

LE MAGAZINE

N°38 - 3^e TRIMESTRE 2020 - 5€

LE SELLE FRANÇAIS

www.sellefrancais.fr



www.sellefrancais.fr

Le Magazine le Selle Français n°38 - 3^e trimestre 2020



Événement

Le Championnat de France des foals

Vie du Stud-Book

Le service d'aide à la commercialisation

Portrait éleveur

Lionel Saivres et l'affixe d'Argent



Les partenaires

Selle Français



www.sellefrancais.fr



@sellefrancaisofficiel



Stud-Book Selle Français

Eric Fournier



par **Pascal Cadiou** Président du Stud-Book Selle Français

Organisme de Sélection de la Race et Services aux adhérents : comprendre la dualité des missions de votre Stud-Book.

C'est évidemment une année spéciale que nous vivons sur le plan personnel, dans nos familles mais aussi sur le plan professionnel, dans nos élevages et nos exploitations. Cette pandémie a perturbé le premier semestre et risque encore d'agiter les périodes à venir. Le devoir de votre Stud-Book est de savoir s'adapter pour continuer à avancer et être force de proposition. Nous avons eu la chance, grâce aux protocoles sanitaires mis en place par les professionnels (SHF, OS, AVEF, ...) et le Ministère de l'Agriculture, de reprendre relativement rapidement la reproduction ainsi que la transformation et la valorisation de nos jeunes chevaux. Le contrôle de performance 0-6 ans a été épargné sur les phases régionales, espérons qu'il en soit de même pour les phases finales et nationales.

En tout état de cause, le Championnat des Foals a pu se dérouler normalement, en dépit des contraintes sanitaires et malgré un décalage d'un mois, durant le NHS II à Saint-Lô. Une très grosse participation cette année, avec 150 engagés (110 en 2019), et surtout la première vente aux enchères de foals, physique et live, organisée par votre association. Des résultats encourageants avec 15 poulains qui changent de mains, pour une moyenne de 5500 euros, un top price à 10000 euros et un poulain vendu en Lituanie grâce à une web enchère. Cette vente s'adressait à nos finalistes et notre Championnat est une synthèse entre la conformation et la locomotion des candidats. La généalogie, et par conséquent la famille maternelle, ne rentre pas dans les critères de sélection bien qu'elle soit indiquée dans nos programmes à titre d'informations. Nous savons tous que ce qui déclenche un acte d'achat sur un foal est souvent la qualité

de la famille maternelle. Néanmoins, de nombreux champions sont issus de familles modestes et tirent leurs qualités d'un modèle adapté au sport, d'une locomotion qui facilite leurs utilisations et bien évidemment d'un mental à toute épreuve (difficile à évaluer à 6 mois).

Votre Stud-Book est au service de tous les éleveurs et l'intérêt de nos grands rassemblements est aussi pour eux l'occasion d'échanger, de comparer, de s'informer, de mieux comprendre le marché afin de mieux produire pour mieux vendre. Il faut évidemment élever le niveau de nos reproductrices, mais cela ne se décrète pas, il faut du temps et du travail. Il faut que nos poulains soient beaux et bougent bien, et qu'ils soient élevés avec passion et savoir-faire. C'est à tous ces éleveurs que s'ouvrent les portes de notre Championnat de France des Foals et le Stud-Book maintiendra ses efforts pour que leur travail, leur engagement, leur implication soient encouragés à leur juste valeur.

Le Selle Français est un livre généalogique, mais c'est surtout une famille, une grande famille avec ses leaders, ses éleveurs historiques qui sélectionnent leurs reproducteurs depuis des décennies : ils nous montrent le chemin de la réussite, nous donnent envie. Tous ces éleveurs cherchent à progresser, à améliorer leur production et dépensent sans compter leur temps et leur énergie pour mieux faire. Le Selle Français accompagne les femmes et les hommes qui pensent que le succès arrive grâce à la dynamique du collectif que nous formons et au travail de chacun pour l'ensemble du groupe.

Prenez le temps de lire les articles de votre magazine, la diffusion de l'information fait partie de nos missions et sert notre projet commun.
Vive le Selle Français !



Inscrivez votre poulain
au Stud Book Selle Français

Élevage . Sélection
Valorisation . Service . Évaluation
Champions . Succès



www.sellefrancais.fr



L'EPERON

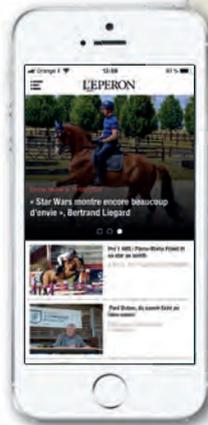
leperon.fr

SPORT • ÉLEVAGE • PLAISIR



SUR LE PAPIER

SUR LE WEB



L'E leperon.fr | TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APPLICATION

Club **L'EPERON**
Nombreux avantages

www.leperon.fr

SUR LES RÉSEAUX





Le Selle Français

Magazine édité par
Le Stud-Book Selle Français
10 rue du Bois Gasseau,
77210, Samoreau
Tél. 01 46 12 34 04

Directeur de la publication
Pascal Cadiou

Rédactrice en chef
Bérengère Lacroix

Coordinatrice éditoriale
Sylvia Flahaut

Rédactrice graphiste
Vanina Hodges

Ont participé à ce numéro
Jocelyne Alligier, Béatrice Fletcher,
Adèle Vaupré, Claude Bigeon,
Alice Bonnemains

Photographes
Eric Knoll, Ljuba Buzzola,
Les Garennes, Scoopyda,
Jean-Louis Perrier, Coll. IFCE,
L. Gérard, Antoine Bassaler,
Nelly Genoux

Dépôt légal
3^e trimestre 2020
N°ISSN : 1969-0169

Imprimé par
Imprimerie de Champagne
ZI Les Franchises, 52200 Langres

Ne pas jeter sur la voie publique

Photo de couverture :
Ivory de Hus SF. © Les Garennes

- 1** **Edito**
- 5** **International**
Saut d'obstacles
- 13** **Grand Angle**
Victorio des Frotards SF
- 17** **International**
Concours complet
- 21** **Événement**
Les Championnats France dressage
Le Championnat de France des foals
Les 3 ans : la génération H fait sa rentrée
- 45** **Vie du Stud-Book**
Le service d'aide à la commercialisation
- 51** **Focus élevage**
Lionel Saivres fait scintiller les paillettes d'Argent
- 55** **Portrait cheval**
Red Star d'Argent SF
- 63** **Dossier**
La traçabilité du matériel génétique
- 69** **Santé**
Évaluer le bien-être du cheval
- 73** **Economie**
À quoi sert un prix de revient ?
- 78** **Contacts**
Le Selle Français en région

Elégance à la française



4S CARBONE *CONCEPT**

- ◆ Nouvelle jugulaire rigide en carbon/kevlar
New carbon/kevlar chinstrap
- ◆ Protection cervicale supplémentaire
Additional neck protection
- ◆ Améliore la stabilité du casque
Improve helmet stability
- ◆ Dégage le champ de vision
Clear the face

©Pierre Costabadie - Scoopdyga

■ CASQUES FABRIQUES DANS NOS ATELIERS EN FRANCE
www.gpa-sport.com

*Disponible également en version Speed'air, First lady, Evo+



Le Selle français n'a pas perdu la forme !

La crise sanitaire a complètement bouleversé le calendrier des compétitions internationales, qui ont repris fin juin. Les représentants du Stud-Book Selle Français n'ont pas manqué de vite revenir aux remises des prix !

Malgré de nombreuses annulations, surtout pour les concours de très haut niveau, les cavaliers internationaux ont retrouvé des pistes pour exprimer le talent de leurs chevaux.

L'un des premiers CSI2* de la reprise s'est déroulé en Pologne à Ciekocinko et a vu le 28 juin la victoire du belge Simon Morssinkhof avec Vivolta de Gree SF

(Diamant de Semilly SF et Rosamaria de Gree SF par Sandro Boy) né chez MAURICE DESBOIS (44). Au Portugal, sous le soleil de Vilamoura en juillet, on remarque les bonnes performances du junior Jules Orsolini avec Qlandestin SAS SF (Elan de la Cour SF et Kilia de Gerdi SF par Arpège Pierreville SF), né chez GÉRARD LE FOURNOUR et PASCAL NUSS (56),

gagnant l'un des Grand Prix 2* et régulièrement aux prix. Le portugais Hugo Carvalho pointe au 3^e rang d'un autre Grand Prix 2* avec Vichy du Puits SF (Hurlevent de Breka SF et Facilia du Puits SF par Thurin SF), né chez PATRICK et SOLANGE MORIN (50).

En Italie, à San Giovanni in Marignano, Quidich de la Chavee SF (President et Havane de Sivry SF par Apache d'Adriers SF), né chez CLAUDINE LEYDIER BORDET en Belgique, donne la victoire de l'épreuve ranking 145 du CSI2* à Filippo Marco Bologni. Sur une autre piste italienne, à Gorla Minore fin juillet, Steve Guerdat met un nouveau Selle Français à l'honneur en remportant le Grand Prix 2* avec Uranie de Belcour SF (Flipper d'Elle SF et Quina de Saint Léger SF par Diamant de Semilly SF), née chez JEAN-CLAUDE LEHMULLER (70).

LES TRICOLORES RÉUSSISSENT OUTRE-QUIÉVRAIN...

La Belgique a bien contribué à la reprise du circuit international avec de nombreux CSI 2 et 3*, fréquentés par des couples habitués des plus grandes échéances internationales : à Lier, en juillet, Marcus Ehning prend la 4^e place du GP 3* avec Prêt à Tout SF (Hiram Chambertin SF et Gare à Elle Deux SF par Stew Boy SF), né aux DOMAINE DES BARRIÈRES (69). A Opglabbeek, Dominique Hendrickx remporte le GP du CSI2*, début juillet, avec Vintadge de la Roque SF (Kannan et Dody de Chalusse SF par Galoubet A SF), né à TOP STALLIONS COMPANY (14). Le turque Omer Karaevli

est 3^e avec Roso au Crosnier SF (Looping d'Elle SF et Histoire Geffosses SF par Odin de la Cense SF), né chez FLORENCE LECOILLARD (50). La semaine suivante, c'est un autre produit du terroir normand qui s'illustre sur la même piste avec la victoire dans le Grand Prix 2* d'Arlo de Blondel SF (Dollar de la Pierre SF et Surprise de Blondel SF par Kassidi SF), né chez le regretté MICHEL RUEL (50). La Succes Story continue pour le Selle Français la semaine suivante avec, sous les couleurs allemandes de Patrick Stühlmeyer, la victoire dans le Grand Prix 2* de Varihoka du Temple SF (Luigi d'Amour SF et Narihoka d'Halong SF par Kannan), né chez GUY MARTIN (01). Le festival s'achève en beauté lors du Grand Prix 3* du 9 août, avec la victoire de Marc Dilasser associé à Arioto du Gevres SF (Diamant de Semilly SF et Kim de Dampierre SF par Qualisco III SF) né à la Sarl EQUIQUEST (44). Il est suivi au classement par Edward Levy en selle sur Uno de Cerisy SF (Open Up Semilly SF et Kaline de Cavilly SF par Siego), né chez LAURENT et VALÉRIE VINCENT (50). En 5^e position, on retrouve François Mathy Jr. et son bon Uno de la Roque SF (Numero Uno et Reskiou de la Roque SF par Kannan), né à TOP STALLIONS COMPANY (14) devant Grégory Cottard associé à Bibici SF (Norman Pré Noir SF et Ueleme SF par Nelfo du Mesnil SF), née chez DANIEL MILLET (60). Le week-end du 23 août, le cavalier sud-africain Oliver Lazarus remporte le Grand Prix 2* de



Prêt à Tout SF

Ljuba Burzola

Bonheim avec Butterfly Ennemel SF (Quaprice Bois Margot Quincy et Qintecence Ennemelle SF par Lux Z), né en Suisse chez ILARIA ANTINORI MARZICHI LENZI. Le même jour, à Zandhoven, Mathias Hazebroek, pour la Belgique, prend la 3^e place avec Gran Mamut alias Vetelot du Mesnil SF (Toulon et Quovadis du Mesnil SF par Jarnac SF), né chez JEAN-LUC LEBOURGEOIS (50). Plus au sud, à Gijon, sur la côte atlantique espagnole, c'est une 2^e place dans le Grand Prix du CSI2* pour Ashaane Villa Rose SF (Utrillo VD Heffinck et Divina Mail SF par Galoubet A SF) née chez KAMEL BOUDRA (75).

Aux Pays-Bas, à Wierden, plusieurs jeunes cavaliers se sont distingués lors du CSIO Juniors et Jeunes cavaliers avec des Selle Français. L'équipe hollandaise, victorieuse de la Coupe des Nations Juniors, comptait dans ses rangs Twister de la Pomme SF (Darco et Nimfe de la Pomme SF par For Pleasure), né chez GEERT BAERTSOEN (14). L'équipe allemande prend la 2^e place avec, dans ses rangs, Appyday la Vallée SF (Vagabond de la Pomme et Varsovie SF par Lieu de Rampan SF), né chez JEAN-PIERRE VILVAULT (14). Dans la Coupe des Nations Jeunes Cavaliers, le Danemark s'impose notamment grâce à Salto des Nauves SF (Dollar dela Pierre SF et Baladine du Mesnil SF par Le Sartillais SF), né chez ETIENNE POILLION (24). Le Grand Prix Jeunes Cavaliers a vu la victoire de la britannique Allana Clutterbuck avec Vykinbay SF (Quartz du Chanu SF

et Jycebaie SF par Diamant de Semilly SF), né chez LUDOVIC et JEAN-CLAUDE BELLEE (50).

... ET À DOMICILE !

Les organisateurs français ont été remarquablement réactifs pour offrir de belles compétitions internationales, très prisées après la période de confinement. A Royan, le britannique Guy Williams, installé en Normandie, prend la 3^e place du Grand Prix 2* avec Rouge de Ravel SF (Ultimo Van Ter Moude et Oceane du Ruisseau SF par Quouglof Rouge SF), né chez PRISCILLA POTTIER GLASER (14). On le retrouvera à l'honneur sur les CSI3* d'Opglabbeek et de Deauville. A Sainte-Cécile, Julien Gonin, qui avait remporté la semaine précédente l'étape du circuit fédéral Grand National, récidive avec Valou du Lys SF (Calvaro et Julie du Lys SF par Galoubet A SF), née chez DANIEL LABORDE (95). Il est suivi au classement par Jacques Helmlinger avec Tonic des Mets SF (Ogrion des Champs SF et Or Fée des Mets SF par Damoiseau d'Or SF), né chez MARIE-MADELEINE et JEAN RENNER (39).

Au Mans, fin juillet, le Grand Prix voit un tiercé gagnant pour le Selle Français avec, à la première place, Cadore du Tertre SF (Kannan et Keep Cool SF par Le Tot de Semilly SF) né chez ALAIN BOURDON (35) et monté par Jérémy Le Roy. Il est suivi au classement par Hugo Breul avec Starbuck's SF (Dollar dela Pierre SF et Vitavie III SF par Le Tot de Semilly SF), né chez





CAROLINE MARQUET et ELODIE NAVET (50). Amélie Saussey complète le podium avec Rien que Pour Toi SF (Quite Easy et Medranie Blondel SF par Vondéen), né chez ALBERT BUONTALENTI (54).

A Arnas, aux portes du Beaujolais, le week-end du 15 août a vu la 2^e place dans le Grand Prix d'Amaretto du Surgeon SF (Winningmood VD Arenberg et Source du Surgeon SF par Keops de Vinnebus SF), né chez EMILIE VERCAUTEREN (62) et monté par Benjamin Barbot. Le même week-end, les organisateurs du CSI3* de Deauville avaient dû composer avec les violents orages qui se sont abattus sur la Normandie. Cela n'a pas empêché nos Selle Français de briller : Edward Lévy remporte le Grand Prix associé à l'étalon Sirius Black SF (Calisco de Pitray SF et Us et Coutumes SF par Laudanum), né au DOMAINE DU LIEU FERVAL (14). L'épreuve qualificative 1,50 mètre pour le Grand Prix a vu un quatuor gagnant pour le Selle Français avec la victoire de Luciana Diniz associée à Vertigo du Desert SF (Mylord Carthago SF et Kamelia des Brumes SF par Robin II Z), né chez LAURENT AUBAUX (35). On retrouve ensuite Rouge de Ravel SF (Ultimo Van Ter Moude et Oceane du Ruisseau SF par Quouglof Rouge SF), tandis que la 3^e place est pour Pénélope Leprévost et le prometteur Big Star des Forêts SF (Untouchable M et Licorne des Forêts SF par Voltaire), né chez GUY et FABRICE PARIS (50). Un autre cheval de 9 ans pointe à la porte du podium sous la selle

de Mégane Moissonnier : il s'agit de Bracadabra SF (Pacific des Essarts SF et Single Colour SF par Couleur Rubin), né chez le regretté HUBERT BOURDY (01).

GRIMAUD-SAINT TROPEZ, LE HAUT DE GAMME DU CIRCUIT

Les seuls CSI4 et 5* se sont concentrés dans les installations de Sadri Fegaier à Grimaud, théâtre de l'Hubsid Jumping. Du 18 au 21 juin, et les trois week-ends suivants, les stars du circuit international du jumping ont chaussé leurs bottes pour concourir dans des installations d'une qualité exceptionnelle. Faute d'autres CSI du même niveau, et distribuant une belle dotation, les cavaliers se sont bousculés au portillon pour rejoindre le concours azuréen. Et c'est un peu comme dans les clubs sélects : les habitués ont leur place réservée ! A Grimaud, quelques cavaliers français ont su s'approprier le terrain avec des Selle Français. C'est d'abord le cas du numéro 1 français, Julien Epailard : avec Virtuose Champeix SF (Rubins des Bruyeres et Libertine de la Loge SF par avec Espoir SF), né chez HÉLÈNE HERRMANN (23), il s'offre deux Marseillaises, une la première semaine et l'autre dans le 5*. Depuis, le tout bon Virtuose Champeix SF poursuit sa carrière avec Nina Mallevaey dans le cadre de l'écurie Chev'el. Julien Epailard est reparti de Grimaud avec plusieurs classements et notamment une victoire de Usual Suspect d'Auge SF (Jarnac SF et Mésange du Rozel SF par Papillon Rouge SF), né dans



chevalliberte.fr





Usual Suspect d'Auge SF

son élevage de CRIA CABALAR (14). Usual Suspect d'Auge SF est également gagnant à Opglabbeek où Julien Epailard met à l'honneur Alibi de la Roque SF (Mylord Carthago SF et Newty SF par Kannan), né à TOP STALLIONS COMPANY (14).

Kévin Staut n'a pas manqué le rendez-vous de Grimaud, pointant à deux reprises aux classements des Grand Prix avec Viking d'la Rousserie SF (Quaprice Boimargot Quincy et Hermine de Brekka SF par Apache d'Adriers SF), né chez MICHEL ROGER (50) : 7^e du premier Grand Prix 4* et 5^e du Grand Prix 5*, dont le vainqueur n'est autre que Steve Guerdat avec Victorio des Frotards SF (Barbarian SF et Fennecy Chetardie SF par Prince Ig'Or), né chez CHRISTIAN et JULIEN POTIER (16). Kevin Staut pointe aux prix aussi avec Vegas de la Folie SF (Castronom Z et Rien qu'une Folie SF par Ephebe For Ever SF), né chez DAVID BOURGEOT (21), avec notamment une 2^e place dans une épreuve 1,50 mètre. La grise Tolède de Mescam SF (Mylord Carthago SF et Alimar de Mescam SF par Kouglof II SF), née chez PATRICK RABOT et FRANÇOIS NIGER (29), prend la 5^e place d'une épreuve 1,50 mètre et se classe 10^e du Grand Prix 4* la première semaine. Edward Lévy a fait une très belle campagne azurée, notamment avec ses Selle Français Sirius Black SF (Calisco de Pitray SF et Us et Coutumes SF par Laudanum), avec lequel il prend la 8^e place du Grand Prix 4* la première semaine, et Uno de Cerisy SF (Open Up Semilly SF et Kaline de Cavilly SF par Siego), 5^e du Grand Prix 4* de la 4^e semaine de compétition. D'autres cavaliers de l'équipe de France ont trouvé



Big Star des Forêts SF

Photos Eric Knoll

Viking d'la Rousserie SF



leur place aux prix : Nicolas Delmotte pointe au 2^e rang d'une épreuve Longines Ranking avec Urvoso du Roch SF (Nervoso SF et Emilie du Gd Bois SF par Grand d'Escla SF), né chez ANTOINE BOLLART (62), devant Pénélope Leprévost associé à Varennes du Breuil SF (Jarnac SF et Melbourne d'Auvray SF par Fétiche du Pas SF), né chez JEAN-MICHEL LORIN (61) et BENOÎT CHAMPAGNAT (36). La Normande prend également une 3^e place dans une épreuve 1,50 mètre avec Bolero de Beaufour SF (Nabab de Rêve et Posy de Beaufour SF par Diamant de Semilly SF), né chez ERIC LEVALLOIS (14). Pour Simon Delestre, c'est également une 3^e place dans une épreuve 1,50 mètre avec Uccello de Will SF (Marlou des Etisses SF et Sabina par Marlon), né chez CAROLINE WILLOT (59). Il était suivi dans cette épreuve par Marie Demonte associée à Vega de la Roche SF (Diamant de Semilly SF et Mabel de la Roche SF par Baloubet du Rouet SF), née au DOMAINE CHAINIER (37). On les retrouve en 8^e position du Grand Prix 4* lors de la quatrième semaine de compétition, où Laurent Goffinet se classe 10^e avec Atome des Etisses SF (Mylord Carthago SF et Eve des Etisses SF par Quidam de Revel SF), né chez JEAN-FRANÇOIS BATILLAT (50). Le couple avait pris une 8^e place dans une épreuve ranking où Olivier Perreau amenait au 3^e rang Venizia d'Aiguilly SF (Diamant de Semilly SF et Perle de Felines SF par Quick Star SF), né chez CHANTAL et CLAUDE PERREAU (42).

Des couples en devenir à ce niveau pointent également aux classements : la première semaine, on salue la victoire de Patrice Delaveau avec Bugs Bunny d'Authuit SF (Quick Star SF et Red Alert Bois Margot SF par Quaprice Boimargot Quincy), né aux ÉCURIES D'AUTHUIT (27). Lors de la troisième semaine, c'est

Vertigo du Desert SF



Scoopdyga

Saut d'obstacles

Mathieu Billot qui pointe au 2^e rang d'une épreuve 1,50 mètre avec Apache de Liam SF (Ogano Sitte et Furalia du Buat SF par Urleven Pironnière SF), né chez AMELIE QUEGUINER (24), suivi au classement par Julien Anquetin avec Blood Diamond du Pont SF (Diamant de Semilly SF et Line du Pont SF par Arpège Pierreville SF), né chez MATHIEU LE CONNETABLE (50). A noter sous les couleurs italiennes d'Alberto Zorzi, la 4^e place dans une épreuve 1,50 mètre de Vauban du Trio SF (Nervoso SF et Lolita du Gabion SF par Désir du Château SF), né chez BAPTISTE MOULIN (50). La dernière semaine de cette série de concours a vu Pierre-Marie Friant se classer avec Brienne SF (Nouma d'Auzay SF et Loews SF par Flyer), née à l'ÉLEVAGE DE LA GRANDE RENAUDIÈRE (85). Ce couple était suivi par un autre couple français, également très prometteur : Jérôme Hurel avec Capuccino de Nantuel SF (Dandy du Plape SF et Quinta de Nantuel SF par Parco) né chez CLAIRE GOUIN (18). Capuccino de Nantuel SF avait fait un excellent cursus sur le circuit des 7 ans l'an dernier.

