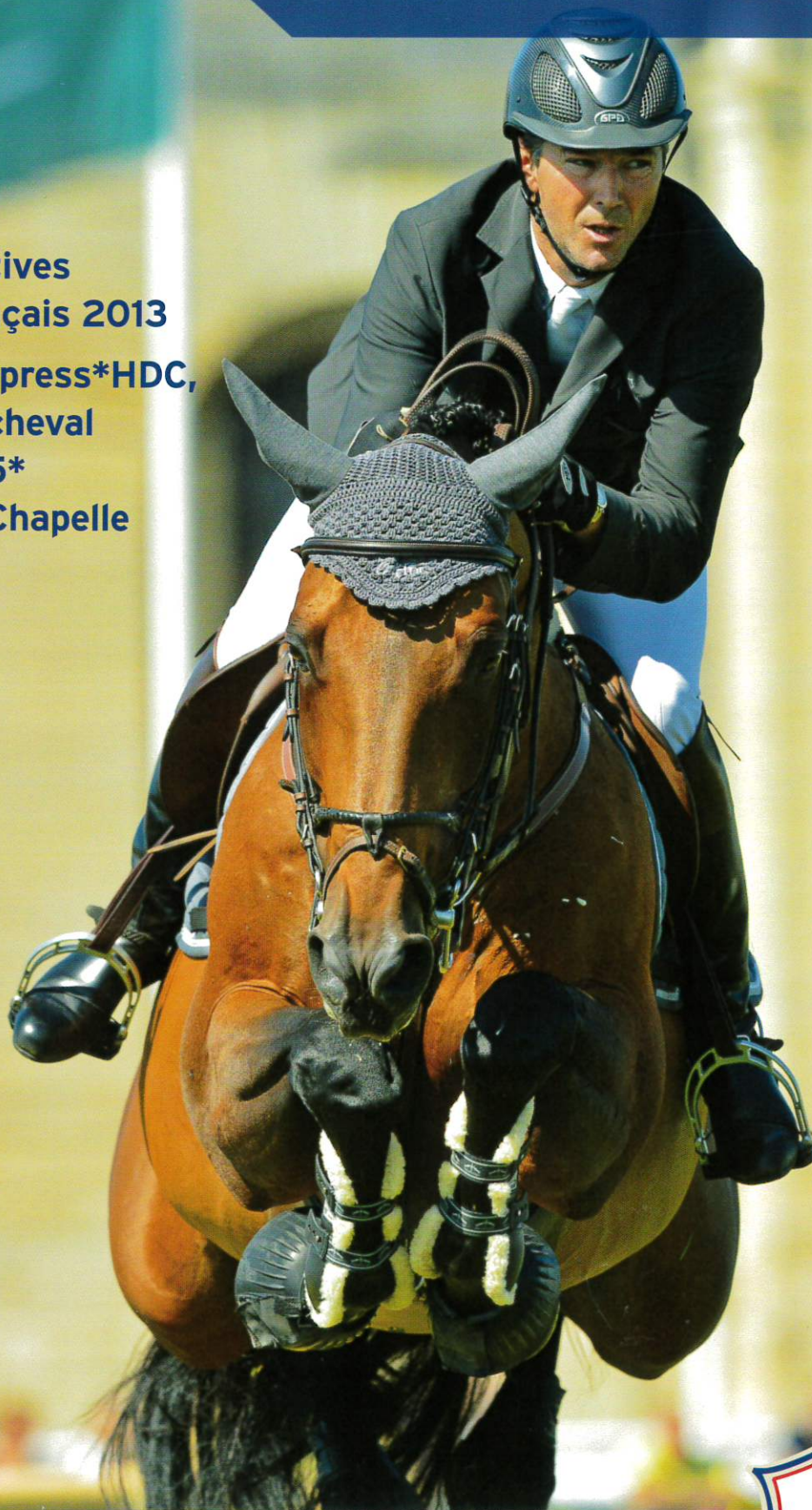


le Selle FRANÇAIS

- Qualificatives
Selle Français 2013
- Orient Express*HDC,
meilleur cheval
du CSIO 5*
d'Aix La Chapelle



"Entraîneurs, cavaliers,
gestionnaires d'écuries,
contre les ulcères gastriques du cheval,
il n'existe qu'un seul médicament vétérinaire
préventif et curatif, ne vous trompez pas !"

Parlez-en à votre vétérinaire



Les ulcères gastriques concernent tous les chevaux, quels que soient leur race, leur âge et leur activité. Les chevaux de course* sont les plus touchés (près de 100 % des chevaux à l'entraînement), suivis des chevaux de sport* (jusqu'à 70 % d'entre eux).

*Extrait de la brochure : *Gestion des ulcères gastriques chez le cheval*, rédigée par un groupe européen d'experts sur les ulcères gastriques, 2009.



Le Magazine

le Selle **FRANÇAIS**



TOUT VA MAL ... SAUF NOS SF QUI SONT GENIAUX

É
D
I
T
O

Chers amis éleveurs,

C'est l'été, la saison de monte 2013 se termine. Il semblerait bien que la "crise" de l'élevage, que certains pays voisins et néanmoins concurrents ont connue fortement depuis 2009, se soit abattue sur la France en 2013.

Jusqu'en 2012, les chiffres à la baisse étaient certes constants mais sans être alarmants. En revanche, les chiffres annoncés par France Haras pour les DPS (Déclaration de Premier Saut) en Juin 2013 correspondent à une chute brutale des saillies. On parle de - 40% !

Si ces chiffres se confirmaient, ce serait une catastrophe pour notre stud-book qui verrait ses naissances diminuer subitement.

Certes les conditions climatiques du début de printemps n'ont pas aidé car la saison a commencé plus tardivement à cause d'un hiver long et pluvieux.

En revanche, Juin et Juillet ont été superbes. Peut-on espérer une ressaisie des éleveurs ?

En Normandie par exemple, on nous indique que certains éleveurs-agriculteurs aux souches sérieuses n'ont fait saillir aucune jument en 2013. Cet arrêt brutal des saillies par ces éleveurs traditionnels n'est compensé que partiellement par l'arrivée de nouveaux éleveurs dits "amateurs". Ils existent et ils sont nombreux et majoritaires, mais ils ne font le plus souvent saillir qu'une seule jument et encore, pas tous les ans.

Par ailleurs, la qualité de la jumenterie de ces éleveurs souvent occasionnels, n'est pas toujours aussi classique que celle des éleveurs agriculteurs.

Réduire peut-être, mais alors pour produire mieux. Mais est-ce le cas ?

Pourtant, Le stud-book SF fait un travail d'information pédagogique pour inciter les éleveurs à améliorer la qualité des juments, fondement de la réussite en élevage.

Mais les éleveurs amateurs sont-ils prêts à se défaire d'une jument ordinaire pour investir dans une avec un meilleur potentiel génétique ?

C'est important pour l'éleveur, c'est impératif pour le stud-book. Mais ce message est-il suffisamment fort et est-il vraiment entendu, notamment en période économiquement difficile ?

.../...

É
D
I
T
O

Le stud-book SF met tout en œuvre pour valoriser les bonnes juments. D'ailleurs, vous allez découvrir la nouveauté de notre programme d'élevage avec la mise « en lumière » des lignées maternelles et les labels de qualité attribués aux poulinières. Un gros travail, primordial pour notre sélection, que notre équipe du SF a peaufiné.

Si nous rencontrons des difficultés à persuader les éleveurs d'améliorer leur jumenterie, nous en rencontrons également dans leurs choix d'étalons.

Autre problème pour la sélection nationale, c'est le manque d'originalité de nos éleveurs dans le choix des étalons. Ils se concentrent sur une poignée d'étalons, souvent très médiatisés, qui saillissent beaucoup, voire trop. C'est un phénomène nouveau et qui s'amplifie.

Mais ce n'est, sans doute, pas une bonne chose pour notre programme d'élevage car cela restreint la diversité génétique et réduit le testage de nombreux autres étalons, parfois tout aussi bons ou du moins tout aussi intéressants pour la sélection du SF sur le long terme.

Quand dans le même temps, il y a une chute de presque la moitié des juments saillies, que celles qui restent ne sont peut-être pas systématiquement ou majoritairement les meilleures et que, de plus, elles se concentrent sur un petit noyau d'étalons qui ne sont pas forcément ceux que notre programme d'élevage souhaiterait voir mis en valeur ... nous pouvons avoir quelques inquiétudes sur l'avenir.

Ce qui fait la gloire de notre stud-book SF actuellement, c'est la lignée mâle de GALOUBET A (Almé) avec ses deux meilleurs fils QUICK STAR et BALOUBET DU ROUET. Il n'est qu'à voir les résultats spectaculaires du prestigieux Grand Prix du CHIO d'Aachen avec un podium exclusivement composé de 3 cracks issus de ces deux étalons, BIG STAR (Quick Star), PALOUBET D'HALONG (Baloubet du Rouet) et ORIENT EXPRESS (Quick Star) pour constater que c'est vraiment le courant de sang à utiliser.

Depuis un certain temps, j'insiste pour que notre stud-book SF mette l'accent sur la nécessité d'utiliser cette lignée mâle. Pourtant les rares fils de ces étalons exceptionnels ne travaillent pas suffisamment !

Les éleveurs de SF préfèrent succomber aux "chants des sirènes" d'étalons plus à la mode ... avec les risques que cela comporte.

Les éleveurs de SF, dans leur grande majorité, n'ont pas cru et n'ont, pour ainsi dire, pas utilisé QUICK STAR et BALOUBET quand ils étaient plus facilement accessibles. Du moins, les éleveurs de SF les ont beaucoup moins utilisés que leurs voisins étrangers. Pourtant quelle réussite ils ont !

Comment notre stud-book peut-il bien convaincre ses éleveurs de faire d'autres choix génétiques ?

Hélas, mis à part le fait de tirer à nouveau le signal d'alarme comme je le fais encore aujourd'hui, nous n'avons pas de moyens d'action.

Les éleveurs sont libres de leur choix qui est individuel, sans se soucier de la sélection à l'échelon national.

.../...

É
D
I
T
O

Le stud-book étudie un certain nombre de possibilités pour palier cet état de fait. Faut-il revenir à une limitation des cartes de saillies SF à tous les étalons (150 ou 200) ?

En espérant que ce type de mesure puisse modifier les conditions d'accès à ces étalons et incite les éleveurs à reporter leur choix de saillies sur d'autres étalons. A étudier très vite.

La vie de notre stud-book est plus complexe que jamais dans l'état actuel des choses.

Le découragement de nos éleveurs, d'où la baisse brutale des naissances en 2013, risque d'avoir des conséquences désastreuses sur la gestion financière de notre association, d'autant que les aides du Ministère se réduisent comme "peau de chagrin".

Par ailleurs, nous sommes assaillis par des attaques incessantes et toujours improductives d'un petit groupe de râleurs, éternels insatisfaits, réunis au sein d'un nouveau syndicat. Une bande de "yaka-focon" qui critique tout et ne propose rien... ou alors tout et son contraire !

Ils nuisent grandement à l'image de notre secteur d'activité auprès des instances dirigeantes et du public. Par les temps qui courent, on a davantage besoin de solidarité que de critiques malveillantes, voire malhonnêtes. Trop facile de vouloir rester dans l'opposition pour une critique systématique mais surtout ne jamais prendre le risque de se faire élire au sein des structures existantes pour faire évoluer le système. Enfin, "les chiens aboient, la caravane passe" !

Plus grave, me semble-t-il, a été le projet de recréer, 60 ans après, le stud-book Anglo-Normand (1950-1958) là encore par un groupuscule dont les dirigeants n'élèvent pas ou plus (lire la lettre au Ministre de l'Agriculture).

Malgré tous ces perturbateurs patentés, nous devons tenir le cap.

Je ne me suis pas présenté à la Présidence de l'ANSF pour gérer les problèmes d'ego de certains et faire dans le populisme en allant "serrer des pincettes et boire des Kirs" comme un Conseiller Général en campagne électorale. Ce qui m'intéresse, ce sont les chevaux et la sélection du SF. Je pense que mon rôle est de conduire les actions de notre programme d'élevage pour améliorer la sélection de nos chevaux de sport SF. Seule la qualité paye, c'est pourquoi je considère que la sélection est primordiale, n'en déplaise à ceux qui me trouvent trop élitiste. Le principe, c'est de tirer l'élevage vers le haut et non de faire du nivellement par le bas. C'est pour cela que je consacre tant de temps bénévolement à notre stud-book SF. Certains de nos éleveurs y réussissent pleinement et je les en félicite. Ce sont eux qui sont sur la bonne voie, même si c'est très dur de tenir le choc en ce moment. En tant que professionnel qui vit uniquement de cette activité « cheval », je ne suis pas dans une "tour d'Ivoire", je sais de quoi je parle !

Durant ce printemps, nos sélections de jeunes mâles de 2 et 3 ans candidats étalons 2013 se sont tenues aux quatre coins de la France comme vous allez le lire dans les pages qui suivent. Je suis allé sur 7 des 8 concours étalons 2013. J'ai apprécié la bonne sélection faite par nos juges SF, sélection que j'ai voulue plus positive dans les notes et recentrée sur la qualité avec moins de finalistes mais

.../...

É
D
I
T
O

triés sur le volet. Nous reverrons avec plaisir les candidats finalistes que nous retrouverons fin Octobre à Saint-Lô dans le cadre d'un CPE relooké. Des JSF moins "show off" que les éditions précédentes et plus centrées sur la zootéchnie, en réduisant la manifestation à 3 jours (au lieu de 5) et en s'associant au CSI3* et à son public de connaisseurs. Les candidats étalons seront une centaine au lieu de 200, mais ils auront bien plus de chance d'être approuvés !

Les femelles de 2 & 3 ans, elles aussi vont avoir leur championnat qui se tiendra mi-Août pendant le Normandie Horse Show de Saint-lô. C'est également pendant ce grand concours estival que j'ai tenu à organiser le championnat de France des foals. Les poulains ne sont jamais aussi beaux que pendant l'été. De plus, l'ancienne date d'Octobre devenait trop tardive puisqu'en 2013 le concours-étalons est presque en Novembre.

Par ailleurs, l'Assemblée Générale de l'ANSF (devenue à cette occasion Le Stud-Book SF) s'est tenue le 11 Juillet dans une ambiance plutôt calme et studieuse. Un compte rendu ainsi que le bilan seront prochainement publiés dans notre magazine afin que tous nos adhérents (et les autres) soient informés au mieux.

Voilà le point sur certaines activités de notre stud-book SF de ces derniers mois dans une période difficile.

Soyez nombreux à présenter vos foals dans les concours cet été. C'est le ciment de vos associations régionales. J'espère vous voir nombreux aux différentes manifestations nationales que nous organisons pour vos chevaux d'ici l'automne et pour beaucoup, je pense que nous nous verrons lors des Grandes Semaines de Fontainebleau, Pompadour ou Saumur.

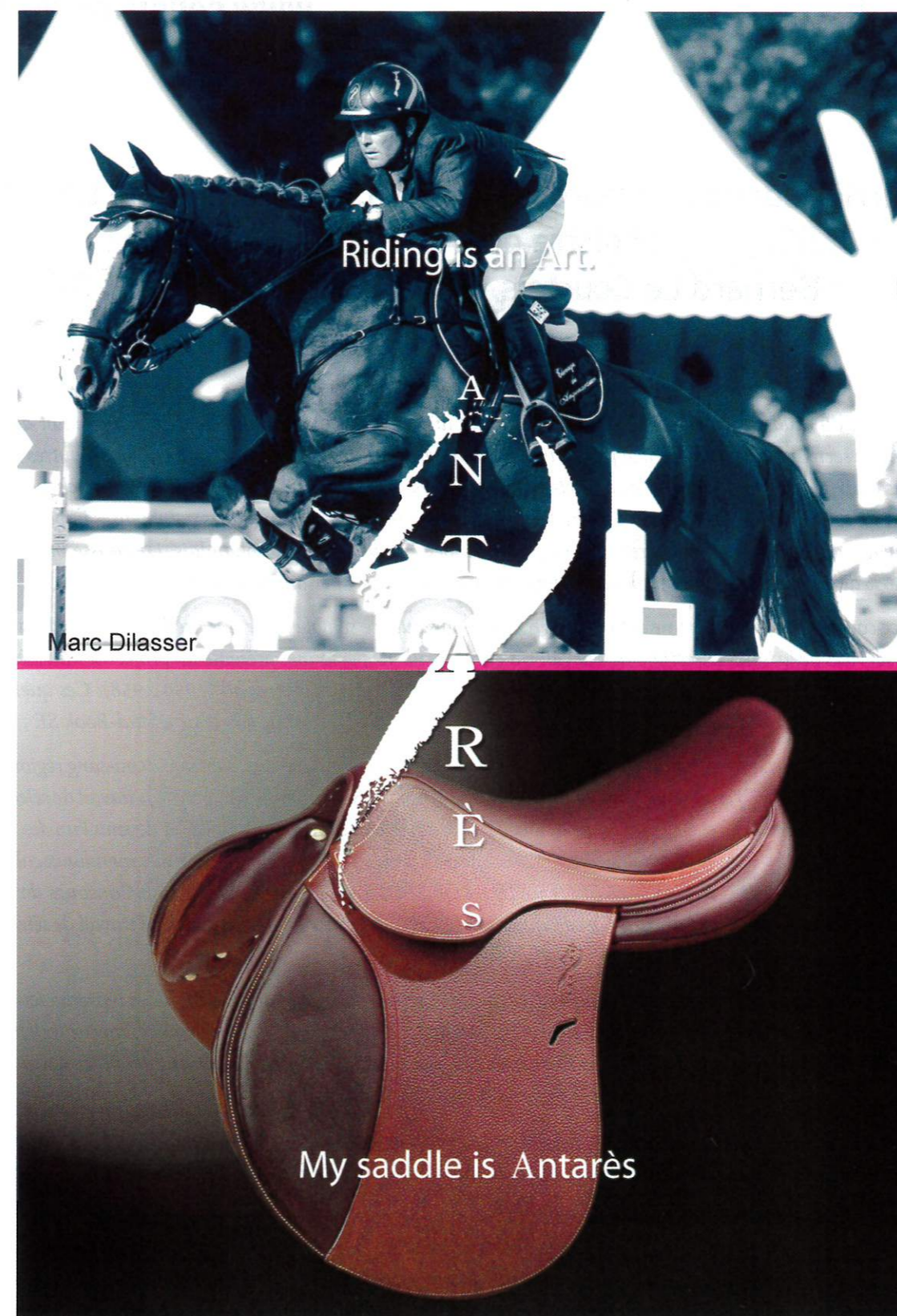
Il faut garder le moral coûte que coûte car nous sommes parmi les meilleurs élevages du monde. Début Juillet, notre stud-book SF est 2e au classement mondial WBFSH à la fois en CSO et en CCE.

Alors, soyez solidaires de votre stud-book pour que nous soyons tous plus forts et soutenez les actions du SF, la première race française de chevaux de sport.

Passez un agréable été.

Cordialement

Bernard Le Courtois



ANTARÈS (Riding is an Art.
SELLIER FRANCE

www.antares-sellier.com



**Courrier adressé le mardi 18 juin 2013 à M. Stéphane Le Foll,
Ministre de l'Agriculture,
par Bernard Le Courtois, Président du Stud-Book SF**

Monsieur le Ministre,

Ce courrier du Stud-Book SELLE FRANÇAIS voudrait attirer votre attention sur la crise que connaît depuis 5 ans notre secteur d'activité voué à la production et valorisation du cheval de sport. Comme pour d'autres nombreuses activités dans notre pays, le contexte économique est catastrophique pour les éleveurs de chevaux de sport qui n'arrivent plus à vendre leur production. A la crise économique s'ajoutent les nombreuses importations de chevaux de Stud-Books concurrents principalement belges, allemands et hollandais. La hausse brutale de + 17,50% de TVA en 2013, quand nous vendons un cheval à un cavalier amateur, a été un coup fatal.

Dans ce contexte de morosité, une action très grave de conséquence semble avoir une oreille attentive de la part de vos services de la Sous-Direction du Cheval. Un groupuscule de personnes présente un projet au Ministère de l'Agriculture afin de réouvrir un ancien Stud-Book régional, dit Anglo-Normand (1950-1958). Ces quelques personnes ne sont d'ailleurs plus des éleveurs en activité. Ce projet est criminel pour notre Stud-Book SF.

En 1958, l'Etat français, avec l'aide des Haras Nationaux, a regroupé tous les Stud-Books de demi-sang régionaux (dont l'Anglo-Normand) en un seul Stud-Book, le SELLE FRANÇAIS. Depuis 55 ans, grâce au travail de sélection passionné et rigoureux des éleveurs de toute la France, le Stud-Book SELLE FRANÇAIS est devenu l'un des trois meilleurs Stud-Books du monde, presque tous les ans aux trois premières places des classements mondiaux calculés par la WBFSH (WORLD BREEDING FEDERATION OF SPORT HORSES) aussi bien en Concours de Saut d'Obstacles (CSO) qu'en Concours Complet d'Équitation (CCE). La France peut être fière de ce travail de sélection de nos éleveurs de SELLE-FRANÇAIS.

Je souhaite porter à votre connaissance que notre travail de sélection et de caractérisation des reproducteurs SF est extrêmement professionnel et s'appuie sur un cheptel de 12 000 juments (7000 naissances annuelles) et une sélection opérée par un corps de 450 juges SF formés par nos soins, avec l'aide du Fonds Éperon, et non sur les "idées" d'une ou deux personnes comme ce projet d'Anglo-Normand.

Recréer un Stud-Book Anglo-Normand en puisant dans les effectifs existants des Stud-Books SF et AA, c'est revenir en arrière sur un effort d'un demi-siècle de construction de nos deux Stud-Books par les Haras Nationaux puis les socio-professionnels.

Si le Ministère de l'Agriculture accepte que soit recréé le Stud-Book Anglo-Normand, d'autres groupuscules fantaisistes pourraient revendiquer des projets équivalents pour revenir aux demi-sang Vendéens, Charolais, des Dombes, de Charente, de Bretagne, etc. D'ailleurs, et fort heureusement, ce projet de revenir au Stud-Book Anglo-Normand est totalement rejeté par les associations régionales d'éleveurs de chevaux de sport de toute la France, notamment Cheval Normandie (région d'origine de l'Anglo-Normand), la plus puissante numériquement, qui l'a rejeté à l'unanimité de son Conseil d'Administration.

Ce projet est une pure escroquerie intellectuelle puisqu'il est basé sur le reproche fait aux SF d'être issus de métissage avec des reproducteurs d'autres Stud-Books. Ce projet prétend vouloir revenir aux notions traditionnelles de l'Anglo-Normand. Ce qu'ils omettent d'expliquer, c'est que l'Anglo-Normand depuis l'origine n'est fait que

.../...

Caracole®
Votre cheval à fleur de peau



Skelton
by Caracole


www.caracole.fr



www.sellefrancais.fr

d'hybridation avec des reproducteurs d'autres races. Au XIXe siècle les demi-sang étaient croisés avec des Pur-Sang anglais importés et des trotteurs du Norfolk, des trotteurs Orlov importés de Russie et autres demi-sang Mecklembourgeois. Puis au XXe siècle, la jumenterie a été décimée par deux guerres mondiales successives et ce sont de nombreuses juments Cobs ou d'attelage qui ont relancé l'élevage. Les croisements étaient donc faits, à nouveau, par hybridation avec les Pur-Sang, Trotteurs Français, Anglo-Arabs ou Arabes et autres reproducteurs, mâles ou femelles, importés.

Recréer un Stud-Book Anglo-Normand, c'est évidemment puiser dans les effectifs déjà existants des Stud-Books SF et AA, comme le projet le prévoit.

En scindant le Stud-Book SF pour constituer à nouveau un Stud-Book demi-sang Anglo-Normand, c'est vouloir récupérer 40% des effectifs actuels du Stud-Book SF. Cela n'aurait pour conséquence que d'affaiblir considérablement le travail de sélection du SF et ruinerait toute chance de figurer, pour l'un comme pour l'autre, au palmarès des meilleurs Stud-Books du monde. Quel magnifique cadeau fait, alors, à nos concurrents européens qui eux, dans le même temps, prévoient de se regrouper (Z et BWP en Belgique ou la Fédération des Stud-Books du Sud de l'Allemagne) pour être plus forts et plus performants sur la scène sportive et commerciale mondiale.

Le Stud-Book Anglo-Arabe, dont les effectifs sont également constitutifs du Stud-Book Anglo-Normand selon les statuts de ce dernier, risquerait quant à lui de disparaître. Déjà très affaibli sur le plan numérique, le prélèvement de dizaines de juments lui serait totalement fatal.

Ce coup de trahison est mené par un groupuscule sans scrupule qui, lorsqu'ils étaient éleveurs en activité, ont maintes fois eu recours à la génétique étrangère, ce qu'ils reprochent aujourd'hui au Stud-Book SF. De plus, ce sont les mêmes qui ont favorisé, par leurs actions, l'implantation d'autres Stud-Books européens en France comme l'AES (UK) ou le Z (B), pour affaiblir le Stud-Book SF. Alors que la concurrence internationale est plus féroce que jamais, comment imaginer qu'installer une nouvelle concurrence franco-française sera bénéfique à l'élevage national ?

Si ce projet voyait le jour, il serait responsable de l'appauvrissement numérique brutal de nos Stud-Books, déjà bien aggravé depuis 2009. En effet, le nombre de juments saillies dans notre Stud-Book SF a déjà beaucoup baissé compte tenu de la conjoncture économique depuis 2008. Vous devez savoir que la saison de reproduction 2013 est catastrophique puisque France Haras annonce, pour l'activité étalons de sport, une baisse des saillies (au 31/05/2013) de - 40 % par rapport à 2012!

Pour pallier, en partie, la baisse constante des aides de l'État à l'élevage du cheval de sport, nous avons mis les éleveurs à contribution en leur demandant une participation financière supplémentaire lors de l'inscription de leurs poulains au livre généalogique SF. Cela afin qu'ils participent au financement et au succès du programme d'élevage du SF.

Hélas, la diminution brutale des naissances dans nos Stud-Books depuis 2009 a immédiatement pour effet une perte de revenus qui met à mal la gestion de notre Stud-Book. La gestion des Stud-Books est déjà très périlleuse puisque les aides de l'État baissent de 25% par an. Vous devez savoir que le Stud-Book SF a déjà entre 2 et 5 fois moins de juments que ses concurrents Hollandais ou Allemands, que les effectifs de salariés de notre Stud-Book sont de 2 à 4 fois moins nombreux que ceux de ses concurrents précités, tout comme les budgets de fonctionnement.

Par comparaison, le budget de la filière élevage et valorisation du cheval de sport (ANR et SHF) en France est d'environ 10 millions d'euros alors que celui de la filière courses se compte en milliards d'euros ! Pourtant, les forces vives sur le territoire français, en termes de nombre de juments et nombres d'éleveurs, sont équivalentes.

.../...



STARTERRE
EQUESTRE

Partenaire des sports équestres



Plus de 800 véhicules en stock
Berlines, 4x4, camping-Cars
VANS ET CAMIONS À CHEVAUX
toutes marques.



www.starterre.fr

Personnalisez votre véhicule au :

04 72 71 98 98



Les éleveurs, qui n'ont pas encore stoppé d'élever des chevaux de sport en 2013, ne vont pas tarder à le faire puisque la vente des chevaux est dans un marasme total, phénomène accentué par la TVA à 19,60% depuis le 1^{er} janvier 2013.

Le principal encouragement qui peut améliorer la sélection du cheval de sport et aider de manière significative les éleveurs qui auraient vendu à perte leur cheval, c'est la PAN (Prime Aux Naisseurs). Malheureusement, probablement mal conseillé, le Ministère de l'Agriculture a pris la plus mauvaise décision qu'il pouvait prendre en supprimant la PAN aux éleveurs de chevaux de sport depuis 2008, accentuant ainsi la dépression économique des éleveurs de chevaux de sport, alors qu'il l'a maintenue, fort heureusement, pour les chevaux de courses pour qui elle est également vitale.

Le second effet néfaste d'une dislocation du Stud-Book SELLE-FRANÇAIS par la création de ce Stud-Book Anglo-Normand, à moyen terme, se verra en moins de 10 ans, le temps qu'il faut pour former un cheval de Grand Prix International. Devenus numériquement très faibles, ce serait un risque bien réel de disparition de nos chevaux SF de la scène internationale où ils brillent depuis toujours et l'impossibilité de remporter des médailles pour la France en Sports Équestres.

Je rappellerai que le cheval Champion Olympique individuel pour la Suisse lors des Jeux de Londres en 2012, NINO DES BUISSONNETS (Kannan x Narcos II) est un SELLE FRANÇAIS issu de métissage, tel que notre programme d'élevage le prévoit depuis plus de 20 ans.

Certes les éleveurs français auront toujours la possibilité, selon les règles européennes, d'enregistrer leurs produits nés en France dans d'autres Stud-Books européens implantés en France. Mais si le Ministère de l'Agriculture fait le pari de voir disparaître en quelques années tout le travail de générations d'éleveurs et l'un des fleurons de la sélection animale en France, il en assumera l'entière responsabilité. En tant que Président du Stud-Book SF, je ne peux me résoudre à laisser faire ce travail de "fossoyeur".

La situation actuelle est la pire que notre secteur d'activité ait jamais connue. De grâce, n'en rajoutez pas en précipitant notre perte en acceptant la recréation du Stud-Book Anglo-Normand.

Au contraire, par votre soutien actif et financier (restauration de la Prime Au Naisseur dotée par le Fonds Éperon), faites en sorte que notre brillante race de chevaux de sport français, le SF, soit plus forte que celles de nos concurrents d'Europe du Nord, qui, de plus, sont beaucoup mieux structurés sur le plan commercial que les Français.

En 2014, la France a l'insigne honneur d'organiser deux des plus grandes manifestations sportives équestres au monde, la Finale Coupe du Monde de Jumping en avril à Lyon et les Jeux Équestres Mondiaux à Caen en Août.

Monsieur le Ministre, profitez de l'occasion de la préparation de ces grands évènements pour marquer votre fervent soutien à l'élevage du cheval de sport en France, le SELLE FRANÇAIS, dès 2013.

La situation actuelle est d'une extrême urgence. Je suis à votre disposition pour vous rencontrer avec mon équipe dès que possible, vous-même ou l'un de vos conseillers "Cheval", si votre emploi du temps ne vous permettait pas de nous recevoir.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sincères salutations.

Bernard LE COURTOIS
Président



7 - 2^{ème} trimestre 2013 - 5€

Sommaire

Magazine édité par
Le Stud-Book Selle Français
56, av. Henri Ginoux
BP 105 - 92124 Montrouge Cedex
Tél. +33 (0)899 23 23 18
Email : info@sellefrancais.fr

Directeur de la publication
Bernard Le Courtois

Rédacteur en chef
Charlotte Rachou
01 46 12 34 05

Rédacteur en chef adjoint
Emilie Le Guél

Rédacteur graphique
Chantal Claude

Ont participé à ce numéro
A. Soria, B. Elvezzi, M. Blouin,
B. Chaigne, S. Dubrulle,
J.-F. Fichet, C. Foucourt, E. Fournier,
J. Lavarec, C. Legrand, S. Quignon.

Photographies
Les Garennes, H. Delaroque,
Eric Fournier, Flavie Bornet,
Coll. Privées,
Coll. Stud-Book Selle Français.

Dépôt légal :
2^{ème} trimestre 2013
N°ISSN : 1969-0169

Imprimé par :
Imprimeries de Champagne
des Franchises - 52000 LANGRES
Ne pas jeter sur la voie publique

Photo couverture :
Orient Express*HDC et Patrice
Delaveau - Photo : Les Garennes

Agenda12

- Le Stud-Book Selle Français aux salons des étalons 2013
- Assemblée Générale de l'ANSF : compte de résultats de l'exercice 2012
- Les Chevaux SF de l'année 2012
- Les formations éleveurs Selle Français 2013
- Formation des Juges Selle Français 2013
- Young SF Breeders 2013 : place aux jeunes

Portraits de gagnants26

- Orient Express sf
- Palloubet d'Halong sf

Qualificatives Femelles30

Technique46

- ELITE, EXCELLENTE, TRES BONNE : Quels LABELS pour votre jument ?
- Femelles de 2 et 3 ans, Foals : comment bien préparer et présenter

Qualificatives Étalons56

Bilan des qualificatives mâles SF de 2 & 3 ans 201391

Elevage98

- Le label "Concours Complet"
- Evolutions pour la saison d'élevage 2013
- Un Stud-Book, des missions
- SF sinon rien !
- Zoom élevage : Haras d'Elle

Brèves regions114

Le Stud-Book Selle Français aux salons des étalons 2013...

Chaque début d'année, éleveurs et passionnés de génétique préparent leur saison d'élevage en se retrouvant aux salons des étalons, organisés dans plusieurs régions de France. Ce véritable « Tour de France » des étalons rassemble aussi bien des représentants de la jeune génétique que des reproducteurs confirmés, permettant ainsi aux éleveurs de découvrir en chair et en os un grand nombre d'étalons, et d'effectuer leurs choix de croisements, de rencontrer les étalonniers sur leurs stands et de trouver un accueil sur le stand Selle Français pour répondre aux questions.

