING CHAMPIONSHIP LION D'ANGERS 2021



Crédit Mutuel

Vegas des Boursons SF



ERIC KNOLL

Des Selle Français prêts pour les grandes échéances en complet

Les cavaliers de concours complet ont, eux aussi, pu retrouver les pistes internationales ces derniers mois. Une reprise timide – bien plus qu'en saut d'obstacles –, évidemment marquée par les contraintes sanitaires. Mais les représentants du Stud-book Selle Français n'ont pas manqué cette rentrée, certains affichant clairement leurs ambitions pour les rendez-vous olympique et européen de l'année.

En Allemagne, le CCI4*-S de Marbach début mai a donné le ton de la sélection nationale. À domicile, Sandra Auffarth s'affirmait en prenant la deuxième place avec **Viamant du Matz SF** (Diamant de Semilly SF et Héralina par Voltigeur le Malin), né chez ROGER SEVETTE (44). Mi-juin, sur le CCI4*-S de Luhmühlen, elle confirmait en montant à nouveau sur la deuxième marche du podium, tandis que sa compatriote Julia Krajewski prenait la cinquième place aux rênes d'**Amande de B'Neville SF** (Oscar des Fontaines SF et Perle de B'Neville SF par Elan de la Cour SF), née chez JEAN-BAPTISTE THIEBOT (50), et gagnante du CCI4*-L de Saumur en mai. Luhmühlen recevait également un CCI5*-L, où le Tricolore Luc Château se classe cinquième avec **Troubadour Camphoux SF** (Idem de B'Neville SF et Gold in Blue par Veganum), né chez YVES PEURIERE (84), et Maxime Livio huitième avec **Vegas des Boursons SF** (Allegreto SF et Clio des Boursons SF par Tin Soldier), né chez CHARLES FOREST (71).

On retrouve d'ailleurs le cavalier angevin la semaine suivante à Avenches, sur le site de la prochaine échéance européenne, où il s'est imposé dans le CCI4*-S avec **Api du Libaire SF** (Fusain du Defey et Elea du Libaire SF par Trésor de Cheux SF), né chez ANNICK DUCHÊNE (52). En Suisse, il remporte par la même occasion le CCI3*-S associé à **Enjoy de Keroue SF** (Paddock du Plessis SF et Quizz de Keroue SF par Socrate de Chivre SF), né chez Yohann CHOPIN et Gaëlle JAMBON (56). Thomas Carlile dresse quant à lui également un très bon bilan de cette échéance suisse avec ses deux produits de l'élevage du BELIARD (92) : il se classe huitième du CCI4*-S avec **Cadet de Béliard SF** (Jaguar Mail SF et Vieusinge



du Maury par Jalienny), et deuxième avec **Darmagnac de Bé-liard** (Canturo et Palme de Moyon SF par Barbarian SF) sur le CCI3*-L. Dans cette dernière épreuve, on retrouve également le Tricolore Olivier Chapuis, huitième avec **Demoiselle Eygalières SF** (Tygar Mail SF et Séréna Mail SF par Iowa), née au Haras d'Eygalières (13).

Les Selle Français se sont également distingués sur les rendez-vous britanniques. À Aston Walls, début mai, le CCI4*-S totalisait plus de deux cents partants et avait donc été divisé en deux séries. Sur le podium de la première, on trouve au troisième rang Tom Mcewen avec **Toledo de Kerker SF** (Diamant de Semilly SF et Ariane du Prieure II SF par Papillon Rouge SF), né chez KERSTIN DREVET (33), qui s'impose également un mois plus tard dans le CCI4*-S de Bicton, devant Kitting King et **Vendredi Biats SF** (Winningmood VD Arenberg et Liane Normande SF par Camelia de Ruelles SF), né chez Sophie FLOQUET et Philippe BRIVOIS (61). La cavalière britannique a d'ailleurs pris la troisième place sur l'autre série avec le vainqueur du Mondial des 7 ans 2019, **Cristal'Fontaine SF** (Chef Rouge et Nous Avons Gagné par Griot de Mara), né chez CLÉMENTCE DUCONGE (24). Le Japonais Kazuma Tomoto se classe quant à lui dixième avec l'ancien complice d'Astier Nicolas, **Vinci de la Vigne SF** (Esterel des Bois SF et Korrigane de Vigne SF par Duc du Hutrel SF), né chez LUCIEN VILLOTTE (14). Sur le CCI3*-L réservé au cavaliers de vingt-cinq ans et moins, on note la troisième place de la britannique Yasmin Ingham, en selle sur **Banzaï du Loir SF** (Nouma d'Auzay SF et Gerboise du Cochet SF par Livarot SF), né chez PIERRE GOUYE (72).

En Italie, lors du CCI4*-L de Montelibretti, les cavaliers italiens ont brillé avec leurs Selle Français : la victoire est pour Pietro Sandei associé à **Rubis de Prere SF** (Fédor de Seves SF et Cina du Logis SF par Quandy du Mayne SF), né chez GUY BESSEAU (85), Marco Cappai est quatrième avec **Santal du Halage SF** (Allegreto SF et Kerria du Halage SF par Arra d'Auzay SF), né au Haras du HALAGE (53) avec Eric RITTER (35). Pour clore cette période précédant les Jeux olympiques, en France, Gwendolen Fer, malheureuse dans la présélec-

tion olympique, s'offre une belle revanche en remportant le CCI4*-S de Jardy avec Romantic Love SF (L'Arc de Triomphe et Sherlove Ville par Shercame), né chez LYDIA GALLONE (83), et monte sur la troisième marche du podium avec **Arpège de Blaignac SF** (Santander et Saga de Blaignac SF par Duc du Murier SF), né chez MAITE LENORMAND (33). À la deuxième place, le Japonais Atsushi Negishi s'intercale avec **Ventura de la Chaule*JRA SF** (Diamant de Semilly SF et Katernazur par Hand in Glove), né chez JEAN-LUC MARTIN (14).





PHYSIQUE
& LIVE

VENTE AUX ENCHÈRES

ESPOIRS DU COMPLET 3 ANS SELLE FRANÇAIS

SELLE FRANÇAIS 3 YEARS OLD EVENTING AUCTION

SAMEDI **23**
OCTOBRE

AU MONDIAL DU LION D'ANGERS

À PARTIR DE 20H

CATALOGUE ET
VENTE LIVE SUR
WWW.EQUINIA.COM

LES MEILLEURS
DES ESPOIRS CCE
SF 2021 !



CONTACT STUD-BOOK SELLE FRANÇAIS

Bérengère Lacroix

berengere.lacroix@sellefrancais.fr

+33 (0)7 63 84 96 73



POUR PLUS D'INFORMATIONS :

  | sellefrancais.fr

 equinia.com
LIVE EQUESTRIAN AUCTIONS

Les Espoirs du Complet, tremplin pour l'avenir

Les Espoirs du Complet est un jeune championnat qui a vu le jour grâce à l'engouement suscité par la médaille olympique de Rio. Le Stud-Book Selle Français et l'Association Nationale Anglo-Arabe, appuyés par France Complet et rejoints par l'Association Cheval Pays de la Loire, sont à l'initiative de ce rendez-vous qui commence doucement mais sûrement à s'inscrire dans les habitudes des éleveurs, des cavaliers et des passionnés.

Retour sur les jeunes pousses devenues grandes... Partie 1.

ETOILE DE BÉLIARD, LA RÉVÉLATION DE L'ÉDITION 2017

La première année, l'adhésion des cavaliers professionnels français a déjà été conséquente. Les éleveurs ont suivi l'engouement et n'ont pas hésité à inscrire leurs chevaux à l'événement. Ce n'était pas pour rien qu'Upsilon et Piaf de B'neville SF se partageaient l'affiche de cette 1^{re} édition. Piaf de B'neville SF (Cap de B'neville SF et Homélie III SF par Reve d'Elle SF, né chez Jean-Baptiste Thiebot), était le meilleur Selle Français des JO 2016 avec ses deux médailles d'or et d'argent, sous la selle d'Astier Nicolas. Upsilon (Canturo et O'Vive par Fusain du Defey, né à la SCEA Jouetard), grand performer, était alors un des pères les plus représentés de cette première édition.

C'est d'ailleurs un de ses fils qui remporte le premier titre de champion cette année-là : **Epsilon des Aubiers SF** (Upsilon et Alizée des Aubiers SF par Corofino, né chez Michel Bouju). Très demandé ensuite, le cheval fait quelques épreuves de CSO avant d'intégrer l'écurie de Gilles Bordes. Il participe à la finale des 5 ans et continue à alterner CSO et CCE au niveau pro 4.

Son dauphin dans le championnat, **Emory Mail SF** fait partie des meilleurs de sa génération depuis qu'il a foulé avec succès les pistes de complet. Préparé par Nicolas Touzaint, ce Selle Français, fils de Quercus du Maury et Mathari Mail SF par Carthago, né chez BERNARD LE COURTOIS, est resté sous la selle du cavalier angevin pour le compte de nouveaux propriétaires. Régulier, le puissant gris est 3^e du Championnat de France des 5 ans, classé en 6 ans et, cette année, classé en CCI2*L,



Enpleincœur Tardonne SF

épreuves Pro 2, Top 7 avec un ICC 142. Il fait partie des chevaux d'avenir de Nicolas Touzaint. **Enpleincœur Tardonne SF** est aussi de cette trempe-là. 3^e du Championnat, le chic bai a été acheté par l'IFCE à la suite du championnat et confié à Arnaud Boiteau. Le fils de Lando et Soade Tardonne par Contender est issu de l'élevage de GILBERT GAILLOT et présente un ICC 132. C'est le propre frère de Dame Decoeur Tardonne SF, classée au Mondial du Lion à 7 ans avec Camille Lejeune. Classé dans le championnat de France à 5 et 6 ans, Enpleincœur est un cheval d'avenir, qui devrait refouler la piste du Mondial du Lion à 7 ans.

Enzo Louvo SF s'était classé 4^e du Championnat à 3 ans. Issu de Vigo Cece SF et Rosa Louvo par Pasternak, Enzo a fait quelques tours de formation en CSO avant de devenir la propriété de Didier Willefert, cavalier de l'équipe de France de CCE. Confié à Gireg Le Coz, Enzo a fait sensation lors de son année de 6 ans (ICC 121). C'est Didier Willefert qui devrait remonter en selle sur son champion. **Ego des Cabanes SF** (6^e par Quel homme de Hus et Koriano des Fontaines SF par Jalienny, né chez JEAN-FRANÇOIS COURSAUD) est en formation sous la selle de Luc Château (classé en 6 ans et en CCI2*L – ICC 122 et ISO 126), tandis qu'**Eglantine du Pouler SF** (7^e par Eldorado de



Fara des Loges SF

PSV

Hus et Etoile d'Helby SF par Rubens d'Helby SF, né chez Albert Guillas) est une des montures de tête de Thomas Bouquet (ICC 133). Enfin **Etoile de Béliard SF**, 8^e, issue de l'élevage de GÉRARD BRESCON, par Upsilon et Palme de Moyon SF par Barbarian SF, est la championne en devenir de Thomas Carlile. La jument grise, qui a énormément grandi depuis les Espoir du Complet (1,81 avec un titre de championne de France des 6 ans, des victoires et des classements en CCI2*L et CCI3*S (ICC 158). Elle aussi devrait revenir au Mondial du Lion cette année en 7 ans. Dans la suite du classement, seule **Enjoy de la Noue** (Upsilon et Kaiya d'All Souysse par Dionylight, née chez PHILIPPE LACAZE) poursuit une belle carrière en CCE avec Stéphane Landois (ICC 124). Les autres jeunes pousses de 2017 ont davantage été orientées vers le CSO, avec des passages en CCE Amateur pour quelques-uns.

FOLLOW ME PALIJA, TÊTE DE LISTE DU CHAMPIONNAT 2018

Pour cette seconde année, l'engouement s'est encore développé avec un intérêt croissant des cavaliers professionnels et des étrangers. Kevin McNab ou Sandra Auffarth sont venus observer les chevaux et demander des essais. Si le champion en titre était chic et présentait une belle locomotion, sa participation la semaine suivante au championnat des mâles de 3 ans SF laissait peu de chance à une éventuelle carrière en complet. La suite du podium était, heureusement, destinée à cette discipline et s'y distingue avec beaucoup d'ambition.