RETOUR SUR LA CÔTE D'AZUR

Cette première série de concours en appelle d'autres déjà prévus pour le début de l'automne. Mais, dès la deuxième quinzaine d'août, les cavaliers se sont retrouvés dans les luxueuses installations de Grimaud, Sadri Fegaier ayant finalement délocalisé le concours qui se tenait dans son fief du Haras des Grillons. C'était

l'occasion de voir quelques-uns des meilleurs ambassadeurs du Selle Français à l'honneur. Marcus Ehning s'impose dans une épreuve 1,50 mètre avec son excellent Prêt à Tout SF (Hiram Chambertin SF et Gare à Elle Deux SF par Stew Boy SF), né aux DOMAINE DES BARRIÈRES (69). Son dauphin du jour n'est autre que Ryan des Hayettes SF, alias Hermès Ryan (Hugo Gesmeray SF et Ryonne des Hayettes Z par Ryon d'Anzex), né chez au HARAS DES HAYETTES. Le concours était aussi l'occasion de retrouver Vancouver de Lanlore SF (Toulon et Hispania de Bacon SF par Le Tot de Semilly SF), 5^e d'une épreuve 1,45 mètre avec Pénélope Leprévost. Dans le Grand Prix 4*, Laurent Goffinet manque le barrage pour un point de temps dépassé, terminant 10^e avec Atome des Etisses SF (Mylord Carthago SF et Eve des Etisses SF par Quidam de Revel SF), né chez JEAN-FRANÇOIS BATILLAT (50). Le cavalier avait obtenu une 3^e place dans une épreuve 1,45 mètre pour Absolut de Lacke SF (Diamant de Semilly SF et Reine de Kerglenn SF par Parco), né au HARAS DE LACKE (14). Il était précédé dans cette épreuve par Edward Lévy avec Broadway de Mormoulin SF (Kannan et Riviera de Toscane SF par For Pleasure), né chez LUDOVIC TAUGOURDEAU et CATHERINE GONZENBACH (28). On suivra avec intérêt l'évolution d'Atomic d'Ick SF alias Atomic Z (Cumano et China D'ick par Chin Chin), né au HARAS D'ICK (27), 3^e d'une épreuve 1,45 mètre avec Christian Ahlmann.



Scoopd'ya



Victorio des Frotards SF, le grand cru de Charente

La robe cuivrée de Victorio des Frotards SF (Barbarian SF et Fennecy Chetardie SF par Prince Ig'Or) n'est pas sans rappeler les beaux reflets d'un verre de Cognac. Fruit du terroir charentais, l'alezan en est un autre ambassadeur : ces derniers mois, il a remporté pas moins de quatre Grands Prix 5* sous la selle de Steve Guerdat.

Comme un métronome, Victorio des Frotards SF (Barbarian SF et Fennecy Chetardie SF par Prince Ig'Or) enchaîne les victoires. Et pas n'importe lesquelles, puisqu'il s'agit de Grands Prix 5*. En janvier, sous la selle du numéro 1 mondial, Steve Guerdat, Victorio s'empare du Grand Prix de la ville de Bâle et de l'étape FEI Longines World Cup du concours suisse. En février, il s'adjuge l'étape bordelaise de ce même circuit. Le confinement n'a pas stoppé les performances du couple qui s'impose dans le Grand Prix de l'Hubsidie Tour de Saint-Tropez Grimaud, premier Grand Prix 5* post confinement. Un butin de quatre Grand Prix 5* en six mois, du jamais vu !

Victorio des Frotards SF est né en Charente, à Brie, au nord d'Angoulême, chez JULIEN POTIER. Ce dernier gère une écurie de propriétaires ainsi qu'un élevage de chevaux et poneys d'une quarantaine d'équidés, avec son père Christian. La mère de Victorio, Fennecy Chetardie SF (par l'Anglo-arabe Prince Ig'Or et Qhory SF par Jumbo du Poncel SF) a été achetée suite d'une pouliche de 18 mois, Quinoha Chetardie SF (Gamin de Quiesce SF), née chez LUCIEN TISSEUIL (16). A L'élevage des Frotards – qui s'écrit bien avec

deux "t" –, Fennecy donne d'abord Twister des Frotards SF (Orphée de Nantuel SF), qui obtient quelques performances en dressage (IDR 104). Après une bonne carrière en épreuves Amateurs, Twister va jusqu'au niveau CSI* (ISO 126) avec Marie Demonte. Fennecy Chetardie SF s'avère délicate à remplir et c'est surtout un choix technique qui conduit Julien Potier à la croiser avec l'ancien complice de Philippe Rozier aux Jeux Olympiques de Sydney, Barbarian SF (Quiniou SF et L'Aupezerie SF par Fantaisiste SF), disponible en frais. Fennecy Chetardie SF aura ensuite trois autres produits, dont le dernier, Equinox des Frotards SF (Pezetas du Rouet SF), devrait débiter sa carrière sportive avec Allan Pacha, l'un des cavaliers avec qui travaille Julien Potier.

DU SANG ET UN BON TEMPÉRAMENT

Très fier des succès de Victorio, son éleveur se souvient des premières années du cheval : « C'était un grand poulain, qu'il était difficile de juger. Il ne trottait pas bien, mais il avait un coup de saut fantastique. En revanche, il ne voulait sauter qu'à main droite ! Il était bourré de sang mais avait un bon tempérament, c'était

Victorio des Frotards SF

un poulain cool, il n'avait peur de rien. Je l'ai vendu en fin d'année de 3 ans. Si je l'avais gardé et valorisé, je l'aurais vendu plus cher, mais c'était une époque où je n'avais pas de cavalier à la maison, et il faut bien rentrer de l'argent ! Il est parti avec un autre cheval chez Hervé Miallier qui fait beaucoup de commerce sur la région. Il a débuté en concours avec ses différents cavaliers. » A 4 ans, Victorio des Frotards SF sort dix fois sans faute sur douze parcours. L'année suivante, on le retrouve sur le circuit Jeunes chevaux puis sur des épreuves préparatoires avec Hervé Miallier. A 6 ans, il reprend la piste des Cycles classiques, essentiellement sous la selle d'Henry Crepelle, avant de rejoindre les écuries d'Emmanuel Portet. Laurent Guillet, qui travaille souvent avec le marchand toulousain, était associé avec lui sur cet achat. « Le cheval sautait vraiment très bien, je voulais le garder pour le valoriser mais on a eu une belle offre », se souvient Laurent Guillet. « C'est une histoire de fou ! La visite véto clinique était ok, l'affaire était faite, mais il manquait une radio dans le dossier et quand elle a été faite, elle n'était pas bonne. On a rendu l'argent à l'acheteur et repris le cheval ! Finalement on l'a vendu à Raphaël Goehrs ! »

C'est avec le Francilien que la carrière de l'alezan décolle. On le voit d'abord au palmarès des épreuves de 7 ans, puis en CSI2*. En 2017, le couple obtient ses premiers classements en CSI3*, avant d'attaquer 2018 en beauté avec une victoire dans le Grand Prix 2* de Cagnes-sur-Mer, suivie par des classements dans le CSI2* qui se déroule en parallèle des finales de la Coupe du Monde à l'Accord Arena de Paris Bercy. Les performances s'enchaînent jusqu'au CSI4* de Rouen, et 2019 commence sur le même ton avec deux troisièmes



Victorio des Frotards, sous la selle de Raphaël Goehrs, dans le championnat des 7 ans à Fontainebleau, en 2016.

places dans les Grands Prix 3* de Vilamoura et de Montpellier, montrant que Victorio est aussi à l'aise sur les grandes pistes qu'en indoor ! Un tel CV ne pouvait pas laisser indifférent Steve Guerdat, qui en devient le nouveau pilote en avril 2019. Même si les performances sont vite au rendez-vous - 2^e à Calgary d'une épreuve 1,50 mètre en juin -, le numéro un mondial ne cachait pas, après sa victoire bordelaise, qu'il lui avait fallu trouver les clés du bon fonctionnement de cet alezan atypique. Depuis le couple tutoie les étoiles, celles des plus beaux Grands Prix du circuit FEI !



En février dernier, le Selle Français a brillé à Bordeaux, remportant l'étape Coupe du Monde sous la selle de Steve Guerdat.

Le Stud-Book Selle Français et Cheval Pays de la Loire organisent

DU 15 AU 18 OCTOBRE 2020



Mondial du Lion



Le Lion d'Angers

**LES ESPOIRS
DU COMPLET
3 ANS**



sellefrançais.fr

Mondial du LION

CHAMPIONNAT DU MONDE

PARC DÉPARTEMENTAL DE L'ISLE BRIAND
LE LION D'ANGERS

15 > 18
OCTOBRE
2020

www.blgraphicdesign.org

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE : WWW.MONDIALDULION.COM - 02 41 60 36 22 - CONTACT@MONDIALDULION.COM

Organisé par

LE LION EQUESTRE



Avec le soutien de



En partenariat avec



Crédit Mutuel



Eric Knoll

Qing du Briot*IFCE SF



Retour gagnant pour le Selle Français en concours complet

Les belles pistes du concours complet international ont enfin retrouvé de l'activité après cette difficile période de confinement. Les chevaux Selle Français ont montré qu'ils étaient prêts et toujours en grande forme sur les trois tests.

La France a donné le ton avec un week-end très réussi à Jardy du 9 au 12 juillet, marqué par les victoires de Thomas Carlile associé aux chevaux de l'élevage du Béliard. Le CCI4* S voyait un quinté gagnant pour le Selle Français : derrière Birmane SF (Vargas de Ste Hermelle et Royce de Kreisker SF par Diamant de Semilly SF), née à l'ÉLEVAGE DU BÉLIARD (92), la 2^e place est pour Quoriano*IFCE SF (Coriano et Lili Saincrit par Prince du Logis), né chez JACQUES BÉZIER (14) et monté par Arnaud Boiteau. On trouve ensuite au classement deux produits de l'étalon Nouma d'Auzay SF : 3^e sous la selle de Mathieu Lemoine, Tzinga d'Auzay SF est né chez NATACHA GIMENEZ et SÉBASTIEN MONTEIL (19) d'un croisement avec l'anglo-arabe Danae de Turenne par Masquerader. Jean Teulère amène à la 4^e place Voilà d'Auzay SF, pur produit de l'élevage de PATRICK et LAURENCE BLANCKAERT (44), qui ont croisé leur étalon maison avec Féria d'Auzay SF (Quito de Baussy SF), elle-même issue de l'excellente souche d'Elsra d'Auzay, par le PS Beau Fixe. A la 5^e place, Luc Château classe un produit de l'élevage familial à Romorantin (41), Bastia de l'Ebat SF, par l'étalon maison performer en CCI Propriano de l'Ebat SF et Julie du

Terroir SF par Sarastro.

A Sandillon (45), Rémi Pillot remporte le CCI3* avec Tol Chik du Levant SF (Volchebnik et Frimouce du Levant SF par Hurlevent SF), né chez JACQUES et DAVID BOURGOIN (85). Il était suivi par Cyrius de Carneville SF (Ulixé SF et Jade de Carneville SF par Florissant SF), né chez FRANCIS BESSELIÈVRE (50) sous la selle de l'adjudant Donatien Schauly.

Au Canada, Qorry Blue d'Argouges SF (Mr Blue et Hardie du Bourg SF par Count Ivor), né chez JEAN-LUC DUFOUR (50), remporte le CCI3* S d'Orangeville sous la selle de la Canadienne Colleen Loach.

En Italie, à Taipana, Francesco Aondio Bertero prend la 3^e place du CCI3* S avec Awani Semilly SF (Diamant de Semilly SF et Wanda par Watzmann), né chez RICHARD LEVALLOIS (50).

RENTREE RÉUSSIE POUR LES SELLE FRANÇAIS SOUS COULEURS ALLEMANDES

Deux des piliers de l'équipe allemande de concours complet, Viamant du Matz SF (Diamant de Semilly SF et Heralina par Voltigeur le Malin), ainsi que Samourai du Thot SF (Milor Landais SF et Melitos du Thot SF par



Qorry Blue d'Argouges SF

Photos Eric Knoll



Birmane SF

Flipper d'Elle SF) ont retrouvé avec succès les terrains de compétition. Fin juin, Viamant du Matz SF remporte avec Sandra Auffarth le CCI3* S de Luhmuhlen, où Samourai du Thot SF prend la 8^e place avec Julia Krajewski. Quelques semaines plus tard, au CCI3* de Strzegom en Pologne, Samourai du Thot SF est 4^e, suivi par Viamant du Matz SF. Julia Krajewski pointe également au 9^e rang avec Amande de B'Neville SF (Oscar des Fontaines SF et Perle de B'Neville SF par Elan de la Cour SF), née chez JEAN-BAPTISTE THIEBOT (50). Et pour confirmer cette belle rentrée, on retrouve de nouveau deux Selle Français en tête du CCI4* S d'Arville (Belgique) le 20 août, avec cette fois la victoire pour Samourai du Thot SF devant Viamant du Matz SF, Julia Krajewski classant à nouveau Amande de B'Neville SF à la 6^e place. Maxime Livio pointe au 10^e rang avec Ugo du Perron SF (Litchi Hoy SF et Romy du Perron SF par Quaprice Bois Margot), né chez PIERRE HENRIOT (70).

TRIOMPHE POUR LE SELLE FRANÇAIS AU PIN

Faute d'échéance internationale majeure vu le report des Jeux Olympiques de Tokyo, le Grand Complet, organisé au Haras du Pin (61) avec une Coupe des Nations sur le CCI0 4*S, a été le grand rendez-vous de l'été. Les représentants du Stud-Book Selle Français ont une fois de plus fait la démonstration de leurs belles aptitudes au concours complet. Une organisation parfaite malgré les impératifs sanitaires, un plateau du plus haut niveau international avec la présence du numéro 1 mondial, Michael Jung, huit nations en présence pour l'épreuve par équipe : le Grand Complet a été une très

grande compétition. L'épreuve majeure, le CCI0 4* S, réunissait 93 partants dont 36 chevaux enregistrés au Stud-Book Selle Français, montés par des cavaliers de nations différentes, la France bien sûr, mais aussi l'Italie, la Grande-Bretagne, le Japon et l'Afrique du Sud. Les cavaliers français ont largement dominé le sujet, s'imposant dans la Coupe des Nations avec quatre Selle Français, qui figurent tous dans le Top 5 individuel. Le tableau de chasse tricolore est complété par la 10^e place de Jean-Lou Bigot avec Utrillo du Halage SF (Kara du Halage SF et Colline du Halage SF par Persan II SF), né au HARAS DU HALAGE (53).

LE SACRE DE QING

C'est le couple le plus expérimenté de la formation française qui s'impose à la première place individuelle : le Lieutenant-Colonel Thibaut Vallette avec Qing du Briot*IFCE SF (Eolien II SF et Henriette SF par Etalon Or), né chez PATRICIA BARDON PLANCHAT (83). Après des débuts sur les Cycles classiques CSO, Qing du Briot SF a débuté en concours complet à 6 ans sous la selle d'Edouard Chauvet. Entré dans le piquet de l'IFCE-ENE, il aborde le niveau international avec Gildas Flament avant de passer sous la selle du Lieutenant-Colonel Thibaut Vallette en 2012. En 2014, il participe à ses premières Coupes des Nations, en Irlande puis en Suède, rentrant à chaque fois avec la médaille d'argent par équipe. Une 3^e place lors du Crazy Ride de Fontainebleau donne au couple son billet pour les championnats d'Europe de Blair Castle. Thibaut Vallette et Qing du Briot SF en reviennent avec l'or par équipe, le bronze individuel...et les félicitations

de la reine Elisabeth II ! Un an plus tard, c'est le titre olympique et un 13^e rang individuel à Rio. Le goût amer de la médaille en chocolat du Championnat d'Europe 2017 est oublié par les succès de 2018 : une 2^e place par équipe dans le prestigieux rendez-vous d'Aix-la-Chapelle, et le bronze par équipe aux Jeux équestres mondiaux de Tryon, 6^e individuel. En 2019 le couple est sacré champion de France Pro Elite mais manque de peu le podium individuel du championnat d'Europe. Les Jeux Olympiques de Tokyo étaient en ligne de mire, mais la crise sanitaire en a décidé autrement ! La double victoire du Pin acquise sans faillir vaut plus qu'une consolation... Et pour la Coupe des Nations, les équipiers ont été à la hauteur !

LES BONS ÉLÈVES DU BELIARD

Thomas Carlile conduit au 2^e rang individuel Birmane SF (Vargas de Ste Hermelle et Royce de Kreisker SF par Diamant de Semilly SF), née à l'ÉLEVAGE DU BÉLIARD (92). Birmane SF enrichit ainsi un cursus exemplaire : en Cycles classiques, elle obtient la mention Excellent à 4 ans, puis Elite à 5 ans et à 6 ans où elle prend la 3^e place du Mondial du Lion d'Angers. A 7 ans, elle est 2^e d'un CCI2* en Irlande et entre aux classements de ses premiers CCI4* à 8 ans. L'année 2020, malgré son calendrier compliqué, ne lui pose pas de problème : 2^e pour sa rentrée sur le Pro Elite du Grand National de Saumur juste avant le confinement, gagnante du CCI 4* de Jardy à la reprise, et maintenant cette belle prestation au Pin. Les deux autres artisans de la victoire française sont des couples expérimentés, respectivement 4^e et 5^e en individuel : Chris-

topher Six et Totem de Brecey SF (Mylord Carthago SF et Jessy Landaise SF par Quouglof Rouge SF), né chez JEAN MURIS (50), suivi par Karim Laghouag en selle sur Triton Fontaine SF (Gentleman IV SF et Grenouil Fontaine SF par Nightko SF), né chez SOPHIE PÉLISSIER COUTUREAU (14).

Deux autres représentants de l'élevage du Béliard poursuivent avec Thomas Carlile leur route vers les succès internationaux après avoir brillé sur le circuit SHF. Déjà victorieux début juillet du CCI3* de Jardy, Cadet de Béliard SF (Jaguar Mail SF et Vieusinge du Maury par Jalienny) est 3^e du CCI3* L où Gireg Le Coz conduit au 5^e rang Caramel d'Orchis SF (Snaïke de Blondel SF et Jacarilla Verte SF par Apache d'Adriers SF), né chez MONIQUE et PASCAL GATESOUBE (36). Le CCI3* S remporté par Stéphane Landois avec Chaman Dumontceau SF (Top Berlin du Temple SF et Cocagne des Pins SF par Narcos II SF), né à l'ÉCURIE DU MONTCEAU (71) servait de support à l'épreuve du circuit FFE Top 7. On retrouve Thomas Carlile au 3^e rang de l'épreuve, et 2^e du classement des 7 ans, avec Darmagnac de Béliard SF (Canturo et Palme de Moyon SF par Barbarian SF). Les Selle Français dominent cette classe d'âge avec la victoire pour l'adjudant Donatien Schauly associé à Dgin du Pestel SF (Nartago SF et Inascott du Lozon SF par Verdi SF), né chez CHANTAL-MARIE PUERTOLAS (50). Difda du Very SF (Herald et Ralma du Very SF par Cabdula du Tillard SF), née à la SCEA ROC'HELL (22) monté par Raphaël Cochet, et Dame Decoeur Tardonne SF (Lando et Soade Tardonne par Contender), née chez GILBERT GALLIOT (18) montée par Camille Lejeune complètent ce joli tir groupé.





A TISS B

- FRANCE -



RETROUVEZ TOUS LES PRODUITS DE LA GAMME SELLE FRANÇAIS
EN EXCLUSIVITE SUR :

www.atissb.com



Photos Les Garennes

Kyra de Villers SF

Des Selle français de qualité au Mans

En dépit de la crise sanitaire, les Finales France Dressage ont été maintenues. Des aménagements ont été mis en place pour permettre aux éleveurs de mettre en avant leur production. Retour sur ces finales qui se sont déroulées du 27 au 30 août au Pôle européen du cheval au Mans.

L'édition 2020 des Finales France Dressage a connu plusieurs changements, de date, de lieu, de système de qualification et d'épreuves. L'événement a déménagé de Saumur au Mans, et s'est tenu lors du dernier week-end d'août. La crise sanitaire, qui a bloqué l'organisation de manifestations publiques, a contraint les organisateurs de ces Finales à trouver des solutions pour aider les éleveurs en aménageant le système de qualification et d'épreuves. En effet, en plus des qualifications habituelles, l'association France Dressage s'est adaptée et a mis en place des qualifications sur vidéos et permis aux 2 ans et 3 ans, qui avaient eu un avis favorable quand ils étaient foals, de prendre part aux Finales. Une quinzaine de jeunes chevaux ont été qualifiés via ce système. Une dizaine de journées de qualification ont également été maintenues. Elles se sont cependant tenues à huis clos, dans le respect des gestes barrière et avec le port du masque obligatoire. Le ralentissement de l'activité économique n'a cependant pas empêché les Selle Français de se faire remarquer sur les rectangles de dressage lors de ces Finales. Et depuis quelques années, la race "made in France" est de plus en plus représentée dans cette

discipline olympique. Et la participation de ses représentants est de plus en plus importante grâce au programme de soutien à la présence des Selle Français en dressage. « En ce qui concerne les éleveurs, la Covid-19 n'a pas trop modifié la préparation des foals et des 2 ans », assure Didier Dupeyrat, éleveur et administrateur au sein du Stud-Book Selle Français et de France Dressage. « En revanche, il y a eu du retard pour les 3 ans qui ont été débourrés plus tard. Certains étaient trop verts donc ils ont été présentés uniquement au modèle et en liberté. En revanche, ceux qui étaient prêts ont été aussi présentés montés. » Voilà une autre modification de l'édition 2020 de ces Finales France Dressage : d'habitude, les 3 ans sont présentés en liberté, au modèle et montés. Pour cette année exceptionnelle, France Dressage a décidé de proposer deux Championnats pour les 3 ans : un Championnat liberté et modèle et un Championnat monté. Ce qui signifie deux titres pour les chevaux de 3 ans. Ces modifications ont été mises en place à la demande des propriétaires et des cavaliers pour faciliter la préparation des éleveurs. Car, il ne faut pas nier que cette année 2020 est une année délicate pour la commercialisation.



Mais, la motivation de France Dressage reste intacte : mettre en avant l'élevage de chevaux de dressage nés en France dont bien sûr les Selle Français orientés vers cette discipline très technique, qui suppose une véritable expertise des éleveurs.

En revanche, du côté du Championnat des 3 ans placé sous l'égide du Stud-Book Selle français, pas de changement concernant le calcul. La moyenne était obtenue en cumulant les notes de l'épreuve en liberté et de l'épreuve montée. Et c'est High Hope KXL SF (Totilas et Saxe de Hus par Sandro Hit) qui l'emporte chez les femelles, en se classant première en liberté et deuxième en monté. Elle est suivie au classement de Houlenn Saint Paer SF (Zidane et Okoume de Breve SF par Ferro). « La qualité s'améliore nettement dans le peloton de tête », souligne Didier Dupeyrat. A noter qu'aucun Selle français n'était en lice dans ce championnat des mâles.

UN ÉVÉNEMENT GÉNÉRATEUR DE COMMERCE

Les juges sont un maillon essentiel au bon déroulement de ces Finales. Trois juges étrangers étaient présents, deux habitués, la Hollandaise Marian Dorresteyn et le Danois Iben Stroem, ainsi qu'un nouveau, l'Allemand Josef Feese, spécialisé dans les jeunes chevaux. François Fischesser complétait le staff des juges au Mans. A chaque épreuve, trois juges étaient en bord de piste pour apprécier les jeunes compétiteurs, qui étaient un peu moins nombreux, cette année, avec tout de même 126 partants, soit une perte de 10 à 12 % due aux circonstances et au nombre moins important de concours de qualification. « Le nouveau site était peut être aussi plus éloigné pour certains éleveurs », explique Didier Dupeyrat. « Et il faut noter que la sépa-

ration des Finales SHF et France Dressage a eu aussi une influence sur le taux de participation. » En revanche, cet éleveur très impliqué a souligné l'accueil de qualité du Pôle européen du cheval au Mans, qui a offert de belles conditions de qualité de sol et de luminosité. Les Selle Français se sont distingués lors de ces Finales, notamment chez les 2 ans femelles et hongres. Ivory de Hus SF (Toto Jr et Darling de Hus Z par Don Juan de Hus), en tête de cette catégorie, a affiché des allures exceptionnelles. C'est un bel exemple de la volonté de certains éleveurs français de produire du Selle Français orienté dressage. Ils sont d'ailleurs de plus en plus nombreux à franchir le pas.