Le Stud-Book Selle Français développe des partenariats avec ces salons des étalons afin de mettre en valeur en toute transparence, à l'aide du logo « SF Approuvé », les étalons approuvés à reproduire dans la race.

Le Salon du Cheval de Chalons en Champagne ouvrait le bal le 10 février, au cœur d'un Capitole de Champagne flambant neuf dans le cadre d'un petit salon du Cheval attirant le grand public champenois, malgré la neige.

Le salon de Saint-Lô se déroulait sur deux jours la semaine suivante. Véritable salon professionnel et fort d'un partenariat privilégié mis en place entre l'IFCE et le Stud-Book SF, ce salon présentait uniquement des étalons approuvés à faire la monte en Selle Français. Au cours des deux jours d'événement, 127 étalons ont ainsi évolué en main ou montés, sous le regard attentif des éleveurs.

C'était ensuite au tour du salon de Poitiers d'accueillir EquiGenetics, qui fêtait ses 10 ans d'existence là encore avec un temps neigeux n'incitant pas les éleveurs à prendre la route. Puis le salon du Top Sire de Chazey sur Ain bouclait la saison 2013 puisque celui de St Etienne de Tulmont n'eut pas lieu.

Ce Tour de France 2013 des étalons a été l'occasion pour le Stud-Book Selle Français de saluer le travail des éleveurs de ces régions, et de faire la promotion de la race à travers des vidéos dédiées et son Guide Selle Français 2013 des Jeunes étalons.

... et au CSIW***** de Bordeaux

Rendez-vous incontournable de début de saison, le CSIW***** de Bordeaux accueillait un superbe plateau de cavaliers pour son édition 2013. Le Stud-Book Selle Français y était présent sur un stand « Filière » SHF, et ses représentants se sont illustrés au fil des épreuves, avec notamment : **Qlassic Bois Margot sf** (un fils de L'Arc de Triomphe et Décibelle du Roc sf par Galoubet A sf né au Haras du Bois Margot dans le Calvados) vainqueur du GP de la Ville de Bordeaux le dimanche, **Nayana sf** (une fille de Royal Feu sf et Varenta sf par Narcos II sf née chez Jacques Féron dans l'Orne) et **Picsou du Chêne sf** (un fils de Le Tot de Semilly sf et Jessy des Monceaux sf par Caloubet du Bois sf né chez Françoise Zarb dans la Manche) respectivement 3^e et 4^e du GP Coupe du Monde le samedi, épreuve phare de ce CSIW 5*.

Une Vente aux enchères était organisée par la FEDECSA en parallèle au CSI.

Photo du haut : Salon des Etalons de Chalons en Champagne.

Photo du bas : Pius Schwizer examine le catalogue de la vente aux enchères organisée par la FEDECSA.



Assemblée Générale de l'ANSF : Compte de résultat de l'exercice 2012

Suite à l'Assemblée Générale Ordinaire de l'ANSF, qui s'est déroulée le 11 juillet 2013, nous vous présentons le Compte de Résultat de l'exercice 2012. Les Comptes de l'ANSF 2012 ont été certifiés sans réserve par le Commissaire aux Comptes et approuvés à l'unanimité lors de l'Assemblée Générale. Étant donné le contexte économique actuel, le budget prévisionnel 2013 sera revu à la baisse avec un objectif de 1 630 000 €.

Tous les documents sont disponibles sur demande auprès du Stud-book Selle Français à l'adresse suivante : info@sellefrancais.fr

	Exercice N 31/12/2012	Exercice N-1 31/12/2011
PRODUITS D'EXPLOITATION (hors taxes)		
■ Ventes de marchandises	48 140	48 181
■ Production vendue (biens et services)	1 078 024	1 117 607
■ Production stockée	74 098	
■ Subventions d'exploitation	667 712	857 733
■ Autres produits	30 901	20 028
TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION	1 898 875	2 043 549
CHARGES D'EXPLOITATION (hors taxes)		
■ Achats de marchandises	63 861	28 239
■ Variation des stocks (marchandises)	-43 241	1 305
■ Achats d'approvisionnements	12 746	11 235
■ Autres charges externes	1 312 687	1 295 610
■ Impôts, taxes et versements assimilés	20 867	38 565
■ Rémunérations du personnel	342 989	355 078
■ Charges sociales	142 453	171 510
■ Dotations aux amortissements	84 692	88 942
■ Autres charges	27 126	80 481
TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION	1 964 180	2 070 965
RESULTAT D'EXPLOITATION	-65 305	-27 415
PRODUITS FINANCIERS	11 317	4 841
CHARGES FINANCIERES	119	
PRODUITS EXCEPTIONNELS	93 399	61 856
CHARGES EXCEPTIONNELLES	13 878	16 007
EXCEDENT	25 413	23 274

Les Chevaux SF de l'année 2012



Nino des Buissonnets sf

Il est habituel, chaque année, de voir les Stud-Books de chevaux de sport, organisations internationales ou organes de presse, nommer leur « Cheval de l'année ».

Le Magazine Le Selle Français ne paraissant que 4 fois par an, c'est avec un peu de retard que, pour la première fois, notre Stud-Book Selle Français vous présente les « **Chevaux Selle Français de l'année 2012** ».

En effet, le Stud-Book Selle Français a décidé de mettre en valeur pour l'année 2012 non pas un seul, mais trois Selle Français, qui représentent l'excellence de la race dans les disciplines du CSO et du CCE, et la réputation du Stud-Book pour son héritage génétique.

Le cheval SF de l'année dans la discipline du CSO est **Nino des Buissonnets sf**.

Hongre bai, bourré de vitalité, c'est un fils de Kannan et Hermine du Prelet sf par Narcos II sf, né chez CAROLINE et NICOLAS DEROUBAIX (59). Associé au cavalier helvétique Steve Guerdat, fervent amateur de chevaux Selle Français, Nino des Buissonnets sf affiche un palmarès déjà prestigieux :

- Champion Olympique en individuel aux JO 2012 de Londres
- 2^{ème} de la Finale Coupe du Monde en 2012
- Gagnant du CSI 5* de Rio de Janeiro en 2012

Le Selle Français peut se targuer d'être une race particulièrement polyvalente. Preuve en est des performances de son

Baloubet du Rouet sf



Opgun Louvo sf

Cheval SF de l'année dans la discipline du CCE : **Opgun Louvo sf**.

Né chez YVES BERLIOZ (14), il est issu de Shogoun II sf et Vanille du Tertre sf par J'T'adore sf. Sous selle allemande, Opgun Louvo sf fait partie des tout meilleurs représentants de sa discipline. Nous pouvons résumer son palmarès par :

- Champion Olympique par équipe et médaille de bronze en individuel aux JO de Londres en 2012
- Gagnant du CICO 3* de Strzegom en 2012
- 2^{ème} du CCI 4* de Lumühlen en 2011

L'étalon Selle Français de l'année est

Baloubet du Rouet sf, classé actuellement meilleur étalon mondial » ou « meilleur » ou « étalon n°1 mondial par la WBFSH. Fils de Galoubet A sf et Mésange du Rouet sf par Starter sf, il est né chez LOUIS FARDIN. En son temps excellent compétiteur sous la selle de Rodrigo Pessoa, il est aujourd'hui un père d'exception. Parmi ses plus grandes performances, citons :

- Champion Olympique individuel à Athènes en 2004
- Médaille de bronze par équipe aux JO de Sydney en 2000
- Triple vainqueur de la Finale Coupe du Monde de 1998 à 2000
- 2^{ème} de la Finale Coupe du Monde en 2001 et 2003
- Vainqueur du Top Ten au CSI-W de Genève

En tant que père, il est à l'origine de nombreux chevaux tournant au plus haut niveau international. Nous pouvons citer entre autres :

- Palloubet d'Halong sf ISO 173
- Murat de Rêve sf ISO 171
- Maloubet du Temple sf ISO 166
- Korrigan d'Olen sf ISO 164
- Krack du Rouet sf ISO 160

Le Stud-Book Selle Français mettra ces trois chevaux à l'honneur lors de la Finale Etalons SF qui se tiendra du 24 au 26 octobre 2013 à Saint-Lô (50).



Les formations éleveurs Selle Français 2013



LA BUVETTE

Parmi les missions du Stud-Book SF, la formation de ses éleveurs est un des éléments importants

Cette année, le Stud-Book Selle Français organisait de nombreuses journées

de formations aux éleveurs à travers toute la France. Celles-ci s'adressaient également aux cavaliers, propriétaires, ou même aux passionnés d'élevage souhaitant étendre leurs connaissances. Ces dates avaient pour but de les aider à préparer leurs chevaux pour les concours de modèles et allures et d'orienter leur travail. Nous avons pu leur proposer l'intervention de deux experts renommés, tout cela à des prix abordables.

Premièrement Serge Cornut, entraîneur national de CCE chargé du dressage, mais également compétiteur de haut niveau (participation aux Jeux Olympiques de Barcelone en 1992). Le deuxième intervenant était Francis Mas, responsable de la formation jeunes chevaux du Haras du Pin. Ces deux intervenants sont juges SF,

mais également experts lors des testages des jeunes mâles de 3 ans approuvés aux Journées du Selle Français.

La participation en concours d'élevage ne s'improvise pas et les épreuves montées nécessitent un travail sur le plat en amont. Nos sessions de formation ont permis aux participants d'anticiper la mise en condition de leur jeune cheval, en vue des épreuves montées, mais aussi de préparer la présentation pour les modèles et allures. Nos experts ont pu les conseiller dans cette préparation afin de mieux mettre en valeur leur prestation mais aussi d'orienter le travail quotidien, avec pour objectif les finales nationales Selle Français ou les concours jeunes chevaux. S'il le souhaitait, chaque participant pouvait amener son propre cheval, afin de bénéficier directement des conseils des experts. Cette initiative a connu beaucoup de succès, puisque les participants sont

globalement repartis totalement satisfaits de leur formation, ravis par la qualité de l'enseignement et de l'organisation. Preuve en est de leurs commentaires : « Top journée », « Formation très intéressante et très enrichissante ». A chaque date entre 20 et 30 personnes étaient présentes, avec des profils différents : éleveurs, cavaliers, enseignants, particuliers et amateurs.

Ravis aussi bien de l'organisation, des lieux, mais aussi de la qualité de l'enseignement et des thèmes abordés qui pourront leur servir dans leur travail quotidien puisqu'ils ont pu découvrir de nouveaux exercices pouvant répondre à leurs problèmes, des astuces, mais aussi une ligne de travail à suivre. La pédagogie, les connaissances de chaque expert mais surtout leur envie d'enseigner ont vraiment séduit et captivé le public présent.

Thidara Hallier montant Un Calin La Chesnais sf, né chez elle.

Preuve en est avec la réaction de Thidara et Julien Hallier, éleveurs et cavaliers amateurs situés à Gosné en Ille et Vilaine, naisseur de Veryblack La Chesnais, 3^{ème} du Championnat de France des 3 ans montés d'Equita'Lyon :

« Nous sommes jeunes éleveurs, et n'avons pas les moyens de mettre nos chevaux à l'exploitation chez un professionnel. Nous venons donc sur les formations Selle Français pour nous former à «faire nous-mêmes» les choses, notamment à bien débiter les poulains, les mettre sur les barres, initier leur travail sur le plat, bien les présenter en concours. Nous cherchons également grâce à ces journées à obtenir un certain recul sur nos chevaux, les regarder avec un œil critique, afin de toujours continuer à améliorer notre production et nos croisements. Ainsi, avoir l'avis de Serge Cornut, expert du Testage et qui juge les mâles lors des Qualificatives Etalons et JSF nous donne de bonnes orientations.

Nous avons assisté aux stages avec François Franzoni il y a 3 ans où nous avons débuté Un Calin La Chesnais à la longe et à l'obstacle, qui participait aujourd'hui, âgé désormais de 5 ans, au stage Serge Cornut ! Nous avons également bénéficié des conseils de Francis Mas, lors de la Formation SF du Mans où la diversité de chevaux passés en revue dans la journée est toujours intéressante : 2 ans sortis du pré, mâle de 3 ans en préparation des Qualificatives Etalons, 4 ans qui débutent en Classiques...

Nous sommes très preneurs de ces journées, notamment pour leur excellent rapport qualité-prix qui permet de bénéficier d'intervenants de renom pour un tarif très abordable pour nous éleveurs. Ce sont également de bons moments pour rencontrer et nouer le contact avec d'autres éleveurs et comparer nos expériences. »

Les formations contenaient à la fois un aspect théorique, qui permettait de revoir des bases telles que le fonctionnement du cheval, et étaient suivies d'une mise en situation sur le terrain, où les dires des experts étaient appuyés par le comportement de chevaux au profils très différents. Ainsi, nous avons pu voir des chevaux de 3 ans fraîchement débouffés, des chevaux de 5 ans, 6 ans, ou encore tournant à haut niveau, évoluer sous l'œil attentif de Serge Cornut ou Francis Mas.

Nadine Houssais, installée à Betton, à CWR FForest et cavalière Pro1 CCE et CCI avec Rose de Vie, (Gold de Bécourt x In Chala A) nous donne ses impressions :

« Je suis venue au stage sur les conseils de Laurence Le Bouille, la naisseur-propriétaire de la jument que j'exploite en compétition Pro1 CCE. Laurence avait déjà participé aux formations SF avec ses jeunes chevaux de 3 ans et m'a encouragé à m'inscrire. Cette journée avec Serge Cornut cadrait de plus parfaitement avec les difficultés que je rencontre avec la jument. Bien que très qualifiée, je rencontre des soucis au travail sur deux pistes où la jument chauffe beaucoup.

La journée a répondu à toutes mes attentes, nous étions en



plein dans ce que je recherchais, et j'en retire...tout ! J'ai de plus beaucoup apprécié le fait qu'on voit évoluer de manière progressive un lot de 3 ans, puis de 4 et 5 ans, pour terminer par les chevaux d'âges, cela nous a permis de voir tout le cycle de dressage et, pour moi qui récupère généralement les chevaux à partir de 4 ans, je suis positivement étonnée de ce que l'on peut demander dès 3 ans et la manière d'avancer leur travail. »

Le succès est tel que les participants souhaiteraient maintenant que ce genre de manifestation se réitère plus régulièrement : « A refaire le plus souvent possible ! ». Le Stud-Book est enchanté de voir qu'il a pu répondre aux demandes et aux besoins des éleveurs, qui sont notre priorité. Nous espérons que l'intervention de nos deux experts aura un impact positif sur le travail et la préparation des jeunes chevaux SF aux concours d'élevage.



Formation des Juges Selle Français 2013

Gard, Cantal, Gironde, Meurthe et Moselle, Saône et Loire, Jura, Bretagne, Normandie, Yvelines et Nord ont été visités cette année par les maîtres de formation Selle Français que sont Michel Gaspard et Pierre Henriot, juges nationaux SF.

Au total, ce sont près de 250 personnes, juges officiels en exercice, juges stagiaires en apprentissage ou éleveurs désireux de perfectionner leur « œil » qui sont venus assister à ces sessions 2013, avec un pic à Cluny où 48 personnes avaient fait le déplacement. Statistique intéressante, 50% des participants étaient là en auditeurs libres sans le statut de juge.

Accueillis avec beaucoup de chaleur et de professionnalisme par les équipes locales

et associations régionales d'éleveurs, nos grands « sages » ont reçu à chaque étape un auditoire studieux permettant d'excellentes conditions de travail.

Cette réunion de travail annuelle du Stud-Book Selle Français permet de faire le point sur l'année écoulée, et de connaître les évolutions demandées avant d'attaquer la nouvelle saison des concours d'élevage.

C'est en effet une saison d'élevage quelque peu modifiée pour répondre aux demandes des éleveurs qui attend nos juges Selle Français cette année, autour de 4 circuits de sélection bien identifiés.

Les mâles des Journées Selle Français retrouvent le cadre feutré du CSI*** de Saint-Lô pour bénéficier de l'afflux commercial des cavaliers étrangers et se placer dans un format raccourci sur 2 jours et demi.

Nos foals profiteront de la plus belle saison, l'été, pour évoluer sous le soleil du Normandie Horse Show en même temps que les futures reproductrices : les femelles de 2 et 3 ans, pour constituer une véritable vitrine d'élevage.

Pas de changement pour les 3 ans montés qui ont su trouver leur place au cœur du Salon Equita'Lyon et séduisent chaque année plus de public. Les professionnels savent aussi qu'ils peuvent y trouver de bons jeunes pour le sport !

Les stagiaires du jour ont aussi balayé les 3 règlements qui les concernent à savoir : le Règlement du Stud-Book (sélection de la voie femelle et mâle, encouragements, approbations), le Règlement des concours d'élevage (ligne de saut, sections, organisation des concours de poulains et poulinières), et le Règlement du corps des juges SF (juges référents, programme de

formation, grilles de jugement, travaux de recherche).

Tout au long de l'exposé, Michel Gaspard infuse ses connaissances et n'hésite pas à faire quelques digressions à base d'anecdotes personnelles, y insufflant ainsi toute son expérience dans un discours simple et chaleureux.

Il cultive par là-même l'état d'esprit positif et ouvert, cher au corps des juges Selle Français et que ces formations participent à entretenir. Cette éthique est d'ailleurs formalisée au sein du Règlement du Corps des Juges Selle Français, que les juges s'engagent à respecter/honorer en même temps qu'ils embrassent la fonction.

Du point de vue strictement réglementaire, les intervenants ont particulièrement insisté sur les démarches d'inscriptions à titre initial (voir l'article « SF sinon rien » de ce magazine) des chevaux sur lesquelles les éleveurs ont besoin d'être aiguillés et pour lesquelles les juges ont un réel rôle informatif.



Du côté des concours à proprement parler, les changements concernent le dispositif de saut en liberté, qui repasse à une foulée pour toutes les catégories. Les formateurs sont aussi revenus sur les spécificités des sections Dressage et Obstacle proposées dans les concours de 2 et 3 ans. Ces deux sections distinctes permettent à chaque éleveur d'orienter son produit au mieux selon ses propres objectifs de sélection, et la discipline pour laquelle son cheval semble montrer les meilleures prédispositions.

CSO et CCE sont réunies au sein de la Section Obstacle, beaucoup de critères étant communs aux 2 disciplines, et l'orientation vers une discipline en particulier étant, de l'avis-même des professionnels de Concours Complet, délicate à cet âge.

La discipline du Dressage revêt, elle, des spécificités fonctionnelles et de morphotype telles, que les chevaux sont évalués dans une section à part.

Ce survol des différents règlements a aussi permis à nos juges de faire connaissance





avec les nouvelles grilles de jugement 2013, dans lesquelles les demi-points ne sont plus autorisés.

Outre la sensibilisation à ces remaniements, les juges ont eu le privilège de découvrir en avant-première le manuel de « Jugement en concours d'élevage ». Riche de 130 pages, il compile une somme d'informations et de connaissances inédites en matière d'évaluation du cheval de sport. Disponible à la vente pour toute personne intéressée, il était offert cette année aux juges en exercice comme outil de travail indispensable, à garder toujours auprès de soi !

Un focus lui a été consacré durant chaque formation ; la partie théorique, en salle, le matin étant toute indiquée pour prendre en main ce nouvel outil. Construit avec différents niveaux de lecture, il permet à tous de trouver ce qu'ils y cherchent. On y retrouve l'analyse du jugement statique (le modèle) par des cas pratiques sur photos ; et l'analyse fonctionnelle qui recoupe la locomotion et le saut d'obstacles.

Le Livret de Formation a également servi de base pour la partie pratique, développée l'après-midi dans des structures mises gracieusement à disposition pour leurs hôtes.

Les juges ont ainsi pu s'exercer en conditions réelles de jugement, grâce au panel de chevaux préparés spécialement par les sites d'accueil. Entrés dans le vif du sujet, les aspects techniques comme l'étude décortiquée de chaque atelier de concours (modèle, saut en liberté, saut monté, allures) ont pris tout leur sens. Basée sur un système pédagogique bien rodé, cette partie pratique donne une grande importance au travail collégial, chaque juge devant définir les qualités et défauts des sujets tests devant ses semblables, avant de proposer une note simplifiée ; son exposé est ensuite commenté et approfondi/débriefé par les experts et autres juges.

Ce stage de perfectionnement annuel, obligatoire au minimum une année sur deux pour les juges officiels, le Stud-Book

Selle Français y tient particulièrement pour son corps de juges afin d'offrir aux éleveurs une vraie qualité de jugement, uniforme, remise à niveau et à jour chaque année.

Préoccupées par la transmission des savoirs et l'éveil au jugement chez les jeunes, deux formations ont même été consacrées aux générations futures : une pour les élèves du Lycée Agricole de Mancy près de Lons Le Saunier, et une pour le Grand Ouest, au Lycée Agricole de St Hilaire du Harcouët. Cette étape s'inscrit dans le programme de « Young Breeders » porté par le Stud-Book SF, qui concerne les jeunes de 18 à 24 ans, et a pour objectif de former de futurs éleveurs, détecter les hommes de chevaux ou susciter des vocations de juges !

Ce projet débouchera sur la sélection de 8 jeunes qui seront envoyés par le Stud-Book SF en Suède participer au Championnat du Monde les 12 et 13 juillet prochains.

FLYMAX

ANTI-INSECTES

Comment lui résister...

NOUVELLE FORMULE PLUS CONCENTRÉE

x3

2011

2012

3 fois plus concentré pour une efficacité radicale

Elimine durablement tous les insectes

mouches, mouches plates, taons, moustiques, tiques...



Parfum agréable menthe et eucalyptus



400 ml

1 L

L'expertise AUDEVARD : « Au delà du confort,



utiliser un anti-insectes permet aussi de diminuer les risques d'accidents liés aux réflexes de défense des chevaux et de prévenir la propagation de maladies dont les insectes sont vecteurs (anémie infectieuse, West Nile, piroplasmose, lyme...). » Dr. Sonia Wittreck

Produit disponible à la vente chez votre vétérinaire. Demandez-lui conseil.

Utilisez les biocides avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit.



LABORATOIRES AUDEVARD
Expertise et Garanties Vétérinaires

Pour plus d'informations contactez les Laboratoires AUDEVARD
info@audevard.com - www.audevard.com



Championnat du monde des Young Breeders Bollerup, Suède, 12 et 13 juillet 2013

Le 12 et 13 juillet dernier s'est déroulé le Championnat du Monde Young Breeders. Cela fait deux ans maintenant que le Stud-Book Selle Français travaille pour développer ce concept de « jeunes éleveurs Selle Français », très connu chez les stud-book étrangers. En 2011, le Selle Français avait organisé le précédent Championnat du Monde à Chazey-sur-Ain.

Cette année, organisé par la Swedish Warmblood Association, le championnat se déroulait à Bollerup, en Suède. Le Selle Français y emmenait deux équipes.

Les représentants du Stud-Book Selle Français

printemps, le Stud-Book Selle Français mettait en place une journée « Nationale Young Selle Français Breeders », le 28 Juin dernier, sur le site du haras des Bréviaires. Cette journée, sous la forme d'une « compétition à blanc », avait pour objectif de sélectionner les 8 jeunes qui allaient prendre part au Championnat du Monde.

A l'issue de cette journée, 2 équipes allaient défendre nos couleurs à Bollerup, les 12 et 13 juillet : une équipe Junior (16-19 ans), et une équipe Senior (20-25 ans).

L'équipe Junior :

- Julien SCHALCK, de Dauendorf, fils d'éleveur en Alsace et cavalier amateur. Il était le cadet de l'équipe.
- Lora JOURDAN du Lycée agricole de Nancy. Elle fait partie de l'équipe des jeunes qui a participé à la qualificative Etalons de Cluny et participera aux prochaines Journées Selle Français.
- Sarah BOUCQ, en formation par alternance au lycée agricole de Nancy. Elle travaille chez un éleveur de Savoie.
- Emilie ROBBES, en formation élevage au Lycée Agricole de St Hilaire.



L'équipe Junior du Stud-Book Selle Français

Pour l'équipe Sénior :

- Hephzibah SIMONINI, cavalière professionnelle installée au Boulerie Jump au Mans. Elle aimerait se perfectionner en matière de jugement et intégrer le corps des juges Selle Français.
- Clément EMONOT, cavalier jeunes chevaux et habitué des concours d'élevage chez Hubert Alamartine. C'est pour lui sa 2^{ème} participation aux championnats du Monde Young Breeders.
- David ARLIN, titulaire d'un BTS au Lycée agricole de ST Hilaire, il a participé aux championnats en 2011. Depuis, il travaille régulièrement pour le Stud-Book dans les présentations de chevaux, de foals lors des finales nationales.
- Laëtitia ESTEVE, formée aussi au Lycée agricole de ST Hilaire complétait cette équipe Sénior.

Nos deux équipes étaient accompagnées de leur coach André AUDINOT, champion du Monde Young Breeders en 2009. Installé comme préparateur et présentateur de jeunes chevaux en concours M&A, il travaille pour le Stud-Book Selle Français lors des événements nationaux.

Tout au long de la compétition, il a conseillé, rassuré et motivé nos équipes du Selle Français. Nous étions accompagnés également de François FISCHESSE, juge national. Il avait participé aux journées de formations/sélection et s'est rapidement pris au jeu de la compétition. Durant la manifestation, il aura été un vecteur important dans les épreuves de jugement et dans les relations avec les juges qui officiaient pendant la compétition. Sophie Dubrulle, en charge du projet Young Breeders, était la représentante du Stud-Book Selle Français.

L'équipe Senior du Stud-Book Selle Français



23 Stud-Books en compétition

Le concept des Young Breeders est de regrouper et former les jeunes générations autour d'une compétition de stud-books de chevaux de sport inscrits à la WBFSH (World Breeding Federation of Sport Horses). Cette année, 23 stud-books du monde entier prenaient part à la compétition, parmi les habitués, nous retrouvons les stud-books allemands (Holsteiner, Trakehner, Hannover, etc.), irlandais, hollandais (KWPN), belge (BWP). Quelques nouveaux arrivaient des Etats-Unis, du Canada, etc. Les stud-books se sont affrontés sur plusieurs épreuves de connaissances, de jugement et de présentation de chevaux en main. Ce Championnat est une ouverture à l'international, essentielle dans le parcours de formation des jeunes, éleveurs et juges de demain. De la confrontation avec nos voisins étrangers est née une vraie émulation entre stud-books.

Les épreuves

Equipe Junior et Senior ont passé le test QCM de 25 questions en anglais sur des thématiques liées au cheval et à l'élevage (alimentation, reproduction, sport, etc.). Tous avaient révisé, chacun à sa manière, le catalogue des 400 Questions/Réponses envoyé par les organisateurs quelques semaines avant la compétition.

Lors des épreuves de jugements aux allures et Saut en Liberté, les organisateurs ont présentés 7 chevaux de sport Suédois. 5 chevaux étaient présentés pour l'épreuve de jugement au modèle. Nous avons pu voir quelques produits de l'Etalon Selle Français MALOUBET DE PLEVILLE, un fils de Baloubet du Rouet



sf, en CSI 4 et 5 étoiles, sous selle suédoise. Il a déjà des produits Suédois qui s'illustre au plus haut niveau, exemple de Malou sous la selle de Meredith Mickaels-Beerbaum, 3^{ème} du CSIO 5* d'Aix la Chapelle en 2012. Depuis cette année, l'étalon est stationné en France, en région Rhône-Alpes.

Sur les épreuves de jugement, notons les très bons résultats de David ARLIN, qui accumule un total de 90 points sur 100 pour le saut en liberté et 85 pour le modèle. L'évaluation des jeunes se fait par comparaison des notes des candidats avec celles d'un Jury référent. Les organisateurs avaient fait appel à des juges allemands, irlandais et suédois. Ces juges sont avant tout des juges de concours d'élevage pour leur stud-book, comme nos juges Selle Français, et se sont spécialisés dans le programme Young Breeders.

Illustration du SF dans l'épreuve de présentation en main

Le deuxième jour de la compétition était consacré à l'épreuve de présentation d'un cheval en main. C'est l'épreuve reine de la compétition. La présentation se fait sur un dispositif en triangle, composé de lignes droites, demi-tours, transitions, 2 arrêts à réaliser dans les règles de l'art, ainsi que d'un allongement au trot. Pour cette épreuve, les présentateurs ont 15 minutes pour se familiariser avec leur cheval.

Les deux équipes du Stud-Book Selle Français ont particulièrement bien travaillé sur cette épreuve, c'est l'épreuve qu'ils redoutaient le plus, face à des équipes très entraînées. Mais le Selle Français n'a pas eu à rougir des prestations de ses jeunes,

qui ont reçu les félicitations du Jury, pour leurs présentations, homogènes, fluides et très professionnelles. Notons que Lora JOURDAN est arrivée 7^{ème} sur 65 dans cette épreuve. L'équipe Sénior Selle Français a quant à elle frôlé le podium dans le classement par équipe. Clément EMONOT, Hephzibah SIMONINI et David ARLIN ont su impressionner les juges et ont obtenu les applaudissements du public.

La Parade des Mascottes

Un des temps forts de la manifestation, moment où fête et compétition vont de pair, le défilé des mascottes ! A charge pour les stud-books de rivaliser d'originalité en proposant chacun une chorégraphie. Un prix récompense l'équipe la plus imaginative et cette année, c'est le Selle Français qui remporte ce prix. Les jeunes avaient mis en scène une rencontre entre 2 grands Selle Français, Jappeloup et Baloubet du Rouet, autour d'un décor imaginaire et de sorcellerie.

Les résultats

Dans le classement général des stud-books, c'est le Holstein qui est champion 2013, avec 2091,67 points. Il était déjà champion du monde en 2011. Le Stud-book Selle Français accumule 1917,17 points et prend la 15^{ème} place. C'est une très belle performance pour une 2^{ème} participation, face à des équipes rivales plutôt expertes.

Nos huit jeunes Selle Français se seront très bien battus tout au long de la compétition. Dans les stud-books où les Young Breeders représentent plus de 1 000 adhérents, avec des entraînements hebdomadaires, le Selle Français a toute sa place dans cette compétition internationale.

Bilan de ce Championnat :

Comme François Fischesser l'a très bien exprimé, « cette expérience aura été très formatrice pour nos jeunes. Pour sa première participation à ce niveau, Julien ne démérite pas, lui et l'ensemble des jeunes éleveurs français ont permis au Stud-Book SF de progresser nettement dans le classement final. »

Le Stud-Book a remporté le trophée des mascottes, et a également obtenu quelques classements individuels dont il n'a pas à rougir dans plusieurs ateliers.

Un esprit d'équipe très développé s'est allié à une atmosphère agréable durant la compétition, comme le confirment d'ailleurs les participants : « il y avait vraiment une bonne ambiance dans l'équipe, on était soudés, et je pense que c'est ce qui nous a permis d'obtenir ces résultats. On s'entendait bien, on communiquait » nous dit Lora JOURDAN. Elle ajoute « ce que j'ai le plus aimé dans ce Championnat c'est que tous les stud-books étaient mélangés. On est venu chacun avec notre stud-book, mais on se parlait quand même, on ne restait pas chacun de son côté ». Hephzibah SIMONINI confirme ses dires « j'ai aimé chaque moment de ce Championnat, l'ambiance y était vraiment très bonne. J'ai aimé discuter avec les stud-books allemands, et comparer le degré de développement des Young Breeders dans nos deux pays ». En plus d'un esprit d'équipe plus que présent et d'une



Les deux équipes sélectionnées pour représenter le Stud-Book SF aux Championnats du Monde 2013 en Suède.