Fara des Loges SF (Diarado et Vermeil des Loges SF par Quartz du Chanu SF,

née dans la famille BENDINELLI), ICC 126, a été formée par Margaux Crouail avant de passer sous la selle d'Anaïs Torres qui l'a classée en 5 ans. Depuis 2021, elle est associée avec succès à Alexis Goury. Un des rares AA de l'édition 2017, **Follow Me Palija** (Nathan de la Tour et Estrelitta de Petra par Jalienny, né chez Pauline Chevalier) se classe 3^e du championnat, préparé par Eléonore Musa et Raphaël Cochet. Il ne repartira pas avec ses préparateurs puisqu'un groupe d'amis se constitue avec Astier Nicolas pour ramener l'alezan en Normandie. Finaliste à 5 ans, ICC 135, le prometteur Follow Me continue sa progression sereinement en 6 ans cette année. L'objectif d'Astier Nicolas demeure le Mondial du Lion à 7 ans.

7^e du classement, **Figari de l'Arta SF** (Mighty Magic et Iris de Bois Guais SF par Veneur de Baugy SF, né chez BENOÎT DUCRET) avait été acquis par l'École Militaire d'Équitation de Fontainebleau. Il intègre donc le piquet de l'adjudant-chef Donatien Schauy qui le forme patiemment à 4 et 5 ans,

avant d'entamer une belle année de 6 ans en 2021. En 2017, l'ÉLEVAGE DU PIN présentait deux jeunes pousses : **Foudejoie des Pins SF**, par Jaguar Mail SF et Queljoie des Pins SF par Jeff de l'Étang SF, et **Fakir des Pins SF** par Jeff de l'Étang SF et Frimousse des Pins par Gentil Pierre. Si le dernier est encore en formation chez Nicolas Touzaint, le second est désormais sous la selle de Pierre Alsina. **Fi de Jy SF** était également destiné à cette discipline dès sa conception. Le Syndicat Fi de Jy suit donc désormais de fils d'Upsilon et Obscure SF par Robin des Champs sous la selle d'Alexis Lemaire. Enfin, **Fifty Fifty Menjoulet SF** (Classic Bois Margot SF et Plenitude des Cabanes SF par Hermes de Rêves SF, né chez Charlotte Giraud) a montré que son classement n'était pas révélateur de sa qualité en piste. Formé à 4 et 5 ans par François Pons, Fifty a été vendu en début d'année de 6 ans la belge Valentine Steeman.

La suite des performers issus des Espoirs du Complet au prochain épisode, en attendant la cuvée 2021 !



Emory Mail SF



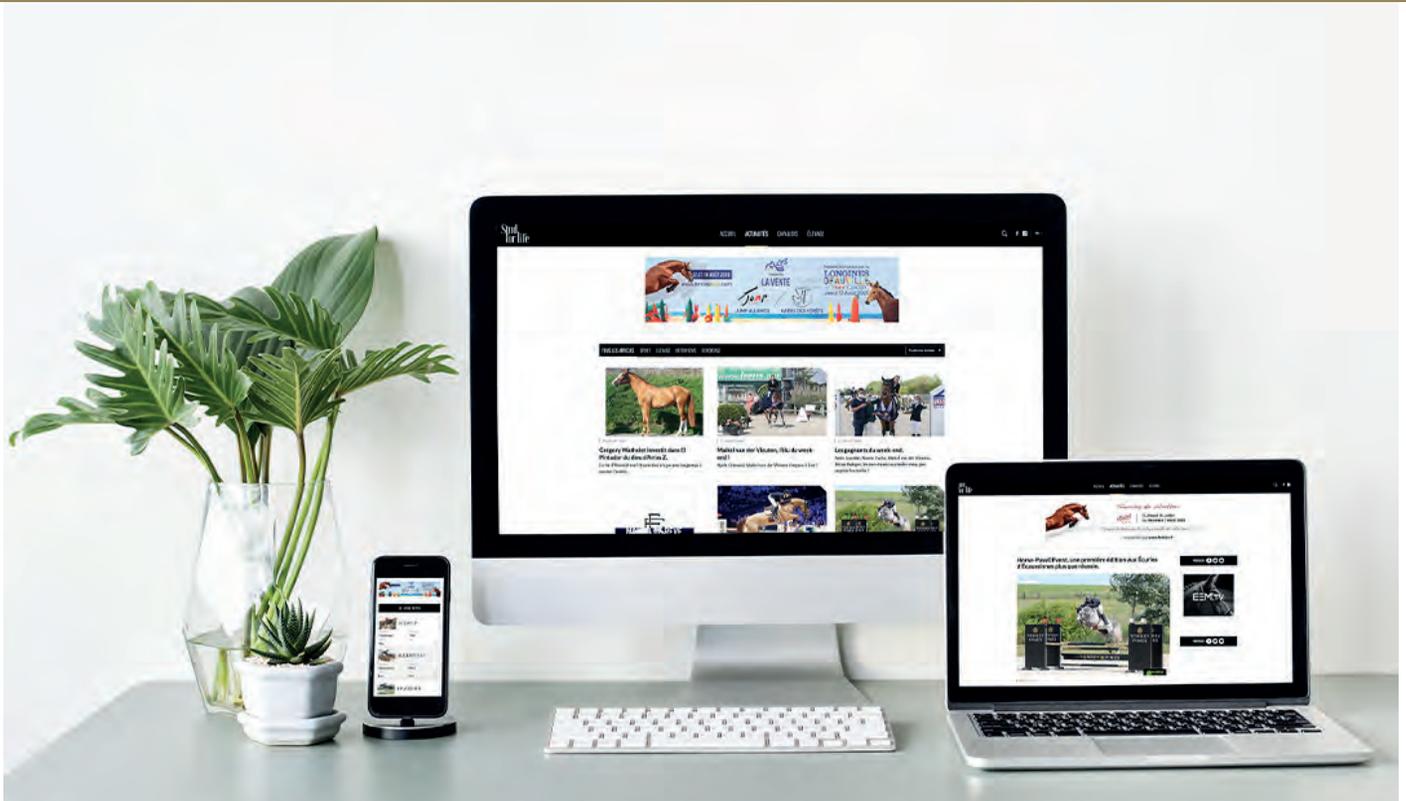
Figari de l'Arta SF

PAULINE CHEVALIER

Stud for life

SOYEZ VISIBLE SUR LE MÉDIA LEADER DE L'ACTUALITÉ ÉQUESTRE !

Demandez gratuitement notre kit média à :
advertising@studforlife.com !



STUDFORLIFE.COM

France Dressage, une motivation intacte

En dépit d'une année 2020 compliquée à cause de la crise sanitaire, la motivation de France Dressage reste intacte : mettre en avant l'élevage de chevaux de dressage nés en France, dont bien sûr les Selle Français orientés vers cette discipline très technique, qui suppose une véritable expertise des éleveurs.

L'an dernier, en dépit de la crise sanitaire, les Finales France Dressage ont réussi à être maintenues. L'association, en partenariat avec le Stud-Book Selle Français, avait mis en place des

aménagements pour permettre aux éleveurs de mettre en avant leur production. Et le rendez-vous avait finalement pu avoir lieu du 27 au 30 août au Pôle européen du cheval au Mans.

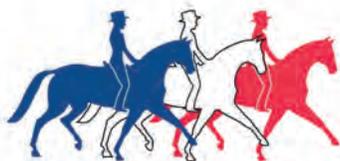
En 2021, l'événement a de nouveau eu lieu, du 26 au 29 août, toujours au Mans. Nous reviendrons sur les résultats dans votre prochain numéro du magazine Selle Français.



En amont de ce rendez-vous, de nombreux concours qualificatifs ont été organisés partout en France entre les mois de mai et août. Ces compétitions permettent la qualification de vos poulains et la labellisation de vos juments par des juges France Dressage, au plus proche de chez vous.

LES BUTS DE L'ASSOCIATION

- Promouvoir et développer l'élevage en France du cheval et du poney de sport, destinés à la discipline du dressage.
- Fédérer l'ensemble des socio-professionnels de la filière Jeunes Chevaux de Dressage : éleveurs, cavaliers, juges, propriétaires afin de défendre leurs intérêts auprès du Ministère de l'agriculture, de l'IFCE, au sein des organismes représentatifs et de toutes instances concernées par l'élevage du cheval de Dressage.



FRANCE DRESSAGE

(extrait des statuts de France Dressage)

LES ACTIONS DE L'ASSOCIATION

- Faire toutes propositions de nature à améliorer la réglementation en matière de sélection d'élevage et de concours de jeunes chevaux/poneys.
- Organiser directement ou indirectement toutes manifestations de promotion ou de communication.

○ Apporter aux éleveurs un service de conseils et de formation.

○ Participer au développement d'actions visant pour les éleveurs à commercialiser leurs produits.

LES EPREUVES D'ELEVAGE

○ Sélectionner des chevaux et poneys sur des critères spécifiques pour la discipline du dressage de compétition.

○ Mettre en valeur les meilleurs sujets.

○ Attribuer des labels aux meilleurs reproducteurs mâles et femelles.

○ Inciter à la préparation du jeune cheval/poney afin de faciliter sa commercialisation.

○ Promouvoir l'élevage des chevaux et poneys de dressage nés en France.





A TISS B

- FRANCE -



RETROUVEZ TOUS LES PRODUITS DE LA GAMME SELLE FRANÇAIS
EN EXCLUSIVITE SUR :

www.atissb.com

Championnat des foals : les éleveurs répondent présents

Organisé comme à l'accoutumée lors de la première semaine du mois d'août, le Normandie Horse Show a une nouvelle fois proposé un programme riche et varié avec du sport, du loisir et, bien entendu, de l'élevage. Et le Championnat des foals a une fois de plus fait carton plein.



Pendant neuf jours, du 31 juillet au 8 août dernier, le Pôle hippique de Saint-Lô a vu défiler un grand nombre de chevaux et poneys, de tout âge et de toutes races à l'occasion du désormais célèbre Normandie Horse Show. Un écrin de

choix pour le traditionnel Championnat des foals, qui s'est tenu les vendredi 6 et samedi 7 août. Au total, pas moins de cent vingt-sept poulains y étaient engagés, concourant dans quatre catégories distinctes : 27 mâles jeunes, 23 femelles



Liberty Desse SF

jeunes, 40 mâles âgés, et 37 femelles âgées étaient ainsi engagés. Pour rappel, la catégorie "jeunes" désigne tous les produits nés après le 1^{er} mai et la catégorie "âgés" ceux nés avant cette date.

Dès le jeudi, ces poulains et leurs naisseurs/propriétaires venus de tout l'Hexagone ont posé leurs valises dans les belles installations de l'ancien Haras national de Saint-Lô, berceau de l'élevage français. Après avoir installé leurs protégés, les éleveurs se sont retrouvés pour le traditionnel banquet des régions. Annulé en 2020 en raison de la crise sanitaire, il a pu être maintenu cette année pour le bonheur de tous, dans une ambiance bon enfant où chacun avait à cœur de faire découvrir aux autres les produits de son terroir. Un moment d'échange important et très apprécié, la veille du début de cette compétition, qui a également permis au Stud-Book Selle Français de récompenser pas moins de 35 éleveurs ayant fait confiance à la jeune génétique et s'inscrivant ainsi dans le Programme Génétique Avenir (PGA). Pour rappel, le programme d'élevage Génétique Avenir consiste à encourager l'utilisation de la jeune génétique mâle dans le but de réduire l'intervalle entre générations. Sont considérés comme faisant partie de la jeune génétique tous les étalons approuvés pour produire en Selle Français lors de leurs trois premières années de monte en France et âgés au maximum de 9 ans l'année de la saillie. Le Stud-Book Selle Français, en partenariat avec l'ASEP (Association Syndicale des Étalonniers Privés), encourage l'utilisation des jeunes étalons et récompense les efforts des éleveurs qui s'engagent. Et les éleveurs jouent le jeu : ils ont été nombreux à confier leurs poulinières à de jeunes étalons tels Happy Day d'Iscla SF, Good Pleasure Semilly SF, Gasby Jump SF ou encore Hokkaido de Menjo SF.