Cette année encore, l'encouragement à la jeune génétique par le Stud-Book Selle Français a permis à 17 foals de bénéficier d'une prime de 400 euros. C'est un constat : les éleveurs ont plus utilisé la jeune génétique, le ratio est même plus important en dressage qu'en saut d'obstacles. Pour rappel, cet encouragement repose sur l'utilisation d'un étalon de moins de 9 ans, dans ses trois premières années de production. Il faut ensuite que le foal soit qualifié pour la finale et y participe. Cette prime à l'utilisation de la jeune génétique est un vrai coup de pouce pour les éleveurs, et met en avant de jeunes étalons.

Cette édition 2020 des Finales France Dressage au Mans a également permis de générer du commerce, notamment pour les foals et les 2 ans. « Les ventes ont été suivies par des professionnels avertis qui voulaient acheter », assure Didier Dupeyrat. Le rond de présentation était particulièrement mis en valeur, car visible du restaurant. « Le panel des pères était très important », poursuit l'éleveur de Grez Neuville. « On constate le choix d'une meilleure génétique, notamment une

In Love du Parc SF



Les Garennes

amélioration de la qualité des poulinières. Et cela paye, car maintenant, il y a aussi un attrait pour la production française. Le savoir-faire de l'éleveur français repose notamment sur la complicité qu'il entretient avec ses poulains et la valorisation. »

CATÉGORIE FOALS MÂLES

Le premier de cette catégorie est un Selle Français. Il s'agit de Koeur de Jalehone SF, né chez LUCIE PICHAVANT à Avesnes-en-Bray (76). C'est un fils bai de San Muscadet et Brumes de Saint Val (De Niro), qui a obtenu la note globale de 83,90. Une belle lignée du côté du père, ce fils de Sir Donnerhall issu de Sandro Hit et de la mère issue de De Niro et Donnerhall.

Kenzo AL SF, quatrième, monte sur la deuxième marche du classement des Selle Français. Il est issu d'un croisement imaginé par ALEXANDRA LECLERCQ, basée à Marzan (56) : First Step Valentin et Une du Castel SF par Sandro. Il obtient la note finale de 79,75. First Step Valentin produit des spécialistes du dressage souvent classés Elite.

CATÉGORIE FOALS FEMELLES

Comme l'année dernière, la première Selle Français des pouliches de l'année affiche une belle deuxième place au classement. Il s'agit de Kyra de Villers SF, qui totalise 83,75 points. C'est une fille de Famous Grez Neuville SF et Al Fee de Villers SF par Olivi. Elle est née au sein de la SARL Le Manoir, dans l'Orne à La Ferté en Ouche, chez BARBARA CAPPELLINI. Famous Grez Neuville SF est né chez Didier Dupeyrat. C'est le fils de Negro et Whatelse de Saint Val par Gribaldi.

La deuxième est issue de l'élevage de DIDIER DUPEYRAT basé à Grez Neuville (49) : Kelly Grez

Neuville SF possède dans ses ascendants le célèbre Don Juan de Hus par sa mère. Produit de Springbank II VH et Darling Grez Neuville SF, cette toute jeune fille a obtenu la note finale de 83,70 points.

CATÉGORIE FEMELLES ET HONGRES DE 2 ANS

Ivory de Hus SF se fait remarquer en trustant la première place ! Née chez XAVIER MARIE, au Haras de Hus situé au Petit Mars (49), cette pouliche issue de Toto JR - alias Glock's Toto JR -, et Darling de Hus Z, fait également partie des produits du magnifique Don Juan de Hus. Elle décroche une note finale de 84,75 et 8,8 pour l'impression générale. Une super lignée du côté du père avec l'inoubliable Totilas et Gribaldi. La mère affiche aussi un pedigree de haut vol avec Don Juan de Hus et Sandro Hit dans sa génétique.

Dans cette catégorie qui accueille aussi les hongres, c'est Inblack Grez Neuville SF qui est deuxième. Né chez DIDIER DUPEYRAT, ce fils de Fursten Look et Whatelse de Saint Val obtient 79,80 au final. Fursten Look a déjà quatre produits indicés.

CATÉGORIE MÂLES DE 2 ANS

In Love du Parc SF s'impose dans cette catégorie avec une belle moyenne de 83,1. Né chez PHILIPPE FERRAND à Saint-Herblain (44), il est issu du croisement de Furst Romancier et de Samba du Parc. Son père, Furst Romancier totalise 43 produits indicés sur 76 en âge de l'être. Sa mère, Samba du Parc, est aussi habituée à produire de la qualité avec cinq produits à BDR + 20. Ces dernières années, Samba du Parc a été associée à Soliman, Don Juan de Hus et Diamond de Saint Val SF. En deuxième position du classement général, Idylle de Saint Val SF, qui totalise 81,85 points, est né aux ECURIES

Finales France Dressage

DE SAINT-VAL à Guichen (35). C'est un bai cerise issu de Van Gogh du Val SF et Phlorenzia par Florencio 2.

CATÉGORIE FEMELLES DE 3 ANS LIBERTÉ

En tête du classement, High Hope KXL SF, cette fille de Totilas et Saxe de Hus par Sandro Hit, est née chez CATHERINE SERNEELS à Arronville (95). Elle décroche la note de 85,25 points pour une note d'impression générale de 8,8. Encore de top origines pour cette baie foncé, avec comme géniteur le célèbre Totilas amené au plus haut niveau par Edward Gal et une mère, Saxe de Hus, née chez Xavier Marie et issue de Sandro Hit. Elle monte sur la troisième marche du podium avec 75,05, mais est la deuxième du Championnat Selle Français de Dressage : Houleonn Saint Paer SF, femelle alezane née en 2017, a été produite par la SCEA SAINT PAER EQUI-CENTRE à Saint Denis Le Ferment (27). Son père Zidane possède du Rubinstein dans son papier. Et sa mère Okoume de Breve SF (Ferro), née chez Xavier Remy à Belfort en Perche, cumule sept produits BDR + 20.

CATÉGORIE FEMELLES DE 3 ANS MONTÉES

Première au classement et première Selle Français de cette catégorie avec une note de 86, Harpège Grez Neuville SF est née chez DIDIER DUPEYRAT dans le Maine et Loire. Cet éleveur a imaginé de mêler le sang de Danciano à Whatelse de Saint Val. Des origines de belle qualité avec De Niro du côté de Danciano et Dancier et le célèbre Trakehner Gribaldi du côté de Whatelse de Saint Val. Harpège était en tête du classement en liberté, la voilà ici en deuxième position. High Hope KXL SF, cette fille de Totilas et Saxe de Hus totalise 84,25 pour une impression générale à 8,5, comme la première au général.

High Hope KXL SF

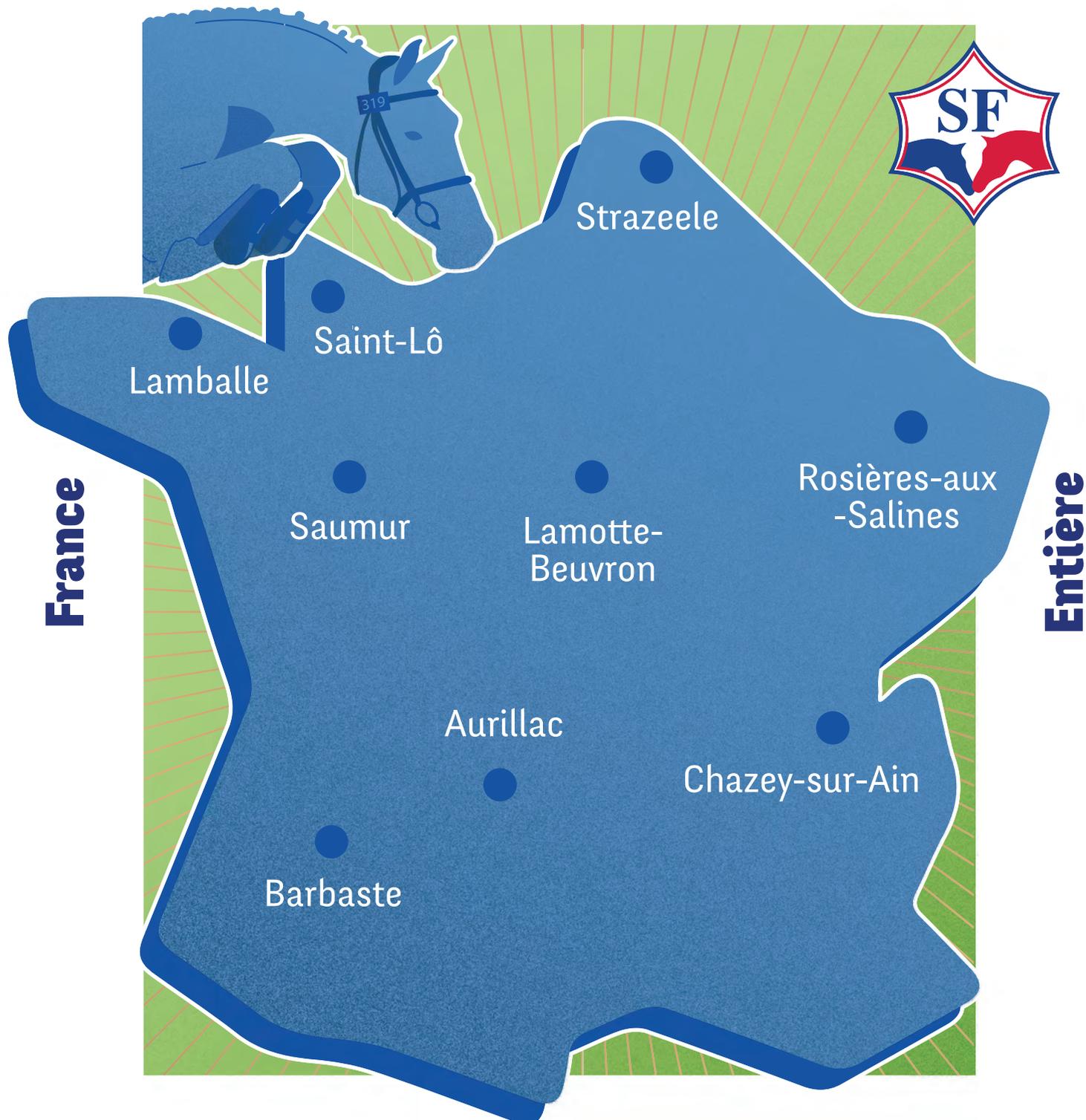


Harpège Grez Neuville SF



Photos Les Garennes

Le Stud-Book Selle Français organise
DE SEPTEMBRE À NOVEMBRE 2020



**LA TOURNÉE QUALIFICATIVE
DES ÉTALONS DE 2 & 3 ANS**



LEPERON



sellefrançais.fr

GRANDPRIX.tv

Votre abonnement
GRANDPRIX.TV à

1€*

Visionnage illimité

de tous les parcours disponibles sur GRANDPRIX TV

Une **plateforme de divertissement** et d'information unique

Une **vidéothèque** de plus de 2 millions de parcours
enrichie chaque week-end

Plus de **200 événements** diffusés en live toute l'année

Un catalogue inédit de **parcours de légende** depuis 1987

Des émissions et **reportages exclusifs**



RENDEZ-VOUS SUR GRANDPRIX.tv

*Tarif TTC valable sur le premier mois d'abonnement. À partir de 11,99€ par mois dès le 2^e mois.

Les Garennes

Khaleesi de Bresneau SF



Succès et nouveautés pour l'édition 2020

Traditionnellement organisé début août à l'occasion du NHS, le Championnat de France des foals s'est tenu les 4 et 5 septembre derniers. En dépit de la crise sanitaire, les éleveurs sont loin d'avoir boudé l'événement qui a vu sa participation en nette hausse. La première édition de la vente aux enchères des poulains, accolée à l'événement, a elle aussi trouvé son public et surtout ses acquéreurs !

La crise sanitaire n'a pas causé de tort au Championnat de France des foals puisqu'il a vu sa participation augmenter de plus de trente poulains par rapport à 2019 (150 poulains en 2020 contre 109 en 2019). Un record pour cet événement ! « Une belle année », souligne d'ailleurs Jean-Louis Bussereau, juge aux côtés de Annick Peccia, Thierry Morlière, Yves Gay, Albert Moissonnier, Guillaume Blanc, Florence Méa et Jean-Pierre Gauthier. Dès le jeudi, veille du début de la compétition, les 144 partants, venus des quatre coins de la France, ont posé leurs sabots en terre normande, berceau de l'élevage français. Malgré un protocole sanitaire strict mais respecté, le public était bel et bien au rendez-vous pour admirer les meilleurs poulains français au Normandie Horse Show dans des conditions climatiques agréables. Pour ravir tous les passionnés d'élevage, le Championnat national des foals, organisé par le Stud-book Selle Français, était diffusé en intégralité sur ClipMyHorse, plate-forme de

diffusion, qui fait partie des fidèles partenaires du Stud-Book, aux côtés de l'association du Normandie Horse Show, de la région Normandie, du Département de la Manche, du Journal Le Cheval et de Saint-Lô Agglo. Entre autres ! Et, comme à son habitude, l'événement n'a pas mis de côté la convivialité, malgré les mesures sanitaires imposées : vendredi soir, en ouverture de la soirée Cheval Normandie, 28 éleveurs ont été mis en lumière par le Stud-Book Selle Français, dans le cadre du Programme Génétique Avenir. Ces éleveurs se sont vus chacun remettre une prime de 400 euros pour avoir utilisé un étalon de neuf ans et moins et dans ses trois premières années de monte. Ainsi, présentés dans le Championnat, cinq foals par Delstar Mail SF et quatre par Ekano DKS SF, respectivement champion de France des 4 ans en 2017 et des 5 ans en 2019, ont notamment permis à leur éleveur de repartir de Saint-Lô avec la prime ! Après cette mise à l'honneur, la soirée orchestrée par Cheval Normandie a permis à chacun



Remise des prix Programme Génétique Avenir

de goûter aux spécialités normandes dans la bonne humeur, durant la vente à l'amiable de chevaux de 2 et 3 ans organisée par l'association. Autre moment fort, le repas du samedi soir, durant la vente aux enchères des foals, pour lequel chaque éleveur présentant un foal au Championnat avait une place : les 300 ont été pourvues pour un autre beau moment de convivialité et d'échanges, toujours dans le respect des mesures sanitaires.

DEUX JOURNÉES DE COMPÉTITION

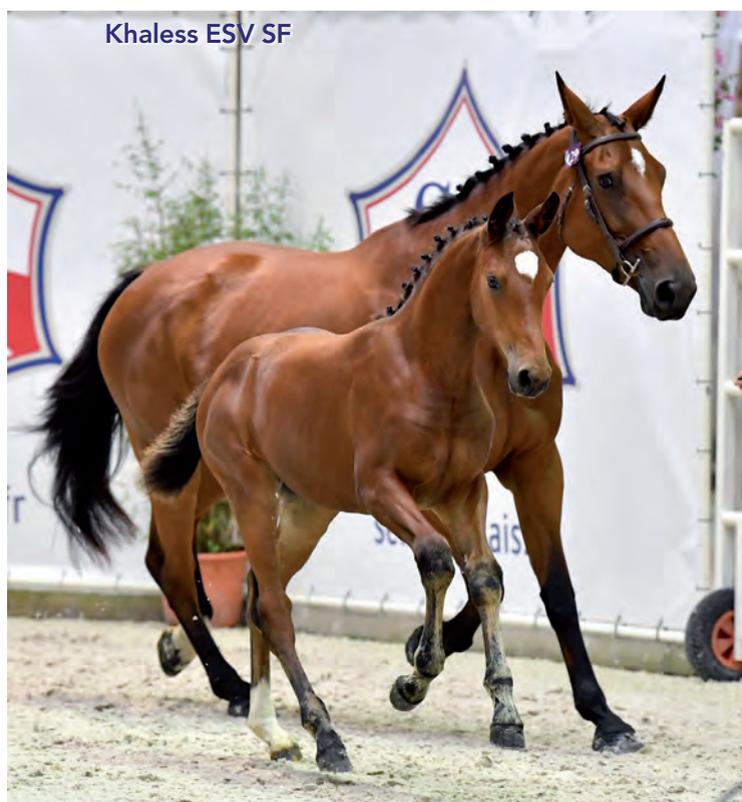
La compétition s'est déroulée sur deux jours afin d'élire de façon la plus équitable possible les nouveaux champions, qui étaient répartis en quatre sections : femelles jeunes, femelles âgées, mâles jeunes et mâles âgés. La catégorie "Jeune" désigne tous les produits nés après le 1^{er} mai 2020 et la catégorie "Agé" ceux nés avant cette date. Les femelles jeunes étaient au nombre de trente-cinq contre trente mâles. Concernant les plus âgés, il y avait quarante femelles et trente-neuf mâles.

Deux jours de compétition et deux manches : la

première s'est déroulée au cœur du Hall du Pôle Hippique de Saint-Lô et consistait en une présentation en liberté de la mère et du poulain ; la seconde s'est tenue dans la cour du Haras avec des foals tenus en main, puis lâchés aux côtés de leur mère présentée en main. Une organisation millimétrée organisée par le Stud-Book Selle Français, et particulièrement soignée par les Young Breeders, qui se sont prêtés au jeu avec un grand professionnalisme : pendant deux jours, les petites mains ont enchaîné les présentations des foals pour le Championnat, et étaient également présents lors de la vente aux enchères du samedi soir, qui a débuté pile à l'heure !

« Les notes ont été assez homogènes, se situant entre 15 et 20 », confie Jean-Louis Bussereau, juge national. « Il ne faut pas oublier que l'on évalue des poulains qui ont déjà été sélectionnés aux concours locaux puis régionaux. » Ce dernier admet avoir été marqué par la modernité des poulains présentés, dont la très grande majorité présentent une très bonne locomotion.

Lors des présentations, les jurys étaient répartis de la manière suivante : quatre juges (deux à droite et deux à



Khaless ESV SF

Photos Les Garennes

Une vente aux enchères mondialement suivie

Samedi soir, dès 19h00, les équipes du Stud-Book Selle Français ainsi que les Young Breeders, très actifs sur les deux journées de Championnat, étaient à pied d'œuvre pour mener à bien la première édition de cette vente aux enchères des foals. Au total, sur les 150 participants au Championnat, quarante-neuf jeunes représentants du Stud-Book Selle Français ont été présentés à cette vente : 20 femelles (9 jeunes et 11 âgées) et 29 mâles (12 jeunes et 17 âgés) ont donc été présentés une nouvelle fois en liberté aux côtés de leurs mères et tenus en main par les Young Breeders. Sur ces 49 foals, 30 % ont trouvé un acquéreur grâce aux 300 personnes présentes samedi soir et aux 200 internautes connectés sur la vente en live. Grâce à ClipMyHorse, qui avaient réalisé des vidéos des foals durant le Championnat, ces derniers étaient présentés sur grand écran et sous toutes les coutures ! Les enchères sont montées jusqu'à 10 000 euros, avec un top price pour Kylie Star de Bel Air (All Star 5 et Britney de Bel Air SF par Dalton Van Het Lindehof), née chez GÉRARD NICOLAS (62), et vendu sur le live. Grâce à la diffusion de l'événement en live, certains poulains ont trouvé preneur à l'étranger, notamment en Lituanie. Des enchères ont également été prises au Portugal et en Suisse ! « Une très bonne initiative qui demande à être reconduite afin de permettre aux éleveurs de vendre plus facilement leurs produits, et peut être même l'ouvrir aux foals qui n'ont pas été sélectionnés pour le Championnat national. » suggère le juge national Jean-Louis Bussereau.

Kentucky Delque SF



Les Garennes

gauche de la piste) ont noté les femelles et mâles jeunes le premier jour et les quatre autres juges, les foals âgés. Pour noter le plus justement possible, les rôles se sont inversés le deuxième jour : les quatre juges qui avaient noté les plus jeunes ont noté les plus âgés le lendemain et vice-versa. Les foals ont été notés sur leur avant et arrière-main, leur corps, leur dessous, sur leurs allures et ont enfin été évalués par une note d'ensemble. Les allures et l'ensemble comptaient chacun pour 30 % de la note, tandis que les autres critères entrent en compte à hauteur de 10 % de la note totale.

FEMELLES JEUNES

Déjà aux honneurs en 2018 pour leur première participation au Championnat des foals avec Izor Ahai de Bresneau SF (Sandro Boy x Corland), vainqueur dans la catégorie des mâles âgés, l'élevage de Bresneau a de nouveau fait parler de lui cette année à Saint-Lô. En effet, dans la catégorie des femelles jeunes, **Khaleesi de Bresneau SF** a été sacrée championne de France. Une jolie pouliche issue du croisement de Untouchable 27 et Jalisca de Litrange CVI, mère du champion des mâles âgés 2018. Untouchable 27 est un étalon mondialement reconnu pour être l'un des meilleurs pères de jeunes chevaux et Jalisca de Litrange CVI, fille de Corland (Cor de la Bryere SF x Landgraf I), souche qu'on ne présente plus tant elle a produit de nombreux gagnants. Khaleesi a obtenu une moyenne de 17,75 à l'issue des deux jours de compétition avec une note de 17,80 le premier jour et 17,70 le second. Des notes allant jusqu'à 18,5 pour l'impression d'ensemble et 18 pour l'avant-main et les allures ! Une pouliche baie avec un dos très fort, une belle locomotion et beaucoup de chic comme nous décrit son éleveuse, JOANNE MENNES-

SIER, installée dans le Cher (18). Ces mêmes points fort que l'on retrouve chez les deux autres foals présentés par l'élevage de Bresneau issue de la même mère.

À la seconde place, **Khaless ESV SF**, inscrite par VICTOR BONNIN (37), est issue de Cartier vd Heffinck, qui a notamment produit Record d'Oréal SF, performant en CSI5* sous la selle de Roger-Yves Bost et de Betty du Valdindrois SF, par Germino d'Elle SF. La pouliche s'est particulièrement démarquée le second jour avec des notes de 18 pour l'avant et l'arrière-main, le corps et les allures. Elle obtient une moyenne de 17,15 à l'issue des deux journées de compétition (16,60 le premier jour et 17,70 le second).

Enfin, l'Est de la France monte sur la troisième marche du podium grâce à l'ÉLEVAGE DELA HÉTRAIE situé dans le Bas-Rhin (67). **Kel'Star dela Hétraie SF** est une fille de Luccianno SF et Daikiri De La Tour (Ugano Sitte). Un père et un père de mère dont la production est déjà reconnue à l'image d'Univers du Vinnebus SF (Luccianno SF,) classé en CSI5* sous pavillon suédois ou plus récemment avec Zoé Conter pour la Belgique. Le premier jour, Kel'Star dela Hétraie SF, présentée par Samantha Daver, obtient une moyenne de 16,75 avec une note de 17,5 aux allures. Le deuxième jour, dans la cour du Haras elle a su conserver cette même note aux allures et s'est vu bonifiée de deux 18 : un pour son avant-main et l'autre pour son impression d'ensemble. Elle obtient donc une moyenne de 17,10 proche de celle de la seconde place.

