

N°3 - Juillet 2009 - 5€

Le Magazine

# LE SELLE FRANÇAIS

Assemblée générale  
de l'ANSF

Les qualificatives  
étalons

Le Reverdy



Fonds Éperon



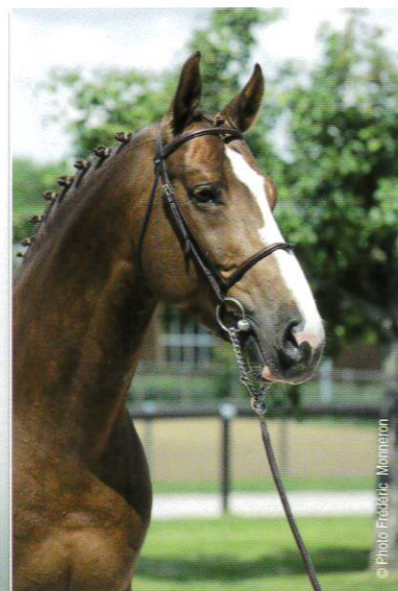
REVERDY



[www.sellefrancais.com](http://www.sellefrancais.com)

# ELEVAGE DE CRYDOR

Mise à la disposition des éleveurs de trois jeunes étalons CSO



## PEPPER BLUE SEBIONE ETALON SF

Selle Français, Male Gris, né en 2003

Par MR BLUE (NL) / KWPN,  
Et TRAMONTANE / SFA  
par GALANT DE LA COUR / SFA

PEPPER BLUE SEBIONE  
Élite à 4 ans (2007) 3<sup>ème</sup> du Championnat  
Excellent à 5 ans (2008)

## POETE DE PREULLY ETALON SF

Selle Français, Male Alezan, né en 2003

Par FOR PLEASURE (DE) / HAN,  
Et CATANIA (DE) / BAWUE  
par CENTO (DE) / HOLST

POETE DE PREULLY  
Très bon à 4 ans (2007)  
Finaliste à 5 ans (2008)

## RENDEZVOUS DU MAUGREY ETALON AACR

Anglo-Arabe de Croisement,  
Male Bai, né en 2005

Par ZANDOR Z (DE) / RHDL,  
Et LA TARENTELE (AA),  
par LE GREGOL (AA)

RENDEZVOUS DU MAUGREY  
1<sup>er</sup> du Concours National 2008  
des Anglo-Arabs de Croisement  
section grande taille

Téléphone  
02 31 61 95 35 - 06 07 65 23 45

HARAS  
DES COUDRETTES

haras@coudrettes.com  
www.harasdescoudrettes.com



Le Magazine

# LE SELLE FRANÇAIS

n°3. Juillet 2009

Yves Chauvin  
Président de l'ANSF



## Édito

Chers amis éleveurs

Ces derniers mois ont apporté aux Selle Français des résultats internationaux extraordinaires. Pour la première fois, nous nous retrouvons classé **premier stud-book mondial au classement WBFSH**, le Selle Français brille de tous ses feux. Les exploits internationaux de nos chevaux à Rotterdam, Cannes, Aix la Chapelle... représentent pour l'élevage français la plus belle vitrine de notre élevage à l'international.

Pour la première fois, l'ANSF va communiquer à l'étranger pour valoriser ces résultats et l'image de marque de notre élevage Selle Français avec un programme de communication très ambitieux que vous découvrirez dans ce magazine. Nous allons agir pour que la réussite sportive de nos chevaux apporte des retombées commerciales de terrain à nos éleveurs.

Il semble que les qualités naturelles de notre race Selle Français : respect, force franchise, mental... s'acclimatent de manière positive aux nouvelles dispositions que la FEI a prise pour contrôler plus efficacement les sports équestres.

L'élevage du cheval de sport français doit s'appuyer sur ces points forts et la race Selle Français est aujourd'hui un bien bel ambassadeur de l'élevage du cheval de sport en France, arrêtons certains débats stériles et inutiles qui ne font que nuire à l'image d'union dont nous avons tant besoin.

Travaillons ensemble : stud-books historiques français, cavaliers, associations régionales d'éleveurs... riches de nos diversités pour créer les conditions de réussite nécessaire à notre élevage pour demain.

Bravo et merci à cette jeune équipe de France, bravo aux cavaliers français remontés par des chevaux Selle Français.

Le président Y Chauvin



# Disparition de Narcos II

## la mort d'un grand Sire



KOUROS D HELBY

NARCOS II - JEAN ET DENIS BROHIER

MONDEX TAME



NORWAY DE LA LANDE

Quelques mois après Le Tot de Semilly, c'est un autre grand Sire de l'élevage français qui nous a quittés : Narcos II. Jean Brohier, qui voulait associer les sangs de Furioso et Foudroyant II, acheta deux filles de ces pur-sang. L'une engendra Fair Play III (Quastor) et l'autre Gemini (Tanael), qui deviendront le père et la mère de Narcos II. Après une brillante carrière sous la selle d'Eric Navet interrompue par une fourbure, Narcos II se révéla être un excellent géniteur, engendrant des vainqueurs internationaux à

chaque génération. Twist du Valon, Ulane du Plessis, Umour Bai, Urbain du Monnai, Venus du Plessis, l'olympique Viking du Tillard, Anisette Brécéenne, Fidji d'Evordes, ou encore Gladius, tous indicés au dessus de 170, ont été ses plus illustres descendants. Actuellement, King Solier, Kouros d'Helby, Leffe de Talma, Mondex Tame ou encore Norway de la Lande sont ses produits les plus en vue sur les terrains de concours.

S'il a laissé quelques fils étalons, Narcos II se distingue surtout par la qualité de reproductrice de ses filles, faisant chaque année de Narcos II l'un des meilleurs père de mères de la Grande Semaine. Une lourde perte pour la famille Brohier, mais, comme le dit Denis, qui a pris la succession de son père au Haras de Tamerville : « *C'est une page qui se tourne, mais c'est la vie...* »



# Une forte présence sur le terrain

« L'ANSF au plus près du terrain et des éleveurs » ; tel pourrait être le slogan des activités de l'ANSF durant ce premier semestre 2009. Engagement de toute l'équipe de l'ANSF pour apporter des services aux éleveurs et promouvoir l'image de marque du Selle Français



## Guide des étalons 2009

En matière d'élevage et d'aide au croisement, le début du printemps a également été marqué par l'édition du 2<sup>e</sup> Guide ANSF des étalons diffusé à plus de 12 000 exemplaires à tous les naisseurs de SF. Fruit du travail des juges nationaux de l'ANSF et des experts du testage des jeunes étalons de 3 ans, ce guide a pour objectif de communiquer les informations les plus objectives possibles sur la jeune génétique. C'est le « Guide Michelin » des éleveurs car il leur donne des renseignements intègres et non marchands leur permettant ainsi de pouvoir choisir en toute intégrité leurs accouplements raisonnés. Sortie 2010 programmée beaucoup plus tôt (tout début d'année).

Le guide regroupe les expertises de près de 150 étalons soit : 8 chevaux de 2 ans, 26 chevaux de 3 ans, 32 chevaux de 4 ans, 32 chevaux de 5 ans et 32 chevaux de 6 ans et 19 chevaux de 7 ans.

Pour les 3 ans, il comprend les informations données par :

- Les experts ANSF sur :
  - le modèle (type race, aplombs, ligne de dessus),
  - la qualité de saut en liberté et du saut monté.
- Les cavaliers experts du testage sur :
  - la qualité de saut monté,
  - la disponibilité et l'adaptation,
  - la capacité d'apprentissage,
  - l'impression d'ensemble ;
- Les experts en locomotion pour le pas, le trot, le galop,
- M Blondeau sur le comportement avec 4 tests : test au box, test en main, test au van, impression d'ensemble.

Pour les 4 ans et plus, les informations sont données par les experts sur :

- le modèle (type race, aplombs, ligne de dessus)
- la locomotion et l'équilibre,
- la force et la couverture,
- le style,
- le respect, l'intelligence et la franchise.

Pour tous les étalons sont jointes également les informations généalogiques, de santé et sur l'indice de performances. En plus, pour la première fois cette année, une évaluation de la lignée maternelle, basée sur une étude à 5 générations, a été réalisée.

Une qualification est attribuée à chaque cheval : Très Prometteur, Espoir, A Suivre.

L'intérêt de ce guide est de suivre d'année en année l'évolution des jeunes étalons et donc de compléter et d'ajuster le jugement pour parvenir à une analyse la plus juste possible.

## Tour de France des étalons

Plusieurs temps forts se sont ensuite enchaînés puisque dès le 1er février, l'équipe de l'ANSF est allée à la rencontre de ses adhérents lors de toutes les étapes du Tour de France des étalons. Cela a débuté à Chazey/Ain puis s'est poursuivi le 15 février à Chalons en Champagne, les 21 et 22 février à Saint Lô avant de s'achever les 28 février et 1er mars à la Roche/Yon ; événements particulièrement suivis au cours desquels les éleveurs peuvent voir bon nombre d'étalons et faire leur choix de visu. L'ANSF a participé à tous ces salons qui sont l'occasion de rencontrer et discuter avec tous les éleveurs. Le stand du Selle Français fut très fréquenté lors de ces manifestations.





LA Complémentarité Française  
de Deux races uniques au Monde :  
[www.jfkinternational.fr](http://www.jfkinternational.fr)

Nous remercions les organisateurs de ces événements qui informent aux mieux les éleveurs ; certains étalonniers peu scrupuleux n'hésitant pas à entretenir une certaine ambiguïté pouvant amener à la confusion ; leurs étalons présentés n'étant pas approuvés à produire dans notre race. Sur ce sujet, une mention particulière est à donner au Salon des étalons de Saint Lô qui met en valeur uniquement des étalons approuvés Selle Français. Soulignons également la belle surprise faite par les organisateurs du salon de Chalons en Champagne avec la présence de Baloubet du Rouet, le plus beau palmarès du Selle Français.

### Partenariat des Ventes JFK

Le premier week-end de mars, l'ANSF était aussi présente à Poitiers comme partenaire des premières ventes aux enchères JFK. Nous saluons cette initiative, tenue dans un contexte économique difficile, qui a fait le choix délibéré de promouvoir et de valoriser uniquement des chevaux issus des stud-books français.

La grande qualité des chevaux sélectionnés a été unanimement reconnue.

Formation des juges  
à Saint-Lô »

### Tour de France de formation des juges

Un petit mois plus tard débutait un nouveau tour de France pour les **journées de formation des juges 2009**. Elle faisait suite à une première session qui s'est tenue le 16 décembre en Aquitaine. Cette année, la volonté a été d'ouvrir ces journées tant aux membres du corps de juges Selle Français qu'aux éleveurs soucieux de mieux comprendre les orientations de la race et les critères d'évaluation des chevaux. Au total, ce sont donc plus de 450 participants, dont 250 juges, qui se sont retrouvés au cours des 8 sessions organisées au mois d'avril à Uzès, Cluny, Rosières aux Salines, Lamballe, Saint Lô, Verquigneul, Saumur et Rodez.

Menées par Michel GASPARD, juge référent national, et Brice ELVEZI, responsable des manifestations, ces journées, riches en dialogues, ont alterné échanges d'informations et mises en situation pratique ce qui a permis à chacun de s'étalonner en vue de la saison des concours d'élevage (Cf. article).

### Assemblée Générale

Mai a ensuite débuté avec l'organisation de l'Assemblée Générale annuelle ; moment fort

qui a permis d'engager un dialogue fructueux avec les cavaliers internationaux et experts du testage des jeunes étalons de 3 ans, venus spécialement rencontrer les participants.

L'Assemblée Générale a également décidé une modification statutaire qui permettra à chacun de participer directement au renouvellement du Conseil d'Administration de l'ANSF au début de l'année prochaine. (Cf. article).

### Sélection des étalons 2009

Puis, à partir de la fin du mois de mai et pendant tout le mois de juin, l'ANSF était à nouveau sur le terrain pour les traditionnelles et attendues **épreuves qualificatives des candidats étalons SF de 2 et 3 ans**. Cette année, pour être au plus proche du terrain, 7 épreuves ont été organisées à La Roche/Yon, Le Mans, Poitiers, Cluny, Rosières aux Salines, Saint Lô et Ronchin. Elles ont rassemblé 550 jeunes mâles, en quête d'une qualification pour les finales des Journées Selle Français du mois d'octobre, soit une augmentation de 20% en 2 ans. (cf. article détaillé).

### Site d'engagement

Autre service nouveau développé pour les éleveurs : **le site d'engagement en concours d'élevage**, soutenu par le Fonds EPERON. Comme présenté dans le précédent numéro (Cf. Mag. Le Selle Français n°2), [www.francechevaldesport.fr](http://www.francechevaldesport.fr) est le nouveau site internet mis à disposition des éleveurs et des organisateurs de concours d'élevage. Son lancement a été précédé par une large campagne d'information et de formations avec les intervenants en régions notamment à Saint Lô, Lille, Toulouse, Poitiers, Cluny.

Le site permet à tous les éleveurs d'engager directement leurs produits (poulinières, foals, 2 ans et 3 ans) en concours d'élevage. Ce site rend également un grand service aux organisateurs par une gestion simplifiée de leurs événements : recueil en direct des engagés, édition des programmes, saisie des notes, transmission des résultats à SIRE.

La diffusion des partants puis des résultats permet une nouvelle promotion des participants aux concours d'élevage.



FRANCECHEVALDESORT.FR Le site d'engagement en concours d'élevage  
FRANCE CHEVAL DE SPORT - QU'EST CE QUE C'EST ?  
France Cheval de Sport est une association regroupant toutes les associations nationales de race des chevaux de sport français mais aussi des chevaux de sport étranger si leur stud book a été reconnu par le Ministère de l'Agriculture.  
Cette association représente les acteurs éleveurs et utilisateurs des chevaux de sport auprès des partenaires institutionnels et assure la promotion, et la valorisation des chevaux.  
Ce site d'engagement est donc celui des éleveurs à l'image de FFECOMPT pour les chevaux de 4 ans et plus.  
C'est un outil moderne conçu pour faciliter l'accès aux concours d'élevage pour tous.

<b>ENGAGER UN CHEVAL</b>	<b>CALENDRIER PROGRAMME</b>	<b>RESULTATS</b>
<p>Selle Français INFORMATIONS SELLE FRANÇAIS - ANSF Concours qualificatifs (2 et 3 ans) : lieu/date concours/date de clôture • La Roche Yon (Hers de la Vendée) : vendredi 29 mai (15 mai)</p>	<p>INFORMATIONS ANGLO-ARABE - ANAA Dates des Qualificatives • Pompadour - 7/13 sept pour plus d'informations, rendez-vous sur <a href="http://www.ansf.fr">www.ansf.fr</a></p>	<p>INFORMATIONS ARABE - ACA pour plus d'informations, rendez-vous sur <a href="http://www.ansf.fr">www.ansf.fr</a></p>
	<p>INFORMATIONS POLEIS - ANPPS Dates des finales • Lanotte Brousson - 20/23 août 2009 pour plus d'informations, rendez-vous sur <a href="http://www.ansf.fr">www.ansf.fr</a></p>	<p>INFORMATIONS AUTRE CHEVAUX DE SPORT</p>

Tous les concours depuis le début de l'année sont passés par ce site. C'est une réussite incontestée, quelques petits « bugs » normaux sont apparus et ont été corrigés dans les plus brefs délais. Le développement continue et dès maintenant le paiement en ligne est possible (paiement par carte bleue) pour adhésion à l'ANSF et paiement des engagements concernant les Journées Selle Français 2009. Le travail se poursuit pour apporter des améliorations après les premiers mois de fonctionnement.

Le développement de la centrale de paiement en ligne se poursuit pour faciliter les adhésions à toutes les associations nationales de races ainsi que pour les associations régionales qui désireront profiter de ce service.

### Service de proximité aux éleveurs

L'ANSF a mis en place une organisation pour répondre à toutes les questions des éleveurs recueillies à l'ANSF par téléphone et par internet en temps réel ou dans les deux jours pour la plupart d'entre elles.

Autre lien de proximité avec le **site internet [www.sellefrançais.fr](http://www.sellefrançais.fr)**. Il sert de plus en plus de connexions entre l'ANSF et ses adhérents avec près de 200 000 visites depuis la refonte du site dont 150 000 depuis 1 an. Nous vous rappelons que le site vous informe de





l'actualité du SF, mais également vous transmet nombre d'informations pratiques sur les commissions, les concours (programme, horaires de passage...).

Une partie spéciale vous permet de vous procurer les informations techniques (règlement technique des concours, règlement du stud-book...), les fiches pratiques et les formulaires dont vous avez besoin. Vous pouvez même commander toute la panoplie des produits aux couleurs du Selle Français et ainsi mettre en valeur au mieux vos produits lors de leur présentation.

Les services aux éleveurs ont également été très actifs en ce qui concerne la **labellisation SF des poulinières étrangères et les inscriptions à titre initial**. Rappelons que les propriétaires peuvent faire labelliser SF leurs juments étrangères.

Croisées avec un étalon facteur de SF, elles produiront alors en SF. De même, pour l'inscription à titre initial, les propriétaires de chevaux CS ou OC issus de 2 reproducteurs facteurs SF ou d'un étalon avec performances internationales ou ayant lui-même un indice 110 au minimum peuvent demander l'inscription au stud-book SF, après examen par un juge. Ainsi, les juges nationaux ont déjà

expertisé plus de 150 juments et chevaux depuis le début de l'année, soit un nombre supérieur à toute l'année 2008.

### Commission de travail

Sur le plan technique, les différentes commissions de l'ANSF ont travaillé pour poursuivre la construction du schéma de sélection Selle Français. Ainsi l'évolution du règlement technique des concours 2009 et des grilles d'évaluation s'est poursuivie avec l'objectif de mettre toujours plus en avant le « chic » des jeunes chevaux.

Par ailleurs un guide pratique d'organisation des concours d'élevage a été transmis à tous les organisateurs en régions comme outil pour améliorer encore la qualité de nos événements et mettre ainsi au mieux en valeur nos jeunes Selle Français.

De même la Commission voie femelle a poursuivi son travail pour promouvoir la jeune génétique femelle. Le travail sur la prime PACE continue, un article spécial sur le sujet vous sera présenté dans notre prochain numéro d'octobre. Par ailleurs le schéma de sélection du Selle Français a été présenté lors de la session du groupe Interstallion qui s'est tenue au Haras du Pin au mois de mars avec des délégations du Danemark, de Suède, d'Irlande, de Belgique et de Pologne.

### Contrat de vente

• **les contrats de vente de chevaux et les questions de conformité.** L'ANSF s'est associée à ce sujet avec les acteurs de la filière (ACSO, CSCCF, FNC et GHN) assistés d'experts et d'avocats pour concevoir et éditer un nouveau contrat de vente type pour les transactions de professionnels à particuliers. Son objectif est de garantir au mieux les intérêts des parties.

### Equarissage

• **la réforme de l'équarissage.** Le désengagement financier de l'Etat entraîne un risque d'augmentation des prix très important pour les éleveurs confrontés à l'évacuation d'animaux morts. Devant cette situation, l'ANSF

s'est associée à la FNC pour proposer une organisation qui permette de maîtriser les coûts par une mutualisation des risques et des charges. Le principe étant de pouvoir garantir les chevaux pour une somme modique annuelle.

La volonté de l'ANSF a tout fait pour que l'ensemble des acteurs de la filière se mette d'accord pour parler d'une seule voie et qu'il y ait une seule ATM réunissant tout le monde. C'est ce qui a été réalisé le 16/07/2009 avec la création de l'ATM Equidés-ANGEE regroupant toute la filière.

### Maison du cheval de sport

Plus globalement, pour la structuration de la filière du cheval de sport, les responsables de l'ANSF travaillent toujours activement à la construction, avec la SHF, de la Maison du Cheval de Sport.

Son objectif est de rassembler les forces vives du cheval de sport français afin de présenter un front uni de notre filière sport. A ce titre la gestion de cette nouvelle Maison du Cheval de Sport en construction comprendra plusieurs collègues dont celui des associations nationales de race et poneys de sport.

Le quorum n'a pu être atteint lors de cette assemblée générale extraordinaire du 29 juin 2009. On peut regretter le peu d'intérêt montré par les acteurs de la filière, (toutes les Associations Nationales de races étaient présentes) ce qui est inquiétant, vu la très faible assistance présente lors de cette assemblée.

### Partenariat ANSF-ACSO

Dans part leur volonté de travailler en commun l'ANSF et l'ACSO (Association des Cavaliers de Saut d'Obstacles Français) ont établi un partenariat commun permettant à l'ACSO d'utiliser les colonnes de notre magazine pour informer ses adhérents cavaliers, le magazine sera envoyé à tous les cavaliers de l'association soit environ 500 contacts supplémentaires. Vous trouverez la première tribune de l'ACSO en page 14.



### Un programme de développement à poursuivre

Le travail des mois prochains ne fera que renforcer cette volonté de développement de services sur le terrain avec la concrétisation de deux volets du plan de développement du cheval de sport soutenu par le Fonds EPERON, à savoir :

• **La décentralisation avec les régions candidates** et la mise en place, des premiers chargés de projets qui apporteront des services directement aux éleveurs et viendront en appui des associations régionales : A ce jour, les 5 inter-régions pilotes sont en phase de recrutement, celles-ci intervenant directement dans le choix de leurs futurs collaborateurs. Nous vous présenterons les personnes retenues dans notre prochain numéro.

• **L'ouverture du Guichet unique**, service SVP d'informations personnalisées pour les éleveurs en but à nombre de questions administratives et techniques concernant la vie de leur élevage. Ce service interviendra au plus proche de SIRE pour faciliter toutes les démarches au sujet des livrets d'identification, vous rendre des services plus rapidement et être plus efficace.

• **Des nouveaux partenariats privés** sont en cours de négociations ; nous espérons que ceux-ci rejoindront notre « Club partenaire Selle Français », nous vous tiendrons informé des résultats de ce travail important dans notre prochain numéro.

Et bien sûr, nous vous donnons dès maintenant rendez-vous pour les grands temps forts du Selle Français que seront :

- Les commissions d'expertise lors des finales de Fontainebleau, Pompadour et Saumur,
- Les championnats jeunes chevaux de LANAKEN.
- Les championnats d'Europe de CCE à Fontainebleau.
- Les JOURNEES SELLE FRANÇAIS du 13 au 18 octobre pour lesquelles un plan tout particulier de promotion à l'international est mis en place (Cf. présentation)
- Le Championnat des meilleurs 3 ans de leur génération à Equita Lyon fin octobre,
- Les journées Selle Français décentralisées au mois de novembre,
- Le testage des jeunes étalons de 3 ans en décembre à Saint Lô.

## La rubrique de l'ACSOF



« Il est de tradition, en France, de considérer que tout va mal et de se lamenter sur « l'âge d'or » ou « l'époque d'untel ou de tel autre », d'incriminer aussitôt les « politiques », le « système », ou la « dernière réforme » qui détrône systématiquement la précédente au rang de « la plus mauvaise », pour finir sur « il n'y a qu'à voir ce qui se passe en Allemagne, aux Pays-Bas, aux États-Unis ou ailleurs... » ».

Cette approche d'opposition permanente, parce qu'elle est facilement, et parfois injustement, confondue avec une démarche politicienne de défense d'intérêts particuliers, a pour effet de stériliser le débat, d'occulter les problèmes réels et de concentrer les énergies sur les luttes de pouvoir, pendant que le monde ne nous attend pas. On passe plus de temps à se préoccuper de la représentativité des uns ou des autres, de la légitimité de tel ou tel organisme, qu'à traiter objectivement la question posée.

L'équitation de saut d'obstacles n'échappe pas à cette tradition et force est de constater que, dans ce domaine, le mécontentement gronde et les échanges vifs par voie de presse ou sur les sites Internet sont là pour en attester. Il est vrai que les cavaliers de compétition français ont pris pour habitude de signer de belles performances ponctuelles, une tendance contrastant singulièrement avec la régularité de leurs homologues européens ou nord américains. Il est vrai que les dernières années ont connu une désaffection croissante des engagements en épreuves dites d'amateurs.

Parlons-en des amateurs ! Je n'ai toujours pas su en trouver une définition satisfaisante.



Si l'on s'en tient au dictionnaire « celui qui aime », nous sommes tous des amateurs, éleveurs, propriétaires, organisateurs, jury, grooms, cavaliers de loisir ou de compétition. Le choix de Licence Fédérale de Compétition est encore moins pertinent ; il s'agit plus d'un niveau d'épreuves que d'une réelle distinction entre les compétiteurs, tous les maîtres de notre discipline nous expliquant que les principes de la monte en saut d'obstacles sont les mêmes sur 95 cm que sur 1m60 ou, pour s'en tenir au règlement en vigueur, en Am 4 qu'en Pro Elite. Le critère qui fait d'un cavalier de compétition un professionnel, s'il vit directement de son équitation, n'est pas non plus applicable car, en l'espèce, ils seraient fort peu nombreux... Élargir la définition à professionnel du cheval reviendrait à diluer la dimension sportive qui reste la finalité.

Et si nous étions tous des cavaliers de compétition parce que nous partageons les mêmes valeurs, celles du sport équestre. Tel est le sens du projet engagé par l'ACSOF.

Il s'agit pour nous de contribuer à une union sacrée qui dépasse les clivages ou les ambitions, qui fait table rase des problèmes passés pour se concentrer à la préparation de l'avenir, en mobilisant tout ce que notre sport compte de forces vives, des grandes gloires qui ont fait notre histoire, multi-médaillés qui n'ont rien à envier à personne, aux anonymes dont la passion ne connaît pas de limites. »

C'est dans cet esprit d'un éditorial signé Marwan Lahoud que s'inscrit cette union naturelle des cavaliers avec l'élevage. Pas de chevaux sans éleveurs, pas de performers sans cavaliers ! Si, aujourd'hui, l'ACSOF siège à l'adresse de France Galop, c'est aussi parce que nous partageons la passion de l'élevage, des chevaux et aussi du sport ! Ce n'est pas un hasard si J.-F. Danton, secrétaire général de l'ACSOF, représentant l'ACSOF à la FNC, détient par ailleurs une vingtaine de chevaux d'élevage ! Si Hervé Godignon poursuit la mise en valeur de chevaux de sa propre production... Si Marwan Lahoud, président de l'ACSOF et cavalier amateur, élève des chevaux à l'affixe Ar Tropig.

La compétition ensemble, c'est aussi le sujet des éleveurs !



Association Syndicale  
des Etalonniers Privés

Réf : 2009/40

**Lettre recommandée avec accusé de réception.**



Paris, le 23 juillet 2009

À l'attention de Monsieur François Lucas  
Président de la FIVAL  
124, rue du Vieux Pont de Sèvres  
92100 BOULOGNE BILLANCOURT

Monsieur le Président,

Sauf erreur de notre part, l'accord interprofessionnel de la FIVAL, a été signé le 25 novembre 2005 pour une durée de 3 ans. Il a donc pris fin le 25 novembre 2008.

Nous apprenons cependant que vous venez d'engager un huissier de justice (SCP SIBRAN à Montrouge) pour recouvrer les CVO impayées par les professionnels.

L'ASEP et la FNC désapprouvent formellement votre démarche sachant que :

- si l'accord interprofessionnel n'a pas été renouvelé, c'est bien **faute de retours économiques dans les entreprises** ;
- cette décision a été prise **sans accord du Conseil d'Administration** de la FIVAL qui n'a toujours pas été réuni malgré les courriers de l'ASEP et de la FNC ;
- des éleveurs reçoivent aujourd'hui des demandes de recouvrements alors qu'ils avaient déjà précisé à la FIVAL **qu'ils ne retireraient pas de revenus professionnels de leur activité.**

En pleine crise économique, nous vous demandons donc, Monsieur le Président, de stopper immédiatement ces recouvrements.

Merci enfin de respecter la demande de l'ASEP et de la FNC, notifiée le 16 février 2009 en s'appuyant sur l'article 15 des statuts de la FIVAL, ayant pour objet la réunion d'un Conseil d'Administration et d'une Assemblée Générale Extraordinaire avec pour ordre du jour, la dissolution de la FIVAL.

Dans cette attente, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de notre considération distinguée.

Bernard LECOURTOIS  
Président de l'ASEP

Marianne DUTOIT  
Président de la FNC





# Tour de France de formation des juges



L'ANSF a organisé un cycle de neuf sessions de formation de juges dans toute la France au mois d'avril pour préparer la saison des concours d'élevage 2009. Trois objectifs : favoriser les échanges, renforcer la cohésion et l'harmonisation du corps de juges afin de progresser encore, et d'orienter le SELLE FRANÇAIS comme cheval de sport moderne adapté à la demande de nos clients.

## Une plateforme interactive

### 9 étapes - plus de 400 participants

Après une première session qui s'est tenue le 16 décembre en Aquitaine, un cycle de 8 journées de formation a rassemblé plus de 400 personnes à travers toute la France au mois d'avril à Uzès, Cluny, Rosières aux Salines, Lamballe, Saint Lô, Verquigneul, Saumur et Rodez.

Placées sous le signe de l'expertise et de la convivialité, ces journées ont été organisées et animées par Michel GASPARD, juge référent national, et Brice ELVEZI, responsable des événements. L'étroite collaboration avec les juges référents, les administrateurs ANSF de chaque région et les responsables des Associations

régionales a contribué fortement à la réussite de ces journées riches en échanges qui ont réuni chacune plus de 40 personnes en moyenne. Nous les en remercions.

Outre les juges venus pour connaître les orientations 2009 et parfaire leurs connaissances, ces journées ont rassemblé également de nombreux éleveurs très intéressés par les orientations de la race et avides de mieux comprendre les critères d'évaluation des chevaux.

### Les orientations pour le SELLE FRANÇAIS

Les travaux de la matinée étaient consacrés au règlement du stud-book, aux nouveautés du



règlement des concours d'élevage, au développement du corps de juges Selle Français, à l'étude détaillée de chaque atelier : modèle, allures, saut en liberté, saut monté. Il fut ensuite présenté l'utilisation des nouvelles grilles de jugement créées en fonction des orientations voulues pour mettre en valeur les meilleurs sujets de leur génération dans l'optique de production d'un cheval de sport moderne : **beau, fort, souple et disponible.**

Première phase, Michel GASPARD et Brice ELVEZI ont présenté **les concours correspondant à chaque classe d'âge (poulinières, foals, 2 ans, 3 ans, candidats étalons)** en expliquant les raisons des nouveautés. Ainsi par exemple, pour les allures, le simple examen en « rond » autour du jury est remplacé pour les 3 ans par une reprise simple afin d'économiser les chevaux. Celle-ci permet d'évaluer non seulement les qualités de locomotion du cheval aux trois allures, sa capacité à développer et à raccourcir ses foulées, tout en préservant les chevaux.