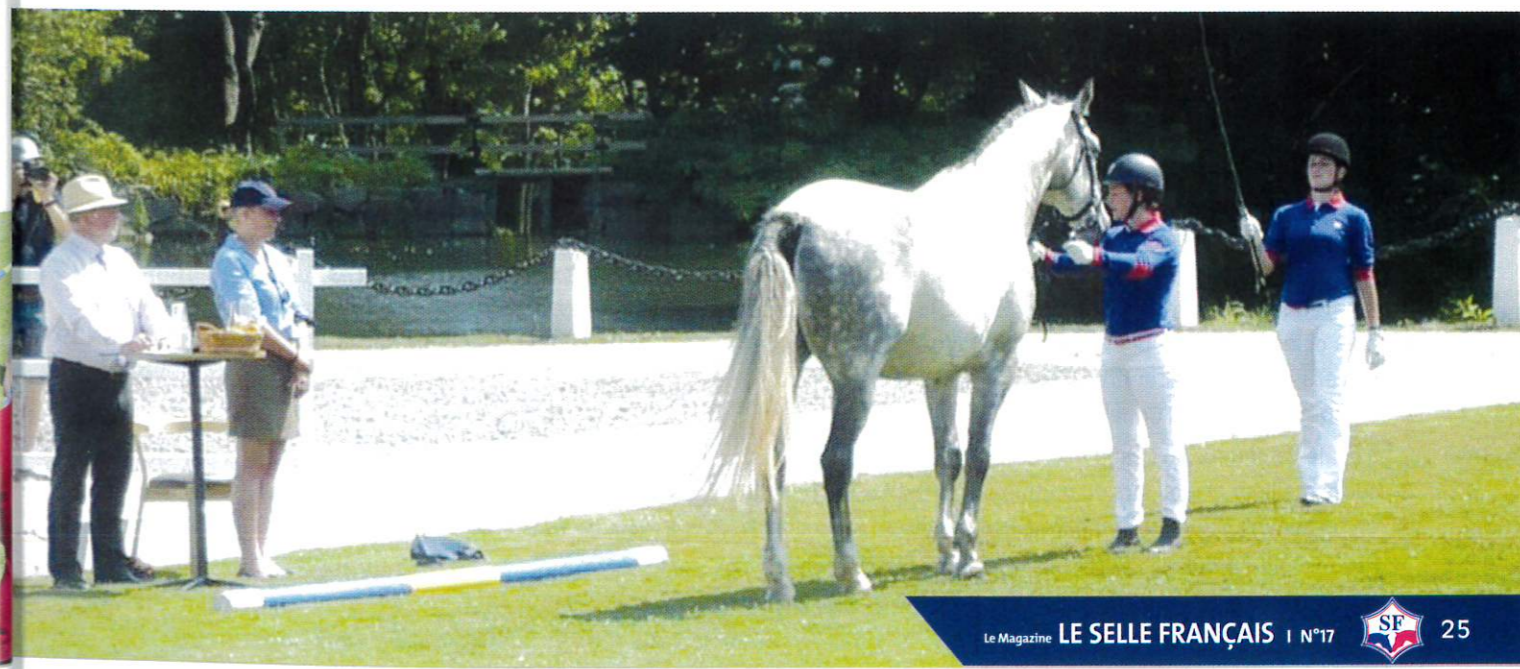
solidarité affirmée, le groupe de jeunes a particulièrement apprécié l'ambiance inter stud-books.

Les jeunes ont également compris que pour s'approcher du podium il faudra mettre en place dans nos régions respectives des formations pour les jeunes éleveurs.

Le Selle Français pense déjà aux prochains Championnats du Monde qui auront lieu en 2015 au Royaume-Uni. En attendant, un

programme sera mis en place par le stud-book afin de démocratiser encore plus le concept et d'organiser pourquoi pas un Championnat de France des Jeunes Eleveurs Selle Français, l'année prochaine.

Les Young Breeders auront permis de partager des connaissances, des savoir-faire et des traditions, essentiels pour l'avenir de notre stud-book. Nous devons renouveler les générations et former les jeunes éleveurs de demain !





ORIENT EXPRESS SF

Cet étalon Selle Français, guerrier et généreux, est rapidement devenu l'un des chouchous du public. Formidable compétiteur, il fait incontestablement partie des meilleurs chevaux du circuit mondial à l'heure actuelle.

Déjà brillant sous la selle de Jonathan Tirard avec lequel il fut sacré champion des 6 ans, puis champion de France Pro 1 en 2010, il rejoint le Haras des Coudrettes et le piquet de chevaux de Patrice Delaveau en 2011. Seulement quelques mois après leur rencontre, ils remportent le GP du CSIO 5* de Falsterbo, puis celui de Gijon. Après un arrêt dû à une blessure qui le privera des JO de Londres, **Orient Express sf** reprend la compétition plus fort que jamais.

Il est le vainqueur du Grand Prix CSIO 5* de La Baule, puis est sacré meilleur cheval lors du mythique CHIO d'Aix la Chapelle en terminant 3ème du Grand Prix et en réalisant la meilleure performance française durant la Coupe des Nations.

Dorénavant, plus rien ne semble pouvoir arrêter ce fils de Quick Star sf et Kamtchatka sf par Le Tot de Semilly sf. Issu d'une souche maternelle très sérieuse, et d'un des meilleurs reproducteurs SF, nous devons ce croisement à PATRICE BOURREAU, installé à STE MARGUERITE D'ELLE (14).

Sa 1^{ère} mère : Kamtchatka sf (f. al 1998 par Le Tot de Semilly sf). Mère de 10 produits dont 3 gagnants et 2 étalons :

- **ORIENT EXPRESS SF (ISO 173)**
- **Sapho sf** (f. bai 2006 par Quick Star sf) **ISO 139**
- **Taxi Driver sf** (m. al 2007 par Quidam de Revel sf) **ISO 129**

Sa 2^{ème} mère est Loripierre sf (f.al 1977 par Foudre de Guerre sf) mère de 7 produits dont :

- **DOLLAR DE LA PIERRE SF (m. bai 1991 par Quidam de Revel sf) ISO 177**
- **Empir de la Pierre sf** (m.al 1992 par Quidam de Revel sf) **ISO 130**

Sa 3^{ème} mère est Floralie sf (f.al 1971 par Kalmiste sf), à l'origine de 16 produits dont :

- **LORIPIERRE SF (f.al 1977 par Foudre de Guerre sf) ISO 175**
- **RICHE PIERRE SF (f.bai 1983 par Jalisco B sf) ISO 158**
- **Opium de la Pierre sf** (h.bai 1980 par Jalisco B sf) **ISO 138**
- **Volte de la Pierre sf** (f.al 1987 par Narcos II sf) **ISO 132**
- Galop de la Pierre sf (h.al. 1994 par O'Malley sf) ISO 130

- Tornado de Pierre sf (f.bai. 1985 par Foudre de Guerre sf) ISO 130
- Emir de Pierre sf (m.bai 1992 par Quat'Sous sf) ISO 125
- Balzane de Pierre sf (f.al.1989 par Quat'Sous sf) ISO 124

Sa 4^{ème} mère se nomme Nonchalante ds (f.al. 1957 par Marco aa) à l'origine de 5 produits dont deux gagnants :

- **Bacchante I sf** (f.al 1967 par Courlis aa) **ISO 159**
- Atalante C sf (f.al 1967 par Courlis aa) IDR 124

Le mot de son éleveur, Patrice Bourreau :

La naissance de ce cheval est une belle histoire. En effet, Patrice Bourreau connaît très bien la famille maternelle d'Orient, puisqu'il avait lui-même débarrassé sa grand-mère. Ayant eu l'opportunité de la racheter plus tard, il a fait naître ensuite Kamtchatka sf, pour enfin donner naissance à Orient Express sf. Patrice Bourreau s'est tourné vers Quick Star sf pour deux raisons : « Les filles de cette famille étaient souvent très dominées par leur avant-main, tandis que c'était l'inverse pour Quick Star. De plus, je connaissais également bien la mère de Quick Star : l'année où il a été conçu, c'est moi qui m'occupais de Galoubet au Haras : j'ai découvert Stella lorsqu'elle est venue se faire inséminer, l'année où il a été conçu. A Aix, voir un fils de Quick Star gagner, un petit-fils de Galoubet deuxième, et Orient 3ème, c'était magique ! Cela marquait l'aboutissement de tout un travail. »

Ce croisement fabuleux entre Kamtchatka sf et Quick Star sf aura été refait 2 fois ensuite, ce qui donnera notamment naissance à Sapho sf ISO 139. Kamtchatka quant à elle, avait été remplie de Baloubet du Rouet sf, mais malheureusement la jument a coulé et n'a pas rempli à nouveau. Cependant Patrice Bourreau ne s'en fait pas, il ne désire pas faire de transfert d'embryons sur cette fantastique poulinière. « Mon bonheur et d'avoir un poulain, pas 7 la même année et si c'est le bon, c'est encore mieux. »

« Petit, Orient n'était pas ce genre de poulains qui arrêtent les gens. Cependant il était sacrément bien construit, très harmonieux, malgré une encolure un peu nouée. C'était une bonne pâte, cependant il avait du tempérament quand même. Il n'est pas simple à monter, il est très typé Quick Star : une boule de muscles, fortement énérvée si vous voyez ce que je veux dire (rires) ! C'est un vrai guerrier. S'il est endormi avant de rentrer en piste, croyez-moi qu'il ne l'est pas une fois sur son parcours. Il faut un vrai pilote pour monter ce cheval et il a un crack cavalier sur le dos. »

Son naisseur, lui a aussi fait confiance en tant que reproducteur, en l'utilisant 3 fois en frais. 3 mâles sont nés, dont deux vendus. L'un montre de très bonnes prédispositions au saut, cependant P.Bourreau ne veut pas donner de pronostics avant-gardistes. « L'élevage, c'est de l'observation, mais aussi une grande partie de chance ! Beaucoup de paramètres entrent en compte. » Un seul reste à l'élevage. Il s'agit d'un fils de Ladybird de Buissy aa, la mère de Rock'N Roll Animal aa. « A un an, il possède un modèle harmonieux. Je garde celui-ci. ». Comblé d'avoir fait naître ce cheval d'exception, Patrice Bourreau recherche cependant toujours à produire un cheval encore meilleur qu'Orient.

Orient Express sf, c'est aussi une belle histoire d'amitié et de confiance entre deux hommes de cheval. En effet, au moment du débarrassage, Patrice Bourreau confie la gestion de la carrière sportive de son cheval, ainsi que sa probable vente, à André Chenu, installé au Haras du Plessis au Mesnil Mauger (14).

« J'ai toujours dit que c'était un crack. Dès le début, il a montré des qualités supérieures : frappe, tonus. J'ai eu 33% du cheval, et toute la confiance de Patrice Bourreau qui est un ami, et m'a laissé gérer le cheval comme je le voulais ! Orient n'a pas été facile au débarrassage : il s'est avéré être un peu délicat et parfois violent. Il a fallu prendre son temps avec lui, mais quand la qualité est là, ça vaut le coup. Le cheval est top ! Il a suivi un cursus classique jeunes chevaux, il a été économisé car nous voulions vraiment l'attendre. Il a toujours très bien fait en concours, et ne nous a jamais déçu. J'aurai pu déjà le vendre dès 4, 5 ans, mais j'ai toujours refusé. C'est à 9 ans, lorsque je me suis rendu compte que nous ne pourrions pas l'emmener plus loin, que j'ai pris la décision de le céder à la vente. Il devait changer de cavalier pour continuer son ascension. Nous, on ne se serait contenté que des CSI 2* et 3*, on aurait tourné en rond. ». Concernant les résultats d'Orient à Aix la Chapelle, là aussi les espoirs étaient grands ! « J'espérais vraiment qu'il allait gagner à Aix ! ». En tant que reproducteur, André Chenu l'a déjà utilisé à plusieurs reprises : 5 poulains sont nés de lui, dont un 3 ans « qui saute très bien. Je ne suis pas déçu ! ».

PALLOUBET D'HALONG SF

Véritable révélation de la fin d'année 2012, le phénomène **Palloubet d'Halong sf** a connu une évolution fulgurante. Celle-ci en fait aujourd'hui l'un des chevaux les plus convoités du monde. Né chez JEAN NGUYEN (75) qui élevait chez JL Lenoury (50), ce fils de l'étalon n°1 mondial, Baloubet du Rouet sf, a suivi une formation classique en France. Il avait terminé 15° du championnat des 5 ans, et a été ensuite exporté. Il court désormais sous couleur suisse, associé à Janika Sprunger. En 2013, à seulement 10 ans, Palloubet décroche une magnifique 2° place dans le Grand Prix du mythe CS15* d'Aix La Chapelle.

Sa 1^{ère} mère : Indra Love sf (f.al 1996 par Muguet du Manoir) a 8 produits, donc 3 gagnants :

- **Mindra d'Halong sf** (h. bai 2000 par Adelfos) ISO 123 exporté en Suisse
- **Orlhendo d'Halong sf** (h. al 2002 par Corland) ISO 140 - classé en CS12*
- **PALLOUBET D'HALONG sf** (h.al. 2003 par Baloubet du Rouet sf) ISO 173 exporté en Suisse, gagnant en CS15*

Sa 2^{ème} mère Everest Love sf (f.bai 1992 par Rubis Rouge sf) a produit 2 chevaux dont :

- **Indra Love sf** (voir ci-dessus)
- **Kheorps d'Halong sf** (h.bai, 1998 par Teno de la Cour sf) ISO 139

Sa 3^{ème} mère Vity de la Laignes sf (f. bai 1987 par Elf III sf) a produit 4 chevaux tous indicés dont :

- **NOPUS DU GUE JOUBERT sf** (h.bai 2000 par Oberon du Moulin sf) ISO 160 gagnant en CS12*

Sa 4^{ème} mère Grande Renommée sf (f.bai 1977 par Othello P) a produit 8 chevaux dont 2 gagnants :

- **Looping II sf** (h.bai 1977 par Feu du Ciel sf) ISO 120
- **MILEDY sf** (f.al 1978 par Feu du Ciel sf) ISO 142
- **Déesse du Soleil sf** (f.al 1991 par Livarot sf) ISO 142

Le mot de l'éleveur, Jean Nguyen

J'ai fait naître Palloubet, cependant je ne l'ai pas élevé, puisque j'ai vendu sa mère alors qu'elle était suitée du poulain. Si le produit avait été une pouliche, je l'aurais gardé, mais quand j'ai vu que c'était un mâle, j'ai préféré le vendre en même temps que sa mère. J'ai effectué le croisement avec Baloubet du Rouet sf car j'ai pensé que cela ferait un bon mariage avec Muguet du Manoir sf qui avait un dos très fort, et un geste rapide ce qui pouvait être le petit péché de Baloubet. J'ai essayé de trouver l'étalon avec lequel ma jument était la plus complémentaire. De plus, je voulais réaliser un in-breeding sur Rantzau, qui est pour moi un cheval incontournable.

LA BUVETTE®

Le spécialiste de l'abreuvement



DES SOLUTIONS FIABLES POUR VOS CHEVAUX

Venez nous rencontrer à la GRANDE SEMAINE DE FONTAINEBLEAU, à EQUITA'LYON, et au SALON DU CHEVAL de Paris

Une gamme très large d'abreuvoirs pour les chevaux.



Des mangeoires adaptées à toutes les situations.



Un grand choix d'équipements pour l'écurie et l'obstacle.



Découvrez tous nos produits pour chevaux sur : www.labuvette.fr

Rue Maurice Périn • Parc d'Activités Ardennes Émeraude • Tournes
08013 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES Cedex
Tél. : +33 (0)3 24 52 37 20 • Fax : +33 (0)3 24 52 37 24
E-mail : commercial@labuvette.fr



Qualificatives Femelles Selle Français





Verquigneul

Femelles SF de 2 ans

La première est **Belona du Hoggar sf**, issue du croisement entre Dollar de la Pierre sf et Belle de la Pomme par Rubens du Ri d'Ass D'96. Née chez MOHAMED HERBI à BAILLEUL (59), mais appartenant à SERGE JOGUET, elle obtient une moyenne générale de 7,44/10. D'un modèle régulier et harmonieux, Belona du Hoggar sf se montre sérieuse et appliquée au saut en liberté, ce qui se traduit par la meilleure note dans cet atelier (7.71/10). Elle décroche également la meilleure note d'allures avec 7.75/10.

La deuxième, **Baccara Cece sf**, est une fille de Diamant de Semilly sf. Sa souche maternelle est très solide, puisque sa mère Pouchkine Cece sf par Lieu de Rampan sf, est une fille de Darline V sf qui a notamment produit Lady Pouilly sf ISO 135 et à l'origine du champion des 3 ans mâles aux dernières JSF : Vigo Cece sf. Darline V sf a également produit l'excellent Monark sf, ISO 164 ou encore Napkine sf qui a elle-même produit Regalia Cece sf ISO 136. Au niveau de sa 3^e mère, On retrouve Col Canto sf ISO 145 ou encore Austine sf qui a produit ladine du Parc sf, ISO 141. Nous retrouvons également dans sa souche Grand Coeur A aa ISO 175, ou encore Sophie du Château sf, d'où Itot du Château sf ISO 193, Letoile du Château sf ISO 152, Oui M'sieu du Château sf ISO 150... Nous pouvons encore retrouver Gin Tonic Star sf ISO 161 ou encore Kire Royal Star ISO 169. Des origines prestigieuses, pensées par CHRISTOPHE CHOAIN à POUILLY SUR SERRE (02). Baccara Cece sf signe une belle prestation au saut en liberté, où elle apparaît énergique et appliquée.

La 3^e à monter sur le podium est **Belle Dame Clary sf**, une fille de Kannan et Delhy du Cour sf par Muguët du Manoir sf. Elle est née et appartient toujours à CHANTAL LEFLAMMANT à FIGNIERES (80). Delhy de la Cour sf a été indiquée à 124 en CSO, et a produit également Sexy Clary sf ISO 120, mais aussi Team Star Clary sf, la mère de Bigdam Clary sf, 5^e

de la section des mâles de 2 ans. Sa 2^e mère est à l'origine de Bleuët de Granat sf, ISO 141. Nous retrouvons dans la souche de Belle Dame, la présence de Grace du Fraigneau sf ISO 165. Belle Dame Clary sf présente un beau modèle (elle obtient la meilleure note dans cet atelier, à savoir 7.22/10), est bien sortie devant et affiche des jarrets bien en place.

Bellarko de Ste Anne sf est 4^e. Pouliche avec des moyens, c'est une fille du performer Arko et de Shinning Star Semilly sf par Ivory Star sf née chez PATRICK THIBAUT à BERNEVILLE (62). Bellarko n'est que le 1^{er} produit de sa mère. En revanche, sa 3^e mère, Flower de

Semilly sf (ISO 138) a produit Maeva de Semilly sf ISO 145. Nous retrouvons la présence de Normandy Night sf ISO 154 et de Kalaska de Semilly sf ISO 169 dans la souche.

La 5^e de cette épreuve se nomme **Bahia du Gros Arbre sf**. Issue du croisement entre Bayard d'Elle sf et Larouso Dalex sf par Rif du Crocq aa, elle est née chez LUDO PETUREAU à MARCHIENNES (59). Sa mère a également produit Saphir de Fauquissart sf ISO 113. On retrouve dans cette souche Khalif St Lois sf ISO 156, Stew Boy sf ISO 155, Nectar du Rabutin sf ISO 152, Flower des Forêts sf ISO 163, Nectar des Forêts sf ISO 163 ou encore Laika des Forêts sf ISO 155.

Baccara Cécé sf



Les gagnantes de Verquigneul
En haut : Belona du Hoggar sf
En bas : Almedia de Servins sf



Bonnie du Roupy sf

Section dressage

Pour la section dressage, c'est **Bonnie du Roupy sf** qui s'impose. Née chez ALAIN MEURISSE à NOMAIN (59), c'est une fille de Sandreo et Kali du Valgrente sf par Baxte de Quettehou sf. Kali du Valgrente sf se révèle être une bonne reproductrice puisqu'elle est à l'origine de Queen du Valgrente sf ICC 147, ou encore Star du Valgrente sf IDR 125. Sonatine de Mars sf, sa 2^e mère a produit Emir du Valgrente sf IDR 135, Gaité du Valgrente sf ISO 133, Junon du Valgrente sf IDR 129 ou encore Maia du Valgrente sf ISO 153.

Femelles SF de 3 ans

Chez les 3 ans, **Almedia de Servins sf** l'emporte. Cette fille de Diamant de Semilly sf et Valmee D'Anchin sf par Alme sf est née chez CLAUDE DURANEL à SERVINS (62). Elle obtient une note générale de 7,72/10, et signe la meilleure

note de saut en liberté (8,21/10) et de modèle (7,45/10). Jument chic, elle montre à l'obstacle un très bon style et des moyens. Sa mère a également produit Havane d'Anchin sf ISO 130, Inuendo d'Anchin sf ISO 142, Ramona de Servins sf ISO 124. Sa 2^e mère a bien produit puisqu'on y retrouve Caline d'Anchin sf ISO 146, ou encore Rackwell d'Anchin sf ISO 132 et mère de Halloween d'Anchin sf ISO 152 et Ferrary d'Anchin sf ISO 147.

Ateasy du Chenois sf prend la seconde place. Née chez STEPHANIE LEGRAND à SERAZY LES MEZIERES (02), c'est une fille de Quite Easy et Natsous du Chenois sf par Quat'Sous sf. Jument chic et très souple, elle se tient très bien dans son dos. Elle décroche la meilleure note d'allures (7,75/10). Sa mère Natsous du Chenois sf a Sacy du Chenois sf ISO 122. Nous retrouvons une souche similaire à celle de Bahia du Gros Arbre sf, avec la présence de Stew Boy sf ISO 155, Nectar du Rabutin sf ISO 152, Flower des Forets

sf ISO 163, Nectar des Forets sf ISO 163 ou encore Laika des Forets sf ISO 155.

Ailey de la Loisne sf termine 3^e. Nous l'avions découverte l'an dernier à 2 ans, où elle avait terminé 4^e de cette même qualificative. Elle est le fruit du croisement entre Norton d'Eole sf et Houlette de la Haye sf par Guile Rock ps et est née chez MONIQUE LESAGE LOURME à VERQUIGNEUL (62). Elle se montre énergique et volontaire sur les barres. Sa mère a obtenu un ISO 135 en 2003 mais n'a encore qu'une jeune production. En revanche sa 2^e mère a produit plusieurs chevaux indicés tels qu' Ines de la Haye II sf ISO 148, Johnny de la Haye sf ISO 144 ou encore Espoir de la Haye sf ISO 163. Nous retrouvons dans sa souche l'étalon sf, Tarzan de Beaulieu ISO 153.

La 4^e place revient à **Ascot de l'Ecornecat sf**, une fille de Lotus et Fiona du Texier sf par Upstairs sf. Elle est née et appartient à MARIE-BENEDICTE

Belle Dame Clary sf

DEGROOTE à LEHRAULE (60). Jument très tonique, elle présente en outre un modèle très régulier et de bonnes articulations. Elle est le seul produit de sa mère, qui elle-même n'a qu'un seul frère utérin, Emir du Texier sf ISO 117.

Par Quite Easy à nouveau et Hula de l'Ermitage sf par Nidor Platiere sf, nous retrouvons à la 5^e place **Atena de l'Ermitage sf**. Elle est née chez PAUL BROCARD à SAINGHIN EN MELANTOS (59). Hula de l'Ermitage sf a été une bonne jument de concours puisqu'indicée à 129. Sa 2^e mère a notamment produit Sahara III sf ISO 131 qui a elle-même produit Lotus du Nord sf ISO 131 et Neptune des Weppes sf ISO 134. Sa 2^e mère est également à l'origine de Velleda du Nord sf ISO 142 et Ixia de l'Ermitage sf ISO 149. On retrouve dans la souche d'Atena, Boutantrin ICC 156 et Theodat IDR 151.

Ateasy du Chenois sf





Femelles SF de 2 ans

Bonita de la Folie sf est la gagnante chez les Femelles SF de 2 ans. C'est une fille de Quasoar Tame sf et Jade de la Folie sf par Atoll d'Adriers sf, née chez JACQUES HERAUD à CHAMPAGNE LES MARAIS (85). Cette pouliche allante, était préparée idéalement, comme on voudrait le voir à chaque fois. Elle obtient une note globale de 7.69/10, et décroche la meilleure note au saut en liberté (8.71/10), ex aequo avec la 2^e du classement. La 2^e mère de Bonita, Princess Anne sf (Karate sf) a produit entre autres Hulote de la Folie sf (ISO 136), Kenzo de la Folie sf (ICC 135), ou encore Queens de la Folie sf (ISO 135).

Ballerine de Mijean sf (Ready Boy des Forêts sf et Kenyane de Beausse sf par Eden de la Cour sf) est la 2^e du classement. Elle est née chez JEAN-LUC GUICHETEAU à AUBIGNY (85). Elle aussi

préparée dans le bon sens, sans forcer, elle décroche la meilleure note au saut en liberté, à égalité avec la championne (8.71/10), et la meilleure note d'allures (7.75/10) ex aequo avec la 3^e du classement. Elle est le seul produit de sa mère. Elle est issue d'une souche anglo-arabe à partir de la 2^e génération, souche dans laquelle on retrouve Octobre aa (ICC 136).

Be Happy de L'Yon sf, une fille de Controe et Vendéenne II sf par Hurlevent sf née chez PASCAL BLETEAU à LA ROCHE SUR YON (85), termine 3^e. Cette pouliche chic se déplace très bien (et obtient la meilleure note d'allures ex aequo soit 7.75/10), et saute avec souplesse. Elle est la soeur utérine d'Espoir de Lucon sf (ISO 135) et Gracieuse de Lucon sf (ISO 141). Sa 2^e mère est à l'origine d'Etoile d'Amour III sf d'où Kelly de la Colinière sf (ISO 137), et de Gitane de Lucon sf (ISO 140).

Bagatelle Pironnière sf se classe 4^e. Elle est par Quasoar Tame sf et Qualiska d'Entrevaux sf par Gavroche de Quincy sf, et est née chez MARTINE CANTE-TEAU à CHAMPAGNE LES MARAIS (85). Elle est issue d'une souche maternelle notée 8/10. Elle est le premier produit de sa mère. Sa 3^e mère, Olga des Longannes sf (Tigre Rouge sf) a produit notamment Thylga sf (ISO 136), Chicago sf (ISO 148), Démocrate IV sf (ISO 137), ou encore Idyle du Preclair sf d'où Nuage du Preclair sf (ISO 139). Sa 4^e mère est Kerresse du Manoir sf (Elf III sf), qui compte dans sa descendance les étalons Vas Y Donc Longane sf (ISO 161), Bocage de Longane sf (ISO 139) et Idem de Laume sf (ISO 157).

Bettina de Fougnard sf (Quite Easy x Rebecca Platière sf par Carnute sf) est 5^e de ce classement. Cette pouliche avec beaucoup de distinction est née à l'ECURIE DE FOUGNARD à LA CHAPELLE

Ballerine de Mijean sf



Les gagnantes de La Roche sur Yon
En haut : Bonita de la Folie sf
En bas : Anka sf



Be Happy de L'Yon sf

THEMER (85), et est issue d'une très bonne souche maternelle, notée 9/10. Sa mère est indiquée 128 en CSO. Sa 3^e mère Octoile Platière sf (ISO 123, par Nankin sf) a notamment produit l'étalon Beau Rêve Platière sf (ISO 150). A la 4^e génération, on retrouve L'Etakisse Platière sf (ISO 160), Opale des Peupliers sf (ISO 161), ou encore les étalons Pirate Platière sf (ISO 156), El Paso Platière sf (ISO 162), Intime Platière sf (ISO 151) et Lucifer Platière sf (ISO 167).

Femelles SF de 3 ans

Anka sf est la Championne des Femelles SF de 3 ans de cette Qualificative. C'est une fille d'Orlando et Karma des Barreaux sf par Thoas du Theillet sf, née chez MICHEL BOUJU à CHAMPAGNE LES MARAIS (85). La note globale

d'Anka sf s'élève à 7.7/10. Elle décroche la meilleure note de modèle (7.56/10), et la meilleure note d'allures 7.5/10. Elle signe également une très belle prestation au saut en liberté, atelier dans lequel elle montre respect, force et style. Anka sf est la sœur utérine de Tanaelle du Moulin sf (ISO 133). Sa 3^e mère Kiss de Mai sf (Nankin sf) a produit entre autres Valse de Mai sf d'où Huron de l'Union sf (ISO 140). A la 4^e génération, on relève dans cette souche plusieurs produits indiqués à plus de 150, dont Katarina de Mai sf (ISO 151), Egerie St Loise sf (ISO 152), et les étalons Absalon sf (ISO 166) et Hermes St Lois sf (ISO 152).

Adrienne de Fougard sf, une fille de Kuame du Talus sf et Rebecca Platière sf par Carnute sf, est 2^e. Elle est née à l'ECURIE DE FOUGNARD à LA CHAPELLE THEMER (85). C'est la sœur utérine de la

5^e du classement chez les Femelles SF de 2 ans, et de la 5^e du classement chez les femelles de 3 ans ; sa souche maternelle est donc notée 9/10. Elle décroche la meilleure note au saut en liberté, soit 8.78/10.

Alove You du Louet sf (Idéal de la Loge sf x Neftery Fly Ly sf par Quat'Sous sf) monte sur la 3^e marche du podium. Elle est née chez MARIE FOUQUE à JUIGNE SUR LOIRE (49). Cette pouliche fait preuve de beaucoup de force à l'obstacle. Sa 2^e mère Butterfly Elf sf (Elf III sf) a produit Gasby Fly sf (ISO 143), ou encore Jingle Fly Ly sf d'où Riadloc Fly Ly sf (ISO 146). Parmi la descendance marquante de sa 4^e mère, une fille du pur-sang Montigny, citons Rkianko sf (ISO 168), First Tudor sf (ISO 152), Rose Royale sf (ICC 153), ou encore l'étalon Hugo Gesmeray sf (ISO 161).



Saut : Anka sf face à Adrienne de Fougard sf
 Bas : Alove You du Louet sf



Les gagnantes de St Etienne de Tulmont
En haut : Azalée de Castelnau sf
En bas : Baila des Tours sf

St Etienne de Tulmont

Femelles SF de 2 ans

La gagnante de cette section est **Baila des Tours sf**, une fille d'Idéal de la Loge sf et d'Honfleur II sf par Papillon Rouge sf, née chez REMY KRENTZ à BERGHEIM (68) et appartenant à VINCENT GABRIAC à BALSAC (12). C'est une bonne jument, dotée de beaucoup de force et d'amplitude, qui a fait une très bonne prestation à l'atelier de saut en liberté qu'elle remporte aisément, empochant même un 10 en moyens et trajectoire ! Elle obtient une note générale de 7,65/10 et laisse ses concurrentes loin derrière. Sa mère a eu 8 produits, dont Nykos de l'Île sf ISO 119 et Obade de l'Île sf ISO 121. Sa deuxième mère n'est autre que Vic du vass sf, elle-même mère de l'international Jarnac sf ISO 173. Au niveau de la 3^e génération, nous retrouvons entre autre Nairobi d'Artemis sf ISO 143, Herbagere II sf ISO 145 ou encore Mohikan de Keos sf ISO 149. Plus loin dans cette souche, nous retrouvons la présence de Quito de Baussy sf ISO 187.

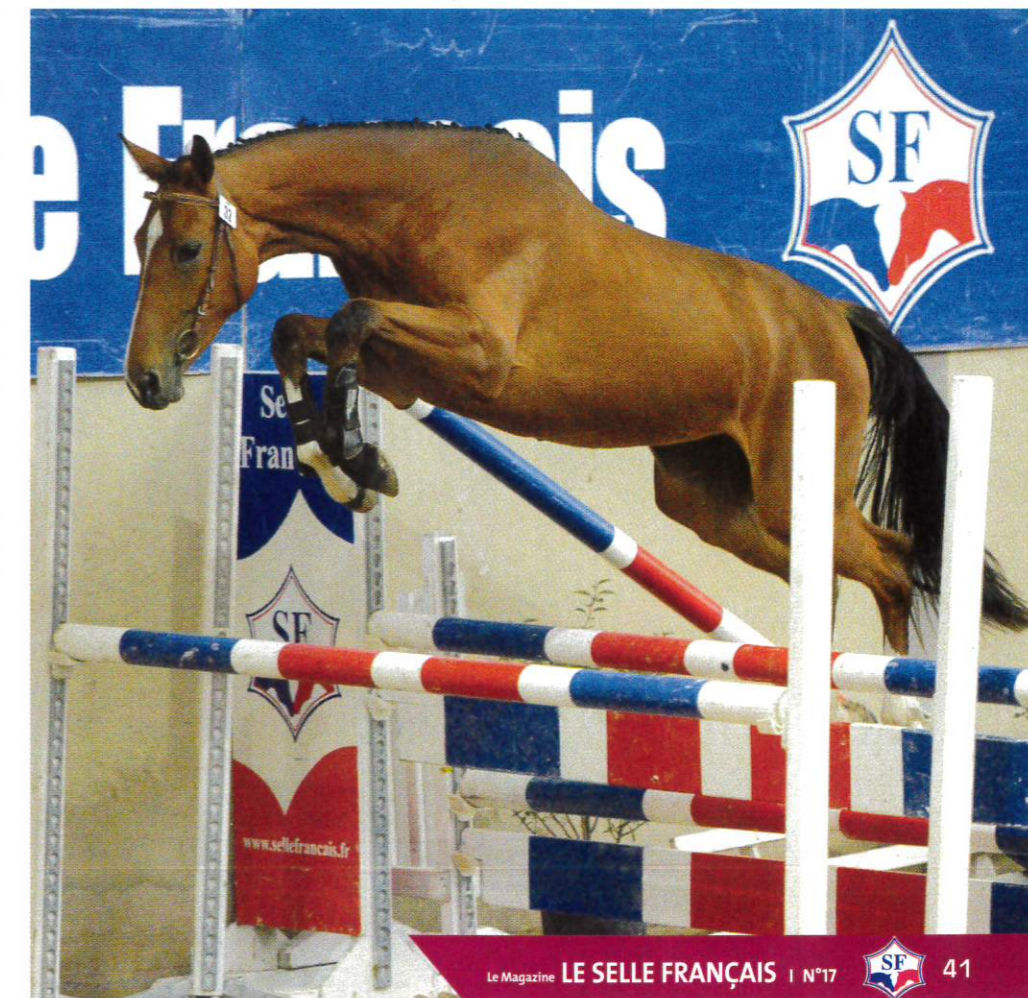
La seconde se nomme **Bellati du Pouey sf**. C'est une fille de Radieux et Jelati sf par Cartier d'Or sf. Elle est née chez ERIC POUÉY à CABANAC (65). Pour sa part, elle remporte l'épreuve de modèle avec une note de 7/10. Sa mère a obtenu en 2002 un ISO 129, et a déjà eu 4 produits, dont Ultimmo sf ISO 114. Sa deuxième mère (ISO 126) a aussi produit Delphi II aac ISO 113 ou encore El Gringo aa ISO 120. Au niveau de la 3^e génération, nous retrouvons une souche pur-sang.