UN PROGRAMME CHARGÉ

Très tôt le vendredi matin, les éleveurs étaient aux petits soins afin de préparer au mieux leurs protégés puisque la compétition débutait à 9h avec la catégorie des femelles jeunes, suivies des plus âgées. L'après-midi était quant à lui consacré aux mâles jeunes, de 14h15 à 16h, puis aux plus



Lysa du Ter SF

âgés pour clore la journée, lors de laquelle les présentations faites à "l'aveugle" – c'est à dire sans que les juges aient connaissance des origines et des naisseurs des poulains –, se sont déroulées au cœur du manège du Pôle hippique de Saint-Lô. Les foals étaient ainsi présentés sous leur meilleur jour par les Young Breeders, cheville ouvrière incontournable de ce Championnat ! Quatre juges ont ainsi apprécié les foals sur leur avant et arrière-main, leur morphologie, leur dessous, sur leurs allures et une note d'ensemble venait finaliser l'évaluation. Ces deux derniers critères comptaient chacun pour 30 % de la note, contrairement aux autres qui comptaient pour 10 % de la note totale.

Le lendemain, alors que la météo normande est venue perturber la fête, l'organisation a choisi de rapatrier la seconde

manche, initialement prévue dans la cour du Haras, dans le manège, comme la veille. Une sage décision selon Regis Quinton, éleveur de **Lemon Rose D Chaumes SF**, champion des mâles âgés. « Il est vrai que les poulains se présentent mieux dehors sur l'herbe mais, cette année, le risque d'un accident causé par une glissade était bien trop important. Le choix de la sécurité est primordial et cela n'aurait été agréable ni pour nous, ni pour les juges, ni pour les visiteurs, compte tenu des conditions météorologiques », estimait-il. Mais, en dépit de la météo, l'événement a connu un franc succès, qui repose notamment sur des partenariats solides. Comme à son habitude, ClipMyHorse a retransmis les images des présentations, permettant ainsi de suivre à distance le Championnat. L'affichage des notes en direct permet également de susciter l'intérêt des éleveurs, qui n'ont pas à patienter pour connaître l'évaluation de leur(s) protégé(s), celui des spectateurs et des potentiels acquéreurs ! L'événement peut également compter sur le soutien de fidèles partenaires, qui concourent à faire du rendez-vous ce qu'il est aujourd'hui : le Journal Le Cheval, qui ne manque jamais de mettre en lumière le Championnat, la Région Normandie, le Département de la Manche, l'Agglomération Saint-loise, la ville de Saint-Lô et bien sûr le Normandie Horse Show. Et puis, le Championnat des foals est aussi l'occasion pour le Stud-Book Selle Français de mettre les éleveurs à l'honneur. Et, en cette année olympique, comment ne pas féliciter comme il se doit Jean-Baptiste Thiébot, qui a fait naître deux chevaux médaillés d'or en concours complet à cinq ans d'intervalle ? Le naisseur de Piaf de B'neville SF, champion à Rio en 2016 sous la selle d'Astier Nicolas, et d'Amande de B'neville SF, championne cette année à Tokyo sous la selle de l'Allemande Julia Krajewski, a été récompensé pour son savoir-faire par Pascal Cadiou, dans le cadre d'un hommage très touchant.

LESS IS MORE POUR EQUINIA

À l'issue du championnat et pour la deuxième année consécutive, une vente aux enchères était conjointement organisée en partenariat avec l'agence Equinia. Vingt foals ont ainsi été présentés et l'ensemble a trouvé preneur. Le top price n'est autre que le champion des mâles âgés : **Lemon Rose**



D Chaumes SF, vendu 18000 euros en Italie. Une satisfaction pour son éleveur, qui avait déjà tenté l'expérience l'année précédente et qui salue d'ailleurs l'accompagnement proposé par le Stud-Book Selle Français et la société de ventes aux enchères. Si l'Italie a été séduite par le foal récemment titré, la Grande-Bretagne, la Lituanie, la Géorgie ou encore la Suède ont également enchéri.

FEMELLES JEUNES : LIBERTY DESSE SF AUX HONNEURS

Habités des concours d'élevage, Denis Crochet et son fils Sébastien, installés en Vendée (85), ont eu à cœur de présenter leur protégée, **Liberty Desse SF**, sélectionnée au concours Local puis Régional, et enfin au Championnat national. Une pouliche issue d'une poulinière achetée au Haras de Hus, Funky de Hus Z (Florian de la Vie alias Bazooka x Crève Cœur). Une jument que Denis Crochet a associée à Contendro, sur les conseils de Roman Montfort (grâce à qui l'éleveur avait déjà fait l'acquisition de sa poulinière). Liberty a quant à elle obtenu une moyenne générale de 18,23/20 à



EUROGEN

ACCUEIL DES ÉTALONS
DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

CONGÉLATION
ET CONTRÔLE DE QUALITÉ

GESTION
DES EXPÉDITIONS

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE
> SEMENCE REFRIGÉRÉE
> STOCKAGE

LABORATOIRE MOBILE

TRAVAIL EN TOUTE TRANSPARENCE

STRUCTURES
DE PARTENARIATS
LABEL EUROPÉEN

 CARENTAN
SAINT-LÔ



Z. I. de Blactot - 50500 CARENTAN
02 33 42 12 49 - 06 84 53 94 31
contact@eurogen.fr - www.eurogen.fr

LE SPÉCIALISTE
DE LA CONGÉLATION
ET DE LA DISTRIBUTION
DE SEMENCE ÉQUINE



l'issue de ces deux jours de compétition, avec 18,15 le vendredi et 18,3 le samedi. Ces scores lui ont permis de s'imposer dès le premier jour comme la championne de sa catégorie. Largement appréciée par les juges avec des notes allant de 18,5 et 19 sur l'impression d'ensemble, la pouliche n'a pas non plus laissé ces derniers indifférents concernant ses allures et son avant-main puisqu'elle a obtenu la moyenne de 18,25.

Sur la seconde marche du podium, nous retrouvons **Lysa du Ter SF**, une femelle par Cornet Obolensky (alias Windows van het Costersveld), qu'on ne présente plus et qui semble très bien transmettre son chic. Sa mère, Relinda du Ter SF est issue du tout bon Burggraaf, très performant sous la selle du Néerlandais Roelof Bril. La pouliche, très bien notée sur son avant-main (18,5 et 18) avec de véritables points de force, a également séduit les juges grâce à son impression d'ensemble, notée 18,5 les deux jours et coefficientée à 30 %. Avec des scores entre 17 et 18,5, la petite dernière de Claude Bichet n'a donc pas à pâlir de son résultat.

À la troisième position, c'est la production normande de Jean Rémy Quoniam qui se voit récompensée, avec une fille de Cooper VD Heffinck et Niske VD Heffinck par Jamal VD Heffinck, notée en moyenne à 18,05. **Louisiane de la Lande SF** n'aura pas démérité avec ce total et se place à seulement un quart de point de la tête !

MÂLES JEUNES : LAS DE CŒUR DU BERRY SF S'IMPOSE

Félix Bergeron avait fait le déplacement depuis le Cher (18) pour présenter **Las de Cœur du Berry SF**. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il ne se sera pas déplacé pour rien ! En effet, le fils de Diabeau (qui a apporté le sang de Clinton et Galoubet A SF) et Florine (Carambole x Burggraaf) a récolté de très bonnes notes, lui permettant de s'imposer dans sa catégorie avec une moyenne de 18/20. Avec cinq critères sur six notés à 18 le premier jour et une moyenne de 17,8, le poulain décroche la très belle moyenne de 18,5/20 le second jour pour son avant et son arrière-main ainsi que pour son impression d'ensemble. Soit 0,4 point de plus que la veille. Des qualités qu'il tire notamment de son père, Diabeau (alias Diabeau Van De Heffinck*GFE), réputé pour transmettre son chic et sa locomotion. Côté sport, l'étalon a été

sacré champion des 5, 6 et 7 ans. Rien que ça !

À 0,47 point derrière Las de Cœur du Berry SF, c'est **Loki Doki d'Elo SF**, propriété d'Elodie Gondailier, qui s'est illustré. Un fils de Vleut – qu'on ne présente plus et qui a été très régulier en Grand Prix5* sous la selle de l'australienne Edwina Tops-Alexander – qui apporte de la force et du sang, et d'une mère par Loutano, peu connu mais qui semble lui aussi transmettre de la classe et de l'élégance. Le poulain a conservé les mêmes notes sur les deux manches (18 à l'avant-main, 17 au corps, 17,5 à l'arrière-main, 18 pour la note d'ensemble), à l'exception des dessous où il est noté à 17 puis 17,5.

La Fayette Bolero SF se positionne quant à lui à la troisième avec une moyenne de 17,53/20. Avec de très bonnes notes comprises entre 17 et 18 le premier jour, le fils de Vagabond de la Pomme – qui s'est illustré sur le circuit Coupe du Monde

DES ASSOCIATIONS RÉGIONALES QUI JOUENT LE JEU

A savoir : l'encouragement versé aux lauréats, au travers des dotations, provient notamment du Fonds Eperon. Ces récompenses sont parfois très significatives lorsqu'elles sont associées en plus au Programme Jeune Génétique (jusqu'à 1500 euros), soutenu par la région Normandie, et/ou grâce au soutien de certains éleveurs qui priment les éleveurs pour les bons résultats de leur production issue des étalons qu'ils distribuent. Certaines associations régionales accompagnent également l'élevage grâce à des aides spécifiques que le Stud-Book Selle Français ne manque pas de mettre en avant. L'AECNA (Nouvelle-Aquitaine), l'AECPP (Hauts-de-France), l'ASFMP (Midi-Pyrénées), la Région et l'association Cheval/Pays-de-la-Loire, le Syndicat des éleveurs de l'Ain, l'AECVL (Centre/Val-de-Loire), Cheval Occitanie et l'ADECSIF (Ile-de-France) accompagnent ainsi leurs éleveurs avec des aides allant de 100 à 500 euros. Différentes conditions, et notamment celle de faire le déplacement jusqu'à Saint-Lô, peuvent être prises en compte pour l'obtention de ces aides (retrouvez un récapitulatif complet sur le site web du Selle Français, onglet "championnat des foals", "note d'information").

Lemon Rose D Chaumes SF



sous la selle de Pénélope Leprevost avant de rejoindre les écuries de Nicolas Delmotte puis de Félicie Bertrand – n'est pas parvenu à les améliorer le lendemain. Le mâle à la génétique mondialement connue et reconnue n'a cependant pas à rougir de sa prestation puisqu'il obtient la même moyenne que celui qui se classe deuxième.

FEMELLES ÂGÉES : LARISSA BLUE DIAM SF SÉDUIT LES JUGES

La star incontestée de ce championnat est sans aucun doute **Larissa Blue Diam SF**. Avec 18,25/20 à l'issue des deux manches, cette pouliche a obtenu la meilleure moyenne de tous les candidats ayant pris part à la compétition. Née chez l'éta lonnière Beth Loisl, dans l'Indre (36), la femelle baie a

“ Je tire mon chapeau aux Young Breeders ! ”

RÉGIS QUINTON

Lady Apple du Caires SF



conquis le cœur des juges. Avec des notes entre 17 et 18,5 le premier jour, elle a fait sensation le deuxième jour avec des 18, 18,5 et un 19 sur l'impression d'ensemble ! Côté génétique, l'éleveuse n'a pas été chercher bien loin le fiancé de Quaty Campagne (Helios de la Cour II x Volcan Rouge) puisque Unaniem, distribué par le Groupe France Elevage, est installé chez elle ! Rien de plus logique donc pour Beth Loisl, qui a pour habitude d'utiliser des étalons stationnés chez elle.

L'élevage Gradilis, à travers sa toute bonne **Lady Apple du Caires SF**, a quant à lui choisi de faire confiance à Ep To You SF, âgé de sept ans seulement, fils du tout bon Up To You (Calvaro). Bronca d'Aragon SF, la mère de Lady Apple, est issue du croisement de Nouma d'Auzay SF et Voltaire. Lady Apple du Caires a elle aussi brillé dans ce championnat en obtenant la même moyenne que la grande gagnante ! Avec une avant-main et un corps très apprécié (19 puis 18,5 et inversement), elle s'est très bien présentée le second jour, augmentant sa moyenne de 0,6 point par rapport à la première manche.