Pour le saut en liberté, les lignes ont évolué avec 2 foulées entre la barre de réglage et l'obstacle, comme les hauteurs et largeurs des obstacles.

Pour les grilles de jugement, un certain nombre de points ont été améliorés avec un triple objectif :

- simplifier les grilles et moins « saucissonner » les jugements des chevaux,



- développer la notion de TYPE, RACE et de SANG grâce à la note d'ensemble,
- élargir l'intervalle de notation en utilisant plus souvent les 9 et 10 mais aussi des 2 et 3.

Pour le modèle, les grilles de notation ont évolué pour accentuer la recherche de « chic » et juger le cheval dans son ensemble ; ainsi les 3 derniers postes existants sont regroupés en un seul « TYPE, RACE et SANG ». Pour les allures, l'importance du galop augmente de 45 à 50%. Pour le saut en liberté, la force est toujours primordiale. Il est demandé de juger l'équilibre avant et après l'obstacle.

Des évolutions importantes sont intervenues sur la grille des poulinières avec la locomotion évaluée globalement en une seule note. De même, les poulains sont jugés en 5 postes : tête et ligne de dessus (15 %), arrière-main (15 %) aplombs (15 %), allures (40 % et une seule note globale) et note d'ensemble (15 %).

L'objectif de cette présentation est que chaque juge connaisse clairement les principales orientations recherchées par la race : chic, force, locomotion, pour caler son expertise en revenant aux fondamentaux (Cf. encadrés sur chaque atelier).

Michel Gaspard, juge référent ANSF

### Cohésion et rôle de conseil

Dans un deuxième temps, les participants ont pu découvrir le programme de formation des juges actuellement en développement, qui permettra à chacun (juges et éleveurs) de se perfectionner et de progresser grâce à de nouveaux outils pédagogiques et des formations régulières.

Michel Gaspard a particulièrement insisté sur l'esprit de corps et de cohésion des juges et sur leur mission de conseil auprès des éleveurs dans la préparation, la présentation et la promotion de leurs jeunes chevaux.

La matinée se concluait par des exercices interactifs de jugement de chevaux sur photos.

Le but était de trouver les points forts de chaque cheval tout en concluant qu'il est très difficile de juger sur « papier glacé » ou publicité.

Ainsi, assister au plus grand nombre de concours d'élevage, ou au testage par exemple, permet de dialoguer avec les experts et se révèle d'une grande richesse.

### De la théorie à la pratique

L'après-midi, place au terrain où chacun était amené, dans une ambiance à la fois studieuse et conviviale, à juger plusieurs chevaux en détaillant les différents postes et en confrontant son analyse à celle de M. Gaspard et des juges nationaux présents.

Bon exercice qui permet d'établir son jugement en collaboration avec d'autres collègues dans un esprit de complémentarité et non d'affirmation. Le mot d'ordre : « Recherchez et mettez en valeur les qualités de chevaux que vous jugez, puis seulement, appréciez ses défauts ». Ces exercices de jugement étaient complétés par des indications sur l'organisation pratique des différents ateliers pour un concours de qualité permettant aux chevaux d'exprimer au mieux leur potentiel (construction de la ligne de saut, jugement du modèle sur sol dur, disposition des carrières...) Au terme de ces journées, Michel Gaspard a souhaité à chacun une bonne saison d'élevage et se tient toujours disponible avec le groupe des juges nationaux pour prodiguer tous conseils et épauler les équipes sur le terrain.

### INDICATIONS DE JUGEMENT POUR LE MODÈLE



#### Type de cheval moderne :

- tête expressive au bout d'une encolure longue et aérée (bien orientée),
- ligne de dessus bien tendue ; cheval non « fait en deux morceaux »,
- obliques longues, thorax aéré (épaules non nouées)
- dessous en place (ni dessous, ni loin), articulations fortes, bien dessinées
- pieds égaux,
- bon rapport quantité musculaire (matière)/tonus ; ne pas confondre muscle/matière et graisse.

Un point d'attention particulier sur les aplombs surtout pour les mâles de 2 et 3 ans.

Il est important de juger les chevaux par la grille d'évaluation mais de toujours conclure en reprenant le cheval dans son ensemble et valoriser les chevaux avec de l'espèce, du chic et qui disposent de bons aplombs.

### INDICATIONS DE JUGEMENT POUR LA LOCOMOTION

- Les chevaux doivent être présentés sur des allures naturelles, en avant, et non précipitées; chevaux en contact, orientés dans le bon sens, sur la main.
- Critères recherchés ; impression d'ensemble, cheval en avant, stable, cadencé, articulé, délié, facile d'utilisation, avec de la poussée, en équilibre, liberté d'épaule.
- Trot : allure de coordination - recherche d'amplitude, d'élasticité, de rebond, de souplesse.
- Galop : allure d'utilisation - recherche de terrain dans l'équilibre, cheval léger devant et articulé.
- Pas : relâchement souhaité ; quatre temps bien distincts, engagement, recherche de terrain « par le haut ».



### INDICATIONS DE JUGEMENT POUR LE SAUT

#### 1. Equilibre

Phases d'abord et de réception

Abord : cheval éveillé, attentif, intelligent.

Réception : légère avec une récupération rapide ; cheval qui se réceptionne avec aisance, qui est disponible, engagé et rapidement en équilibre.

#### 2. Force - Energie

Moyens, trajectoire, hauteur, influx : cheval qui prend de la hauteur, qui décompose son saut, qui dégage de l'énergie et qui ne gémit pas.

#### 3. Style

Souplesse, agilité, frappe et bascule : cheval qui frappe, bien rangé (tire ses genoux), avec de bons réflexes et une bonne bascule (passage de dos, coup de jarrets, queue dégagee).

#### 4. Allant

Envie, franchise, respect, disponibilité : cheval qui cherche sa barre, qui corrige, qui répète, qui donne envie et qui est à l'écoute, confiant.

#### 5. Spécificités du saut monté

Cheval posé sur son mors, disponible, coopératif avec le cavalier, droit, oreilles en avant, envie de se porter en avant, facile, relâché, aérien (porteur et léger).





Rendez-vous  
2009  
**FENCES**



**VENTE ELITE**

**L'Elite du cheval de sport**

Plus de 100 chevaux de 3 ans et des foals de très haut niveau génétique, sélectionnés dans toute l'Europe



Du 2 au 5 Septembre  
à Bois-Le-Roi  
pendant la Grande Semaine



**LE MARCHÉ**

**Le plus grand Marché de France**

Près de 200 chevaux de sport de 2 à 4 ans et des poulinières



Du 13 au 15 Novembre  
à Bois-le-Roi

La Cour Bonnet - 14700 Falaise - France  
Tél. +33 2 31 90 93 24  
Fax. +33 2 31 40 12 26  
email : contact@fences.fr



[www.fences.fr](http://www.fences.fr)



**VENTE ELITE**

du 2 au 5 Septembre  
à Bois-Le-Roi

Pedigree

Photos

Vidéos

Fences News

sur

[www.fences.fr](http://www.fences.fr)



**Reservations / Order Form**

A retourner avant le 20 Août à Fences / Return before the 20<sup>th</sup> August

	couvert(s) individuel(s) individual seat(s)	table 10 couverts table for 10	table 8 couverts table for 8	
Mercredi / Wednesday	.... X 80 €	.... X 770 €	.... X 620 €	€
Jeudi / Thursday	.... X 80 €	.... X 770 €	.... X 620 €	€
Vendredi / Friday	.... X 87 €	.... X 850 €	.... X 680 €	€
Samedi / Saturday	.... X 112 €	.... X 1100 €	.... X 880 €	€
Vendredi + Samedi Friday + Saturday	.... X 190 €	.... X 1800 €	.... X 1440 €	€
4 soirs / 4 sales evening	.... X 330 €	.... X 3000 €	.... X 2400 €	€

Catalogue(s) + DVD ..... X 20 €

Nom / Name : .....

Adresse / Adress : .....

Tel / Phone number : .....

# Communication Selle Français 2009



**Une communication de marque à l'international jamais réalisée !**

En 2009, l'ANSF développe un plan de communication autour des Journées Selle Français, qui ont lieu à Saint-Lô du 14 au 18 octobre, pour promouvoir l'image de marque de notre race à l'international.

Cette manifestation regroupe le Championnat de France des foals, des femelles de 2 ans ainsi que les finales d'approbation des étalons de 2 et 3 ans, le tout animé par un repas-spectacle dédié aux éleveurs.

Cet événement découle d'une présélection parmi 600 candidats étalons Selle Français de 2 et 3 ans et d'une sélection des 100 meilleurs foals et femelles de 2 ans Selle Français issus des concours régionaux.

Les JSF à Saint-Lô c'est une synergie entre **production, consommation et commercialisation**. En 2008, ce sont plus de 1000 chevaux présentés soit une augmentation de plus de 250 chevaux par rapport à l'édition de 2007 grâce notamment au regroupement des finales des mâles et femelles.

Cette manifestation réunit chaque année de plus en plus de participants. En effet, entre 2006 et 2008, on dénombre respectivement 12 000 puis 20 000 spectateurs issus de la France entière et de l'étranger, majoritairement composés d'éleveurs, propriétaires, cavaliers et marchands, soit un public professionnel. Plusieurs jurys d'experts regroupant cavaliers, juges et vétérinaires internationaux sont également présents et participent aux sélections.

Afin de faire des JSF un événement incontournable de la promotion du Selle Français, des objectifs précis ont été fixés :

- Valoriser le terroir français et ses élevages de chevaux Selle Français sur un plan national et international
- Promouvoir la race
- Favoriser la commercialisation à l'international

Pour répondre au mieux à ces objectifs, différents moyens sont mis en oeuvre :

- 1 - Création d'un fichier de contacts internationaux
- 2 - Réalisation d'un DVD promotionnel
- 3 - Elaboration d'un site internet interactif sur les JSF
- 4 - Communication ciblée sur un pays choisi : l'Italie

**La création d'un fichier de contacts internationaux** permet de répertorier l'ensemble des propriétaires d'étalons dans le monde entier et ainsi de constituer une banque de données. En effet, ces propriétaires d'étalons sont la cible privilégiée pour notre manifestation, principaux acheteurs potentiels de notre génétique de haute qualité. La constitution de ce fichier permet de mettre en place une communication et un suivi sur le long terme. Ce fichier a pu être constitué grâce aux relations avec la WBFSH depuis l'organisation en 2008 du congrès mondial pendant Equita-Lyon.

**La réalisation d'un DVD promotionnel** du Selle Français qui présentera :

- les chevaux SF ambassadeurs de notre race tournant à un niveau international
- les candidats étalons de 2 et 3 ans qualifiés pour la manifestation

Ce support vidéo, traduit en anglais, est accompagné d'une invitation qui présente les JSF.

L'ensemble de ces supports seront envoyé aux contacts internationaux grâce notamment au fichier de contacts constitué en amont.

**L'élaboration d'un site internet dédié aux JSF** permet de communiquer au mieux sur la manifestation. En effet, il est indispensable de relayer l'information sur un site spécialement créé pour l'événement qui regroupe :

- La présentation des JSF
- Le suivi de l'ensemble des qualificatives organisé à travers la France
- Des données et images des JSF de 2008
- Le film réalisé pour le DVD
- Les parutions presse
- Des liens vers d'autres sites qui communiquent sur les JSF
- Un streaming vidéo de l'événement

Différentes relances par mail de tous les contacts sont effectuées avant la manifestation des JSF grâce notamment au fichier constitué en amont.

Déjeuner spectacle : Samedi 17 octobre 2009

**PÔLE HIPPIQUE SAINT-LÔ**  
Journées  
Selle Français

du 14 au 18 octobre 2009

Concours Etalons 2 ans et 3 ans  
Championnat de France Femelles de 2 ans et Foals  
Ventes aux enchères NASH  
CSI\*\*\* de Saint-Lô



## Un pays ciblé : L'Italie

La communication ciblée sur un pays choisi, en l'occurrence l'Italie, consiste à mettre en place un partenariat avec Cavalli, 1<sup>er</sup> magazine équestre italien.

En effet, l'Italie est une cible porteuse puisque c'est un pays peu producteur mais très consommateur de SF. Cette communication contribue ainsi à accroître la notoriété de la race et à promouvoir la commercialisation au niveau international.

Ce partenariat implique une série de publi-reportages et articles ainsi que l'édition d'une invitation dans le magazine afin de communiquer au mieux sur les JSF et de générer un maximum de trafic sur site.



Le choix des moyens employés a été stimulé par la volonté de promouvoir au mieux la race Selle Français et sa commercialisation. Pour cela, l'ANSF a opté pour une communication homogène et déclinable ayant une visée sur le long terme et internationale. Les résultats exceptionnels enregistrés ces derniers mois par nos chevaux en concours internationaux (Cannes, Rotterdam, Aix-la-Chapelle...), faisant de notre stud-book le premier mondial au classement WBFSH, vont être exploités dans les principaux médias européens en plus de l'Italie.

Cette campagne de communication, sans précédent sur la valorisation de la marque « Selle Français » et de ses éleveurs, a été présentée par le président de l'ANSF Yvon Chauvin accompagné de Jean Muris président de l'ADECNO, Laurent Vignaud des HN et de Mr Renimel, vice-président de la communauté d'agglomération de Saint-Lô chargé du cheval. Cette présentation s'est tenue au Conseil Général de Saint-Lô.

L'ANSF tient à remercier Mr Beauvils, vice président du Conseil Général, Mr Bigard, Maire et Président de la Communauté de Commune de St-Lô, et Mr Thouvenot, Conseiller Général chargé du cheval, pour leur accueil, leur qualité d'écoute et leur participation à cette action sans précédent pour défendre et valoriser notre évènement.



# LE SELLE FRANÇAIS



## Un stud-book gagnant !



CSIO AIX-LA-CHAPELLE / CSIO ROTTERDAM  
Vainqueurs de la Coupe des Nations 2009  
Jubilée d'Ouilly (SF) Pénélope Leprévost  
Lamm de Fetan (SF) Timothée Anciaume  
Kraque Boom (SF) Kévin Staut  
Idéal de la Loge (SF) Roger-Yves Bost

ANSF Contact commercial (texte à voir)  
01 46 12 34 06 et email

[www.sellefrançais.com](http://www.sellefrançais.com)



LORD DE THEIZE ET JUBILEE D'OULLY - TOUR D'HONNEUR ROTTERDAM



LAMM DE FETAN - AIX

Une 6<sup>e</sup> place dans le GP Global Champions Tour de Cannes pour Pénélope Leprévost et Mylord Carthago\*HN (Carthago x Jalisco B), et trois classements, dont deux deuxièmes places, sur trois épreuves à Aix-la-Chapelle.

# Le Selle Français n° 1 Mondial



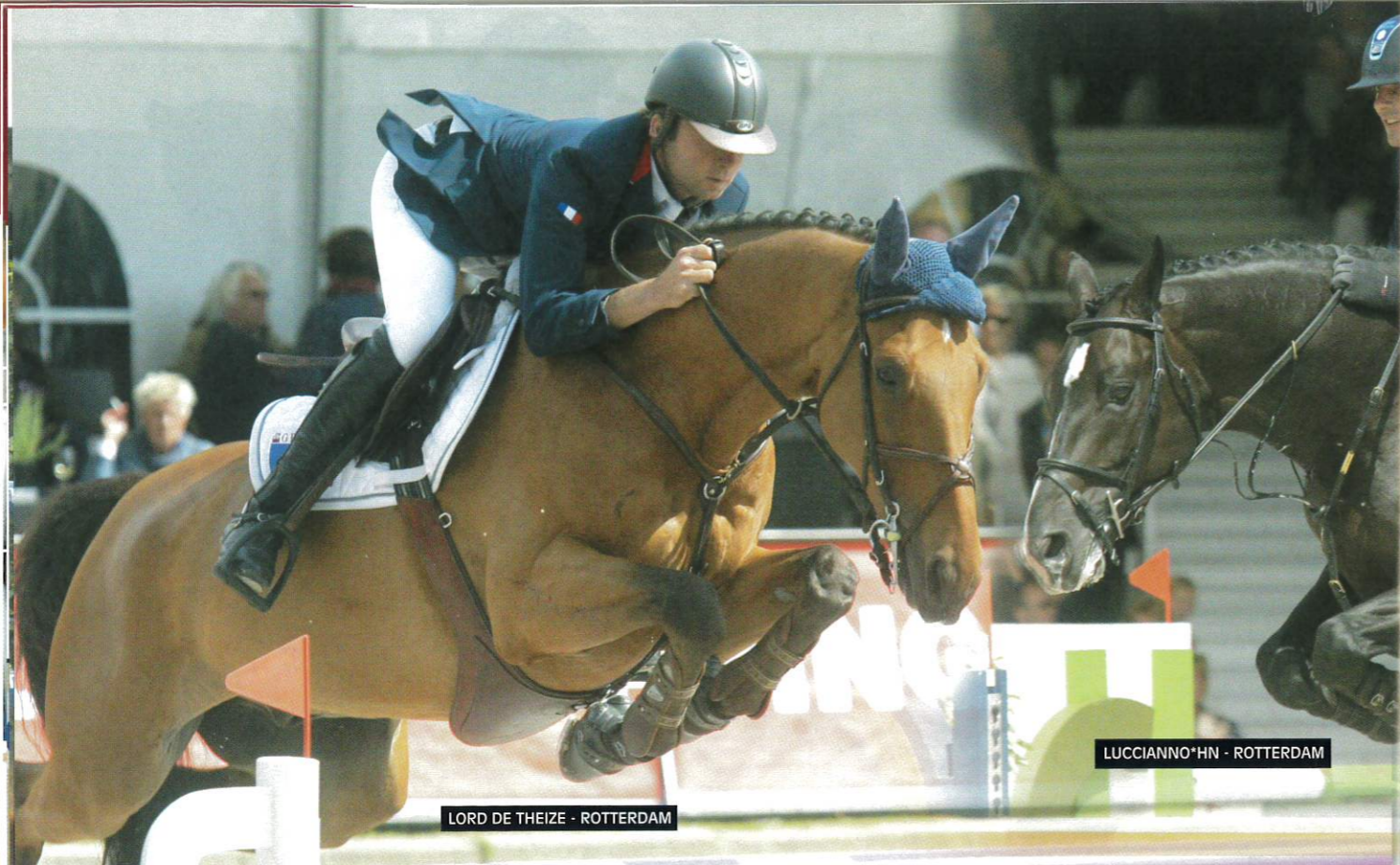
Magnifique victoire pour Roger-Yves Bost et Idéal de la Loge dans le GP Global Champions Tour de Cannes.



IDEAL DE LA LOGE - AIX

Meilleur Selle Français du classement WBFSH, dont il occupe la 5<sup>e</sup> place, Itot du Château (Le Tot de Semilly) se classe notamment 3<sup>e</sup> du GP Global Champions Tour de Valence et 2<sup>e</sup> du GP d'Aix-la-Chapelle.

Une fin de printemps et un début d'été très prolifiques pour le Selle Français qui accumule les victoires et pointe désormais à la première place du classement mondial WBFSH. De prestigieuses victoires avec les succès dans les Coupe des nations de Rotterdam et Aix-la-Chapelle, obtenus avec des équipes composées exclusivement de Selle Français, ainsi que le triomphe d'Idéal de la Loge et Roger-Yves Bost dans le Grand Prix Global Champions Tour de Cannes.



LORD DE THEIZE - ROTTERDAM

LUCCIANNO\*HN - ROTTERDAM



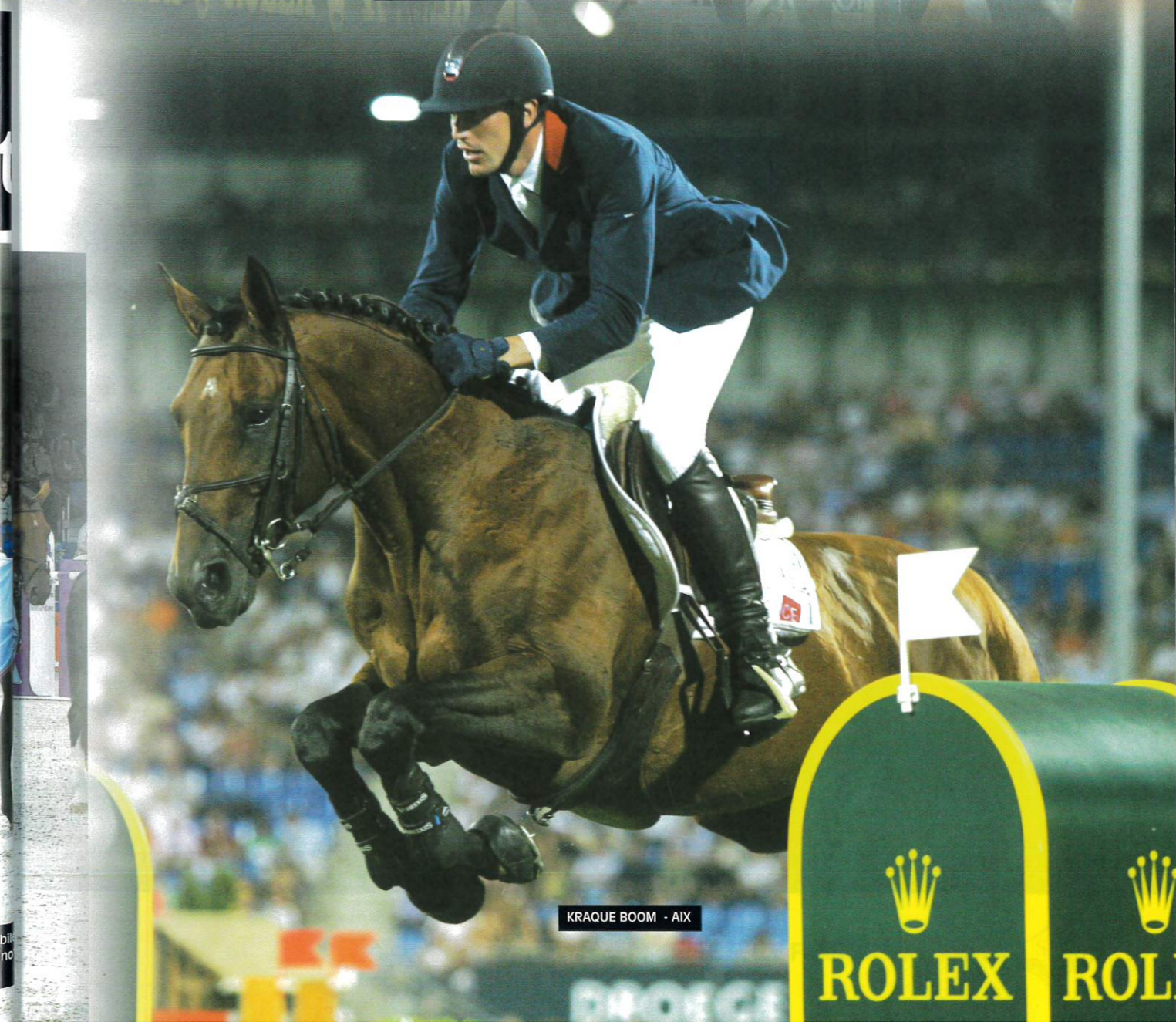
EQUIPE DE FRANCE  
REMISE DES PRIX AIX

Premier succès depuis 19 ans dans la prestigieuse Coupe des nations pour l'Equipe de France grâce à Pénélope Leprévost/Jubilée d'Ouilly (E), également 8e du GP; Roger-Yves Bost/Ideal de la Loge (Dollar du Mûrier) (F); Timothée Anciaume/Lamm de Fetan (Fergar Mail) (G), également 13e du GP, et Kevin Staut/Kraque Boom (H).

# Le Selle Français un stud-book gagnant



L'Equipe de France remporte la Coupe des nations du CSIO de Rotterdam. Elle était composée de Pénélope Leprévost/Jubilée d'Ouilly (Palestro II) (E), également 7e du GP; Olivier Cullion/Lord de Theize (Donald Rouge II) (B); Nicolas Delmotte/Luccianno (Burggraff) (C) et Kevin Staut/Kraque Boom (Olisco) (H).



KRAQUE BOOM - AIX

ROLEX  
ROL

# Assemblée Générale de l'ANSF



Avec un programme très chargé, cette assemblée générale menée tambour battant, n'a pas empêché l'assistance d'apprécier l'intérêt des sujets évoqués et la richesse des différentes interventions. Le bilan de l'ANSF très positif, les nombreuses actions menées en 2008 et prévues pour 2009 présagent du meilleur pour le Selle Français.

## Assemblée Générale Extraordinaire

### Modification des statuts et adoption du règlement intérieur

Outre quelques points techniques, les modifications majeures, sont l'allongement du mandat du conseil d'administration et de son président de 3 à 4 ans. Ces mesures ne s'appliquent pas à l'équipe en place mais à partir des élections 2010, ainsi que le vote par correspondance pour les prochaines élections, lors desquelles chaque adhérent recevra les bulletins de vote par courrier. Le nouveau règlement intérieur comprenant la procédure d'élection par correspondance des membres du conseil d'administration, et la création d'une commission permanente des statuts et des conflits est lui aussi adopté.

## Assemblée Générale Ordinaire

### Rapport financier pour l'exercice 2008

Quelques chiffres clés :

- Les produits d'exploitation s'élèvent en 2008 à 1287 796 €, ce qui représente une augmentation du chiffre d'affaire de 63,50%, ce qui est très important.
- Le ratio salaires additionnées des charges sociales / chiffre d'affaire est de 17,51% ce qui est très faible pour une association.
- Le bénéfice de l'exercice 2008 s'élève à 95846 €, ce qui va aider à combler une partie du passif de 459 256 € constaté lors de l'entrée en fonction de la nouvelle équipe en mars 2007; ce déficit a été réduit à 234 905 € en moins de 2 ans, les efforts sont à poursuivre pour assainir la situation financière de l'association.

## RAPPORT D'ACTIVITE

### Rappel des missions du décret définissant les rôles et missions de l'ANSF

- Regrouper les éleveurs des chevaux Selle Français et en assurer la représentation.
- Siéger à la commission de stud-book du Selle Français et y déterminer la politique d'amélioration génétique de la sélection de la race.
- Opérer la sélection des équidés au sein des commissions d'examen des reproducteurs.
- Elaborer et conduire, en tant que de besoin, un programme d'élevage.
- Organiser ou contribuer à l'organisation de concours d'élevage ou de manifestations susceptibles d'aider au développement de la race.
- Promouvoir la race.

Le stud-book SF, sur les 6 derniers mois, remonte à la 1<sup>ère</sup> place du classement WBFSH pour le CSO et en 2<sup>e</sup> place pour le concours complet. Les naissances selle français sont stables sur les 5 dernières années. Les élevages Selle Français sont au nombre de 8 171 en 2008. Ils se répartissent de la façon suivante :

Nbre d'élevages	poulinières	% des éleveurs	% des naissances	poulains/an
6152	1	75%	39%	0,5
1161	2	14%	20%	1,3
645	3 à 5	8%	22%	2,5
214	Plus de 5	3%	19%	6,5

Les deux objectifs visés pour la sélection du Selle Français, sont de rapprocher la production du marché en améliorant le « look » et la qualité sportive de nos chevaux. Dorénavant les sections SFA et SFB seront regroupées en une seule et l'on ne parlera plus que de SF, de plus il est désormais possible d'inscrire à titre initial un cheval OC ou CS répondant aux critères de sélection stricte définis par la race.





### Voie mâle

- L'approbation des 2 ans n'est valable que pour une année et devra être confirmée à 3 ans.
- La participation au testage conditionne la validation de l'approbation à 3 ans.
- Une sélection plus sévère pour la génétique étrangère, les étalons étrangers pouvant être agréés pour produire en Selle Français sous conditions de performances ou de qualité de leur descendance.

### Voie femelle

Les éleveurs ont la possibilité de faire labelliser les juments étrangères de grande qualité.

La commission voie femelle a œuvré sur la conception d'un programme visant à valoriser la génétique femelle et plus particulièrement la jeune génétique. Les travaux se poursuivent, afin de bâtir un système cohérent qui sera basé notamment sur un calcul des points PACE en relation directe avec les indices.

Le nouveau calcul des indices sur performances intègre, pour la deuxième année, le relevé des performances internationales des SF courant en CSI à l'étranger, afin de mieux valoriser notre race et d'en faire bénéficier leurs familles. Cette

tâche occupe la valeur d'un salarié à mi-temps tout le long de l'année. La relance des concours d'élevage passait par l'élaboration d'un cahier des charges précis et d'un guide d'organisation fourni à chaque région. La tenue Selle Français portée par les éleveurs de Selle Français apporte une image de professionnalisme et de qualité sur les événements, ce qui est reconnu de tous.

L'épreuve du saut monté pour les étalons de trois ans, devenue obligatoire en 2008, a été aussi également étendue aux concours régionaux des 3 ans, ainsi qu'une évolution sous forme de reprise de présentation pour mieux juger la locomotion. Le jugement met un accent plus important sur le « chic ».

### Le corps des juges

Sa qualité et son organisation sont les clefs de la réussite, un programme national de formation a été présenté et accepté par le Fonds éperon pour permettre une structuration plus professionnelle des juges de l'union des races de chevaux de sport Français (regroupant ANSF, ACA, ANA), les travaux ont déjà commencé et les groupes de travail se sont déjà réunis 4 fois.

### Bilan des concours 2008 sélections et finales

Le développement des JSF de Saint Lô a été poursuivi pour en faire « Le grand événement de la race SF » avec le regroupement des finales foals mâles et femelles, 2 ans mâles et femelles, 3 ans mâles. Sur le plan commercial, de nombreuses délégations étrangères étaient présentes, des transactions en ont résulté, malgré la frilosité à vendre de nos éleveurs français.

Le championnat de France des 3 ans s'est tenu quand à lui dans le cadre d'Equita Lyon et a connu un très grand succès.

Le testage des étalons de 3 ans, initié en 2007, dont le grand intérêt se confirme a été reconduit et a reçu le soutien du Fonds EPERON,

Des commissions d'approbation se sont tenues en situation sportive à Fontainebleau, Pompadour et Saumur. 50 étalons ont reçu une approbation provisoire, qui devra être confirmée sur la qualité de leur production.