Enfin, **Berénice de la Borie sf** monte sur la 3^e marche du podium. Cette jument légère remporte l'atelier des allures, en obtenant une note de 7,75/10. Elle est issue du croisement entre Quinoto Bois Margot sf et Opale au Seigneur sf par Clinton et est née chez ALEXIS DURAND à MARTRES (31). Berénice est le seul produit de sa mère, qui était indicée à 110. Sa seconde mère, Bistouri du Moulin sf, a produit Helios de l'Ageuseig sf ISO 142. Dès la 4^e génération, nous retrouvons une souche trotteur.

Femelles SF de 3 ans

Azalée de Castelnau sf remporte de bout en bout cette Qualificative, en empochant dans les 3 ateliers, les meilleures notes, ce qui lui donne une note finale de 7,75/10. Cette bonne et énergique jument est une fille de Shogoun II sf et Katy la Gravelle sf par Quidam de Revel sf. Elle est née chez PAUL SALVADOR à CASTELNAU DE MONTMIRAL (81) que nous félicitons puisqu'il présentait également la dauphine d'Azalée. Sa mère, ayant un ISO 122, a déjà produit Querika de Vains sf ISO 122. Sa deuxième mère a produit First du Reverdy sf à l'origine de L'As de Charboniere sf ISO 128 et d'Opera de Charboniere sf ISO 123. Bianca du mesnils sf a également produit Leo des Etisses sf ICC 133. On retrouve dans la souche d'Azalée de Castelnau sf, Vicomte du Mesnil sf ISO 181.

Bérénice de la Borie sf



Également présentée par PAUL SALVADOR, la seconde est Alika de Corduries sf, née chez JEANNE BODEN à CASTELNAU DE MONTMIRAL (81) également. Elle est issue du croisement entre Gitan de la Cense sf et Ile de la Hague sf par Umour du Fenaud sf. Elle est le premier produit de sa mère qui est elle une sœur utérine de Vis ta Vie III sf ISO 119. On retrouve à la 3^e génération Queen Elisabeth sf, mère de Medor de Flobecq sf ISO 135.

Enfin, la 3^e est **Aquamira sf**, une fille d'Élan de la Cour sf et Lea de l'Enemane sf par Oberon du Moulin sf. Elle est née et appartient à FRANCOISE MARTIN à BEAUMONT DE LOMAGNE (82). Elle aussi est le premier produit de sa mère. Sa seconde mère a produit Emir de l'Enemane sf ISO 123 et Nysa de l'Enemane sf qui est à l'origine de Tina de l'Enemane sf ICC 121.



Cluny

Hugaux sf ISO 113. A la 4^e génération, nous retrouvons Visiteur du Soir sf, performant en CSO et en CCE : ISO 139 et ICC 132.

Beeboop de l'Essot sf est 3^e. C'est aussi une fille d'Orlando et Kali de Montigny sf par Valeur de Thurin sf. Elle est née chez CLAIRE BOIS PACROS à VERZE (71). Régulière tout au long des ateliers, elle a fait preuve de respect et de style à l'obstacle. Sa lignée maternelle est sérieuse puisqu'elle est jugée à 7/10. Kali de Montigny sf a été une bonne jument de concours, indicée en saut d'obstacles à 127. La 3^e mère de Beeboop était également une bonne performeuse (ISO 135) et qui a produit Karat de Montigny sf à l'origine de plusieurs bons produits à l'instar de Rolls de Montigny sf ISO 149.

Photo du haut : Bella Helza sf - Photo du bas : Beeboop de l'Essot sf

Femelles SF de 2 ans

Chez les femelles, c'est **Baccara de l'Aubépine sf** qui s'impose avec une moyenne de 7,42/10. C'est une fille de Lamm de Fetan sf et Quobee du Thin sf par Qatar de Plape aa. Elle est née à l'EARL COURVOISIER ALAIN à AUTREY LES GRAY (70). Cette belle jument très sport, se sert bien de ses jarrets, ce qui lui donne une très bonne poussée. Elle remporte les ateliers d'allures et de saut en liberté avec 7,75/10 et 7,79/10. Elle est le premier produit de sa mère, qui est elle-même une soeur utérine de Lutece du Thin sf ISO 125. Sa 3^e mère était une bonne reproductrice puisqu'elle est à l'origine entre autre de Thetis des Hautes sf ISO 136, Diana des Hautes sf ISO 134, Gypsie des Hautes sf ISO 135 et Etoile des Hautes sf ISO 141.

La seconde est une fille d'Orlando et Helza des Hugaux sf par If de Merze sf, née chez MARIE-JOSE VEDRINES à CHARNAY LES MACONS (71) : il s'agit de **Bella Helza sf**. C'est une jument très chic et moderne, qui a très bien sauté, empochant un 7,50/10. Bella est le deuxième produit de sa mère et sa 2^e mère a produit Helza et Idylle des



Les gagnantes de Cluny :
En haut : Baccara de l'Aubépine sf
En bas : Altess de Judi sf



Arcole des Lys sf

Plus loin dans cette souche, nous notons la présence de Tombeleine sf ISO 167.

La 4^e est une grande jument avec de bons rayons : **Baya de la Live sf**, une fille d'Orlando (encore !) et Quassia de Ponthual sf par Diamant de Semilly sf. Elle est née à la SARL DOMAINE EQU. DE LA LIVE à MONTHIEUX (01). Seul produit de sa mère, sa 2^e est à l'origine de 3 produits dont Ophelie de Ponthual sf ISO 142. Plus loin dans sa souche, nous retrouvons Quilane d'Or sf ISO 164 et Jeff d'Or sf ISO 158.

Enfin, **Briseis du Chameutre sf** est 5^e. Egalement présentée et née chez RODOLPHE VEDRINES à BERGESSERIN (71), c'est une fille de Tinka's Boy et Patience du Suyer sf par Raphael. Elle s'est montrée qualiteuse au saut en li-

berté, et régulière aux allures. Sa lignée maternelle est elle aussi qualiteuse (7/10). Sa 2^e mère a eu 15 produits, dont Indianetonic de Claix sf ISO 139 et My Love du Suyer sf ISO 145. A la 4^e génération, nous retrouvons Nouveaute III sf ISO 140, Poupette du Banay sf à l'origine de Kirsch du Banney sf ISO 144. Nous retrouvons également Rosier Blanc sf ISO 151.

Femelles SF de 3 ans

Altess de Judi sf est la gagnante. C'est une fille de Damiro B et Jalna du Menec sf par Paladin des ifs sf. Elle est née chez MEHDI DENISSE à CHAMPLOST (89) et appartient à SWANNY SABATIER à ANSE (69) et est issue d'une

bonne souche maternelle jugée 7/10. En effet, Altess de Judi sf est une soeur utérine de Rondine des Souches sf ISO 137. Sa 3^e mère a produit Guepiere Treffe sf ISO 140 ou encore Jupon Treffe sf, à l'origine d'Adrenaline Birdavenue ISO 141. Plus loin dans sa souche, nous retrouvons un grand nombre de bons performeurs indicés à plus de 140, comme par exemple Sarah d'Avril sf, Gary du Moulin sf, Hermes du Moulin II sf ISO 145, Diamant du Mûrier sf ISO 148 mais encore Gladius sf ISO 173, Voronoff sf ISO 150, Fidji I sf ISO 153 et Herminette III sf ISO 176. C'est une jolie jument, qui remporte l'atelier de modèle avec un 7/10, et qui a également sauté avec style et respect.

Avistana des Rosiers sf est sa dauphine. Elle est issue de Levistan et Chloe

Doranie sf par Quat'Sous sf et est née chez PHILIPPE CAROLLO à ST FLORENTIN (89) et appartient à la SCEA HARMONY V à MAZILLE (71). Elle a très bien sauté avec un coup de jarret important, ce qui lui a valu la meilleure note de cet atelier 8,21/10. Sa mère, Chloe Doranie sf a été indicée à 128 et a déjà produit Saxo de l'Ouane sf ISO 122 et Opale de Tif sf ISO 129.

Arcole des Lys sf complète le podium. Elle est issue de Jokus Latour sf et Corolle des Lys sf par Prince du Logis aa. Elle possède un modèle plaisant, conte-

nant de nombreux points de force. Elle est née chez MARIE-THERESE CARREY à MULHOUSE (68). Arcole est issue d'une mère performeuse, indicée à 132. Sa 3^e mère a produit Risquetout du Val sf ISO 133 et Uranus Lessayville sf ISO 144.

La 4^e se nomme **Asmar du Monceau sf**, une fille de Super Krack et Cocagne des Pins sf par Narcos II sf, née chez JULIETTE JEAN à GILLY SUR LOIRE (71). C'est une jument importante, qui a plu aux juges à l'obstacle. Sa mère a eu 10 produits dont 5 indicés à 110 et plus dont Jasmina des Pins sf ISO 155. Sa 2^e mère

a produit entre autre Paganni ICC 138 ou Galant des Pins sf ISO 138. A la 4^e génération, nous retrouvons Isa Bella ISO 161.

Régulière et d'un modèle intéressant, **Ainhoa des Lavieres sf** est 5^e. Fille de Hand In Glove ps et Iris de Bois Guais sf par Veneur de Baugy sf, est née chez BENOIT DUCRET à DIJON (21). Sa mère a eu 4 produits, dont Opium du Varat sf ICC 130. La production plus lointaine reste assez peu nombreuse, puisqu'en général nous n'avons que 3 produits par génération.

Avistana des Rosiers sf





ELITE, EXCELLENTE, TRES BONNE : Quels LABELS pour votre jument ?

Le Stud-Book Selle Français est riche de ses souches maternelles. Afin que le schéma de sélection de la voie femelle continue à être performant, il est nécessaire de fournir aux éleveurs le plus d'informations possible concernant les reproductrices, leurs qualités et celles de leurs descendants.

Afin de caractériser les lignées maternelles Selle Français, un projet d'attribution de labels est en construction. Dès l'Événement National Femelle SF et le Championnat de France des Foals, cet été à St Lô, les meilleures juments se verront attribuer les labels ELITE, EXCELLENTE et TRES BONNE en fonction de 4 critères. Leur performance sportive, de celles de leurs produits, de leur lignée maternelle et/ou de leurs résultats en concours de modèle et allures.

La voie femelle : le socle de tout élevage

Les poulinières constituent la pierre angulaire d'un Stud-Book. La pertinence d'un schéma de sélection repose à la fois sur l'exigence quant à la voie mâle et femelle et sur un choix minutieux des reproducteurs mâles et femelles. Puisque que notre Stud-Book SF est administré par des éleveurs socio-professionnels conscients de la priorité à donner à la qualité de la jumenterie, nous avons décidé d'engager une action de valorisation de la voie femelle. Les enjeux sont de taille.

La valorisation de la voie femelle vise, dans un premier temps, une amélioration génétique globale du cheptel des juments grâce à une identification précoce et une mise en valeur des meilleures reproductrices. Le but est également de faciliter les échanges commerciaux en encourageant les éleveurs à augmenter la valeur génétique de leur élevage par le renou-

vellement avec de bonnes pouliches. Enfin, à quelques mois des JEM et de la Finale de Coupe du Monde à Lyon en 2014, il est indispensable de rendre notre Stud-Book plus « lisible », tant à l'échelle nationale qu'internationale.

Des labels pour aider, informer et valoriser

Le label est l'outil qui a retenu l'attention des membres de la Commission Voie Femelle pour développer ce programme de valorisation. Les labels doivent constituer à la fois un outil de réflexion des accouplements et un outil de promotion des produits tant pour les acheteurs, que pour les éleveurs eux-mêmes. Le lancement du projet se fera lors de l'Événement National Femelle et de la finale des foals qui se tiendront à St Lô du 14 au 18 Août prochain.

TRADITION IXE SF, 3^e du Championnat de France des 4 ans en 2011, et mère de BLACK JACK IXE SF, Vainqueur des 2 ans lors de la Qualificative Etalons de Rosières aux Salines



Mise en place technique des labels

Techniquement, le travail de labellisation concerne toutes les femelles (mises à la reproduction ou non) depuis 1940, afin de connaître les performances maternelles jusqu'à la 4^{ème} mère tout en caractérisant les jeunes pouliches, susceptibles d'être mises à la reproduction ou à la vente.

La commission voie femelle du Stud Book SF a retenu 4 labels caractérisant :

- Les performances sportives
- Les qualités de reproductrice (les performances sportives des produits)
- La valeur de la lignée maternelle
- Les qualités morphologiques (résultats au modèle et allures)

Pour chaque label, trois niveaux sont appliqués: ELITE/EXCELLENTE/TRES BONNE

Voilà les hypothèses retenues par la Commission à ce jour :

• LABEL SPORT :

Il est basé sur les performances sportives de la jument elle-même.

Seuils	Dénomination du Label	Nombre de juments	Effectif (31%)
ISO (ICC ou IDR) >140	ELITE SPORT (CSO, CCE, DRESSAGE)	3 226	2%
120 < Indice < 140	EXCELLENTE SPORT (CSO CCE, DRESSAGE)	18 068	10%
110 < Indice < 120	TRES BONNE SPORT (CSO CCE, DRESSAGE)	35 501	19%

• LABEL POULINIÈRE :

Traduit la qualité de reproductrice de la jument, c'est-à-dire la performance sportive de ses produits traduite en nombre de points. Les points de la poulinière sont la somme des points des produits calculés à partir des indices de performance (120= 2pts ; 132= 3,2 pts ...)

Seuils	Dénomination du Label	Nombre de juments	Effectif (14%)
8 pts et +	ELITE POULINIÈRE	4 654	3%
Entre 4 et 8 pts	EXCELLENTE POULINIÈRE	7 667	4%
Entre 2 et 4pts	TRES BONNE POULINIÈRE	13 302	7%

• LABEL LIGNEE MATERNELLE :

L'évaluation de la qualité de la lignée maternelle est faite avec les « 4 mères » et leurs produits directs.

Les points de chaque mère et de ses produits sont obtenus à partir de leurs indices de performances (minimum 120 ; ISO 120= 2pts, ISO 175= 7.5pts.....) . La synthèse est faite comme pour les étalons en comptant : 100 % des Pts de la 1^{ère} mère + 100% des Pts de la 2^{ème} mère + 75% des Pts de la 3^{ème} mère + 50% des Pts de la 4^{ème} mère

Seuils	Dénomination du Label	Nombre de juments	Effectif (25%)
30 pts et + (8/10 et +)	ELITE LIGNEE MATERNELLE	14 281	8%
Entre 20 et 30 pts (7/10 et +)	EXCELLENTE LIGNEE MATERNELLE	16 307	9%
Entre 15 et 20 pts (6/10 et +)	TRES BONNE LIGNEE MATERNELLE	13 809	8%

• LABEL MODELE & ALLURES :

Seuils	Dénomination du Label	Nombre de juments	Effectif (25%)
Note < 16/20 ou < 8/10	ELITE MODELE & ALLURES	14 904	8%
14/20 < note < 16/20 ou 7/10 < note < 8/10	EXCELLENTE MODELE & ALLURES	24 976	14%
13/20 < note < 14/20 ou 6/10 < note < 7/10	TRES BONNE MODELE & ALLURES	11 407	6%

Communication des labels

Afin de communiquer de manière claire et systématique, trois grands axes de communication sont envisagés.

Dans un premier temps, les Labels pourront figurer sur les programmes des Finales 2013, à compter de l'Événement Femelles Selle Français et du Championnat de France des Foals SF, qui se tiendront au mois d'août prochain. Ainsi, sur la fiche de pedigree de chaque cheval finaliste apparaîtront les labels attribués aux juments concernées dans son ascendance, offrant ainsi une information claire quant à la qualité de sa lignée maternelle. A terme, les Labels pourront être publiés dans tous les programmes des concours d'élevage. Le deuxième grand axe de communication a pour objectif de permettre à chaque éleveur dont les juments se sont vu décerner un ou plusieurs labels, de disposer d'un document officiel en attestant. L'éleveur pourra ainsi utiliser ce document à loisir pour faire la publicité de ses juments et leurs produits (affichage sur la porte de leur boxe par exemple, publicité ou site internet).

Enfin, les meilleures poulinières du Stud-Book seront mises en valeur sur tous les supports de la race dont le Magazine Selle Français. Le stud-book envisage également de mettre à la disposition des éleveurs, sur le site internet du Selle Français, une liste annuelle, sur laquelle figureront les labels actualisés des juments. Ceci constituera un véritable référentiel, permettant de différencier les juments les unes des autres grâce à des critères complets, objectifs, simples d'accès et de compréhension.

Alors quels seront les Labels de vos juments ... ?



Photo du haut : Fragance de Chalus sf, mère entre autres de Mylord carthago sf
Photo du bas : AIKA DE KARCA SF, Championne des 2 ans lors de l'Événement Femelles Selle Français 2012.



Femelles de 2 et 3 ans, Foals : comment bien préparer et présenter

Femelles de 2 et 3 ans

Les concours de la Voie Femelle revêtent deux principaux intérêts pour l'éleveur : ils lui permettent d'une part d'avoir un retour des juges sur la production de son élevage, et d'autre part de capitaliser sur l'avenir en sélectionnant très tôt ses futures reproductrices. En effet, certaines d'entre elles engendreront un poulain avant leurs débuts en compétition ou concomitamment, grâce aux techniques modernes de reproduction par le transfert d'embryon.

La préparation des pouliches est assez semblable à celle des mâles, notamment en ce qui concerne le travail au saut en liberté et en préparation de l'atelier de modèle. Le travail à proximité des autres chevaux reste néanmoins plus facile à gérer avec les pouliches ; le retour en pâture après la période d'entraînement est souvent aussi plus aisé.

Cette mise au travail permet de faire gagner en maturité les jeunes juments. Elle leur donne un premier rythme d'activité avec une échéance à préparer et constitue un bon test, formateur pour envisager une carrière sportive. **Une initiation à la préparation qui donne de précieuses informations quant aux prédispositions physique et mentale de ces jeunes juments. Aussi un bon test formateur pour envisager une carrière sportive.** « Le travail est alterné avec des périodes de repos en pâture. Dans

le dernier de mois de préparation, les pouliches restent au box. Le repos fait que le physique change. Certaines pouliches de 2 ans présentées aux qualificatives n'ont en réalité parfois qu'une vingtaine de mois », explique Jonathan Lenoir, présentateur notamment de la championne des 2 ans 2010, Uppye de Rance. Et d'ajouter « Nous leur faisons beaucoup de mise en souffle par du travail à la longe pour développer la musculature. Elles sautent environ 2 fois par semaine. Nous avons la chance d'avoir des voisins qui font le même métier que nous et cela nous permet d'aller les faire sauter chez eux. C'est au cas par cas, mais il faut faire attention à ne pas trop les rouliner. Nous ne sommes pas à l'abri d'une mauvaise présentation. Elles ne sont pas montées pour qu'elles restent concentrées sur du saut en liberté. . Après le Normandie Horse Show, nous allons les monter pour préparer le concours à Equita'Lyon. Elles prennent à ce moment-là du métier aussi en vue des 4 ans. On constate une vraie différence pour les 4 ans avec ceux qui n'ont rien fait ».

Le concours des pouliches de 2 et 3 ans comporte l'atelier de modèle et allures et celui du saut en liberté. **Un minimum de préparation s'impose pour mettre en valeur les qualités naturelles de chaque participante.** « Pour l'atelier du modèle et allures, certaines pouliches ont un sens inné pour bien se présenter. Elles ont été de toute façon licolées dès l'âge de deux jours. Le fait de

faire les concours nous oblige à garder le contact. Elles sont régulièrement manipulées. C'est un gain de temps à chaque étape. Pour l'entraînement au saut, nous alternons entre un obstacle isolé ou des lignes. Dans les trois dernières semaines avant le concours, nous mettons la combinaison-type qu'elles auront à sauter. De temps en temps, elles ont un peu plus gros à sauter pour qu'elles comprennent qu'elles peuvent aller un peu plus haut qu'elles ne pensent. Il faut leur montrer qu'elles sont capables mais sans excès. Il faut leur donner l'envie d'y aller mais que ça reste du jeu », explique Jonathan Lenoir.

Ce concours permet de mettre un coup de projecteur sur ce cheptel femelle qu'on sait primordial, de lui donner une visibilité égale à celle des mâles et de concourir ainsi au progrès génétique et sportif.

Cette mise en lumière des jeunes juments permet également de valoriser la génétique femelle et de lui rendre son rang d'égal des mâles. « Sélectionner les femelles est primordial. Pour faire de l'élevage, il faut une bonne base, une bonne poulinière avec une bonne génétique. Un bon étalon ne suffit pas pour produire un bon poulain », souligne Alexandre Courbet, éleveur et préparateur de jeunes chevaux.

Depuis 2011, les pouliches de 2 et 3 ans bénéficient elles aussi de leur propre championnat de France dans le cadre du Normandie Horse Show et non plus durant les Journées du Selle Français. Ces pouliches serviront ainsi de vitrine lors de la prochaine grande échéance sportive des Jeux Equestres Mondiaux en Normandie en 2014.

Les foals : bien élever pour bien présenter

Le concours de poulains constitue la première étape de sélection dans le circuit des concours d'élevage.

Depuis l'année passée, les règles ont été quelque peu modifiées. Ils sont maintenant évalués sur deux jours selon deux modes de présentations différentes, mais toujours selon le principe de jugement à l'aveugle et par le biais de présentateurs Foals. Cette méthode présente l'avantage d'un jugement des plus neutres pour chaque participant.

En dehors du fait que chaque éleveur prépare et toilette son poulain avec la plus grande minutie, le jury attache toujours plus d'importance et d'attention à la longueur et à la saillance des leviers. « On trouve toujours ses poulains les plus beaux. Le concours à l'intérêt de pouvoir se comparer aux autres et d'avoir l'avis des juges. Parfois, on s'arrête au stade des notes et on ne comprend pas. Il faut aller parler avec les juges. A force de faire ces concours, on les connaît toujours un peu mieux. J'ai également participé à une formation SF, ce qui m'a permis de mieux comprendre la grille de jugement », explique Alexandre Courbet qui présente régulièrement des foals dans ces concours. « Certains de nos propriétaires demandent à ce que nous présentons leurs poulains au concours de poulinières. Ils veulent aussi obtenir leurs primes d'élevage. Pour les poulains qualifiés pour les Journées Selle Français, ceux-ci sont rentrés la nuit une quinzaine de jours avant l'évènement pour qu'ils aient un beau poil. Plus tôt si la météo est mauvaise », explique Jonathan Lenoir, éleveur-préparateur de jeunes chevaux.



Un poulain riche d'état peut sembler plus harmonieux et plus joli de modèle mais ceci reste préjudiciable pour sa santé.

Selon le docteur-vétérinaire Olivier Lepage, il ne faut en aucun cas sur-nourrir les poulains avec de l'alimentation trop énergétique au risque de créer des pathologies irréversibles : « Les poulains lourds à croissance rapide sont sujets à des problèmes d'OCD comme ceux qui ont un exercice physique mal contrôlé. Il faut éviter de les enfermer au box pendant quelques jours puis de les relâcher brutalement au paddock ou en pâture. Ils ont besoin d'une activité régulière et d'une mère au caractère équilibré ». Il est en effet beaucoup moins courant de constater dans ces concours des poulains d'un état corporel pauvre que l'inverse. Et au Dr Lepage d'ajouter : « Les énormes dégâts de croissance se voient chez des poulains gras nourris en excès et essentiellement avec un excès d'avoine (énergie). Le poulain a surtout besoin de protéines et d'un complément minéral vitaminé riche en calcium pour édifier son squelette, ses tendons, ses ligaments, ses articulations ». L'éleveur ne doit pas confondre graisse et muscle. « Les poulains sont nourris s'il y a un manque d'herbe. On complémente mais on ne sur-nourrit pas. Ce qui nous permet en même temps de garder le contact avec eux quand ils sont en pâture. Les juments nourrissent bien en général sans qu'il soit nécessaire d'en rajouter beaucoup », note Jonathan Lenoir.

L'activité régulière à l'état naturel du poulain préconisée par le Dr Lepage est sans aucun doute le meilleur entretien physique

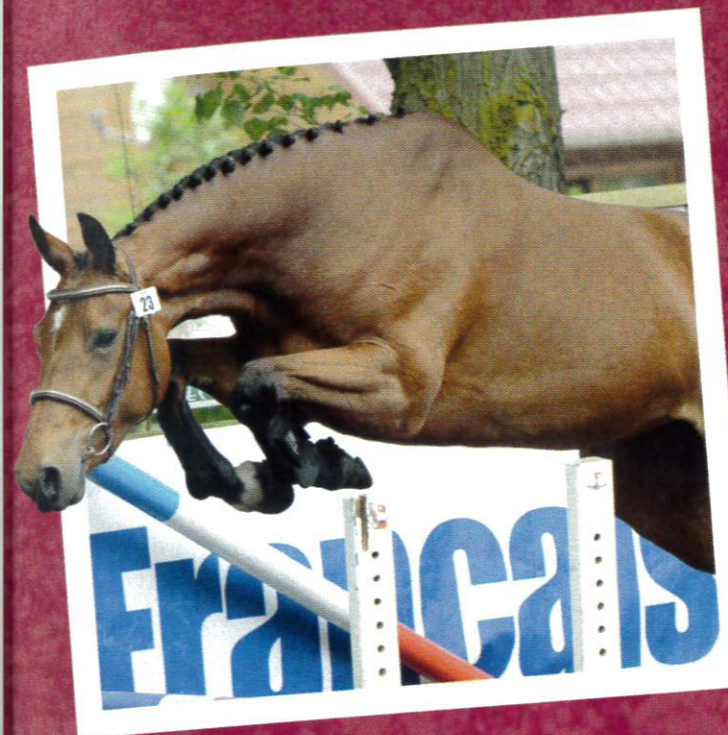
que le poulain peut avoir. Inutile d'enfermer le poulain dans les jours précédents le concours dans le but de le voir ronflant devant le jury. Il risque de jeter son feu le premier jour mais d'être plus éteint le second jour et d'obtenir alors des notes relativement plus basses. Dans la pratique, le Dr Lepage conseille également de sortir précocement le poulain après la naissance : « Le fait pour le poulain de galoper derrière sa mère engendre de multiples réactions qui permettent un bon développement de l'appareil locomoteur. L'inverse peut-être nuisible en termes de solidité et de performances ».

Il faut également surveiller de près l'évolution des aplombs du poulain. Ceux-ci ont naturellement tendance à évoluer dans le bon sens. Un suivi régulier du maréchal-ferrant peut suffire. D'importants défauts nécessitent parfois une intervention chirurgicale sans risque conséquent.

Au fil des semaines, le poulain comprend beaucoup mieux qu'à ses premiers jours. Faire de l'imprégnation à la naissance ne suffit pas. Il devient de plus en plus disponible à l'homme s'il est régulièrement manipulé.

La préparation au concours des foals avec une mise du licol pour l'entraîner à marcher en main est un bon exercice dans cette période propice à l'apprentissage du poulain. Ce premier concours donne un créneau dans le temps, consacré à l'éducation du poulain, et permet à l'éleveur de se fixer des objectifs dans cette perspective. La période du sevrage est fondamentale. A 6 mois, le poulain est réceptif à l'homme et il garde cette éducation pour la vie. Le sevrage est donc une bonne période pour l'apprentissage et un gain de temps très conséquent pour l'avenir.

Le concours de foals s'inscrit dans cette logique. « Il est un changement d'environnement bénéfique pour le poulain. C'est parfois l'occasion de commercialiser rapidement sa production. Si le poulain reste chez soi, personne ne le voit. S'il va au concours, on a plus de chance de le vendre », note aussi Alexandre Courbet pour qui « Le concours de poulains permet aussi de voir la production des étalons. Certaines informations peuvent nous aider dans nos choix de croisement. C'est un moment d'échanges où l'on peut aussi mieux se faire connaître et développer ses activités. Il faut sortir de chez soi », conclut le jeune préparateur.



ÉVÈNEMENT FEMELLES SELLE FRANÇAIS 2 ET 3 ANS

SAINT-LÔ 14 au 18 Août 2013

Normandie Horse Show

CHAMPIONNAT DE FRANCE DES FOALS SELLE FRANÇAIS



www.sellefrançais.fr

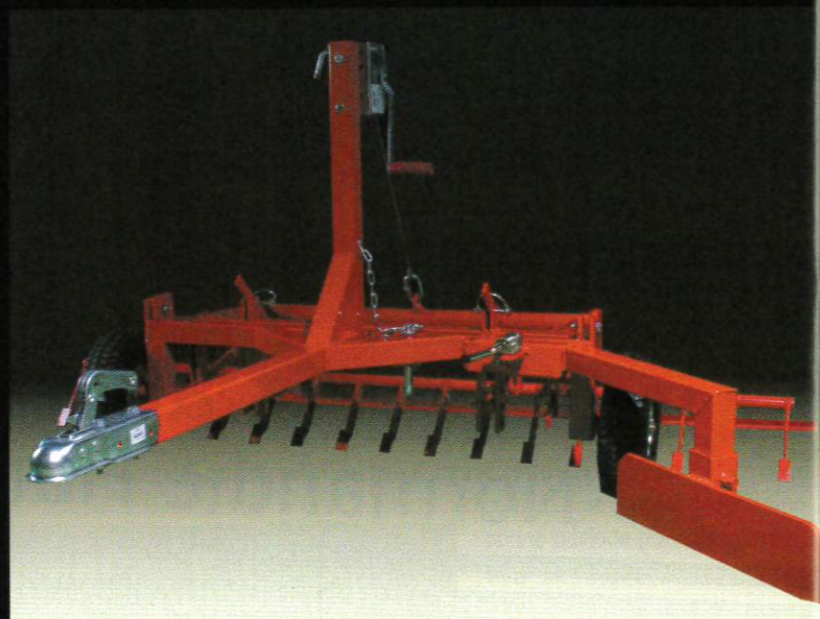


Herses de carrière CDR Gauthier

Pour optimiser vos sols de carrière et le confort de vos chevaux

Faciles d'utilisation, entièrement réglables pour un travail rapide et efficace

Largeur : 2 m
Poids : 95 kg
Lame de bourrelet en option



Laboratoire LPC, un pas de plus vers le cheval



• Bien-être des appuis



• Soins de l'épiderme



• Contrôle des parasites



• Gestion des performances



• Préparation et Soulagement de l'effort

04 74 92 49 09
CDR GAUTHIER
Herse de carrière
www.cdrgauthier.com

E-mail : cdrgauthier@aol.com

Tél. 02 99 42 84 00
contact@laboratoirelpc.com
www.laboratoirelpc.com

LABORATOIRE **LPC**
UN PAS DE PLUS VERS LE CHEVAL

Qualificatives Etalons Selle Français



Caval Assurance chevaux

MERIAL
UNE SOCIÉTÉ SANOFI



France
Selle Français



Saint Lô

Mâles SF de 2 ans

Bertil du Bary sf l'emporte. C'est un fils de Salto de l'Isle sf et Pommery par Latano, né chez MARINA STORGATO et CHRISTIAN GONSOLIN à MONTGARDON (50). Ce beau cheval expressif, très appliqué, signe deux très bons sauts en fin d'atelier de saut en liberté, en faisant preuve de respect, force et trajectoire. Il obtient la meilleure note dans cet atelier. Il s'agit de la 2^e génération de produits de l'étalon « maison » de ces éleveurs Italiens d'origine, Salto de l'Isle sf, ce qui ne fait qu'accentuer leur satisfaction.

Berlioz du Lys sf monte sur la 2^e marche du podium. Ce fils d'Ogano Sitte et Neige de Bacon sf par Lux est né chez JEAN RIPOCHE à MIGNE (36) et confié aux soins du cavalier Saint-Lois Emmanuel Vincent. C'est un cheval sérieux, très volontaire et avec une

bonne technique des antérieurs sur les barres. Sa mère Neige de Bacon sf est indiquée 135. Sa 2^e mère Velleda du Heup sf (ISO 155) a produit également Roxane de Bacon (ISO 131). A la 3^e génération, on retrouve Herton des Vaux (ISO 161).

Big Boy du Bary sf est 3^e. Deuxième protégé de l'Élevage du Bary sur le podium, très bien préparé, dans le bon sens, comme le 1^{er}, il est le propre frère de Viking du Bary sf, approuvé étalon à 3 ans l'an dernier aux Journées Selle Français. Big Boy du Bary sf est en effet par Salto de l'Isle sf et Perle Grise du Beaumont par Skippy II sf ; c'est un grand bai brun avec de la trajectoire, qui obtient par ailleurs la meilleure note d'allures (8/10) ex aequo.