MÂLES JEUNES

Première participation au Championnat et premier succès pour RENAUD DELAROCQUE ! « J'ai déjà eu des poulains qualifiés pour cet événement il y a quelques

Championnat des Foals

Karl de Grez Neuville SF



Les Garennes

années, mais je n'avais pas souhaité y participer. Cette année, j'avais envie d'ajouter une expérience de plus à ma carrière d'éleveur », confie le naisseur du Champion de France des mâles jeunes, **Kentucky Delque SF**. Pas éprouvé par le voyage qui a duré moins d'une heure, le poulain né dans la Manche (50) a fait bonne impression dès le premier jour avec une moyenne de 17,5, justifiée par des notes de 18 aux allures et à l'impression d'ensemble. Sur ce dernier critère, le poulain

Mesures strictes dans un contexte atypique

A Saint-Lô, durant le Championnat, les mesures de protection dans le cadre de la lutte contre la Covid-19 ont été respectées aussi bien par les officiels, que par les éleveurs et le public. Le Pôle Hippique a su, dès la reprise des concours (SHF fin mai), appliquer un protocole sanitaire strict. En effet, l'équipe de Yann Adam avait bien conscience que ces précautions étaient une condition sine qua non à la reprise du sport. Durant le Championnat, le masque a été rendu obligatoire sur l'ensemble du site et les gants conseillés au paddock. De même, la distanciation physique a été respectée, et les agents de sécurité, les organisateurs et les officiels ont veillé au grain tout au long de la semaine. L'ensemble des personnes présentes ont respecté ces mesures indispensables à la tenue des compétitions et concours d'élevage. Nul doute que la communication établie autour de ce sujet a marqué les esprits et produit son effet.

a décroché un 19 le lendemain dans la cour du Haras de Saint-Lô. Il s'est également vu attribuer la note de 18 pour son corps et son arrière-main le second jour, lui permettant d'obtenir une moyenne de 17,95. Un Championnat évalué ainsi à 17,73 pour ce fils de Bandro Boy de Béthune SF, protégé de Daniel Dormaels (Haras de Béthune) qui avait fait sensation sur le circuit SHF. Kentucky Delque SF est le fils d'Action Delque SF, par Quite Easy, célèbre reproducteur au pedigree très intéressant : son père est le chef de race international Quidam de Revel SF. Birte II, la mère de Quite Easy, est une fille de Landgraf I. Une génétique de choix pour ce vainqueur, déjà Champion suprême du Régional de Saint-Lô en août dernier. En confrontation avec la championne des femelles âgées pour la place de Champion suprême, le foal a sûrement manqué un peu d'étendue et de maturité face à sa concurrente âgée de deux mois de plus. Fort de son succès à Saint-Lô, Kentucky est parti pour la Belgique avant son sacre, pour un prix supérieur à 10 000 euros.

A la deuxième place, c'est **Karl de Grez Neuville SF**, issu du croisement de Chilli Willy et de Chanel Grez Neuville SF par Conrad, qui se classe. Le père et le grand-père maternel ont un palmarès très étoffé sportivement parlant. Conrad peut aussi se vanter d'une production qu'on ne présente plus, déjà performante sur la scène internationale. Né dans le Maine-et-Loire, Karl de Grez Neuville SF, protégé de DIDIER DUPEYRAT, s'est vu attribuer une moyenne de 17,5 le premier jour lors de la présentation dans le Hall du Pôle Hippique de Saint-Lô et 17,90 le second jour pour une moyenne championnat de 17,55. Les deux jours, le fils de Chilli Willy s'est démarqué de par son avant-main, notée respectivement à 18 et 19 le vendredi et le samedi.

La troisième marche du podium est occupée par **Kimono Minotière SF**, un produit 100 % normand originel puisqu'il est issu d'Andiamo Semilly SF et de Rebecca Minotière SF, par Flipper d'Elle SF. Andiamo Semilly a été formé par Olivier Martin, avant de rejoindre les écuries de Pénélope Leprevost avec laquelle l'étalon est apparu en CSI5*. Flipper d'Elle SF, fils de Double Espoir SF, est une véritable référence de l'élevage Français. L'étalon de la famille Pignolet est mondialement connu et reconnu pour ses performances sportives et pour ses qualités de reproducteurs. Kimono Minotière SF est né dans le Calvados, et obtient une moyenne de 17,35 après les deux manches de championnat. Après une prestation timide le premier jour (16,60 de moyenne), le protégé de PHILIPPE ALLAIN a été plus convainquant à l'extérieur avec un 19 pour l'impression d'ensemble et une moyenne de 18,10.

FEMELLES ÂGÉES

Avec un papier et une morphologie dans l'air du temps, **Kellemoi Varnel SF** a dominé le Championnat des foals du début à la fin ! Cette fille de Balou du Rouet et d'Emotion Varnel SF (Kannan) peut aussi se vanter de bénéficier du courant de sang de Vert et Rouge SF (2^e mère) et Laudanum (3^e mère). Une pouliche dans le sang qui ne trahit pas son père et dotée de qualités multiples, comme en témoignent ses notes : 18 à



la

PRIME

aux

NAISSEURS



Un chèque sera offert à tous les naisseurs d'un produit d'une saillie du GFE sur le podium d'un Championnat de France SF :

- 1500 € pour un poulain classé sur un des quatre podiums du Championnat de France des foals SF.
- 2000 € pour un 2 ou 3 ans classé lors des Championnats de France SF mâles, hongres et femelles.

Cette prime GFE, importante à nos yeux, permettra de récompenser les éleveurs des meilleurs produits de chaque génération.

BRAVO *et* MERCI

pour votre confiance

www.gfeweb.com



l'avant et l'arrière-main, au corps, aux allures et un 18,5 à l'impression d'ensemble. Des résultats qui permettent à la protégée d'ÉLODIE NICOLAS d'être en tête dès le premier jour du Championnat avec une moyenne

Champion suprême : le traditionnel duel Bretagne - Normandie

Toujours très attendue, l'élection du foal suprême du Championnat a de nouveau donné lieu cette année à un beau duel entre la Normandie, représentée par Kentucky Delque SF, et la Bretagne, représentée par Kellemoi Varnel SF. Cette année, les Bretons ont repris aux Normands le titre de foal suprême ! Les Bretons l'avait gagné en 2018 avec Ile d'Émeraude SF (Van Gogh), né chez Fabrice Georgelin, installé à Saint-Briac-sur-Mer (Ille-et-Vilaine). Le titre était ensuite passé dans le camp adverse en 2019, et attribué au Normand Jasmin du Luot SF (Delstar Mail SF), né chez LILIANE et PHILIPPE DUGUÉ ! Pour Elodie Nicolas, éleveuse dans le Finistère, ce Championnat de France est un passage quasiment obligatoire lorsqu'elle juge que ses poulains sont bons : « c'est non seulement une reconnaissance pour l'élevage mais ça ouvre également des portes pour le commerce », confie-t-elle. A propos de commerce, et malgré les nombreuses offres faites pour la fille de Balou du Rouet, Kellemoi Varnel SF restera à l'élevage encore quelque temps. « Emotion Varnel SF, la mère de Kellemoi, n'a pas produit d'autre poulain. Nous voulons prendre un peu de recul et attendre de voir la suite, et notamment si elle produit d'autres pouliches. Nous choisirons de garder la meilleure pour pérenniser l'élevage. » Bien évidemment, l'obtention du titre de Championne suprême ravit la naisseuse et propriétaire, surtout au vu du nombre record de poulains inscrits cette année !

supérieure à 18 (18,10). Plus contractée le second jour, Kellemoi conserve néanmoins de bonnes notes à l'avant et arrière-main (18,5) et à l'impression d'ensemble (18) pour une moyenne de 17,70. Un Championnat noté 17,9 pour cette pouliche née dans le Finistère (22). Très convoitée tout au long du week-end, la jolie Kellemoi restera encore quelque temps à l'élevage pour le plus grand bonheur de ses naisseurs et propriétaires, en attendant de voir si les autres produits d'Emotion Varnel SF sont tout aussi prometteurs. La pouliche ne s'est pas arrêtée à un titre de Championne de France des femelles âgées : lors de ce grand rendez-vous réservé aux foals, elle remporte aussi le titre de championne suprême (voir encadré).

À la deuxième place, là aussi, une fille de Balou du Rouet : **Kool Girl Minière SF**. L'étalon très en vogue n'en finit plus de séduire les éleveurs et semble transmettre son énergie et une belle locomotion comme le confirment les notes de ses produits. La pouliche de l'élevage Minière (78) obtient 17,5 aux allures, 18 pour son corps et son arrière-main le premier jour, pour une moyenne de 17,65. Le lendemain, Kool Girl obtient 17,55 de moyenne, avec un joli 18 pour son impression d'ensemble (comme la veille) et également pour son avant-main et son corps. BRUNO WANDJI a mêlé le sang de Balou du Rouet à celui de Dollar dela Pierre SF. Moins moderne mais tout aussi reconnu pour ses performances aussi bien dans le sport que dans l'élevage, Dollar dela Pierre n'a pas manqué de transmettre sa force et son équilibre à sa descendante.

Kergnema RG SF complète le trio de tête avec une

moyenne sur le Championnat s'élevant à 17,55, soit 0,05 points derrière la seconde place. Cette pouliche est une fille de Querlybet Hero qui, tout comme Balou du Rouet, est un fils de Baloubet du Rouet SF, et qui est issu de la souche maternelle de Qerly Chin, courant de sang très recherché ! Côté maternel la pouliche bénéficie de la génétique de Vigo d'Arsouilles, le plus français des belges, champion du monde sous la selle du Belge Philippe Lejeune en 2010. Kergnema RG SF a récolté de bonnes notes au cours de ces deux journées de compétition : 18,5 pour l'avant et l'arrière-main, 18 pour l'impression d'ensemble. Le premier jour, la pouliche, née dans l'Orne (61) chez FLORENCE GUILLE, obtient la moyenne de 17,85 et celle de 17,25 le second jour.

MÂLES ÂGÉS

Kiss Me Rose D Chaumes SF est le nouveau Champion de France des mâles âgés. Né dans le Finistère (22) chez RÉGIS QUINTON, ce dernier n'a pas pu résister à l'envie de marier une nouvelle fois Conte Bellini à sa jument Belrose des Chaumes SF (Sunday de Riverland SF). « J'adore Conte Bellini et le premier produit issu de ce croisement, Jezabelrose D Chaumes était déjà troisième l'an passé donc ça a conforté mon choix. J'ai mis un autre étalon à Belrose cette année, mais j'ai quand même mis Conte Bellini à mes deux autres juments. » Outre le charme qui joue sur l'éleveur breton, Conte Bellini a un véritable palmarès sportif avec des participations aux plus grandes échéances

internationales comme les Finales Coupe du Monde en 2013 et 2014, ou les Jeux Equestres Mondiaux en 2014, entre autres. Le champion de France 2020 des mâles âgés a de qui tenir puisque sa mère était déjà championne de sa catégorie à ce même Championnat en 2011 et vice-championne de France à deux ans. Le foal de Régis Quinton figurait déjà dans le Top 5 le vendredi soir grâce à une moyenne de 17,40 justifiée par des notes de 18 à l'avant et l'arrière-main, et à l'impression d'ensemble. La seconde manche a surpassé la première pour Kiss Me Rose D Chaumes : 18 pour le corps, 18,5 à l'arrière-main et à l'impression d'ensemble pour une moyenne de 17,90, et un total sur le championnat de 17,65. L'éleveur avait choisi de relever le défi et de vendre son produit lors de la vente aux enchères du samedi soir : défi relevé puisque Kiss Me a trouvé preneur. Selon l'avis de Régis Quinton, l'organisation, comme à son habitude, a été irréprochable. « J'espère que cette initiative du Stud-Book Selle Français sera reconduite et convoitera encore un peu plus d'acheteurs pour les éditions à venir ! »

A la seconde place, avec la même moyenne sur le Championnat que le vainqueur (17,65), on retrouve l'ÉLEVAGE DE BRESNEAU avec **Kourane de Bresneau SF**. Avec un premier titre dans la catégorie des femelles jeunes, Joanne Mennessier n'a pas fait le déplacement depuis le Cher jusqu'à Saint-Lô pour rien. L'éleveuse avait cette fois choisi de croiser le sang de sa jument Tosca du Sartel SF, fille de Lucciano SF et de Discrète IV SF, anciennes montures de compétition de Nicolas



Les Garennes

Kool Girl Minière SF

Aldo du Plessis



Equitechnic

L'ELEVAGE, LA VIE

**Nous donnons vie
à vos passions**

Congélation de semence

Stockage de doses

Expédition de doses

Sexage de la semence

Balou Star



Ze Carioca



Insémination artificielle

Transfert d'embryons

Location de juments receveuses

Adoption de poulains orphelins

EQUITECHNIC
Chemin du Marais
14340 NOTRE DAME D'ESTREES-CORBON
marc.spalart@evolution-xy.fr
Tél : +33 (0)2 31 32 28 86
GSM : +33 (0)6 14 17 11 90

www.equitechnic.fr

Kiss Me Rose D Chaumes SF



Delmotte, à celui de Cartier vd Heffinck. Une véritable famille de compétiteurs, dont tous les membres ont brillé sur la scène internationale ! Avec la têtère 430, Kourane a obtenu un 18 à l'impression d'ensemble le premier jour et plusieurs évaluations de 17,5 pour l'avant-main, l'arrière-main, pour le corps et les allures. Cela lui permet de décrocher une moyenne de 17,70 et donc déjà une seconde place provisoire à l'issue du premier jour. Des notes confortées le deuxième jour lui faisant atteindre une moyenne de 17,60 pour une moyenne Championnat de 17,65.

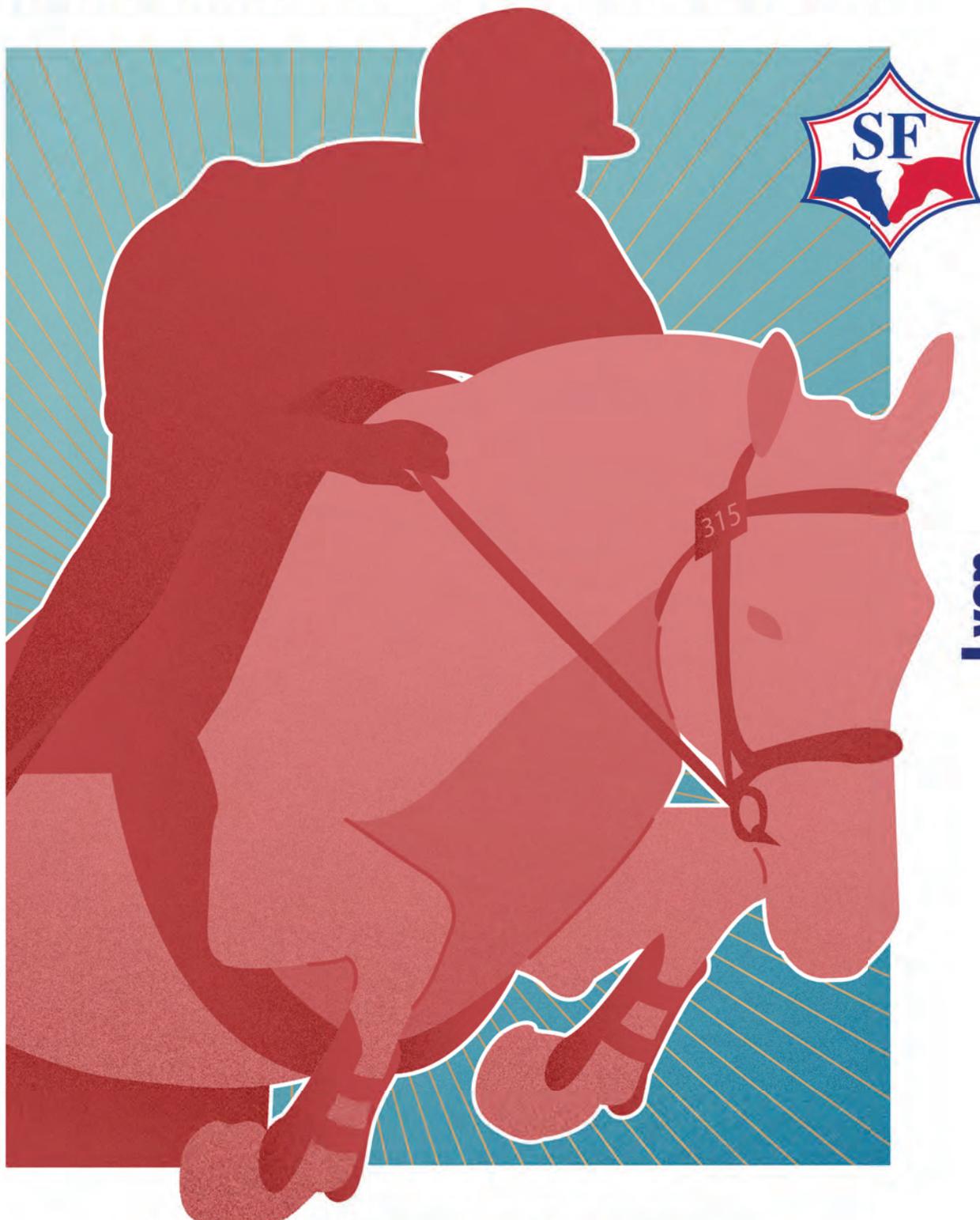
Les trois premiers se tiennent par ailleurs dans un mouchoir de poche puisque la troisième place est attribuée à **Kahann du Mondragon SF** avec une moyenne de 17,63. En tête à l'issue du premier jour avec une moyenne de 17,9 et une note de 18,5 à l'impression d'ensemble, le protégé d'EVE CAILLET n'a pas été aussi démonstratif le deuxième jour dans la cour du Haras de Saint-Lô. Il décroche tout de même une belle moyenne de 17,35. Né en Côte d'Or, il est issu du même croisement que la championne suprême : Balou du Rouet x Kannan. Le fils de Baloubet du Rouet SF, facilement reconnaissable par sa grande liste tachetée, n'a plus grand-chose à prouver en tant que reproducteur : Bianca, l'impétueuse baie anciennement sous la selle de Steve Guerdat, ou encore Balou Rubin R, le crack de Pius Schwizer, sont ses meilleurs ambassadeurs ! Comme Kiss Me Rose D Chaumes SF, Kahann a été commercialisé lors de la vente aux enchères du samedi soir.



Kourane de Bresneau SF

Photos Les Garennes

Le Stud-Book Selle Français organise
LES 28 ET 29 OCTOBRE 2020



Équita

Lyon

LE CHAMPIONNAT DES 3 ANS SPORT



EQUITA
LYON



sellefrançais.fr

Les Garennes

Hors Norme du Lavoir SF



La génération H fait sa rentrée des classes

Le nouveau schéma de sélection de la voie mâle a permis de sacrer en février dernier le champion des 3 ans, Hors Norme du Lavoir SF (Balou du Rouet), né en Lorraine chez Michèle Porté. Cela ne signifie pas que, pour les représentants de cette génération, le circuit soit terminé. A partir de septembre, tandis que la génération I entre en scène, les H joueront leur seconde chance pour obtenir l'agrément étalon Selle Français.

2019 avait été une année de transition où le nouveau dispositif de la sélection génétique voie mâle se mettait en place. Tandis que les G faisaient leurs Qualificatives avant le testage, la génération H entrait dans le nouveau schéma avec le Championnat en début d'année de 3 ans. Les éleveurs ont accueilli favorablement ce calendrier, plus adapté au timing global des concours et à la gestion de la croissance des jeunes

chevaux. Le staff du Selle Français a pu constater avec satisfaction que les effectifs n'avaient pas diminué, la baisse de participants sur la génération G, les 3 ans et demi, étant largement compensée par la hausse de l'effectif des 2 ans et demi.

Le retour sur les statistiques des concours 2019 de la sélection génétique jeunes mâles est intéressant : pour les G, 148 chevaux de 3 ans avaient été présentés,



Les Garennes

59 ont été admis au testage. Ils ont été 42 à s'y présenter pour 30 approuvés auxquels il convient d'ajouter les 11 qui avaient été approuvés à 2 ans. En 2019, toujours, les concours de 2 ans mâles ont vu défilier 282 prétendants. 97 ont été admis en finale à Saint-Lô en février 2020 où ils étaient 71 à prendre le départ avec à la clé 25 retenus pour une approbation à confirmer lors du testage 2020. Il conviendra de compléter ces chiffres avec les partants des concours mâles de l'automne 2020 pour avoir l'effectif final des reproducteurs Selle Français de la génération H agréés avant l'entrée en

compétition. Les éleveurs qui font entrer leur poulain sur les circuits du Selle Français sont assurés d'y trouver de la formation et des débouchés grâce à l'organisation des concours et la communication qui les entourent. La réforme du timing du circuit a incontestablement amplifié ces atouts.

UN CIRCUIT ZOOTECHNIQUE D'ÉVALUATION

« Les éleveurs ont bien compris le nouveau dispositif », assure le président du Stud-Book Selle Français, Pascal Cadiou. « En leur permettant de présenter les

Elevage des Flagues : le bonne sélection

Frédéric Lavoine fait naître entre 25 et 30 poulains chaque année à l'élevage des Flagues près de Bayeux (14). Deux étaient au départ du Championnat en février dernier mais n'ont pas été retenus à l'approbation. Une déception pour Hippy Boy des Flagues SF (Catchar Mail SF et Olympic Champeix SF par Vondeen SF), qui avait obtenu la 2e place lors de la Qualificative régionale de Saint-Lô en octobre. Mais son éleveur sait que tout n'est pas perdu : « le cheval ne s'est pas très bien présenté à l'obstacle, c'est le jeu, on ne peut pas à cet âge-là leur demander d'être parfait tous les jours ! C'est un très bon cheval et on va certainement le représenter à l'automne prochain. Avec celui-ci, nous avons présenté également Hold Up des Flagues SF (Diamant de Semilly SF et Anais de la Pomme SF par Tinka's Boy), qui a de très bonnes origines : Diamant de Semilly SF sur la souche de Fragance de Chalus SF, mais on ne pensait pas en faire un étalon. Depuis il est castré et vendu car il a un très bon potentiel pour le sport. Plus âgé, on aurait pu le vendre plus cher mais c'est difficile de conserver les

chevaux en exploitation sport, les concours coûtent tellement cher ! Le nouveau calendrier du circuit élevage n'a pas changé notre mode de fonctionnement car nous avons l'habitude de débarrasser les chevaux à 2 ans et demi, c'est un âge où on peut avoir une bonne appréciation de leur potentiel. Le Stud-Book va de l'avant et c'est bien car ces changements répondent aux besoins des éleveurs. Je pense par exemple à l'organisation de ventes. Nous nous efforçons de faire le tri pour orienter les poulains sur les différents circuits, et celui des 3 ans sport est intéressant, mais les hongres sont difficiles à vendre. C'est souvent des clients amateurs et ils cherchent des chevaux de 5 ou 6 ans, c'est donc gros effort financier de les garder. On travaille avec des cavaliers à qui nous confions des chevaux en exploitation mais il faut faire un tri sérieux dans l'effectif. Cette année, avec le confinement, nous avons eu plus de clients pour des juments en transfert d'embryons, et nous en avons 40 pleines ! » De quoi revoir l'élevage des Flagues sur les concours d'élevage dans les années à venir !