Le Guide des étalons, un nouvel outil pour les éleveurs, a vu le jour au printemps 2008, l'édition 2009 a été réalisée au printemps. L'intérêt de ce guide est de suivre chaque année l'évolution des jeunes étalons en complétant le jugement pour une analyse la plus juste possible, il est aussi un élément de communication central du stud-book, c'est le Guide Michelin de l'élevage SF. Tous les éleveurs de SF l'ont reçu.

### La communication et la promotion ont fait l'objet d'un effort particulier bien qu'il reste encore beaucoup à faire

Le Magazine « Le Selle Français » a reçu le soutien du Fonds EPERON pour son lancement.

Le magazine promotionnel bilingue sur les JSF a été édité et le site internet ANSF a été entièrement revu, il est plus convivial et apporte des informations permanentes en temps réel.

Le site d'engagement, lancé en début d'année, en collaboration avec les autres races françaises de chevaux de sport et SIRE, est une véritable révolution pour le monde de l'élevage. Il vient d'être mis en place après une année de tests et va continuer son développement en 2009. Les présences événementielles et terrain ont été nombreuses (CSI Bordeaux, salons des étalons, formations des juges (450 personnes formées), quali-

ficatives étalons, finales SHF, Championnat du Monde des jeunes chevaux à Lanaken, Equita Lyon...) L'ANSF a organisé fin octobre le congrès annuel de la WBFSSH, à l'occasion des 50 ans du Selle Français, ce congrès fut une belle réussite et une belle promotion du savoir-faire des éleveurs français. Il a permis de nombreux contacts commerciaux et autres, et de donner une image très professionnelle et très positive de notre association.

D'autres actions ont été réalisées au cours de l'année : participation aux tables rondes organisées par la FNC, présentation du programme de sélection du SF aux éleveurs tchèques à l'occasion d'un séminaire à Brno, remise de seaux siglés SF et du magazine Selle Français aux participants sur les principaux événements. Enfin, Mr Clerin a poursuivi son action de promotion commerciale pour le compte des éleveurs, générant ainsi des ventes de 75 chevaux pour un montant total de 572 750 € (Chine et Angleterre).

### Travail sur le développement du Selle Français

L'année 2008 a été consacrée à un gros travail pour construire une stratégie globale à moyen terme pour le SF et les services à rendre aux éleveurs. Le plan d'action, qui a reçu le soutien du Fonds EPERON, se décline en 4 axes:

- La production: connaître et adapter le produit au marché
- La décentralisation et les actions de terrain en Régions
- Les services aux éleveurs
- Développement d'une politique de communication et de marque

### Organisation de la filière du cheval de sport

L'ANSF, qui exprime son engagement fort sur ce sujet, a pris l'initiative avec la SHF de lancer le concept de « Maison du Cheval de Sport »; nouvelle SHF élargie dans le respect des missions de chacun.

L'ANSF a développé, au cours de cette année, de nombreuses collaborations avec les acteurs de la filière tels que l'Union Française des Races de Chevaux de Sport, Les Haras Nationaux (sélection, politique d'encouragement, site d'engagement, services aux éleveurs, congrès WBFSSH, services au développement du réseau de transport de semence), France Dressage, ainsi que

la Chambre Syndicale du Commerce des Chevaux de France, le GHN et les vétérinaires pour l'élaboration d'un nouveau contrat de vente type.

### Adhésion Volontaire au Selle Français

En 2009 l'inscription d'un poulain au stud-book Selle Français devient une décision volontaire de la part des éleveurs, moyennant une contribution de 50 €.

Par cette adhésion, les éleveurs bénéficient de la dynamique, des initiatives et des services de la marque SF, de la défense des intérêts des éleveurs SF auprès des pouvoirs publics, des avantages des projets soutenus par le Fonds ÉPERON, de la participation à tous les concours d'élevage organisés avec les associations régionales, de la sélection et la participation aux finales (JSF, Championnat de Lyon), testage, de la réception des publications SF, des encouragements poulinières, primes PACE, foals, 2 ans, 3 ans, primes et surprimes du circuit SHF.

Les premiers chiffres à ce jour montrent une adhésion des éleveurs de l'ordre de 85%, ce qui est le signe d'un engagement de ceux-ci derrière leur association.

En conclusion, après une année 2008 riche en réalisations et en événements, 2009 s'annonce comme une nouvelle étape cruciale pour notre organisation et une structuration plus professionnelle de notre association.

## PLAN D'ACTION 2009

La stratégie pour l'année 2009 se décline sur 5 axes :

### Production / connaître et adapter le produit au marché

Le nouveau programme d'encouragement de la jeune génétique femelle de qualité est à finaliser, ainsi que la labellisation des poulinières. La sélection et le testage des jeunes étalons se poursuit avec 7 qualificatives régionales. Les JSF se dérouleront du 13 au 18 octobre, avec notamment un projet de vente d'étalons en partenariat avec NASH.

La sélection et la caractérisation des jeunes étalons performers se poursuivra, avec les expertises sur les CIR et les finales SHF, ainsi que le guide ANSF des étalons SF.

### Organisation et formation du corps des juges

Un programme complet pour la structuration et la formation est mis en place, avec de nouveaux outils pédagogiques. 400 juges et 150 éleveurs ont participé aux 9 journées de formation cette année, et les échanges avec d'autres grands pays d'élevage se poursuivent.

D'autre part, la grille de jugement a fortement évolué vers une simplification et plus d'efficacité pour une production plus adaptée à la



recherche de chic et de locomotion. Le championnat de France des 3 ans se tiendra à Equita Lyon, manifestation d'envergure, idéale pour valoriser l'image du SF. L'organisation d'une vente de prestige de jeunes chevaux de 3, 4 et 5 ans à cette occasion est à l'étude en association avec Hubert Bourdy et Guy Martin, peut-être dès cette année, au plus tard en 2010.

### Service aux éleveurs

La création d'un guichet unique regroupant les races de chevaux de sport permettra de répondre en temps réel à toutes les questions des éleveurs pour leurs documents d'identification et apporter un service plus rapide et plus efficace. Le site d'engagement en concours d'élevage facilitera les engagements en temps réel et apportera une lisibilité quasi instantanée des engagements et des résultats. C'est une véritable révolution pour le futur.

### Décentralisation

Les actions de terrain en région vont permettre d'apporter des services de proximité pérennes aux éleveurs et aux régions pour l'organisation des concours, la

caractérisation des produits, l'organisation des labellisations, leurs actions de terrain en région. Elle s'initie dès cette année par une expérience pilote sur 4 interrégions (Centre-Poitou Charentes-Pays de Loire ; Lorraine-Champagne-Alsace ; Bourgogne-Franche Comté, Rhône-Alpes) avec création d'un poste de permanent au service des éleveurs de chevaux de sport français.

Les jeunes chevaux de 3 ans bénéficieront d'une caractérisation et d'une promotion commerciale (rapprochement entre des utilisateurs et l'élevage) lors de la création de « journées SF » décentralisées associant les cavaliers, propriétaires et consommateurs potentiels (club...).

### SF, se faire connaître et reconnaître

Les éleveurs bénéficient d'informations, par le biais du magazine le Selle Français et la présence de l'ANSF sur de nombreux événements tout au long de l'année. L'ANSF sera associée à l'organisation de la filière du cheval de sport (maison mère du cheval de sport sur laquelle elle a beaucoup travaillé en partenariat avec la SHF).

Son ambition reste : « Vous élevez du Selle Français, l'ANSF s'occupe de vous ! »



## INFORMATIONS SUR LA FILIÈRE



**Alain Dassonville** président  
du Comité d'engagement du Fonds EPERON

Mr Dassonville rappelle les caractéristiques du Fonds EPERON, qui est né d'un accord de partenariat entre l'institution des courses et l'état. Le comité d'engagement du Fonds EPERON est composé de neuf personnes à l'initiative du Ministre de l'Agriculture. Les trois objectifs essentiels du Fonds EPERON sont de faire émerger et financer des projets novateurs et structurants en les inscrivant dans une politique cohérente, tout en les finançant à hauteur de 50% maximum.

« Lorsque nous avons vu arriver le projet de l'ANSF, nous nous sommes accrochés à la table et nous avons considéré que le projet dépassait en mesure ce que nous avons l'habitude de considérer, en dehors des dossiers des grandes infrastructures. Mais ce dossier ANSF avait tous les caractères qui nous paraissent intéressants (novateurs et structurants).

Nous nous sommes rencontrés à trois reprises pour mieux appréhender les sujets à traiter et mieux analyser leur cohérence. Dorénavant, nous accordons une attention particulière à la bonne évolution de ceux-ci, qui pour nous ont une contrainte à respecter, c'est que la dynamique que l'ANSF développe depuis quelques mois soit au service de l'élevage au delà du Selle Français. Nous mettons des moyens maximum dans cette initiative parce que nous y croyons ; on n'a pas vu dans les 30 dernières années pareille initiative. Mais nous demandons aux associations régionales d'éleveurs de s'impliquer dans la mise en œuvre de ces projets. »

**Marc Damians** président de la SHF

« La filière du monde du cheval est une filière éclatée, on déplore tous un très grand nombre de structures qui sont quelquefois difficiles à faire fonctionner et parfois concurrentes. Nous manquons de représentation unitaire auprès des ministères de l'Agriculture et des Sports. C'est la raison pour laquelle on a réfléchi à mettre en place une structure. Ce projet commun, c'est pour des objectifs communs. C'est quand on sera tous ensemble qu'on aura plus de facilité à réaliser des projets. Il faut renforcer le rôle des régions qui doivent prendre leur place et sur lesquelles les structures nationales doivent pouvoir s'appuyer. Le projet de statuts, sur lequel il y a encore du travail, recouvre très largement les missions que l'on peut donner à une maison mère du cheval de sport, qui sont d'encourager l'élevage et d'assurer la formation, la valorisation et la commercialisation des jeunes chevaux et des poneys de sport en France. »

La maison mère sera organisée en 4 collèges :

- les structures professionnelles; avec 4 cavaliers, 4 naisseurs, 4 propriétaires
- 12 personnes cooptées ( juges, chef de piste, etc.)
- 12 membres délégués des associations régionales d'éleveurs et de la chambre syndicale des marchands
- 12 membres désignés par les associations de race

Le ministère de l'Agriculture, la FFE, l'ENE, les Haras nationaux, la FNC, ACSOF, AJSOF, APCS, ASEP, le syndicat des cavaliers professionnels et la Fédération des Conseils des Chevaux assisteront aux travaux. »

**François Roche-Bruyn** Directeur Général  
des Haras Nationaux

Son intervention a porté sur le regroupement entre les Haras nationaux et l'ENE pour ne former qu'un seul opérateur de la filière cheval. Un projet de contrat d'objectifs sera présenté au premier juillet et la mise en place opérationnelle est prévue pour janvier 2010. « C'est un projet ambitieux pour le développement de l'élevage et des entreprises de la filière, qui va également contribuer à la formation et à l'excellence équestre. Ce nouvel établissement sera au service de la filière cheval. » Les orientations qui s'inscrivent dans le principe du recentrage sur les missions de service public sont les suivantes :

« Accélérer l'innovation et la professionnalisation de la filière, mettre à la disposition de la filière les outils, notamment pour prévenir ou gérer les crises sanitaires.

Soutenir une politique de sport équestre de haut niveau pilotée par la FFE et appuyée en particulier sur les infrastructures de l'ENE. Développer une politique de formation en l'adaptant davantage au monde de l'entreprise équestre. Construire avec les associations de races une politique de conservation de la diversité raciale et d'amélioration génétique s'appuyant sur le développement d'un secteur privé de l'étalonnage.

Contribuer à la promotion de l'élevage équin et de l'art équestre français à l'international, notamment en faisant en sorte que les Haras nationaux plus l'ENE, à travers le Cadre Noir, soient un peu le fer de lance à l'exportation en trouvant un relais à travers l'UNIC. »

**Marianne Dutoit**  
présidente de la FNC



Son intervention a porté sur le dossier de l'équarissage et l'action menée en vue de la suppression, en juillet 2009, de l'aide publique de l'état à l'équarissage, qui s'élevait à 110 millions d'euros.

le conseil d'administration de la FNC a réfléchi à un système de mutualisation, qui est la solution adoptées par les autres espèces.

« La mutualisation, c'est réduire les coûts par personne et permettre d'avoir un interlocuteur unique face aux équarisseurs, qui sera l'ATM (Association d'animaux trouvés morts). Elle aura en charge de prélever les cotisations, négocier les tarifs avec les équarisseurs, régler les factures et défendre les adhérents.

On a eu une grande chance puisque l'ensemble des autres espèces a lancé une association multi-espèces. Seuls, nous étions à 15000 tonnes pour négocier face aux équarisseurs, avec une ATM multi-espèces nous sommes à 360 000 tonnes. Aujourd'hui, on va négocier des coûts de collecte tous ensemble. Les statuts sont déposés et nous avons fait le choix de demander un montant un peu plus élevé (20 €) aux personnes qui ne participeront pas à la taxe d'abatage. Pour les autres, nous avons essayé d'avoir un forfait qui soit acceptable, de 6 € par cheval avec une cotisation minimale de 18 € et un forfait maximum de 70 €.

C'est une cotisation volontaire, tous ceux qui ne seront pas dans l'association ATM paieront l'équarisseur plein tarif. La cotisation se fera auprès de la chambre d'agriculture qui remettra une attestation à présenter à l'équarisseur. »



## TABLE RONDE - Testage des jeunes étalons - La préparation et la caractérisation des jeunes chevaux

Les experts du testage : Jacques Bonnet, Olivier Guillon, Christian Hermon, Serge Cornut, Bernard Maurel et Nicolas Blondeau, participaient au débat animé par Kamel Boudra. Le sujet du testage des jeunes étalons a été largement évoqué ainsi que son importance, notamment pour rapprocher la production du marché en bénéficiant de l'expertise de cavaliers et d'experts de la locomotion et du comportement. Le but étant de produire des chevaux avec plus de chic, une meilleure locomotion, tout en gardant les qualités naturelles et mentales du SF. Les débats auxquels l'assistance a participé de manière active ont également porté sur la formation du jeune cheval et le circuit SHF.

Voici quelques une des nombreuses interventions de cette table ronde :

### Nicolas Blondeau

« Quel que soit le cheval, les bases doivent être les mêmes d'où l'importance de la formation des hommes qui prévaut sur l'éducation du cheval elle-même. Tous les chevaux devraient être pré-débourrés dès l'âge de 18 mois. »



### Olivier Guillon

« Il faut prendre beaucoup de temps pour les chevaux avec un gros potentiel. On a des chevaux tout aussi bons qu'en Allemagne mais on a, à mon avis, un problème de dressage. Dans les pays du nord, il y a beaucoup de cavaliers de CSO qui auraient pu être cavaliers de dressage. Il y a beaucoup de jeunes chevaux, à mon avis, qui passent à côté de leur potentiel à cause du manque de travail sur le plat. Il y a des solutions à apporter pour pouvoir améliorer leur éducation et profiter des concours de jeunes chevaux que nous avons en France pour mieux former les jeunes chevaux et prendre vraiment le temps de bien faire les choses, on s'aperçoit que les meilleurs chevaux chez nous n'ont pas forcément fait les finales de 5 et 6 ans. »

### Serge Cornut

« Actuellement, la locomotion n'est pas encore suffisante bien que ça s'arrange, mais c'est encore insuffisant. C'est l'équilibre qui nous manque le plus ; la préparation et le travail du cheval dans le bon sens est aussi importante que les qualités naturelles que le sujet peut présenter pour améliorer et ainsi montrer au mieux ses allures. En France, on n'a pas une culture de travail sur le plat, le travail de dressage est considéré comme vraiment secondaire. »

### Bernard Maurel

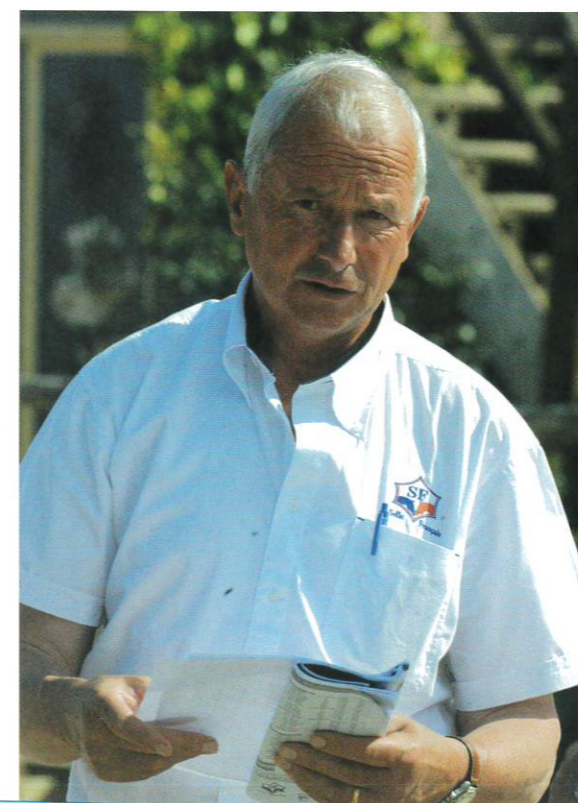
« Quand on dit que les chevaux manquent de locomotion ça ne veut pas du tout dire qu'on cherche des chevaux avec des locomotions extravagantes présentés artificiellement, comme on peut le voir en Allemagne ou en Hollande. Il y a même dans ces pays là des gens qui critiquent leurs présentations et leur propre système de ventes aux enchères, parce que cela casse quand même beaucoup de jeunes chevaux. Ce que l'on veut dire, c'est qu'il y a encore trop de jeunes chevaux qui ont des pas et des trots courts, qui manquent d'équilibre au galop. Il faut une locomotion utile et pas de défaut de locomotion, en gardant la force du Selle Français. »

### Yves Chauvin

« Nous sommes au début de cette nouvelle formule de « testage des étalons », qui n'existait pas préalablement. Nous avons besoin de recul pour voir l'évolution sportive et mentale des étalons qui nous ont été présentés, analyser leurs performances futures pour affiner notre diagnostic sur ces jeunes candidats. Ce testage nous a déjà apporté énormément d'informations que nous ne possédions pas au préalable. N'oublions pas que le saut monté à 3 ans ne date que de l'année dernière. Les discussions très enrichissantes que nous avons eues avec tous les acteurs (cavaliers, entraîneurs, etc.) participant au testage nous ont confortés dans l'importance que celui-ci doit avoir dans les années à venir. Il y aura sûrement encore des évolutions importantes pour le rendre plus fiable et plus complet en fonction de nos impératifs de production.

### Jean-Baptiste Thiebot

« Je trouve qu'on ne parle jamais assez des chevaux mais, néanmoins, on en parle un peu trop dans ce débat. Il faut d'abord parler des hommes et de leur éducation d'hommes de cheval. Nous élevons de très bons chevaux, mais il n'y a plus de cavaliers capables de monter proprement un cheval, capables de débourrer correctement un trois ans ; de débiter un 4 ans, même sans aller gagner la finale. Quand on voyage à l'étranger, on se rend compte que le phénomène n'est pas du tout le même. On ne sortira pas de cette mouise tant qu'on n'aura pas changé d'état d'esprit et enfin décidé d'un vrai programme de formation, d'éducation, d'apprentissage que l'on rencontre chez nos concurrents. J'aimerais bien avoir Serge Cornut pas loin de chez moi pour faire travailler des jeunes apprentis cavaliers.



*En Hollande, il y a des super cavaliers de jeunes chevaux, très bien formés. Le problème crucial est qu'on manque de gens compétents pour instruire ces jeunes, notre culture équestre est en train de foutre le camp ; vous pouvez avoir une Formule 1, si vous n'avez pas les préparateurs et les pilotes... »*

**Bernard-Pierre le Courtois**

*« Dans les années 70, on a créé les indices sur performances qui sont un outil de sélection très intéressant. Le problème, c'est que ça a eu comme incidence de dévier le rôle des épreuves de jeunes chevaux organisées par la SHF, qui sont statutairement des épreuves de formation du cheval et qui sont devenues depuis de longue date des épreuves de sélection. Il faut aujourd'hui que les chevaux aient 8 sans-faute sur 12 pour aller à la finale, ce qui veut dire que le cheval qui démarre à 4 ans, au mois de mars, doit être déjà prêt sur un tour, il n'est plus question qu'il apprenne son métier, il faut déjà qu'il soit aux boutons pour faire des parcours*

*sans-faute. Toute notre sélection du Selle Français est basée sur ces indices, un cheval qui va à la finale prend un indice 120, si il n'y va pas, son indice s'écroule, si c'est une femelle que vous mettez à la reproduction, vous l'avez mise au travail pour rien puisqu'elle n'aura pas d'indice et là mère ne prendra pas de point puisque son fils ou sa fille n'est pas allé à la finale, toute notre sélection est basée là-dessus.*

*Il est essentiel de remettre à plat le circuit SHF de sélection des jeunes chevaux, pour en faire un système de formation ce qu'il aurait toujours du être.*

*C'est tout le système de sélection de nos reproducteurs qui est chamboulé, c'est une énorme révolution intellectuelle à faire, ça fait longtemps que certains l'évoquent, moi en premier, mais c'est pratiquement impossible à obtenir, on est dans un tel contexte intellectuel avec cette course à l'indice que je me demande si nous arriverons enfin à avoir le courage de faire machine arrière. »*

**Charles de Certaines,**  
représentant du ministère de l'Agriculture et de la Pêche

**Un point sur les réformes en cours**

C'est à Mr De Certaines qu'est revenu le rôle de clore cette journée. Après avoir souligné « les nombreux sujets évoqués et la richesse des débats de l'après-midi, qui souligne la vitalité de la filière cheval et l'importance des enjeux. », Mr de Certaines rappelle que « depuis 2001, l'état a confié aux associations nationales de race l'orientation et l'amélioration génétique de leurs races. Pour leur permettre d'assumer leur rôle et leur permettre de promouvoir leur race et développer des actions, l'état apporte une subvention et une réponse positive à la possibilité pour l'association d'opérer un prélèvement lors de la délivrance des livrets. »

- La réforme des encouragements, « s'inscrit dans la logique de recentrer les crédits sur des mesures significatives, redonner une cohérence générale au système et responsabiliser les organisations professionnelles. »

- L'objectif sur la question des subventions aux associations nationales est de « donner à chaque association de race, agréée en France, des moyens lui permettant de répondre aux missions confiées par l'état, ensuite d'attribuer une subvention qui doit tenir compte de critères multiples et enfin réviser les aides aux épreuves d'élevage, en s'appuyant sur les propositions qui seront faites par les organisations professionnelles concernées. »

Le contexte de contrainte budgétaire de l'état exige « un souci d'économie des moyens qui ne peut passer que par une mutualisation des efforts. Il n'est plus envisageable aujourd'hui de disperser les énergies, c'est pourquoi je voudrais saluer les efforts qui sont conduits dans ce sens. La refondation de l'UNIC doit permettre de déployer tous les efforts nécessaires pour que la France du cheval soit présente à l'étranger et que son rayonnement

soit réel. Le ministère est particulièrement attentif à cette évolution qui, par ailleurs, permet aux acteurs de prendre la responsabilité des actions conduites. »

Sur le sujet de l'équarrissage, Mr De Certaines rappelle qu'une mutualisation est indispensable et que l'aide exceptionnelle de l'état est liée à l'existence d'une seule association ATM (animaux trouvés morts). A propos de la maison mère du cheval de sport, il souligne la « pertinente actualité » des efforts de regroupement conduits par la SHF avec le concours de l'ANSF mais, « il me semble, et le Président CHAUVIN l'a dit lui-même, que cette réalisation d'une maison mère doit trouver ses fondements dans une logique de projets, une logique de pouvoir risquant de conduire à l'échec. ». Il rappelle également que le nouvel établissement résultant de la fusion des HN et de l'ENE sera « opérateur de l'état et au service des professionnels de la filière. »

Concernant les projets d'importance initiés par l'ANSF qui voient le jour en 2009 : « ils doivent associer l'ensemble des acteurs concernés, tant au niveau national qu'en prenant en compte les associations régionales et les acteurs de terrain. Ainsi, cette mutualisation dans l'action sera génératrice de cohérence et d'économie, ce qui aujourd'hui est incontournable ! ».

En conclusion : « Si les perspectives sont nombreuses, les enjeux sont importants. Dans un contexte économique difficile il est indispensable d'aller vers une volonté commune et une synergie d'action. L'ANSF a un rôle non négligeable à jouer au sein du monde du sport, mais seule une filière unie permettra de se donner les chances de réussir. »



# VENTES AUX ENCHERES DE CHEVAUX DE SPORT



DU 14 AU 18 Octobre 2009

À SAINT-LÔ (France)

Pendant les Journées Selle Français et le CSI\*\*\*



FLIPPER D'ELLE PAR  
DOUBLE ESPOIR  
NASH 1996 - 30 000 €

## PROGRAMME DES VENTES NASH 2009

**Mercredi 14 Octobre 2009**

10 h 00 : Présentation en liberté et à l'obstacle des chevaux  
du 15 octobre au C.P.E.

**Jeudi 15 Octobre 2009**

19 h 30 : 1<sup>ère</sup> Vacation à la Gourmète - Restauration pendant les ventes

**Vendredi 16 Octobre 2009**

19 h 30 : 2<sup>ème</sup> Vacation à la Gourmète - Restauration pendant les ventes

**Samedi 17 Octobre 2009**

14 h 00 : 3<sup>ème</sup> Vacation à la Gourmète - Restauration pendant les ventes

**Dimanche 18 Octobre 2009**

10 h 00 : Vente d'Étalons agréés. A la suite 4<sup>ème</sup> Vacation à la Gourmète  
Restauration pendant les ventes

SIEGE SOCIAL  
L'Entreprise  
50700 RUFFOSSES  
Tél : 33 (0)2 33 01 31 06  
33 (0)6 84 87 04 64

Email : [auction@club-internet.fr](mailto:auction@club-internet.fr)

SECRETARIAT  
11, Chemin du Séminaire  
50260 SOTTEVAST  
Tél : 33 (0)2 33 03 23 60

CONSULTER LES CHEVAUX DES VENTES A VENDRE SUR  
[www.nash-auction.com](http://www.nash-auction.com)

## LISTE DES CHEVAUX EN VENTE AUX ENCHERES VENTES CESSATION D'ÉLEVAGE

CHEVAL	S	R	PERE	MERE	PERE de MERE
<b>2 ANS :</b>					
TARIOSO MANCIAIS	M	B	ARIOSO DU THEILLET	KARTOMANCIAISE	FIRST BRIDE
TALENT DES MOITIERS	M	A	JOYAU DE BLOYE	DOUCE DES MOITIERS	PLEIN D'ESPOIRS
TANGO DE CARTIGNY	M	B	OPIUM DE TALMA	JUMP DE CARTIGNY	CAPRICE D'ELLE
TINKASBOY DU TEMPLE	M	B	TINKA'S BOY	INKATA HOGUE	QUIDAM DE REVEL
<b>3 ANS :</b>					
SPRINTER LUCERNAIS	H	B	ALLEGRETO	IRA LUCERNAISE	ROCK DES CHAMPS
SARCELLE DE GYS	F	A	ALLEGRETO	HILDA DE SISSE	VAS Y DONC LONGANE
SAPHIR DU VALDECIE	H	A	ALLEGRETO	OCEANNE DU BOSQ	BRANDY DE LA COUR
SWAN DES IBIS	M	A	APACHE D'ADRIERS	LUCIOLE DES IBIS	QUIDAM DE REVEL
SHAITAN D'ALTEN BACH	M	B	APACHE D'ADRIERS	ACROPOLE DU CASTEL	STARTER
SYMPHONIE DU BARQUET	F	A	BURGRAAF	DIANA DE QUETTEHOU	COUNT IVOR
SALTO DE LA COUR	H	N	CALETTA	ISIS DE LA COUR	DOLLAR DU MURIER
SUNSET DE TATHOU	F	B	CALVARO	LINOTTE DE TATHOU	FLIPPER D'ELLE
SIAMOISE MINOTIERE	F	B	CALVARO	HALFA MINOTIERE	ITHURIEL
SAMAYAVA AR PARK	F	A	CALVARO	ORNELLA AR PARK	VOLTAIRE
SMISS	H	A	CALYPSO D'HERBIERS	MISS IF DE MERZE	IF DE MERZE
SONI DU TALUS	M	B	CANALETTO	ORIGINE DU TALUS	LE TOT DE SEMILLY
SWILLY DE ST SIMEON	F	B	CAPITAL	HELOISE DE LOISNE	MAJOR DE LA COUR
SO LONG D'ARGOUCES	M	G	CAPITAL	EGERIE DE LA MARE	DOUBLE ESPOIR
SNOW BERRY DE RAVEL	F	G	CAPITAL	IVRESSE DE RAVEL	BRAHMANN SAINT SIMEON
SUPER BOY	M	A	CASSINI II	KATCHINA DE MARS	ALLIGATOR FONTAINES
SHAMIRA ROUGE	F	B	CHAMIR Z	TANAGRA VAN TER MOUTE	CAPITOL II
SAMBA MOUCHE	F	B	CHEF ROUGE	OASIS MOUCHE	QREDO DE PAULSTRA
STELLA D'ARMANVILLE	F	B	CONCORDE	ILLIADE D'ARMANVILLE	BILL DE BAUGY
SHERPA D'ARMANVILLE	H	N	CONCORDE	FANY DE MIRAUMONT	MONT BLANC
SOUBISE TAME	F	B	CROWN Z	FINE BOUCHE	LIEU DE RAMPAN
SORAYA DES BRUYERES	F	A	CROWN Z	MONICA DES BRUYERES	I LOVE YOU
SISS DE MOENS	F	A	CROWN Z	MAHARANI DE MOENS	PAPILLON ROUGE
SIRE DE ST SIMEON	H	A	CROWN Z	KAVALO ST SIMEON	SI TU VIENS
SCOOP DE LA COUR	M	A	CROWN Z	JALANCE	PAPILLON ROUGE
SIRENE DE MOENS	F	A	DIAMANT DE SEMILLY	JOYCE DE MOENS	CAMEE D'OR
SAPHIR MANJOLET	M	B	DOLLAR DU MURIER	ULTRA KIT	KIT
SANS GENE TAME	F	B	DOLLAR DU MURIER	OTTAWA TAME	RICHEBOURG
SYMPHONIA DE LOMIAC	F	AB	DUC DE LA COUR	FINALLY	VOLTAIRE
SOLEA	F	BF	FANTIN DE RAVIERE	EROPINE	SAPHIR DE RIOU
STELLA DU DONJON	F	B	FLIPPER D'ELLE	JAELLA DU DONJON	DIAMANT DE SEMILLY
SKIPPER DU MOULINET	H	A	FLIPPER D'ELLE	MUGANELLE DU MOULINET	ROSIRE
SKIPPER DU CHANU	M	A	FLIPPER D'ELLE	DANAE DU MESNIL	PAPYRUS DE CHIVRE
SECRET DU ROZEL	H	A	FLIPPER D'ELLE	AUDACE DU ROZEL	NARCOS
SAIDA DU LANDEY	F	B	FLIPPER D'ELLE	ODYSSEE DU LANDEY	QUOUGLOF ROUGE
SAGE DU HAMEL	H	A	FLIPPER D'ELLE	URANIE DU HAMEL	WHAT A JOY
SAFARI D'ELLE	M	A	FLIPPER D'ELLE	FINE ETOILE D'ELLE	NARCOS
SOLON D'HELBY	H	B	FLIRT D'HELBY	KOMETE D'HELBY	URBAN DU MONNAI
SALTO D'HELBY	H	B	FLIRT D'HELBY	HERMINE (OJ)	
SOLEIL DE CROLLON	H	A	GABYSCION	GABY DE FONTENAY	VERDI
STELLA TAME	F	A	GENTLEMAN IV	ESTIVAL V	PAPILLON ROUGE
STAR D'HELBY	F	B	GERFAUT D'HELBY	IVOIRINE D'HELBY	COUNT IVOR
SIRENE D'HELBY	F	A	GERFAUT D'HELBY	MANON D'HELBY	I LOVE YOU
SCIENTI CHIC	H	B	GIPSY DE ST MARTIN	CHIPIE CHIC	HADJA
SYMPHONIE DELQUE	F	A	GRENAT DE GREZ	MAY FLOWER DU CHAU	TRAVANS DU CHAU
SCOUT DU TREFLE	M	B	HELIOS DE LA COUR	FLORINE DES CHAMPS	DOUBLE ESPOIR
SIRBELLE DE LOUFI	F	BF	HURLEVENT DE BREKA	IBELLE DE LAEKEN	LAEKEN
SATIN DU MOULINET	H	B	HURLEVENT DE BREKA	MYRTILLE DU MOULINET	SOCRATE DE CHIVRE
SIMBAD DE BAUSSY	M	B	IBIS DE COURCELLE	INTIME DE BAUSSY	QUITO DE BAUSSY