A la 4^e place, on retrouve Bristol du Joret sf, qui fait preuve de régularité sur les trois ateliers. C'est un fils de

Quaprice Boimargot Quincy et Elza du Joret sf par Urous sf, né chez MARIE MESNAGE au MESNIL VILLEMAN (50). Sa mère Elza du Joret sf est indiquée 151, et a produit entre autres Ilvien du Joret sf (ISO 136). Parmi les descendants de sa 3^e mère, on relève Quopac Joret (ISO 140), Palme de Barbereau sf (ICC 140), Muguette du Pont sf (ISO 144), Orлита du Joret sf (ISO 140). A la 3^e génération, on retrouve Derby (IDR 145).

Broadway Concept sf est 5^e. Né chez FREDERIC POULEUR à BEAUFORT, il est par Nippon d'Elle sf et Eh Baby sf par Galoubet A sf. Ce mâle bai foncé, dans le sang, fait preuve à l'obstacle de souplesse et d'une bonne bascule. Sa mère Eh Baby sf, indiquée 140, a eu 3 autres produits dont le premier prend 4 ans cette année. Sa 2^e mère, Miss de la Cour sf (ISO 126), a également produit Gigolo Franjac sf (ISO 140). A la 4^e génération, on relève parmi la descen-

Berlioz du Lys sf



Les gagnants de Saint Lô :
En haut : Bertil du Bary sf
En bas : Adzaro de l'Abbaye sf



Big Boy du Bary sf

dance de Noblesse de la Cours sf les excellents Kaline de la Cour sf (ISO 151), Sisi de la Cour sf (ISO 170), Tenor de la Cour sf (ISO 160, Etalon), Idane de la Cour sf (ISO 152) ou encore Orée des Bailles sf (ISO 148).

Mâles SF de 3 ans

Le premier vainqueur 2013 chez les mâles SF de 3 ans est **Adzaro de l'Abbaye sf**, un fils de Quaprice Boimargot Quincy et Nirvana de L'Abbaye sf par Diamant de Semilly sf, né au GAEC DE L'ABBAYE à CERISY LA FORET (50) et appartenant à RICHARD LEVALLOIS. Le premier produit de sa mère Nirvana de l'Abbaye sf prend 4 ans cette année. Sa 2^e mère Amour de Chantepie sf a produit entre autres les étalons Lagon de l'Abbaye sf (ISO 167) et Spirit of Semilly sf (ISO 139). A la 3^e génération, citons l'étalon Grenat de Grez sf (ISO 165). Sa 4^e mère a produit notamment Taquin D'Chantepie sf (ISO

154), et Agile de Chantepie sf (ISO 132) d'où Nuggets L'Amandour sf (ISO 158). Doté d'une locomotion hors du commun et d'une robe attirante, plein de chic, il peut correspondre à plein d'utilisation et donne envie de monter dessus. Souplesse, élasticité, rebond, amplitude, il a tout montré sur l'atelier allures pour la meilleure note de la journée à 8,75. En liberté à l'obstacle, il n'a pas déçu, avoisinant les 9/10.

Action Jo sf est le vice-champion. Ce fils de Kannan et Miss Elite du Plessis sf par Quidam de Revel sf est né chez JOELLE MESTRALLET à BONNEVILLE LA LOUVET (14). Si sa robe est un peu plus commune que le premier, il a su sauter avec énormément de force et de souplesse, réussissant à caser sa très grande action en s'articulant comme un tout bon cheval. Il décroche d'ailleurs la meilleure note au saut en liberté. Sa mère se recommande de toute la souche « du Plessis » d'Annick et André

Chenu. Elle a bien produit (Jovial du Plessis sf, ISO 141 ; Nany du Plessis sf, ISO 148 ; Petrus du Plessis sf, ISO 152) et est issue de la fameuse Bourrée sf. Cette dernière est à l'origine de pas moins de 14 produits, dont plusieurs indicés à plus de 150 : Narcotique sf (ISO 177), P'Tit Pol sf (ISO 174), Ulane du Plessis sf (ISO 175), Venus du Plessis sf (ISO 170), Cocktail et Flore du Plessis sf (ISO 159).

A Picasso de Vie sf monte sur la 3^e marche du podium. Il est par Lamm de Fetan sf et Kantate du Syre sf par Quouglof Rouge sf. Il est né chez JEAN-CHRISTOPHE BESSON à GEFFOSSES (50) et appartient à DENIS BROHIER. C'est un vrai cheval de sport avec de l'énergie, il a montré de bonnes choses mais manque encore de concentration. Agile et adroit sur les barres, il est sûr de lui et de ses moyens. Sa 2^e mère a produit entre autres Idéal d'Argonne sf (ISO 148) et Rocker du Syre sf (ISO 142). A la 3^e génération, on retrouve Idéal Ardent sf (ISO 161), Mélodie Ardente sf (ISO 179), ou encore Gracieux Ardent sf (ISO 165). Parmi la descendance de sa 4^e mère, on retrouve une certaine Myrtille Paulois sf (ISO 176), qui tourne actuellement au meilleur niveau mondial sous la selle de Roger-Yves Bost.

Le 4^e du classement se nomme **Alcazar de Pléville sf**. C'est un fils de Diarado et Alcapara par Captain Paul né à l'ÉLEVAGE DE PLEVILLE à MARQUES (76). C'est un cheval extrêmement chic, et très léger qui s'est montré brillant sur l'atelier en liberté.

Arko Semilly sf est 5^e. Il ne peut renier l'ascendance de son père Arko dont il est la copie quasi conforme. Sa mère Polka du Donjon sf est par Keops de Vinebus sf, et il est né chez RICHARD LEVALLOIS à COUVAINS (50). Arko Semilly sf est le premier produit de sa mère. Sa 3^e mère Paela sf (ISO 120) a produit notamment Kolchic du Donjon sf (ISO 155). Il a fait preuve de beaucoup de sérieux, s'est montré très bien mis sous la selle, un vrai plaisir à voir évoluer.



haut : Action Jo sf
bas : A Picasso de Vie sf



Les gagnants du Mans :
En haut : Bolero de l'Aubier sf
En bas : Azzaro du Pré sf

Le Mans

Mâles SF de 2 ans

Bolero de l'Aubier sf remporte la section des mâles de 2 ans CSO. Cheval très sport, il obtient la meilleure note au modèle. Sur les barres, c'est un styliste qui fait preuve de souplesse et de réactivité. Il est issu de Lando et Ortense du Moulin sf par Tristan de Quelen sf. Ce résultat est le fruit d'un travail de qualité de la part du DR BENOIT LEBLANC, du DOCTEUR PATRYK BUKOWCZAN et de MICHAEL ECHARD réunis sous la SCEA de l'AUBIER, leur naisseur à SEIGY (41). Sa mère n'a que 3 produits dont le plus âgé n'a que 4 ans. Ses ancêtres maternels se sont bien illustrés en Concours Complet puisque sa grand-mère Emeraude du Puy (ICC 129) a produit Saturne Champagne aa ICC 149.

Son dauphin, **Baltik de May sf** est un fils de Nervoso sf (ISO 170) dont la production est encore jeune mais commence à se faire remarquer en concours d'élevage. Sa mère, Jamaïque de Reve sf est elle-même issue de Papillon Rouge sf, qu'on sait être un excellent père de mère. Sa 2^e mère a produit entre autre Kanaille de Reve sf (ISO 135). Baltik, né chez MATTHIEU SALLA à LA CHAPELLE RAINSOUIN (53) sera certainement assez tardif, mais il a convaincu les juges sur les barres, qui lui ont mis plusieurs 9 à cet atelier! C'est un cheval sérieux avec de gros moyens, qui se sert bien de son corps.

Le 3^e **Bellator du Lys sf** se fait repérer dès son entrée dans le rond grâce à un super look. Tout en rondeur, il saute avec du style et obtient également la

meilleure note d'allures. C'est un fils de Quaprice Boimargot, le père du gagnant des 3 ans de Saint Lô, et de la jeune Uvea du Lys sf par Toulon également née chez THIERRY RIPOCHE à MIGNÉ (36) qui avait engagé 2 entiers à cette qualificative. Uvea du Lys sf avait été classée 3^e du championnat de France des foals femelles en 2008 et Bellator lui-même, fut classé 13^e de sa section lors du championnat de France de St Lô. Sa 2^e mère, Velleda du Heup sf a obtenu un ISO 155 et est à l'origine de plusieurs chevaux indicés tels que Roxane de Bacon sf, ISO 131.

Best Of Iscla sf termine à la 4^e place. C'est un fils de Diamant de Semilly sf et Signora sf par Kannan né à l'élevage d'ISCLA dans le Centre à SONZAY. S'il a besoin de prendre encore de la maturité,

Baltik de May sf



il nous a gratifié de quelques très bons sauts en liberté. La lignée maternelle de Best Of est très sérieuse, puisque sa mère a été indiquée à 135. Sa 2^e mère n'est autre que la célèbre Sophie du Château sf (ISO 147), mère du fabuleux Itot du Château sf (ISO 193), Kolea du Château sf (ISO 148), Letoile du Château sf (ISO 152) ou encore Oui M'sieu du Château sf (ISO 150).

Beowulf d'Enerual sf prend la 5^e place. C'est un fils de Dauphin de Savinia sf et de Mezzo Voce sf par Falko, d'Oria sf né chez LAURENE FRANCOIS à LIGUEIL (37). Il a fait une bonne prestation, répétant bien ses sauts, rapide dans son geste, sérieux et volontaire. Nous retrouvons dans sa souche Alicante le Prince sf, ICC 141.

Bonamour de l'Esque sf

Section dressage

Le lauréat de la Section Dressage des 2 ans se nomme **Bonamour de l'Esques sf**. Né chez LAURENT JAMAULT (14), à ST MARTIN DE BLAGNY (14), un éleveur qui affectionne les croisements polyvalents, il est issu du mariage entre San Amour et Tosca de l'Esques sf (ISO 116) par Cardento.

Selon le protocole, il a évolué dans le rond en liberté aux 3 allures où son trot a été particulièrement remarqué pour son rebond. Nous retrouvons dans sa souche, La Luna sf ISO 145 ou encore Gaia aa ISO 144 et à l'origine de Punch de L'esques aa ICC 151.

Mâles SF de 3 ans

Azzaro du Pré sf l'emporte. Son propriétaire SEBASTIEN LAFORGE a la double casquette cavalier-éleveur. Cavalier professionnel à la tête d'une écurie de jeunes chevaux, il est basé en plein pays d'Auge au PRE D'AUGE (14). Azzaro est par l'étalon « maison » Esterel des Bois sf, père entre autre de Neptune de Sartène sf (ICC 163). La mère d'Azzaro du Pré sf, Quelle Nuit du Pré sf est par Calvaro. La 3^e mère d'Azzaro, Image F sf a produit entre autre Katoubet du Pré sf (ICC 136). Azzaro est un beau bai brun avec une bonne frappe. Il décroche la meilleure note au saut monté (7.5/10), la meilleure note au saut en liberté (8/10) ex aequo avec le 4^e, et la meilleure note d'allures (7.25) ex aequo avec le 5^e du classement.

Aloha d'Ix sf monte sur la 2^e marche du podium. Ce fils de Calvaro et Carte d'Or sf par Quidam de Revel sf est né chez le co-organisateur de cette Qualificative Etalons pour l'ACS72, XAVIER VALVERDE, à MONHOUDOU (72). Aloha d'Ix sf est un beau mâle fait en père, harmonieux et complet, qui avait été sacré Champion de France des Foals Mâles Jeunes, aux JSF 2011. Avec 7.38/10, il décroche la meilleure note de modèle ex aequo avec le 6^e. Aloha d'Ix sf est le propre frère de Saga de Romilie sf (ISO 135), Vice-Championne de France des 2 ans, 3^e au Championnat de France des 3 ans sport SF 2009, 10^e des 4 ans à Fontainebleau et qui se classe actuellement en 1.40m sous la selle de J. Leroy. Sa 3^e mère compte parmi sa descendance Kancrisco sf (ISO 175).

Amadeus de la Garde sf complète ce trio de tête en prenant la 3^e place. C'est un fils de Calato et Kanelle du Mûrier sf par Dollar du Mûrier sf, né chez LILIANE LACASSAGNE à LIEUTADES (15). Ce mâle à la solide souche maternelle, souple et respectueux, était très bien présenté et préparé. La 2^e mère d'Amadeus, Brize du Mûrier sf, une fille de Galoubet A sf, a produit Mikado du Mûrier sf (ISO 162). Sa 3^e mère Tamoa



En haut : Amadeus de la Garde sf
En bas : Aloha d'Ix sf

la barre et un très bon passage de postérieurs. Ces qualités se traduisent par la meilleure note au saut en liberté, ex aequo avec le vainqueur. Sa 2^e mère, Perpetua du Crocq aa (ISO 130) est à l'origine d'Isard du Rietz sf (ISO 152) et de Laurasia du Rietz sf (ISO 150). A la 3^e génération, on relève les grands gagnants Helios S aa (ISO 152), Jumper aa (ISO 164), Nabab du Mouliot aa (ISO 163), et l'étalon Véloce de Favi aa (ISO 156).

Le 5^e du classement est **Arjuna du Marois sf** (Sandreo x Gagneuse du Pepin sf par Plein d'Espoir IV sf). Né chez JACQUES FALLEAU à GERMIGNY DES PRES (45), c'est un chic cheval bai avec de bons tissus comme les signe souvent son père. Sur les barres, il est appliqué et précautionneux. Sa mère Gagneuse du Pépin est indiquée 125 en Dressage et 116 en CSO. C'est la sœur utérine de Jade de Pépin sf d'où Quartz de la Lande sf ISO 150. La 3^e mère d'Arjuna a produit Il Vient du Val Pépin sf (ISO 150). A la 4^e génération, citons parmi les descendants les plus marquants de sa 4^e mère, l'étalon Didam de la Ressée sf (ISO 161) et Faraon de la Resse (ISO 164).

du Mûrier sf (Kissovo sf) a produit l'étalon Darius du Mûrier (ISO 171), Gemme du Mûrier, d'où Quendal de Lojou sf (ISO 158) et le prometteur étalon Rackam de Lojou sf (ISO 138), disparu trop tôt. Parmi la descendance de sa 4^e mère Karielle sf (ISO 136), citons le crack champion du Monde Dollar du Mûrier sf (ISO 184), Pégase du Mûrier sf

(ISO 153), ou encore le petit Guarani du Mûrier sf, ISO 161.

Armani de Circée sf est 4^e. Il est par Diamant de Semilly sf et Gretel du Rietz sf par Narcos II sf, et est né chez CAROLINE JOUAN DE FAUCIGNY à VICTOT PONTFOL (14). Doté de beaucoup de sang, il montre une vraie intelligence de



Verquigneul

Mâles SF de 2 ans

Chez les 2 ans, la section est remportée par **Bohémien sf**, un fils de Luccianno sf et Lamy de Vochelle sf par Cyrano du Marais sf. Il est né chez sa propriétaire, Caroline BRIARD à ANNEZIN (62). Il obtient une moyenne générale de 7,45/10. Il est le premier produit de sa mère, et est issu d'une souche Trotteur dès la 3^e génération. Cheval chic, Bohémien sf est encore un peu réduit dans son modèle mais est doté de bons tissus. Il se montre souple et réactif sur les barres, et décroche la meilleure note au saut en liberté (8/10), ainsi qu'aux allures (7,75/10) où il est ex aequo avec le 2^e du classement.

Le second se nomme **Bangkok Un Prince sf**. Né au HARAS DES PRINCES aux ATTAQUES (62), ce cheval est issu de Nartago sf, qui a encore qu'une faible production mais prometteuse à l'instar

de Shamira Semilly sf ISO 142. Sa mère, Maowi d'O sf est une fille de Concorde. Elle est la mère de Quebec Un Prince sf ISO 151, et Texas Un Prince sf ISO 131. Sa 3^e mère est à l'origine d'Australe sf ISO 168, de Cinq Sous II sf ISO 146, d'Estivale V sf elle-même mère de Mondex Tame sf ISO 160. Bangkok Un Prince sf est un grand cheval avec des rayons et de la présence, qui montre de gros moyens à l'obstacle. Il obtient la meilleure note d'allures (7,75/10) à égalité avec le vainqueur.

Le troisième à compléter le podium est **Bluelove du Candy sf**. Ce beau bai est un fils d'Open Up Semilly sf et Twistlove du Candy sf par Bayard d'Elle sf né chez Dominique DUFRESNE à THIERS SUR THEVE (60). Lui aussi est le premier produit de sa mère, qui elle-même est issue d'une mère ayant une production encore très jeune. Dès la 3^e génération,

nous retrouvons du pur-sang avec Roselight ps. Bluelove du Candy sf est un cheval épais, bien relié avec de bons dessous, et faisant preuve de sérieux sur les barres.

Boli de la Hennerie sf prend la 4^e place. Il est issu de Dollar de la Pierre sf et de Fausta des Mesnils sf par Count Ivor ps. Il est né à MERVILLE (59) chez Jean-Gabriel DETHOOR et appartient à Antoine GESQUIERE. Sa mère, a eu 8 produits, dont Quilliana d'Auge sf ISO 128. Sa 2^e mère a produit entre autre Olipper Schervil sf ICC 144. Nous retrouvons dans la souche de Boli, d'excellents performers tels que Lila de Sartilly sf ISO 155, Chopine du Houley sf ISO 142, Inatendu du Houley sf ICC 152, Lartiste de Courthoe sf ICC 142 ou encore Fredy du Houley sf ISO 158. Boli de la Hennerie sf présente une belle ligne de dessus, une belle tête, et se montre régulier à l'obstacle.

Le 5^e se nomme **Bigdam Clary sf**, fils de Quidam de Revel sf et Team Star Clary sf par Luccianno sf. Ce mâle bai

Bangkok Un Prince sf



Les gagnants de Verquigneul :
En haut : Bohémien sf
En bas : Alexis de Mars sf



Bluelove du Candy sf

terminait 10^e en 2011 de la section « mâles âgés » lors de la finale nationale de Saint Lô. Il est né chez Chantal LEFLAMAND à FIGNIERES (80). Team Star Clary sf n'a eu pour le moment qu'un seul produit. Sa 3^e mère est à l'origine de Bleuët de Granat sf, ISO 141. Nous retrouvons dans la souche de Bigdam, Grace du Fraigneau sf ISO 165. Cheval important, Bigdam Clary sf présente une arrière-main forte.

Mâles SF de 3 ans

Le gagnant de cette Qualificative Etalons de Verquigneul est **Alexis de Mars sf** chez les 3 ans. Né au HARAS DES M à AUNOU LE FAUCON (61), il a été présenté pour le compte de ses propriétaires, KRISMAR STABLES. Ce fils de Lamm de Fetan sf et de Qualexia de Mars sf par Dollar de la Pierre sf, obtient



Arcy Fou sf

une moyenne générale de 7,55/10 et décroche la meilleure note d'allures (8/10) et de saut monté (8,1/10). Ce joli cheval typé sport et doté de très bons tissus, présente en effet 3 belles allures, une bonne galopade et un bon équilibre. Sa 2^e mère, Alexis, a été une bonne performeuse, et a obtenu un ISO 142, et a notamment produit Nina de Mars sf ISO 136.

Andain du Thalie sf prend la seconde place. Ce cheval avec de la masse est un fils de Calvaro et de Polestar Mail sf par Quick Star sf. Il était présenté par sa naisseuse, Nathalie DEREPPE à CROIX (59). Polestar Mail sf, sa mère, a elle aussi été une bonne jument de concours, qui a obtenu un ISO 137. Elle est également la sœur utérine de la prometteuse Samsara Mail sf, ISO 127. Sa 3^e mère, Nighty Fontaine sf, est à

Andain du Thalie sf

l'origine du bien connu Alligator Fontaine sf ISO 190 mais aussi bon reproducteur, ou encore de Fracastor Mail sf, ISO 170. Sa 4^e mère n'est autre qu'Elyria, génitrice du célèbre étalon I Love You sf ou encore de Jolly Good sf ISO 149 et Velcome des Fontaines ISO 144.

Arcy Fou sf est troisième de la Qualificative. Il est né chez le DR François DORANGE à CAPELLE (59) et appartient à Virginie LEFEBVRE. Cheval sérieux, il est l'auteur d'une belle prestation au saut en liberté ainsi qu'au saut monté. Il est issu du croisement entre Oganno Sitte et Darcy de Coraimont par Orlando.

Authentic la Meije sf prend la 4^e position. C'est un fils de Quaprice Bois Margot et Brumaire II sf par Val de Gane aa né chez Céline BOURGEOIS à

MONTCAVREL (62). Cheval moderne et dans le sang, avec de l'os, il montre de bons moyens à l'obstacle. Sa mère Brumaire II sf (ISO 125), est à l'origine de plusieurs bons performeurs tels que Quatrevin'Euf la Meije sf ISO 137, O Vive de la Meije sf ISO 130 ou encore Nag de la Meije sf ICC 125. Au niveau de sa 3^e mère, nous retrouvons Jatige sf, IDR 153.

Le 5^e est un fils de Padock du Plessis sf et Emilie sf par Duc de Cavron sf. Il se nomme **Ange de l'Aunois sf**, est né chez Celia CALVISIO à PETITMONT (54) et appartient à Pascal FEVRE. Doté d'un joli modèle, c'est un cheval facile qui présente des moyens. La 2^e mère d'Ange de l'Aunois sf, Quita de Seebach sf, a produit entre autres Ursula de Seebach sf ISO 123.





Les gagnants de Lamballe :
En haut : Bility de Coupeur sf
En bas : Arfaut d'Helby sf

Lamballe

Mâles SF de 2 ans

Le vainqueur des mâles SF de 2 ans est **Bility de Coupeur sf**, un fils de Quality Touch et Myrtille des Contes sf par Elf d'Or sf, né chez RENEE VIDREQUIN à PORDIC (22), propriétaire amateur et qui élève avec succès pour son plus grand bonheur. Le cheval était présenté par Bruno Guillotin installé à BRUZ (35) près de Rennes. Doté d'un excellent équilibre, Bility de Coupeur sf se montre rapide de devant à l'obstacle, et passe fort son dos. Il décroche en outre la meilleure note d'allures des 2 ans, avec 7.5/10 qui est aussi sa note globale. La 2^e mère de Bility, Hyacinth du Murier sf a produit Palma des Contes sf (ISO 134). De sa 3^e mère descend Mikado du Murier sf (ISO 162) et à la 4^e génération, on retrouve l'étalon Darius du Mûrier sf (ISO 171).

Bibop Fetan d'Isigny sf termine 2^e. Ce fils de Nabab de Rêve et Aconière d'Isigny sf par Irak E sf est né chez CHRISTOPHE SIREUIL à PLUVIGNER (56) et présenté par le cavalier Marc Lucas. Ce mâle alezan crins lavés se montre tonique, et dégage bien les jarrets à l'obstacle. Il est issu d'une lignée maternelle notée 8/10. Sa mère a donné naissance à un total de 17 produits, dont Fionie d'Isigny sf (ISO 140) ; Ibiscus d'Isigny sf (ISO 146) ; Miloust d'Isigny sf d'où Paille de la Roque sf (ISO 164) qui se classait tout récemment 4^e du GP CSIO 5* de Rome sous selle étrangère ; ou encore Omega d'Isigny sf (ISO 148).

Beau Brun du Rio sf complète ce trio de tête. Il est par Chef Rouge sf et Ortie du Rio sf par Elan de la Cour sf, et est né chez JEAN-LUC PARIZEL à LAMBALLE

(22). Cheval bai très harmonieux et bien construit, il a bien fait son travail à l'obstacle et s'est montré assez appliqué. Il décroche la meilleure note de modèle de la journée (7.78/10). Sa lignée maternelle est notée 8/10. Sa 3^e mère, indiquée 136 en CSO, a produit notamment Junior du Rio sf (ISO 140), Ladina sf (ISO 146) d'où Escada de Lhomelet sf (ISO 136), ou encore Ultimatum du Rio sf (ISO 156).

Berdenn de Kergane sf est 4^e. Il est issu du croisement entre Quaprice Boimargot Quincy et Rosière de Kergane sf par Flipper d'Elle sf, et est né chez LOUIS MENIER à ST BRIEUC DE MAURON(56). S'il manque un peu de look, il n'en a pas moins fait une véritable démonstration au saut en liberté, montrant un passage de dos spectaculaire et beaucoup de souplesse. Cela se

Bibop Fetan d'Isigny sf



traduit par la meilleure note au saut en liberté, soit 8.5/10. Sa 2^e mère, Mascotte du Manoir sf a obtenu un ISO de 133 avec Alexandra Rantet. Sa 3^e mère, Déesse du Manoir III sf (ISO 127) a produit Hardi du Manoir sf (ISO 138) et Olympic du Manoir sf (ISO 137). A la 4^e génération, citons Fairplay du Manoir sf (ISO 147).

Balzak de Roscan sf (Lando x Fany de Belmont aa par Moshi ps) prend la 5^e place du classement. Il est né chez MARC AUDEBERT à BRIEC (29). Ce chic poulain alezan, bien sorti devant, au modèle sport, s'est montré très respectueux sur les barres. Il est issu d'une souche Anglo-Arabe, dans laquelle on retrouve de très bons gagnants, notamment en CCE : la 3^e mère de Balzak a produit Rosiane aa (ISO 142) d'où Mousse de la Roncière sf (ISO 136) ; ou encore Minoutcha aa qui est à l'origine de Kelvar aa (ICC 161).

Admiral de Leurven sf

Mâles SF de 3 ans

Arfaut d'Helby sf est le gagnant de cette 4^e Qualificative Etalons. Obtenant une note moyenne ex-æquo à celle de son dauphin, il prend la première place grâce à sa note de modèle (7.75/10), qui est d'ailleurs la meilleure dans cette section. Arfaut d'Helby sf terminait déjà deuxième l'année dernière dans les mâles de 2 ans. Son père, Gerfaut d'Helby sf, un des étalons maison de l'élevage, n'a que très peu de produits, cependant sa production se révèle être très qualifiée, à l'instar de Querfaut d'Helby sf ISO 139. Sa mère est Kandivola par Cantus. Elle a déjà produit Real d'Helby sf ISO 129 et Salome d'Helby sf ISO 123. Arfaut est un cheval charismatique, avec un bon look et un modèle sérieux. Il est né et appartient à la SNC d'HELBY à BETTON (35).

Son dauphin est **Admiral de Leurven sf**, un mâle par Lux et Everest l'Enchante

sf par Le Tot de Semilly sf, né chez RACHEL LOY à BERNE (56) et appartenant à HENRI HOUITTE. Régulier tout au long des ateliers, il décroche une moyenne égale à celle du premier : 7,1/10. Admiral a montré de la qualité, et une très bonne technique de saut durant les ateliers. Il est issu d'une souche maternelle notée 8/10. Sa mère, Everest l'Enchante sf ISO 117, a déjà eu plusieurs poulains de qualité tels que Quigriss l'Enchante sf ISO 131, Roxane l'Enchante sf ISO 138 ou encore Nimu l'Enchante sf ISO 155. Au niveau de sa 3^e mère, nous retrouvons Première de Mars sf à l'origine elle-même d'Aiglefin sf ISO 146. Dans la souche, nous remarquons la présence de plusieurs chevaux indicés à 150 et plus : Sisal de Jalesnes sf et Quiranus sf ISO 151, Brise du Tonnerre sf et Plasmin sf ISO 150.

La 3^e place est attribuée à **Akerman du Ter sf**, un sympathique mâle bai fils de Lauterbach et Kamelle Pierreville sf



Akerman du Ter sf

par Bill de Baugy sf, né chez CLAUDE BICHET à GUIDEL (56). Il a montré un bon style à l'obstacle, sautant les genoux dans les ganaches et semble avoir une très bonne tête. Sa souche maternelle est très solide, puisque sa mère est déjà à l'origine de Samara du Ter sf ISO 126 et Pangloss Paulois sf ICC 133. Sa deuxième mère a elle aussi une production de qualité avec Nina Pierreville sf ISO 142. Au niveau de sa 3^e mère, nous retrouvons Audouvillaise sf ISO 143 dont découle Pandore de Caudard sf ICC 143, Oline des Roques sf ISO 146 ou Polar des Roques sf ISO 143. Sa 3^e mère a aussi produit Chimene d'Avril sf, mère de Rush d'Hoogpoort ISO 168 et Simba d'Hoogpoort ISO 154. Plus loin dans la souche, nous relevons la présence d'Australe sf ISO 168, Cyrano V sf ICC 163, Gemini, la mère des étalons Narcos II sf ISO 166 et Quat'Sous sf ISO 178, ou encore de Larry II sf ISO 160. On retrouve égale-

ment Hilda B sf ISO 167 et Deesse II sf ISO 169. Une famille en or !

Le 4^e se nomme **Aladin du Gast sf**, né chez ROLLAND RICARD à NOYAL (22). Il est issu du croisement entre Ogano Sitte et Laam du Gast sf par Quidam de Revel sf. Laam du Gast sf a eu 8 produits dont Tempo du Gast sf ISO 125. Volga des Champs II sf, sa seconde mère a été une bonne performeuse qui lui a permis d'obtenir un ISO 124. Elle a produit Kaoma du Gast sf, qui est à l'origine de Radja du Barquet sf ISO 136 et Tokyo du Barquet sf ISO 130. On retrouve dans sa souche, Othello la Passion sf ISO 150 qui a tourné jusqu'en CSI5*-W. Aladin a montré beaucoup de respect sur les barres, ce qui lui a valu de bonnes notes ; il décroche également la meilleure note d'allures : 7,25/10.

Almé d'Helby sf est le 5^e. Né lui aussi à la SNC D'HELBY à BETTON (35), c'est

un produit 100% d'Helby puisque son père est Javelot d'Helby sf et sa mère Maia d'Helby sf par Voltaire. Almé a fini sur deux très bons sauts sur l'oxer en liberté dégageant puissance et un bon passage de dos. Il est de plus doté d'une certaine présence bien servie par une robe dorée. Sa lignée maternelle est notée 8/10. L'une des ses sœurs utérines a été indicée à 123 : il s'agit de Rose d'Helby sf. Sa 2^e mère est la très bonne Circe d'Helby sf (ISO 159), gagnante en GP sous la selle de Bruno Rocuet. Performeuse mais aussi bonne génitrice, puisqu'elle est à l'origine de Genet d'Helby sf ISO 136 et de Lord d'Helby sf ISO 143. C'est au niveau de sa 4^e mère que nous retrouvons le champion du mondial des 6 ans et champion de France des 7 ans : Joker d'Helby sf ICC 175. Mais nous retrouvons également Gerfaut d'Helby sf ISO 168 et père, du gagnant Arfaut d'Helby sf.





Les gagnants de La Roche sur Yon
En haut : Brandy Mail sf
En bas : Anelka Doral sf

La Roche sur Yon

Mâles SF de 2 ans

Brandy Mail sf l'emporte. Ce fils de Quite Easy et Nana Mail sf par Animo est né chez BERNARD LE COURTOIS à BRULLEMAIL (61) et appartient en copropriété à JEAN-PIERRE BENDINELLI installé à TORSAC (16) et SEBASTIEN LAFAYE qui l'avaient acquis aux Ventes de Foals NASH-ANSF de 2011. Ce très beau cheval, régulier au modèle et présentant de jolis tissus se montre également très souple. Il obtient 7.87/10 de note globale. Le premier produit de sa mère prend 6 ans cette année. La 4^e mère de Brandy Mail sf, Breitt sf a eu 12 produits, dont Indian Tonic sf (ISO 162), Jasmina sf qui compte parmi sa descendance 3 étalons à savoir Shogoun II sf (ISO 184), Richebourg (ISO 158), Jah's Diamant sf (ISO 167). On retrouve également dans cette souche Onze de Trefle sf (ISO 157), et le champion Olympique Jus de Pomme.

Azur Plassay sf

Le vice-champion est **Boticelli d'Argent sf**, un fils de Kannan et Nefertari de Mars sf par Galoubet A sf, né chez LIONEL SAIVRES à BOUEX (16) et appartenant à PIERRE FORNEL basé à ST BONNET (16). Au saut en liberté, Boticelli s'est montré énergique, malin et doué, avec un bon coup de patte. Il fait preuve d'une très grande intelligence de la barre : il sait se placer et semble avoir reçu une préparation bien dosée. Cela se traduit par la meilleure note de la journée dans cet atelier, à savoir 9/10. Il obtient également la meilleure note d'allures (8/10). Il est issu d'une souche maternelle notée 9/10 qui est l'une des meilleures de notre Stud-Book. Sa mère a produit Roanne de Mars sf (ISO 149). Sa 3^e mère Gerbe d'Or sf a produit Kelfie sf à l'origine de 9 produits indicés à plus de 150, dont Idéo du Thot sf (ISO 180), La Luna du Thot sf (ISO 159), King Gold sf (ISO 155), Nagir sf (ISO 160), Osyris sf (ISO 173), et l'étalon Happy du Reverdy sf (ISO 159).