3 ans plus tard dans la saison, nous leur offrons l'occasion de mieux estimer leur production. Ils peuvent faire le choix de castrer certains poulains pour intégrer le schéma de sélection des 3 ans sport, ou de les conserver entiers pour rester sur celui de la sélection des mâles. C'est valable aussi pour les chevaux qui ont été présentés à 2 ans et demi, voire même finalistes à Saint-Lô, mais qui n'ont pas été retenus dans les 25 meilleurs. Il ne faut pas oublier qu'un championnat, c'est toujours le concours d'un jour ! Il peut se passer différentes choses qui font que le cheval ne va pas se présenter au mieux ce jour-là, mais ça ne veut pas dire qu'il est mauvais ! Avec le nouveau schéma, les chevaux disposent d'une double chance. L'approbation d'un poulain constitue une belle valorisation pour un éleveur, le mâle voit sa valeur commerciale très nettement augmentée. Tous les chevaux qui ne sont pas entrés dans la sélection du championnat de février peuvent se représenter sur les concours de 3 ans de l'automne. A l'issue des Qualificatives, les meilleurs seront retenus pour le testage à Saint-Lô où ils retrouveront les 25 poulains retenus en février. Certains éleveurs auront préféré les faire castrer, par exemple ceux ayant des notes moyennes au modèle mais présentant de très belles aptitudes sport, qui pourront intégrer ce circuit de sélection. Nous avons mis en place un circuit zootechnique d'évaluation, il aide les éleveurs à prendre une décision sur l'avenir de

leur poulain par rapport à son potentiel reproducteur et sport. La nouvelle orientation des primes au niveau régional (3 ans Sport), 500 € pour les 25 % meilleurs, 250 € pour le quart suivant des participants est aussi très incitative, c'est une somme qui permet de payer une partie des frais engagés pour la valorisation du poulain. Pour le championnat de France Sport, il y a une enveloppe de 6 000 € à répartir sur le premier quart du classement. Les Espoirs du Complet bénéficient quant à eux d'une dotation de 3 000 € pour le premier quart du classement. Les championnats sont aussi des occasions de commercialiser les chevaux, nous le constatons pour les 3 ans sport à Equita Lyon et sur la finale des chevaux orientés concours complet au Lion d'Angers où il y a toujours des offres pour les chevaux intéressants. Les éleveurs peuvent avoir des objectifs différents : certains veulent vendre, d'autres veulent former et pouvoir comparer leurs chevaux. Nos schémas leur offrent ces différentes possibilités. Malgré la période incertaine que nous vivons avec la crise sanitaire, nous constatons des participations convenables dans les concours en régions, c'est encourageant ! »

Depuis cet été, les 3 ans sport, réunissant hongres et femelles, ont pris le chemin des Qualifications pour la finale d'Equita Lyon. Elles se déclinent en concours locaux et régionaux organisés par les associations d'éleveurs. Sur les concours locaux, les chevaux



Les Garennes

LONGINES

EQUITA LYON

CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL

LYON
EUREXPO
28 OCTOBRE
1 NOVEMBRE
2020



© GL events | Photo - Christiane Slawik



equitalyon.com



Honduras d'Aubigny SF



Pierre Valette, des Selle Français entre Mexique et Aubigny

Pierre Valette, vétérinaire équin, a repris l'élevage créé par son père, le regretté Jacques Valette, à Sury-le-Comtal, au nord de Saint-Etienne (42). Après avoir débuté avec une dizaine de poulinières, son élevage en compte désormais 25. Pierre Valette dirige un centre d'insémination où il a reçu cette année 550 juments avec une forte demande en transferts d'embryons, y compris pour des implantations d'embryons congelés. Il présentait deux poulains au Championnat de Saint-Lô en février, issus de la même mère, Concordia La Silla. Si Hogrion d'Aubigny SF (Ogrion des Champs SF) est resté à la porte du classement et donc de l'approbation, Honduras La Silla SF (Mylord Carthago SF) termine au 10^e rang avec la mention Améliorateur, ce qui ravit Pierre Valette. « C'était l'objectif d'avoir l'approbation. Le cheval a sailli 40 juments en France et il y a de la semence qui est partie au Mexique car après la Qualificative de Chazey – où il gagnait avec 17 à l'obstacle –, il a été acheté par l'élevage de la Silla. Il va sans doute intégrer l'écurie de Christian Hermon qui travaille pour l'élevage d'Alfonso Romo en France. Il devrait faire les Cycles classiques l'année prochaine. J'ai travaillé dix ans au Mexique dans l'élevage de la Nutria de Juan Francisco Romero, pas très loin de la Silla. Les mexicains sont très intéressés par nos circuits de valorisation, il n'y a pas ça chez eux ! Hogrion des Champs SF était un peu plus éteint à Saint-Lô que lors de la Qualificative de Chazey, c'est dommage, mais il faut accepter les verdicts des juges, ils connaissent le sujet et il faut leur faire confiance. J'ai échangé avec eux et j'ai décidé de le faire castrer. On me l'a demandé juste quelques jours après, sans doute pour son origine par Ogrion des Champs SF ! Il y a beaucoup d'étalons sur le marché et il ne faut pas avoir peur d'être sélectif. Je n'ai pas de I à présenter cette année, j'avais un poulain qui avait la qualité pour, mais il a été vendu. L'an dernier, le timing était parfait car je finis la saison de monte fin août, et la Qualificative de Chazey était mi-octobre : cela laissait le temps de s'occuper des deux poulains. » Très sollicité cette année pendant le confinement par des propriétaires pour réaliser des transferts d'embryons, Pierre Valette a sans aucun doute mis en route de nombreux bons sujets sur les circuits du Selle Français !

peuvent être présentés montés ou non. A partir du concours régional organisé à partir de septembre, les chevaux sont obligatoirement jugés en quatre ateliers : le modèle compte pour 40 % de la note, les allures montées pour 20 %, le saut en liberté pour 30 % et le saut monté pour 10 %. Une note inférieure à 9 aux aplombs est éliminatoire pour la finale de Lyon Eurexpo, qui retient 60 chevaux. La Finale du Lion d'Angers réunit une vingtaine de candidats sélectionnés sur leur orientation CCE dans le cadre des Espoirs du Complet.

INCONTOURNABLES QUALIFICATIVES

A partir du 16 septembre, les Qualificatives du circuit mâle recevront la génération I, les 2 ans, et la génération H, pour les 3 ans non présentés et/ou non retenus sur le cycle 2019/début 2020. Neuf Qualificatives en régions se dérouleront jusqu'au 18 et 19 novembre. Celle de Saint-Lô fermera le bal avant le rendez-vous du testage en décembre. Les concours régionaux permettent à des chevaux enregistrés en Origine constatée d'obtenir la labellisation Selle Français, à condition d'obtenir une moyenne minimum de 15. Par exemple Hollister du Plantey SF (Dominator 2000 Z et Soriana de Bray SF par Gio Granno) n'avait pas été enregistré au Stud-Book Selle Français car Dominator 2000 Z n'était

François-Eric Fédry : « un circuit utile pour les cavaliers. »



Jean-Louis Perrier

François-Eric Fédry a bénéficié des conseils du regretté Hubert Bourdy et a préparé de nombreux chevaux auteurs ensuite d'une belle carrière internationale : Noah de Bacon SF (Quick Star SF), lorsqu'il travaillait dans les écuries de Virginie Coupérie, Rodin la Gaffelière SF (Gentleman IV SF), Une de L'Othain SF (Conterno Grande) ou l'étalon Amant du Château SF (Diamant de Semilly SF) sont passés sous sa selle. Installé dans l'Ain près de Bourg-en-Bresse, il gère avec sa compagne Aurélie Meyrieux une écurie d'une vingtaine de chevaux où il a mis en place de solides collaborations avec des éleveurs, particulièrement l'élevage du Lys de Thierry Ripoché près de Châteauroux (36), qui avait deux poulains lors du Championnat de Saint-Lô. Ni Hambo du Lys SF (Toulon et Redowa Fontanel SF par For Pleasure), ni Hannibal du Lys SF (Untouchable et Ultima du Seigneur par Quel Hero de Muze) ne sont entrés dans les 25 étalons approuvés, mais le premier a été adjugé lors de la vente web Fences organisée pendant le Championnat. Hannibal du Lys SF, castré depuis, devrait rejoindre les écuries de François-Eric Fédry pour les cycles classiques en 2021. « Je ne prends pas de jeunes entiers pour la préparation à ce circuit car c'est un travail très spécifique, mais je constate que les chevaux qui sont passés par là sont très bien préparés. Ils ont de l'avance car ils ont déjà vu des sites de concours. L'avantage d'une présentation à 2 ans et demi est de permettre d'étaler le débouillage. Travailler en plusieurs étapes est mieux pour les chevaux, ça permet de progresser tranquillement dans ce qu'on leur demande. J'avais préparé pour le circuit des 3 ans Sport,

Eyton de Liam SF (Dayton Sitté et Quoralia de la Borde SF par Barbarian SF), qui a gagné la finale à Lyon il y a trois ans. Je l'ai sorti ensuite en Cycles classiques à 4 et 5 ans et il a été exporté pour le hunter aux Etats-Unis. Les 3 ans qui ont été présentés à Lyon ont une sacrée expérience, ça fait gagner du temps et des efforts pour la suite. Les circuits d'élevage sont à mon avis des circuits d'avenir car cela permet d'avoir une bonne expertise. Aujourd'hui, il faut trouver une bonne collaboration entre les éleveurs et les cavaliers valorisateurs car le circuit des Jeunes Chevaux coûte très cher avec très peu de gains, et de notre côté on ne peut pas se permettre de travailler pour rien. Il faut donc savoir juger le potentiel d'un cheval très vite, et par exemple faire des partenariats avec l'éleveur pour un cheval qui représente un fort potentiel mais qu'il faudra savoir attendre. » Et la collaboration avec l'élevage du Lys fonctionne bien : François-Eric conseille Thierry Ripoché dans l'achat de ses souches maternelles, comme celle de Velléda du Heup SF (Plein d'Espoir IV SF), une bonne gagnante sous la selle de Virginie Coupérie, ISO 155. Dans sa descendance à l'élevage du Lys, on trouve Dahey du Lys SF (Diamant de Semilly SF et Neige de Bacon SF par Lux Z), qui avait gagné la Qualificative régionale du Mans à 2 ans, et a ensuite été exporté en Allemagne. Rebaptisé Oak Groves's Desperado, il était le meilleur Selle Français en finale des 6 ans à Lanaken, terminant à la 5^e place du championnat 2019 sous la selle de Harm Lahde. Il confirme cette année sur le circuit des CSI2* et YH avec plusieurs classements, notamment une victoire et une 2^e place à Opglabbeek en juillet.

pas encore agréé au moment de sa naissance. Les notes d'Hollister lors du concours régional d'Aurillac lui ont permis d'intégrer le Stud-Book Selle Français et d'accéder à la finale de Saint-Lô où il termine à la 3^e place !

Le dispositif des concours reste le même que celui mis en place en 2019. Les 2 ans sont jugés sur 3 tests : le modèle comptant pour 45 % de la note finale, la locomotion jugée sur les allures en liberté, comptant pour 20 % de la note finale, et le saut en liberté pour 35 %. Pour les 3 ans, le dispositif se conjugue en quatre tests : le modèle représentant 40 % de la note finale, les allures montées, le saut en liberté et le saut monté comptant pour 20 % chacun dans la note finale. Tous les détails du dispositif figurent au règlement des circuits d'élevage du Selle Français (<http://www.sellefrancais.fr/qualificatives-males-186-rubrique.html>). Les chevaux défileront sous l'œil des juges du Selle Français qui ont pu confronter leur ressenti après la première année de mise en route du nouveau schéma lors des formations hivernales du Selle Français. Le "Livret de l'éleveur Selle Français", téléchargeable sur le site du Stud-Book, condense toutes les informations nécessaires à l'éleveur, aussi bien sur les obligations administratives que sur les avantages liés à la participation aux circuits de sélections du Selle Français. Avant même de parler des palmarès et des débouchés commerciaux associés, l'inscription d'un poulain sur les concours du Selle Français est un gage d'acquis d'expérience. Les témoignages d'éleveurs et de cavaliers soulignant l'intérêt

de ces circuits en ce qui concerne les chevaux de 3 ans sont nombreux. Jean Martinot, éleveur à Mazilles (71) et administrateur du Stud-Book Selle Français, abonde dans ce sens : « Ces concours sont une bonne occasion de préparer les chevaux, c'est le début de leur apprentissage de cheval de sport », assure l'éleveur. « Les chevaux présentés gagnent en maturité sans avoir eu une charge de travail trop importante. Et ces rassemblements sont toujours une bonne occasion de faire du commerce, surtout lors de la finale à Lyon dans le cadre d'Equita. C'est important d'inciter les éleveurs à y participer et en cette année où tous les calendriers sont bouleversés. Nous avons aménagé nos dates en choisissant une formule intermédiaire entre les concours locaux et le régional. Nous avons programmé trois concours en septembre, puis mi-octobre – car il faut tenir compte aussi du changement de date de la Grande Semaine –, à Besançon (25), Cluny (71) et Dijon (21), l'idée étant de jouer la carte de la proximité. Le même jury fera ces trois concours et les Qualifications pour la finale de Lyon seront le résultat du palmarès cumulé. »



Jean Martinot

Jean-Louis Perrier

Hollister du Plantey SF



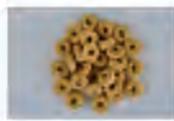
Les Garennes



Kaféine de Saint Julien

Friandises et compléments

QUALITE – SAIN – NATUREL



Friandises de top qualité développées par des éleveurs pour les chevaux et poneys. Elles sont de plus saines et naturelles et vous permettrons de récompenser vos petits champions en toutes circonstances. Les compléments alimentaires sont sélectionnés avec soin et rigueur pour le bien-être de vos chevaux et poneys.



Frenzy II



Djaly de Saint Julien



G Raffaello des natices

Retrouvez nos stands sur les différents concours pour composer votre assortiment

info@frenzy-shop.com

www.frenzy-shop.com



Les Garennes

Highland de Riverland SF



Aide à la commercialisation : le nouveau défi du Stud-Book

Si le Stud-Book Selle Français n'a pas un statut lui permettant directement de faire du commerce, il n'en renonce pas pour autant à donner un coup de pouce aux éleveurs désireux de vendre leurs chevaux au prix opportun. En début d'année 2019, après la mise en place d'une commission dédiée, le Stud-Book a entamé des démarches dans ce sens. Objectif : aller plus loin dans l'accompagnement des éleveurs et leur faciliter la vie autour de la vente de leurs équidés. Un vaste programme...

Pour tout éleveur, l'objectif, sauf exception, est généralement de vendre sa production à court ou moyen terme, au prix qui satisfait vendeur et acheteur. Pour y parvenir, il a besoin de contacts, de visibilité et surtout d'opportunités. « Le Stud-Book, dans son projet d'aide à la commercialisation des chevaux, souhaite valoriser les efforts et le travail réalisé par les éleveurs pour produire et former des Selle Français et les conduire sur le circuit des concours d'élevage », précise Bérengère Lacroix, directrice du Stud-Book. « Nous ne sommes cependant pas une agence de ventes, et sommes limités dans nos actions en direct. L'an dernier, nous avons de ce fait choisi de consulter des professionnels de la vente, Fences, Nash, Ekestrian et Arqana, mais aussi l'AFCE (Agence Française pour le Commerce d'Équidés) dans le cadre d'un appel à projets. Concrètement, nous leur avons signifié ce à quoi nous voulions aboutir, attendant des propo-

sitions de leur part. » Dans le cadre de cet appel à projets, le Stud-Book Selle Français avait l'ambition de proposer des services et des événements permettant la commercialisation de chevaux sélectionnés à partir des critères zootechniques du Stud-Book. « L'idée est que les chevaux qualifiés pour les finales de nos championnats – donc selon la grille de sélection sur laquelle se basent nos juges en régions –, puissent accéder aux ventes aux enchères. » Lorsque les foals, femelles et mâles parviennent en finale, le Stud-Book entend donc proposer à l'éleveur l'opportunité d'inscrire son poulain ou son cheval à la vente qui se tient dans le cadre de l'événement ou dans la semaine qui suit.

FENCES SUR LE CHAMPIONNAT DES ÉTALONS

La commission Aide à la commercialisation du Stud-Book, composée de Michel Guiot, Pascal Cadiou, Jean-François Noël, Stéphane Chalier, Roland Le



Les Garennes

Fustec, Olivier Grard, ainsi que Laure Bertrand et Bérengère Lacroix, a sélectionné Fences dans le cadre de son appel à projets. « Nous avons retenu Fences, notamment pour la voie mâle », précise la directrice du Stud-Book. « Fences a une notoriété indiscutable, des compétences et des outils en adéquation avec notre besoin. Dès la fin de l'année 2019, l'agence a commencé à préparer la vente en ligne du Championnat des Etalons, qui s'est tenu à Saint-Lô en février dernier. » Cette première vente aux enchères s'est déroulée lors de la semaine suivant l'événement. Une vingtaine d'étalons était proposée à la commercialisation. « Nous avons collaboré sur les aspects logistiques et communication, puis laissé à Fences carte blanche pour la gestion de la partie commerciale et promotion autour de cet événement. En 2021, le choix est déjà fait de concrétiser de nouveau ce partenariat : dès le milieu du mois de septembre, les membres de l'agence se déplaceront sur les Qualificatives en région afin de repérer les chevaux et d'échanger avec les éleveurs. Ils disposeront cette année de davantage de temps, c'est incontestable, et pourront se faire une idée des jeunes mâles évoluant sur notre circuit et susceptibles d'être qualifiés pour le Championnat... »

De plus, le partenariat du Stud-Book Selle Français avec ClipMyHorse permet judicieusement de faire connaître les chevaux en amont. « La diffusion des

Benjamin Ghelfi, président de l'agence Fences

Très satisfait de ce récent partenariat d'aide à la commercialisation avec le Stud-Book Selle Français, Benjamin Ghelfi explique s'être rapidement positionné suite à

FENCES

l'appel à projets. « Notre métier, c'est de vendre des jeunes chevaux aux enchères, et nous étions en plein dans le coeur du sujet », indique-t-il. « Nous avons eu assez peu de temps pour préparer ce premier rendez-vous et n'avons pas pu nous rendre sur toutes les Qualificatives en région. Néanmoins, vingt lots ont été présentés, et nous avons eu une vente à 50 000 euros pour Highland de Riverland SF (Candy de Nantuel SF) et une autre à 25 000 pour Hidalgo de Sisse SF (Topinambour), ce qui représente déjà des belles sommes pour des chevaux de 3 ans. Pour un premier rendez-vous, tout a bien fonctionné. En 2021, nous disposerons d'un peu plus de temps et les associés Fences se déplaceront au préalable dans toute la France, sur les Qualificatives. L'idée est de sélectionner les chevaux en direct et d'aller au contact des éleveurs pour échanger avec eux. Notre mission est double : nous souhaitons aider nos fournisseurs, les éleveurs, à commercialiser au mieux leurs chevaux, et aider les clients à trouver leur perle rare ! » Justement, parmi les clients de la vente aux enchères des jeunes étalons de février, figuraient beaucoup de professionnels et d'étalesonniers.

images des Qualificatives nous permet de mettre en place une vraie communication autour de ces événements, et permet au public d'observer les chevaux qui seront peut-être proposés lors de la vente par la suite. C'est un vrai plus dans le cadre de ce projet d'aide à la commercialisation », souligne Béréngère Lacroix.

« UNE ATTENTE DES ÉLEVEURS »

Si la collaboration avec l'agence Fences est un atout indéniable pour favoriser les transactions, le Stud-Book ne voulait pas forcément confier à un seul et unique opérateur le projet. « Nous avons été contactés par une agence spécialisée dans la vente de voitures et d'objets d'art, qui a développé une filiale pour mettre en place des ventes de chevaux : The-Best-Horses, qui s'est notamment chargé de la vente aux enchères de Riverland », précise Béréngère. « The-Best-Horses met ainsi à notre disposition sa plateforme de vente, sans s'afficher directement. Nos événements sont ainsi estampillés Ventes des Championnats Selle Français. » The-Best-Horses apporte son savoir-faire, sa logistique et sa compétence de commissaire-priseur pour organiser les ventes des Championnats Selle Français. « Différents types de vente ont ainsi lieu », indique

Béréngère Lacroix. « La première s'est inscrite dans le cadre du Championnat de France des foals, au Normandie Horse Show. L'événement a pu directement être intégré au programme du NHS, et a eu lieu physiquement et en live, le samedi soir. Les internautes, où qu'ils se situent, ont ainsi eu la possibilité de se porter acquéreurs d'un foal, depuis chez eux... Sur les 150 foals participant au Championnat, 50 ont été présentés à la vente aux enchères et 30 % d'entre eux ont trouvé acquéreur, pour un prix moyen de 5500 euros, avec un top Price à 10000 euros. » Des premiers chiffres très encourageants pour Béréngère Lacroix, dans le cadre de cette démarche d'aide à la commercialisation. « On voit bien qu'il y a une attente de la part des éleveurs, et un véritable intérêt pour ce genre de service. » Pour cette première année, le Stud-Book Selle Français ne demande pas de frais d'inscription à la vente. « Notre but, c'est de faire le plus simple et le plus avantageux possible pour eux. »

VENTES À VENIR

Après de premiers événements commerciaux encourageants et répondant visiblement aux attentes des éleveurs, d'autres dates sont d'ores et déjà fixées, ayant pour support les différents Championnats Selle Français. Pour l'événement femelles, qui concerne à Fontainebleau les meilleures juments Selle Français de 2 et 3 ans, une vente live, sur Internet, aura lieu lors de la semaine suivant le rendez-vous. « A la différence d'une vente en ligne, une vente live se déroule à la manière


TBH SALE



Kylie Star de Bel Air SF

Commercialisation

d'une vente aux enchères physique : la première jument passe à telle heure, les enchères démarrent et sont closes quelques instants plus tard », précise Bérengère Lacroix. Et puis, ce sera au tour des 3 ans Sport, dans la semaine suivant leur Championnat à Equita, d'avoir leur vente en live. Dans le cadre des Espoirs du Concours Complet, le week-end du 19 octobre prochain, lors du Mondial du Lion, il en sera autrement : une vente aux enchères se tiendra physiquement, le samedi soir de l'événement. La vente sera cependant aussi proposée en live, pour les personnes qui ne peuvent pas se déplacer. Bien évidemment, ces événements auront lieu si les mesures sanitaires le permettent et selon les directives gouvernementales, dans le cadre de la lutte contre la COVID-19...

CONTINUER EN FAVEUR DES ADHÉRENTS

« Nous avons une réelle volonté d'être un facilitateur commercial », indique Bérengère Lacroix. « Nous communiquons beaucoup sur ces ventes, auprès des médias français et étrangers. L'objectif est aussi d'attirer une clientèle internationale, notamment avec les ventes qui sont proposées en live. » Le Stud-Book réalise aussi un travail auprès des éleveurs, pour les inciter à présenter au mieux leur produit en amont des ventes et ainsi proposer un catalogue répondant aux attentes des acheteurs. « Nous voulons aller encore plus loin dans le fait de les accompagner et de les orienter dans une bonne présentation de leur produit. Nous pensons par exemple, dans les mois à venir, à mettre à dispo-

sition des tutoriels leur expliquant la façon de bien filmer et photographier leurs poulains et chevaux. Il est aujourd'hui indispensable d'avoir de belles images pour mettre en valeur l'élevage et entrer sur le marché de la vente en ligne. » Pour le Stud-Book Selle Français, les ventes aux enchères sont loin d'être réservées à une élite. « L'idée est de proposer aux éleveurs de vendre leur produit au bon prix et aux clients d'accéder facilement à ces rendez-vous, où les chevaux et poulains à vendre auront fait leurs preuves au préalable. Les chevaux produits par les éleveurs adhérents du Stud-Book Selle Français doivent répondre aux attentes du marché pour lequel ils ont été élevés. C'est la bonne équation entre les deux facteurs sélection et commercialisation, qui permettra d'aboutir à un service de qualité à la fois pour les éleveurs, mais aussi pour les futurs acheteurs en leur assurant une transparence des informations sur le plan zootechnique et génétique, ainsi qu'au travers des outils déjà mis en place lors des finales (affichage des notes en direct, vidéos, retransmission en live notamment). La transparence est une caractéristique de notre Stud-Book, et doit être un argument de vente aujourd'hui. »

Dans le cadre de son partenariat avec les opérateurs de vente choisis, le Stud-Book souhaite valoriser l'investissement réalisé pour la formation et la sélection des chevaux et continuer sa phase de croissance, avec pour objectif de gagner de plus en plus d'autonomie pour la réalisation de ses actions et missions d'organisme de sélection.



Les Garennes

De l'éducation à la performance

- Débouffrage
- Formations professionnelles
- Stages
- Outils pédagogiques



-30% sur le MOOC pratique :

- Le Jeune Cheval
- La locomotion du cheval

avec le code promo **SF**



www.lacense.com



FRANCE ÉTALONS
DEVIENT PARTENAIRE OFFICIEL
DE L'ÉVÉNEMENT FEMELLE.

L'AVENIR



COMMENCE



AUJOURD'HUI.

Les propriétaires et naisseurs des meilleures pouliches
de 2 et 3 ans seront récompensées
à l'occasion du Championnat de France.

Suivez toute notre actualité sur nos réseaux sociaux  

info@france-etalons.com / www.france-etalons.com / +33(0)6.13.78.96.61



Coll.



Lionel Saivres fait scintiller ses paillettes d'argent

Connaisseur, consciencieux, Lionel Saivres, 40 ans, fait naître les produits à l'affixe d'Argent depuis plusieurs années, en allant loin dans la recherche de la qualité. Il le certifie : ses trésors, ce sont ses poulinières et ses paillettes...