SALHAC DU LYS	F B	IDEAL DE LA LOGE	FLORA DES MONCEAUX	LE PLANTERO
SHODEN D'ORION	H A	INDOCTRO	HONEY DU REVERDY	LE TOT DE SEMILLY
SYLVANE D'HELBY	F A	IVOR D'HELBY	SAVANE D'HELBY	MUGUET DU MANOIR
SHALOM DE DUCY	H A	JASON DE CARENE	GALICE DU MESNIL	AIGLON DE LA LANDE
SURIOSO D'HELBY	H BF	JAVELOT D'HELBY	KARMEN D'HELBY	QREDO DE PAULSTRA
SANDRA D'HELBY	F A	JAVELOT D'HELBY	JUNGLE D'HELBY	URBAIN DU MONNAI
SAUVAGE DES AULNES	F AB	JENNY DE LA CENSE	OPALINSKA DESIR	GABYSCION
SOPRANO MOUCHE	H B	JUMPY DES FONTAINES	NOBLESSE D'ELLE	KANNAN
SIRE DE MOENS	H B	KALASKA DE SEMILLY	NOBLESSE DE MOENS	PAPILLON ROUGE
SKANANE DE THEOD	F B	KANNAN	MILADY DE SISSE	QREDO DE PAULSTRA
SIR DE LA ROSE	H B	KASHMIR VAN'T SCHUTTERSOF	NARCOS	
SCYLLA D'OUILLY	F G	KRONOS D'OUILLY	JIRELLA DU MURIER	LAUDANUM
SALSA DE L'OISELIERE	F A	LAMA DES FORETS	KABRI	RYON D'ANZEX
STESCYE DE L'EPIVENT	F G	LAURIER DE HERE	HILARY DE SCYE	BILL DE BAUGY
SIDONIE POP'S	F A	LAURIER DE HERE	GURSULLE DU CHÂTEAU	VENEUR D'ETENCLIN
SHAKIRA DE TATHOU	F G	LAURIER DE HERE	GHOST DE TATHOU	SAINT COME
SERENADE DE LA LANDE	F G	LAURIER DE HERE	IMANE DE LA LANDE	LAEKEN
SCOTTY TAME	F G	LAURIER DE HERE	BAILLANTINE	NARCOS
SAPHIR DU VAL D'AY	H A	LAURIER DE HERE	NAOMIE DE ST JEAN	ARPEGE PIERREVILLE
SAMBA D'INCONVILLE	F G	LAURIER DE HERE	JULIE D'INCONVILLE	SOCRATE DE CHIVRE
SALTO DE LA HAGUE	H B	LAURIER DE HERE	PACIFIQUE	NIGHT SHADE
SOLISTO	M A	LE TOT DE SEMILLY	BELLE HISTOIRE	STARTER
SIRIUS DE REVEL	M	LE TOT DE SEMILLY	GANDOURA ROUGE	VERT ET ROUGE
STANLEY MANCIAIS	H A	LIMBO	HAVANE MANCIAISE	NARCOS
SHEYENNE DE REVEL	F BPIE	LIMBO	DAME DE REVEL	THOAS DU THEILLET
SORCIER DE CARTIGNY	M A	LOOPING D'ELLE	FLORELLA	QREDO DE PAULSTRA
SURF DE LA CENSE	H G	MYLORD CARTHAGO	EROINE DE LA LANDE	QREDO DE PAULSTRA
SWEETY DE BAUGY	M B	NARCOS	MIRKA DE BAUGY	PAPILLON ROUGE
SQAW DE BAUGY	F B	NARCOS	THETIS DE BAUGY	GRAND VENEUR
SANTIAGO DU CATELET	H A	NARCOS	IZANE	ROYAL PLAPE
SABINE DES IBIS	F B	NARTAGO	MUTINE DES IBIS	ADELFO
SIRENE DE CELLAND	F B	ORLANDO	JOLIE GAUDINIÈRE	ROSIRE
SARA DES VAUX	F A	PAPILLON ROUGE	DYNA DES VAUX	GILGIT (PS)
SUNSHINE	M G	PARCO	GAMBAS DE BRAIZE	VESONTIO DU MESNIL
SALTO DES MONTS	H B	QATAR DU PLAPE	MEDEA DES MONTS	DIAMANT DE SEMILLY
SULTAN DU QUESNAY	H A	QREDO DE PAULSTRA	MAGIE DU QUESNAY	DUC DU HUTREL
STARLETTE AU HEUP	F B	QREDO DE PAULSTRA	ESPIEGLE DU PARC	NARCOS
SIRIUS LUCERNAIS	H B	QREDO DE PAULSTRA	FULMINANTE	IN CHALA A
SATURNIN DES VAUX	H B	QREDO DE PAULSTRA	CATHY DES VAUX	NERA IV
SWEET PHIR	H G	QUERCUS DU MAURY	KALINE PHIR	CLOWN DU CHESNAY
SWEETY DES IBIS	F BF	QUICK STAR	HISTOIRE DES IBIS	QUIDAM DE REVEL
SOPRANO D'ELLE	M B	QUICK STAR	HARMONIE D'ELLE	JALISCO B
SWANSEE TAME	F B	QUIDAM DE REVEL	IBERIA DE TAM	CABDULA DU TILLARD
SULTANE DES IBIS	F A	QUIDAM DE REVEL	ORLANE DES IBIS	ELAN DE LA COUR
SUDJI	H B	QUIDAM DE REVEL	TAIDI SAN PATRIGNANO	LE TOT DE SEMILLY
SORENNE LOMAC	F A	QUINCY	DIANA PHIR	JABAD
SWEET EASY D'ARGOUGES	M B	QUITE EASY	IRIS DE THURIN	VERDI
SIXTINE TAME	F B	QUITE EASY	OTTAWA TAME	RICHEBOURG
SOLANA DE CARTIGNY	F A	RICHEBOURG	ET VOILÀ III	QUIDAM DE REVEL
SPOT DU ROZEL	H B	ROBIN II Z	NISTRIA DU ROZEL	FLUSHING
SIERRA DU THEIL	F B	ROBIN II Z	INCHALA DU THEIL	SOCRATE DE CHIVRE
STOCK DES ROCHES	H A	TAMARIS	ALOUETTE D'ORAILLE	PRINCE D'ELLE
SETHIS SYCEVE	M B	TOTOCE DU BANNEY	BANNA	NOTARIS
STORM DE MOENS	H A	ULTIMON VDM	JANNIC DE MOENS	BEAU REVE PLATIERE
SULTANE D'HELBY	F G	UTRILLO Z	IVOIRINE D'HELBY	COUNT IVOR
SAMYA JADE	F A	VERDI	VIOLETTE D'ELLE	URIEL
SOLENZA TAME	F G	VERSAILLES	JAMAICA TAM	VERT ET ROU

## LES AMBASSADEURS NASH

**FLIPPER D'ELLE** (ISO 187) notre atout gagnant. Le N° 1 dans le cœur des passionnés des Sports Equestres Français. Notre porte drapeau international, tout comme :

**ELODIE D'AURSAÏE** (ISO 160).

**GRACIEUX ARDENT** (ISO 165) Etalon H.N., Champion de France en 2006

**HORTENSIA D'ELLE** (ISO 164) Etalon Privé, 6<sup>ème</sup> au Championnat d'Europe en 2005

**HARPON DU BORDA** (ISO 154) 1<sup>er</sup> au Grand Prix de Rome et 25<sup>ème</sup> au Championnat d'Europe en 2007 sous la selle de Claire ARRIGHETTI,

**IDEAL DE LA LOGE** (ISO 177) Etalon Privé

**IDEM DE B'NEVILLE** (ISO 179) 3<sup>ème</sup> au Championnat de France 07

**ICARE DU MANET** (ISO 172) 4<sup>ème</sup> au Championnat de France 05 qui façonnent la renommée des « NASH ».

De grands espoirs sont formulés par NATACHA DELAUNAY -élite à 4 & 5 ans, gagnante du Critérium des 5 ans, 6<sup>ème</sup> du Championnat des 6 ans, 6 premières places à 7 ans dont le CSI\*\* d'Auvers, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> places des Grands Prix du Grand National 2009 Sainte Mère L'Eglise, 1<sup>ère</sup> au Grand Prix 1.40m à Villeneuve s/Lot, 1<sup>ère</sup> des Grands Prix 1.35m et 1.45m à Berchères s/Vesgre

**PLUME DU GRAND PRE** Vente NASH 2006 – 6 000 €, Gagnante CSI 6 ans Auvers  
9 premières places sur 16 classements – Total des gains au 02/07/09 - 2 486,61 €



**FLIPPER D'ELLE PAR DOUBLE ESPOIR**  
NASH 96 – 30 000 €



**ICARE DU MANET PAR PAPILLON ROUGE**  
NASH 99 – 24 000 €€



**HORTENSIA D'ELLE PAR BAYARD D'ELLE**  
NASH 98 – 30 000 €€



**NATACHA DELAUNAY PAR CUMANO**  
NASH 2004 – 22 500 € €



**IDEM DE B'NEVILLE PAR APACHE**  
D'ADRIERS - NASH 99 – 30 000 €

Une Trentaine de chevaux de la vente seront en préparation au Centre Equestre Alain HINARD à AUVERS (50) à partir du 8 Septembre 2009 - Des séances publiques seront organisées pendant les trois dernières semaines.

Renseignements :

Jean ROLLET 06 84 87 04 64  
ou Alain HINARD 06 20 35 42 36

catalogue consultable sur le net :  
[www.nash-auction.fr](http://www.nash-auction.fr)

# Formations cavaliers jeunes chevaux au Haras du Pin

Les Haras nationaux proposent une formation de cavalier de jeunes chevaux au Haras du Pin. Cette formation est réalisée sous maîtrise d'ouvrage du Conseil régional de Basse-Normandie.

## Valorisation et travail du jeune cheval

### Objectifs

Former des cavaliers confirmés au travail du jeune cheval de sport dans le but de sa préparation aux épreuves du cycle classique de CSO.

### Conditions d'admission

Cavaliers de 18 ans et plus, satisfaisant à l'ensemble des critères suivants :

- Expérience et classements en compétitions officielles de niveau amateur 120 cm 5 ans classique,
- Titulaire d'un BEPA ou d'un diplôme d'un niveau supérieur,
- Expérience professionnelle salariée de plus de 6 mois consécutifs (ou 1014 h sur 12 mois).

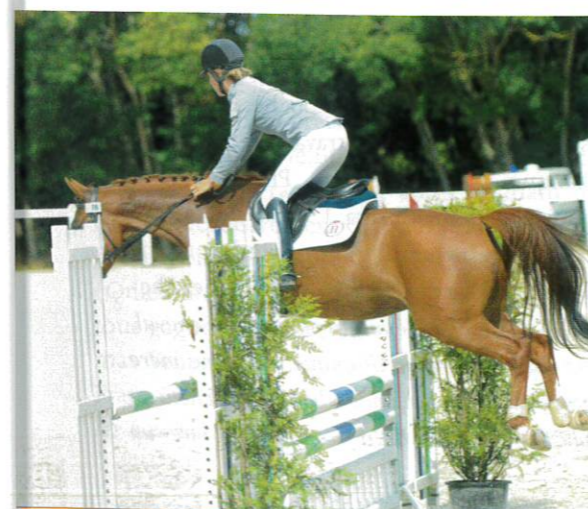
Permis poids lourds recommandé.

Admissibilité sur dossier. Admission après entretien et tests pratiques.

### Contenu de la formation

#### Formation spécifique équitation :

- Débourage et éducation du jeune cheval : le stagiaire doit débourrer personnellement 6 ou 7 poulains (SF ou PS)
- Pratique intensive de l'équitation : chaque stagiaire a 6 chevaux (4, 5, 6 ans et un cheval d'âge) en responsabilité complète en vue de la préparation et de l'exploitation de ceux-ci en épreuves d'élevage et finales amateurs ou pro.
- Evaluations mensuelles avec des professionnels spécialisés : Nicolas Blondeau (débourage), Serge Cornut (dressage), Alain Hinard, Sylvain Montigny et Gilbert Doerr (CSO)



### Formation complémentaire sur :

- Rappels des principes fondamentaux de la reproduction, l'alimentation, la sélection et de la pathologie des équidés
- Gestion et commercialisation
- Anglais
- Initiation à la pratique de la sellerie (réparation)
- Initiation à la pratique de la maréchalerie (dépannage).

### Durée de la formation et date d'inscription

- 10 mois de la mi-novembre 2008 à la mi-septembre 2009,
- retour des dossiers de candidature avant le 31 juillet 2008.

### Lieu

Sur le site du Haras du Pin, dans les structures du Centre National de Formation des Haras nationaux.

### Coût de la formation

300 € par mois pour les personnes dont la formation sera financée par le Conseil régional de Basse-Normandie (tarif 2008 susceptible d'être révisé, se renseigner auprès du secrétariat).

### Nombre de participants

8 au maximum par cycle de formation.

### En bref

- Cette formation est sanctionnée par le Brevet de cavaliers de jeunes chevaux de l'Ecole Nationale Professionnelle des Haras.
- Pour répondre aux contraintes d'organisation du temps, l'hébergement sur place est vivement recommandé (pension complète : 200€ par mois – tarif susceptible d'être révisé),
- Prise en charge du blanchissage du linge possible (40 €/mois – tarif susceptible d'être révisé)

### Renseignements

Haras nationaux  
 Direction des connaissances  
 Département technique  
 Les Écuries du Bois  
 61310 LE PIN-AU-HARAS  
 Téléphone : 02 33 12 12 10  
 Télécopie : 02 33 39 37 54  
 E-mail : [enph@haras-nationaux.fr](mailto:enph@haras-nationaux.fr)  
 Site Internet : [www.haras-nationaux.fr](http://www.haras-nationaux.fr)





## Le Reverdy, symbole de qualité

**En créant le Haras du Reverdy puis, un peu plus tard, Reverdy Nutrition Equine, Eric Lecler n'a eu de cesse que de rechercher la qualité. Qualité des étalons proposés, qualité des juments mises à l'élevage et qualité des aliments et des matières premières qui les composent.**

Né il y a 56 ans à Versailles, Eric Lecler débute l'équitation vers l'âge de 7 ans au club de Granville (50). A l'adolescence, Eric Lecler arrête la pratique de l'équitation : « *J'ai arrêté vers 15 ans, parce que les chevaux de club étaient assez limités et comme il n'était pas question d'avoir un cheval, le problème était réglé. Mon père m'avait dit que je pourrais avoir un cheval lorsque j'aurai les moyens de me le payer. Mais quand on a les moyens, on n'a plus le temps et puis c'est trop tard pour se*

*remettre sérieusement à cheval... » Un BAC puis un Deug de droit en poche, Eric Lecler s'expatrie à Londres travailler pour une banque d'investissement. Prévu pour 6 mois, le séjour durera 15 ans, de 1976 à 1991. C'est durant cette période qu'Eric Lecler fait l'acquisition de son premier cheval, Lutin V : « *C'était un magnifique cheval, un fils de Dirham Utopique avec une mère Pur-Sang par Secunderabad. J'ai acheté ce cheval à 2 ans et il s'est avéré être un**

1 : Grimm Saint Clair

2 : Fleming Velin,  
Eric Leclerc et  
Thomas Velin

*fabuleux cheval de concours complet. Il avait une très bonne galopade, énormément de sang et bougeait d'une manière incroyable, tout le monde s'arrêtait pour le voir sur le carré de dressage. Il était monté par Richar Walker, qui était le plus jeune cavalier à avoir remporté Badminton, et ensemble, ils ont gagné la toute dernière édition du CCI de Wylie qui, à l'époque, était l'équivalent de Badminton et Burghley. J'ai eu en quelque sorte la chance du débutant en achetant ce cheval, mais ça n'a fait que me renforcer dans ma passion ! »*

De retour en France, Eric Lecler achète une propriété à Sartilly, sur le lieu-dit du Reverdy, et s'associe avec un ami d'enfance, mais l'aventure tourne court. « *Il ne faut pas faire d'affaire avec des amis, mais on peut devenir ami avec des gens avec qui on fait des affaires...* », en conclut Eric Lecler.

Les premières poulinières achetées en commun sont revendues et Eric Lecler reprend tout à zéro : « *Je suis allé à l'école au Haras du Pin, à 41 ans, pour y passer ma licence d'inséminateur et j'ai suivi les cours d'Eric Tavernier, qui m'ont donné mes premières notions en matière d'alimentation. Ce qui tombait bien, puisque je me suis trouvé confronté à de gros problèmes au niveau de l'alimentation de mes chevaux. A partir de là, j'ai commencé à étudier et à lire tout ce qui me tombait sous la main. »*

### La rencontre avec Flemming Velin

Pour son élevage, Eric Lecler se concentre alors sur quatre poulinières issues de souches prestigieuses : Adéa, Escalibur, Spirée et Traviata (voir page 51). Afin d'assurer la viabilité financière du haras, Eric Lecler se spécialise dans la congélation d'étalons extérieurs et dans la commercialisation de semence. C'est ce qui l'amène à rencontrer Flemming Velin, qui recherche quelqu'un pour gérer la carrière d'étalon de Quidam de Revel. Une collaboration qui va progressivement s'intensifier avec des achats de chevaux en concertation ainsi que le travail de jeunes chevaux au Reverdy avant qu'ils soient prêts à passer sous la selle de Thomas Velin. Flemming Velin éprouve une véritable passion pour le Selle Français et, après Quidam de Revel, achète successivement Carnute (Obéron du Moulin), Cacao Courcelle (Jalisco B) puis Godsend du Reverdy (Quidam de Revel) et Grim St Clair (Laudanum) qui tous gagneront en épreuves internationales avec Thomas Velin. Pourquoi cet engouement pour le Selle Français ? Eric Lecler a la réponse : « *Parce que ce sont les meilleurs chevaux au monde !* » Puis il nuance : « *Ou*

*c'était... Je suis très inquiet sur les effets des dérives qui se sont produites il y a quelques années. L'ouverture aux étalons étrangers était capitale, mais il aurait fallu la contrôler. Or, nous sommes passés de la fermeture absolue à une liberté totale qui, à mon avis, va engendrer une situation catastrophique ! Pourquoi Mr Velin aime-t-il les chevaux français ? Parce qu'ils sont intelligents, agiles, ont le sens de la barre, sont faciles à monter et s'adaptent à toutes les situations. Alors peut-être qu'ils ne trottent pas bien. Les produits de Quidam de Revel, par exemple, ne trottent pas bien, mais on ne saute pas au trot. L'illusion de faire des chevaux qui se déplacent bien, c'est bien gentil, mais ça ne sert à rien s'ils ne sont pas coopératifs. La plupart de mes bons chevaux partent à l'étranger et les gens viennent chez moi pour acheter des chevaux français, sinon ils vont en Belgique ou en Hollande, qui savent fabriquer des chevaux beaucoup moins chers que les nôtres et qui sont beaucoup plus forts que nous pour le commerce. Si on ne garde pas notre spécificité, nous allons mourir ! Et elle est déjà bien entamée notre spécificité... Il faudrait que l'ANSF continue à fermer le robinet pendant quelques années pour n'ouvrir qu'à des étalons choisis, pas forcément*





1

1 : Instinct du Reverd  
(Papillon Rouge et Elfie  
du Reverd par Elf III)

2 : Image du Reverd  
(Quidam de Revel et  
Tulipe de la Lande  
par Grand Veneur

3 : Quool du Bois Margot  
(L'Arc de Triomphe et  
Spirée par Grand Veneur)

en Allemagne, et sélectionnés sur leurs qualités sportives et de reproducteurs. Le problème de l'ANSF, c'est qu'une association où chacun a son mot à dire. Il faudrait un leader, comme Yves Chauvin, qui ait les pleins pouvoirs pendant 5 ans et qui œuvre dans l'intérêt général, sinon, ce sera difficile de faire bouger les choses... »

### Reverd Nutrition Equine

Après ses cours avec Luc Tavernier, Eric Lecler repasse à l'alimentation traditionnelle. Ne trouvant pas ce qui lui convient sur le marché, il se lance dans la fabrication d'un complément minéral puis, en association avec Léandre Barotin, ingénieur agronome spécialisé dans l'alimentation animale, ils mettent au point deux formules d'aliment, pour chevaux de sport et d'élevage. Flemming Velin essaye l'aliment et incite Eric Lecler à construire une usine dans laquelle il investit pour moitié.

La qualité des aliments et des produits qui le composent sont les préoccupations constantes d'Eric Lecler : « Nous n'utilisons que des matières nobles sans aucun sous-produit, les meilleures orges, les meilleures avoines, du maïs et du soja tracés, sans OGM, des huiles première pression de qualité humaine et surtout pas de mélasse, de son ou de téguments.

Nous prenons tout ce qui est idéal pour le cheval sans chercher à optimiser les coûts en fonction du prix des matières premières. Il est très important de regarder la liste des produits qui composent un

aliment. Les valeurs nutritionnelles, c'est important aussi, mais c'est extrêmement secondaire parce que si vous mettez du son, des pulpes, de la mélasse, etc., vous avez de l'énergie, des protéines et des tas de choses, mais ça n'a rien à voir avec un aliment composé d'orges de brasserie, d'avoine de qualité et d'huiles de pépins de raisin première pression. Le grand principe de nos aliments, c'est la réduction des déchets métaboliques. Plus vous donnez des aliments de qualité, moins le système digestif du cheval doit travailler, moins vous fatiguez le foie et les reins. Si on commence déjà par nourrir les chevaux correctement, ça évite de les soigner. »

Avec une courbe de croissance de près de 20% par an depuis sa création en 2002, l'usine de Juvigny le Tertre est arrivée à une production de 12 000 tonnes par an pour une capacité de 45 000 tonnes. Ayant d'abord connu le succès dans les courses, les aliments Reverd fournissent également quelques très grosses écuries à l'étranger, même s'ils ont plus de mal à s'implanter en France, où Eric Levallois a été l'un des premiers et plus fidèles clients.

Étalonnage, élevage de chevaux de sport - en partenariat avec le Haras du Fougeray de Christian Bihl -, usine d'alimentation, voilà de quoi déjà bien remplir les journées. Pourtant, ce ne sont pas les seules occupations d'Eric Lecler, qui élève et fait courir des trotteurs, en association avec Pierre Lévêque et Michel Gozlan. Plus récemment, Eric Lecler s'est également pris de passion pour les vaches de race Aubrac, une race qu'il affectionne et dont il vient d'acquérir une trentaine de têtes. Un projet de laiterie au Maroc et en Espagne est également en gestation. Pas de doute, Eric Lecler est un homme de challenge !



## CHALLENGE REVERDY

Durant l'été 2010, le Haras du Reverd, en partenariat avec Reverd Nutrition Equine, Nutri Concept et STI Bio Technologie, organisera un concours de foals et offrira une dotation représentant plus de 100 000 €. Ce challenge est ouvert aux foals nés en 2010 et issus d'étalons représentés par le Haras du Reverd. Le jury sera composé de personnalités compétentes du monde de l'élevage français et étranger. Les 27 premiers poulinas du classement seront récompensés avec 10 000 € pour le premier ainsi qu'une saillie de Quidam de Revel. Des saillies d'Allegreto, Cacao Courcelle et Kheops St Lois seront également offertes, ainsi que de l'aliment Reverd. En outre, le Haras du Reverd s'engage à faire une offre d'achat de 7000 € pour les six premiers foals du classement.

### Les poulinières du Reverd

Les chevaux estampillés « du Reverd » proviennent essentiellement de quatre juments bases : Adea, Escalibur, Spirée et Traviata.

• **Adea** (Grand Veneur et Ledea x Surioso de Ver et Medea x Jus de Pomme). Souche maternelle de Ideo du Thot, Ismene du Thot, Elf d'Or, Opium de Talma, Osyris, Imam d'Or...

Adea a notamment produit Feline du Reverd (Quito de Baussy) ISO 142 (06); Glad du Reverd (Jalisco B) ISO 136 (02); Ironie du Reverd (Papillon Rouge) mère de Oliver de Vains (Kannan) ISO 134 (08); Lucky du Reverd (Allegreto) ISO 152 (08) exporté en Italie; My Friend du Reverd (Quidam de Revel) ISO 129 (06); Norson du Reverd (Quidam de Revel) ISO 136 (08), actuellement sous la selle du Brésilien Alvaro de Miranda.

• **Escalibur** (Qredo de Paulstra et Khadidja, AA x Brick, AA et Kerkella, AA x Palpitant, PS). Khadidja ISO 179, mère d'Escalibur, a été une grande gagnante internationale avec Hervé Godignon et Philippe Rozier. Avec ce dernier, elle remporte notamment le GP du CSI de Cannes en 1986. Souche maternelle de Kara ICC 167, Karnak ISO 139 étalon privé, Faldidja ISO 140, Khaldidja ISO 143...

Escalibur a notamment produit : If du Reverd (Le Tot de Semilly) gagnant international avec Thomas Velin; Klassy du Reverd (Diamant de Semilly) ISO 123 (02); Mistral du Reverd (Le Tot de Semilly) ISO 129 (08); Or du Reverd (Quidam de Revel) ISO 122 (08); Poete du Reverd (Quidam de Revel) ISO 121 (08); Princesse du Reverd (Quidam de Revel) ISO 123 (08)...



2

• **Spirée** (Grand Veneur et Camelia III x Ibrahim et Osyris x Ultimate, PS). Souche maternelle de Elf III, Lingère, Météoriste, Bavolette, Helios D, Grain d'Or, Joyau d'Or A, Rox de la Touche, Barbarian, Damoiseau d'Or...

Spirée a notamment produit : Enzo du Reverd (Papillon Rouge) ISO 156 (03); Idéal du Reverd (Papillon Rouge) ISO 140 (08) gagnant international en Espagne; Kind du Reverd (Quidam de Revel) ISO 129 (02); Quool du Bois Margot (L'Arc de Triomphe) champion des étalons de 3 ans en 2007...

• **Traviata** (Elf III et Gerbe d'Or x Starter et Quoulette x Babouino, PS). Souche maternelle de Ideo du Thot, Ismene du Thot, Elf d'Or, Opium de Talma, Osyris, Imam d'Or...

Traviata a notamment produit : Diva du Reverd (Quito de Baussy) mère des internationaux Happy du Reverd (Bayard d'Elle) ISO 159 (05) exporté en Espagne et Kingly du Reverd (Adelfos) ISO 164 (08) qui évolue sous la selle du Brésilien Bernardo Alves; Felix du Reverd (Quito de Baussy) ISO 134 (02); Gleam du Reverd (Quito de Baussy) ISO 136 (08); Jovial du Reverd (Narcos II) ISO 130 (03); Orage du Reverd (Quidam de Revel) ISO 130 (08)...



3



## Les étalons du Haras de Reverdy



**Allegreto (1)** (Jalisco B x Uriel x Furioso PS), bai, 1988, 1,67m – Vainqueur international avec Fabrice Dumartin et Hervé Godignon, ISO 179 (98), Allegreto fait sensation par sa qualité de saut – 148 produits indicés, père de Jolie de B'Neville, ISO 161 (06); Limelight de Brève ISO 160 (08); Made in Semilly ISO 152 (08); Lucky du Reverdy ISO 152 (08); Krescendo Corubert ISO 151 (07).

**Cacao Courcelle (3)** (Jalisco B x Mersebourg x Maroc AA), bai, 1990, 1,72m – 2<sup>e</sup> de la finale des 6 ans avec Franck Schillewaert, Cacao Courcelle est ensuite passé sous la selle de Thomas Velin avec lequel il est 12<sup>e</sup> de la finale du Championnat du monde des 7 ans à Lanaken. Vainqueur en épreuves internationales, il est accidenté et se consacre depuis à la reproduction. 161 produits indicés, père de Just in Time III ISO 152 (08); Jouvence du Rozel ISO 152 (08), Cricket du Heque ISO 151 (05), Jazzy de la Luth ISO 150 (06).

**Carnute (2)** (Obéron du Moulin x Dynamique x Bouzoulou PS), bai, 1990, 1,71m – Classé en GP internationaux avec Vera Benchimo, ISO 165 (98), il passe sous la selle de Thomas Velin en 1999. Vainqueur de nombreux GP Coupe du monde et CSIO, Carnute était considéré comme un des meilleurs chevaux de sport du monde. 53 produits indicés, père de Liam de la Roche, ICC 150 (06).