Bohysra d'Auzay La sf ferme la marche sur le podium. Il est par Ensor Van de Heffinck et Hadvia d'Auzay sf par Quidam de Revel sf, et est né chez PATRICK BLANCKAERT au CELLIER (44). Ce grand gris montre de la trajectoire à l'obstacle, c'est un cheval cadencé qui répète bien ses sauts, mais qui présente un modèle tardif. Il est issu d'une excellente souche maternelle, notée 10/10. Il est le frère utérin de l'étalon Nouma d'Auzay sf (ISO 160). Sa 2^e mère, Via d'Auzay sf (ISO 156), a produit Garia d'Auzay sf (ISO 140) d'où l'étalon Kerba d'Auzay sf (ISO 151). Sa 3^e mère est Kysra d'Auzay sf (ISO 170) qui a produit Via d'Auzay (ISO 156). A la 4^e génération, citons Rajah de Laleu sf (ICC 165).

Benny Daurlie sf est 4^e. Ce fils de Gacroche de Quincy sf et Melodie des Quarts sf par Dormane du Puy sf est né chez AURELIE JOUIN à CHAMPAGNE LES MARAIS (85). Doté de beaux tissus,



ce mâle encore très « bébé » n'en reste pas moins l'un des bons chevaux de cette qualificative, et dégage bien le dos à l'obstacle. Il est le 2^e produit de sa mère Melodie des Quarts sf (ISO 126).

A la 5^e place, on retrouve **Boutons d'Or sf** (Zwiep des Fontaines x Alenior sf par J'T'Adore sf) né chez CATHERINE LOYSEL VAUCHER à MEIGNE (49) et appartenant à JEAN-PIERRE VAUCHER (49). C'est un cheval respectueux et agile sur les barres, qui est également harmonieux dans son modèle : cela se traduit par la meilleure note de la journée dans cet atelier (7,78/10). Il est issu d'une très bonne souche maternelle, notée 9/10. Sa mère a produit Fée D'Or III sf d'où Nairobi d'Artemis sf (ISO 143) et Radja d'Artemis sf (ISO 139); elle a aussi produit Herbagère II sf (ISO 145), Kalienor sf d'où l'étalon Power de Puychety sf (ISO 139). A sa 2^e mère nous devons Vic du Vas sf, mère de Jarnac sf (ISO 173). L'étalon Quito de Baussy sf (ISO 187) pointe à la 5^e génération de cette souche.

Bohysra d'Auzay sf

Mâles SF de 3 ans

Le vainqueur de cette Qualificative chez les 3 ans est **Anelka Doral sf**. C'est un fils d'Elan de la Cour sf et de Veloce II sf, une fille de Grand Veneur sf. Il est né et appartient à L'ELEVAGE DORAL ADOUR à PORT DE LANNE (40). Cheval très harmonieux, Anelka s'est montré encore mieux sous la selle : souple, perméable aux aides, très facile, il porte bien l'homme. Sa lignée maternelle est notée 9/10. Sa mère, ISO 136, a eu 7 produits dont Pitch de Riverland sf ISO 127 et Nebula sf ISO 143. Sa 2^e mère est Electre II sf ISO 177, grande performeuse au niveau international. Elle-même a produit les étalons Urbain du Monnai sf ISO 174, et Flushing sf. Elle est également la mère de Belle Little sf qui est à l'origine de Quality Bois Margot sf ICC 145. Anelka remporte cette Qualificative en obtenant les meilleures notes dans les ateliers de saut : 8,5/10 pour le saut en liberté, puis 7,5/10 pour

le saut monté et obtient une moyenne de 7,65/10.

Le second se nomme **Aristide de Hus sf**. Né à la SCEA DE KREISKER à PLOUHINEC (29), ce mâle bai est la propriété du HARAS DE HUS à PETIT MARS (44). Il est issu du croisement entre Conrad et Quindy de Kreisker sf par Diamant de Semilly sf. Il termine second en remportant lui aussi deux ateliers : l'épreuve d'allures et le modèle et en obtenant une moyenne de 7,63/10. Ce cheval complet, mûr, est très « mâle » dans le physique. Sur les barres, il s'articule très bien, montre une bonne souplesse et de gros moyens. Sa lignée maternelle notée 10/10 est irréprochable. Sa 2^e n'est autre que Jumpy de Kreisker sf ISO 164 qui a elle-même produit Qaresse de Kreisker sf ISO 145 et mère de l'étalon Ultimate de Kreisker sf. Jumpy a également produit Quito de Ker Glenn sf ISO 152. Sa 3^e mère fait partie des meilleures poulinières françaises : Betty de Kreisker sf, mère de

l'étalon Fakir de Kreisker sf ISO 140, Helisa de Kreisker sf ISO 152, Kirfa de Kreisker sf ISO 171, Liberto de Kreisker sf ISO 150 et Once de Kreisker sf ISO 158. Nous retrouvons également dans sa souche Baladine du Mesnil sf ISO 181, Kiwi du Fraigneau sf ISO 173, Onestar du Mesnil sf ISO 160 et Briseis d'Helby sf mère de Quickly de Kreisker sf ISO 160 et de Kouros d'Helby sf ISO 161.

La troisième marche du podium est attribuée à **Azur Plassay sf**, un fils de Cabdula du Tillard sf et Qotish Courcelle sf par Le Tot de Semilly sf né chez MARION BERTIN à GEAY (17). Il avait obtenu son approbation en tant qu'étalon SF à 2 ans, aux JSF 2012. Bien qu'un peu chaud, il n'en est pas moins resté agile sur les barres, avec un excellent passage de dos aussi bien monté qu'en liberté. Encore une fois, ce mâle est issu d'une lignée maternelle exceptionnelle notée 10/10. Sa 2^e mère est Dancing Bride sf, qui a produit les étalons Jazz Band Courcelle sf ISO 140, Ricore Courcelle sf et Rialto Courcelle sf. Elle est également la mère d'autres performers tels que Jogging Courcelle sf ISO 140, ou encore Inouie de Reve sf à l'origine de Murat de Reve sf ISO 171. Au niveau de la 4^e génération nous retrouvons Tournebride L A sf ISO 165.

Archange du Luido sf est 4^e. Il est par Norway de la Lande sf et Quandry Blue sf par Elan de la Cour sf. Il est né chez DOMINIQUE LENGLET à LA GARNACHE (85). Ce cheval au modèle très « sport » se montre très respectueux à l'obstacle. Il n'est que le premier produit de sa mère. Nous retrouvons dans sa souche Ulahop des Boires sf ISO 165 et Kopa des Boires sf ICC 149.

Le 5^e est un produit 100% maison : **After de Landette sf** est un fils de Mr Fly de Landette sf et de Quoquine de Landette sf par Quito de Baussy sf. Il appartient à SYLVIE THOMAS à MEZANGERS (53).

Photo du haut : Boticelli d'Argent sf
Photo du bas : Aristide de Hus sf





St Etienne de Tulmont

Mâles SF de 2 ans

Le vainqueur des mâles SF de 2 ans est **Brin d'Avril sf**, un fils de Quidam de Revel sf et Onde d'Avril aa (ISO 139) par Fusain du Defey aa, dont les connaisseurs sont ELZA BASTIANS à MONTESQUIEU (44), CHRISTIAN REY et CLAUDE JOIGNEAU à BRUCH (44), actuels propriétaires. Il décroche la meilleure note dans tous les ateliers (7.34/10 au modèle, 7.75/10 aux allures, et 8/10 au saut en liberté), ce qui lui vaut une note globale de 7.65/10. Cheval déjà assez fini pour son âge, en très bel état et sérieux au modèle, il a été préparé harmonieusement et mérite sa place de vainqueur. A l'obstacle, il montre de la force. Il est issu d'une lignée maternelle notée 8/10. La 2^e mère de Brin, Cannelle d'Avril aa a un ISO de 136 et a produit Onde D'Avril aa (ISO 139). De sa 3^e mère descend Tonton Joe aa (ISO 138).

Bel Ami Mongrenier sf

Banco de Gerbal sf termine 2^e. Ce fils de Troupier sf et Quat de Gerbal sf par Bleu Blanc Rouge II sf est né à L'EARL DU HARAS DE GERBAL à ST CONSTANT (15) et est la propriété de Cantalou LAURENT VIEYRES. Ce cheval intéressant confirme la qualité de la production de Troupier sf, qui fait de bons chevaux de sport très faciles. La 3^e mère de Banco a donné naissance à un total de 12 produits, dont Boule de NeigeJac sf (ISO 143); l'étalon Hermès d'Authieux aac (ISO 154) ou encore Iliade d'Authieux sf (ISO 141). On retrouve dans cette souche Najak du Theillet sf (ISO 145) ou encore l'étalon Luc des Bruyères sf (ISO 162).

Bel Ami Mongrenier sf complète ce trio de tête. Il est par Cardero et Lobelia Haut Agenais sf par Quercus de Maury aa, et est né chez ODILE HEMARD, qui est également sa propriétaire. Il s'agit du frère utérin du 2^e des 3 ans, belle performance donc pour leurs éleveurs

basés à MONTAGNAC SUR AUVIGNON (47). La 2^e mère de Bel Ami, Astrée d'Helby sf (ISO 121) a produit entre autres Onyx Haut Agenais sf (ISO 141) et Quercy Haut Agenais (ICC 142). Sa 3^e mère, Lady du Marais, a produit Joie d'Helby sf (ICC 156). A la 4^e génération, nous retrouvons l'étalon Doris des Halles sf (ISO 158).

Baron du Relais sf est 4^e. Il est issu du croisement entre Tinka's Boy et Jacinthe du Pont sf par Caloubet du Bois sf, et est né chez Jean-Marc GUIBERT à CASSANIOUZE (15). Sa 2^e mère, Oajaca du Pont sf a produit Voltigeuse IV (ISO 155). De sa 3^e mère descendent Silver Blondel sf (ISO 136) ou encore Menestrel Blondel sf (ICC 140).

Bond du Grand Mondon sf (Quick Star sf x Idole de Saint Mamet sf par Cartier d'or sf) prend la 5^e place du classement. Ce cheval intelligent et malin sur les barres est né chez PHILIPPE CREPY



Les gagnants de St Etienne de Tulmont
En haut : Brin d'Avril sf
En bas : Arrom du Terral sf





Banco de Gerbal sf

à ST MEZARD (32), son propriétaire actuel. Idole affiche un IDR 140 et a produit Rapsody des Gravettes sf (ISO 143). Sa 3^e mère a produit Jason Z sf (ICC 150). Il s'agit d'une souche Trotteur à partir de la 4^e génération.

Mâles SF de 3 ans

Arrom du Terral sf est le gagnant de cette 6^e Qualificative Etalons chez les mâles SF de 3 ans. Elan de la Cour place ainsi coup sur coup deux de ses fils sur la plus haute marche du podium, comme à La Roche Sur Yon la semaine dernière. Sa mère Topsy du Terral sf est par Toulon. Il est né GAEC DU TERRAL à FLAVIN (12). Ce très bon cheval présente beaucoup d'équilibre, de force et de moyens, même si son physique laisse à penser que ce sera un cheval à attendre. Obtenant une note moyenne de 7.65, il prend la première place grâce à ses notes d'allures (8/10) et de saut monté (8.5/10), qui sont d'ailleurs les meilleures dans cette section. Sa 3^e mère Vodka du Plessis sf a produit Heline du Terral sf (ISO 135) ou encore Impératrice du Terral sf d'où Marioso du Terral sf (ISO 146).

Son dauphin est **Alvaro Mongrenier sf**, un mâle par Calvaro et Lobelia Haut Angenais sf par Quercus de Mauray sf, né chez ODILE HEMARD à MONTAGNAC SUR AUVIGNON (47). Alvaro est un cheval très souple, qui se recule très bien de la barre en liberté. On remarquera qu'Alvaro possède la même mère que Bel Ami Mongrenier sf, classé 3^e des 2 ans : ceci montre la qualité du travail de ses éleveurs qui ont présenté des chevaux avec une très bonne mentalité, très calmes et bien dans leur tête.

La 3^e place est attribuée à **Alpachino Lady sf**, un sympathique mâle alezan fils de Rock'n Roll Semilly sf et Lady de Semilly sf par Quick Star sf, né chez LAURENT VINCENT à CERISY LA FORET (50) et étant la propriété de LAURENT VIEYRES, cité précédemment. Alpachino avait déjà fait excellente impression en tant que Foal. Sa souche maternelle est très solide, puisque sa mère fut une bonne compétitrice jusqu'au niveau CSI***, ISO 163. Sa deuxième mère a une production de qualité avec Ideale de Semilly sf (ISO 136) et Oscar de Semilly sf (ISO 142). Au niveau de sa 3^e mère, nous avons 12 produits, dont Tango de Semilly sf (ISO

143). Concernant la 4^e génération, on retrouve Papy de la Barre sf (ISO 165) ; Lubie de Coquerie sf (ISO 162), Joie d'Helby sf (ICC 156), Doris des Halles sf (ISO 158), Elodie d'Aursaye sf (ISO 160) et Le Tot de Semilly sf (ISO 177).

Le 4^e se nomme **Althy du Temple sf**, né chez GUY MARTIN à ST MARTIN DU MONT (01) et propriété de ROMUALD BROUILLET à ST AFFRIQUE (12). Ce bon cheval de sport est issu du croisement entre Radieux et Liberty au Franclos sf par Diltone Mouche sf.

Azur du Fraigneau sf est le 5^e. Né à la JUMENTERIE DU FRAIGNEAU à ST CYR DU DORET (17) et propriété de Pierre Flogéac à ST CYR DU DORET (17), c'est un produit du croisement entre Tinka's Boy et L'astre du Fraigneau sf par Papillon Rouge sf. Sa 2^e mère, Apolline sf compte parmi ses produits Khan du Fraigneau sf (ISO 155) et Natif du Fraigneau sf (ISO 135). C'est au niveau de la 3^e génération que nous retrouvons Nans Fontanel sf (ISO 136) ; Alcyon du Defey sf (ISO 136) et Lupin du Fraigneau sf (ISO 142).



en haut : Alpachino Lady sf
en bas : Alvaro Mongrenier sf



Les gagnants de Rosières aux Salines :
En haut : Black Jack Ixe sf
En bas : Au Top des Luthiers sf

Rosières aux Salines

Mâles SF de 2 ans

Black Jack Ixe sf est le vainqueur chez les mâles de 2 ans. Fils de C Indoctro et Tradition Ixe sf par Diamant de Semilly sf, il est né chez FREDERIC LEFEBVRE à SIGNY L'ABBAYE (08). Black Jack Ixe sf a su se faire remarquer de par sa robe noire, mais aussi par son excellent modèle qui lui vaut une note de 8,56/10, la meilleure de la journée, et aussi la meilleure de toute la tournée de qualificatives. C'est le carton plein pour JEAN et FREDERIC LEFEBVRE, éleveurs heureux qui empochent les deux premières places chez les 2 ans, et la 8^e chez les 3 ans. Il est le premier produit de Tradition Ixe sf, bonne performeuse en concours puisqu'elle a un ISO 137, et terminait 3^e du Championnat des 4 ans en 2011. Sa deuxième mère, Ixelle Ixe sf (d'ailleurs mère d'Affixe sf 8^e des 3 ans) a bien produit puisqu'elle est à l'origine de Onasix sf ISO 136, Par Ixe sf ISO 124, Quartz Ixe sf ISO 126 et

l'étalon approuvé durant les JSF, Von Chacco Ixe sf. A la 3^e génération, nous retrouvons Easy Boy sf ISO 151, puis plus loin, Initiale Ixe sf ISO 150.

Le second est donc **Brillanturo Ixe sf**, qui est un fils de Canturo et Reference Ixe sf par For Pleasure. La lignée maternelle de Brillanturo est identique à celle du vainqueur, puisque sa mère n'est autre que la soeur utérine de celle de Black Jack. Brillanturo a fait une très bonne prestation à l'obstacle, se montrant sérieux et appliqué. Cela lui a valu une note de 8,21/10. Il obtient également la meilleure note aux allures, en décrochant un 7,5/10.

Barocco du Jardin sf complète le podium en terminant 3^e. C'est un fils de Fusain du Defey aa et Altesse du Jardin sf par Mazarin V sf né chez NICOLAS PARGON à HAMMEVILLE(54), mais appartenant à VIRGINIE SCHMITTBIEL à SAVERNE (67). Sa mère (ISO 129) a eu

7 produits dont Nisis de la Cense sf ISO 136. Sa deuxième mère a également produit Valseuse du Jardin sf, qui est à l'origine de Kilebo de la Praye sf ISO 155.

Le 4^e se nomme **Bacchus St Lois sf**. Il est né chez ODILE PARIS à ST LO (50), mais appartient à l'EARL COT CHAT à MAILLEY ET CHAZELOT (70). Il est issu du croisement entre Orlando et Sonate St Loise sf par Quidam de Revel sf. Il est le premier produit de sa mère, qui est une soeur utérine De Thalie St Loise sf ISO 125, Naiade St Loise sf ISO 132 ou encore Palese St Loise sf ISO 154. Sa 3^e mère n'est autre que Roxelane III sf (ISO 124) et mère de Cupidon St Lois sf ISO 152, Digne Saint Lois sf ISO 159, Hellen St Loise sf ISO 140, Le Prestige St Lois sf ISO 176 et Maestro St Lois sf ISO 177. Plus loin dans la souche, nous retrouvons la présence den Dynamique sf ISO 157 et Bambi I sf ISO 159.

Brillanturo Ixe sf





En haut : Barocco du Jardin sf
En bas : Azzaro de Clezac sf

Balkan de Luce sf termine 5ème. Il est par Chef Rouge sf et Hermine des Weppes sf par Totoche du Banney sf. Il est né chez YOAN KOWALKOWSKI à AUTHEUIL EN VALOIS (60). Il décroche la meilleure note d'allures (7,5/10) à égalité avec le 2^e du classement. Il est le fils d'Hermine des Weppes sf, une bonne performeuse (ISO 132) qui n'a pour le moment qu'une jeune production. Sa deuxième mère a également produit Origan des Weppes sf ISO 122 et Lord des Weppes sf ISO 133.

Mâles SF de 3 ans

Au Top des Luthiers sf remporte cette étape chez les 3 ans. Ce cheval typé sport est un fils de Quaprice Bois Margot et Lady des Luthiers sf par Voltaire. Il est né chez JEAN-FRANCOIS MORIZOT à MIRECOURT (88). Jugé comme étant un cheval régulier et sans faiblesses, il a fait démonstration au saut en liberté, en faisant preuve d'un excellent passage de dos, de moyens et de respect ce qui lui a valu la note de 9/10. Il empoche également la meilleure note de modèle dans cette section en obtenant un 7,5/10. Sa seconde mère a produit entre autre Reel Star des Luthiers sf, ISO 137 et étalon. A la 3^e génération, nous retrouvons Racine de Plantro sf qui a produit Sirene de Plantro sf, la mère de Deesse de Semilly sf ISO 143 mais aussi de Quick Study, ex Lutin de Semilly sf ISO 186 et performant au plus haut niveau. Sa 3^e mère a produit Tango de Semilly sf ISO 148 et Alesia de Semilly sf, bonne poulinière qui est à l'origine de Lady de Semilly sf ISO 163 ou encore Oscar de Semilly sf ISO 142. Nous retrouvons également dans la souche Papy de la Barre sf ISO 165, Lubie de Coquerie sf ISO 162, Joie d'Helby sf ICC 156, Doris des Halles sf ISO 158 ou encore Elodie d'Aursaye sf ISO 160.

Avec une moyenne générale de 7,4/10, **Azzaro de Clezac sf** est son dauphin. Né chez CHLOE MIZAC à TROIS FONTAINES L'ABBAYE (51), ce mâle bai est



Apollon du Banney sf

un fils de Le Tot de Semilly sf et Bountie sf par Octeville sf. Il a fait une bonne prestation au saut en liberté, montrant un excellent geste. Sa mère, Bountie sf était indiquée à 130 en saut d'obstacles. Elle était le seul produit de sa mère, Honorine A sf. Au niveau de sa 3^e mère, Guernica II sf, qui a produit Prez sf ISO 134, Tarzy sf ISO 135 et Quassine V sf, à l'origine de plusieurs bons chevaux.

Le 3^e est **Apollon du Banney sf**. Il est issu du croisement entre Quick Star sf et Luronne du Banney sf par Elcosto du Banney sf. Il est né et était présenté par l'ELEVAGE DU BANNEY à LUXEUIL LES BAINS (70). Sa mère a déjà eu 8 produits dont Quockies du Banney sf, Turbine du Banney sf ISO 118, Rouky du Banney sf ISO 120. Sa seconde mère était une bonne performeuse (ISO 135) et à l'origine d'Habile du Banney sf ISO 126 et Jules du Banney sf ISO 134. Au niveau de la 4^e génération, nous retrouvons une production de grande qualité : Tain B sf ISO 150, Unau sf ISO 149 et Colback sf ISO 168.

C'est **Apollon des Baleines sf** qui prend la 4^e place. Né à l'EARL DES BA-

LEINES à BAR LE DUC (55), ce cheval a pour père Clinton et comme mère Atoucha Van't Zorgvliet par Heartbreaker. Malgré une souche maternelle peu fournie, celle-ci est de très bonne qualité. Apollon des Baleines sf n'est autre que le frère utérin de l'étalon approuvé Ugobak des Baleines sf mais aussi d'Usabel des Baleines sf ISO 120 et de Cairo ISO 137. Atoucha est la soeur utérine de l'étalon Watch Me ISO 151. Apollon est doté d'une bonne locomotion qui lui vaut un 8/10, et se montre sérieux sous la selle puisqu'il obtient la note de 8,19/10 au saut monté.

Azzario du Lys sf termine 5^e. C'est un fils de Lamm de Fetan sf et Elegante Bleue sf par Quidam de Revel sf, né chez GENEVIEVE LOSA à DAVREY (10). Elegante Bleue sf, sa mère a déjà eu 11 produits dont Lutine Bleue sf ISO 128, Magie Bleue sf ISO 120 (a elle-même produit Papyrus du Chenoï sf ISO 135) ou encore Quinoa Bleue sf ISO 129. Sa 2^e mère a produit Calicot Bleu sf ISO 131. Nous retrouvons dans cette souche deux grands performeurs : Tyop de Sauvageone sf ISO 162 et Feu Follet V sf ISO 157.



Les gagnants de Cluny :
En haut : Brisbane d'Avril sf
En bas : Appolon de Grasset sf

Cluny

Mâles SF de 2 ans

Le gagnant se nomme **Brisbane d'Avril sf**, un fils de Diamant de Semilly sf et Ottawa d'Avril sf par Sioux de Baugy sf. Il est né chez ERIC COPIE à DIJON (21) et appartient à DOMINIQUE FRANZONI à MESSIGNY ET VANTOUX (21). Ce cheval est doté d'une grosse locomotion, et a montré beaucoup de moyens sur l'épreuve de saut en liberté. Cela lui a d'ailleurs valu la très bonne note de 8,58/10, soit la meilleure de la journée. Il remporte également la meilleure note aux allures en décrochant un 8/10. Il obtient une note globale de 7,8/10. Brisbane est le seul produit de sa mère.

Le second de cette Qualificative est **Batman d'Aiguilly sf**. Il est issu lui aussi de Diamant de Semilly sf et de Sonate d'Aiguilly par Caretino. Il est né

chez CLAUDE PERREAU à VOUGY (42). Batman est doté d'un modèle harmonieux avec une belle ligne de dessus. A l'obstacle, il a montré un bon passage de dos ce qui lui vaut la bonne note de 8,21/10. La souche maternelle de Batman est très peu fournie, puisqu'il est le seul produit de sa mère, et que la production est très faible sur les générations précédentes.

Bosco de Laye sf complète le podium. Il est né chez AURELIEN LAGUIDE à TAPONAS (69). Il est issu du croisement entre Stormy de Sivry sf et Fnoe Nebrouze aa par Riago aa. Encore tardif, il a montré beaucoup de force, notamment à l'obstacle. Bosco de Laye sf est issu d'une souche orientée CCE et évaluée à 7/10. Sa mère est la toute bonne Fnoe Nebrouze aa, ICC 136, dont la production est encore très jeune. Sa 3^e mère est Daydream III aa, qui est à l'origine de Logical Song aa ICC 156 ou encore de Coeur de Rocker aa ICC 176.

Un fils d'Ensor van de Heffinck et Latina de Saint Paul aa par Ultra de Rouhet aa, termine 4^e. Il s'agit de **Black Jack de St Paul sf**, né chez BRIGITTE PERROUD à CHALEZEULE (25). Très régulier tout au long des ateliers, il a été jugé comme étant un cheval de sport assez complet, se servant bien de ses jarrets. Latina de Saint Paul aa était une bonne performeuse et son premier produit commence à faire ses armes sur les Cycles Classiques 4 ans. Sa seconde mère a eu 4 produits dont Fandzi de St Paul aa ISO 162.

Le 5^e est **Bel Ami de Vizy sf**, un fils d'Ogano Sitte et Lliona de Vizy sf par Brandy de la Cour sf, né chez JOCELYNE LEVY à NAVES (19) et appartenant à VALERIE GONZALEZ à CONTAMINE SUR ARVE (74). C'est un mâle moderne, dans le sang et complet dans les 3 ateliers. Sa mère a été indiquée en concours complet à 119.

Batman d'Aiguilly sf





Bosco de Laye sf

Mâles SF de 3 ans

Apollon de Grasset sf remporte cette Qualificative. Une fois de plus, c'est un fils de Diamant de Semilly sf, qui est incontestablement le père gagnant de cette étape. Sa mère est Nina Pierreville sf par Kannan. Apollon a été considéré comme harmonieux au modèle ; il remporte l'atelier des allures avec 7,37/10, mais aussi l'épreuve de saut monté, faisant preuve d'une très belle technique de saut qui lui vaut un 7,9/10. Il est donc le gagnant avec une moyenne de 7,39/10. Il est né chez ANTOINE GAURY à PREAUX (36). Sa lignée maternelle est sérieuse, puisqu'elle est notée à 7/10. Nina Pierreville sf a été une très bonne jument de concours (ISO 142) et n'a eu pour le moment que deux produits. A la 3^e génération, nous retrouvons Audouvillaise sf ISO 143, qui est la mère des très bons Polar des Roques sf ISO 143 et Oline des Roques sf ISO 146. Nous retrouvons également

Chimene d'Avril sf, mère de Rush et Simba d'Hoogpoort ISO 168 et ISO 154.

Almé du Temple sf le seconde. Fils de Radieux et Palisandra par Pageno, ce cheval avec de la force et montrant une bonne technique au saut, est né chez GUY MARTIN à ST MARTIN DU MONT (01), qui était venu avec pas moins de 7 chevaux dont 3 terminent dans les 10 premiers. La souche maternelle est très peu fournie ; sa mère n'a pour le moment que deux produits.

La troisième place revient à **Absolute Devil sf**, un mâle par Diamant de Semilly sf (à nouveau!) et Cachuete sf par Surcouf de Revel sf né chez POL DEVILLERS à MONCLEY (25). Typiquement marqué par son père dans son modèle, il a sauté de manière convaincante puisqu'il décroche la meilleure note : 8,33/10.

Sa mère, indiquée à 130, a déjà produit Numidor du Loir sf ISO 131. Dans sa

souche, nous retrouvons de bons gagnants en concours complet tels qu'Hermine Feuille sf et Vinoy du Lude sf ICC 130 et Ikatia sf ICC 139.

Second protégé de GUY MARTIN, **Ascot du Temple sf** prend la 4^e place. Il est par Luigi d'Amaury sf et Ingrid du Temple sf par Vesancy sf. Il a été très régulier durant tous les ateliers, et a montré une locomotion très intéressante. Malgré une production encore assez jeune, sa mère a produit Singrid du Temple sf ISO 116 et Tolbiac du Temple sf ISO 115. A la 4^e génération, nous retrouvons Lucifer du Pre sf ISO 154.

Arlingthon d'Emm sf est 5^e. Il est issu de Lando et Air Blitz par Air Jordan et est né chez MURIEL RANGER à CHALAMONT (01). Il est doté d'un modèle très sport qui lui vaut un 8/10. La production de sa mère, encore très jeune, ne peut pas être encore évaluée. En revanche sa deuxième mère est à l'origine d'Australia ISO 139.



En haut : Almé du Temple sf
En bas : Absolute Devil sf



Merci à nos partenaires qui nous ont accompagnés sur les Qualificatives Selle Français 2013



Qualificatives Etalons



Bilan des qualificatives mâles SF de 2 & 3 ans 2013

Alexis de Mars sf, un fils de Lamm de Fetan sf

Cette année pour la première fois, il y aura moins de mâles de 3 ans qualifiés pour la Finale Nationale, concours-étalons, car nous n'en retiendrons qu'une soixantaine, ajoutés à la quarantaine de 2 ans. Cela afin de réduire le nombre de jours des JSF (nous passons de 5 jours à 3) et nous nous associons en 2013 au le CSI 3* de Saint-Lô. Cela nous permettra de pouvoir faire sauter en liberté tous les candidats en une seule journée.

Nous espérons ainsi attirer davantage de public professionnel (cavaliers, éleveurs, propriétaires) la veille du CSI, pour venir voir sauter nos candidats étalons SF de 2 et 3 ans. Moins de chevaux certes, mais le "concentré" des meilleurs de ces générations des "A" et des "B". Ce concours étalons devient donc plus zootechnique.

Comme chaque année, il faut espérer que ceux adjudés aux ventes FENCES et NASH plusieurs semaines auparavant participeront à notre "Stallion Show" fin octobre.

Parmi les 387 candidats étalons de 2 & 3 ans examinés par le corps des juges SF lors des 8 qualificatives étalons 2013 (St Lô, Le Mans, Verquigneul, Lamballe, La Roche sur Yon, St Etienne de Tulmont, Rosières aux Salines et Cluny), on pointe 170 mâles de 3 ans et 217 de 2 ans. Il y a eu une baisse des engagements dans la section des 3 ans montés, liée sans doute aux mauvaises conditions climatiques du début de printemps et aux conditions économiques difficiles. En revanche, on constate une hausse des engagements pour les 2 ans et certains concours de femelles de 2 et 3 ans.

LES 3 ANS

Pour ce qui est de la sélection des 70 lauréats de 3 ans susceptibles d'être finalistes, ils sont issus de 41 étalons différents et 13 d'entre eux sont les pères de plusieurs lauréats. C'est DIAMANT DE SEMILLY SF qui a le plus de qualifiés (9).

Le sang de LE TOT DE SEMILLY SF est, en effet, beaucoup représenté dans cette génération, notamment par son fils DIAMANT et sa descendance.

Mais c'est le sang du chef de race mondial ALMÉ SF par sa descendance via JALISCO B SF et GALOUBET A SF qui a le plus de descendants dans cette génération de lauréats potentiels pour le "Stallion Show" d'Octobre 2013.

Il y a une très grande disparité dans le nombre de poulains nés de ces étalons en fonction du nombre de saillies qu'ils effectuent chaque année. Par exemple, DIAMANT DE SEMILLY SF avait 146 mâles nés dans cette génération 2010 et son fils ROCK'N ROLL SEMILLY SF 109, CALVARO 76, QUITE EASY 69, TINKA'S BOY 60, LANDO 49 alors que KANNAN seulement 30, QUAPRICE BOIMARGOT QUINCY 24, ELAN DE LA COUR SF 23, LAMM DE FETAN SF 24, OGANNO SITTE 23, RADIEUX 19, UTRILLO VD HEFFINCK 17, ARKO 16 ou

Qualificatives Etalons

BALOUBET DU ROUET SF 13; sans parler de ceux qui ont eu une toute petite génération avec moins de 10 mâles cette année-là comme QUICK STAR SF 9, DIARADO 8, SALTO DE L'ISLE SF 7, LE TOT DE SEMILLY SF ou CONRAD 6, CLINTON 5.

LES 2 ANS

La Finale Nationale, Championnat des mâles de SF de 2 ans, en octobre prochain rassemblera une quarantaine de candidats, soit le "gratin" des mâles de 2 ans SF, les "B" nés en 2011.

Dans cette analyse, nous avons retenu les 47 meilleurs (note 7,05 minimum) du palmarès à l'issue des 8 qualificatives étalons SF.

11 étalons ont plusieurs produits sur 33 pères différents des 2 ans parmi ces 47 lauréats envisagés.

Il y a donc une bonne diversité génétique parmi les étalons de ces poulains qualifiables pour la Finale Nationale.

Même si le sang de JALISCO B SF (Almé sf x Furioso ps) et ses descendants est bien représenté : 10 sur 33 étalons.

On remarque de gros écarts entre le nombre de poulains mâles nés de ces étalons facteurs de SF. Dans ces conditions d'inégalité au départ, les chances de sortir des fils étalons ne sont évidemment pas les mêmes pour tous !