C'est aux côtés de son père, Alain Saivres, que Lionel apprend les rudiments du métier d'éleveur. De la passion plus que du métier d'ailleurs, car dans la famille Saivres, l'élevage, aussi bien mené soit-il, n'est pas une activité professionnelle. « Mon père travaillait à l'usine et était un passionné du cheval au sens large », indique Lionel, installé près d'Angoulême et président de l'association des éleveurs de Charente. « Dès l'âge de 11 ou 12 ans, je me suis réellement impliqué dans l'élevage familial : j'accompagnais mon père aux saillies, j'allais avec lui sur les concours d'élevage, nous connaissions tous les éleveurs du coin... » En parallèle, grâce à deux Pur-sangs réformés, Lionel s'initie à la pratique de l'équitation loisir. « Le sport, ce n'était pas mon truc. Ce qui me plaisait, c'était la sélection, le choix des juments et des étalons. A 18 ans, j'ai ainsi

voulu mettre ma patte à l'élevage. Je voulais qu'on aille vers davantage de qualité. » Lionel Saivres, malgré son jeune âge, fait preuve de beaucoup de maturité dans sa réflexion. « Je savais que nous n'avions pas beaucoup de moyens, mais aussi que nous avions tout intérêt à bien faire les choses et à nous professionnaliser dans le choix de nos souches. » En 1998, la famille Saivres vend tous ses équidés et repart d'une page blanche.

LA QUÊTE DE TROIS ORIGINES

Lionel et Alain Saivres souhaitent prendre le temps de bien sélectionner leur jumenterie, pour écrire un nouveau chapitre de l'élevage d'Argent. « J'avais trois origines en tête », indique Lionel. « Je voulais une jument par Narcos II SF, une par Jalisco B SF et une par Galoubet A SF. » Le jeune éleveur prend alors le temps

Portrait éleveur



Photos Coll.



de dénicher ses perles rares. Il trouve la première un an plus tard : c'est une fille de Narcos II SF, Fan du Reverdy SF (Narcos II SF et Tulipe de la Lande SF par Grand Veneur SF), née en 1993 à l'élevage du Reverdy (50). « Elle était alors pleine de Quidam », détaille Lionel Saivres. Puis, deux ans, plus tard, c'est une représentante de Jalisco B SF que l'éleveur dénicher : Divina de Frely SF (Jalisco B SF et Lady de Frely SF par Gaur), née en 1991 chez JEAN-MICHEL DENEPOUX (85), rejoint les rangs de l'élevage d'Argent. « Je l'ai achetée auprès du Haras de la Rousselière (49) », indique Lionel Saivres. « Divina était alors pleine de Jarnac SF. » En 2004, Alain Saivres, décède, mais son fils continue sa quête. Un an plus tard, en 2005, il remplit son objectif et trouve sa dernière pépite : il s'agit de Nefertari de Mars SF (Galoubet A SF et Geryle SF par Beryl de la Lande SF), acquise auprès du Haras des M (61). Celle-ci est pleine de Dollar de la Pierre SF lors de son achat. « J'ai fait preuve de patience, car il m'a fallu huit ans pour faire l'acquisition de ces trois juments », pointe Lionel Saivres. « Elles n'ont jamais été officiellement mises sur le marché, il n'y a pas eu d'annonce ou quoi que ce soit. Tout s'est fait par le biais de contacts, et il a fallu que je m'associe avec certains autres éleveurs, car certaines juments étaient proposées en lots. » C'est à partir de ces trois poulinières, sans jamais déroger à cette règle, que Lionel Saivres bâtira désormais son élevage. « Après, j'ai uniquement eu des produits par les filles et petites-filles de ces trois juments. »

DES ÉTALONS AMÉLIORATEURS

Lionel Saivres travaille dans le secteur bancaire, dispose d'une assez petite structure et vend sa production foal. Aujourd'hui, il compte sur cinq poulinières, qui sont nées au sein de son élevage. Dans le cadre de sa technique de sélection, il n'utilise que des étalons sur lesquels il n'a aucun doute. « Quand j'obtiens une pouliche, je vends généralement la mère : cela me fait un pincement au cœur, c'est certain, mais cela me permet d'avancer dans mon processus de sélection. Je n'ai aucune vieille jument. Et j'utilise des étalons que je



En haut à gauche, Just a Dream d'Argent SF (Baloubet du Rouet SF et Tamao d'Argent SF par Quick Star SF).

En haut, Lionel Saivres en compagnie de Botticelli d'Argent SF (Kannan et Nefertari de Mars SF par Galoubet A), 8^e du Championnat de France des étalons de 2 ans, à Saint-Lô.

Ci-dessus, Krack Star d'Argent SF (Quick Star SF) et sa mère, Forlane d'Argent SF (Diamant de Semilly SF).

juge améliorateurs pour avoir des jeunes générations de plus en plus qualitatives. »

Parmi les pères choisis fréquemment par l'élevage d'Argent, Diamant de Semilly SF, Kannan ou encore Quick Star SF, que Lionel utilise depuis 16 ans maintenant ! « Quick Star SF, selon moi, c'est le pedigree presque parfait : Galoubet A SF est un chef de race, Stella SF, une incroyable gagnante et Nithard est probablement le meilleur Anglo-arabe de tous les temps avec Ryon d'Anzex. Dès 2004, j'ai commencé à utiliser Quick Star SF qui, en plus de ses origines, a une rapidité, un mental et une poussée de jarrets incroyables. » Quick Star SF est notamment le père de Red Star d'Argent SF (voir portrait cheval), par Divina de Frely SF, avec un inbreeding sur Alme SF, père de Galoubet A SF et de Jalisco B SF. « J'ai remarqué que



Eric Knoll

Lors de la Grande Semaine, en 2017, Beryl d'Argent SF (Tinka's Boy et Milfan Fortune SF par Quidam de Revel SF) termine 20^e et Très bon du championnat des 6 ans, sous la selle de Bruno Jazede.

certaines combinaisons en inbreeding fonctionnaient bien, notamment avec Almé SF. En termes d'origine, ce qui se fait de mieux, c'est Almé SF et Rantzau. Ce sont, selon moi, les meilleures lignées. Et je me suis beaucoup basée là-dessus. » Lionel Saivres admet « ne pas être obnubilé par la perspective de faire naître des Selle Français Originels, mais que cela lui tient néanmoins à cœur. Tous les ans, j'en fais naître avec de vraies origines, à l'instar de Quick Star SF ou Diamant de Semilly SF. Cette année, j'ai par exemple fait naître Krack Star d'Argent SF (Quick Star SF et Forlane d'Argent SF par Diamant de Semilly). »

DES PAILLETES DE COR DE LA BRYERE SF

Outre ses bonnes souches, choisies avec patience et soin, Lionel Saivres compte sur un autre "trésor", comme il le confie lui-même : ses paillettes. « J'utilise mes propres paillettes, à la paillette sur chaque jument. C'est une prise de risque, mais je préfère produire peu et de manière très qualitative, à raison de trois ou quatre poulains par an. » Cette année, pour cinq juments, il n'a ainsi signé qu'un seul contrat de saillie. Dans ses stocks de paillettes, Quick Star SF, on s'en doute, mais aussi Baloubet du Rouet SF, Chacco Blue et... Cor de la Bryere SF ! Une manière de faire apparaître ce fameux Rantzau, père de Cor de la Bryere SF, dont Lionel loue les qualités exceptionnelles, de façon

très proche. « J'avais entendu qu'il subsistait quelques paillettes de Cor de la Bryère SF en Italie. Je n'ai pas hésité longtemps », admet l'éleveur. « Cette année, je fais un essai avec une paillette de Cor de la Bryère SF avec Elvira d'Argent SF (Diamant de Semilly SF et Divina de Frely SF par Jalisco B SF), une solide Selle Français Originel, avec un cadre puissant. »

Côté commercialisation, l'élevage d'Argent a de nombreuses demandes provenant de l'étranger. « La clientèle internationale est très friande de Selle Français purs », pointe Lionel Saivres. « Elle recherche beaucoup de croisements Diamant de Semilly SF/ Quick Star SF, ou Diamant de Semilly SF/ Quidam de Revel SF. Les éleveurs allemands, notamment, sont prêts à se battre pour cela ! » 95% de la production de l'élevage d'Argent est ainsi vendue foal.

DES REPRÉSENTANTS À L'INTERNATIONAL

Argentine, Allemagne, Pays-Bas, Italie, Hongrie, Etats-Unis... Lionel Saivres travaille avec des contacts implantés dans de nombreux pays. « J'ai par exemple un très bon 6 ans, Emerald d'Argent SF (Diamant de Semilly SF et Tamoia d'Argent SF par Quick Star SF) qui est actuellement en Allemagne chez Guido Klatte. Il a malheureusement été rebaptisé Disney Park... C'est un vrai problème pour suivre les chevaux et pour reconnaître le travail de l'éleveur... J'ai également

Portrait éleveur

Cougar d'Argent SF (Diamant de Semilly SF et Milfan Fortune SF par Quidam de Revel SF), approuvé AES et exporté en Hongrie, qui ne fait désormais que la monte. Il a été rebaptisé Danos. » Parmi les bons chevaux de l'élevage d'Argent, Red Star d'Argent SF (Quick Star SF et Divina de Frely SF par Jalisco B SF), ISO 168, démarré par Alexandra Francart sur les Cycles Classiques. Le cheval a évolué ensuite vers le haut niveau sous la selle de l'Espagnol Sergio Alvarez Moya, puis sous celle de Darragh Kenny. « Il a ensuite été vendu aux Emirats, à Abdullah al-Sharbatly, et on l'a beaucoup moins vu. » Parmi la bonne production de l'élevage d'Argent, on peut également citer Beryl d'Argent SF (Tinka's Boy et Milfan Fortune SF par Quidam de Revel SF), qui a terminé 20^e de la Grande Finale de Fontainebleau à 6 ans. Après être passé par les écuries de Bruno Rocuet, l'étalon (ISO 142) a été vendu à Daniel Etter en Suisse. Aujourd'hui, il évolue en CSI 3* sous la selle de l'Allemand Christopher Brüse. Ou encore, Cannan d'Argent SF (Kannan et Nerfertari de Mars SF par Galoubet A SF), ISO 122, qui a été vendu foal pour l'Allemagne et qui est arrivé dans les écuries Nieberg. Il tourne aujourd'hui en épreuves 140. »

DES PARTENAIRES FIDÈLES

Dans sa structure d'une dizaine d'hectares, Lionel Saivres ne conserve donc généralement pas très longtemps sa production. « Je me concentre vraiment sur la génétique et l'élevage à proprement parlé. Je ne suis pas en permanence sur place, et ma mère, Nicole, me donne un précieux coup de main : sans elle,

l'élevage ne fonctionnerait pas. » Lionel Saivres vend en très grande majorité ses poulains à des professionnels, et des maisons qu'il sélectionne. « L'objectif, c'est de les faire partir tôt et dans de bonnes maisons, qui leur donnera toutes les chances de réussir. Je ne souhaite pas passer par la case valorisation, qui engendre des frais importants. J'ai récemment vendu un foal par Casall à Gregory Wathelet. Je noue aussi des partenariats avec certains haras, comme celui de Neroli : ils avaient acheté l'un de mes produits par le biais des ventes Fences, maintenant, nous travaillons en direct et en toute confiance. Nous fondons par exemple de grands espoirs sur Just a Dream d'Argent SFO, un foal par Baloubet du Rouet SF et Tamoia d'Argent SF par Quick Star SF. Un cocktail explosif ! »

De façon générale, Lionel Saivres indique qu'il aime concrétiser des croisements novateurs et expérimenter. « Je mets un point d'honneur à travailler durablement avec mes clients, à être droit et faire de la qualité. Et j'ai un très grand plaisir à suivre mes chevaux sur les événements ! C'est la récompense de tout éleveur. » Depuis 21 ans, ce passionné de belle génétique est également juge au Stud-Book Selle Français, une fonction qu'il apprécie tout particulièrement dans la notion de partage qu'elle offre. « En tant que président de l'association des éleveurs de Charente, je suis bien implanté localement et en région. Je rédige moi-même mes fiches d'origines, c'est une passion que j'ai depuis que je suis jeune. Je m'applique surtout à essayer de bien faire les choses. Pour cela, je dispose de deux trésors : mes juments et mes paillettes... » d'argent !



Firenze d'Argent SF (Cornet Obolensky et Tamoia d'Argent SF par Quick Star SF) et sa pouliche, Kosta Azzurra d'Argent SF (Big Star).

Photos Coll.

Scoopdyga



Red Star d'Argent SF sous la selle de l'Espagnol Sergio Alvarez Moya.

Le croisement en or de Red Star d'Argent SF

L'élevage est rarement un jeu de hasard et faire les bons croisements relève parfois de la science. Red Star d'Argent SF fait partie de ces poulains dont la sélection a été réfléchie. Le sang, le mental, les moyens... il a tout pour lui. On pourrait comparer le bai né en 2005 à un diamant brut qui, une fois poli, n'a cessé de montrer son éclat.

Il est le premier "d'Argent" à s'être illustré jusqu'au plus haut niveau. Son naisseur, Lionel Saivres (voir portrait éleveur), n'avait que vingt-cinq ans lorsque Red Star d'Argent SF a pointé le bout de son nez. C'était il y a quinze ans, et pourtant il s'en souvient comme si c'était hier. « Il est né en soirée au mois de mai. Sa mère l'a fait toute seule, au paddock », raconte-t-il. « Il s'est levé très rapidement et quand j'ai voulu le ramener aux écuries, 100 mètres plus loin, il marchait déjà avec une énergie

assez forte. » Alors qu'il n'était âgé que « d'une dizaine de minutes », c'est lui qui emmenait son naisseur vers les écuries, et non l'inverse.

UN SAVANT MÉLANGE

Bien qu'il ne soit à l'époque que le troisième poulain de ce jeune élevage, Red Star est le fruit d'une mûre réflexion. Sa mère, Divina de Frely SF, est une fille de Jalisco B SF. En grand fan de l'origine Galoubet A SF,

Lionel Saivres réfléchissait depuis quelque temps à se diriger vers Quick Star SF. « J'ai remarqué que l'inbreeding sur Alme dans le pedigree matchait plutôt bien. Je trouvais intéressant d'amener Galoubet A SF et Jalisco B SF dans le même papier. » Ajoutez à cela une complémentarité entre Quick Star SF et Divina de Frely SF, et vous obtenez – sur le papier du moins – un cocktail prometteur. « Quick Star SF, petit cheval avec le feu dans les pattes associé à Divina, 1,73 mètre au garrot avec une grande galopade mais un léger manque de sang ou de niaque, ça résonnait bien », affirme-t-il encore fièrement. L'éleveur avait vu juste. Red Star d'Argent SF est vendu à Véra Benchimol alors qu'il n'avait que cinq jours. Des six mois qu'il a passés chez son naisseur, il a laissé l'image d'un poulain « extrêmement gentil, qui se laissait manipuler très facilement ». Le petit Red Star d'Argent SF se laissait caresser et attraper au pré, sans licol et sans jamais rechigner.

RÉVÉLÉ À 6 ANS

C'est après son sevrage que Red Star d'Argent SF quitte les terres de sa Charente natale pour grandir sous l'égide de sa propriétaire, Véra Benchimol, qui le confie pour l'année de ses 4 ans à Ludovic Taugourdeau. « Il n'a fait que quelques tours pour se lancer, sans spécialement jouer la qualification pour la finale », se souvient son éleveur. À l'époque, son cavalier lui trouve une bouche parfois compliquée et un équilibre pas toujours optimal. « La force des produits de Quick

Star, c'est qu'ils ont une grosse propulsion, ils ont le moteur derrière », soutient son naisseur. « De ce fait, à 4 ans, Red Star avait un peu de mal à trouver son équilibre ». En ce qui concerne les moyens, en revanche, pas de doute : le jeune Red Star d'Argent SF montre beaucoup de puissance et de force. Les qualités du cheval vont d'ailleurs séduire Alexandra Francart qui en fera l'acquisition en 2010, alors qu'il est âgé de 5 ans. Cette rencontre avec la cavalière française va marquer un tournant dans l'évolution de Red Star d'Argent SF. « Elle n'a pas cherché à l'exploiter », souligne Lionel. « Il était qualifié pour la finale mais elle ne l'a pas emmené pour le préserver. » Un choix visiblement judicieux puisque le fils de Quick Star SF a l'occasion ensuite de démontrer toute l'étendue de son talent l'année de ses 6 ans, en terminant 5^e du championnat et 7^e du grand Critérium de Fontainebleau. Un résultat qui a marqué Lionel Saivres : « En tant que jeune éleveur, je n'aurais jamais pensé avoir un cheval dans la finale des 6 ans à Fontainebleau, qui plus est dans le top 5 ». Pour lui, le circuit des 6 ans est « plus significatif » que celui des 5 ans. « Même si le dressage du cheval est plus avancé dans cette classe d'âge, à 6 ans le cheval doit avoir une certaine technicité et des moyens », notamment pour faire face aux cotes des parcours.

À 7 ans, Red Star d'Argent SF confirme en participant au circuit CSI Future Elite, rebaptisé Top 7 depuis 2015. Il figure dans le trio de tête pendant la majeure partie de la saison, bataillant notamment avec Rhune d'Euskadi SF (Dollar du Murier SF et Jade des Fontaines SF par Jus de Pomme) et Ryan des Hayettes SF (Hugo Gesmeray SF et Ryonne des Hayettes par Ryon d'Anzex). Ce succès, Lionel Saivres l'attribue en grande partie au « système Francart. Elle lui a fait monter les étapes progressivement, il a été mis en condition pour ne faire que des beaux tours. Jamais



Photos Coll

Ci-contre, Red Star d'Argent SF et Darragh Kenny.

Ci-dessous, Lionel Saivres, éleveur de Red Star, parle d'un poulain gentil et facilement manipulable.

Page de droite, la réussite de Red Star d'Argent SF, son éleveur la place également au crédit du système Francart, qui a fait mûrir le cheval.



il n'a été dans le rouge », souligne-t-il. « Elle a eu l'intelligence de le faire progresser de cette manière à 7 puis 8 ans. » Une stratégie payante, qui permet au hongre de se faire remarquer rapidement.

DE L'ENVOL AUX SOMMETS

L'année de ses 9 ans, le bai est régulièrement classé et gagnant dans les CSI 2* et 3*. Sa régularité n'échappe

pas au cavalier espagnol Sergio Alvarez Moya, qui en fait l'acquisition dans le courant de l'été 2014. Le nouveau couple fait ses débuts à Vilamoura (Por) en CSI 2*, avant de faire une première apparition remarquée à l'occasion de la finale Coupe des Nations de Barcelone, en octobre. Red Star d'Argent SF vient de faire son entrée dans le club des chevaux de 5*. Pendant près d'un an et demi, le Selle Français évolue

LE PEDIGREE DE RED STAR D'ARGENT, SF, EN DÉTAILS

QUICK STAR	GALOUBET A	Almé	Ibrahim, ds
			Girondine, ds
		Viti, TF	Nystag, TF
	STELLA		Ida de Bourgoin, TF
		Nithard, aa	Kesbeth, aa
			Nitouche, aa
DIVINA DE FRELY	JALISCO B	Flora, ds	Tripoli, aa
			Vanille, ds
		Almé	Ibrahim, ds
	LADY DE FRELY		Girondine, ds
		Tanagra	Furioso, ps
			Delicieuse, ds
		Gaur, ps	Rockefella, ps
			Cybèle, ps
		Dalida III	Joli Coeur, ds
	Orfraie		



Scopdyga



sous couleurs espagnoles et étoffe son palmarès, y ajoutant entre autres une victoire dans le CSI 3* de Lanaken, une deuxième place dans le CSI 5* de Saint-Tropez ou encore une quatrième place lors du Global Champions Tour de Rome. La carrière du hongre prend une toute autre dimension lorsque l'Espagnol le confie à l'Irlandais Darragh Kenny, qui l'emmène jusqu'aux Etats-Unis pour sa tournée hivernale. « C'était l'entente parfaite », se souvient Lionel Saivres, pas peu fier de l'évolution de celui qu'il a fait naître. Et il y a de quoi ! Avec l'Irlandais et alors qu'il n'a passé que quelques mois sous sa selle, il compte trois victoires à Wellington en CSI 3* et CSIO 4*. Lorsque Red Star d'Argent SF quitte ses écuries, Darragh Kenny ne cache d'ailleurs pas son amertume de voir un complice si prometteur s'en aller. Il déclare : « Un peu amer de dire que Red Star d'Argent a été vendu. Il sera désormais vu avec Abdullah al-Sharbatly. Je leur souhaite le meilleur, c'était une belle opportunité de pouvoir monter un cheval si talentueux. Merci à Sergio Alvarez Moya, qui me l'a confié, et surtout merci Red Star ! » Le bai a ensuite parcouru le globe pendant un an et demi avec le Saoudien Abdullah al-Sharbatly.

UN MODÈLE D'ÉLEVAGE ?

Pendant cinq années, Red Star d'Argent SF a vu son indice dépasser les 150. Il peut même se targuer d'avoir franchi le seuil de 160 trois années consécutives, de l'âge de 9 à 11 ans. Lionel Saivres semble encore surpris de voir l'un de ses chevaux se distinguer

de la sorte. « Je baigne dans l'élevage depuis tout petit. Ce cheval, je l'ai rêvé et réfléchi. De voir qu'un de ses produits, qu'on a pensé, arrive au top niveau... On se demande même si on a le droit à cette satisfaction là, si tôt dans une carrière d'éleveur. Je me suis dit que c'était presque trop tôt. »

Fort de ce cocktail génétique dont les promesses se sont converties en succès, Lionel Saivres a continué de faire naître des poulains sur la souche de Red Star d'Argent SF. « Il a un propre frère, Trophée d'Argent SF », fait remarquer l'éleveur. « Mais il a pris davantage les caractéristiques de Jalisco B SF, et se montrait assez différent de Red Star. » Deux de ses sœurs utérines ont pour père Diamant de Semilly SF. Cette année, l'une d'elles (Forlane d'Argent SF) a donné naissance à un poulain par Quick Star SF. « C'est un peu le $\frac{3}{4}$ frère de Red Star », fait remarquer Lionel Saivres. « Je les croise à nouveau avec Quick Star SF, dont j'ai gardé des paillettes pour mon usage personnel. Je dois reconnaître que c'est mon origine fétiche. » A-t-il un regret dans ses choix de croisements ? Oui, mais juste un seul : « Ne pas avoir eu de femelle par Quick Star SF sur la souche de Red Star. »

L'histoire de Red Star d'Argent SF, c'est finalement un peu celle que de nombreux éleveurs – si ce n'est tous – rêvent un jour de vivre. Si le hasard a rarement sa place dans la fabrication d'un crack, Lionel Saivres estime que « tout le monde peut y arriver », à condition de mettre « un système de sélection en place ». Ensuite, « c'est énormément de plaisir », finit-il par conclure.

Le Stud-Book Selle Français organise
DU 7 AU 17 DÉCEMBRE 2020

Pôle Hippique



Saint-Lô

TESTAGE DES ÉTALONS



L'EPERON



sellefrancais.fr



Une nouvelle formation à l'institut Blondeau

Outre son activité de travail et d'éducation des chevaux, l'Institut Blondeau propose des formations diplômantes et sur mesure pour les acteurs de la filière cheval, mais pas seulement : en octobre, un nouvel enseignement sera proposé avec pour thème la communication positive sur les pratiques d'élevage.