**Godsend du Reverdy (4)** (Quidam de Revel x Grand Veneur x St Brendan PS), alezan, 1994, 1,70m – Vainqueur du GP Coupe du monde d'Helsinki en 2008, Grim St Clair, ISO 171 (08) a de nombreux classements en GP CSI et CSIO. Champion du Danemark en 2005 avec Thomas Velin, il participe aux Jeux Equestres Mondiaux d'Aix-la-Chapelle en 2005. Godsend du Reverdy a très peu sailli et n'a pas de produits ayant tourné en compétition.

**Grim St Clair (5)** (Laudanum PS x Invincible x Nithard AA), alezan, 1994, 1,70m – Propre frère d'Obéron du Moulin, Grim St Clair a été 7<sup>e</sup> du Championnat de France des 7 ans puis exporté au Danemark. Avec Thomas Velin, il est classé en GP CSIO et Coupe du monde, remporte la Coupe des nations de Copenhague en 2008 et se classe 13<sup>e</sup> de la finale Coupe du monde 2009 de Las Vegas. Grim St Clair a très peu sailli et n'a pas de produits ayant tourné en compétition.



**Kheops St Lois (6)** (Le Tot de Semilly x Muguet du Manoir x Quastor), bai, 1998, 1,69m – 1<sup>er</sup> du Critérium des 5 ans avec Laurent Goffinet et classé Excellent dans le Championnat, Kheops St Lois est blessé en 2004 et ne reprend la compétition qu'en 2007 sous la selle de David Jobertie, avec lequel il se classe en épreuves internationales, ISO 138 (08). Ses premiers produits sont nés en 2009.

**Lucky du Reverdy** (Allegreto x Grand Veneur x Surioso de Ver), bai, 1999, 1,71m – Finaliste du Cycle Classique à 4 et 5 ans, il est exporté en Italie et se classe en CSI et CSIO. En 2008, il remporte le Championnat d'Italie avec Bruno Chimirri, ISO 152 (08). Première année de saillie en 2008.

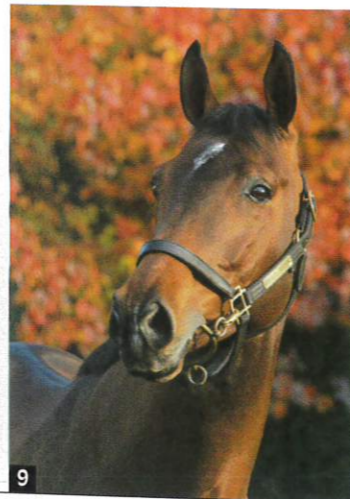
**Obdam du Reverdy (7)** (Quidam de Revel x Obéron du Moulin x Dynamique), bai, 2002, 1,70m – Fils de Quidam de Revel et de la propre soeur de Carnute, Obdam du Reverdy est finaliste du cycle Classique 6 ans avec David Jobertie, ISO 137 (08). Obdam du Reverdy a débuté la monte en 2009.

**Prado du Reverdy (9)** (Quidam de Revel x Obéron du Moulin x Dynamique), bai, 2003, 1,65 m - Fils de Quidam de Revel et de la propre soeur de Carnute, Prado du Reverdy a été finaliste à 4 et 5 ans du Cycle Classique, ISO 130 (08). Prado du Reverdy débute la monte en 2009.

**Quidam de Revel (10)** (Jalisco B x Nankin x Harphortas PS), bai, 1982, 1,69m – Grand vainqueur international avec Hervé Godignon, médaille de bronze par équipe et 4<sup>e</sup> en individuel aux Jeux olympique de Barcelone, Quidam de Revel est exporté au Danemark et passe sous la selle de Thomas Velin avec qui il se classe en CSI, CSI-W et CSIO. Depuis de nombreuses années, Quidam de Revel fait partie des meilleurs étalons mondiaux, en 2008 il est classé 2<sup>e</sup> du Ranking WBFSH des pères de gagnants.

**Robin II Z (8)** (Ramiro Z x Almé x Gotthard), Hannovrien, bai, 1987, 1,72m – Issu d'une famille maternelle riche en grands gagnants internationaux, Robin II Z a eu une brillante carrière internationale sous la selle de Thomas Velin avec plusieurs victoires en Coupe des nations, ainsi qu'en GP CSI et CSIO. A l'étranger, Robin II Z a produit plusieurs gagnants internationaux, parmi lesquels Utopia vd Donkhoeve ou Pero Z Hillock, gagnants en CSIO. En France, Robin II Z a 67 produits indicés parmi lesquels Myrrha d'Orion, ISO 144 (05).







**Rocker de Vains (11)** (Allegreto x Narcos II x Calin du Manoir), bai, 2005, 1,65m – 5<sup>e</sup> des étalons de trois ans aux Journées Selle Français 2008, avec la meilleure note à l'obstacle. En 2009, sous la selle de Gaël Lhermite, il réalise 10 sans-faute sur 12 parcours avant la finale de Fontainebleau. Il débute la monte en 2009.



# Société Hippique Française

# Finales 2009

| PONEYS | CSO | COMPLET | DRESSAGE | ENDURANCE | ATTELAGE |

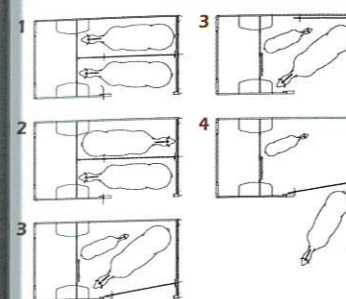
PONEYS   CSO   COMPLET   DRESSAGE   ENDURANCE   ATTELAGE		<b>CSO PONEYS</b> Lamotte Beuvron (41) 21 au 23 août			PONEYS   CSO   COMPLET   DRESSAGE   ENDURANCE   ATTELAGE
				<b>CSO/HUNTER</b> Fontainebleau (77) 29 août au 6 septembre	
		<b>CCE</b> Pompador (19) 7 au 13 septembre			
			<b>DRESSAGE</b> Saumur (49) 17 au 20 septembre		
				<b>ATTELAGE</b> Compiègne (60) 3 au 4 octobre	
			<b>ENDURANCE</b> Uzès (30) 9 au 11 octobre		

| PONEYS | CSO | COMPLET | DRESSAGE | ENDURANCE | ATTELAGE |

[www.shf.eu](http://www.shf.eu)



L A P A S S I O N P A R T A G É E



### Plus modulaire

1. En stalle : deux chevaux têtes arrière
2. En stalle : un cheval tête avant et un cheval tête arrière
3. Grande stalle pour une jument et son poulain.
4. Poulain en stalle et jument à la saillie.

## PROTEO Spécial élevage

### Haras

Par sa modularité, **PROTEO HARAS** est destiné aux entraîneurs et éleveurs de Pur-sang. Le nouveau bat-flanc spécifique vous offre un volume et une modularité exceptionnels. Vous pouvez transporter deux chevaux tête avant ou arrière, ou bien encore transformer votre van en une grande stalle pour une jument et son poulain.



[www.theault.com](http://www.theault.com)

UN RÉSEAU NATIONAL  
À VOTRE SERVICE

THEAULT France > Elodie Brillant 06 08 91 02 71  
THEAULT Ile-de-France > Tony Brottier 06 07 38 35 48  
THEAULT Sud-Est > Bruno Tobler 06 32 05 15 97  
THEAULT Sud-Ouest > Jonathan Bagilet 06 30 52 79 41

50300 PONTS-SOUS-AVRANCHES - Tél. 02 33 89 22 22 - [infos@theault.fr](mailto:infos@theault.fr)



le Choix  
les Prix



Les Vans  
Spécial Eleveurs !

Abris



Boxes



Barns



NOUVEAUTÉ

Série GOLD

LE TRANSPORT VIP  
DE VOS CHEVAUX !



Pullman  
Technology



Série 1000

Série 4000

Réseau National - Plus de 30 points de vente en France

☎ 03 29 08 69 88

☎ 0 825 08 67 61 Coût d'un appel local.

[www.cheval-liberte.com](http://www.cheval-liberte.com)

# Qualificatives étalons 2009

**Un succès grandissant  
pour un rendez-vous  
incontournable de l'élevage  
Selle Français**



Les éleveurs et propriétaires de jeunes mâles de 2 et 3 ont répondu présent lors des 7 qualificatives étalons organisées dans toute la France cette année. Le nombre d'engagés, qui avait augmenté de 14% en 2008, a encore évolué cette année avec une augmentation de plus de 10%, et ceci malgré la crise, ce qui montre un investissement personnel important de la part des éleveurs et une reconnaissance du professionnalisme de l'organisation qui a été mise en place depuis deux ans. Événement majeur du calendrier de l'ANSF, les JSF accueilleront, en octobre, les 100 mâles de 2 ans et 100 mâles de 3 ans qualifiés cette année. La commission voie mâle travaille actuellement sur une caractérisation génétique des mâles de 2 et 3 ans, comptant pour

l'approbation, et qui pourrait être mise en place dès cette année. Comme en 2008, les pères Selle Français ont démontré leur suprématie, tels que Quick Star, Dollar du Murier, Diamant de Semilly pour les 3 ans. Les produits de Quincy confirment également cette année. A noter l'arrivée très remarquable, dans les meilleurs père de 3 ans, de Jazz Band Courcelle. Sa production s'est révélée extrêmement qualiteuse notamment sur l'atelier saut monté ; 4 des 7 qualificatives ayant été remportées par ses produits. Chez les deux ans, et pour sa première génération, Opium de Talma laisse entrevoir une belle carrière d'étalon avec 7 fils qualifiés, il est suivi de Qredo de Paulstra et Jarnac.

## La Roche sur Yon Vendée – 29 mai

### Mâles de 2 ans

17 poulains ont été présentés, 9 (53%) sont qualifiés pour la finale

• **Tenor des Vents** (Flipper d'Elle\*HN x Hurlevent) remporte le concours avec la note de 7,84 qui est la meilleure note des qualificatives, il est né chez Yannick Fersancourt (85). Il gagne également l'atelier allures avec une note de 8,25, qui est aussi la meilleure note du classement national, et le modèle avec 7,70. Il est issu de la souche maternelle de Krak des Ruelles.

• **Tabasco des Aubiers** (Calvaro x Leprince de Thurin) est 2e avec une note de 7,35, il est né chez Michel Bouju(85). Il s'adjuge également la meilleure note au saut en liberté, 8,72. Il est issu de la souche maternelle de Gabelou des Ores ISO 172.

1 : Tenor des Vents

2 : Tabasco des Aubiers

3 : Taram du Royet

4 : Swing du Figuier



• **Taram du Royet** (Jokus Latour x Melkior du Montois) obtient la troisième place avec une note de 7,17, il est né chez Pascal Vivien (44).

### Mâles de 3 ans

13 mâles ont été présentés, 4 (31%) sont qualifiés pour la finale.

• **Swing du Figuier** (Jazz Band Courcelle x Quidam de Revel) prend la première place avec une note de 7,37. Il appartient à son naisseur Thierry Fruchet(85) et remporte aussi l'atelier modèle avec 7,40 et le Saut Monté avec 7,92. Il est issu de la souche maternelle de Bianca d'Amaury ISO 152,

• **Skipper d'Espoir**(Éroticblus Montois x Pamphile) est 2e avec la note de 7,14. Il appartient à son naisseur James Gindreau (85) et remporte aussi la meilleure note au saut en liberté avec 8,62.

• **Super de Rouhet** (Jumpy des Fontaines x Cook du Midour) est 3e avec la note de 6,83. Il appartient à son naisseur François de la Beraudière(49). Il est issu de la souche AA de L'étalon Frou Frou aa;

La meilleure note aux allures 8,25 revient à **Strauss du Granit** (Goodtimes kwpn x Tic Tac d'Elle) il est né chez Pierre Olivier Robert, cependant avec une note totale de 6,36 il n'est pas qualifié pour la finale;



### En aparté

#### Yannick Fersancourt naisseur et propriétaire de Tenor des Vents

J'élève depuis plus de 30 ans, j'ai actuellement deux poulinières j'ai eu dix poulinières fut un temps. Je participe aux concours étalons depuis 20 ans quand j'ai le cheval pour le faire bien sûr. Les choses ont changé les critères sont pas les même; il y a eu une amélioration du jugement; mais aussi de l'organisation, le SF est mis en valeur par les panneaux il y a l'uniforme SF pour les juges et les présentateurs, pour les acheteurs potentiels on représente un race, on est français, c'est un bon moyen de mettre le Selle Français en valeur, d'ailleurs il y a des clients sur ce concours qui ont été séduits par le papier pur SF de Tenor des Vents. Ce qu'il manque sur les qualificatives, c'est les acheteurs, le public n'est pas souvent là, et c'est dommage car il faut vendre aussi les poulains que ne sont pas qualifiés et qui ne sont pas mauvais pour autant.



#### Thierry Fruchet naisseur et propriétaire de Swing du Figuier

Éleveur depuis 20 ans avec une dizaine de poulinières, je gère un centre d'insémination et de congélation de semences en Vendée. Tous les ans, je vais aux concours étalons, et, pour une première, la qualificative de la Roche a été une très belle réussite, l'organisation était parfaite. L'évolution de ces concours va dans le bon sens. Par exemple, la mise en place du saut monté est une très bonne mesure. N'oublions pas que ces chevaux sont élevés pour faire du concours plus tard et pas seulement des shows en liberté, ils doivent porter l'homme. Le comportement sous la selle est primordial, on pourrait le privilégier davantage en affectant 2 x 3 de la note d'obstacle au saut monté et 1 x 3 en liberté. Les origines ne sont pas prises en compte, en effet, on juge les étalons comme des chevaux de sport et non comme des reproducteurs. Il faut trouver une solution pour intégrer une note de génétique. Les acheteurs attachent de l'importance aux origines, cette note permettrait de mieux corréliser le classement et la valeur commerciale. De plus, leur future carrière d'étalon dépendra fortement de leur génétique. L'organisation d'une vente dédiée aux étalons me semble nécessaire, couplée à l'événement important que sont les JSF, elle dynamiserait ce marché. La plupart des grands stud-books européens le font déjà. Même s'il reste encore du grain à moudre, l'essentiel c'est que tous cela se mette en place actuellement, pour le bien de tous.



1 : Thy Blue Malicorne

2 : Taquin de l'Extase

3 : T'es Ardent de Vie

4 : Schilling du Coty

5 : Sea bea Sweet d'Or

6 : Tokapi Hit du Lys

7 : Serko de la Brosse

## Le Mans Sarthe – 3 juin

• **Sea Bea Sweet d'Or** (Elf d'Or x Quidam de Revel) est 2<sup>e</sup> avec une note de 7,31, il gagne également l'atelier modèle avec la note de 7,92. Il est né chez Hubert Lebrun (35).

• **Serko de la Brosse** (Parco x Gwalarn Ar Park) est 3<sup>e</sup> avec une note de 6,94, et la meilleure note au saut en liberté 8,50. Il est né chez Sylvie Grognet (37).

### Mâles de 2 ans

19 poulains ont été présentés, 10 (53%) sont qualifiés

• **Thy Blue Malicorne** (Mr Blue x Vis Versa) remporte ce concours avec la note de 7,57. il est né chez Jean Pierre Valence(50)

• **Taquin de l'Extase** (Hertbreaker x le Tot de Semilly) est 1<sup>er</sup> ex aequo avec une note de 7,57, il remporte également l'atelier saut en liberté avec une note de 9,00. Il est né chez Angélique Langrene(72).

• **T'es Ardent de Vie** (Apache d'Adriers x Quouglof Rouge) est 3<sup>e</sup> avec la note de 7,53, et s'adjuge l'atelier allures avec une note de 7,88. Il est né chez Jean Christophe Besson (50) et est issu de la souche de Gracieux Ardent.

La meilleure note au modèle 7,22 est remportée par Tokapi Hit du Lys (Sandro Hit x Prince d'Inconville), il est né chez Alexandrine Voillot (91). Il est issu de la souche maternelle d'In Chala d'en Haut.

### Mâles de 3 ans

29 mâles ont été présentés, 4 (14%) sont qualifiés pour la finale

• **Schilling du Coty** (Jazz Band Courcelle x Pakt) gagne le concours avec une note de 7,38, mais aussi la meilleure note au saut monté, 8,02 et la meilleure note aux allures 7,62. Il est né chez Borianna Chapron(78).



### En aparté

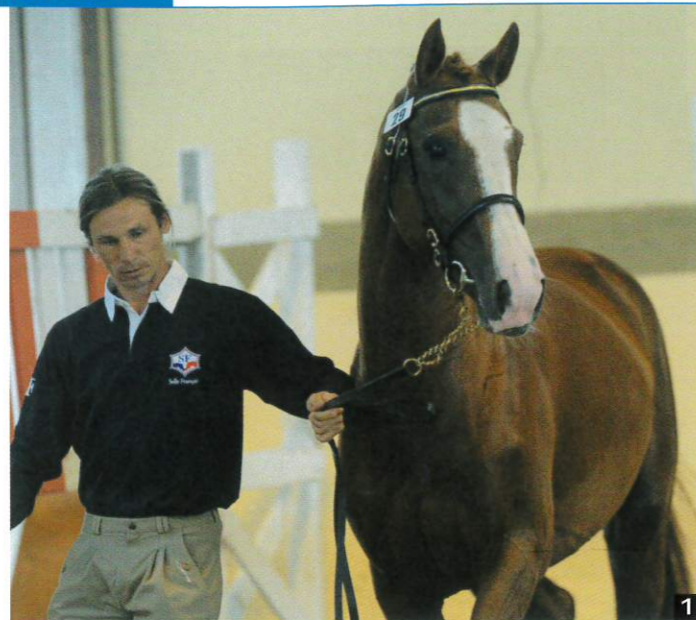
#### Jean-Pierre Valence naisseur et propriétaire de Thy Blue Malicorne

J'éleve depuis 5ans, je voulais avoir un cheval à moi, plutôt que de l'acheter, je suis éleveur amateur et je le revendique, par rapport au professionnels, je pense que les amateurs ont plus le temps de s'occuper de leurs produits. La mère de Thy Blue était un coup de cœur belle gentille et avec du sang, et j'aimais bien le courant de sang Anglo dans son papier. J'ai fait ce croisement avec Mr Blue, pour faire un poulain d'avenir. C'était mon premier concours étalons. Je suis agréablement surpris du résultat, je ne m'y attendais pas. La première fois on espère surtout être sélectionné et la première place c'est le summum. A Saint Lô je vais être un peu plus assuré pour présenter mon poulain. J'ai trouvé le concours super bien nous avons été étonnés de l'accueil, et des échanges entre les éleveurs, en tant qu'amateur je pensais être mis sur le côté par les autres éleveurs, mais ça n'a pas été le cas. Les gens se parlaient on échangeait des idées et si on partage des idées on peut avancer, il ne faut pas rester chacun dans son coin. J'ai découvert pas mal de choses, ça permet de s'ouvrir vers l'extérieur, ça m'a permis de voir que je n'avais pas eu tort dans ma façon de voir les choses et d'avoir d'autres idées. C'est super tout était au top, 10 x 10. J'espère qu'il y a aura toujours cette ambiance, les gens sont chaleureux on est très bien reçu et à chaque question on a une réponse. L'ANSF, elle est omniprésente à toute heure, et proche de ses éleveurs et il faut que ça continue sur cette lancée.

#### Michel Martinot juge pour le saut en liberté

J'ai jugé toutes les qualificatives sauf Cluny (j'y présentais des chevaux) et la Roche sur Yon. Premièrement je pense que l'environnement des qualificatives (sols, infrastructures) est très important pour que les chevaux puissent être jugés au mieux. Mais il ne faut pas oublier que c'est la performance d'un jour, par exemple sur les 4 chevaux que j'ai présenté à Cluny, 2 ont été en deçà de ce qu'il font d'habitude, ce qui ne veut pas dire que ce sont de mauvais chevaux. Il faut que les éleveurs et propriétaires relativisent les performances de leurs chevaux sur ces concours. Il y a maintenant des bons chevaux dans toute la France, et les chevaux sont quand même très bien présentés en général. J'ai remarqué sur ces qualificatives que les poulains de 2 ans sont souvent présentés par des amateurs, les professionnels présentent peu, leurs 2 ans, car cela demande du travail et je pense qu'il préfèrent attendre l'année de 3 ans.





## Poitiers Vienne – 5 juin

### Mâles de 2 ans

16 poulains ont été présentés, 6 (38%) sont qualifiés pour la finale

- **Thaibe de Blondel** (Narthago x Vondéen) gagne le concours avec une note de 7,38, il remporte également le saut en liberté avec 7,70 et les allures avec 7,38. Il est né chez Michel Ruel(50) et est issu de la souche maternelle de Guarana Champeix.

- **Tenere d'Ag** (Opium de Talma x Cap de B'nevillle) est 2e avec la note de 6,88 et la meilleure note au modèle, 7,03, c'est le frère utérin de Risoa d'Ag champion des 3 ans l'an dernier. Il est né chez Franck Chevalier (86).

- **Ti Punch des Loges** (Quidam de Revel x Kissovo) est 2e ex aequo avec une note de 6,88. Il est né chez Jean-Pierre Bendelli(16) et est issu de la souche de Dollar dela Pierre.

### Mâles de 3 ans

19 mâles ont été présentés 7(37%) sont qualifiés pour la finale

- **Sublim des Gresils** (Quincy x Socrate de Chivré) remporte ce concours avec une note de 7,92, il obtient également la meilleure note aux allures, 8,38. Il est né chez Serge Debin (86).

- **Starter de Lagache** (Quincy x Ou vas tu III) est 2e avec une note de 7,45. Il est né chez Joël Firmin(36)

- **Skay de Queyzans** (Elan de la Cour\*HN x Muguet du Manoir) est 3e avec la note de 7,34 et la meilleure note au saut en liberté, 8,70. Il est né chez Pedro Rojo (33).

- **Serko de la Chatre** (Jeff d'Or x Phosph'or aa) gagne L'atelier modèle avec une note de 8,26 qui est aussi la meilleure note des qualificatives.



1 : Skay de Queyzans - 2 : Thaibe de Blondel  
3 : Ti Punch des Loges - 4 : Serk de la Chatre  
5 : Tenere d'Ag - 6 : Sublim des Gresils  
7 : Starter de Lagache

### En aparté

#### Madame Gazave propriétaire de Thaibe de Blondel

Je suis éleveur depuis 10 ans j'ai actuellement 2 poulinières à l'élevage. J'ai acheté Thaibe foal, ainsi que T'es Ardent de Vie qui est 3e à la qualificative du Mans. Je les ai achetés dans le but d'en faire des étalons, en étant particulièrement attentive à leur souche maternelle. Thaibe est issu de transfert d'embryon. C'était la première année que nous tentions l'expérience d'acheter des poulains, c'est plus facile de les acheter que de les faire naître. C'était notre premier concours étalons, et nous étions très heureux de voir que nos deux chevaux étaient si bien classés, nous pensions qu'ils n'étaient pas mauvais, mais nous avons été agréablement surpris. J'ai trouvé l'organisation excellente dans l'ensemble, j'ai beaucoup apprécié par exemple d'avoir les horaires de passage des mes chevaux quelques jours à l'avance, cela permet de s'organiser, tout était clair. Concernant la préparation de mes chevaux, j'ai tout d'abord pris le temps de bien lire le règlement, et depuis le mois de janvier on a commencé à les travailler, en commençant à les habituer à tourner dans le rond sans sauter, ensuite nous avons commencé le travail du saut en liberté, mais en ne sautant jamais très haut, 50cm maximum, c'était surtout une travail de gymnastique. Nous avons terminé par une séance sur 1m. Nous avons passé également beaucoup de temps pour les habituer à la présentation en main, par contre le jour du concours c'était moins évident qu'à la maison, les chevaux sont dans un environnement inconnu avec beaucoup d'activité et ils ont du mal à tenir en place. La préparation à l'obstacle nous a paru plus facile à maîtriser que la présentation en main.

J'ai été surprise par le nombre de chevaux avec des origines étrangères, beaucoup d'éleveurs ont utilisé des étalons étrangers pour améliorer le Selle Français et plus particulièrement la locomotion et je trouve qu'on n'en voit pas le résultat. Je commence vraiment à m'interroger sur l'utilité de croiser notre jumenterie avec les étalons étrangers ou alors il faut vraiment prendre les meilleurs et j'ai l'impression que les vrai bons selle étrangers ne sont pas disponibles en France ou bien excessivement cher, et ensuite on ne peut plus vendre les produits. Je regrette également que les jeunes étalons soient souvent beaucoup trop chers, on aimerait que les éleveurs jouent plus le jeu et fassent des tarifs attractifs. Si j'avais un poulain agréé, je serais particulièrement attentive à cela et en particulier pour les bonnes juments.







## Rosières aux Salines Meurthe et Moselle - 9 juin

### Mâles de 2 ans

34 poulains ont été présentés, 20 (59%) sont qualifiés pour la finale.

- **Tagger Ixe** (Opium de Talma x Voltaire) gagne le concours avec la note de 7,63. Il est né chez Mr Jean Lefebvre(08) et est issu de l'excellent souche maternelle d'Easy Boy.

- **Triple Star du Lavoir** (Quick star x Contender) est premier ex aequo avec 7,63. Il est né Jean Philippe Porte(57).

- **Triomphe de Maugre** (Calvaro x Umour du Fenaud) est 3e avec la meilleure note au saut en liberté, 9,00, et la meilleure note aux allures, 7,75. Il est né à l'EARL Normand Olivier (08).

La meilleure note au modèle 7,85, revient à Tino du Jardin (Jeff d'or x Quel Type d'Elle), il est né chez Nicolas Pargon (54).

### Mâles de 3 ans

28 mâles ont été présentés, 10 (36%) sont qualifiés pour la finale.

- **Saxo des Mets** (Jazz Band Courcelle x Or de Croupton) remporte cette qualificative avec la note de 7,64, il gagne également les ateliers allures avec 8,25 et saut monté avec 8,62. Il est né chez Jean Renner (39).

- **Seigneur du Grand Pré** (Quidam de Revel x Veneur d'Etenclin) est 2e avec une note de 7,46. Il est né chez Sylvain Montigny (50) et est issu de la famille maternelle d'Orgueil du Donjon.

- **Shere Khan du Banney** (Eyken des Fontenis x Papyrus de Chivre) est 3e avec une note de 7,35, il s'adjuge également l'atelier saut en liberté avec une note de 8,55. Il est né chez Sophie Delforge (70).

L'atelier modèle est remporté, avec la note de 7,86, par Spirou du Banney (Quick Star x Totoche du Banney). Il est né chez Michel Gabillot (70), il est issu de la souche maternelle de Kaloubet d'Tourelle

1 : Tagger Ixe - 2 : Triple Star du Lavoir  
3 : Triomphe de Maugre - 4 : Saxo des Mets  
5 : Seigneur du Grand Pré - 6 : Spirou du Banney  
7 : Tino du Jardin



### En aparté

#### Aimé Dumartin, propriétaire de Saxo des Mets

J'ai acheté Saxo des Mets à 2,5 ans, je ne suis pas éleveur, j'achète des poulains de 1 à 3 ans pour me faire plaisir et pour permettre la remonte des cavaliers de notre famille(Nathalie, Stéphane, Fabrice Dumartin et Olivier Desutter). Je n'ai pas pu assister au concours de Rosières, mais je trouve que les concours étalons sont une très bonne chose, on voit les entiers tout neufs et pas encore préparés sur les barres. J'apprécie les bons chevaux quelle que soient leur origine, j'aime beaucoup les Selle Français, mais les éleveurs français ont du mal à vendre à des amateurs comme moi, de peur sûrement que je fasse une plu-value. Les très bons chevaux ne sont jamais à vendre en France. Donc par la force des choses et un peu par dégoût je vais de plus en plus acheter mes chevaux à l'étranger.

#### Simon Delestre juge pour le saut monté

C'était la première fois que je jugeais sur une qualificative étalons et ça c'est très bien passé, on a vu un lot de chevaux chevaux intéressants bien présentés et prêts, et quelques chevaux qui sautaient très bien. Je trouve que l'élevage se porte plutôt bien, il y a de bons jeunes chevaux, on a des élevages de qualité avec des éleveurs qui font de bons croisements. Aujourd'hui il faut des chevaux avec beaucoup de sang et d'influx, qui soient rapides, réactifs et intelligents. Un cheval de concours aujourd'hui doit avoir beaucoup de qualités, des gros moyens ne suffisent plus, il faut des chevaux qui soient très complets.

#### Jean Lefevre naisseur et propriétaire de Tagger Ixe

J'élève des chevaux depuis toujours. Tagger Ixe est un ardenno-ardennais, j'ai accepté une saillie d'Opium de Talma avec ma meilleure jument et Michel Guiot a fait la même chose avec une de ses juments et Par Ixe. C'est important d'échanger des conseils et ses expériences avec d'autres éleveurs, ça fait avancer les choses.

J'ai beaucoup aimé le concours de Rosières, c'était très bien organisé, par contre j'avais un mâle à Ronchin et j'ai trouvé le concours moins bien notamment à cause du sol, mais on sent que l'ANSF fait beaucoup d'effort et de progrès. Je trouve qu'il y a une avancée au niveau des qualificatives, et Michel Gaspard a fait un très très bon travail au niveau de ses juges, il y a maintenant une vraie homogénéité dans le jugement.

Il y avait à mon sens quelques chevaux de bonne qualité, cependant je pense qu'il faut être prudent et les préparer sans les sur préparer, surtout à deux ans. Pour moi, c'est une très bonne chose que l'approbation à 2 ans ne soit que provisoire. Nos chevaux sont quand même tardifs par rapport aux autres stud-books étrangers, il faut qu'on garde notre spécificité de chevaux SF. Pour aller beaucoup en Allemagne nous sommes frappés par le look des chevaux allemands, mais les allemands sont admiratifs de la puissance de nos chevaux et notamment de leur passage de dos, de plus nos chevaux sont plus réceptifs et comprennent plus vite.



1

Mâles de 2 ans

19 mâles représentant 51% des participants (37) se qualifient pour la finale.

• **Tiptop de la Byche** (Calvaro x Surcouf de Revel) remporte le concours avec une note de 7,83 et s'adjuge également la meilleure note au saut en liberté, 9,40, qui est également la meilleure note des qualificatives, il appartient à son naisseur Celine Cordesse (01).

• **Tinkasboy du Temple** (Tinka's Boy x Quidam de Revel) est 2<sup>e</sup> avec une note de 7,50, il appartient à son naisseur Guy Martin (01).

• **Twisty** (Cardero x Hivanoë) est 3<sup>e</sup> avec une note de 7,41, il appartient à son naisseur Christelle Mattot, il est issu de la souche maternelle de Hohwald des Cloets IDR 171.