Le stud-book SF va devoir prendre des mesures dans les années à venir pour limiter le nombre de fils ou petit-fils approuvés de certains étalons qui saillissent trop de juments (KANNAN environ 600 juments et L'ARC 500 juments en 2012). Le nombre de fils approuvés de ces étalons pourrait devenir dangereux pour la diversité génétique du stud-book. Par ailleurs, l'un produit des chevaux tardifs et l'autre difficiles. D'autres courants de sang tout aussi intéressants sinon plus, comme ceux des descendants de GALOUBET, QUICK STAR et BALOUBET DU ROUET intéresse davantage notre stud-book qui en a besoin compte

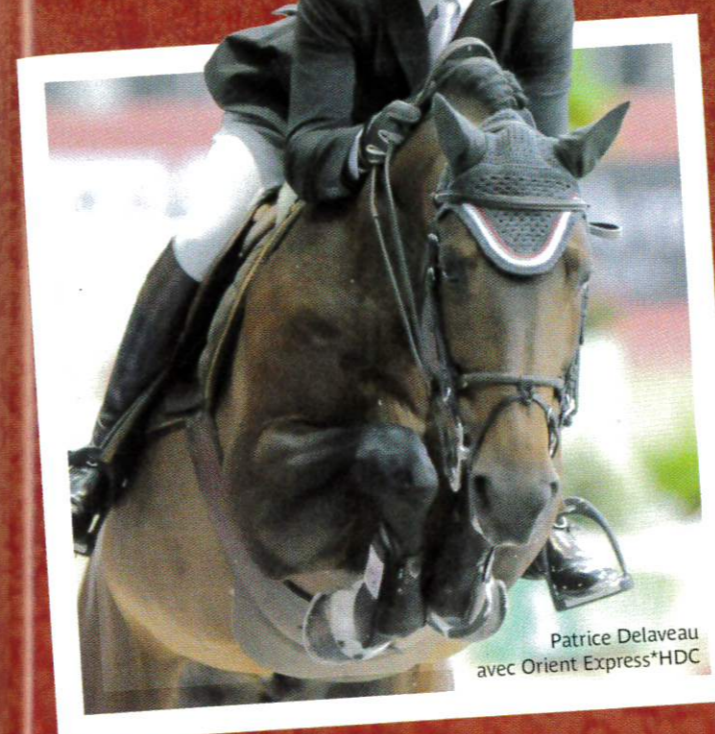
tenu de leur qualité. Hélas, les éleveurs les ont beaucoup moins utilisés !

Le stud-book SF sélectionne les candidats étalons selon des critères d'homogénéité lorsqu'il s'agit de jeunes poulains de 2 et 3 ans. Ils doivent présenter un modèle conforme au standard, athlétique et néanmoins harmonieux, de bons aplombs, une bonne locomotion ample, efficace et en équilibre, une bonne qualité de saut, avec une bonne technique, du respect, de la force et un bon passage de dos. Ils doivent en outre montrer un bon caractère.

La sélection sur la performance ne vient que plus tard, de 4 ans à 7 ans sur le cycle classique, puis sur les épreuves internationales.

Il est évident que plus un étalon prend de l'âge pour être présenté à notre commission d'approbation SF, plus le niveau de performances est privilégié par rapport à l'harmonie du modèle et des allures.

Borehal sf, un fils de Ready Boy des Forêts sf



CSI*** JUMPING INTERNATIONAL

www.csi-saintlo.com

SAINT-LÔ 24 au 27 octobre 2013

CHAMPIONNATS ETALONS SELLE FRANÇAIS



www.sellefrancais.fr





Avenir de la Haque sf, un fils de Salto de l'Isle sf

Les exemples caractéristiques sont, bien sur, des vedettes comme GALOUBET A SF ou ses meilleurs fils QUICK STAR SF et BALOUBET DU ROUET SF aux modèles atypiques mais aux performances et maintenant descendance remarquables.

D'ailleurs, le stud-book SF recherche avidement de jeunes étalons issus de ces champions, mais comme leurs pères et grands-pères, ils ne sont pas toujours très harmonieux dans leur morphologie pour être approuvés à 2 ou 3 ans. Ils doivent eux aussi attendre d'avoir obtenu des performances en Grand Prix pour pouvoir prétendre un tel agrément.

Afin de combattre toute tentative de dopage et surpréparation des candidats étalons, nous allons mettre en place dès 2013, un dépistage systématique et un examen vétérinaire des 3 premiers et de plusieurs autres par tirage au sort. Les propriétaires sont ainsi prévenus à l'avance.

Parmi les étalons qui eurent beaucoup de mâles en 2010 (A), évidemment DIA-

MANT DE SEMILLY SF (Le Tot de Semilly) n'avait pas moins de 28 candidats étalons (le record) sur 146 mâles nés dont 9 sont qualifiés pour la Finale. Il en a eu 121 en 2011 (B) dont 6 participaient aux sélections pour 3 qualifiés.

Son fils ROCK N'ROLL SEMILLY SF a lui aussi énormément sailli (77 "A" mâles) avait 5 "A" dans les sélections pour 2 qualifiés et aucun "B" de qualifié (2/31 mâles). Autre fils de DIAMANT, KALASKA DE SEMILLY SF avec deux générations bien fournies (32 "A" et 35 "B") n'a pourtant aucun poulain retenu.

CALVARO (Caletto) petit fils de COR DE LA BRYERE SF, avec 60 "A" nés, en avait 10 en sélection pour 3 qualifiés pour la finale et pour les 2 ans sur 27 mâles, 2 ont fait les sélections et un est qualifié.

La production de MYLORD CARTHAGO SF (Carthago), pourtant nombreuse, n'a pas séduit nos juges ; Avec 58 "A" et pourtant 82 "B" mâles, aucun n'est qualifié.

Surprenant que le joli EPSOM GESMERAY SF (Jalisco B) avec pourtant 38 "A" n'ait qu'un seul qualifié et pour 59 "B" aucun.

Son voisin de boxe, TINKA'S BOY (Zuidpool) a 2 qualifiés dans les 3 ans et aucun des 5 "B" engagés sur les 49 mâles de 2011.

Pour rester dans la même écurie, LANDO (Lancier) connaît lui plus de succès. Sur les 31 "A", 1 seul est qualifié, en revanche sur ses 47 mâles de 2 ans, 4 sont qualifiés.

KANNAN (Voltaire), qui n'avait pas une très grosse génération de 3 ans (22 mâles "A") mais de nombreux 2 ans mâles (63), ne devrait avoir qu'un finaliste par génération.

LAMM DE FETAN SF (Fergar Mail) a une bonne génération de 3 ans, avec 4 finalistes possibles sur une génération pas si nombreuse (22 "A") et sa génération des 2 ans plus nombreuse (35 "B") ne voit qu'un seul lauréat. Du même haras, DOLLAR DE LA PIERRE SF (Quidam de

Photo du haut : Anelka Doral sf, un fils d'Elan de la Cour sf

Photo du bas : Belator du Lys sf, un fils de Quaprice Boimargot Quincy

Revel) avait une petite génération de "A" (14 mâles) et nettement plus de mâles de 2 ans (35), et n'a hélas pas de candidat.

QUITE EASY (Quidam de Revel) avait 6 "A" sur 47 mâles nés en 2010 dont 2 qualifiés et 1 qualifié en 2 ans sur 31 mâles nés.

Autre fils de QUIDAM DE REVEL SF, QUINCY alias QUAPRICE BOIMARGOT avait assez peu de "A" (19) dont 4 sont qualifiés pour la finale et 3 pour les 2 ans sur 32 nés. Par contre, du même haras L'ARC DE TRIOMPHE (Landor S) malgré ses 37 mâles de 2010 n'a aucun qualifié et idem avec les 2 ans sur 39 mâles de 2011.

Parmi les nouveaux venus, on notera le 7 ans SALTO DE L'ISLE SF (Hurlevent de Brekka) qui a 1 "B" sur 14 mâles nés en 2011. READYBOY DES FORETS SF (Quincy) a 2 qualifiés sur 32 mâles de 2011. Tous deux sont des petits-fils de QUIDAM DE REVAL. Autre nouveau, CHEF ROUGE (Cassini) avec 3 lauréats retenus sur ses 32 mâles de 2011. OGANO SITTE (Darco) avec 19 "A" en a 2 qualifiés et sur 21 "B", 3 le sont aussi. Par contre CASSINI II qui avait 4 candidats sur 27 "B" n'en a aucun de retenu. Idem pour NORMAN PRE NOIR SF (Carthago) : aucun n'ira en finale sur les 3 lauréats de ses 23 "B". Idem pour OK DU ROZEL SF (Quidam de Revel) pour les 2 ans. ENSOR VD HEFFINCK (Clinton), sur 12 "B", en voit 2 qualifiés. Issu aussi de CLINTON, UTRILLO VD HEFFINCK a 1 "A" sur 11 mâles de 2010. Du même haras, QUALITY TOUCH (Quick Star) a 1 "B" de retenu sur 13 poulains mâles. Un autre nouveau, RADIEUX, a 2 "A" qualifiés sur 13 mâles.

Chez les plus anciens dont on a peu de fils étalons SF, on remarque que NABAB DE REVE (Quidam de Revel) aura un candidat de 2 ans pour 29 "B". QUICK STAR SF (Galoubet A), quant à lui, fait un "sans-faute" puisqu'il voit ses 3 lauréats retenus pour la Finale dans les "A", dans une génération qui ne comptait que 6 mâles !



BLC

Etalons classés par la note moyenne de leurs poulains

• ETALONS PÈRES DES MÂLES DE 3 ANS

1. KANNAN (Voltaire) 7,72
2. ELAN DE LA COUR SF (Vas Y Donc Longane sf) 7,65
3. CONRAD (Con Air) 7,63
4. QUAPRICE BOIMARGOT QUINCY (Quidam de Revel sf) 7,53
5. ARKO (Argentinus) 7,50
6. LE TOT DE SEMILLY SF (Grand Veneur sf) 7,40
7. LAMM DE FETAN SF (Fergar Mail sf) 7,36
8. CABDULA DU TILLARD sf (Abdullah) 7,35
8. ROYAL FEU SF (Lord Gordon sf) 7,35
10. CALVARO (Caletto II) 7,31
11. ESTEREL DES BOIS SF (Papillon Rouge sf) 7,30
12. SALTO DE L'ISLE SF (Hurlevent de Breka sf) 7,28
13. DIARADO (Diamant de Semilly sf) 7,25
14. CLINTON (Corrado I) 7,22
15. NUMERO UNO (Liberio H) 7,18
16. QUITE EASY (Quidam de Revel sf) 7,16
17. NORWAY DE LA LANDE SF (Narcos II sf) 7,15
18. BALOUBET DU ROUET SF (Galoubet A sf) 7,14
19. ROCK N ROLL SEMILLY SF (Diamant de Semilly sf) 7,11
20. APACHE D'ADRIERS SF (Double Espoir sf) 7,10
21. LUX Z (Lord Calando) 7,10
22. QUICK STAR SF (Galoubet A sf) 7,08
22. INSTIT 7,08
24. OGANNO SITTE (Darco) 7,07
25. DIAMANT DE SEMILLY SF (Le Tot de Semilly sf) 7,06
25. RADIEUX (Heartbreaker) 7,06
27. UTRILLO VD HEFFINCK (Clinton) 7,05
27. LAUTERBACH (Landor S) 7,05
27. FELIN DE BNEVILLE SF (Papillon Rouge sf) 7,05
30. CALATO (Cor de La Bryere sf) 7,03
30. PADOCK DU PLESSIS SF (Kannan) 7,03
32. GERFAUT D'HELBY SF (Laudanum ps) 7,01
33. TINKA'S BOY (Zuidpool) 6,99
34. UTAH VAN ERPEKOM (Landetto) 6,98
35. LANDO (Lancier) 6,97
35. WINNINGMOOD VD ARENBERG (Darco) 6,97
37. QUID DE TALMA SF (Contendro) 6,95
37. JAVELOT D'HELBY SF (Vas Y Donc Longane sf) 6,95
39. EPSOM GESMERAY SF (Jalisco sf) 6,92
40. FLIPPER D'ELLE SF (Double Espoir sf) 6,90
40. JOYAU DE BLOYE SF (Diamant de Semilly sf) 6,90

• ETALONS PÈRES DES MÂLES DE 2 ANS

1. QUITE EASY (Quidam de Revel sf) 7,88
2. SALTO DE L'ISLE SF (Hurlevent de Breka sf) 7,85
3. KANNAN (Voltaire) 7,80
4. C INDOCTRO (Capitol) 7,68
4. CANTURO (Cantus) 7,68
6. NERVOSO SF (Le Tot de Semilly sf) 7,65
6. QUIDAM DE REVEL SF (Jalisco B sf) 7,65
8. FUSAIN DU DEFEY AA (Phosph'or) 7,60
9. NIPPON D'ELLE SF (Scherif d'Elle sf) 7,58
10. DIAMANT DE SEMILLY SF (Le Tot de Semilly sf) 7,56
11. QUALITY TOUCH (Quick Star sf) 7,51
12. NABAB DE REVE (Quidam de Revel sf) 7,48
12. QUAPRICE BOIMARGOT QUINCY (Quidam de Revel sf) 7,48
14. HYM D'ISIGNY SF (Qredo de Paulstra sf) 7,45
14. LUCCIANNO SF (Burggraaf) 7,45
14. OGANNO SITTE (Darco) 7,45
17. GAVROCHE DE QUINCY SF (Double Espoir sf) 7,40
18. ZWIEP DES FONTAINES (Lupicor) 7,37
19. NARTAGO SF (Carthago) 7,35
20. ENSOR VF HEFFINCK (Clinton) 7,34
21. DAUPHIN DE SAVINIA SF (Quito de Baussy sf) 7,33
21. OPEN UP SEMILLY SF (Diamant de Semilly sf) 7,33
23. CHEF ROUGE (Cassini I) 7,30
23. LANDO (Lancier) 7,30
23. STORMY DE SIVRY SF (Quite Capitol) 7,30
26. READYBOY DES FORETS SF (Quaprice Boimargot Quincy) 7,26
27. TROUPIER SF (Muguet du Manoir sf) 7,23
28. ALLEGRETO SF (Jalisco B sf) 7,20
29. NOUMA D'AUZAY SF (Carthago) 7,15
30. ORLANDO VD HEFFINCK (Heartbreaker) 7,14
30. CARDERO (Coriano) 7,14
32. CALVARO (Caletto II) 7,13
33. LAMM DE FETAN SF (Fergar Mail sf) 7,08

ERRATUM :

Une erreur s'est glissée en page 219 du Guide Selle Français des Etalons 2013. L'étalon Stenthor Morinda sf (Kronos d'Ouilly sf x Patricia par Ico Sun) est né chez Mme HERICA RAVEL à BRULY COUVIN en Belgique, et non chez Mme Alexandra Lebon (14) à laquelle il appartient aujourd'hui.

Fiche technique N° 5

par Jacques JEANGIRARD, Directeur de Cavalassur

LES ASSURANCES FRAIS VÉTÉRINAIRES

Les assureurs équinés proposent depuis de nombreuses années des formules de frais vétérinaires et il devient difficile pour le propriétaire d'un cheval de faire un choix.

Les diverses formules d'assurance de frais vétérinaire que l'on peut trouver doivent s'analyser au moment de la souscription et non au jour du sinistre.

Pour un éleveur qui vend ses produits lorsqu'ils sont foals, les besoins d'assurance ne seront pas identiques à ceux d'un éleveur qui les vend à 3 ou 4 ans, et encore différents de l'éleveur qui préfère investir dans la formation d'un jeune cheval chez un cavalier pour le vendre performer à 5 ou 6 ans.

Dans le contexte économique morose, les postes de frais sont revus à la baisse et l'assurance des chevaux est souvent assimilée à un poste de dépense et non un outil de lissage de la sinistralité dans le temps.

Il convient pourtant de garder à l'esprit que le prix de certaines interventions de chirurgie peut atteindre plusieurs milliers d'euros (chirurgie de coliques par exemple) et que le rendement financier d'un produit d'élevage aujourd'hui à la baisse, peut être sérieusement affecté par un sinistre non prévu surtout s'il survient lorsque des postes de frais ont été engagés pour la formation du jeune cheval.

Les assureurs classifient habituellement leur offre d'assurance frais vétérinaires en deux grandes catégories : les accidents et les maladies.

Encore faut-il s'entendre sur la notion d'accident : un accident est-il le résultat d'une cause totalement étrangère au cheval (exemple un cheval tapé par un autre cheval) ou peut-il être causé par le cheval lui-même (exemple le cheval qui rue et heurte les barrières du paddock de ses postérieurs). Il conviendra donc de vérifier ce point pour éviter les incompréhensions avec son assureur.

Tous les assureurs excluent les affections et/ou accidents survenus AVANT la date de souscription de l'assurance, mais il convient de faire une nuance entre les assureurs qui vont exclure les sinistres dont l'assuré avait une connaissance certaine avant l'entrée en garantie (exemple de soins déjà effectués ou d'une pathologie diagnostiquée avant la souscription) et les assureurs qui vont prendre en charge les soins de pathologies antérieures à la souscription mais totalement inconnues de l'assuré au moment de la souscription.

Pour les éleveurs assujettis à la TVA, les frais vétérinaires indemnisés le seront

Fiche technique N° 5 (suite)

sur une base HT. Les éleveurs professionnels passeront le coût de l'assurance en frais généraux.

Les assureurs proposent des formules qui indemnisent les frais vétérinaires suite :

- des frais de chirurgie d'urgence (notamment coliques, poses de plaques sur fractures)
- des frais de prises en charge de chirurgie
- des frais de prises en charge des frais vétérinaires consécutifs à un accident
- des frais de prises en charge des frais vétérinaires consécutifs à une maladie

De manière fréquente les assurances mettent en place des limitations de prises en charge sur certains postes comme les tendinites et prévoient des plafonds d'indemnisation différenciés selon qu'il s'agit d'un accident ou d'une maladie.

- Lors de la souscription d'une formule d'assurance frais vétérinaires, il conviendra de vérifier les points suivants :
- Montant du plafond annuel d'indemnisation de l'assureur
- Pourcentage de prise en charge par type de pathologie
- Présence ou non de sous-limitations d'indemnisation par nature de poste de frais (exemple radiologies)
- Exclusion ou non de certaines pathologies (exemples : maladies dégénératives ou à évolution lente comme l'ostéochondrose, hémiplegie laryngées, mélanomes, sarcoïdes)
- Montant de la franchise applicable par sinistre
- Exigence ou non d'un certificat de consolidation de la pathologie traitée pour versement de l'indemnisation
- Prise en charge ou non de certains postes de frais vétérinaires : transport du cheval en clinique, soins post-opératoires, frais de pension du cheval en clinique vétérinaire, compléments alimentaires, frais d'IRM, échographies, scintigraphies, mésothérapies
- Faculté de paiement direct de l'assureur auprès du vétérinaire, évitant dans certains cas des avances de trésorerie importantes
- Remboursement ou non de la portion de prime payée en cas de vente du cheval.

L'impact d'un sinistre frais vétérinaire est quasiment nul sur un cheval performant qui sera vendu plusieurs dizaines de milliers d'euros mais devient important pour un produit qui sera vendu de 5000 à 8000 €, car il peut réduire à néant la marge finale du produit vendu.

Fiche technique par

Cavalassurance chevaux

Rambo, Rhino, Amigo are registered trademarks of Horseware Products Limited.



HORSEWARE
IRELAND

WWW.HORSEWARE.COM

Le label "Concours Complet" une nouvelle opportunité offerte aux éleveurs pour valoriser leurs Selle Français de 3 ans



Le CCE est l'une des disciplines de prédilection de nos chevaux Selle Français, preuve en est le 2^{ème} rang mondial occupé par le Stud-Book SF en Concours Complet. Actuellement, le marché s'ouvre, notamment pour les jeunes espoirs de la discipline. A ce titre, il semblait légitime de proposer un axe de sélection et de valorisation en ce sens pour les éleveurs Selle Français.

Le Selle Français une valeur sûre sur la scène mondiale du CCE

2 médailles olympiques à Londres en 2012 (Médaille d'or par équipe et Médaille de Bronze individuelle pour OPGUN LOUVO); victoire dans l'épreuve de Dressage du CCE pour NOONDAY DE CONDE; N°1 Mondial en 2011, le SELLE FRANÇAIS est un cheval qui s'affirme comme une référence.

Les étrangers reconnaissent au SELLE FRANÇAIS les qualités recherchées pour un cheval de CCE moderne à savoir : robustesse-allant-qualités de sauteur-locomotion et par-dessus tout un mental qui le rend toujours prêt à donner son maximum.

Le CCE : un axe de développement pour le programme d'élevage Selle Français

Le CCE est un créneau sur lequel il est intéressant de sensibiliser les éleveurs, car il peut offrir de nouveaux débouchés à leur production.

C'est ainsi qu'en partenariat avec France Complet, il a été décidé de concevoir un « Label CONCOURS COMPLET » pour les jeunes chevaux de 3 ans présentant les aptitudes recherchées ; démarche qui se déclinera également sur les reproducteurs.

2012 a été une année de test pour expérimenter et concevoir ce label.

Ainsi des experts et juges complet ont travaillé sur 3 concours régionaux à Lamballe, Cluny et Pompadour et sur la finale

nationale des SF de 3 ans à EquitaLyon pour caractériser avec la vision CCE, les jeunes chevaux présents.

De même 3 experts et juges Selle Français ont officié avec les cavaliers de concours complet lors du rassemblement national organisé à Saumur.

Cette première expérience s'est révélée très positive et source de beaucoup d'enseignements pour la suite, notamment par la dynamique enclenchée et la collaboration de tous les acteurs de la filière : éleveurs, cavaliers, propriétaires, juges, marchands ... Sur cette base l'action connaîtra un nouveau développement en 2013.

Nouveauté 2013 : l'attribution d'un "Label Concours Complet"

Les échanges et réunions de travail entre Le Stud-Book SF et France Complet, avec la participation du Stud-Book Anglo-Arabe, ont abouti au programme d'action suivant pour 2013.

Détection et caractérisation CCE sur les Concours Régionaux de 3 ans SF

Les chevaux seront détectés sur les concours d'élevage régionaux des 3 ans SF pour obtenir le « Label CONCOURS COMPLET » :

La détection se fera par la participation d'un expert Concours Complet au sein des jurys des principaux concours régionaux. Il n'y aura pas de jugement ou de classement séparé des chevaux. La section obstacle des concours d'élevage SF regroupe





la sélection des poulains à orientation CSO et CCE. La finalité est de trouver et classer les bons chevaux du concours puis d'identifier ceux qui auraient des prédispositions CCE.

Un expert de Concours Complet sera en charge d'identifier les chevaux présentant des caractéristiques correspondant au type de cheval de CCE recherché pour leur attribuer un « Label CONCOURS COMPLET » à partir des principaux critères recherchés (cf. encadré).

Les finales de race SF (étalons 2 et 3 ans, femelles 2 et 3 ans, 3 ans sport) seront également le support de la Labellisation CONCOURS COMPLET.

Un séminaire de début de saison aura permis aux juges et aux experts Concours Complet un échange de savoir faire en vue d'harmoniser l'identification de ces futurs performers CCE

Attribution du Label Concours Complet

- A l'issue de chaque concours l'expert CCE et le jury officiel établiront ensemble une liste de chevaux pouvant prétendre au « Label CONCOURS COMPLET » et qui regroupent ces critères.

- Le « Label CONCOURS COMPLET » sera attribué d'un commun accord entre France Complet et le Stud-Book SF, après ajouts de critères complémentaires : courants de sang, performances de la famille...

A terme, pour permettre aux éleveurs de valoriser au mieux leurs jeunes chevaux, ce programme a vocation à déboucher

sur une vente rassemblant plusieurs chevaux labellisés « CONCOURS COMPLET ».

Les objectifs du programme d'action seront ainsi atteints au bénéfice des éleveurs et des acteurs de la filière :

1. Valoriser et promouvoir de façon spécifique, dans les programmes d'élevage des races françaises, les chevaux à vocation CCE.

2. Favoriser la commercialisation et répondre à une demande active à l'étranger (exemple : Angleterre).

3. Ancrer l'image de race performante du Selle Français en CCE.

Critères identifiés prioritaires pour les qualités d'un cheval de Concours Complet :

- Modèle : rayons (épaule oblique) et chic (importance sur un carré de dressage) / tête ++ (bouche, naseaux ouverts) / orientation du bout de devant ; encolure bien sortie et assez longue jouant le rôle de balancier / Tissus / profondeur de poitrine / aplombs (pour passer le cap) / bien suspendu et avec de la jointe (longévité) /
- Allures : Pas et Galop (amplitude ; bon engagement, rein fort mais souple), cadence au Trot
- Saut : Réactivité, équilibre (reprise d'équilibre), adresse, Intelligence de la barre, mental, fonctionnement du garrot / Rapidité du geste des antérieurs, liberté d'épaules



Circuit Future Elite : approuvé par les meilleurs chevaux et leurs cavaliers.

7 ans après sa création, le circuit Future Elite perdure et les résultats à haut niveau attestent de son intérêt dans la formation des chevaux.

Ce sont plus de 1 500 chevaux de 6 ans et 1 800 chevaux de 7 ans qui ont participé au moins à une étape avec de grands cavaliers internationaux.

On retrouve aujourd'hui de nombreux "élèves" sur les plus grands événements internationaux.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| LAMM DE FETAN (SF) | OLD CHAP TAME (SF) |
| LUCCIANNO*HN (SF) | ORIENT EXPRESS (SF) |
| MYLORD CARTHAGO*HN (SF) | OZ DE BREVE (SF) |
| MYRTILLE PAULOIS (SF) | CARLINA |
| NANGAYE DE KERGANE (SF) | CARUSSO*LS |
| NASA (SF) | CATAPULTE |
| NAYANA (SF) | CHALLENGE VD BEGINNAKER |
| NENUPHAR'JAC (SF) | COPIN VAN DE BROY |
| NEPTUNE BRECOURT (SF) | NAPOLI DU RY |
| NINO DES BUISSONNETS (SF) | QUARCO DE KERAMBARS |
| NIPPON D'ELLE (SF) | VALENTINO VELVET |
| | VLEUT alias GUCCIO |

Les dates 2013

- Maubeuge CSI*** (59) - 25 / 28 avril
- Le Touquet (62) CSI*** - 9 / 12 mai
- La Boissière Ecole CSI*** (78) - 23 / 26 mai
- Bourg en Bresse CSI**** (01) - 30 mai / 2 juin
- Lons le Saunier CSI*** (39) - 6 / 9 juin
- Fontainebleau CSI**** (77) - 20 / 23 juin
- Canteleu CSI*** (76) - 27 / 30 juin
- Vichy CSI*** (03) - 11 / 14 juillet
- Dinard CSI*** (35) - 25 / 28 juillet
- Royan CSI*** (17) - 1 / 4 août



Evolutions pour la saison d'élevage 2013 Un Stud-Book, des missions

Le monde de l'élevage bouge. Les Stud-Books deviennent peu à peu le cœur du dispositif de l'élevage équin en Europe. Voici un éclairage sur les premières évolutions en France.

Les Stud-Books ; colonne vertébrale de l'élevage en Europe

Dans tous les pays d'Europe, les éleveurs de chevaux sont regroupés et structurés au sein de stud-books constitués pour la gestion de la population de chaque race et la conduite des programmes d'élevage.

Ainsi, on définit les principales actions d'un Stud-Book :

- Gérer la population : tenir la base de données de la race, éditer les pedigrees, enregistrer les informations techniques et les performances.
- Définir et mettre en œuvre le programme d'amélioration génétique. C'est à dire :
 - définir les objectifs de sélection,
 - sélectionner les reproducteurs mâles (étalons) et femelles (poulinières) : concours d'élevage, approbations,
- apporter un appui technique aux éleveurs (formation ...)
- assurer une promotion de la race et développer des actions d'aide à la commercialisation

Le Stud-Book est donc l'expression et l'action directe des éleveurs pour prendre en main collectivement les destinées et le plan de développement de leur race. Leur action est donc tout à fait stratégique dans un contexte de plus en plus concurrentiel.

La situation évolue en France

La France connaissait une situation particulière par rapport à ce schéma puisque que l'Etat et le Ministère de l'Agriculture, par l'intermédiaire des Haras Nationaux, puis de l'IFCE, assuraient jusqu'à présent quasiment l'ensemble de ces fonctions.

Ainsi le Stud-Book SF n'est officiellement agréé par le Ministère de l'Agriculture que depuis 2003 pour conduire la politique de sélection de la race.

L'action des éleveurs et les contraintes européennes font évoluer ce schéma, pour intégrer l'élevage français dans un fonctionnement conforme à celui de nos concurrents. Voici un point de la situation en ce début 2013, issus des décrets publiés à l'automne 2012.

Responsabilités des associations nationales de race

De nouvelles modifications réglementaires sont prévues en 2013 pour permettre aux associations nationales de race

françaises agréées (dont le Stud-Book Selle Français) de demander un agrément complémentaire pour devenir responsables de la tenue matérielle de leur Stud-Book et de l'émission des passeports de leur race.

Le CA du stud-book SF a décidé de poursuivre sa collaboration avec l'IFCE/SIRE dans ce domaine.

Cette extension d'agrément s'applique également dans les autres pays de l'Union Européenne. Le Selle Français va donc demander cette extension afin de permettre de répondre à la demande d'éleveurs des autres pays de faire naître et d'enregistrer des poulains en SF. Nous avons notamment aujourd'hui des demandes de Grande Bretagne, de Finlande, de Belgique, d'Italie, des USA.

Tous les chevaux restent enregistrés sur la base de données centrale ; pas de coût supplémentaire pour les éleveurs de SF

Avec cette collaboration Stud-Book SELLE FRANÇAIS - IFCE/SIRE en 2013, les éleveurs de SELLE FRANÇAIS n'auront pas de changement et pas de coût supplémentaire pour la déclaration de naissance de leurs poulains en 2013. Les SF sont automatiquement enregistrés au fichier central : aucune démarche supplémentaire n'est à effectuer. Le stud-book SF transmettra les livrets comme les années précédentes

Par contre les éleveurs qui voudraient inscrire leur poulain dans un autre stud-book ne travaillant pas avec l'IFCE, devront payer à SIRE un montant de 60€ supplémentaires pour le faire enregistrer au fichier central. Les démarches d'enregistrement devront être faites auprès de SIRE dans les 2 mois qui suivent la naissance.

Simplification : la validation du livret est remplacée par une certification d'identité.

A partir de cette année 2013, pour participer à des compétitions, la validation du livret est remplacée par une certification d'identité enregistrée auprès de SIRE (si le livret n'a pas déjà été validé).

L'identificateur habilité (vétérinaire ou agent IFCE) contrôle la puce, le sexe et vérifie la robe et la concordance du signalement descriptif de l'équidé.

Il inscrit la mention « puce conforme / identité certifiée » sur les pages signalement et les éventuelles modifications de robe, de sexe (hongre).

L'identificateur signe l'encart prévu à cet effet avec la date, le cachet et son numéro.

L'enregistrement de la certification d'identité au SIRE est réalisé via l'envoi par internet d'une photocopie des pages identification/signalement du document d'identification. Il n'y a plus de livret à renvoyer au SIRE.

Pour vérifier qu'un livret est validé, il suffit de consulter la fiche du cheval sur le site www.haras-nationaux.fr en tapant son nom dans la rubrique « chevaux & poulains ».





SF sinon rien !

Tableau de croisement pour produire en Selle Français 2013

POULINIÈRE ÉTALON	SF	PS, AA, TF, AQPS, Etrangère WBFSH...		ni labellisée, ni FSF, ni SF
		Labellisée SF	non Labellisée SF	
SF approuvé SF	SF	SF	SF	OC (ITI)
AA, PS, AQPS, Etranger approuvé SF....	SF	SF	OC (ITI)	OC (ITI)
Étalon non approuvé	OC (ITI)	OC (ITI)	OC (ITI)	OC (ITI)

Mieux vaut un OC qu'une inscription irréversible.

L'inscription hâtive d'un poulain à un Stud-Book autre que SF aura des répercussions sur le parcours de votre jeune cheval **il est impossible de changer un cheval de Stud-Book : une fois inscrit dans un Stud-Book étranger vous ne pourrez plus revenir en arrière et l'inscrire au Stud-Book Selle Français.** D'où la nécessité de ne pas se précipiter. Par ailleurs, un cheval enregistré dans un autre Stud-Book ne pourra pas entrer dans le programme d'élevage SF. Il ne pourra ni participer aux concours d'élevage (poulinières, foals, 2 et 3 ans), ni accéder aux finales nationales SF (JSF,

Evènement National Femelles Selle Français et Equita'Lyon) ni bénéficier des primes et encouragements (comme les primes en concours d'élevage et la prime PACE, SHF).

Concrètement, votre cheval ne pourra pas se confronter aux chevaux SF de son âge avant ses 7 ans. Pour les mêmes raisons, vous devrez attendre 7 ans avant de présenter votre étalon à l'approbation SF. Ne laissez pas la négligence de quelques-uns compromettre la carrière de votre cheval : Pensez aux inscriptions à titre initial et à titre rétroactif.