Comme à son habitude, Florence, Nicolas Blondeau et les membres de leur équipe s'adaptent aux demandes des professionnels et des évolutions sociétales pour transmettre leurs riches enseignements. En octobre prochain, l'Institut Blondeau proposera ainsi une nouvelle formation, accessible à distance, intitulée « Communiquer positivement sur les pratiques d'élevage auprès de la société ». Cette formation s'adresse aux entraîneurs et aux professionnels de la filière cheval, mais pas seulement. « Avec cet enseignement, nous nous adressons aux éleveurs d'animaux en général », indique Florence Blondeau. Cette formation d'une durée de 7 heures se décline en trois modules (voir encadré), et se base sur les travaux de recherches menés par Jocelyne Porcher, directrice de recherches à l'INRAE (Institut national de la recherche agronomique) dans le cadre du programme CHEVALEDUC subventionné par la Région Normandie. « Dans le cadre

de son travail, Jocelyne s'est scientifiquement penchée sur le travail des animaux, et a par exemple observé le comportement des chiens guides, des chiens de berger ou encore des éléphants au Laos », poursuit Florence Blondeau. « Aujourd'hui, face aux mouvements de pensée des antispécistes, il est important de positiver ce travail avec l'animal et d'évoquer les raisons qui nous poussent à élever et à travailler à leurs côtés. Est-ce que les animaux veulent travailler avec nous ? S'épanouissent-ils dans ce que l'on nomme le travail ? » Autant de questions qui sont abordées dans le cadre de cette formation, où les échanges et l'interactivité sont au cœur de la méthode de transmission. « L'idée, c'est aussi de déculpabiliser les professionnels et de leur dire qu'il faut expliquer, par exemple, en quoi consiste notre travail avec les chevaux. » Cette formation débutera en octobre prochain et répond aux nouveaux besoins des professionnels de l'élevage,

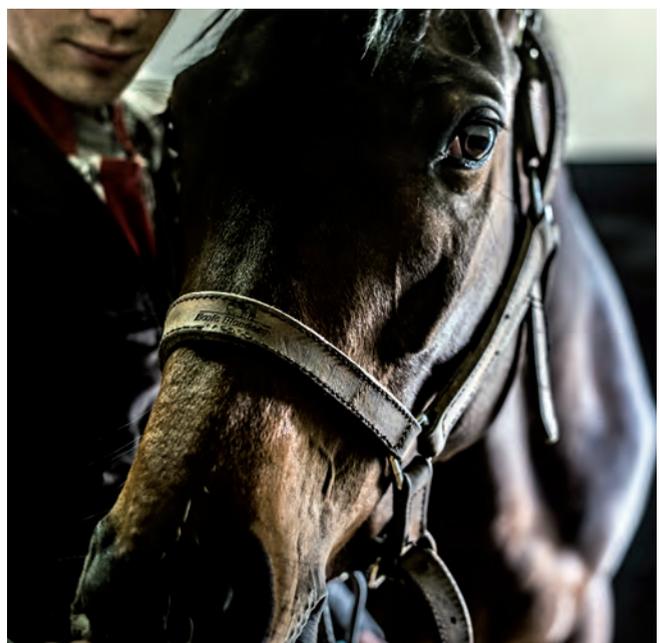
face à la montée de certains courants de pensée souhaitant jeter le discrédit sur le travail mené conjointement avec l'animal. Parmi les intervenants, figurera Sophie Barreau, cavalière et enseignante d'équitation, chargée de mission à l'INRAE et à l'école Blondeau. « Et nous avons à coeur que les chercheurs enseignent leurs conclusions à nos élèves, et qu'il y ait un partage de connaissances. » Cette nouvelle formation, accessible à distance, pourra être suivie à différents moments de l'année. « Selon les demandes, nous pensons proposer cette formation une fois par mois. Mais notre objectif n'est pas de diffuser uniquement un power point : l'idée, c'est qu'il ait de véritables échanges entre les formateurs et les éleveurs. »

CONTENU DE LA FORMATION

Les apports théoriques en matière de culture équestre, d'éthologie et la synthèse des travaux de Jocelyne Porcher, directrice de recherche INRAE, sur l'animal au travail vous seront enseignés. Les objectifs sont de connaître les arguments objectifs issus des sciences sociales permettant de communiquer positivement sur les pratiques d'élevage. Les éleveurs, entraîneurs et tous professionnels travaillant avec des animaux sont aujourd'hui souvent victimes d'une culpabilisation par des mouvements de pensées antisécistes. Cette formation a pour but de permettre aux professionnels de ces filières de retrouver les raisons positives de leur choix de travailler avec des animaux et ce qu'ils apportent à la société. D'autre part, cette formation a aussi pour objectif de faire prendre en compte par les professionnels, les changements sociétaux auxquels ils doivent s'adapter pour pouvoir survivre.

Infos : 02 41 50 70 50

et <http://www.ecoleblondeau.com>



Photos coll.

Les objectifs, en détails

MODULE 1

Les origines de l'élevage : le rôle des animaux dans le processus de domestication

Intervenant : Sophie Barreau.

Objectifs : Démontrer le rôle actif des animaux dans le processus de domestication, connaître le cheval en tant qu'espèce et les types de domestication du cheval et donner des arguments anthropologiques à l'existence des relations humains/animaux : le rapport entre le vivant non humain et le vivant humain dans les sociétés humaines.

MODULE 2

L'élevage, quel lien affectif entre l'éleveur et les animaux ?

Intervenant : Sophie Barreau.

Objectifs : prendre connaissance des travaux de sociologie de Jocelyne Porcher INRAE (éleveurs et animaux réinventer le lien), prendre conscience des dérives de l'élevage moderne et comprendre l'impact des techniques d'élevage sur le lien mère jeune chez le cheval.

MODULE 3

Les dérives des mouvements végans

Intervenant : Sophie Barreau.

Objectifs : définir les relations entre véganisme et écologisme, définir les relations entre le véganisme et le Trans humanisme et comprendre qui est réellement l'association L214.

EUROGEN

ACCUEIL DES ÉTALONS
DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

CONGÉLATION
ET CONTRÔLE DE QUALITÉ

GESTION
DES EXPÉDITIONS

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE
> SEMENCE REFRIGÉRÉE
> STOCKAGE

LABORATOIRE MOBILE

TRAVAIL EN TOUTE TRANSPARENCE

STRUCTURES
DE PARTENARIATS
LABEL EUROPÉEN

 CARENTAN
SAINT-LÔ



Z. I. de Blactot - 50500 CARENTAN
02 33 42 12 49 - 06 84 53 94 31
contact@eurogen.fr - www.eurogen.fr

LE SPÉCIALISTE
DE LA CONGÉLATION
ET DE LA DISTRIBUTION
DE SEMENCE ÉQUINE

Claude Bigeon



La traçabilité du matériel génétique

L'apparition de l'insémination artificielle dans les années 1980 a considérablement élargi les possibilités offertes aux étalonniers et éleveurs. Toutefois, les avancées technologiques et la mondialisation génèrent des problèmes inédits de traçabilité du matériel génétique.

En insémination artificielle, la "dose" est l'unité de stockage de semence fraîche ou réfrigérée tandis que la "paillette" est celle du sperme congelé. La semence fraîche, à utiliser dans la demi-heure qui suit, est aisément contrôlable. Une fois réfrigérée, conservée à 4°C dans des conditions anaérobies, elle affiche une durée de vie de vingt-quatre à quarante-huit heures, et ne peut voyager très loin ni très longtemps. La semence congelée à -196°C qui peut, quant à elle, se conserver pendant plusieurs années, et voyager à travers la planète dans des containers ad hoc, constitue la cause essentielle des difficultés de traçabilité.

Selon la norme française des Haras nationaux, un contrat de saillie en semence congelée se compose de 24 à 32 paillettes, chacune d'entre elles contenant 0,5 ml de semence, soit environ 50 millions de spermatozoïdes. Selon les Haras nationaux, une dose de sperme congelée comprend 8 paillettes, tandis que chaque contrat de saillie comprend 3 ou 4 doses, soit

24 ou 32 paillettes. Chaque dose est identifiée par un numéro de lot global, également attribué à l'ensemble des paillettes qui la composent.

UN CONTRÔLE APPROXIMATIF

En France, pour la semence fraîche, l'IFCE vérifie l'enregistrement de l'étalon dans la base SIRE, les tests sanitaires, et impose la carte de saillie (attestation de l'inséminateur, et certificat de saillie remis par l'étalonnier à l'éleveur au moment du règlement, exigé pour la déclaration de naissance). Concernant l'insémination artificielle, le 24 janvier 2008, le Ministère de l'agriculture prenait un arrêté sur la traçabilité des doses de semence jusqu'à leur mise en place. En vertu de l'article L. 214-9 du code rural, les éleveurs tiennent à jour un registre d'utilisation des paillettes. L'IFCE compte sur leur bonne foi pour attester que la semence a été acquise légalement, sans pour autant vérifier les factures correspondantes. L'inséminateur est pour sa

part tenu d'assurer l'inventaire des doses, ou fiches de stock, conservées au minimum pendant cinq ans, d'y porter le numéro d'identification du reproducteur, leur date d'entrée et leur destination (mise en place, destruction, perte), puis d'en retourner le reliquat au centre de production, ce qui n'est pas toujours le cas. En l'absence de moyen de contrôle incontestable, il arrive que les paillettes non utilisées, non identifiées de manière unique, soient stockées et revendues des années plus tard, sachant qu'entre temps l'étalon peut disparaître, changer de propriétaire, avec ou sans le stock de semence correspondant, dont la propriété n'est pas suivie, contrairement à celle des chevaux.

Chez certains de nos voisins, le cadre réglementaire est encore plus flou, car l'Europe contrôle les aspects zootechniques et sanitaires du matériel génétique, mais ne s'engage pas dans les questions de traçabilité malgré la Loi de santé animale de 2016 applicable en 2021. « En France, la liste des descendants est totalement transparente, nous fournissons les informations aux éleveurs, ce que ne font pas encore les autres stud-books », indique Bérengère Lacroix, directrice du Stud-Book Selle Français. « La réglementation zootechnique européenne, que chaque pays est censé respecter, ne décrit pas le contenu exact du certificat de saillie, ne le rend pas obligatoire, et stipule que le poulain peut être inscrit dans un stud-book si ses parents le sont. Dans certains Stud-Books, on peut enregistrer un poulain à partir de la carte ADN des deux parents, comme c'est l'usage chez

les pur-sang, tout comme au Canada, aux États-Unis ou dans les pays de l'Est, qui développent le cheval de sport et cherchent à faire du nombre. Aucun organisme européen n'est suffisamment coercitif actuellement. »

L'ICSI OU LA MULTIPLICATION DES RISQUES

Ces dernières années, suite au développement des échanges internationaux, la semence congelée des étalons les plus en vue sillonne la planète de part en part. Comme l'explique Emilie Goulas, responsable modernisation auprès de l'IFCE, « il devient très compliqué d'en vérifier l'origine, et de déterminer si elle a été acquise légalement ou pas : seules les DDCSPP (Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations) effectuent un contrôle sanitaire de la semence échangée, mais il n'y a pas de suivi et de traçabilité du matériel génétique échangé ». De plus, grâce à la technique de l'ICSI (Intra Cytoplasmic Sperm Injection), mise en place depuis quelques années et comparable à la fécondation in vitro chez les humains (moyennant 5000 à 6000 € tout de même), un seul spermatozoïde peut s'avérer suffisant pour obtenir un poulain. « Le nombre de poulains obtenu à partir d'une paillette varie selon la qualité de la semence, et la fertilité de la jument », poursuit Emilie Goulas. « Mais à partir d'une seule dose, et à fortiori d'une seule paillette, on peut produire un nombre considérable de poulains, alors que l'ensemble de la dose n'est pas utilisé. Des interrogations légitimes se posent



Claude Bigeon



Scopcityga



Eric Knoll

sur les conditions d'utilisation du reste des spermatozoïdes dans les années qui suivent. Ce problème touche également les juments, dans la mesure où la technologie permet de prélever plusieurs ovules, et de congeler des embryons, désormais vendus aux enchères dans des conditions de provenance parfois obscures. Il peut arriver que l'on découvre des années plus tard qu'une jument éventuellement déclarée vide a donné naissance à un performer. »

LES STUD-BOOKS SE MOBILISENT

En octobre 2019, plusieurs étalonniers européens demandaient dans une lettre ouverte à la WBFSH (World Breeding Federation for Sport Horses), qui regroupe 80 stud-books, et 99,5 % des chevaux performers au niveau international, la mise en place d'un guide des bonnes pratiques de gestion de la génétique, ainsi que la création d'une base de données mondiale de numéros de vie uniques (UELN) pour l'enregistrement des poulains, l'adhésion des stud-books au projet étant une condition d'appartenance à la WBFSH. Depuis, un groupe de travail a été constitué. Arnaud Evain, président du Groupe France Elevage (GFE), est chargé au sein de l'Association Syndicale des Etalonniers Particuliers (ASEP) de la traçabilité. « Notre objectif est que la WBFSH impose à ses membres de créer une banque de données dans laquelle seraient référencés tous les descendants d'un même étalon avec les noms des juments, de sorte que les propriétaires des étalons aient accès à l'ensemble des utilisateurs pour retracer les éventuels contrats de semence

FENCES




Les
**VENTES FENCES
ELITE**

3^{ème} édition

Pendant la Grande Semaine de l'Élevage

28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2020

ESPACE MARCEL ROZIER, BOIS-LE-ROI, FRANCE

www.fences.fr



Scoopdyga

non légitimes, ou qu'au minimum ils puissent en obtenir la liste de la part des stud-books. Les premières actions judiciaires ont été engagées voilà moins d'un an sur des ventes d'embryons par des hollandais. Des procédures sont en cours avec plusieurs personnes qui vendent aux enchères des paillettes issues d'un reliquat de saillie, y compris d'étalons du GFE, Mister Blue, Contendro ou Kannan. Nous craignons de rencontrer ce problème avec d'autres étalons en vue, car certains stud-books acceptent d'enregistrer un poulain sans vérifier que le matériel génétique (valeur 1500 à 2500 €) qui a permis sa naissance soit d'origine légale. Certains se montrent plus conciliants que d'autres sur les conditions d'inscription. Si une paillette peut permettre de produire vingt poulains, le préjudice infligé au propriétaire avoisine 20 000 à 30 000 €. Notre objectif est de retracer la fraude à la source lors de l'insémination. La transparence dans la traçabilité des descendants d'un étalon ou d'une jument rendrait la vie des fraudeurs beaucoup plus compliquée. Techniquement, équiper chaque paillette ou chaque tube d'un code barre ou d'une puce serait compliqué, car quand l'insémineur la sort pour la scanner, elle est décongelée et ne peut plus être utilisée. Il faudrait une solution technologique qui supporte la congélation à l'azote. »

LE SBSF, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

En tant que directrice du Stud-Book Selle Français, Bérengère Lacroix siège au comité exécutif de la WBFSH auprès de Paul Hubert, membre du bureau. « Nous sommes dans la même situation qu'aux débuts de l'insémination artificielle et du transfert d'embryons.

La technique avance, mais la régulation est en retard. Le manque de traçabilité du matériel génétique, avec l'ICSI, les ventes aux enchères de paillettes, de semences et d'embryons qui se généralisent, floue les étalonniers comme les éleveurs. Aujourd'hui, le naisseur peut être un simple investisseur, sans aucun lien avec celui qui a effectué le travail de sélection et de génétique. La définition de l'éleveur est en cours de mutation. Certes, les investisseurs sont précieux en élevage, tout comme dans le domaine des chevaux de sport, mais il faut veiller à ce que la bonne génétique ne devienne pas inaccessible ou au contraire perde de sa valeur par la multiplication excessive des produits. Les avancées technologiques nous incitent à réfléchir à une nouvelle manière d'aborder l'élevage. Elles peuvent avoir des aspects positifs, à condition de protéger la valeur de ce qui est rare, voire exceptionnel, faute de quoi le domaine de la reproduction, tout comme le marché du cheval de sport, pourrait bien être totalement dérégulé. Notre système français œuvre dans l'intérêt de toutes les branches de la filière, même si certains le jugent trop administratif ou un peu strict. Le Stud-Book Selle Français est basé sur un programme d'élevage, sur des sélections, des valeurs et investit dans la voie mâle avec les Qualificatives étalons et le testage, un travail dont bénéficient certains étalonniers qui n'ont pas participé à cet effort. Toutefois, nous devons veiller à ne pas être trop exigeant au niveau national, car nous risquons l'isolement et notre Stud-Book y perdra vis-à-vis de ses concurrents européens qui n'appliquent pas les mêmes contraintes. Il suffit d'un ou deux stud-books qui ne jouent pas le jeu pour faciliter ces pratiques fraudu-

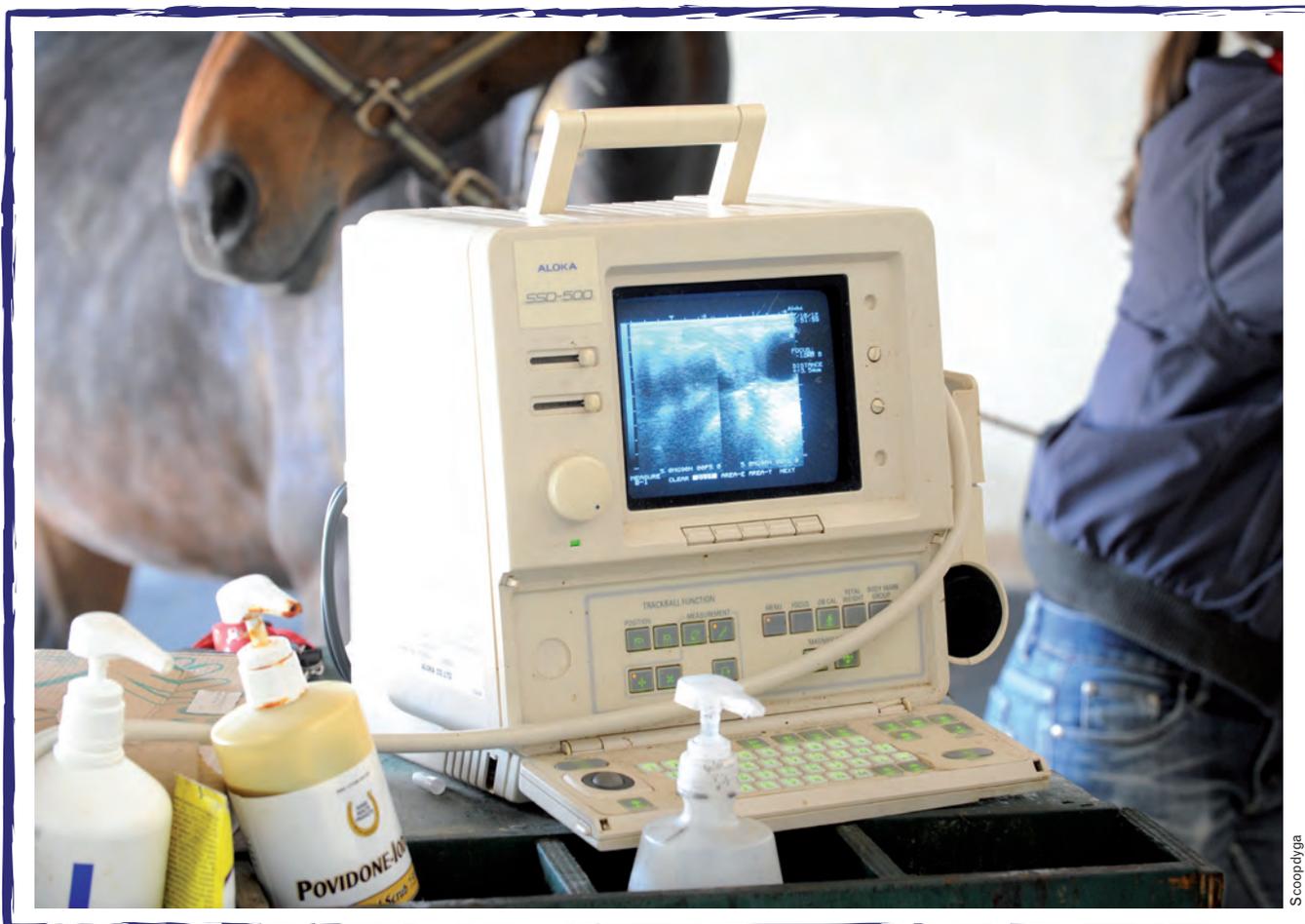
La traçabilité

leuses. Ce sont les effets pervers de la mondialisation, comme ceux des téléchargements illégaux de musique ou de films. C'est tout le paradoxe d'un marché mondial très ouvert. Si une personne fournit tous les documents zootechniques exigés, le Stud-Book Selle Français n'a aucune raison de ne pas enregistrer son poulain, d'autant qu'en cas de refus, un autre stud-book sera prêt à l'accepter. Il faut trouver des compromis et inciter la WBFSSH à donner des orientations précises. »

REGARD VERS L'AVENIR

Pour résoudre ce problème de traçabilité, encore faut-il que l'ensemble des stud-books du monde se plie à une réglementation commune, et que soit désigné un organisme de contrôle, faute de quoi certains continueront à accueillir les poulains qui ne remplissent pas les conditions imposées, un peu à l'image des automobilistes qui empruntent des itinéraires de détournement pour échapper aux radars. Bérengère Lacroix l'affirme, « Le Stud-Book Selle Français ne souhaite pas complexifier la réglementation, mais compte sur la WBFSSH pour prendre les mesures adéquates dans le cadre de son plan stratégique pour les cinq prochaines années. Nous souhaitons suggérer un système de label attribué aux stud-books qui respectent le guide des bonnes pratiques, dont la traçabilité du matériel génétique. Ce type de mission correspond à notre histoire, à nos schémas de sélection et au travail des éleveurs depuis des décennies, à l'image des familles Navet, Brohier, Pignolet, Leredde ou Levallois, qui sont

dans le progrès aujourd'hui et comptent sur nous pour préserver le travail réalisé. Nous avons réussi à maintenir des spécificités telles que l'approbation et la labellisation, mais il s'avère délicat de préserver nos schémas de sélection et les intérêts des acteurs de notre chaîne tout en restant compétitifs sur la scène internationale. Il nous appartient de nous centrer sur notre mission d'organisme de sélection. Des questions se posent pour l'avenir, car l'évolution dépendra d'un marché dont nous ne sommes pas acteurs directs. La technique de l'ICSI va-t-elle exploser ou pas ? Combien d'embryons sont stockés dans les cuves et pour combien de temps ? Que vont devenir les ventes aux enchères d'embryons et de paillettes à 30 000 ou 40 000 € sans jamais que soit revendu au moins à ce prix-là le poulain à trois ans ? S'agit-il d'une bulle financière comme celle des céréales ? Est-ce un progrès génétique de conserver des embryons pendant dix ou quinze ans dans des cuves ? Ce sont autant de facteurs que nous ne pouvons contrôler. Le Stud-Book Selle Français est un organisme régulateur qui devra s'adapter dans l'intérêt collectif de nos 4000 éleveurs qui produisent 7000 produits par an, mais le marché imposera sa loi. Le juste milieu est délicat à trouver entre fermeture et ouverture. Nous voulons être acteurs de l'évolution, et pourquoi pas précurseurs, mais il est complexe de prendre des décisions sans connaître l'évolution. Il nous faut trouver le moyen de rester fidèle à nos valeurs sans nous couper du monde dans lequel nous évoluons. Subir serait perdre la bataille. »



Scopdyga



Évaluer le bien-être du cheval

La prise en compte du bien-être des équidés nécessite de pouvoir l'évaluer de façon objective et standardisée. En 2020, un nouveau protocole d'évaluation du bien-être des chevaux de sport/loisir, intégrant les dernières connaissances scientifiques, vient de voir le jour : Cheval bien-être.

En français et facilement accessible à tous les détenteurs, ce protocole sera bientôt suivi d'une application gratuite pour mobiles et tablettes.

Issu d'une collaboration entre l'IFCE, l'Institut National de la Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement (INRAE) et l'Université de Milan, le **protocole Cheval bien-être** permet de **faire un bilan de l'état de bien-être d'un groupe de chevaux dans leur environnement** (et non pas au travail) **à un instant T**. Ce protocole peut ainsi mettre en évidence les points sur lesquels le bien-être des chevaux est altéré et servir de base à une réflexion dans une **démarche d'amélioration de leurs conditions de vie**.

Ce protocole d'évaluation du bien-être des chevaux est maintenant disponible en français pour tous les

détenteurs. Il s'agit d'une adaptation du **protocole AWIN Horse** (Animal Welfare Indicators, protocole écrit en anglais) enrichi des connaissances scientifiques les plus récentes.