• **Tsara** (Dandy du Plape x Mel Brahim) 6<sup>e</sup> du classement obtient la meilleure note au modèle, 7,24. Il appartient à son naisseur Jean-Yves Mayoux (42).

• **Ted de la Biollaz** (Kalaska de Semilly x Pappillon Rouge) gagne l'atelier allures avec la note de 7,75, il est né chez Serge Bouclier (74).

Mâles de 3 ans

15 mâles, représentant 41% des participants (37), se qualifient pour la finale à l'issue de ce concours

• **Sunshine Merze** (Jazz Band Courcelle x Nimmerdor) gagne le concours avec une note de 7,39, il remporte également le saut en liberté avec 8,38 et le saut monté avec 8,20. Il est né chez Virgine Martinot (71).

1 : Sunshine Merze

2 : Tiptop de la Byche

3 : Tinkasboy du Temple

4 : Ted de la Biollaz

5 : Saxo du Forez

6 : Styx Merze

7 : Tsara

Cluny  
Saône et Loire  
12 juin

• **Saxo du Forez** (Damiro B x Nobel V) est 2<sup>e</sup> avec une note de 7,34 et remporte également les allures avec 8,62 et le modèle avec 7,46. Il est né chez Marie-Caroline Coyne Bodin (42). Il est issu de la souche maternelle de Nervite ICC 174.

• **Styx Merze** (Damiro B x Eyken des Fontenis) est 3<sup>e</sup> avec une note de 7,24, il est né chez Michel Martinot (71) et est issu de la famille maternelle d'If de Merze.



2



3



4

En aparté

Celine Cordesse, naisseur et propriétaire de Tiptop de la Byche

Je suis éleveur amateur, TipTop de la Byche est mon premier poulain, j'avais acheté sa mère pour faire des 1,20m et elle m'a emmenée jusqu'aux 1,35m, d'ailleurs Tiptop saute comme sa mère avec la souplesse en plus. C'était aussi mon premier concours étalon. J'ai engagé Tiptop, parce que je trouvais cette expérience intéressante, mais aussi parce qu'il a une vraie qualité de saut, mais j'avais de gros doutes concernant sa taille (1,57m). On a été très surpris de gagner. Nous avons essayé de bien préparer ce concours, nous avons très peu sauté, car il saute très bien, par contre je suis allé avec lui voir Mr Serge Balbin, pour préparer la présentation en main, il nous a expliqué comment présenter un cheval en main, le faire marcher, trotter, et nous avons beaucoup travaillé sur ce point. J'ai également visionné de nombreuses vidéos sur le site l'ANSF et sur internet pour les présentations à l'étranger de façon à avoir une idée plus précise de ce qu'il faut faire pour bien présenter un cheval. On va aller aux JSF avant tout pour se faire plaisir, et si il peut être approuvé on sera très heureux...

Christophe Cuyer ancien cavalier de l'Equipe de France

Il présentait un poulain de deux ans. C'était ma première participation à un concours étalon. J'ai trouvé cela très intéressant et très professionnel. C'est une expérience enrichissante pour un cheval et son propriétaire. J'ai eu le sentiment, surtout dans les deux ans que certains éleveurs ou propriétaires étaient venu sans savoir ce qu'on allait demander à leur chevaux, et qu'il y avait des chevaux insuffisamment préparés. Inversement il y avait des chevaux très bien présentés. De mon manque d'expérience de ces tous jeunes entiers, au tout début il m'a semblé que cela pouvait être difficile pour un jeune cheval de 2 ans ; j'ai été étonné par leur grande capacité d'adaptation, la préparation n'est pas si difficile que cela il faut y participer, de plus c'est une bonne chose pour l'éducation des poulains. J'ai remarqué des chevaux avec des filets pas ajustés, des guêtres trop grandes, non adaptée, c'est gênant pour l'obstacle, c'est un concours professionnel et il le faut le faire de façon très professionnelle. Les présentateurs éleveurs doivent se faire aider et apprendre pour présenter leurs chevaux plus correctement. Ces concours contribuent à faire évoluer l'élevage, Les éleveurs ont de plus en plus de repères pour savoir ce qu'il faut faire. L'élevage est passionnant, avant je ne voyais que la performance du cheval, aujourd'hui j'ai plus envie de garder un poulain et faire ce qu'il faut pour qu'il aille le mieux possible en fonction de ses moyens et de ses capacités.



5



6



7



1



2



3



4

## Saint Lô

Manche – 16, 17 et 18 juin

### Mâles de 2 ans

38 mâles de 2 ans ont été présentés, 24 (86%) sont qualifiés.

• **Tenor du Valgrente** (Prince Balou x Baxte de Quetehou) gagne ce concours avec la meilleure note des qualificatives, 7,82. Il appartient à son naisseur Michel Faucon (50), et remporte également l'atelier modèle avec la meilleure note nationale, 8,01.

• **Tibétin des Forêts** (Corland x Voltaire) est 2ème avec une note de 7,52 et la meilleure note au saut en liberté, 8,42. Il appartient à son naisseur Fabrice Paris (50) il est frère utérin de Ready Boy des Forêts (3<sup>e</sup> des 3 ans aux JSF en 2009) et est issu de la souche de May Flower III.

• **Tsatan Margeotiere** (Diamant de Semilly x Laeken) est 3e avec une note de 7,44, né chez Chantal Raux (75), il remporte également l'atelier allures, avec une note de 7,75, ex-aequo avec Tarioso Manciais (Arioso du Theillet x First Bride) né chez Denis Hubert (50).

### Mâles de 3 ans

140 3 ans étaient présentés sur 2 journées, 50 d'entre eux sont qualifiés (36%).

#### Mercredi 17 juin

• **Syre** (Qredo de Paulstra x Le Plantero), champion des 2 ans l'an dernier, la meilleure note de la journée 7,93, qui est aussi la meilleure note des qualificatives, et remporte l'atelier modèle avec une note de 8,04. Il est né chez Jean-Claude Bellee (50) et est issu de la souche maternelle de Faraon de la Ressée.

• **Seigneur Kervec** (Quidam de Revel x Kannan) est premier ex-aequo avec 7,93 et remporte également les ateliers allures, avec 8,75, et saut monté, avec la note de 9,10, qui sont également les meilleures notes au classement national. Il est né chez Roger Huon (22) et est issu de la souche d'Haxelle Dampierre.

• **Saphir de Lezeaux** (Kronos d'Ouilly x Page de Paulstra) est 3<sup>e</sup> avec la note de 7,56. Il est né chez Marie-Thérèse Chapdelaine (50).

La meilleure note au saut en liberté revient à Sisko du Chai (Dollar de la Pierre x Double Espoir), il est né chez Emmanuella Frealle (41).

- 1 : Tenor du Valgrente - 2 : Tibétin des Forêts  
3 : Tsatan Margeotiere - 4 : Syre  
5 : Seigneur Kervec - 6 : Sunday de Riverland  
7 : Sony de Lalentainiere

#### Jeudi 18 juin

• **Sunday de Riverland** (Quincy x Diamant de Semilly) prend la première place avec une note de 7,46. Il est né à la SCEA de Riverland et est issu de la souche d'Itot du Château.

• **Sony de Lalentainiere** (Joal de Madame x Quinquin du Vallon) est 2<sup>e</sup> avec une note de 7,36. Il est né chez Christine Guy (14).

• **Spirit of Semilly** (Diamant de Semilly x Jeroboab) est 3<sup>e</sup> avec une note de 7,32. Il est né chez Richard Lervallois (50), c'est le propre frère de Lagon de l'Abbaye.

La meilleure note aux allures revient à **Sorcier de Cartigny** (Looping d'Elle x Qredo de Paulstra) né chez Bertrand Pignolet (14). Il est issu de la souche de Gerbe d'Or.

La meilleure note au modèle revient à **Sunshine du Tot** (Quite Easy x Shaliman du Tot), né chez Jean-François Noël (50), il est issu de la souche de Gerbe d'Or.

La meilleure note au saut en liberté, 9,25, revient à **Summer Star de Circée** (Quick Star x Muguet du Manoir), né chez Caroline de Faucigny (14).

La meilleure note au saut monté, 8,35, revient à **Safran de Vains** (Qredo de Paulstra x Narcos II), né au Haras du Fougeray (50).

### En aparté

#### Laurent Goffinet juge pour l'atelier saut monté

C'était ma première expérience en tant que juge sur une qualificative. J'ai passé deux jours très sympathiques et c'est très intéressant de voir autant de chevaux. Je trouve très intelligent de les faire sauter montés, on voit l'équilibre, le courage et le caractère, c'est très positif. On voit des chevaux très bien sauter en liberté et mal montés. Je trouve qu'il faut garder notre sang français qui apporte sang et respect. Beaucoup d'éleveurs vont aux étalons étrangers qui ont beaucoup de force mais qui sont souvent lourds, et on a de moins en moins de sang (Anglo-arabe ou Pur-Sang) dans les papiers de nos chevaux, ce que je trouve dommage.



5



6



7

#### Mr Huon naisseur et propriétaire de Seigneur Kervec

Seigneur était 3e des deux ans l'année dernière il n'était donc pas tenu de venir à la qualificative, je l'ai présenté pour continuer son éducation. J'éleve depuis plus de 10 ans avec des juments qui tournent en concours et uniquement par transfert d'embryon. Je veux que les mères sortent au plus au niveau, et fassent leurs preuves, pour qu'il n'y ait pas de maillon faible dans mon élevage et j'utilise beaucoup les étalons SF dans mes croisements. C'est un système qui est coûteux, et il faut absolument que les poulains soient de qualité et se vendent bien pour pouvoir amortir l'investissement, mais ça reste difficilement rentable.

# Ronchin

Nord - 23 juin

## Mâles de 2 ans

29 mâles ont été présentés, 14 (48%) sont qualifiés pour la finale.

- **Tamaris Briovere** (Narcos II x Calypso de Moyon) remporte le concours avec la note de 7,11, il obtient également la meilleure note au saut en liberté, 8,10. Il est né chez Bénédicte Diacre (76).

- **Tee Boy des Gy** (Easy Boy x Pot d'Or PS) est premier ex-aequo avec la note de 7,11 également, il gagne quant à lui l'atelier allures avec une note de 7,38. Il est né chez Marie-Annick Giannitrapani (62).

- **Teeful de Pleville** (Captain Paul x Grand Veneur) est 3<sup>e</sup> avec 7,03. Il est né chez Valérie Allix (76) et est issu de la souche maternelle de Grand Coeur A.



L'atelier modèle est remporté par le 12<sup>e</sup> Talme du Nollat (Cabdula du Tillard x Perkunos) avec une note de 7,25. Il est né chez Laure Tallon (02).

## Mâles de 3 ans

38 mâles ont été présentés, 5 (13%) sont qualifiés pour la finale.

- **Sixieme Sens du Theil** (Quidam de Revel x Papillon Rouge) remporte ce concours avec la note de 7,10, et l'atelier saut en liberté avec la note de 8,05. Il est né chez Françoise Rivière (50).

- **Symbole d'Argent** (Querlybet Hero x Royal Feu) est 2<sup>e</sup> avec la note de 6,95. Il est né à l'EARL de la Commelle (51).

- **Silver d'Eole** (Chin Chin x Carthago) est 3<sup>e</sup> avec la note de 6,94 et gagne le saut monté avec 6,95. Il est né chez Guillaume Dewulf (59) et est issu de la souche maternelle de Morgat.

La meilleure note aux allures, 7,62, revient à Salvaro de Mazure (Calvaro x Jalisco B), il est né chez Patrick Delarche (60).

La meilleure note au modèle, 7,48, revient à Sarky de l'Ermitage (C Indoctro x Rox de la Touche), né chez Paul Brocart (59). Cependant, avec une note totale de 6,18, il n'est pas qualifié pour la finale.

1 : Tamaris Briovere - 2 : Tee Boy des Gy  
3 : Teeful de Pleville - 4 : Sixième Sens du Theil  
5 : Symbole d'Argent - 6 : Silver d'Eole  
7 : Sarky de l'Ermitage



## En aparté

### Gaston Gabet propriétaire de Sixieme Sens du Theil

Je suis un petit éleveur amateur, j'ai acheté Sixième Sens Du Theil à six mois aux ventes Fences C'était mon premier concours étalons, j'ai trouvé ça très bien. Je ne pensais pas le présenter étant donné qu'il n'était pas assez prêt selon nous. Il n'avait sauté monté qu'une seule fois, et n'a pas fait le concours à 2 ans non plus. En général mes chevaux ne font que 3 à 4 tours à 4 ans et on les reprend ensuite sérieusement à 5 ans. Je ne l'ai pas acheté pour faire un étalon, mais on m'a conseillé de le présenter au concours...

Ce concours était très stressant, car c'est un peu comme si c'était mon gosse, et c'est tout nouveau pour moi. Les contacts que j'ai eu à Ronchin ont été très enrichissants, j'ai découvert un autre univers, et je n'hésiterai pas à revenir, si j'ai à nouveau un bon entier. Par contre cette fois-ci j'essayerai de mettre un peu plus l'accent sur la préparation, car c'est important de bien présenter ses chevaux sur ce type de concours.

### Bruno Broucqsault, juge sur l'atelier saut monté

J'ai apprécié cette expérience, on a beaucoup échangé avec les autres juges qui sont ouverts à la discussion, il faut continuer sur cette lancée. Nous avons des notes et des avis assez identiques à l'intérieur du jury, on donnait un jugement pour un concours étalons, et pas pour faire plaisir à tout le monde, si un cheval ne peut pas être entier il ne faut pas le cacher aux gens, on a jugé juste, sans non plus être sévère, mais le lot n'était pas extraordinaire. Je trouve qu'il y a un retour en arrière sur les chevaux étrangers, les éleveurs on ressenti le besoin d'aller aux étalons étrangers, mais je ne suis pas sûr qu'il aient utilisé les bons, et maintenant ils reviennent vers nos étalons Selle Français. Il faut trouver des vrais pères, ne pas s'arrêter simplement aux résultats en concours. Cette sélection de l'ANSF est là pour aider les éleveurs à orienter leurs choix. Il faut essayer produire des bons chevaux mais il est important de faire attention au caractère, on tient compte dans la note, quand un mâle montre un caractère difficile. Aujourd'hui, certains ne parle pas toujours en bien du SF, mais je pense que l'image du SF est train de se redorer. La présentation, c'est hyper important, notamment pour les étrangers, qui viendrait voir, des chevaux, il faut que ce concours soit très professionnel.



## Un point sur la présentation

L'équipe de L'ANSF a beaucoup œuvré pour faire évoluer le concours étalons dans le but de mieux sélectionner les jeunes mâles mais aussi donner à ce concours un aspect très professionnel mettant en valeur notre race. Il en va de même pour les éleveurs qui présentent de mieux en mieux leurs chevaux. Cependant il y a encore des faiblesses, particulièrement sur les ateliers modèle et allures. A Saint Lô les juges ont pu apprécier le professionnalisme des présentateurs, mais il n'en est pas de même pour les autres qualificatives, ou on a pu voir par exemple des guêtres trop grandes, des filets mal ajustés, des chevaux mal toilettés, des présentateurs se présentant seul avec leur cheval à l'atelier

modèle, etc... L'atelier obstacle en liberté semble attirer toute l'attention des éleveurs et propriétaires, qui ne doivent pas minimiser l'importance des autres ateliers dans la note finale. A ce propos, l'ANSF réfléchit actuellement à la mise en place de stages de « préparation présentation d'un jeune cheval » pour les éleveurs de Selle Français. Cette année deux présentateurs ont été mis à l'honneur pour leur qualité de leur prestations; il s'agit de Bruno Guillotin des écuries du Chêne Day (35) lors de la qualificative du Mans pour la qualité de présentation de ses chevaux sur les ateliers modèle et allures et Frédéric Delforge, éleveur du Banney, pour la présentation au modèle à Rosières aux Salines.

### Jean-Louis Lenoury juge au modèle

Les juges cherchent en premier les qualités d'un cheval, il faut donc tout mettre en œuvre pour faire ressortir ces qualités, et il est très difficile de juger un cheval mal présenté.

Le présentateur et le suiveur (trop de gens sont seuls avec leur cheval) sont très importants. Le cheval doit arriver au petit trot en face du jury et le suiveur doit se trouver du même côté que le présentateur. Arrivé vers le jury, le cheval doit être placé dans son travers, Bien posé sur ses 4 membres, et doit allonger son encolure avec un dos bien tendu; il sera vu des deux côtés, un cheval se présentera au mieux sur un sol légèrement montant.

Ensuite il faut marcher le plus droit possible sur une distance prévue sans regarder le cheval et la même chose au trot léger, les gens pensent qu'on juge le trot et essayent de faire trotter fort leur chevaux, alors que le trot sert uniquement à juger les aplombs, maintenant on voit les chevaux sur le dur, ce qui permet de mieux juger les aplombs. les rênes ou la longe doivent rester libres, le cheval ne doit jamais être tiré, le suiveur l'appuyant légèrement. Ensuite le cheval est ensuite replacé devant les juges pour la fin de l'examen. Pour une bonne présentation on attend un cheval calme bien toiletté et les fanons faits. La tenue des présentateurs est également importante (tenue SF)

Il y a un effort de fait, mais il y a encore beaucoup à faire, Un cheval bien présenté va gagner des points. Il y a tout un travail à faire en amont du concours, lors duquel l'improvisation n'est pas de mise, il faut que les éleveurs apprennent à leurs chevaux à bien se présenter.

### Michel Gaspard président des juges ANSF au sujet de l'atelier allures

L'apprentissage de la reprise n'est pas encore totalement rentré dans les mœurs, beaucoup ne la connaissent pas suffisamment pas même si ça va mieux. On nous reprochait parfois de trop faire courir les chevaux et qu'ils étaient ensuite fatigués pour le saut monté.

Avec la mise en place de la reprise c'est beaucoup plus simple. Beaucoup de présentateurs ne savent encore pas que la note au pas est donnée en fin d'atelier après le saut monté quand les chevaux sont bien décontractés,



Jean-Louis Lenoury et Michel Gaspard

et nous sommes obligés de le leur rappeler alors que tout est écrit dans le règlement. Il faut qu'on communique beaucoup la dessus pour bien faire comprendre à tous l'importance d'une bonne présentation.

En général les cavaliers ont compris qu'il fallait travailler dans le bon sens. Il n'y a pas besoin des les user pour les mettre en place correctement, on leur demande d'être droit et de se poser tranquillement sur leur mors.

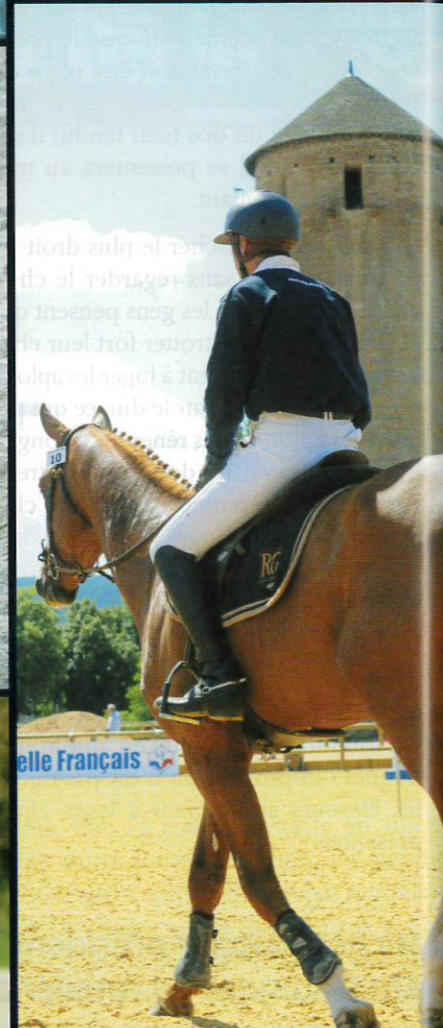
Il faut éviter les chevaux encapuchonnés ou qui passent au dessus de la main, le cheval doit alors pouvoir travailler tranquillement et sans défense ni contraintes. Il ne faut pas oublier qu'il y a une note de disponibilité à l'obstacle monté et que les juges de l'atelier obstacle assistent à la reprise des allures.

Sur toutes les qualificatives cette année il y a eu plus d'écart dans les notes, par exemple pour l'atelier allures les notes vont de 2 à 10 cela est du notamment à la modification de la grille de notation. C'est plus clair, on sort plus facilement les bons chevaux.

Pour ce qui est du modèle il faut beaucoup de rigueur de la part des juges avec les jeunes entiers, il est encore temps d'alléger la fermeté du jugement au modèle quand le cheval vieillit et qu'il est performant.

On peut remarquer que les notes de modèle sont en moyenne moins élevées que sur les autres ateliers, mais la sévérité du modèle est en rapport avec la prudence qu'on se doit de prendre de ne pas permettre à des chevaux avec un modèle vraiment insuffisant de pouvoir être approuvés à 2 ou 3 ans.

# pêle mêle





Les pères Selle Français s'imposent une fois de plus, et de façon insolente, lors de ces qualificatives, malgré des centaines de saillies chaque année les étalons étrangers ne parviennent pas au final à rivaliser.

## Statistiques

Opium de Talma et Michel Guiot

### Classement des pères de 3 ans

étalons ayant eu plus de 20 produits mâles immatriculés et au moins deux produits qualifiés

QUICK STAR	23	4	17,39%
QUINCY(DE)	44	7	15,91%
DOLLAR DU MURIER	34	5	14,71%
DIAMANT DE SEMILLY	47	5	10,64%
PAPILLON ROUGE	19	2	10,53%
ELF D'OR	20	2	10,00%
QUIDAM DE REVEL	33	3	9,09%
PARCO(BE)	22	2	9,09%
QUITE EASY(DE)	23	2	8,70%
KASHMIR VAN'T SCHUTTERSHO(BE)	25	2	8,00%
JAZZ BAND COURCELLE	51	4	7,84%
DOLLAR DELA PIERRE	52	3	5,77%
KANNAN(NL)	59	3	5,08%
HURLEVENT DE BREKA	41	2	4,88%
QREDO DE PAULSTRA	62	3	4,84%
DAMIRO B(NL)	42	2	4,76%
CALVARO(DE)	101	4	3,96%

Etalons ayant eu plus de 20 produits mâles immatriculés et au moins 2 produits qualifiés

OPIUM DE TALMA	57	7	12,28%
QREDO DE PAULSTRA	22	2	9,09%
JARNAC	24	2	8,33%
JEFF D'OR	24	2	8,33%
CALVARO(DE)	50	4	8,00%
KASHMIR VAN'T SCHUTTERSHO(BE)	25	2	8,00%
NORMAN PRE NOIR	26	2	7,69%
DIAMANT DE SEMILLY	80	6	7,50%
QUICK STAR	32	2	6,25%
QUIDAM DE REVEL	33	2	6,06%
LUCCIANNO	63	3	4,76%
CARDERO(DE)	43	2	4,65%
MR BLUE(NL)	54	2	3,70%
APACHE D'ADRIERS	58	2	3,45%
APACHE D'ADRIERS	58	2	3,45%
EASY BOY	62	2	3,23%

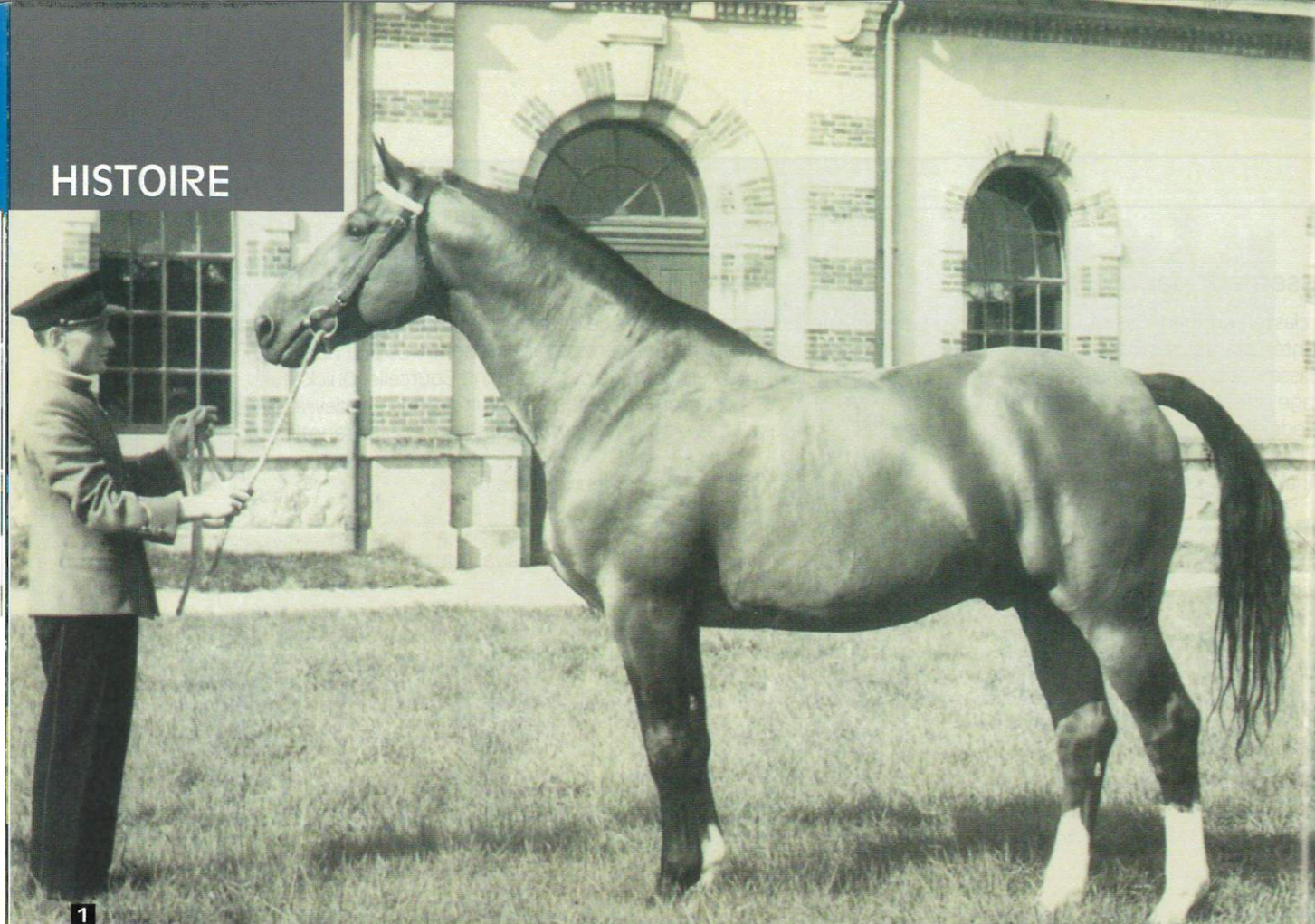
### Classement par atelier

Si le classement général donne des indications sur les meilleurs reproducteurs, le détail par atelier, révèle des informations très intéressantes sur les point forts de leur production. Une fois de plus les pères étrangers sont très peu nombreux dans ce classement, le quinté au saut monté est 100% français, et largement dominé par Jazz Band Courcelle. Quick Star Partage la tête du classement saut en liberté avec Cassini II, qui n'est représenté que par deux produits et devra confirmer. Le modèle va à Papillon Rouge suivi de Quincy. Quant à l'atelier allures c'est un tir groupé des pères Selle Français, pourtant les allures sont censées être un point faible du SF... Au final sur les 4 ateliers seuls 2 étalons étrangers dont Quincy, fils de SF tirent leur épingle du jeu.

### 3 ans

Classement des pères, en rapport des produits présentés aux qualificatives, ayant au moins 2 chevaux dans les 50 meilleures notes de chaque atelier

SAUT MONTE	Produits présentés	nbre chvx dans les 50 premiers	%
JAZZ BAND COURCELLE	10	5	50,00%
DIAMANT DE SEMILLY	13	5	38,46%
QREDO DE PAULSTRA	8	3	37,50%
DOLLAR DELA PIERRE	8	3	37,50%
QUICK STAR	6	2	33,33%
QUINCY	14	4	28,57%
SAUT LIBERTE			
QUICK STAR	6	6	100,00%
CASSINI II	2	2	100,00%
PAPILLON ROUGE	3	2	66,67%
QUINCY	14	6	42,86%
QUIDAM DE REVEL	6	2	33,33%
KASHMIR VAN'T SCHUTTERSOF	6	2	33,33%
CALVARO	18	5	27,78%
DIAMANT DE SEMILLY	13	2	15,38%
MODELE			
PAPILLON ROUGE	3	2	66,67%
QUINCY	14	7	50,00%
QUICK STAR	6	2	33,33%
QUIDAM DE REVEL	6	2	33,33%
JAGUAR MAIL	6	2	33,33%
FLIPPER D'ELLE	11	3	27,27%
JAZZ BAND COURCELLE	10	2	20,00%
ALLURES			
QUIDAM DE REVEL	6	2	33,33%
JAZZ BAND COURCELLE	10	3	30,00%
DOLLAR DELA PIERRE	8	2	25,00%
QREDO DE PAULSTRA	8	2	25,00%
DIAMANT DE SEMILLY	13	3	23,08%
QUINCY	14	3	21,43%
CALVARO	18	2	11,11%



1

# Le Selle Français d'hier à demain

par Bernard Pierre Le Courtois

2



Aujourd'hui, il semble être de bon ton de critiquer l'ouverture du stud-book SF. Certains y vont de leurs présages néfastes, accusant de tous les maux cette ouverture. Pourtant, en y regardant de plus près, on en trouve certains, parmi les plus virulents, qui utilisent, néanmoins, ces étalons dits « étrangers ».

Les conseillers n'étant pas les payeurs, ces « nouveaux apôtres » du SF « pur-jus » appliquent le principe bien connu : « faites ce que je dis... pas ce que je fais » !

C'est pourquoi, je me propose de faire le point historique sur l'ouverture du stud-book SF. Ayant participé moi-même dès 1990 à ce projet d'ouverture au nom de l'ASEP, je suis convaincu que c'était la bonne solution dans les années 1990-2000. J'ai suivi cette évolution depuis son début. Bien qu'étant à la Commission du stud-book SF pour représenter les éleveurs privés, le poste que j'occupais n'avait qu'un rôle consultatif, sans participer au vote.

La question fondamentale que l'on peut se poser est de savoir si, à cette époque de l'ouverture et pendant la période qui a suivi, les Haras Nationaux et la FEDEL puis l'ANSF ont bien géré ce dossier fondamental du stud-book SF ?