Derrière elle, à seulement 0,3 point d'écart, **Latina de Vieve SF**, née chez Julie Marguerite Baudart (53). Sa mère, Quoquine de la Brosse SF (Calisco du Pitray SF x Quabri de Laleu SF) a été associée à Eldorado de Hus, un étalon qui a fait ses preuves en saut d'obstacles sous la selle du Belge Gregory Wathelet mais aussi et surtout avec Gilles Botton,

Lewis des Loges SF



avec qui il a d'ailleurs pris part au championnat de France de dressage à Saumur lors duquel il termine sixième alors qu'il était âgé de quatre ans. Pour sa part, durant ce championnat des foals, Latina de Vieve SF obtient des notes intéressantes et semble être dotée d'une bonne locomotion et d'un bon équilibre. Autant de qualités qui lui permettent d'accrocher une belle troisième place.

MÂLES ÂGÉS : DEUXIÈME TITRE CONSÉCUTIF POUR L'AFFIXE D CHAUMES !

Titré l'année dernière, Kiss Me Rose D Chaumes SF (Conte Bellini x Belrose des Chaumes SF par Sunday de Riverland SF) a déjà trouvé son successeur avec **Lemon Rose D**

Chaumes SF puisque ce dernier vient d'être titré champion de France des mâles âgés. Admirateur de Conte Bellini, Régis Quinton, installé dans le Finistère (22), n'a pas fait preuve de grande originalité et l'a de nouveau utilisé cette année, cette fois-ci sur Rose des Chaumes SF (Flipper d'Elle SF x Socrate de Chivre SF).

L'éleveur, qui a le vent en poupe avec un troisième succès consécutif, ne tarit pas d'éloges quant à l'organisation bien rodée du Stud-Book Selle Français et tient particulièrement à souligner le travail réalisé par les Young Breeders. « Je leur tire mon chapeau ! Ce n'est pas chose facile de présenter des poulains », déclarait-il. Même si la météo est quelque peu venue gâcher la fête et priver les éleveurs d'une finale sur l'herbe de la cour du Haras de Saint-Lô, l'éleveur se montre très satisfait de la prestation de son protégé qui a obtenu une moyenne de 17,83/20. Le poulain a d'ailleurs été proposé à la vente le samedi soir et a été vendu 18000 euros en Italie par l'intermédiaire d'Equinia. Régis Quinton décrit son protégé comme "harmonieux, moderne, avec beaucoup de chic" et pense qu'aujourd'hui, les chevaux destinés au sport de haut niveau doivent tendre vers ce modèle.

Lewis des Loges SF s'est lui aussi bien comporté durant ce championnat et a obtenu une moyenne de 17,75/20. Il a même décroché un 19 pour son arrière-main ainsi que pour son impression d'ensemble le samedi. Lewis est un fils de Fast de Denat SF (Contendro x Kannan), âgé de six ans seulement et de Carmen des Loges SF (Ravage de Mars SF x Fetiche du Pas SF). Né à l'EARL La Bruyères, dans l'Indre (36), ce poulain s'est montré timide le premier jour mais s'est dévoilé le lendemain. De quoi lui permettre de gagner quelques places au classement.

Avec la même moyenne que Lewis des Loges SF, **Lheritage Boy ESV SF** est quant à lui troisième. Né chez Victor Bonnin (37), ce mâle né fin avril est issu du croisement entre Armitages Boy, performant en Grand Prix^{5*} sous la selle d'Aymeric de Ponnat, et d'une mère par Germino d'Elle SF. Noté à 18 sur tous les critères sauf à l'arrière-main où il obtient un 18,5, le foal a lui aussi réalisé une meilleure prestation le deuxième jour, ce qui l'a finalement installé sur la dernière marche du podium de ce championnat.

BALLE AU CENTRE POUR LE FOAL SUPRÊME

Une ultime confrontation s'est tenue le samedi soir pour élire le vainqueur du titre suprême. Et les prétendants n'étaient autres que le champion des mâles jeunes et la championne des femelles âgées. **Las de Cœur du Berry SF**, né chez Félix Bergeron dans le Cher (18) a ainsi été opposé à **Larissa Blue Diam SF**, née chez Beth Loisil dans l'Indre (36). Ce sont donc deux poulains venus de la région Centre-Val de Loire qui se sont affrontés. Et, après délibération, c'est en faveur de la femelle âgée que les juges ont tranché ! Une belle pouliche issue du croisement entre Unaniem et Quaty Campagne (Hélios de la cour II). Beth Loisil explique d'ailleurs avoir marié sa jument Quaty Campagne avec un étalon apportant du chic et de l'éten due, qualités manquantes chez sa jument. Combo gagnant donc en l'associant à Unaniem, très performant en CSI^{5*} avec la cavalière grecque Athina Onassis et le Néerlandais Ben Schroder. Avec une moyenne générale de 18,5/20 pour cette pouliche contre un très bon 18,2 pour Las de Coeur, la victoire ne s'est pas jouée à grand-chose. Honneur aux dames donc cette année encore, car il s'agit-là de la seconde année consécutive qu'une femelle âgée remporte le titre tant convoité.





Comment se qualifier pour un championnat de France Selle Français 2021 ?



1

Vous participez à un concours de sélection en région.

Calendrier disponible [ici](#)

Assurez-vous qu'il s'agisse bien d'une étape QUALIFICATIVE.

2

Chaque région dispose d'un nombre de places spécifique pour chaque Championnat Selle Français.

Votre Association Régionale de Races fournit au Stud-Book Selle Français : une liste principale et une liste d'attente.

Contactez-les !

3

Le Stud Book Selle Français vous informe officiellement par mail de votre qualification pour le Championnat de France.

4

Vous pouvez engager votre cheval sur www.shf.eu à partir de votre compte engageur.

Soyez vigilant à la date de clôture des engagements.

Comment est déterminé le nombre de qualifiés/région ?

Chaque Grande Région administrative est représentée par une Association Régionale de Races (A.R.E.).

Pour un championnat donné : chaque région dispose systématiquement de 2 places.

Les places restantes sont réparties au prorata du nombre de naissance dans chaque région.

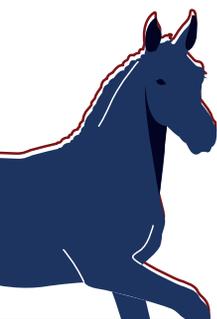
Néanmoins, les A.R.E. sont autorisées à appliquer une note minimale de sélection.

Objectif :

Faire du Championnat de France la vitrine des meilleurs Selle Français de France.

Contact : Caroline Legrand

caroline.legrand@sellefrancais.fr - +33 (0)6 58 56 90 85



**LES VENTES
DES CHAMPIONNATS
SELLE FRANÇAIS SERONT À NOUVEAU
ORGANISÉES CETTE ANNÉE !**



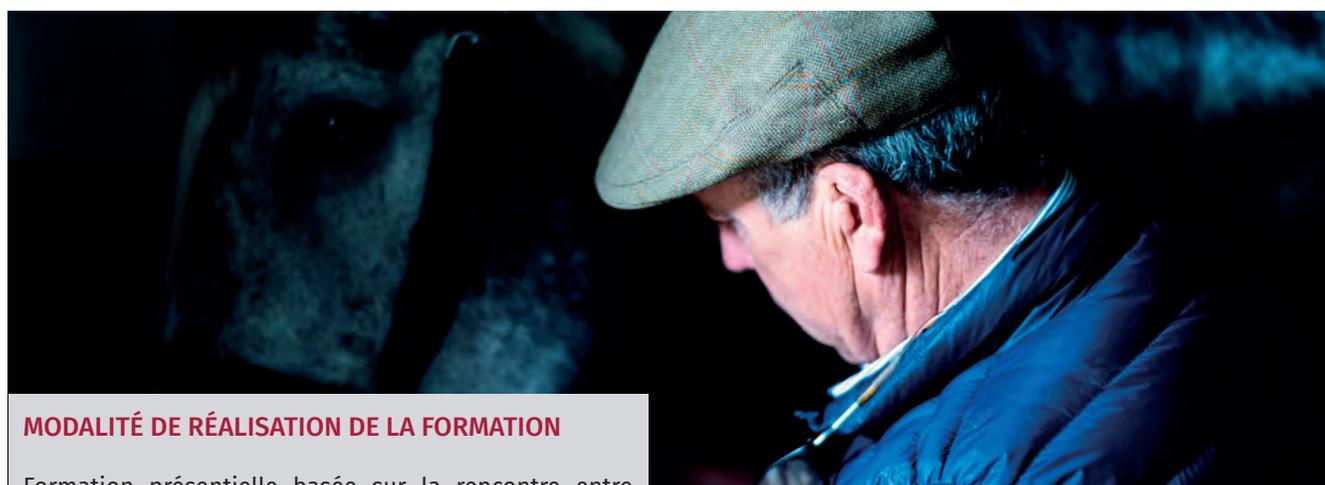
Profitez donc des concours qualitatifs pour réaliser de belles images de vos poulains et chevaux en vue de cette commercialisation, mettez toutes les chances de votre côté !

Contact : Bérengère Lacroix

berengere.lacroix@sellefrancais.fr - +33 (0)7 63 84 96 73

Ecole Blondeau : former les professionnels de demain

La méthode Blondeau, double formation professionnelle cavalier/cheval, permet d'optimiser les capacités de chacun afin de développer une relation de confiance dans le travail. Parmi son panel de formations, elle propose le CS Education et travail des jeunes équidés, afin de former les futurs professionnels de la filière.



COLL.

MODALITÉ DE RÉALISATION DE LA FORMATION

Formation présentielle basée sur la rencontre entre l'étudiant et le formateur

Responsable de la formation : Sophie Barreau

Intervenants : Nicolas Blondeau, Sophie Barreau, Olivier Subileau et Elise Lefol

Durée : 12 mois dont 16 semaines en centre de formation et 31 semaines en entreprise.

Dates : de septembre 2022 à septembre 2023

Débouchés

- Eleveur d'équidés,
- Responsable d'élevage d'équidés,
- Entraîneur,
- Groom,
- Cavalier d'entraînement ou cavalier soigneur.

Contact/réservations

La Grande Pièce St-Hilaire St-Florent - 49400 SAUMUR
Tél : (33) 02 41 50 70 50

Le certificat de spécialisation "CS Education et travail des jeunes équidés" est un diplôme d'Etat, de niveau IV, l'objectif est de former des cavaliers confirmés au travail du jeune cheval. Le diplôme s'obtient sous forme d'U.C (Unité Capitalisable) tout au long de la formation.

RÉFÉRENTIEL DU CS

OTI 1 : Etre capable de mobiliser les connaissances hippologiques nécessaires à l'éducation et à la mise en condition des jeunes équidés.

OTI 2 : Etre capable de maîtriser les techniques liées à l'entretien et au débouillage du jeune équidé dans le respect de la sécurité, de l'environnement et du bien-être animal.

OTI 3 : Etre capable d'éduquer en toute sécurité le jeune équidé en fonction de son utilisation future.



OTI 4 : Etre capable de participer à la gestion et au développement de l'activité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation est une alternance en contrat d'apprentissage.

Elle est basée sur une pédagogie active en alternance de cours pratiques et théoriques, avec des exercices de mises en situation.

Les enseignements acquis en formation seront mis en application chez l'employeur.

Un livret de liaison permettra de valider les acquis.

LES PLUS

Au coeur du programme de recherche CHEVALEDUC en tri partie INRAE/Région Normandie/Ecole Blondeau dirigé par Jocelyne Porcher directrice de recherche INRAE, Sophie Barreau enseignante, éthologue et assistante de recherche INRAE animera les cours théoriques sur les avancées scientifiques de coopération de travail entre le cheval et les humains. Nicolas Blondeau fort de ses savoirs en perpétuelle évolution et grâce aux grands maîtres de l'équitation vous apportera la culture équestre nécessaire pour vous approprier les principes de la méthode Blondeau.

NIVEAU REQUIS

- Galop 7 FFE (souhaité)
- Etre titulaire d'un des diplômes suivants :
 - BP Responsable d'exploitation agricole,
 - BAC Pro. Conduite et gestion de l'exploitation agricole (CGEA),
 - BAC Pro. Conduite et gestion des entreprises hippiques (CGEH),
 - BTSA option Production technique généraliste,
 - BTA option Production conduite de l'exploitation polyculture élevage,
 - BTS Agricole,
 - autres BAC, nous contacter pour la demande de dérogation
- Test de positionnement sur les connaissances en équitation, en matière de soins et de maîtrise du travail monté.

Cette formation peut être ouverte à la formation continue. Elle est accessible à tous les adultes, actifs ou demandeurs d'emploi, qui peuvent la suivre en contrat de professionnalisation, période de professionnalisation (CIF).