COMMENT ÉVALUER LE BIEN-ÊTRE DES CHEVAUX : À L'AIDE D'INDICATEURS SPÉCIFIQUES

Le bien-être d'un animal est « l'état mental et physique positif lié à la satisfaction de ses besoins physiologiques et comportementaux, ainsi que de ses attentes. Cet état varie en fonction de la perception de la situation par l'animal ». Cette définition, publiée par l'ANSES en 2018, est applicable à tous les animaux, y compris les chevaux.

L'évaluation du bien-être animal, quelle que soit l'espèce, s'effectue selon 4 grands principes : l'**ali-**



Coll. IFCE

4 GRANDS PRINCIPES	12 CRITÈRES	INDICATEURS CHEVAL BIEN-ÊTRE
Alimentation	1. Alimentation adaptée	<ul style="list-style-type: none"> • Note d'état corporel • Quantité journalière et rythme de distribution du fourrage • Qualité du fourrage conservé
	2. Abreuvement adapté	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilité et propreté de l'eau
Hébergement	3. Confort pour le repos	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensions du box ou de l'abri • Confort et propreté de la zone de couchage
	4. Confort thermique	<ul style="list-style-type: none"> • Signes de stress thermique (chaud ou froid)
	5. Facilité de mouvement	<ul style="list-style-type: none"> • Fréquence des sorties du box • Fréquence et durée des sorties en liberté
Santé	6. Absence de blessures	<ul style="list-style-type: none"> • Altérations des téguments • Articulation gonflée • Boîterie • Prolapsus
	7. Absence de maladies	<ul style="list-style-type: none"> • Etat du poil • Écoulement nasal oculaire, vulvaire ou pénien • Consistance des crottins • Respiration • Toux
	8. Absence de douleur, dont celle induite par les procédures de gestion	<ul style="list-style-type: none"> • (Echelle de grimace faciale) • Entretien des pieds • Lésions aux commissures des lèvres
	9. Expression des comportements sociaux	<ul style="list-style-type: none"> • Nature des contacts sociaux
Comportement	11. Bonne relation Homme-animal	<ul style="list-style-type: none"> • Test de distance d'évitement • Test d'approche active • Test d'approche forcée
	10 et 12. Etat émotionnel positif et autres comportements de l'espèce	<ul style="list-style-type: none"> • Etats de mal-être : stéréotypies, indifférence envers l'environnement, hypervigilance, agressivité envers l'Homme • Position des oreilles quand le cheval mange

mentation, l'hébergement, la santé et le comportement, eux-mêmes décomposés en 12 critères. Chaque critère est évalué à l'aide d'indicateurs, observés dans l'environnement de l'animal (ressources ou management, comme la disponibilité de l'eau) et sur l'animal (comme l'état corporel ou l'état émotionnel). Ces indicateurs sont propres à l'espèce. Ils sont présentés pour le protocole Cheval bien-être dans le tableau page ci-contre.

COMMENT UTILISER LE PROTOCOLE CHEVAL BIEN-ÊTRE ?

Le protocole Cheval bien-être comporte une trentaine d'indicateurs à mesurer dans l'environnement et sur le cheval. A l'origine, il a été conçu pour évaluer le bien-être d'un groupe de chevaux adultes, dans leur milieu de vie, quel(s) que soi(en)t leur(s) mode(s) d'hébergement et leur(s) utilisation(s). Il peut également être utilisé pour un seul cheval, mais sera moins pertinent.

Il comporte :

- Le "protocole" en tant que tel, qui définit chacun

des indicateurs et comment le mesurer de façon fiable.

- Une grille de saisie des mesures des indicateurs, à effectuer selon un ordre déterminé : tout d'abord observation du cheval de loin sans se faire remarquer, puis rapprochement progressif pour réaliser les tests de relation à l'Homme, et enfin mesure des indicateurs qui nécessitent une observation de près.
- Ces documents seront complétés par une application pour mobiles et tablettes téléchargeable gratuitement courant 2020.

Pour chaque indicateur, le protocole propose 2 niveaux de notation (satisfaisant ou non) et dans certains cas un niveau intermédiaire. Les résultats de l'évaluation sont obtenus en calculant, pour chaque indicateur et sur l'ensemble de l'effectif évalué, le pourcentage de chevaux satisfaisants, intermédiaires et non satisfaisants. Ceci permet donc de suivre l'évolution de l'état de bien-être de l'effectif dans le temps. Des graphiques permettant de l'illustrer seront automatiquement générés par l'application.



Coll. IFCE

Abonnez-vous à **Cheval** magazine



59,90 €

SEULEMENT
au lieu de 112,30€

Soit 46%
de réduction



1 an d'abonnement
soit 12 numéros

le sac de sport/équitation

4 raisons de vous abonner

- ✓ **le confort** de recevoir Cheval Magazine chez vous
- ✓ **la certitude** de ne manquer aucun numéro

- ✓ **la tranquillité** d'être à l'abri de toute augmentation pendant un an
- ✓ **les économies** grâce à un tarif préférentiel

BULLETIN D'ABONNEMENT

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à : **Cheval Magazine - Service Abonnement**
4 rue de Mouchy 60438 Noailles Cedex - Tél. : 01 55 56 71 42

OUI, je m'abonne à Cheval Magazine pour

1 an (12 n°) + le sac sport/équitation au prix de 59,90€ N12AS0
au lieu de 112,30€* soit 46% de réduction

1 an (12 n°) au prix de 55€ au lieu de 73,30€ N12A3

JE CHOISIS DE RÉGLER PAR :

- Chèque bancaire à l'ordre de Cheval Magazine
- Carte bancaire (Visa, Eurocard, Mastercard)

N° _____

Date d'expiration : _____ Cryptogramme : _____

Date & signature obligatoires

AEXTCM

MES COORDONNÉES :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

CP : _____

Ville : _____

Tél : _____

Email (majuscules) : _____

- Cochez cette case pour ne pas être informé des offres promotionnelles des partenaires de Cheval Magazine.

*Tarifs France métropolitaine 2020. DOM-TOM, Etranger, nous consulter au + 33 1 55 56 71 42 ou par email : abonnement@chevalmag.com. L'abonnement prendra effet dans un délai maximum de quatre semaines après la date de validation de votre commande par nos services. Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros de Cheval Magazine au prix de 6,20 € + le sac sport/équitation au prix de 39,00 €.



A quoi peut servir un prix de revient ?

Le prix de revient correspond au coût de production du bien ou du service concerné (coût d'une activité comme la pension, l'enseignement ou l'élevage par exemple). Les professionnels qui le calculent déclarent s'en servir pour simuler l'impact de l'achat d'un matériel, pour se donner des objectifs de vente ou pour vérifier si leurs tarifs sont toujours cohérents avec leurs charges.

Cette article est l'occasion de vous montrer l'importance de connaître votre prix de revient et, au travers d'exemples, les différentes utilisations possibles.

COMMENT CALCULER UN PRIX DE REVIENT ?

Pour calculer son prix de revient, il faut prendre en compte :

- Les **charges opérationnelles** : aliments, litières, frais vétérinaires, maréchalerie...
- Les **charges de structure** : loyers d'écurie, entretien du matériel, frais de gestion, transport des chevaux...
- Les **charges de personnel** : salaires et charges salariales du personnel et du gérant...
- Les **frais financiers** : intérêt des emprunts...
- Les **amortissements**, en fonction des immobilisations présentes dans la structure

Les charges retenues sont celles de la comptabilité. L'écart entre le prix de vente et le coût de production permet de déterminer la marge de production. Les unités de production dans la filière cheval vont être par exemple :

- Le prix de revient d'une heure de cours pour un centre équestre
- Le prix de revient d'un jour de pension dans une écurie de chevaux de courses
- Le prix de revient d'une poulinière ou d'un poulain en élevage
- Le prix de revient d'un mois de pension pour les

écuries de propriétaires

Il existe plusieurs méthodes mises en place par le réseau REFERENCEs et par le réseau EQUICER.

Le principe est de répartir les charges de votre exploitation à chaque activité et de les diviser par le nombre de chevaux, le nombre d'heures de cours, le nombre de jours...

EXEMPLE DE RÉPARTITION DES CHARGES

Pour les 14 chevaux en pension, cela représente 5000 jours de présence (ou 365 jours par cheval). Et pour les 27 chevaux de club : 10000 jours de présence.

Postes de charges	Montant annuel total (€)	Montant annuel pour les 14 chevaux en pension (€)	Montant/jour/cheval en pension (€)	Montant annuel pour les 27 chevaux de club (€)	Montant/jour/cheval de club (€)
Aliments	20 000	8 000	1,60	12 000	1,20
Paille	10 000	3 800	0,76	6 200	0,62
Vétérinaire	5 000	500	0,10	4 500	0,45
Maréchal-ferrant	2 000	0	0,00	2 000	0,20
Entretien du matériel	3 000	1 000	0,20	2 000	0,20
Personnel	45 000	15 000	3,0	30 000	3,00

Par exemple, pour l'alimentation des chevaux en pension : $8000 \text{ €} / 5000 \text{ jours} = 1,60 \text{ €/jour/cheval}$ en pension.

La répartition des charges d'aliments entre les chevaux et les poneys est différente car leurs besoins sont différents. Dans cet exemple, cette différence a bien été prise en compte. Les charges ont été réparties entre les chevaux en pension et les chevaux d'instruction.

Il n'y a pas de frais de maréchalerie pour les chevaux en pension car les frais sont directement à la charge des propriétaires. Les frais d'entretien et de personnel sont répartis de manière identique entre les chevaux en pension et ceux de club.

EXEMPLE D'UN PRIX DE REVIENT D'UNE PENSION POUR UN ENTRAÎNEUR DE GALOP

Nombre de chevaux = 28, pension calculée à l'année

	Total annuel charges affectées (€)	Moyenne/jour/cheval (€)
Charges opérationnelles	176 433	17,31
Charges de structure	170 745	16,75
Charges salariales	196 582	19,29
Rémunération exploitant (dont charges sociales)	14 106	1,38
Frais financiers court terme (CT)	3 278	0,32
Amortissements	1 037	0,10
Coût annuel total	562 181	55,15
Coût annuel total/cheval	20 135	-
Prix de revient (€/jour/cheval)	-	55

Sur une moyenne de 28 chevaux présents toute l'année, un cheval coûte 55 euros par jour à l'entraîneur.

Comparaison entre le prix de revient et le prix facturé

	Prix facturé (€/jour/cheval)	Prix de revient (€/jour/cheval)
Facturation moyenne	53	-
Refacturation moyenne	10	-
Gains moyens/cheval	13	-
Prix de revient (€/jour/cheval)	-	55
Marge quotidienne (€/jour/cheval)	-	21
Marge hors gains (€/jour/cheval)	-	8

Les frais de refacturation peuvent concerner les frais vétérinaires, de maréchalerie ou de transport. Sans les gains en course qui peuvent représenter une part importante, la marge est de 8 € par jour et par cheval. Un prix de revient est une photo à un instant T, même si les événements exceptionnels qui ont pu avoir lieu pendant l'exercice sont écartés. Il varie chaque année en fonction des choix qui sont faits par le gérant et du nombre de chevaux sur l'exploitation.

Dans le cadre d'un bilan prévisionnel

Projection sur 3 ans :

	Année 1	Année 2	Année 3
Nombre de chevaux en pension	6	13	21
Charges opérationnelles (€/jour/cheval)	8,02	8,02	8,02
Charges de structure (€/jour/cheval)	9,75	8,01	7,40
Charges de personnel (€/jour/cheval)	17,08	22,34	23,06
Amortissements (€/jour/cheval)	3,50	2,58	2,89
Coût de revient journalier (€/jour/cheval)	38,35	40,94	40,20
Prix de pension demandé au propriétaire (€/jour)	46	46	46
Marge dégagée (€/jour/cheval)	7,65	5,06	5,80

Dans l'hypothèse où il n'est pas possible d'anticiper les variations des tarifs d'aliments par exemple, les charges opérationnelles sont fixes dans le prévisionnel, quel que soit le nombre de chevaux.

POURQUOI CALCULER UN PRIX DE REVIENT ?

L'intérêt de calculer et de connaître son prix de revient est multiple :

- **Connaître la marge de chaque activité** par rapport aux tarifs demandés.
- **Comparer son prix de revient** par rapport aux autres professionnels du cheval. Il faut toutefois faire attention et appliquer un tarif qui permettra à la structure de dégager une marge.
- **Repérer les atouts et les faiblesses** de chaque activité.
- **Rechercher les pistes d'améliorations** ou **mesurer l'impact des investissements** sur la rentabilité des activités. Par exemple, un changement d'aliment peut permettre de diminuer les charges opérationnelles et donc d'augmenter la marge de la structure.
- **S'interroger sur les stratégies de l'exploitation** après avoir tiré les enseignements du passé. Le prix de revient permet de tirer pleinement profit de



Antoine-Bassaler

la comptabilité analytique.

Par exemple : Une structure a un établissement de pension et un établissement d'élevage séparés géographiquement. Il est alors possible de créer un compte "Foin écurie" et un compte "Foin élevage". Ces deux comptes sont mis en place pour faciliter le comptage des charges.

Cette analyse des activités ne permet pas directement de décider de l'arrêt ou du développement d'une activité. Cependant, elle prépare les décisions qui doivent être à préciser dans un budget global.

C'est un outil d'aide à la décision sur du court terme, mais aussi un outil d'aide pour la rédaction de la stratégie de l'entreprise à long terme.

COMMENT SE SERVIR DU PRIX DE REVIENT ?

EN AGISSANT SUR LES PRODUITS

Exemple d'une pension

Que ce soit pour les clubs ou les écuries de pension, une augmentation annuelle des tarifs permet d'améliorer la marge. Si le prix de revient est relativement stable d'une année sur l'autre et que la structure ne peut pas faire plus d'économie, il peut alors être intéressant de prévoir une augmentation des tarifs. Dans l'exemple ci-dessous, la structure a en moyenne 21 chevaux en pension.

Prix hors taxes	Situation classique		Situation revue	
	Prix facturé (€)	Prix de revient (€)	Prix facturé (€)	Prix de revient (€)
<i>Facturation moyenne mensuelle</i>	380	-	400	-
<i>Refacturation moyenne mensuelle</i>	20	-	20	-
<i>Prix de revient mensuel</i>	-	352	-	352
Marge mensuelle/cheval	-	48	-	68
Marge mensuelle totale	1 008		1 428	

Lors de cette simulation d'une augmentation de 20 € HT par mois, cela aboutit à une marge de 420 € par mois.

Exemple d'un haras

L'éleveur s'est donné comme objectif d'augmenter le nombre de saillies qu'il effectue car il ne peut pas agir sur le prix de ses pensions d'élevage (ses clients n'ont pas les moyens). Il a donc amélioré la communication sur ses étalons.

Prix hors taxes	Situation classique		Situation revue	
	Prix facturé (€)	Prix de revient (€)	Prix facturé (€)	Prix de revient (€)
<i>Pension élevage</i>	40 000	-	40 000	-
<i>Saillies</i>	5 000	-	15 000	-
<i>Charges du haras</i>	-	35 000	-	35 000
Marge	10 000		20 000	

Le coût de production

EN AGISSANT SUR LES CHARGES

Le prix de revient peut aussi permettre d'identifier des postes sur lesquels il est possible de faire des économies. Il faut repérer les postes les plus élevés, étudier les charges pour vérifier si une économie est possible ou non.

Exemple d'un entraîneur

Prix hors taxes	Situation classique		Situation revue	
	Prix facturé (€)	Prix de revient (€)	Prix facturé (€)	Prix de revient (€)
Facturation moyenne (€/jour/cheval)	55	-	55	-
Refacturation moyenne (€/jour/cheval)	8	-	8	-
Gains moyens/cheval	5	-	5	-
Prix de revient (€/jour/cheval)	-	65	-	60
Marge (€/jour/cheval)	3	8		
Marge hors gains (€/jour/cheval)		-2		3

Parfois, les choix effectués ne permettent pas de faire des économies sur un poste plus élevé que chez son voisin par exemple (foin à volonté vs foin rationné).

Exemple d'une écurie de pension

Dans cet exemple, l'écurie a 16 chevaux en pension. Le dirigeant a employé un palefrenier en prestation de service pour 800 € par mois. De plus, la demande

est telle que le gérant a inclus obligatoirement du coaching, de l'enseignement et du travail dans ses pensions. Il augmente donc sa rémunération de 600 € par mois.

Dans cette structure, les charges sont très bien maîtrisées et seule la stratégie pouvait être modifiée.

	Situation actuelle	Simulation
	Moyenne/ jour/cheval (€)	Moyenne/ jour/cheval (€)
Charges opérationnelles	3,56	3,56
Charges de structure	7,22	7,22
Charges salariales	0,00	1,63
Rémunération exploitant (dont charges sociales)	1,46	2,68
Coût total	12,24	15,10
Prix de revient mensuel/cheval	373	460
Facturation mensuelle moyenne		650
Marge mensuelle/cheval	277	190

Ce qu'il faut retenir

- Connaître son prix de revient est essentiel et est une des données la plus significative dans la filière équine.
- Il faut prendre le temps de l'analyser, de faire des hypothèses pour voir l'évolution sur la marge.
- Il ne faut pas hésiter à se faire entourer par des professionnels pour avoir un regard extérieur.



Nelly Genoux



CWD iSPORT



BIENVENUE
DANS L'ÉQUITATION
CONNECTÉE

1 appli. 2 produits.
Des possibilités infinies.



Selle
iJUMP[®]

Sangle
iPULSE[®]
by ARIONE0



Vos contacts élevage

Selle Français en région

Cheval Normandie

Présidents : Jean-Baptiste THIEBOT
et Michel MESNIL
Elus : Jean Luc DUFOUR, Thomas DECORNIERE,
Pascal BINET, Hubert ESNAULT, Michel MESNIL,
Jean François NOEL, Jean Baptiste THIEBOT
Contact : Lucile CAPPELLO
contact@cheval-normandie.fr
+33 7 61 30 79 31
www.cheval-normandie.fr

ADECSIF

Président : Patrick CLERIN
Contact : Fabienne ANGOT
info@adecsif.fr
+33 6 70 01 49 66
www.adecsif.fr

AECVL

Président : Régis DE MIEULLE
Elus : Michael ÉCHARD, Gilbert GALLIOT
Contact : Dominique PETIT-FAUCHEUX
secretariat.aecvl@wanadoo.fr
+33 6 80 33 60 29
www.aecvl.com

FEDEB

Président : Jean HEMONIC
Elus : Nicolas SCHNEEGANS,
Guillaume ANSQUER, Jean HEMONIC
Contact : Marie-Claire LEBRIS
contact@fedeb.com
+33 6 10 77 40 64
www.fedeb.com

Cheval Pays de la Loire

Président : Olivier FOUQUE
Elus : Paul HUBERT, Didier DUPEYRAT, Olivier COUVE
Contact : Olivier FOUQUE
contact.chevalpdll@gmail.com
+33 6 58 07 68 33

SHF Nouvelle Aquitaine

Président : Aurélien LAFARGUE
Elu : Pascal CADIOU
Contact : Eric MORISSET
eric.morisset@shf.eu
+33 6 13 89 94 87





AECCP

Président : Bernard LESAGE
Elus : Vincent DESMAREZ, Thierry MORLIERE
Contact : Myriam LYTWIN
myriam.lytwin@orange.fr
+33 6 65 48 57 53
www.aeccp-cheval.net



Cheval Grand Est

Président : Rémi PLOIX
Elus : Pascal TRASSART, Guy BARBIER,
Amandine PIERROT
Contact : Anaëlle SCHLIENGER
anaëlle@cheval-grandest.fr
+33 6 33 84 53 88
www.cheval-grandest.fr



Fédération des éleveurs de Poneys et Chevaux de Bourgogne Franche Comté

Président : Yves GAY
Elus : Yves CHAUVIN, Joel GAULARD, Henriette DESBROSSES
Contact : Mathilde AILI
mathilde.aili@bfc.chambagri.fr
+33 06 21 85 52 62



SHF Auvergne Rhône Alpes

Président : Julien BLOT
Elus : Stéphane CHALIER, Hilaire PESSEMESE, Julien BLOT
Contact : julien@haras-numenor.com
+33 6 25 20 47 05



SHF Occitanie

Président & élu : Jean-Paul RÉGIS
SEMIME PACA
(Pascale BONNET TRAVADA)
contact@harasdeboissoleil.com
+33 6 21 84 00 44

ASFMP
(Jean-Paul RÉGIS)
asfmidipy@free.fr
+33 6 70 72 11 59

SEMIME LR
(Béatrice GAUFFRETEAU)
beatrice.gauffreteau@wanadoo.fr
+33 6 86 28 44 73



PEPS

PRESTATIONS DE SERVICES POUR PROFESSIONNELS ÉQUINS

“*Concentrez-vous sur votre cœur de métier,
comptez sur nous pour le reste !*”

COMMUNICATION

- Logos, affiches, plaquettes...
- Création et mises à jour de sites web
- Réseaux sociaux

ÉVÉNEMENTIEL

- Organisation / logistique événementiel
- Communication autour de votre événement

ADMINISTRATIF

- Gestion concours :
engagements, déplacements
- Assistanat administratif

FORMATION

- Formation réseaux sociaux tous niveaux

POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOS PRESTATIONS

OU SUR NOS AUTRES SERVICES :

www.services-peps.fr



servicespeps



@_p.e.p.s_



Peps



L'équipe

Selle Français

+33 (0)9 72 11 89 33

10 rue du Bois Gasseau - 77210 SAMOREAU

ÉLUS



Pascal Cadiou

Président

+33 (0)7 64 61 07 37
pascal.cadiou@sellefrancais.fr



Michel Guiot

Vice-Président

mgtalma@aol.com

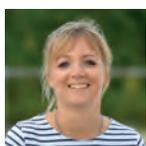


Jean-Baptiste Thiebot

Vice-Président

thiebotjb@free.fr

CHARGÉES DE MISSION



Caroline Legrand

Concours, juges & formations

+33 (0)9 72 11 89 31 / +33 (0)6 58 56 90 85
caroline.legrand@sellefrancais.fr



Marion Bernard

**Adhérents, Inscriptions et
Labellisations SF**

+33 (0)9 72 11 89 36 / +33(0)6 58 77 27 68
marion.bernard@sellefrancais.fr



Laure Bertrand

Support & organisation événements

+33 (0)9 72 11 89 15 / +33 (0)6 77 32 16 45
laure.bertrand@sellefrancais.fr

ADMINISTRATION



Smahane Zavan

Comptable

+33 (0)9 72 11 89 18
compta@sellefrancais.fr



Mathilde Angot

Assistante

+33 (0)9 72 11 89 33
info@sellefrancais.fr

ÉQUIPE DIRIGEANTE



Bérengère Lacroix

Directrice

+33 (0)9 72 11 89 54 / +33 (0)7 63 84 96 73
berengere.lacroix@sellefrancais.fr



Benoit Chaigne

**Directeur technique
Étalonnage - approbation d'étalons**

+33 (0)9 72 11 89 38 / +33 (0)6 62 79 70 35
benoit.chaigne@sellefrancais.fr

INTERNATIONAL



Jean-Yves Tola

North American Agent

+1 805 610 4891
ansf.us@windstream.net



Isabelle Jaucen

Southern Europe Agent

+33 (0)7 81 55 45 34
isabellejaucen@gmail.com



Emilie Loisel

Eastern & Northern Europe Agent

+33 (0)6 81 54 65 70
emilieloisel@ymail.com

PRESTATAIRES SPÉCIFIQUES

Textile :

www.atissb.com
06 08 16 98 94
info@atissb.com



Photographie :

www.ouest-image.com



Communication :

www.services-peps.fr

PEPS

Vidéo :

www.clipmyhorse.tv



www.sellefrancais.fr

@sellefrancaisofficiel

Stud-Book Selle Français

LE STREAMING ÉQUESTRE VIDÉO LEADER EN EUROPE

EPREUVES - PARCOURS - REPORTAGES



Accès à plus de 45 000 heures de compétition



Mode plein écran



Des vidéos en haute définition



Accès au live sur iPhone et iPad grâce à l'application



Des recherches simplifiées



Téléchargez les vidéos sur votre ordinateur

ClipMyHorse.TV

VOTRE SITE DE STREAMING DES SPORTS ÉQUESTRES ET DE L'ÉLEVAGE