## Un peu d'histoire

Depuis leur création, les Haras Nationaux dirigent les stud-books et tout ce qui concerne l'élevage en France. Pour la période qui nous concerne ici, dite contemporaine, les HN ont tenu les rênes des stud-books jusque dans les années 2000, c'est-à-dire la fin du XXe siècle. C'est dans les années 50-60, la période après la

seconde guerre mondiale, que l'équitation de loisir et sportive a commencé à se développer. Les HN y ont largement contribué, notamment grâce à l'engagement financier de l'Etat via le PMU.

Période politique de « centralisation des pouvoirs », c'est aussi à cette époque que les HN ont centralisé les différentes races de « demi-sang » français, richesses régionales, en les regroupant sous la même appellation dite « SELLE FRANÇAIS » et en imposant aux autres régions la suprématie de la génétique mâle Normande.

Le Demi-Sang Anglo-Normand était considéré par les dirigeants de l'administration des Haras comme le parangon du cheval de selle en France. C'est en 1958, que les Haras Nationaux ont supprimé les différents livres généalogiques régionaux (Normand, Vendéen, Charolais, Charentais, Breton, etc) et donc les races régionales pour n'en faire qu'un, le SELLE FRANÇAIS. Ce stud-book SF a fêté ses 50 ans en 2008.

Evidemment, le stud-book SF était un livre généalogique considéré comme « fermé », travaillant, soit disant, dans l'indigénat. En fait, ce regroupement des différents stud-books régionaux offrait initialement une large ouverture génétique. De plus, traditionnellement, la jumenterie de Demi-Sang était améliorée depuis toujours par croisement avec des étalons de races génétiquement étrangères pour provoquer ce que les généticiens nomment



3

1 : Ibrahim (The Last Orange x Porte Bonheur)

2 : Lucciano\*HN (Burggraaf x Almé)

3 : Grand Veneur (Amour du Bois x Le Mioche PS)

4 : Laudanum, pur-sang performer sous la selle de Pierre Durand

5 : Almé (Ibrahim x Ultimate PS)

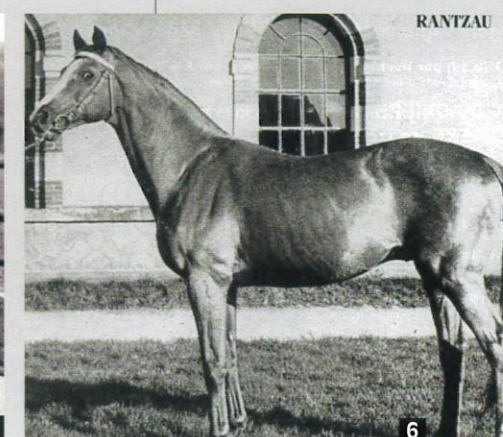
6 : Le pur-sang Rantza



4



5



6





1

1 : Kellemoi de Pepita (Voltaire x Jalmé des Mesnuls) gagnante du Top Ten avec Michel Robert

2 : Itot du Château (Le Tot de Semilly x Galoubet A), meilleur SF au classement mondial

l'effet hétérosis. Ces reproducteurs étrangers étaient au XX<sup>e</sup> siècles principalement les étalons de Pur-Sang mais aussi de race Anglo-Arabe ou Trotteur Français (un cousin très éloigné du DS Anglo-Normand).

Même s'ils sont plus étrangers génétiquement que certains étalons dits « Selle Etranger » d'aujourd'hui, le fait de les utiliser depuis des lustres, les avait assimilés aux races françaises. C'était ce qu'on appelle l'intégration réussie ! C'est d'ailleurs ce type de croisements PS x DS, AA x DS ou TF x DS (ou l'inverse) qui a fait la richesse et la particularité de l'élevage du cheval de selle en France et qui a produit tant de grands champions dans les années 50-80.

C'était aussi un schéma de sélection que pratiquaient les autres stud-books d'Europe, notamment l'hybridation avec les Pur-Sang ou l'AA. Depuis que les sports équestres modernes ont vu le jour (globalement les années 50-60), 80% des meilleurs performers SF de haut niveau étaient issus à une ou deux générations d'un étalon PS, AA ou TF associé à une jument DS puis SF et cela jusque dans les années 80.

Tout le monde a entendu parler des étalons de Pur-Sang fondateurs tels ORANGE PEEL, FURIOSO, FOU DROYANT II, ULTIMATE, BABOUINO, LE TYROL, L'ALCAZAR, FRA DIAVOLO, RANTZAU, POPOF, VERDI, FORT NATIONAL, MONCEAUX, NIGHT AND DAY, PROTOCOLE, MONTIGNY, SIRE, POT D'OR, KACOLET, ST BRENDAN, RAKOSI, AMARPOUR etc ...

Ces Pur-Sang ont produit la majorité des champions SF en CSO et CCE dans cette même période. La plupart des régions, même la Normandie, croisait aussi avec succès la jumenterie DS avec des étalons AA.

Qui ne se souvient, par exemple, du succès de NICKEL, ET HOP ou URTOIS en Normandie, SEDUCTEUR, BARIGOULE, DARE DARE II ou HENAUD dans le Nord, NOROIT ou LAURIER en région parisienne, FLORISS II dans l'Est, MAROC dans les Dombes, URF II en Anjou, NAMOUSKY ou VIDOC en Vendée etc ...

La période des années 80 a été une époque glorieuse et de grande notoriété pour l'élevage SF. L'équipe de France Championne du Monde

était remontée par des cracks Selle-Français nommés FLAMBEAU C (Un Prince PS x DS), GALOUBET A (Almé x TF), IDEAL DE LA HAYE (Amarpour PS x SF), EOLE (Raa x SF). Un autre phénomène notoire fut JAPPELOUP (TF x PS) deux fois 2<sup>e</sup> de la Coupe du Monde et Champion Olympique.

A la même époque d'autres grands étalons performers SF exportés faisaient partie de l'élite mondiale sous bannières étrangères comme aux USA, I LOVE YOU (Almé x Nykio (fils de PS) x PS) ou NOREN (Sire PS x SF). Non seulement, le sport se portait bien mais l'élevage SF également. Dans le même temps les étalons SF servaient aussi d'améliorateurs aux autres grands stud-books européens. Le Holstein avoue devoir beaucoup au SF COR DE LA BRYERE (Rantzau ps x Lurioso sf) mais aussi aux étalons issus d'ALMÉ et de ses petit-fils QUIDAM DE REVEL et QUICK STAR.

Le Hanovre et Oldenbourg ont connu une période de gloire grâce aux SF FUTURO (Furioso ps) et FURIOSO II (Furioso ps) ou ZEUS (Matador aa). ALMÉ, entre autres, a aussi beaucoup fait pour les élevages Belges et Hollandais.

Mais après cette période ascensionnelle, l'organisation du Selle-Français a connu quelques évolutions assez néfastes pour notre race à partir des années 90. Au sein des Haras Nationaux, les « hommes de chevaux » et experts ont été remplacés par des nouveaux cadres, hommes et femmes, venant de divers horizons, sans suffisamment de connaissances du cheval, ni des hommes de terrain. C'est aussi à cette époque de transition que les généticiens de l'INRA et la direction des Haras Nationaux ont commencé à imposer aux éleveurs l'index provenant des animaux de rente, comme les vaches laitières, appelé BLUP.

Dans ces années 80-90, les Haras Nationaux croyant se moderniser et face à cette nouvelle génération de cadres sans compétence d'expert ont, tout bonnement, supprimé l'expertise de la sélection mâle. Pendant près de 10 ans, la sélection et l'approbation des étalons ne furent faites que sur les indices, notamment BLUP, sans examen morphologique par des experts. Cela a nui, non seulement, à notre sélection, mais aussi à la réputation de l'élevage SF à travers le monde. Nous étions le seul stud-book à agir de la sorte !

Alors qu'on ne constatait aucune amélioration génétique évidente, la dégradation morphologique de nos chevaux, quant à elle, devint flagrante. Le stud-book

**On ne sélectionne pas les chevaux de sport (ni de courses) comme des poulets en batterie !**

SF était encore sous l'égide totale des HN et les associations d'éleveurs n'avaient pas leur mot à dire, même si, en privé, certains déploraient cette manière bureaucratique d'aborder l'élevage du cheval de sport. 30 ans après, on se rend enfin compte officiellement à l'ANSF que c'était un fiasco et que le SF n'a rien

gagné dans cette BLUPOMANIA généralisée, bien au contraire. Le BLUP aurait pu être utilisé par les éleveurs de chevaux de trait (animal de rente), ce qu'ils n'ont d'ailleurs pas fait.

Mais on ne sélectionne pas les chevaux de sport (ni de courses) comme des poulets en batterie ! D'ailleurs, le monde des courses a très vite rejeté ce projet de BLUP.

Les éleveurs de chevaux de courses l'ont vite compris et ils ont imposé leur choix aux HN de ne pas y souscrire. Les Haras Nationaux n'ont pas insisté, n'ayant pas d'emprise financière sur le monde des courses, d'où vient l'argent via le PMU !



2

Mais les représentants du secteur du cheval de sport, les « fauchés » du système, totalement dépendant des aides publiques, n'ont pas eu le courage ou la volonté de réagir et de s'y opposer. Malheureusement, ce sont donc les éleveurs de chevaux de sport qui servirent de cobayes. Le comble, c'est que ce système a été financé par les éleveurs eux-mêmes par un prélèvement sur les livrets qui se poursuit aujourd'hui ! Certains éleveurs encouragèrent la politique du BLUP car ils y trouvèrent leur compte à court terme, dans le commerce d'étalons et de femelles, notamment en Normandie.

Comme dans ces années 1980-2000, les Haras Nationaux étaient encore totalement décisionnaires, il aura fallu près de 30 ans de ce système calamiteux pour que l'équipe actuelle de

Baloubet du Rouet  
(Galoubet A x Starter)



l'ANSF ait le courage de faire machine arrière au niveau de la sélection des reproducteurs par le BLUP. Déjà, en 1996 (il y a 13 ans !) j'écrivais un article sur ce sujet dont voici un extrait : « Aujourd'hui, nous nous trouvons donc, dans une phase d'intensification de la consanguinité qui peut être intéressante, mais dont il faut prévoir de sortir. En effet, l'influence d'étalons comme IBRAHIM et son meilleur fils ALMÉ, comme URIEL ou GRAND VENEUR, est grandissante et envahissante, car on ne travaille qu'avec les lignées ORANGE PEEL (ps), FRA DIAVOLO (ps) et ULTIMATE (ps). Les méthodes actuelles de sélection et d'approbation des étalons fondées principalement sur l'indice BLUP, amplifient le phénomène et provoquent un effet de "siphon". La base de brassage et de recombinaison se réduisant, on peut craindre un ralentissement du "gain génétique". Or l'amélioration génétique passe par le mélange et la recombinaison des gènes.

Il est donc souhaitable à moyen terme de faire appel à des sangs extérieurs pour "garder une espérance de gain génétique optimale". Ce sang extérieur continue d'être infiltré par le pur-sang, mais à moindre dose qu'auparavant; les éleveurs utilisant les services d'étalons S.F. de type sport, aux courants de sang déjà saturés, mais offrant une meilleure "formule mathématique" (BLUP) à leur rejeton !

N'est-il pas temps de repenser le mode de sélection de nos reproducteurs ? Cela demande une réflexion approfondie de la part des dirigeants de l'élevage du cheval de sport français qui se laissent aveuglément bercer par des formules mathématiques qu'on leur fait prendre pour la panacée. Leur crédulité peut avoir de graves conséquences !

Les membres de la commission du stud-book en place aujourd'hui (1996), ont donc une très lourde responsabilité car les décisions qu'ils prennent concernant le schéma de sélection et d'approbation de nos reproducteurs, peuvent être lourdes de conséquences. »

Bien évidemment, cette mise en garde quelque peu prémonitoire de votre serviteur n'a pas été écoutée ! Jusque dans les années 80, l'hégémonie de l'étalonnage public était évidente et paraissait naturelle à tout un chacun, parce qu'elle était historique depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle.

Mais en même temps que la politique de sélection par le BLUP se mettait en place de façon tentaculaire et malgré cela, juste avant cette période, l'étalonnage privé commençait à prendre son envol au début des années 80. Cette époque fut marquée par quelques étalons performeurs dont les plus connus ont été de formidables ambassadeurs en France et à l'étranger comme ALMÉ sf (Ibrahim) CSIO, LAUDANUM ps (Boran ps) CSIO, GALOUBET A sf (Almé) CSIO, Champion du Monde par équipe, NOREN sf (Sire ps) CSIO, Horse of the Year aux USA, I LOVE YOU sf (Almé) CSIO, Champion de la Coupe du Monde et Horse of the Year aux USA ou JALISCO B sf (Almé) CSIO. La particularité de ces étalons célèbres est qu'ils ont tous fait de grandes carrières sportives internationales en France ou à l'étranger puis ont fait la monte avec succès en France dans des haras privés. A titre personnel, je suis très fier d'avoir géré la carrière de 4 de ces 6 célèbres étalons mondialement connus.

Le phénomène « étalon performer » s'amplifia et ce fut l'heure de gloire d'étalons vedettes SF comme IF DE MERZE (Verdi ps), JT'ADORE (Brillioso), PALADIN DES IFS (Uriel), NARCOS II (Fair Play III) et son frère MAZARIN, LE TOT DE SEMILLY (Grand Veneur), PAPPILLON ROUGE (Jalisco), PRINCE D'INCOVILLE (Heros de Cavron), PALESTRO II (St Brendan ps), QUIDAM DE REVEL (Jalisco), QUICK STAR (Galoubet), QUITO DE BAUSSY (Jalisco), QUAT'SOUS (Kayack), QUATOUBET DU ROUET (Galoubet), QUALISCO III (Jalisco), ROCCOV (Goeland), SOUVIENSTOI III (Livarot), SCHERIFF D'ELLE (Jalisco) etc... pour les plus connus de l'époque.

Certains de ceux-là ont été oubliés mais d'autres sont devenus, à l'issue de leur belle carrière sportive internationale, de véritables Chefs de Race, imprégnant l'élevage SF mais aussi les autres principaux stud-books mondiaux comme QUIDAM DE REVEL ou QUICK STAR qui avaient été exportés.

Dans le même temps les étalons HN n'avaient pas la même réussite sportive internationale, ni le même impact génétique au niveau mondial. Durant cette même période, parmi la masse de centaines d'étalons SF achetés par les HN qui n'ont jamais été testés en compétitions, deux noms ont néanmoins laissé leur empreinte, ce sont URIEL (Nankin) et GRAND VENEUR (Amour du Bois) qui sont eux aussi devenus des Chefs de Race. Les Haras Nationaux ont commencé à avoir quelques étalons performeurs à partir des années 90 tels LAEKEN (Mexico) ou ROSIRE (Uriel).

Beaucoup plus tard, les HN ont voulu jouer sur le même terrain que les privés pour récupérer des parts de marché qu'ils avaient perdues et ils ont, alors, souvent acheté ou loué la carrière d'étalons de certains anciens performeurs privés dont les premiers furent QUAT'SOUS (Kayack), URBAIN DU MONAI (Narcos II) ou le Selle Etranger AIRBORNE MONTECILLO (Abdullah trak) etc . Puis ils allèrent récupérer à l'étranger des étalons ou bien surenchérir sur les étalonniers privés pour louer des étalons comme CALVARO, revenu par la suite dans le privé.

Si quelques pionniers de l'étalonnage privé datent des années 60 avec, par exemple, le Demi Sang NYKIO (Fra Diavolo ps x TF) chez Jacqueline Dubuisson-Luchaire, l'étalonnage privé commença à se développer de façon plus précise dans les années 80-90. A cette époque, l'étalonnage privé était dans les mains de célèbres éleveurs-cavaliers (souvent normands) qui, à un moment de leur carrière, ont fait naître leurs propres étalons tels MM. Leredde (PAPPILLON ROUGE), Pignolet (SCHERIFF D'ELLE), Navet (QUITO DE BAUSSY), Brohier, (FAIR PLAY III, NARCOS II), Lebrun (ELF III) etc.

Mais aussi, dans le même temps, de nouvelles structures professionnelles d'élevage et d'étalonnage se mirent en place avec succès grâce à de célèbres étalons gérés ou appartenant à des haras privés comme Villepelée (GALOUBET, J'TADORE), Couvains (LE TOT DE SEMILLY), Brullemail (LAUDANUM, ALMÉ, I LOVE YOU, NOREN, HAND IN GLOVE etc) ou l'agence PHI (VOLTAIRE, CONCORDE etc). De nombreux autres sont apparus depuis, notamment ces 10 dernières années. Concernant l'élevage du SF, cette période correspond à ce que j'appelle les « 10 glorieuses » : 1985-1995. L'élevage du cheval de sport SF moderne était en plein développement. Son aura internationale était lumineuse.

Les SF se vendaient « comme des petits pains » et à des prix très rémunérateurs. Grand bien en a pris à ceux qui ont démarré leur activité « cheval » à cette époque. D'ailleurs, la plupart des nouvelles structures fondamentales de notre activité d'élevage a été créée à cette époque. Les Haras Nationaux mirent plusieurs années à prendre conscience de ce phénomène des

Mais la grande période de l'étalonnage privé était commencée !

Le phénomène ne s'arrêterait plus grâce au travail de sélection de quelques dynamiques étalonniers privés précurseurs.



**Les Haras Nationaux mirent plusieurs années à prendre conscience de ce phénomène des étalons performers qui s'amplifiait.**

étalons performers qui s'amplifiait. Pendant cette période, ils prenaient du retard.

Quand ils commencèrent à réagir, l'étalement privé avait déjà une certaine avance génétique et sportive et de nombreux éleveurs avaient commencé à perdre l'habitude d'aller exclusivement faire saillir leurs juments par des étalons HN dans les stations HN. Leur déclin s'amorçait ! Pourtant, à cette époque, les HN étaient toujours majoritaires en nombre d'étalons et surtout en nombre de juments saillies.

C'est aussi à cette époque que fut créée la FADETEQ qui regroupe les centres privés de production et d'insémination de semence (plus de 300 aujourd'hui). L'ASEP, association des étalonniers privés avait été créée bien avant dans les années 70.

La technique de l'insémination artificielle en semence congelée (IAC) a largement participé au développement de l'utilisation d'étalons performers internationaux, enfin libérés des

contraintes de la monte conjointement à leur carrière sportive. GALOUBET A

en fut le premier bénéficiaire en 1981. Les secteurs privé et public l'ont conjointement utilisée et diffusée largement. Plusieurs entreprises privées spécialisées dans la congélation de semence puis dans les transferts d'embryons se sont développées (Equi Technic étant le pionnier), parallèlement aux centres des HN qui proposaient le même service.

Si hier, les étalons privés étaient souvent des fils d'étalons nationaux (puisqu'auparavant eux seuls existaient), de nos jours, à l'inverse, la très grande majorité des étalons nationaux SF sont des fils et petit-fils d'étalons privés (70 à 80 %).

Il en va de même des étalons privés issus majoritairement de pères et grand-pères HP (Haras Privé). 90% des leaders de pères de jeunes chevaux sont des étalons privés et 90% des meilleurs SF mondiaux sont également des

produits d'étalons privés. C'est dire la suprématie de l'étalement privé de nos jours !

Tout le monde se souvient des magnifiques victoires des équipes de France aux Championnats du Monde 2002 à Jerez.

L'équipe de CSO Médaillée d'Or était composée de 4 étalons « privés » SF :

DOLLAR DU MURIER (Jalisco sf), DOLLAR DE LA PIERRE (Quidam de Revel sf), CROCUS GRAVERIE (Rosire sf) et DIAMANT DE SEMILLY (Le Tot de Semilly sf).

La médaille d'Argent individuel revenait à Eric Navet et DOLLAR DU MURIER. 3 de ces 4 champions étaient des fils, voir petit-fils d'étalons privés.

L'équipe de CCE était Médaillée d'Argent et l'Or individuelle revenait à Jean Teulère et le SF ESPOIR DE LA MARE (What A Joy ps). Là encore preuve en est que l'abandon de l'utilisation du Pur-sang est une grosse erreur ! Autre phénomène de cette période faste, l'étalon privé SF BALOUBET DU ROUET (Galoubet A sf) qui fut triple vainqueur de la Coupe du Monde avec Rodrigo Pessoa. Tous ces champions avaient été conçus dans les années 90 et furent performants dans les années 2000. Le stud-book SF fut parmi les leaders mondiaux en 2004 et 2007, années où il se plaçait 2e dans les deux disciplines du CSO et CCE.

En 2005-2006-2008, il fut 5e-4e-5e en CSO et 4e-6e-2e en CCE.

notre cheval de sport SF comme par le passé, nous aurions (peut-être) pu considérer que le stud-book SF pouvait rester fermé.

Mais à cause du BLUP les éleveurs ne voulaient plus entendre parler de ces étalons de croisement. Les PS et AA faisaient baisser le BLUP des poulains (mis à part les très rares ayant des performances à haut niveau et en France comme LAUDANUM ou HAND IN GLOVE). Il faut tout de même rafraîchir la mémoire de certains. Souvenons-nous que pendant des années, la première question que vous posait un acheteur de poulain ou un acheteur de saillie était « quel est son BLUP ? ». Cela avant même de demander sa robe, sa taille, son origine ou son prix ! C'était catastrophique, le délire total !

C'est pourquoi, compte tenu de l'évolution de la race décidée par les Haras Nationaux, il devenait impératif de s'ouvrir à la génétique étrangère si l'on ne voulait pas que notre stud-book se sclérose. Pouvaient-on avoir à la fois un stud-book fermé aux sangs étrangers, tout en abandonnant les apports traditionnels de PS, AA et TF ? Certes pas. Ce sont les (mauvais) choix stratégiques successifs de sélection du SF décidés par les Haras Nationaux dans les années 80 qui ont conduit à cette décision.

Cette ouverture était donc devenue indispensable dans notre schéma de sélection du SF. Hélas, c'est là que la politique générale des HN et de la FEDEL puis de l'ANSF fut malheureusement vacillante.

### L'ouverture internationale

Dès 1989, avant même l'ouverture de l'Europe (1993), bien que les Haras Nationaux, responsables de la gestion du stud-book SF, aient été farouchement hostiles à l'ouverture du stud-book sous la direction de François Clos, certains éleveurs et étalonniers privés, dont votre serviteur, obtinrent que le stud-book SF commence à s'entrouvrir à la génétique des meilleurs autres stud-books européens, notamment pour les étalons de Dressage puis de CSO.

Les premiers « étrangers » approuvés en France furent DONNERHALL, ABDULLAH et VOLTAIRE (pour seulement 100 juments SF au total) en 1989.

Pourquoi avoir demandé à cette époque l'ouverture du stud-book SF ? Si les Pur-sang, Anglo-Arabs et Trotteurs Français (dont l'utilisation a été éradiquée par le BLUP) avaient été maintenus dans les dépôts des HN et dans la plupart des haras privés pour améliorer



Le stud-book SF aurait pu opter pour une sélection plus rigoureuse des étalons à approuver, notamment dans le choix de leurs pedigrees (stud-books) comme l'ont fait la plupart des autres stud-books (Holstein, Hanovre, KWPN). Comme je l'avais proposé à l'époque, le stud-book SF aurait pu, par exemple, opter pour l'alliance exclusive du SF avec le stud-book du Holstein, très sélectionné dans l'optique du CSO comme le SF et déjà très imprégné de SF. Notre cousin en quelque sorte. N'aurions-nous pas du, dès le départ de l'ouverture, sélectionner uniquement des étalons étrangers issus de pedigrees à 75% minimum de sang SF ou holsteiner, qu'ils proviennent directement de ce stud-book « cousin » ou d'autres tels le KWPN ?

En éliminant ainsi toutes influences diverses d'autres stud-books moins performants en CSO, on aurait évité le « melting pot » que certains nous reprochent aujourd'hui.

En choisissant un seul « mariage mixte », sans doute aurions-nous rapidement mieux orienté notre sélection en matière de morphologie et d'aptitude.

Toujours en 1996, j'écrivais « Les élevages qui ont le plus progressé ces vingt dernières années sont ceux qui font appel aux sangs extérieurs. Tous ces stud-books ont évolué grâce à une volonté des éleveurs de s'orienter vers un cheval de sport moderne compétitif et com-

mercial. Pour cela, ils ont fait appel à des reproducteurs reconnus pour leur rôle améliorateur, c'est à dire le pur-sang, le selle-français et le holsteiner.

Certains d'entre eux, grâce à l'utilisation méthodique de Pur-Sang et de Selle-Français sont devenus les meilleurs élevages mondiaux en CSO, mais aussi en CCE et en Dressage. Je suis convaincu de cette hypothèse : continuer notre sélection obstacle en valorisant le "Plus Dressage" et en ouvrant notre stud-book SF, en priorité aux étalons susceptibles de léguer à leur production française des aptitudes au saut et au dressage. Le mot est lâché « Introduire du sang étranger dans le stud-book SF ». En effet, pour se battre équitablement avec nos concurrents européens, il est indispensable et indiscutable d'introduire le sang des meilleurs étalons des autres stud-books au même titre qu'eux sélectionnent les meilleurs du nôtre. "L'hétérosis est une arme essentielle dans l'amélioration génétique du SF".

Aujourd'hui pour produire les meilleurs chevaux du monde, il a suffi d'associer des Selle-Français et des Holsteiners, imprégnés de Pur-Sang.

Mais ce ne fut pas le choix du stud-book SF quelque peu grisé par cette nouvelle ouverture et dont les dirigeants n'ont pas eu de vision très précise de l'avenir de notre stud-book.

1 : Lamm de Fetan  
(Fergar Mail x Le Tot  
de Semilly)

2 : Quick Star (Galoubet  
A x Nithard)

3 : Papillon Rouge  
(Jalisco B x Centaure  
du Bois)



De plus, l'ouverture a été envisagée en premier lieu pour les chevaux de dressage et les étalons provenaient surtout de stud-books Hannoveriens, Trakheners etc... D'ailleurs les HN-SIRE n'ont jamais fait de distinction entre les races de ces nouveaux étalons, ils étaient tout simplement enregistrés comme « SE », soit SELLE ETRANGER, sans distinction de stud-books.

Assez rapidement la demande pour ces étalons dits « Selle Etranger » devint grandissante et la porte s'ouvrit en grand. Il faut admettre que certains ont fait pression pour l'ouverture totale, en vertu d'un libéralisme opportuniste pour importer ou utiliser la semence d'étalons Hollandais, Belges ou Allemands de tous poils.

Dans le même temps, la SHF ouvrit elle aussi, partiellement puis largement, le cycle classique aux chevaux étrangers. A tel point que cela provoqua en France un engouement général pour les chevaux étrangers, vraisemblablement au détriment du commerce des chevaux SF et AA. La mode de « l'exotisme » était lancée !

L'ANSF à cette époque a combattu cette ouverture totale de la SHF mais elle n'a pas été soutenue par les HN.

L'ANSF, alors devenue détentrice de la gestion du stud-book SF, modifia son règlement en l'ouvrant largement aux étalons « étrangers » issus des autres stud-books de la WBFSH. Personne n'aurait, sans doute, compris que l'ANSF soit moins libérale que la SHF !

Les français sont difficiles à gérer car ils se soumettent à une décision émanant de l'état (HN) mais plus difficilement à celle qui viendrait de leurs pairs (ANSF).

Donc, l'ANSF opta pour l'ouverture « large » et tout étalon approuvé (à titre définitif) dans un stud-book européen de la WBFSH pouvait faire la monte dans le stud-book SF.



Croyant minimiser cette influence, elle a scindé le stud-book SF en 2 livres A et B et a maintenu le registre CS déjà existant.

Le stud-book SF par ce libéralisme a pensé prendre le même chemin que celui des stud-books belges. Un stud-book ouvert à tous les autres stud-books européens. Mais en fait, le stud-book SF était encore beaucoup plus libéral, voir laxiste.

Cela avait, sans doute, le mérite de contrarier le moins de personnes possibles dans cette période de mutation où le stud-book passait des mains de l'état (HN) à celles des socio-professionnels (ANSF).

Ce libéralisme enjoua les éleveurs et la pression commerciale a été la plus forte.



1

Certains souhaitaient même un libéralisme total et tout bonnement la suppression de toute approbation ! Ils furent satisfaits quelques années plus tard avec la règle européenne qui autorise tout cheval entier à faire la monte publique sans approbation d'un stud-book (OC en France, Livre II en Allemagne).

Cette ouverture a provoqué, simultanément dans les années 2000, l'apparition d'une nouvelle génération d'étales dans le panorama français. De riches investisseurs ont acheté de jeunes étalons pour des sommes parfois élevées et généralement issus de stud-books allemands et les ont mis sur le marché à grand renfort de promotion.

La « clientèle » des éleveurs a, dans le même temps, elle aussi évolué vers des éleveurs moins ruraux. Elle a été alléchée par ces nouveaux venus de l'étranger et a été séduite par la promotion faite autour de ces nouveaux étalons, l'exotisme de leurs stud-books, le marketing appuyé et coûteux dont ils sont l'objet.

La promotion et la publicité ont subitement pris une importance énorme dans la « notoriété » de certains étalons, parfois beaucoup plus que leurs qualités réelles.

Beaucoup d'argent est alors investi dans cette promotion et c'est à celui qui aura la plus grosse « force de frappe ». Cela devient la « course à l'échalote » !

La plupart des journaux ou annuaires d'étalons appartiennent à ces nouveaux propriétaires d'étalons ou sont financés par eux ! Les Haras Nationaux ne sont, d'ailleurs, pas en reste à ce petit jeu. Ils investissent également beaucoup d'argent public en publicité, marketing, catalogue ainsi que dans un service export où

1 : Le Tot de Semilly  
(Grand Veneur x Juriste)

2 : Idéal de la Loge  
(Dollar du Mûrier x  
Joyau d'Or A)



2

plusieurs cadres des HN sillonnent le monde pour vendre de la semence congelée des étalons HN (sans, évidemment, que le stud-book SF soit d'accord).

D'ailleurs face à cet engouement, les HN eux-mêmes dans ce contexte concurrentiel avec l'étales privé et dans le but de capter cette nouvelle clientèle et de nouvelles parts de marché, se sont de plus en plus fournis en étalons étrangers, avec plus ou moins de réussite. La pierre d'achoppement aura été ces derniers achats très contestés en Allemagne en 2008 à un prix très excessif et ne correspondant pas à la qualité et la renommée de ces étalons, ni au cours du marché actuel. Cette activité autrefois « artisanale » de l'étales, dans les mains de professionnels, éleveurs-étales, est en phase, elle aussi, de mutation. Elle pourrait devenir une activité de loisir pour riches amateurs de chevaux.