Public concerné : Apprenti (être âgé de 16 à 29 ans)



“
**Simplifier la vie
des hommes, la
rendre agréable
aux chevaux.**
”



Elégance à la française



4S CARBONE **CONCEPT***

- ◆ Nouvelle jugulaire rigide en carbon/kevlar
New carbon/kevlar chinstrap
- ◆ Protection cervicale supplémentaire
Additional neck protection
- ◆ Améliore la stabilité du casque
Improve helmet stability
- ◆ Dégage le champ de vision
Clear the face

■ CASQUES FABRIQUES DANS NOS ATELIERS EN FRANCE
www.gpa-sport.com

*Disponible également en version Speed'air, First lady, Evo+

Young Breeders, sur le terrain de l'apprentissage

Outre leur formation théorique, certains jeunes qui suivent le programme de formation Young Breeders ont également la possibilité d'apprendre sur le terrain, aux côtés des professionnels du Stud-Book Selle Français et des éleveurs.

Quels meilleurs terrains d'apprentissage que les événements et les championnats d'élevage organisés par le Stud-Book Selle Français pour les jeunes Young Breeders ? Depuis quelques années, ils sont sur le terrain, en mission, principalement sur le championnat de France des foals, où ils sont une cheville ouvrière incontournable du bon déroulé de l'événement !

Pour vous donner un ordre d'idée, près de cent cinquante (cent quarante-six) poulains participaient à l'échéance l'année dernière, malgré la crise sanitaire. L'organisation doit être ainsi bien rodée, et les participants, éleveurs et chevaux, accompagnés pendant les deux journées de championnat. « Le premier jour, poulains et poulinières sont présentés à l'aveugle aux jurys »,

indique Caroline Legrand, chargée de mission au Stud-Book Selle Français. « Ce sont donc les Young Breeders, en binômes, qui se chargent de présenter les chevaux au modèle et de leur faire réaliser un aller-retour pour l'observation des aplombs. Les jeunes prennent en charge les chevaux dès l'entrée du manège, afin que tout se déroule selon le règlement. » Les jeunes ne font pas





LES GARENNES

“ Les championnats des foals sont une expérience formidable pour les jeunes. ”

CAROLINE LEGRAND

que courir : ils veillent à la bonne présentation des chevaux, pour les mettre en valeur. Après l'aller-retour, poulains et poulinières sont lâchés en liberté dans le manège. « Chaque présentation dure en moyenne 4'30, de 8h à 17h. Il y a donc un planning et un timing à respecter, en plus d'une responsabilité à l'égard de chaque éleveur. » Sérieux, rigueur et adaptation sont donc des qualités auxquelles les jeunes doivent faire appel sur un tel championnat. Pour y parvenir, ils sont encadrés de leurs formateurs, Clément Emmonot et André Audinot.

UN SERVICE APPRECIÉ DES ÉLEVEURS

Lors du championnat de France des foals, durant la seconde journée, poulains et poulinières sont présentés de nouveau, cette fois dans la cour du haras de Saint-Lô. Un moment emblématique de ce rendez-vous, où les éleveurs peuvent cette fois-ci tenir eux-mêmes leurs protégés. Mais beaucoup choisissent de confier leurs chevaux

aux bons soins des jeunes. « Certains éleveurs sont un peu stressés. Le fait que les Young Breeders prennent le relais leur permet de souffler un peu et d'observer leur poulain. Les éleveurs apprécient qu'on leur propose cet accompagnement et ce service. » Deux rings fonctionnent en parallèle dans la cour du haras. Les Young Breeders sont à la tête des chevaux et les tiennent, tandis que Clément et André, toujours présents bien évidemment, se trouvent derrière les chevaux, en "pousseurs" et orchestrent la présentation. Au total, huit Young Breeders étaient présents lors de l'événement en 2020, qui avait réuni un grand nombre de poulains et qui avait accueilli, pour la première fois, une vente aux enchères. Un événement qui a de nouveau eu lieu en 2021. « Sur les ventes aux enchères aussi, les Young Breeders sont présents », poursuit Caroline Legrand. « De façon générale, sur ce championnat de France, ils donnent un sacré coup de main sur l'organisation et l'installation. Certains de nos jeunes, qui ont suivi la formation, viennent

chaque année, à l'instar d'Elisa Pautex ou de Julien Schalk. Ce dernier, qui a suivi le cursus mais qui ne travaille pas dans le monde du cheval, prend cependant quelques jours chaque année pour être présent. »

UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE

Les championnats de France des foals, pour les Young Breeders, est une sacrée aventure. « Même si les deux journées sont fatigantes, c'est une expérience formidable pour les jeunes. Cela les soude et leur apporte beaucoup de vivre un événement de l'intérieur. Ils sont sur le terrain et voient comment les choses se passent. Il n'y a pas de meilleure manière d'apprendre ! C'est un travail gratifiant et nous faisons en sorte qu'ils assistent aux temps forts du NHS, à l'instar du banquet des régions et de l'épreuve de puissance. » Si c'est à Saint-Lô, lors de ce championnat, que les jeunes sont les plus présents, le Stud-Book Selle Français veille sur ce volet de la formation et associe au maximum ses



jeunes aux divers rendez-vous proposés. Ainsi, deux d'entre eux prennent part à l'Évènement Femelles, qui a lieu chaque année à Fontainebleau. « Ils proposent ainsi aux éleveurs de présenter leur jument sur l'atelier modèle. Encore une fois, c'est une option, mais les éleveurs apprécient avoir accès à ce service. » Le service a également été mis en place sur l'atelier du modèle des Espoirs du Complet 2020.

DES SUPPORTS DE FORMATION

Le Stud-Book Selle Français, dans sa démarche d'aide à la commercialisation, a mis en place trois ventes aux enchères, lors du championnat de France des foals, de l'Évènement

femelles et des Espoirs du Complet. « Notre souhait est d'associer les Young Breeders à ces différents temps forts, afin de leur permettre de se former sur le terrain et d'être au contact de professionnels. » L'année dernière, la crise sanitaire a eu un impact sur ces différents événements, mais le Stud-Book compte bien en développer l'ampleur et en faire des supports pour la formation des plus jeunes. « France Dressage, dans le cadre de son championnat de France qui a lieu en août, a également fait appel à nos Young Breeders en 2020 et en 2021 », indique Caroline Legrand.

Les formations des Young Breeders reprendront dès le mois de novembre et jusqu'au mois de février 2022. Puis,

un premier rassemblement aura lieu en mars, avant les championnats de France, qui auront lieu en avril, au lycée agricole de Laval. Deux rassemblements auront encore lieu en mai et en juin. « A l'issue des championnats de France et des rassemblements, nous sélectionnerons les huit meilleurs Young Breeders afin d'aller défendre les couleurs du Stud-Book Selle Français en juillet 2022 à Ermelo à l'occasion du championnat du Monde. » A cause des crises sanitaires qui ont perturbé le calendrier, l'année 2022 sera chargée pour les futurs professionnels de la filière cheval, avec un championnat de France et un championnat du Monde.

Plus d'infos : www.sellefrançais.fr



LES VENTES AUX ENCHÈRES PHYSIQUES / LIVES & ONLINE



SELLE FRANÇAIS COMMENT ÇA MARCHE ?

**Une vente physique
sur le terrain
lors d'un championnat
Selle Français
et live sur www.equinia.com**

ou

**Une vente online
sur
www.equinia.com**

Comment enchérir sur la vente live ?

si je ne suis pas sur place



ÉTAPE 1

Rendez-vous sur
www.equinia.com
et inscrivez-vous pour
pouvoir enchérir.



ÉTAPE 2

Confirmez votre inscription
reçue par email.

*(N'oubliez pas de vérifier le dossier « spam » !
Si le mail a été reçu ici : ajoutez l'adresse email à vos contacts
pour ne rien manquer de notre part à l'avenir !)*



ÉTAPE 3

Connectez-vous.



ÉTAPE 4

Enchérissez !

*Gardez un œil sur vos enchères dans votre section "mes enchères".
Vous serez également averti par email en cas de surenchère.*



www.sellefrancais.fr



Stud-Book Selle Français



@sellefrancaisofficiel

www.equinia.com



Equinia Auction



@equinia.auction

EQUINIA
LIVE EQUESTRIAN AUCTIONS

L'aide à la commercialisation se renforce

Suite à une année de lancement des ventes aux enchères en 2020, le Stud-Book renforce son dispositif d'aide à la commercialisation à destination de ses adhérents.

Ses statuts le stipulent, le Stud-Book est chargé d'assurer l'orientation, la sélection, l'amélioration génétique et la promotion de la race Selle Français, et d'en tenir le livre généalogique. En revanche, il ne s'engage pas en direct dans une quelconque action commerciale. Toutefois, début 2019, afin de valoriser les efforts des éleveurs pour produire des chevaux de sport, le conseil d'administration créait une commission d'aide à la commercialisation composée de Michel Guiot, Pascal Cadiou, Jean-François Noël, Stéphane Chalier, Roland Le Fustec, Olivier Gard, Laure Bertrand et Bérangère Lacroix, directrice. « Le fait d'organiser nous-mêmes des ventes nécessiterait une évolution de nos statuts, voire une révision de notre fiscalité », précise cette dernière. « De plus, nous ne disposons à ce jour ni des compétences commer-

ciales ni des moyens humains pour mener à bien ce type d'actions. »

Au cours de l'année 2020, c'est avec le soutien logistique de divers opérateurs spécialisés qu'une première série de ventes aux enchères de foals, femelles de 2 et 3 ans, jeunes chevaux de concours complet et étalons était proposée. En 2021, le Stud-Book Selle Français entame un nouveau partenariat commercial avec l'agence Equinia, créée en début d'année, composée de six associés dont quatre étrangers, déjà organisatrice de plusieurs ventes en ligne pour les élevages de Ponthual et de Will, des Flagues, ainsi que pour une association d'éleveurs en Belgique.

Le rôle de chacun est clairement défini comme l'explique la directrice. « En tant que Stud-Book, nous assurons la pro-





motion des événements et mettons à disposition des vendeurs et acheteurs l'expertise zootechnique nécessaire à l'élaboration et au façonnage des ventes. Equinia gère les aspects logistiques et commerciaux, utilise son savoir-faire, son expertise, son réseau et son rayonnement international tout en restant en retrait par rapport à l'organisateur. Pour le vendeur comme pour l'acheteur, l'organisation interne est secondaire. Il s'agit avant tout de ventes du Selle Français. »

DES SERVICES EXCLUSIFS

Outre la logistique assurée par le Stud-Book, les éleveurs de chevaux qualifiés et engagés dans les finales bénéficient de services exclusifs, sous forme d'un accompagnement individuel, d'une possibilité d'échange permanente en amont, pendant et après la vente, d'une expertise commerciale fiable et juste de leurs équidés, et d'une aide à la réalisation de prises de vues en photo et vidéo, pour parution sur les catalogues enrichis des pedigrees. Les équipes des ventes étaient d'ailleurs présentes lors de sept rassemblements pour réaliser des prises de vues, notamment en juillet au Petit Mars (44) à Bourg-en-Bresse (01), au Pin et à Saint-Lô (50). « Il est essentiel pour les éleveurs de disposer d'images qui mettent leurs produits en valeur », souligne Bérengère Lacroix. « C'est un critère essentiel pour l'acheteur dans l'incapacité de se déplacer. Nous avons pris le parti de réserver ces services à nos seuls adhérents, qui composent les forces du collectif. »

Autre outil proposé sur Equinia, le Breeders' Corner (coin des éleveurs), une plateforme sur laquelle sont présentés les chevaux à vendre avec une indication de prix durant quatre à six semaines, sur le principe d'une vente amiable améliorée, qui met le vendeur et l'acheteur en relation par l'intermédiaire de l'agence, par opposition à la simple petite annonce en ligne. Côté conditions d'inscriptions aux ventes, la directrice le souligne, seul le critère zootechnique s'applique. « Nos critères de jugement n'ont subi aucune modification pour y adjoindre une quelconque valeur commerciale. Nos juges ont pour mission de sélectionner des chevaux en vertu des grilles d'évaluation du Stud Book. Les chevaux ont été expertisés et jugés en amont, ce qui constitue un gage de qualité pour les acheteurs car les standards de la race Selle Français permettent de répondre à la demande du marché. »

CINQ SESSIONS DE VENTES

Pour la seconde année consécutive, une vente sera proposée à l'occasion de chacun des championnats organisés par le Stud-Book. En 2021, la saison débutait au soir du championnat de France des foals, le 7 août à Saint-Lô, avec un catalogue de 120 sujets consultable en amont sur le site d'Equinia, qui offrait la possibilité d'enchérir sur place ou en ligne grâce à une retransmission en direct sur Internet. En revanche, les enchères concernant les pouliches de 2 et 3 ans présentées lors de l'événement femelle dans le cadre de la Grande Semaine de l'élevage de Fontainebleau (31 août - 1^{er} septembre) seront uniquement accessibles en ligne le 27 septembre. « Nous souhaitons profiter du décalage au calendrier des deux événements auxquels nous serons présents, à savoir le CHIO d'Aix la Chapelle (9 au 19 septembre) et le championnat du Monde des jeunes chevaux de Lanaken (22 au 26 septembre) pour aller à la rencontre des acheteurs potentiels, assurer la promotion de ces ventes en éditant un catalogue en anglais et en diffusant des images prises lors du championnat », indique Bérengère Lacroix. Le 23 octobre, lors d'une vente physique et en ligne, ce sera au tour des Espoirs du Complet, chevaux de 3 ans, d'être présentés aux acheteurs lors du Mondial du Lion. Un tuto-

riel sur la partie saut monté sera réalisé à l'intention des éleveurs. Les 27 et 28 octobre, les meilleurs espoirs de CSO de trois ans engagés à la finale d'Equita Lyon seront à leur tour présentés aux acheteurs, mais uniquement sur le Breeder's Corner. Nouveau rendez-vous au calendrier 2021, suite au testage des étalons de 3 ans (6 au 14 décembre), et au championnat des étalons de deux ans : une vente physique et en ligne sera prévue le 15 décembre à Saint-Lô, enrichie des nombreuses images réalisées lors des qualificatives du mois de novembre.

Au total, cinq sessions de vente déclinées selon des concepts différents, afin d'adapter le mieux possible l'offre au produit à vendre et au calendrier, auront ainsi lieu. Bérengère Lacroix le souligne, le Stud-Book souhaite inscrire ce service d'aide à la commercialisation dans le temps. « Au-delà de nos missions traditionnelles, il nous appartient d'accompagner nos éleveurs jusqu'à la finalité de leurs objectifs, à savoir vendre leurs produits. Les dispositifs que nous mettons en place sont destinés à être pérennisés et développés dans les prochaines années. »

“ Une organisation des ventes suivie et efficace. ”

RÉGIS QUINTON

UN ÉLEVEUR COMBLÉ

Lors du championnat de France des foals (6 et 7 août), en dépit de conditions météo qui ont contraint les organisateurs à rapatrier toutes les présentations dans le manège, le programme a pu se dérouler comme prévu grâce aux équipes du Pôle et du SBSF. Bérengère Lacroix se félicite d'avoir enregistré un nombre de connexions encourageant lors de la retransmission en direct. Alors qu'un tiers des vingt poulains présentés a trouvé acquéreur, soit la même proportion qu'en 2020, pour une enchère moyenne de 7000 euros, les foals resteront visibles sur le Breeder's Corner d'Equinia durant les semaines à venir. Le Top Price de 18 000 euros revient au champion de France des mâles âgés, **Lemon Rose D Chaumes** (Conte Bellini et Rose des Chaumes x Flipper d'Elle), qui prendra la direction de l'Italie. Son naisseur Régis Quinton, 55 ans, basé au Cloître Pleyben (29), parle d'une organisation de vente « très suivie et efficace », décrit une excellente ambiance, et se dit enchanté du montant des enchères. S'il a perdu la grand-mère du champion, Jolie Rose II (Socrate de Chivre), l'éleveur peut encore compter sur sa mère Rose des Chaumes et sur sa sœur utérine Belrose Des Chaumes (Sunday de Riverland SF), mère du champion de France des foals 2020, Kiss me Rose D Chaumes, également fils de Conte Bellini (Cornet Obolensky), dont l'éleveur confie être « tombé amoureux » et auquel il a à nouveau confié Rose. Fidèle adhérent du Stud-Book, Régis Quinton espère bien être présent pour l'événement en 2022.



D'années en années, **les services du Selle Français évoluent !**

2020

- Création d'un site internet entièrement consacré aux étalons SF avec des statistiques, des analyses de production, des nouveaux indices de sélection...

- Mise en place d'un service d'aide à la commercialisation.

2021

- Création d'un site internet d'information à la formation.

- Renforcement de l'accompagnement à la commercialisation.



**Votre Stud-Book
met tout en oeuvre
au fil du temps
pour assurer aux éleveurs
et adhérents un service
toujours plus performant !**

Changements de tarifs en 2022 pour :
- l'inscription au programme d'élevage
- les carnets de saillies

www.sellefrancais.fr



Stud-Book Selle Français



@sellefrancaisofficiel

Intoxications végétales chez les équidés

Que ce soit dans les pâtures, puis dans les fourrages, dans les jardins des propriétés équestres ou les lieux avoisinants, les plantes toxiques font malheureusement partie intégrante de l'environnement des équidés. De par leur régime alimentaire d'herbivore, ces derniers se retrouvent de plus en plus confrontés à des risques d'intoxication végétale. Quelles en sont les raisons ? Quelles sont les principales espèces à connaître et les moyens de prévention/lutte ? Faisons un petit point sur les plantes toxiques pour les chevaux.



NELLY GENOUX

L'augmentation des risques d'intoxication végétale chez les équidés résulte de plusieurs facteurs, dont les modifications d'usage des chevaux, la gestion plus ou moins pertinente des pâtures, l'accès à de nouveaux territoires, l'introduction de nouveaux végétaux dans l'environnement des chevaux et les modifications du climat. À tout ceci se conjugue la perte des connaissances

en botanique du public.

UNE MÉCONNAISSANCE CROISSANTE DES PLANTES PAR LE PUBLIC

Qu'il soit amateur voire parfois même professionnel, le public manque généralement de connaissances de base en

botanique, sur les espèces prairiales à rechercher (graminées/légumineuses fourragères) ou, à l'inverse, sur les espèces indésirables (adventices) voire dangereuses (plantes toxiques) à éviter. Outre une potentielle **dégradation de la qualité des prairies** destinées à l'alimentation des équidés, cette méconnaissance des plantes peut être à l'origine de nombreux cas d'**intoxi-**

cation végétale qui n'auraient pas existé auparavant. Parfois, par ignorance, cette méconnaissance mène à des **comportements inappropriés, potentiellement dangereux** pour la santé des équidés, comme le dépôt de déchets verts (résidus de tonte ou de taille de haies) en bordure d'une pâture. De plus, ces végétaux issus des jardins d'agrément peuvent contenir des plantes non autochtones ou méconnues des animaux qui peuvent avoir des effets délétères sur leur santé.

CLIMAT ET PRATIQUES AGRICOLES : SOUVENT UNE SÉLECTION DE PLANTES NON DÉSIRÉES

La majeure partie des détenteurs/éleveurs d'équidés en France ayant un profil plutôt "amateur", les "véritables" agriculteurs se font de plus en plus rares, avec une filière équine qui fait donc figure d'exception dans le milieu agricole. De plus, les équidés sont entretenus dans toutes les régions de France et, **faute de surfaces herbagères et parfois de connaissances agronomiques suffisantes**, un trop grand nombre d'exploitations équines gèrent mal le pâturage et n'entretiennent pas assez leurs prairies (pas de fauche des refus, sols nus, surpâturage, piétinement...) qui sont pourtant à la base de l'alimentation des équidés. Cette **mauvaise gestion des prairies** impacte non seulement la qualité du couvert végétal prairial, donc de l'herbe pâturée/fauchée, mais ouvre aussi la porte à **des intrusions et des proliférations de végétaux aux effets indésirables** pour les animaux, en raison de leur caractère vulnérant, d'une faible valeur alimentaire, de la présence de substances irritantes voire toxiques. En outre, **les modifications du climat font évoluer les profils botaniques dans les pâtures et favorisent des plantes mieux adaptées au climat** comme les chardons, les euphorbes ou des plantes exotiques importées comme le séneçon du Cap. La **réduction d'usage des herbicides** (plan Eco-phyto 2018) et l'interdiction des molécules les plus rémanentes ont permis de voir réapparaître ou se disséminer des plantes comme la nielle des blés, les daturas et les coquelicots. De plus, les coquelicots ont même acquis une **résistance génétique** à une famille d'herbicides utilisés pour minorer la présence des Dicotylédones adventices qui se développent au détriment des Poacées (Graminées) fourragères. Les **modifications du climat** montrent une tendance à l'**exagération des paramètres météorologiques** (sécheresses, canicules, pluies violentes...)



PHOTOS NELLY GENOUX

que doivent supporter les végétaux. Cela induit non seulement une sélection de plantes souvent sans intérêt alimentaire pour le cheval, mais aussi des **difficultés ponctuelles pour se procurer/produire localement des fourrages de bonne qualité et sans plante(s) toxique(s)**.

Extension de plantes envahissantes sur le territoire

Depuis plusieurs dizaines d'années, certaines **plantes envahissantes ont d'abord colonisé les régions du sud de la France**, où les prairies ont été fragilisées par le climat (par exemple, la porcelle enracinée a été "sélectionnée" par la canicule de 2003). Petit-à-petit, ces adventices s'étendent sur l'ensemble du territoire et **commencent à gagner des régions plus au nord**, pourtant connues pour leurs vertes prairies (bocage normand par exemple) et, jusque-là, épargnées. L'implantation d'**arbres/arbustes, souvent hautement toxiques, le**

long des routes/autoroutes et la localisation de certaines **structures équestres en zone périurbaine, à proximité de lieux délaissés** (anciennes gravières, friches, voies ferrées...) favorisent aussi l'extension de ces plantes envahissantes, et parfois toxiques. En outre, les **plantations sur l'espace public** n'intègrent que très rarement le critère de leur toxicité/dangerosité pour l'homme et encore plus rarement pour les animaux domestiques. Certains végétaux sont, par exemple, plantés pour leurs aptitudes à tenir les talus (robinier ou cytise au-bour) ou leur caractère décoratif (laurier-cerise, laurier-rose, euphorbes chariacas et myrsinites, ricin, rhododendron, datura, sumac des teinturiers...) mais ils s'avèrent envahissants et ont souvent des propriétés toxiques pour les animaux. D'ailleurs, le caractère toxique pour les animaux n'est pas pris en compte dans les listes de végétaux envahissants rédigées par les Conservatoires Botaniques Nationaux.

INCERTITUDE SUR LA COMPOSITION DES FOURRAGES

Séchés et morcelés, les **végétaux présents dans les fourrages** sont **très difficilement identifiables**. Sauf à disposer d'une bonne culture botanique et bromatologique, il est donc difficile pour les détenteurs d'équidés d'appréhender la valeur alimentaire d'un foin et sa potentielle toxicité, et ceci, d'autant plus lorsque la parcelle d'où il provient n'est pas connue. Ainsi, pour **ceux qui s'approvisionnent auprès d'agriculteurs tiers**, il convient de **sensibiliser le fournisseur aux risques toxiques liés aux plantes, chez le cheval**.

Aussi, à chaque fois, il faut **bien spécifier que le foin est destiné à des chevaux**.

DANS QUELLES CIRCONSTANCES LES CHEVAUX PEUVENT-ILS S'INTOXIQUER ?

L'idée courante selon laquelle tous les chevaux savent parfaitement trier les plantes qu'ils consomment est fautive. Si la plupart d'entre eux en sont effectivement capables, certains ne sélectionnent pas ce qu'ils mangent, surtout lorsqu'ils changent d'environnement. Mais même lorsqu'il sait trier, tout cheval peut un jour, dans des circonstances particulières, être amené à s'intoxiquer...

Bien que cela n'ait pas encore été démontré, la jument pourrait jouer un rôle dans l'apprentissage alimentaire du poulain, ce dernier apprenant en calquant son comportement sur celui de sa mère. Le tri des végétaux par le cheval repose avant tout sur les propriétés organoleptiques des plantes (goût, odeur, couleur...).

DIFFICULTÉS D'IDENTIFICATION DES VÉGÉTAUX DANS LES FOURRAGES

Un fourrage contenant des plantes toxiques est potentiellement plus dangereux que de l'herbe fraîche en contenant aussi. Non seulement la majeure partie des **plantes toxiques conservent leur toxicité après déshydratation** (à l'exception des boutons d'or et de la grande cigüe) mais, en outre, **la perte en eau des végétaux entraîne une modification de leurs propriétés organoleptiques** (perte de certains facteurs de répulsion, modification du goût par diminution de l'amertume...), les rendant **plus appétents dans les fourrages que sur pied**.