Le nombre d'étalons a été multiplié par 2 ou 3 en 15 ans (600 à 700 approuvés en France) alors que le nombre de juments saillies a baissé d'un tiers depuis 1993, année du pic de poulinières en France.

Les étalons étant de plus en plus nombreux pour un nombre de juments stagnant, la majorité d'entre-eux saillissent très peu et la plupart ne sont pas testés correctement. Certains, sans grand intérêt, saillissent beaucoup plus que d'autres plus intéressants mais moins médiatisés.

Comme dans tout changement, il y a une période d'adaptation et de transition. Nous sommes en train de vivre l'une d'elles. Comme on peut le constater des changements ont eu lieu dans la manière de gérer l'étales public et privé pendant cette période. Certains ont, sans doute, là encore, fait pression de part et d'autres pour défendre des intérêts personnels à court terme. Vraisemblablement, n'avaient-ils pas en face d'eux d'hommes et de femmes décisionnaires décidés et ayant des convictions précises sur l'évolution des choses.

L'équipe actuelle de l'ANSF a été contrainte de modifier la réglementation en 2008, face à des abus scandaleux de propriétaires peu scrupuleux faisant faire la monte indûment à de très jeunes étalons étrangers non approuvés par le stud-book SF.

Après une période de (trop) large ouverture, l'équipe actuelle de l'ANSF a été contrainte de mettre des « garde-fous ». Par ailleurs, l'ASEP (Syndicat des étales) a créé en 2008 une charte de l'étales et en 2009 un Guide des étales afin de clarifier les choses pour les éleveurs, face à des annuaires d'étalons purement mercantiles dont le rédactionnel est à la solde des plus offrants.

Cette période trouble aura eu le mérite de mettre les choses au point. Aujourd'hui, les éleveurs qui utilisent des étalons non-approuvés SF ne doivent s'en prendre

1 : Idéo du Thot (Arioso du Theillet x Shaliman du Thot)

2 : Ilostra Dark (Palestro II x Nemrod de Baussy)



qu'à eux-mêmes. Le Guide des Etalons ASEP ou celui de l'ANSF, certains Salons des Etalons (hélas, pas tous !), l'ANSF ou SIRE sont là pour les informer, même si certains nouveaux étalonniers (non adhérents à l'ASEP) ne sont pas très clairs dans leur publicité !

Evidemment, de nouveaux stud-books, dont certains ne devraient être considérés que comme des « registres », à la recherche de nouveaux membres, hébergent volontiers tous ces étalons... moyennant finances, parfois même sans expertise de sélection ou sans les voir ! Dorénavant le stud-book SF a supprimé les approbations des étalons étrangers de 3 ans, partant du principe que les éleveurs de SF n'avaient pas à tester la jeune génétique étran-

gère sans références sportives (la vidéo d'un test en liberté n'est pas une référence sportive !). Les jeunes étalons étrangers de 4 ans et plus doivent dorénavant passer par les « fourches caudines » de la commission d'approbation et de la commission du stud-book SF après avoir obtenu des performances réglementées aux finales du cycle classique de CSO, CCE ou CD. Ils sont donc soumis aux mêmes règles que les étalons SF. Il en va de même pour les étalons d'âge qui doivent justifier de performances précises en Grand Prix ou de descendance classée dans la WBFSH. Cela réduit le nombre d'étalons, notamment les moins intéressants parmi les plus âgés.

En revanche, l'idée de ne sélectionner que des étalons n'appartenant qu'à un stud-book précis n'est pas, à ce jour, envisagée par l'ANSF. Peut-on faire machine arrière après 15 ans d'ouverture à tous les autres stud-books ?

Ce ne serait possible que si nous avions envisagé de maintenir 2 livres. Le premier réservé exclusivement aux chevaux ayant 75 % minimum du « sang » souhaité (SF-PS-AA-Holst) et le second pour les chevaux issus des autres croisements. Là encore, les opinions divergent. Dans la mesure où l'on ouvrirait à tous les stud-books, on pouvait considérer qu'un livre unique suffisait.

Certains avaient proposé que le premier livre soit réservé aux SF classiques considérés comme « pur jus » et d'autres que ce livre A soit ouvert exclusivement aux chevaux SF x SE à 75%. Une autre proposition aurait été que ce livre A soit réservé au SF issus de SF x Holsteiner uniquement. Le livre B étant destiné à tous les autres chevaux issus de croisements divers. La formule que le Conseil d'Administration de l'ANSF a choisi en 2008 est le livre SF unique, compte tenu de l'ouverture actuelle décidée par ses prédécesseurs.

Pour savoir quelle orientation prendre, certains croient bien faire en interrogeant les représentants des stud-books étrangers... qui sont, évidemment, nos concurrents directs ! Peut-on considérer leurs opinions comme objectives et sincères ? Evidemment, certains d'entre-eux prétendent que le stud-book SF a eu tort de s'ouvrir. Ils oublient que leurs stud-



books sont tous ouverts ! Ils prétendent que le SF y perd son âme, mais surtout ils avouent qu'il va être plus difficile pour eux d'y puiser des reproducteurs « outcross » pour améliorer leurs propres stud-books ! Mais l'objectif du stud-book SF est-il de se maintenir ou de remonter sur le podium des meilleurs stud-books du monde en produisant de nombreux champions (hybrides ou pas) ? Ou celui d'être uniquement une « petite source » pour réhydrater les stud-books concurrents et leur éviter de se tarir ?

### Pas de stratégie à long terme

Ceux qui ont plaidé et obtenu l'ouverture du stud-book SF dans les années 1990-2000 l'ont fait dans un souci d'amélioration de la race, notamment pour palier les inconvénients du BLUP et améliorer le modèle et les allures, considérés comme les points faibles des SF, défauts accentués par des années sans expertises des étalons.

C'est là aussi, à partir de commentaires étrangers que ces décisions ont été prises. Pour mieux vendre leurs propres chevaux, ces derniers criaient haut et fort que les SF n'avaient pas une aussi bonne locomotion et un aussi beau look que les leurs. Personnellement, je

pense que l'ouverture du stud-book SF était nécessaire. A-t-elle été envisagée de la manière la plus judicieuse depuis 15 ans ? Voilà la question dont nous n'avons pas la réponse.

La difficulté majeure rencontrée par les têtes pensantes d'un stud-book, c'est de prendre les bonnes décisions pour le long terme. Sans doute, cela demande-t-il un certain talent de visionnaire en faisant abstraction de toute démagogie. Ceux qui en avait la responsabilité au moment de la mutation du stud-book SF l'ont-ils eu ? Quelle attitude doivent prendre aujourd'hui les responsables du stud-book SF ? Si l'on faisait un référendum, il est évident que l'ouverture du stud-book SF serait maintenue. Il n'est qu'à voir le succès au haras des étalons étrangers de tout poils, même les inconnus, non approuvés ou rétifs notoires ! Hélas, tous ne le méritent pourtant pas.

Parfois, les éleveurs ont, par la force des choses, une vision à court terme puisque leur principal souci est de vendre le poulain de l'année. Il espère donc qu'il soit commercial rapidement. S'ils ont le sentiment que le poulain hybride correspond mieux à la demande des acheteurs, ils ne vont pas s'astreindre, à titre individuel, à produire uniquement du SF « pur jus ». D'ailleurs, faut-il les y obliger ?



1 : Guarana Champeix (Rivage du Poncel x Jalisco B

2 : Ultimate, pur-sang dont les filles ont très bien croisé avec Ibrahim, ce croisement engendrant notamment Almé

3 : Quidam de Revel (Jalisco B x Nankin)

Mais à l'inverse, ceux qui pensent qu'il y a une « niche » commerciale à produire du SF classique, peuvent le faire en toute liberté et peut-être seront-ils récompensés.

Une même jument peut, d'ailleurs, très bien produire années après années des poulains SF hybrides et des poulains SF classiques.

L'éleveur est libre de choisir. Personne ne lui met un pistolet sur la tempe lorsqu'il opte pour un étalon. Compte tenu du questionnement actuel, il s'agit là d'un débat de fond que le stud-book SF, c'est-à-dire nous tous, devrait envisager d'étudier à nouveau. La commission

du stud-book est l'organe décisionnaire du SF et elle doit gérer son présent et devrait gérer son avenir. Elle n'a jamais étudié sur le fond son évolution. Se réunissant 4 fois par an, elle doit parer au plus pressé et prendre des décisions au coup par coup. On ne lui a jamais demandé non plus d'être le « Conseil des sages » qu'elle devrait être.

Quelles que soient les décisions à prendre dans l'orientation du stud-book SF, il faudra au Président de l'ANSF et à son bureau suffisamment d'influence et d'autorité et beaucoup de force de persuasion face à un conseil d'administration dont les opinions sont parfois très divergentes en la matière, parfois en fonction d'intérêts personnels immédiats de certains. Il est clair que la solution de refermer le stud-book SF est inconcevable.

En revanche, accentuer ou restreindre la sélection des étalons étrangers est possible ou bien revoir la stratégie de croisement génétique peut être envisageable.

C'est donc avec l'analyse de l'histoire de notre stud-book SF que l'on peut mieux appréhender son avenir, son évolution et ses mutations. J'espère que tous ceux qui s'interrogent sur les raisons de l'ouverture du Stud-Book auront saisi le pourquoi des choses.

Je me suis impliqué dans ces dossiers depuis de longues années au travers de l'ANSF et de l'ASEP.

J'ai, à titre personnel, « milité » pour l'ouverture de notre stud-book SF. J'ai été l'un des

premiers éleveurs et étalonniers à utiliser des reproducteurs mâles ou femelles importés de stud-books voisins dès 1989 (il y a 20 ans !).

Je les ai toujours sélectionnés avec rigueur et élitisme, notamment les étalons qu'ils soient Pur-Sang ou issus de pedigrees principalement Holsteiners. Sans forfanterie, je dois avouer que cela m'a plutôt réussi dans mon schéma de sélection pour produire des champions au plus haut niveau mondial que ce soit en CSO ou en CCE.

Je pense sincèrement que l'ouverture est une bonne chose pour l'évolution de notre race. Tout dépend quelle ouverture ! Parmi les vedettes internationales actuelles du stud-book SF, on commence à voir la réussite des premiers « hybrides » de grand talents nés dans les années 95-2000 comme KELLEMOI DE PEPITA (Voltaire hann x Jalmé des Mesnuls sf), LUCIANO (Burgraaf holst x Almé sf), LAMM DE FETAN (Fergar Mail sf x Le Tot de Semilly sf), JUBILEE D'OUILLY (Palestro II sf x Gaphit hann), KATCHINA MAIL (Calvaro holst x Laudanum ps) etc .

Les SF « traditionnels » y ont aussi toujours beaucoup de succès comme ITOT DU CHATEAU (Le Tot de Semilly sf x Galoubet sf) dont le pedigree intègre les anciens croisements SF x TF x AA x PS, IDEO DUTHOT (Arioso du Theillet sf x Shaliman du Thot sf), ILOSTRA DARK (Palestro II sf x Nemrod de Baussy sf), IDEAL DE LA LOGE (Dollar du Mûrier sf x Joyau d'Or A sf) ou GUARANA CHAMPEIX (Rivage du Poncel sf x Jalisco sf) (cf classement mondial WBFSH 2008).

En 1994, j'ai écrit un article sur l'importance de l'utilisation du Pur-Sang dans le schéma de sélection du SF. Il y a donc 15 ans !

Je reprenais une interview d'un formateur de jeunes chevaux, membre de l'Equipe de France de CSO, Bruno Rocuet dans laquelle il disait : « Pour espérer continuer à briller au plus haut niveau mondial, il faut arrêter de raisonner gros BLUP mais au contraire penser apport de sang nouveau, ouverture du stud-book aux chevaux étrangers, utilisation accrue du pur-sang et de l'anglo-arabe... Pour le plaisir de la formule je dirais que lorsqu'il y a un coup de pur-sang assez proche, on roule au super, sinon, on carbure à l'ordinaire et ça va forcément moins bien... Quand on tourne sur le grand circuit international, on voit les chevaux qu'il faut fabriquer pour gagner ! ».

Hélas, les autorités dirigeantes de notre stud-book SF de l'époque (HN-FEDEL-ANSF) n'ont jamais suivi ces avis.

Ils n'ont eu qu'une vision à court terme et n'ont appliqué que des modifications au coup par coup.

Le stud-book AA a, d'ailleurs, agi de même.

Quelles que soient les décisions prises par le stud-book SF par le passé, si l'on a la conviction (mais est-ce une certitude ?) que l'on a fait des erreurs, on peut toujours tenter de les gommer. L'amélioration d'une race se fait sur le très long terme. En 4 ou 5 générations, soit une vingtaine d'années, on atténue, voire élimine les effets des croisements passés. Dans le bon sens comme dans le mauvais !

La sélection, c'est un travail permanent en voie mâle ou comme en voie femelle. On peut aussi détériorer une excellente souche maternelle par l'utilisation successive de mauvais étalons, comme on peut la maintenir ou l'améliorer par des choix judicieux de croisements. Nous venons de vivre une nouvelle étape de la vie de notre race SF avec deux grands changements : 25 ans de BLUP et 10 ans de large ouverture du stud-book SF.



3

Combien de temps faudra-t-il pour que le bénéfice de l'ouverture du stud-book atténue la politique aléatoire du BLUP ? Il n'est pas simple de prendre des décisions pour gérer une race. Elles sont parfois prises rapidement, sans analyses approfondies par manque de

temps, souvent pour satisfaire le court terme et contenter démocratiquement l'ensemble d'un Conseil d'Administration. Et même si elles peuvent être le bon choix pour le long terme, encore faut-il que les décisionnaires successifs aient la même vision des choses. La politique fondamentale du stud-book risque de changer à chaque nouvelle présidence du stud-book SF (tous les 4 à 8 ans).

Néanmoins, étant un des membres de la commission du stud-book SF, je souhaiterais que cette « académie du SF » prenne enfin le temps de réfléchir aux objectifs de production de notre race à long terme, à l'évolution profonde que nous souhaitons et des moyens qu'il faut pour y parvenir. Ainsi, aurons-nous fait un grand pas en avant, me semble-t-il.

Sans doute faudra-t-il du temps pour cela. Est-ce qu'un mandat de 4 ans est suffisant ? Peut-être même qu'une vie d'homme ou de femme éleveur n'y suffirait pas !

Bernard Le Courtois  
Vice Président de l'ANSF  
Président de l'ASEP

1 : Crocus Graverie  
(Rosire x Fend l'Air)

2 : Jubilee d'Ouilly  
(Palestro II x Graphit) et  
Pénélope Leprévost

## L'ANSF, par qui, pourquoi ?

### Par le passé, « le train allait moins vite ».

Les décisions étaient prises par des fonctionnaires des Haras Nationaux dont c'était le métier. Ils étaient nombreux et en place sur le long terme. Les éleveurs n'étaient présents qu'à certaines réunions et seulement à titre consultatif. L'évolution du stud-book était plutôt statique, en tout cas très lente.

Aujourd'hui, le stud-book SF est dans les mains d'éleveurs dits « socio-professionnels ». Le travail administratif de l'ANSF est géré par une équipe motivée mais restreinte à 4 personnes, faute de moyens financiers.

Les socio-professionnels qui sont au Conseil d'Administration et aux différentes commissions, non seulement, sont bénévoles mais souvent financent leurs déplacements. Cela devient du mécénat que d'être administrateurs de l'ANSF !

Tout le monde sait comme il est difficile de se rendre disponible quand on a des exploitations agricoles, des écuries ou des élevages à gérer en « province ». C'est 7 jours sur 7, notamment pendant la période des concours qui est aussi la période des poulinaiges et de la monte. Alors trouver des journées pour réunir à Paris (le plus accessible pour tous) le plus grand nombre est très compliqué.

Puisque je suis administrateur de l'ANSF, membre de la commission du stud-book SF et de commissions génétiques, je connais les difficultés que cela représente de se rendre disponible bénévolement pour assister, plusieurs fois par mois, à de nombreuses réunions de travail à Paris. De plus quand on s'implique à l'ANSF, on est souvent président ou administrateur d'autres structures nationales ou régionales qui nous accaparent également. Tout cela pour vous dire que malgré toutes ces difficultés, votre stud-book SF est dans de bonnes mains. Celles d'éleveurs, cavaliers,

propriétaires de chevaux de sport qui sont sur le terrain en permanence et issus de tous les coins de France. Ils savent de quoi il en retourne. Ils sont là pour parler en votre nom et agir pour le bien de tous, même s'il y a toujours quelques opportunistes qui ne prêchent que pour leur paroisse, comme partout ailleurs !

Sachez que tout le monde peut s'impliquer à l'ANSF, régionalement et nationalement. Alors n'hésitez surtout pas !

Il ne faut plus attendre que tout tombe du ciel comme par le passé et de surcroît en critiquant le système. Cette époque de « la main tendue » aux subventions et autres subsides est terminée ou en phase d'extinction. Le stud-book SF via l'ANSF a besoin de toutes ses forces vives, c'est-à-dire vous tous. Elever des SF c'est formidable. Promouvoir et soutenir son stud-book c'est mieux encore !

BLC





# Le bassin de l'Adour est de retour

Ces journées de concours, première étape d'une sélection pour le régional et le national, nous ont permis d'apprécier des chevaux en parfait état, typés et bien présentés.

## 120 chevaux en 2 jours et demi.

2ans, 3 ans, des foals aux poulinières, les Selle Français se sont très bien comportés dans les concours d'élevage du Bassin de l'Adour.

Ces journées de concours, première étape d'une sélection pour le régional et le national, nous ont permis d'apprécier des chevaux en parfait état, typés et bien présentés.

Nos éleveurs, intègrent totalement dans leur préparation les nouveaux critères de présentation.

Nous avons pu apprécier des lots homogènes et si effectivement quelques chevaux de tête se dégagent, il faut reconnaître qu'ils n'ont que

plus de mérite compte tenu de la qualité des chevaux présentés.

Numériquement, qualitativement, la cuvée 2009 du Selle Français dans nos épreuves de concours du Bassin de l'Adour s'avère très intéressante, il est particulièrement encourageant de constater que vu les saillies enregistrées, cette année 2010 sera encore une bonne année pour la race.

Nos concours se sont passés dans une ambiance très chaleureuse, conviviale et respectueuse.

Nous vous invitons à consulter nos résultats ainsi que les photos des concours sur notre site : [www.assochevaldesport64.com](http://www.assochevaldesport64.com)

## Concours d'élevage en Languedoc-Roussillon : début de saison très satisfaisant !

En amont des premiers concours d'élevage, le SEMIME L-R (Syndicat des Eleveurs de chevaux de selle et poneys du Midi Méditerranéen - région Languedoc-Roussillon) a organisé 2 journées préparatoires : le 7 avril au Haras d'Uzès et le 28 mai au Centre Equestre d'Amélie les Bains.

Au cours de ces 2 journées les éleveurs ont pu prendre connaissance de la réglementation actualisée des concours d'élevage, découvrir le principe de l'engagement en ligne proposé cette année pour la première fois, en alternative à l'engagement papier traditionnel toujours



concours d'élevage dans le centre équestre qu'il dirige et qui a remarquablement assuré la logistique, tant pour les chevaux que pour les hommes ! Il a réussi avec Alain Pansart, correspondant départemental / PO du SEMIME L-R, à mobiliser des sponsors locaux qui ont très généreusement doté ce concours : de quoi redonner le moral aux éleveurs en ces temps de crise !

A Uzès le 25 juin, les juges ont été agréablement surpris par la qualité du lot que constituaient les 10 poulinières suitées facteur SF (notes de 8,36 à 7,08) et leurs poulains (notes de 8,65 à 7,85). Les éleveurs du Midi Méditerranéen n'ont décidément pas à rougir de leur production en matière de chevaux de sport en général et de SF en particulier. Le concours des 2 ans et des 3 ans montés aura lieu le jeudi 20 août au Haras d'Uzès : les cavaliers en vacances dans le Sud sont cordialement invités à venir constater de visu... et - qui sait ? - d'aucuns remonteront peut-être dans le Nord avec une nouvelle monture pour la saison 2010 !

possible auprès des HN, et surtout exercer leurs jeunes chevaux au saut en liberté (2 et 3 ans) et/ou au saut monté (3 ans) dans des installations adaptées avec l'appui technique de juges ANSF.

A Uzès, cette journée avait été jumelée avec la session annuelle de coordination des juges ANSF : aux juges présents (14 pour le L-R, 3 pour PACA ainsi que 2 agents HN) s'étaient donc joints une douzaine d'éleveurs qui ont ainsi pu bénéficier des informations réglementaires présentées par Brice Elvezi, puis des explications relatives à la présentation et au jugement des chevaux transmises avec beaucoup de clarté par Michel Gaspard, en salle d'abord puis sur le terrain, en s'appuyant sur la douzaine de chevaux présents.

La journée d'Amélie les Bains, animée par Gérard Dupuy, juge référent de la région Midi-Pyrénées, a été très appréciée par les éleveurs des Pyrénées Orientales qui, du fait de leur éloignement géographique, hésitent à se déplacer jusqu'à Uzès avec leurs jeunes chevaux !

Au cours de ces 2 journées, le repas de midi fut l'occasion pour les éleveurs d'échanger librement avec les juges présents et les représentants du SEMIME L-R dans une atmosphère détendue et sans les contraintes horaires habituelles des manifestations d'élevage.

Lors du premier concours de la saison, à Amélie les Bains le 19 juin, on a déjà pu mesurer l'impact de ces journées de formation sur la présentation des chevaux. Nous remercions tout particulièrement Nicolas Jalabert, qui accueillait pour la première fois cette année un

**CONCOURS REGIONAL**

**Poulinières et Poulains de Selle**

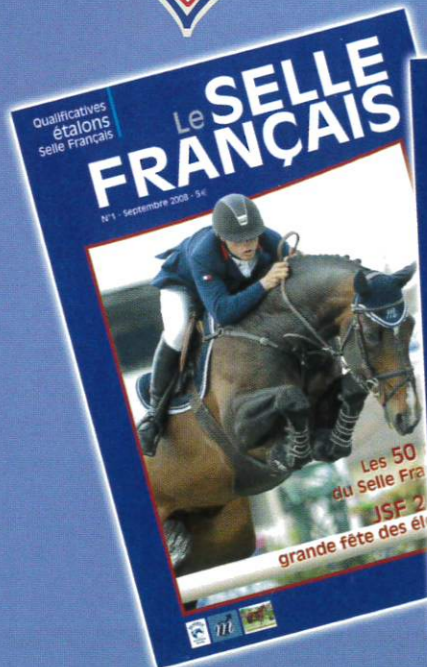
Parc de la Gare d'Eau - Besançon

**Dimanche 16 août 2009**

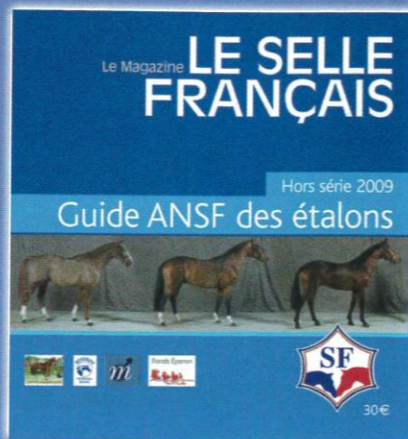
SF, Franche-Comté Conseil régional, Le Doubs, Les Haras nationaux, Franche-Comté



# Le Magazine Le Selle Français



Recevez chez vous Le magazine le Selle Français et le Guide des étalons et soyez informés des actualités et de la vie de l'ANSF, ainsi que des actualités et des grands événements de l'élevage français.



## BULLETIN D'ABONNEMENT



A retourner avec votre règlement à L'ANSF, 56 rue Henri Ginoux - 92120 Montrouge

ADHESION	
<input type="checkbox"/> J'adhère au collège éleveur de l'ANSF et règle la cotisation annuelle (pour les propriétaires d'au moins une jument ayant donné naissance à un poulain SF au cours des 5 dernières années.)	30 €
<input type="checkbox"/> J'adhère au collège propriétaires d'étalons de l'ANSF et règle la cotisation annuelle (pour les propriétaires d'au moins un étalon SF (ou AA, Ar, PS facteur de SF))	50 €
<input type="checkbox"/> J'adhère au collège supporters du SF de l'ANSF et règle la cotisation annuelle (pour les passionnés et supporters du Selle Français)	20 €
ADHESION ET ABONNEMENT A « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS »	
<input type="checkbox"/> J'adhère au collège éleveur de l'ANSF et je m'abonne à « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS »	60 €
<input type="checkbox"/> J'adhère au collège propriétaires d'étalons de l'ANSF et je m'abonne à « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS »	80 €
<input type="checkbox"/> J'adhère au collège supporters du SF de l'ANSF et je m'abonne à « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS »	50 €
ABONNEMENT	
<input type="checkbox"/> Je m'abonne à « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS » pour 1 an.	30 €

Madame  Mademoiselle  Monsieur

Nom / Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Fax : .....

Portable : ..... Email : .....

Je joins mon règlement par chèque bancaire à l'ordre de l'ANSF

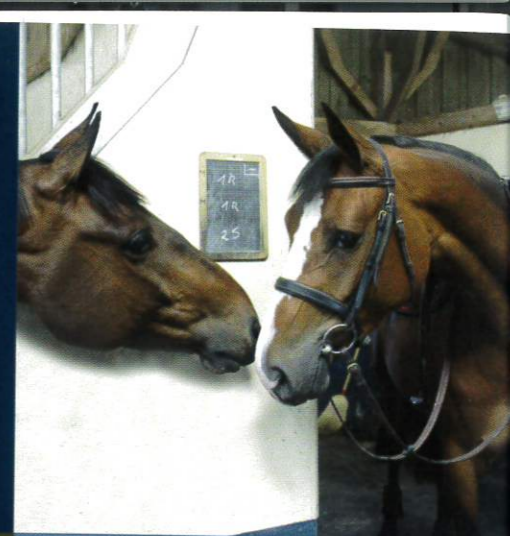
Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent conformément à la loi « Informatique et libertés ». Pour l'exercer : adressez-vous à l'ANSF

Date : ..... / ..... / .....

Signature : .....



### Congélation



### Spermogramme



### Forfait récolte

### Gestion de carrière d'étalons



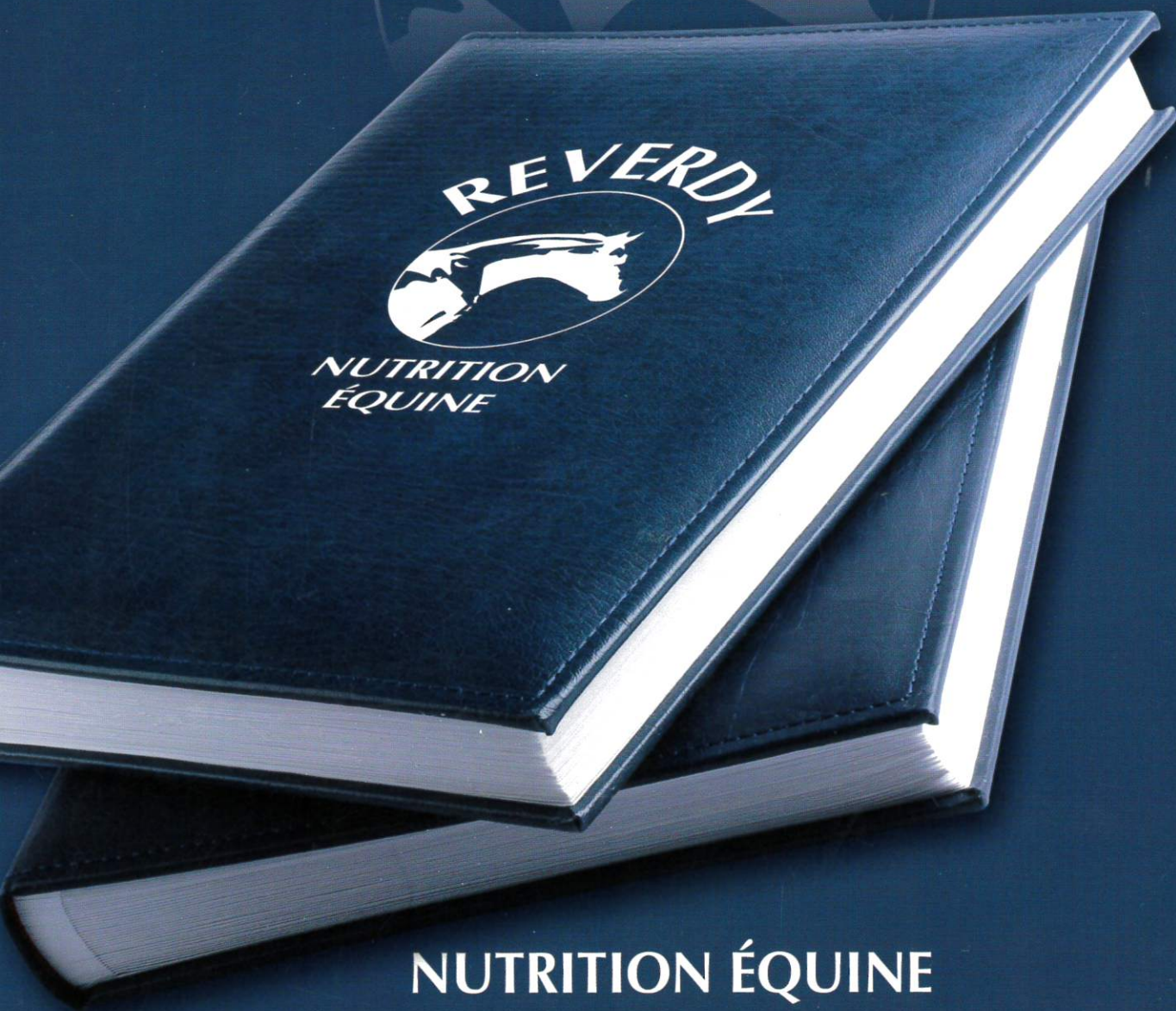
# la Meilleure solution

Haras des M - 61200 Aunou le Faucon

Tél : 02 33 36 53 66 - Fax : 02 33 36 15 96

e.mail : harasdesm@club-internet.fr - www.harasdesm.com

# REVERDY



REVERDY  
NUTRITION  
ÉQUINE

NUTRITION ÉQUINE

*la qualité*

Tél. +33 (0)2 33 91 35 60 - email : [contact@reverdy.fr](mailto:contact@reverdy.fr)  
[www.reverdy.fr](http://www.reverdy.fr)