Une fois les végétaux séchés, le cheval n'est donc plus en mesure de les trier. Les risques d'intoxication végétale sont ainsi plus importants dans les four-

rages par rapport à de l'herbe fraîche. Même pour les spécialistes, il est extrêmement compliqué voire quasi impossible d'identifier les végétaux présents dans le foin (sauf les grandes tiges de rumex par exemple). Les plantes étant morcelées et la morphologie des tiges étant très peu spécifique, l'identification des plantes se fait principalement à partir des feuilles, quand celles-ci ne sont pas trop abimées.

Des intoxications végétales via les concentrés sont aussi possibles. Les matières premières comme les céréales peuvent contenir des graines de plantes toxiques si le champ de culture en était envahi au moment de la récolte (exemple de la nielle des blés dans les céréales ou du datura dans le maïs).

MODIFICATION DE LA CAPACITÉ DE TRI LORS D'UN STRESS ENVIRONNEMENTAL

Le cheval est très sensible au milieu qui l'entoure. Son comportement alimentaire peut ainsi être modifié/perturbé suite à un stress environnemental.

Changement d'environnement

Tout changement d'environnement peut être source de stress pour l'animal. Lors d'un déménagement nord-sud par exemple, le cheval perd certains de ses repères et doit, entre autres, s'adapter à un nouveau climat et vivre au milieu d'espèces végétales endémiques qu'il n'a encore jamais rencontrées. Les risques d'intoxication végétale sont alors élevés.



PHOTOS NELLY GENOUX



Il faut redoubler de vigilance lorsque le cheval change d'environnement ! Les balades en forêt, le pâturage, même temporaire, à proximité de parcelles délaissées, en bord de route ou dans des zones non cultivables (écopastoralisme et sylviopastoralisme)... sont autant de situations à risques.

Modifications climatiques

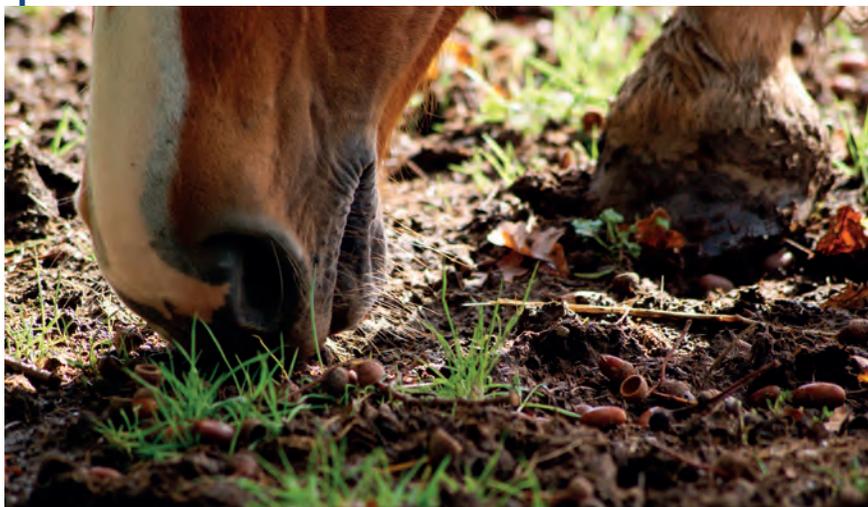
Avec le changement climatique, les **épisodes de sécheresse, orages et/ou vents violents, fortes pluies...** sont de plus en plus fréquents et parfois très brutaux. Ces conditions météorologiques ont un impact sur la flore composant ou environnant les prairies, et donc sur la faune qui s'y alimente.

Après une période de sécheresse prolongée, un vent violent en fin d'été/début d'automne peut, par exemple, faire tomber d'importantes quantités de **glands dans les pâtures comportant des chênes**. Or les chevaux en consomment volontiers. Si une consommation ponctuelle de quelques glands n'est pas toxique en soi, une chute soudaine et importante de glands encore immatures (plus toxiques) peut, en revanche, provoquer une intoxication.

Autre exemple : de la même manière, la porcelle enracinée, résistante à la sécheresse, a été sélectionnée par la **canicule de 2003**, ce qui a été à l'origine d'une **explosion de cas de harper australien**.

Manque de ressources alimentaires et ennui

Dans la nature, le cheval passe en moyenne 16h par jour à s'alimenter. Il broute de petites quantités d'herbe tout au long de la journée. Pour mieux respecter son comportement alimentaire et sa physiologie digestive, donc s'approcher de ses conditions de vie à l'état naturel, tout cheval devrait **pouvoir se nourrir en continu** avec de



l'herbe en pâture, des fourrages à volonté au box et/ou au paddock. Étroitement liés, **l'absence de ressources et l'ennui peuvent amener le cheval à grignoter n'importe quoi**.

C'est par exemple le cas en **période de disette**, après un épisode de **sécheresse**, en cas de **surpâturage** (notamment dans les paddocks) ou encore lorsque le sol est recouvert de **neige**. Les chevaux s'attaquent alors à des espèces végétales qu'ils n'auraient jusque-là jamais touchées, au risque de consommer des plantes toxiques.

Raclés et piétinés, les paddocks en herbe sont les zones les plus à risque.

Faute d'herbe à brouter, les chevaux s'ennuient lorsqu'ils y sont lâchés de manière prolongée. Ils risquent alors de s'intéresser aux espèces indésirables potentiellement présentes qui y prolifèrent, particulièrement en été, lorsque les ressources en herbe sont rares.

Il faut mettre du fourrage à disposition des chevaux dans les paddocks et lorsque l'herbe vient à manquer (sécheresse en été, hiver...).

PAR OBSERVATION ET "IMITATION" DE L'HOMME

Les équidés domestiques s'intéressent au comportement de l'homme : voir une personne toucher ou arracher une plante peut susciter leur intérêt et indirectement les inciter à y goûter, alors même qu'ils n'y toucheraient pas dans la nature. Pire encore, si une personne tend innocemment une touffe d'herbe contenant une plante toxique, en guise de friandise : il s'agit d'une récompense, impossible à refuser par le cheval.

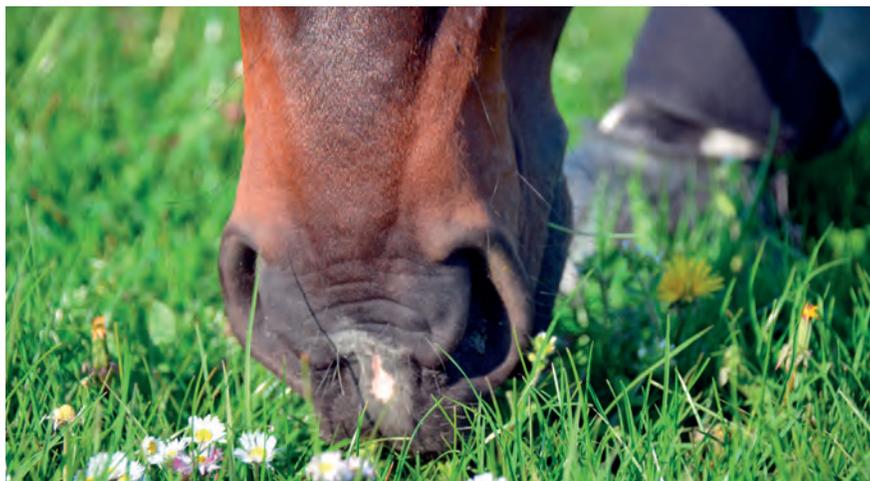
Les plantes toxiques doivent être arrachées hors de la vue des chevaux. Si des chevaux sont présents à proximité, il faut les éloigner au préalable. De même, les déchets verts doivent être soigneusement ramassés et ne jamais être distribués aux animaux.

Risques indirects d'intoxications végétales

Pâturage ras en présence d'éléments végétaux toxiques (graines, feuilles...) En broutant à ras, le cheval ne peut pas trier ce qu'il consomme. Il risque ainsi d'ingérer des éléments végétaux toxiques (graines/fruits de plantes toxiques tombés à terre voire disséminés dans la prairie par le vent, petits végétaux ras...). Par exemple, les plans de datura ne sont pas consommés en vert, mais les graines tombées à terre, lorsque la plante est à maturité, peuvent être ingérées par les chevaux et causer des intoxications.

Percolation de substances toxiques dans l'eau de boisson

Lorsque des arbres/arbustes sont présents dans ou à proximité d'une pâture, il arrive parfois que certaines parties de la plante tombent dans l'abreuvoir (par exemple, chute de fruits après de



PHOTOS NELLY GENOUX

ÉQUIPÉDIA

LE SITE **CONNAISSANCES**
AUTOUR DU **CHEVAL**



- Fiches techniques
- Webconférences
- Statistiques et données

NOUVEAUTÉS

- Fiches techniques en **anglais**
- Fiches **recherches scientifiques**
- **Vidéos**

Accédez facilement **l'ensemble de ces supports** grâce à son tout nouveau **moteur de recherche**.

Connaissances

forts vents ou de feuilles mortes à l'automne). Les substances toxiques peuvent être libérées par percolation dans l'eau de boisson et donc intoxiquer l'animal lorsqu'il s'abreuve. C'est le cas du laurier-rose, dont les feuilles, bien que normalement peu appréciées par les chevaux "en vert", sont extrêmement toxiques. Leur toxine percole facilement dans l'eau de boisson (surtout quand les feuilles sont mortes).

La notion de risque d'intoxication végétale est à nuancer en fonction des saisons. En hiver, seuls les arbres et arbustes toxiques, ainsi que certaines plantes vivaces persistantes sous forme de rosette peuvent poser des problèmes au pré. Les risques sont surtout élevés :

- À la belle saison, en lien avec la reprise de végétation et le développement des plantes herbacées annuelles
- Et à l'automne/fin d'été, en période de fructification de certains végétaux.

Les **arbres/arbustes toxiques** pour les équidés regroupent à la fois des **espèces présentes dans ou en bordure des pâtures**, et d'autres **espèces présentes dans le voisinage** (haies et plantes d'ornement dans les jardins...).

Certains doivent absolument être éliminés de l'environnement des chevaux car ils provoquent très souvent des accidents mortels (if à baies, érable sycomore, laurier-rose...). A l'inverse, d'autres, bien que toxiques et dont l'ingestion puisse être mortelle, sont très fréquemment présents dans ou en bordure de prairie et ne posent que rarement problème (chêne, robinier...).

Les **plantes herbacées toxiques** qui posent actuellement le plus de soucis sont celles disposant d'un important pouvoir de dissémination, par exemple grâce à leurs akènes plumeux qui volent au vent (comme ceux des pissenlits). Certaines plantes toxiques de la famille des Astéracées ont ainsi colonisé notre territoire (sénéçons, porcelle enracinée...).

COMMENT LIMITER LES RISQUES / LUTTER CONTRE ?

POUR LES ARBRES/ARBUSTES TOXIQUES

- **Faire connaître ces arbres/arbustes** aux détenteurs et utilisateurs de chevaux.
- **Proscrire l'implantation des arbres/arbustes les plus toxiques** dans les prairies destinées aux chevaux et/ou au sein des propriétés équestres.
- Lorsque ces arbres/arbustes sont

déjà présents dans ou à proximité des infrastructures :

- **Abattre les plus toxiques ou s'assurer que les chevaux n'y aient pas accès** (jardin clôturé par exemple) et qu'il n'y a aucun risque de dissémination d'éléments toxiques dans les prairies (feuilles, fruits...).
- **Limiter l'accès aux pâtures contenant les arbres/arbustes de toxicité moyenne lors des périodes à risque** (sécheresse/vent et chute de glands, émergence de plantules d'érable sycomore au printemps et présence de samares à l'automne...).
- **Ne pas attacher son cheval** à n'importe quel arbre et ne pas **le laisser brouter** à proximité de n'importe quel arbuste.

La plupart des haies de jardins sont constituées de plantes toxiques (if à baies, troène, laurier-rose, laurier-cerise...). D'autres, moins toxiques, peuvent le devenir si elles sont consommées en grande quantité (thuya).

POUR LES PLANTES HERBACÉES TOXIQUES

On ne le répétera jamais assez, **l'entretien et la bonne gestion des prairies** est le meilleur moyen de prévention ! L'objectif est de favoriser une **couverture homogène des sols, avec un couvert végétal de qualité**. Cela passe par diverses mesures.

Bien conduire le pâturage

- **Proscrire le surpâturage** en adaptant le chargement, c'est-à-dire le nombre de chevaux sur la parcelle.
- **Limiter le piétinement** en changeant régulièrement le lieu d'affouragement/abreuvement.
- **Pratiquer le pâturage tournant** et/ou le pâturage mixte.
- **Ramasser les crottins régulièrement** pour éviter les secteurs négligés par les chevaux et éviter tout excès d'azote local favorable aux développements des adventices.
- **Faucher les refus.**

Encourager la pousse des graminées

- **Apporter des amendements** (chaulage...) pour une bonne structuration du sol.
- **Fertiliser** (apports de matières azotées...) si nécessaire.

Limiter le développement des adventices

- **Désherber** régulièrement :
 - Désherbage mécanique (hersage)

PLANTES TOXIQUES PRÉDOMINANTES EN FRANCE MÉTROPOLITAINE

ZONES A RISQUES	NIVEAU DE TOXICITÉ		
	 Toxicité faible © RESPE	 Toxicité moyenne © RESPE	 Toxicité forte © RESPE
Arbres	Chênes pédonculé et rouvre (glands) Épicéa Pins et sapins	Figuier Noyer royal	Erables sycomore et negundo
Haies ornementales	Chèvrefeuille ornemental Troène	Buis Cotoneaster Datura Glycine Laurier-cerise Rhododendron Thuya	Daphné Genévrier If à baies Laurier-rose
Haies bocagères	Genêt	Fusain d'Europe	Robinié faux-acacia (écorce)
Talus et bordures de haies	Chèvrefeuille des haies	Belladone Euphorbe Jusquiame	Digitale Fougère aigle Prêle
Prairies et foin	Coquelicot Millepertuis Nielle	Berce du Caucase Porcelle enracinée	Férule Grande cigüe Renoncule âcre Sénéçons du Cap et de Jacob



en préventif.

- Désherbage chimique (utilisation locale d'herbicides autorisés) en curatif.
- Arrachage des plantes toxiques à la main (quand c'est possible et hors de la vue des chevaux).

● **Réensemencer ou réaliser un sursemis** sur les zones dénudées, avec des espèces adaptées au climat, au sol et aux chevaux (car les sols nus sont favorables au développement des adventices).

● **Planter des haies** autour des prairies, en choisissant des espèces non toxiques, pour limiter la dissémination par le vent des graines d'adventices en provenance des lieux avoisinants.

● **Veiller à la propreté du matériel** d'entretien des prairies (gyrobroyeur, herse...) et de récolte des fourrages (faucheuse, andaineur...) avant utilisation.

DE MANIÈRE GÉNÉRALE

● **Ne jamais distribuer les déchets verts** (résidus de taille de haies ou de tonte, feuilles mortes...) **aux équidés** → les composter ou les emmener à la déchetterie !

● **Surveiller régulièrement les prairies** pâturées et/ou de fauche et **leurs paddocks**, ainsi que de **leurs bordures et environs** pour repérer une éventuelle présence de plantes toxiques dans ou à proximité des parcelles.

● **Limiter l'accès des chevaux aux zones à risque :**

○ Condamner certaines zones de la parcelle, voire la parcelle entière, au moyen de clôtures, de façon permanente ou temporaire aux périodes les plus à risque (émergence des plantules, développement de la plante, chute des fruits...).

○ Faire attention à l'emplacement des abreuvoirs et bacs à eau, dans lesquels certaines parties des plantes (fleurs, feuilles, fruits...) peuvent tomber.

○ Tailler/tondre les haies/talus régulièrement et installer les clôtures à bonne distance de ces derniers pour limiter la colonisation des pâtures par des végétaux indésirables et leur accès aux chevaux.

● **Complémenter avec du foin quand l'offre en herbe diminue** : foin à volonté au pâturage en été et en hiver et en permanence au paddock pour éviter que les chevaux ne consomment n'importe quoi.

● **Redoubler de vigilance en cas de stress environnemental :**

○ Faire attention lors de changement de biotope (pâturage, région...) et lors de sorties en balade/randonnée/concours.

○ Faire attention lors de changements climatiques brutaux.

Si des plantes toxiques sont identifiées dans une prairie, elles doivent absolument être détruites avant fenaison !

CE QU'IL FAUT RETENIR

Les intoxications végétales chez les équidés représentent un risque réel et qui s'accroît !

Même si certaines régions défavorisées par le climat sont plus à risque, tous les chevaux sont concernés sur l'ensemble du territoire français, qu'ils vivent au pré ou au box.

Les risques sont présents toute l'année, mais plus élevés à la belle saison et à l'automne.

Les plantes toxiques peuvent être présentes dans les pâtures, les prairies de fauche et l'environnement du cheval (plantes d'ornement dans les jardins...).

Les fourrages conservés (foins et ensilages) ne permettent pas aux chevaux de trier, et les végétaux sont très difficiles à identifier après fragmentation et/ou déshydratation.

Attention aux comportements humains inappropriés ! Nos gestes suscitent l'intérêt du cheval et peuvent l'amener à s'intoxiquer.

Les meilleurs moyens de prévention consistent à connaître les plantes toxiques pour les chevaux, observer, entretenir ses prairies, bien gérer le pâturage et replanter des haies !

Il serait fort utile de développer un (des) label(s) de qualité pour les foins destinés aux chevaux ? Par exemple, un « foin garanti sans séneçon » → plus de sécurité, mais à un certain coût...

Vos contacts élevage

Selle Français en région

Cheval Normandie

Présidents : Jean-Baptiste THIEBOT
et Michel MESNIL
Elus : Jean Luc DUFOUR, Thomas DECORNIERE,
Pascal BINET, Hubert ESNAULT, Michel MESNIL,
Jean François NOEL, Jean Baptiste THIEBOT
Contact : Lucile CAPPELLO
lucile.cappello@cheval-normandie.fr
+33 7 61 30 79 31
www.cheval-normandie.fr

ADECSIF

Président : Patrick CLERIN
Elue : Catherine PALMER
Contact : Fabienne ANGOT
info@adecsif.fr
+33 6 70 01 49 66
www.adecsif.fr

AECVL

Président : Régis DE MIEULLE
Elus : Michael ECHARD, Gilbert GALLIOT
Contact : Dominique PETIT-FAUCHEUX
secretariat@aecvl.com
+33 6 80 33 60 29
www.aecvl.com

FEDEB

Président : Jean HEMONIC
Elus : Nicolas SCHNEEGANS,
Guillaume ANSQUER, Jean HEMONIC
Contact : Marie-Claire LEBRIS
contact@fedeb.com
+33 6 10 77 40 64
www.fedeb.com

Cheval Pays de la Loire

Président : Olivier FOUQUE
Elus : Paul HUBERT, Didier DUPEYRAT, Olivier COUVE
Contact : Olivier FOUQUE
contact.chevalpdll@gmail.com
+33 6 58 07 68 33

SHF Nouvelle Aquitaine

Président : Aurélien LAFARGUE
Elu : Pascal CADIOU
Contact : Aurélien LAFARGUE
aurelien.lafargue@orange.fr
+33 6 82 41 22 50





AECCP

Président : Bernard LESAGE
Elus : Vincent DESMAREZ, Thierry MORLIERE
Contact : Myriam LITWYN
myriam.litwyn@orange.fr
+33 6 65 48 57 53
www.aeccp-cheval.net

Cheval Grand Est

Président : Rémi PLOIX
Elus : Pascal TRASSART, Guy BARBIER,
Amandine PIERROT
Contact : Anaëlle SCHLIENGER
anaelle@cheval-grandest.fr
+33 6 33 84 53 88
www.cheval-grandest.fr

Fédération des éleveurs de Poneys et Chevaux de Bourgogne Franche Comté

Président : Yves GAY
Elus : Yves CHAUVIN, Joel GAULARD, Henriette DESBROSSES
Contact : Mathilde AILI
mathilde.aili@bfc.chambagri.fr
+33 06 21 85 52 62

SHF Auvergne Rhône Alpes

Président : Julien BLOT
Elus : Stéphane CHALIER, Hilaire PESSEMESE, Julien BLOT
Contact : julien@haras-numenor.com
+33 6 25 20 47 05

SHF Occitanie

Président & élu : Jean-Paul RÉGIS

SEMIME PACA
(Pascale BONNET TRAVADA)
contact@harasdeboissoleil.com
+33 6 21 84 00 44

ASFMP
(Jean-Paul RÉGIS)
asfmidipy@free.fr
+33 6 70 72 11 59

CHEVAL OCCITANIE
(Béatrice GAUFFRETEAU)
beatrice.gauffreteau@wanadoo.fr
+33 6 86 28 44 73



L'équipe

Selle Français

+33 (0)9 72 11 89 33

10 rue du Bois Gasseau - 77210 SAMOREAU

ÉLUS



Pascal Cadiou

Président

+33 (0)7 64 61 07 37

pascal.cadiou@sellefrancais.fr



Jean-Baptiste Thiebot

Vice-Président

thiebotjb@free.fr

Roland Le Fustec

Vice-Président

+33 (0)6 50 70 11 71

lefustec.r@free.fr

ADMINISTRATION



Smahane Zavan

Comptable

+33 (0)9 72 11 89 18

compta@sellefrancais.fr



Mathilde Angot

Assistante

+33 (0)9 72 11 89 33

info@sellefrancais.fr

ÉQUIPE DIRIGEANTE



Bérengère Lacroix

Directrice

+33 (0)9 72 11 89 54 / +33 (0)7 63 84 96 73

berengere.lacroix@sellefrancais.fr



Benoit Chaigne

Directeur technique

+33 (0)9 72 11 89 38 / +33 (0)6 62 79 70 35

benoit.chaigne@sellefrancais.fr

CHARGÉES DE MISSION



Caroline Legrand

Concours, juges & formations

+33 (0)9 72 11 89 31 / +33 (0)6 58 56 90 85

caroline.legrand@sellefrancais.fr



Marion Bernard

Inscription, labellisation SF & international

+33 (0)9 72 11 89 36 / +33(0)6 58 77 27 68

marion.bernard@sellefrancais.fr



Laure Bertrand

Support & organisation événements

+33 (0)9 72 11 89 15 / +33 (0)6 77 32 16 45

laure.bertrand@sellefrancais.fr



Élisabeth Pautex

Approbations étalons & appui technique

+33 (0)9 72 11 89 38

elisa.pautex@sellefrancais.fr

PRESTATAIRES SPÉCIFIQUES

Textile :

www.atissb.com

06 08 16 98 94 - info@atissb.com



Photographie :

www.ouest-image.com



Vidéo :

www.clipmyhorse.tv



Communication :

www.services-peps.fr

PEPS

www.sellefrancais.fr

Stud-Book Selle Français

@sellefrancaisofficiel



PHYSIQUE
& LIVE

VENTE AUX ENCHÈRES

CHAMPIONNAT ET APPROBATION MÂLES 2 & 3 ANS SELLE FRANÇAIS

SELLE FRANÇAIS 2 & 3 YEARS OLD MALES AUCTION

MERÇREDI **15**
DÉCEMBRE
AU PÔLE HIPPIQUE DE SAINT-LÔ

À PARTIR DE 20H

CATALOGUE ET
VENTE LIVE SUR
WWW.EQUINIA.COM

LES MEILLEURS
DES MÂLES SF
2 & 3 ANS 2021 !



CONTACT STUD-BOOK SELLE FRANÇAIS

Bérengère Lacroix
berengere.lacroix@sellefrancais.fr
+33 (0)7 63 84 96 73



POUR PLUS D'INFORMATIONS :

  | sellefrancais.fr

 equinia.com

L'EPERON

LE SMART MÉDIA DU MONDE ÉQUESTRE



FORMULES
(valable en France métropolitaine)

2 ANS / 8 N°
Versions papier et digitale

68 €
au lieu de 107,60 €

1 AN / 4 N°
Versions papier et digitale

42 €
au lieu de 53,80 €

1 MAGAZINE
Version papier

11 €

1 MAGAZINE
Version digitale

7.50 €

Disponible sur la boutique de L'EPERON

<https://boutique.leperon.fr/>