Les éleveurs font naître parfois à leurs dépens des produits enregistrés OC, ayant été insuffisamment informés que certains étalons n'étaient pas approuvés SF. Faute de connaître la réglementation du Stud-Book Selle Français, ils les ont enregistrés à l'étranger, se privant par là même des avantages du programme d'élevage SF. Il est pourtant possible aux chevaux OC d'intégrer sous certaines conditions le Stud-Book Selle Français en faisant une demande d'inscription à titre initial.

Une « omission » et un OC naît....

Lors de la saillie, il n'est pas toujours clairement indiqué aux éleveurs qu'ils choisissent un étalon qui n'est pas approuvé pour produire en Selle Français. Une omission qui peut conduire à de mauvaises surprises pour les éleveurs.

Persuadés de produire un Selle Français, ces derniers ont vu, onze mois plus tard, leur poulain inscrit au registre OC (Origine Constatée) par SIRE. Beaucoup pensent que l'inscription au Stud-Book Selle Français n'est plus possible et les inscrivent donc, dans des Stud-Books étrangers, souvent par défaut ! En conséquence, les poulains se trouvent exclus des bénéfices du programme d'élevage Selle Français.

Quand l'OC devient SF

Pourtant, des solutions existent pour ne pas se retrouver dans cette situation. La règle de base est : anticiper et rester vigilant !

Assurez-vous au départ que l'approbation à produire en Selle Français de l'étalon choisi est bien effective. Votre Stud-Book se tient à votre disposition pour répondre aux questions éventuelles. Si votre cheval est né OC, pas de précipitation.

Votre cheval peut intégrer le stud-book Selle Français grâce à une **inscription à titre initial** (ITI) qui peut se faire à tout âge. (Tableau 1). L'inscription à titre initial est possible si votre cheval répond à l'une des conditions suivantes :

- soit être issu de deux parents facteurs de SF ;
- soit être issu d'un étalon performant et avoir fait l'objet d'une évaluation positive des experts de l'ANSF ;
- soit être lui-même titulaire d'un indice minimum de 110.

Si l'étalon a reçu son approbation depuis la saillie de votre jument, c'est encore plus simple ! Le poulain peut réintégrer le Stud-Book à **titre rétroactif** (ITR) sans être examiné par un juge national.



Haras d'Elle
Insémination
Congélation
Transfert d'embryons

Parlons d'eux et surtout « d'Elle »



Incontournable dans l'élevage Selle Français, remarquable de par le nombre de produits ayant contribué à la crédibilité internationale du Stud-Book Selle Français, très présent en CSI et CSIO depuis des décennies, le Haras d'Elle est un des joyaux de l'élevage hexagonal. Au prix d'efforts et de sélection de la voie femelle, Alexis Pignolet, son épouse Madeleine (73 ans), leurs trois fils Bertrand (48 ans), Alain (46 ans) et Hubert (40 ans) en ont assuré la renommée sur leurs terres de Moon sur Elle où naissent chaque année près de 35 poulains « d'Elle ». Alexis Pignolet nous a quittés le 10 mai dernier... mais la source est vivante.

Père fondateur d'un élevage manchois actif depuis plus d'un demi-siècle, Alexis Pignolet (1933) était né ici aux confins de la Manche et du Calvados tout comme son arrière grand-père, son grand-père et son père. Retraité depuis 2008, il avait fait construire à Saint-Clair non loin du Haras d'Elle qu'il contrôlait d'un œil plus distant, notamment depuis le départ de son chouchou Nippon d'Elle sf (Scherif d'Elle sf), ISO 172/12 chez Roger-Yves Bost.

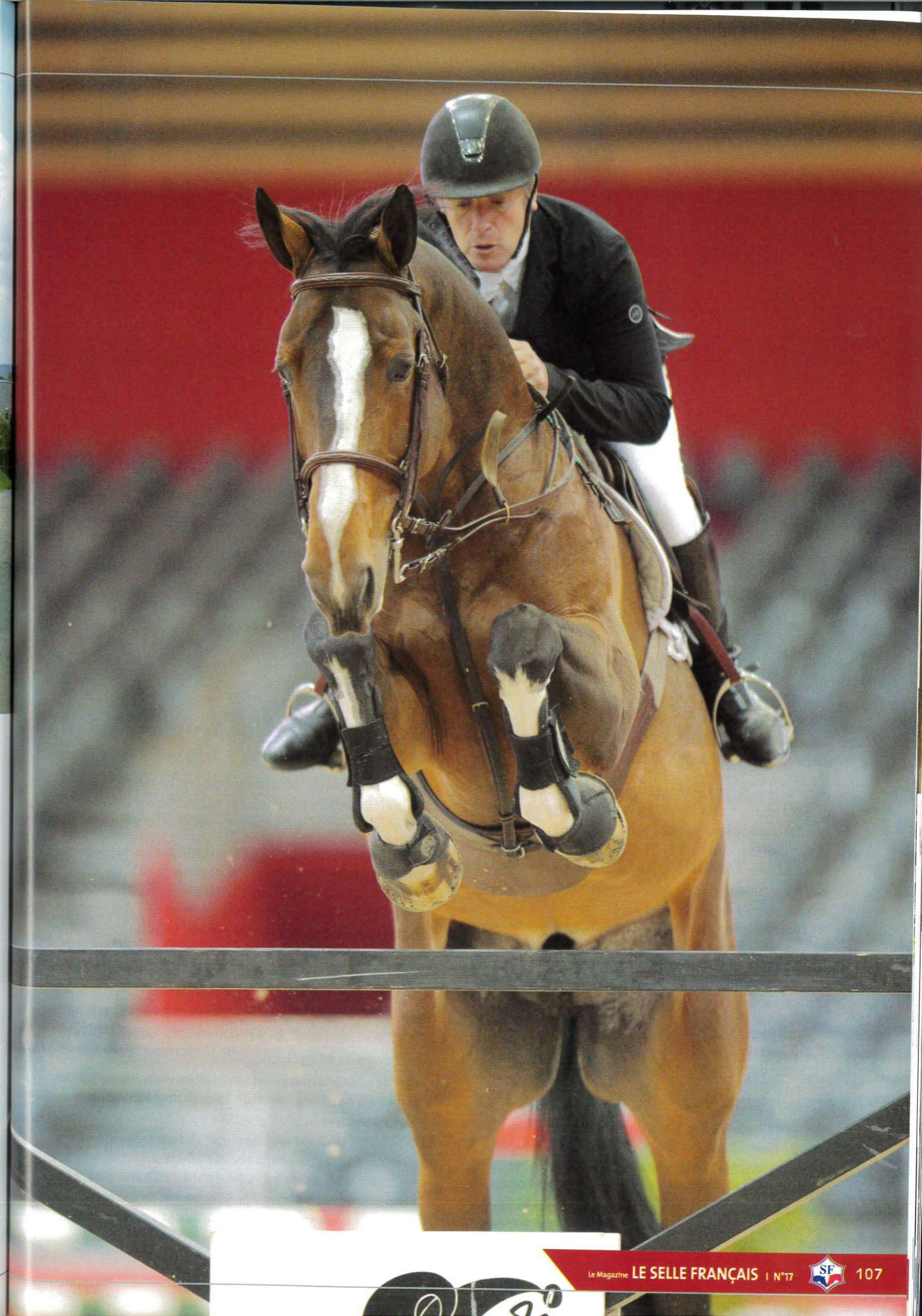
Son fils Hubert est maintenant dans la maison du haras originel d'où Alexis avait piloté l'épanouissement de son élevage auquel il adossa un centre d'insémination. Il fut précurseur dans ce domaine. Alexis Pignolet suivait encore ses fils sur le terrain d'Avranches quatre jours avant son décès (le 9 mai 2013) à presque 80 ans. Sa disparition a ému la communauté des éleveurs de Selle Français. Tous rappellent ses qualités humaines,

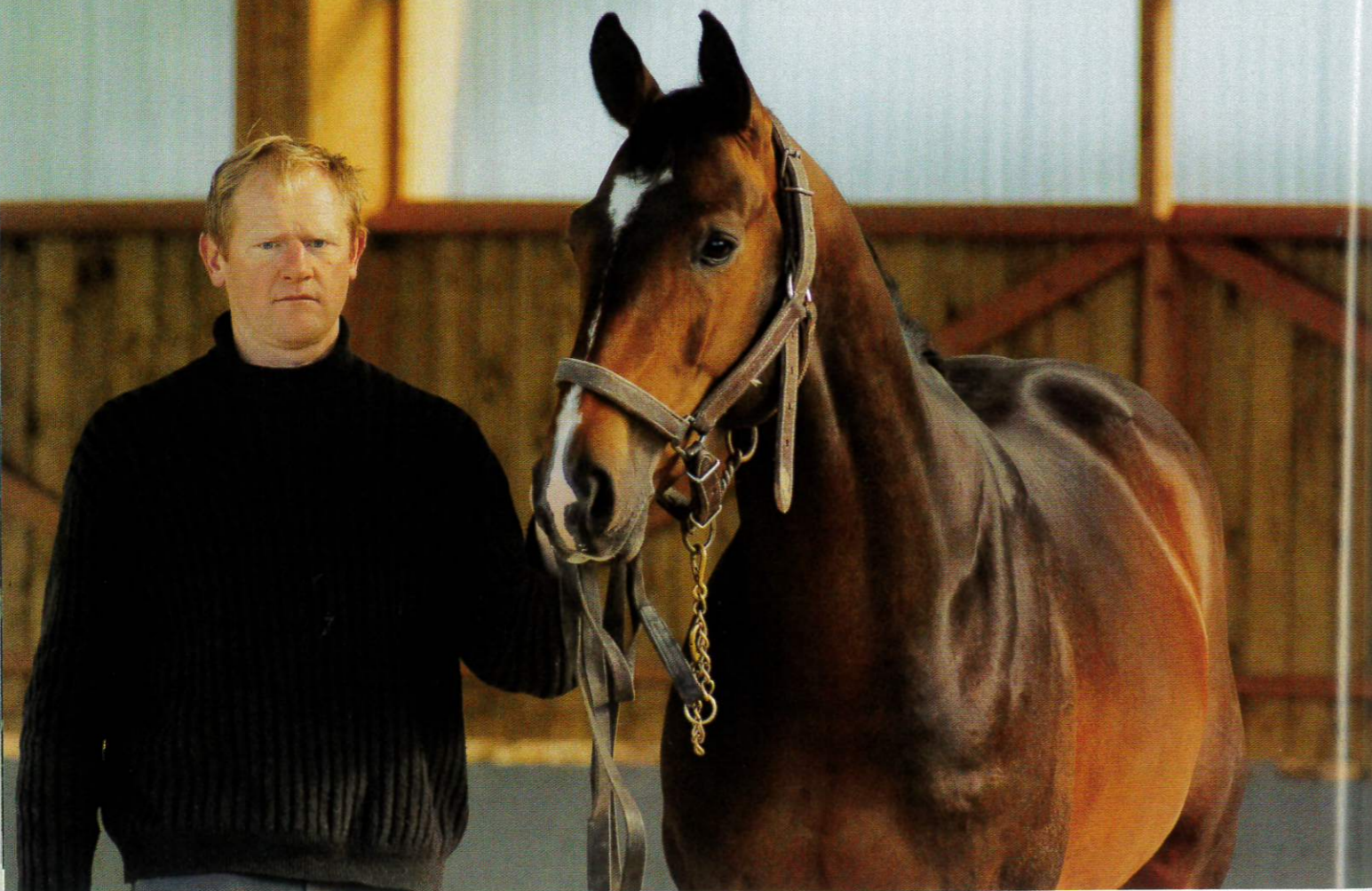
sa science du croisement, sa contribution à l'émergence du cheval de sport dans le berceau de race autour de Saint-Lô après la guerre, ses performances internationales des années 60-70 avec son premier cheval de concours J'Ai L'Espoir sf (Vésuve sf), puis Gazelle sf (L'Alcazar ps) pilier de l'élevage familial qui donnera l'emblématique Gazelle d'Elle sf (Uriel sf), CSIO, ISO 174/82, gagnante du Grand Prix de La Baule avec Michel Robert en 1981.

Il passait deux mètres avec sa petite Ira (Galveston tf,) d'un mètre cinquante sept repérée par son ami Georges Calmon.

Sa descendance sera généreuse, depuis Schérif d'Elle sf jusqu'à son fils Nippon d'Elle sf.

Dans les années 1965, il fait camion commun sur le « Ruban de l'Atlantique » (tournée de CSI) avec ses amis et éleveurs normands dont il était proche : Alain Navet, le père du Dr Vétérinaire Denis





L'étalon Ulpien d'Elle sf

Hubert, Jean Brohier, Philippe Henry, Tancrede Dumont auprès de qui il acquiert petite poulaine Pavlova des Malais sf (Jalisco B) issue d'une souche pur sang et à l'origine de Flipper d'Elle-HN sf (Double Espoir sf), CSIO, ISO 186/03. Il a noué de solides relations avec François Clos, Directeur des Haras Nationaux « qu'il a soutenu » signale Bertrand. Et s'il vendit quantité d'étalons à l'institution, dont le très marquant Double Espoir sf (Ibrahim sf), père de Bayard d'Elle sf (ISO 167/02), « se séparer de la génétique femelle lui a toujours fendu le cœur » soulignent ses fils désormais chargés de pérenniser l'œuvre du père, régulièrement distingué « *Meilleur Eleveur Français de Chevaux de Sport* ».

Suivre la génétique pour mieux l'exploiter

Hubert Pignolet insiste sur la singularité de son père dont les débuts en élevage seront marqués par Orientale sf (1958) fille d'Ibrahim sf à qui l'on doit Illico J sf, Maggy des Boulais sf et Golden Comet sf. « *Il a monté ses juments et aimait dire que c'est celui qui a posé ses fesses sur les chevaux qui ressent. Des mères qui ont fait leurs preuves dans le sport, c'est essentiel pour bâtir*

un élevage de qualité : voilà un des grands principes de mon père, qui, fort de ses sensations, voulait inlassablement améliorer sa production. Le coup de saut et le mental primaient.

Et de poursuivre : « *Il a d'abord souhaité que nous fassions nos armes au Club de La Gourmette Saint-Loise, considérant que ses premiers chevaux étaient trop chauds pour nous. Il fit attention à produire des chevaux généreux avec un mental stable, si bien que nous avons toujours eu des chevaux coopératifs à monter en concours.* » Hubert ajoute qu'Alexis n'a pas recherché systématiquement des croisements commerciaux dans sa carrière, et d'ironiser sur la notoriété qu'eut un temps l'Élevage d'Elle « *Le Haras des alezans sur les épaules ; mais mon père a été visionnaire en utilisant tôt des reproducteurs incontestés auxquels il croyait.* » Alexis, homme de convictions.

Il cite les purs sangs Mourne et Montigny, les étalons Selle Français Plein d'Espoirs, Uriel dont on connaît la résonance dans l'élevage Pignolet avec Gazelle d'Elle sf, Grand Veneur sf vedette de Saint-Lô, Double Espoir sf « *que les Haras trouvèrent trop « bouboule » et qu'ils ont finalement acheté sur l'insistance des éleveurs du Lion d'Angers.* », Jalisco B sf « *qu'il a utilisé tôt ; nous veillons maintenant à croiser judicieusement sa descendance.* », Quidam de Revel sf qui fit Fregate d'Elle sf, Fauvette d'Elle sf,



Narcos II sf d'où Lady d'Elle sf (ISO 151/83) mère de Nippon d'Elle sf, Dollar du Murier sf « *dont la puissance avait séduit Papa qui a rapidement acheté des parts.* »

Plusieurs regrets cependant : « *De ne pas avoir conservé de fille de Laudanum ps, même si notre père n'est pas tout à fait étranger aux succès actuels des produits d'Erica d'Ariel sf par Laudanum ps (Torilis d'Ariel sf par J'AI L'Espoir d'Elle sf, champion des 4 ans et Prunela d'Ariel sf par Diamant de Semilly sf, Coupe des Nations 2013) dont il exploita la souche maternelle (Escholière sf par Nankin sf). Oui, nous serions contents de disposer d'un peu plus de sang de belles références Selle Français telles que Galoubet A, Papillon Rouge, Le Tot et Diamant de Semilly, Dollar Dela Pierre.* »

Le phénoménal Quick Star sf a souvent donné des mâles ici comme Niagara d'Elle sf et Ulpien d'Elle sf, ou encore Megastar de Cartigny sf. Ce dernier affiche renvoie à la propriété du Calvados (50 ha) de Bertrand à Cartigny L'Épinay tout près du Haras d'Elle où les poulains séjournent jusqu'à 1 an. De 1995 à 2008, Bertrand fut prestataire du Haras d'Elle et l'a dorénavant complètement réintégré (d'un point de vue administratif, il habite cependant Cartigny) mettant en sommeil l'affixe « de Cartigny ». Le Haras d'Elle confie environ 10% de ses poulinières à des reproducteurs étrangers « pour changer et s'ouvrir... mais sans excès » choisissant Ramiro (DE), Holst qui donnera Germino d'Elle sf (ISO 131/99) né en 1994.

Bertrand concède qu'ils n'ont peut-être pas su le monter comme il fallait. Ce sera aussi Carthago, d'où Looping d'Elle sf (ISO 172/12), CSIO pour la France, Crown Z, Zandor Z et dernièrement Conrad. Adelfos (BR) a donné Magic d'Elle sf (ISO 165/10) qui permit à Bertrand de participer deux fois au CSIO de La Baule.

Vitrine du Selle Français à l'étranger

De nombreux ambassadeurs du Haras d'Elle ont remonté des équipes françaises et étrangères lors de rendez-vous majeurs : Pacha B sf (Fra Diavolo ps), J.O de Munich, Urbin sf, Gazelle d'Elle sf présélectionnée pour les J.O de Moscou, Quel Type d'Elle sf (Jalisco B sf), J.O de Barcelone pour l'Italie, Flipper d'Elle sf aux Championnats d'Europe de Manheim, Cabri d'Elle sf (Championnat du Monde 2002 pour l'Angleterre) par Scherif d'Elle sf. « *Scherif est davantage considéré, selon Hubert, depuis les*

succès de Nippon d'Elle sf (Coupe des Nations d'Aix la Chapelle 2012), de Nougat du Vallet sf (mère par Saphir d'Elle sf) finaliste de la Coupe du Monde de Göteborg 2013, et d'Hortensia d'Elle sf (Bayard d'Elle sf) réserviste au Championnat d'Europe de Windsor pour le Portugal. » Grand Cœur d'Elle sf (Schérif d'Elle sf x Midinette Deux sf x Elf III sf) a aidé Edwina Alexander à débiter en CSI.

« *L'élevage n'a jamais été riche pour autant. Nous avons connu des périodes difficiles* » indiquent les frères, « *et ce malgré nos nombreuses exportations en Italie, en Suisse, Amérique du Sud. Orient d'Elle sf vient de partir chez François Mathy, des Américains étaient encore là en mai.* » Et les fils Pignolet de raconter que leur père vendait une ou deux vaches quand la situation économique l'exigeait : « *Elles ont toujours dépanné.* » Ils conservent d'ailleurs près de 190 bêtes à cornes donnant quelque 70 veaux par an. Alexis abandonnera la production de lait pour la viande dès que les concours accapareront toute sa vie. « *Nous n'avons jamais eu d'étalon à la maison susceptible de sécuriser l'économie de l'élevage.* »

Alexis Pignolet refusa quantité d'offres. Trop attaché à sa génétique ? Soucieux qu'elle ne se disperse pas à tout vent ? Sans doute. Bertrand et Hubert ne négligent pas le commerce. Comme leur père, ils veilleront à ce qu'un « d'Elle » assure la notoriété de l'élevage à haut niveau. Alexis repoussera momentanément la vente de Rêve d'Elle sf (ISO 156/91), CSIO, très remarqué dès 3 ans. L'essai de Pavlova des Malais sf dans le manège de La Gourmette Saint-Lôise au cours duquel Mélanie Smith (USA) la testa sur des hauteurs dignes d'une Coupe du Monde, ne se concrétisera pas par une vente ; pas de vente non plus pour Over Moon d'Elle sf (Richebourg) repéré par la championne américaine. Il mourut deux mois plus tard. « *Jusqu'en 1993 mon père s'entêtait.* » Et quand Alexis décida de déléguer davantage, Hubert reviendra vers le haras familial après ses études à Caen.

Hubert : « On aurait pu le mettre dans les boîtes à Auteuil »

Quand on voit le physique athlétique que Roger-Yves Bost lui a construit, difficile d'imaginer Nippon d'Elle sf poulain. Il était un peu plat, typé AQPS, mais affichait un potentiel énorme aux dires des frères qui soulignent ses quatre courants de sang depuis sa cinquième mère Bergerette (1945), mère de Gazelle sf : Ivanops, L'Alcazar ps, Francillus ps et Night & Day ps.

La société canadienne Equi Blue en est désormais propriétaire majoritaire après l'achat récent de parts supplémentaires. Nippon a 12 ans, sa carrière en CSIO est sur les rails, c'est un sérieux prétendant pour les JEM 2014 qui se tiendront à quelques 50 kilomètres du Haras d'Elle. En 2011, Equi Blue avait aussi acquis la totalité de Nikyta d'Elle sf (Richebourg), ISO 171/11 qui reviendra pouliner au haras à 15 ans. Quelques rentrées d'argent qui ont financé un manège en 2011 et la construction d'une carrière plus moderne. L'ancien centre d'Alexis a évolué

vers un pôle compétition doté de 35 boxes pour une centaine au total en comptant le Haras de Cartigny. Les anciennes stabulations persistent. C'est là qu'Alexis aimait y orienter ses juments pour l'insémination « Selon lui orienter la jument dans un sens précis devait donner un mâle, une autre orientation une jument » racontent les fils amusés par l'anecdote.

Signature « d'Elle »

Le haras se concentre principalement sur les jeunes chevaux du circuit SHF. Une trentaine sortira en compétition cette année. On reconnaît la marque de fabrique Pignolet et les noms souvent repris après un tour d'alphabet: des chevaux trempés, énergiques et respectueux, d'une taille raisonnable, plutôt musculeux et athlétiques, volontaires pour aller vers les barres, de bonnes ganaches, un œil éveillé implanté sur des têtes pas toujours gracieuses mais qui grâce à un front large inspirent confiance. Les dos sont tendus, la propulsion généralement forte. Il y a du sang, Alexis Pignolet y a toujours veillé. Les 3 ans qui montrent

L'étalon Valeur d'Elle sf

du génie sont présentés au concours étalons Selle Français, comme Athos d'Elle sf, ou encore Valeur d'Elle sf et Attila d'Elle sf approuvés en 2012.

Le Haras d'Elle en de bonnes mains

Quand en 2003 Alexis Pignolet confie à ses garçons le fruit de cinquante années de sélection génétique, il leur lègue un patrimoine rare, un cheptel de qualité homogène réputé dans toute l'Europe. Le meilleur élevage français de ces dernières décennies doit son succès au travail d'Alexis Pignolet, expert patient et déterminé qui aura marqué le Stud-Book Selle Français.

Alexis Pignolet n'a pas dérogé à ses convictions, s'appuyant sur des juments dont il connaissait tout. De nombreuses femelles devraient encore savourer l'herbe verte des bords de l'Elle. Bertrand, Alain et Hubert sont au travail « pour maintenir le Haras d'Elle au rang où notre père nous l'a laissé ».

Des mâles « d'Elle » vendus aux Haras Nationaux, parmi eux :

Alfa d'Elle sf (Grand Veneur sf x Jéabelle d'Elle sf x Uriel sf), ISO 162/96 a 448 produits enregistrés au SIRE. Sa mère a aussi produit Regate d'Elle sf (Grand Veneur sf), ISO 153/91

Butin d'Elle sf (Grand Veneur sf x Hermine d'Elle sf x Ibrahim sf), ISO 144/98, 159 produits enregistrés. Tic Tac d'Elle sf (ISO 158/93) est le meilleur indicé d'Hermine d'Elle.

Double Espoir sf (Ibrahim sf x Quatrième Espoir sf x Plein d'Espoir sf), 740 produits enregistrés. Il fit carrière au Haras National de la Roche sur Yon où on l'appelait aussi le « Petit Cob » pour sa morphologie généreuse. Sa contribution à l'élevage national est remarquable. Il est le père de nombreux gagnants internationaux dont La Fayette sf (ISO 179/89). Il reste apprécié comme père de mère.

Double d'Elle sf (Double Espoir sf x Pavlova des Malais sf x Jalisco B sf), qualifié à 4 ans, père de 359 produits enregistrés.

Flipper d'Elle sf (Double Espoir x Pavlova des Malais sf x Jalisco B sf), ISO 186/03, 1327 produits enregistrés, auteur d'une grande carrière en CSI et CSIO avec Laurent Goffinet. Alexis Pignolet avait craint que sa petite taille ne l'handicape. Il le mit donc en vente à Nash à 3 ans et les HN l'achetèrent.

Looping d'Elle sf (Carthago, Holst x Histoire d'Elle sf x Jalisco B sf). Bon compétiteur en CSIO il est peu utilisé par les éleveurs avec 49 produits enregistrés.

Prince d'Elle sf (Canapville ps x Hermine d'Elle sf x Ibrahim sf). Bibi de la Grecque sf (ISO 154/97) est son meilleur représentant en CSO.

Quel Type d'Elle sf (Jalisco B sf x Havane d'Espoir sf x Francillus ps). Il a dix indicés entre ISO 140 et 153 pour 311 produits enregistrés à SIRE.

Tic Tac d'Elle sf (Uriel sf x Hermine d'Elle sf x Ibrahim sf), ISO 139/95, Hiver des Ores sf (ISO 152/04) et Diableur IV sf (ISO 154/97) sont ses meilleurs indicés parmi ses 266 produits enregistrés.

Type d'Elle sf (Narcos II sf x Altesse d'Ira sf x Prince du Cy sf), 22 produits enregistrés entre ISO 140 et ISO 169/03 pour Fiona des Champs sf

Univers d'Elle sf (Grand Veneur sf x Maggy des Boulais sf x Nankin sf) 246 produits enregistrés pour cet étalon issu de la descendance d'Orientale sf.



Alexis Pignolet et Voltige d'Elle sf (Double Espoir sf x Regate d'Elle sf par Grand Veneur sf)



Hubert et Bertrand Pignolet

Trois frères, trois cavaliers, trois éleveurs dans l'âme

Bertrand est marié à Ana vétérinaire spécialisée en gynécologie équine dans leur Haras de Cartigny. Elle s'est formée aux Etats-Unis et en Argentine. Ils ont deux enfants

Alain est expert comptable à Saint-Lô. Il a beaucoup gagné en concours avec Natif d'Elle sf et Schérief d'Elle sf mais ne monte plus. Il est reconnu comme le plus fonceur et gagnant de la maison. Son épouse Caroline est avocate à Saint-Lô. Ils ont une fille.

Hubert et son épouse Mathilde, avocate à Saint-Lô, ont deux enfants.

Chevaux d'élevage : pourquoi est-il nécessaire d'apporter un aliment complémentaire à l'herbe et aux fourrages conservés ?

Les juments à la reproduction et les jeunes en croissance ont des besoins nutritionnels spécifiques qui, selon les stades physiologiques, ne sont pas totalement couverts par l'apport de fourrages, d'autant plus que les valeurs nutritionnelles de ces derniers sont extrêmement variables.

En effet, les valeurs nutritionnelles de l'herbe pâturée ne sont pas constantes, ni au cours de la saison, ni entre différentes parcelles. D'autre part, la variabilité nutritionnelle des fourrages conservés atteint elle, des extrêmes. Cette variabilité est d'autant plus impactante en hiver, que les fourrages conservés prennent une place importante dans la ration et que cette période correspond à des étapes clés de la nutrition de la poulinière et des jeunes en croissance. Entre une première coupe tardive de prairie naturelle et une seconde coupe d'une prairie cultivée, il n'est pas rare que les foins qui en sont issus, aient des valeurs énergétiques (UFC) variant du simple au double et des valeurs protéiques (MADC) variant de 1 à 5, voire davantage. Et cela indépendamment même des conditions de récolte qui en elles-mêmes peuvent être très délétères.

L'apport d'aliment, associé à une analyse de fourrages, permet d'assurer une couverture totale et constante des besoins de chevaux d'élevage.

Les étapes clés de la nutrition des poulinières : 3 derniers mois de gestation et 3 premiers mois de lactation.

A partir du 8^{ème} mois de gestation, les besoins nutritionnels augmentent pour couvrir le développement du fœtus. A 8 mois de gestation, le fœtus ne pèse que 8 kg. Il commence réellement sa croissance pour atteindre 50 kg à la naissance. Il prend donc plus de 40 kg dans les 3 derniers mois. Mais la capacité d'ingestion de la jument diminue, en raison de la place occupée par le fœtus, d'où la nécessité de concentrer la ration. A cela s'ajoute le fait que les fourrages disponibles en cette saison hivernale sont à faible teneur nutritionnelle (foin) ou disponibles en faible quantité (herbe d'hiver). Au cours des 3 premiers mois après le poulinaage, la lactation entraîne une forte augmentation des besoins nutritionnels de la jument, particulièrement au cours du 2^{ème} et 3^{ème} mois, stade où la production de lait atteint son maximum. Si le lait n'est pas de bonne qualité, ou en quantité insuffisante, la vitesse et la bonne croissance du poulain seront affectées.



Les étapes clés de la nutrition des jeunes en croissance : A partir du 4^{ème} mois pour préparer le sevrage et jusqu'à la fin de la croissance.

Dans les premiers mois du poulain, son potentiel de croissance est maximal. C'est à ce moment qu'il double son poids le premier mois et atteint 90 % de sa taille à 1 an. Mais sa capacité d'ingestion est faible. D'où la nécessité de lui apporter une forte proportion d'aliments concentrés pour couvrir ses besoins. Si le poulain est soumis à des carences au cours de cette période, les conséquences sur la qualité de son développement seront irrémédiables. L'aliment permet en particulier d'apporter la quantité optimum de micro-nutriments, fortement impliqués dans le développement d'un statut ostéoarticulaire de qualité.

Au fur et à mesure de son développement, cette capacité d'ingestion augmente et son potentiel de croissance se réduit ; les fourrages prennent donc une part plus importante dans son alimentation.

DESTRIER
Nourrir sa Passion

Et en pratique ?

Témoignage d'éleveur : Madame Geneviève Mégret, Haras de Clarbec (14)

Madame Mégret a débuté son élevage de Selle Français en 1998, sur la commune de Clarbec, avec la naissance de 2 poulains. 15 ans plus tard, le haras compte désormais 15 juments en reproduction (juments gestantes et porteuses d'embryons), avec 8 naissances en 2012. Les produits issus de l'élevage sont valorisés en CSO.



Madame Mégret, comment gérez-vous la nutrition de vos chevaux d'élevage ?

"Tous les chevaux sont élevés en extérieur, dans des prés avec abris, par lots de 5. Depuis cette année, pour nous adapter à une nouvelle configuration de nos locaux d'élevage, les jeunes de 1 et 2 ans sont rentrés toutes les nuits. Le sevrage des poulains s'effectue à 5 ou 6 mois, les juments étant retirées au fur et à mesure pour limiter le stress des jeunes.

L'ensemble des chevaux d'élevage reçoivent, en complément du fourrage, une ration à base de Destrier Poulifoal 2. Les poulinières sont complétées en fin de gestation et en début de lactation, les poulains ont, quant à eux, accès à un nourrisseur spécifique avant sevrage. Après le sevrage et durant leurs 3 premières années avant d'être mis au travail, les jeunes en croissance sont également complétés. Nous réalisons une analyse systématique des fourrages, ainsi qu'une pesée des chevaux, ce qui nous permet de définir les rations adaptées aux individus et à la valeur nutritionnelles de nos fourrages.

J'utilise l'aliment Destrier Poulifoal 2 depuis une dizaine d'années car il répond à mes exigences en terme de qualité et de prix (aucun problème d'appétence qui nécessiterait de changer pour un floconné). D'autre part, la livraison assurée en 48h et la proximité des points de vente est appréciable."

LA GAMME ELEVAGE DESTRIER

Pour répondre à toutes les exigences de la nutrition des chevaux à la reproduction et en croissance.



DESTRIER Poulifoal 2

Aliment granulé destiné aux poulinières et jeunes en croissance. Il garantit des apports équilibrés et indispensables aux phases de croissance et de reproduction.



DESTRIER Winner 2

Aliment floconné destiné aux poulinières et jeunes en croissance. Il garantit des apports équilibrés et indispensables aux phases de croissance et de reproduction ainsi qu'au statut ostéo-articulaire du futur athlète.



DESTRIER Initia

Aliment floconné lacté, destiné aux poulains sous la mère. Il initie le poulain à la consommation d'aliments solides en complément de lait et fourrages afin de garantir une croissance régulière et un sevrage sans stress alimentaire.



DESTRIER Synchro

Aliment complémentaire qui rééquilibre et enrichit les rations, à base de céréales ou d'herbe, en protéines, matières grasses et micronutriments, pour une parfaite expression du potentiel de développement.

Retrouvez sur les fiches produit Destrier, toutes les indications pour choisir le bon produit.

Calculer la ration adaptée au stade physiologique de votre cheval

sur le site Internet (www.destrier.com)

ou auprès de votre conseiller Destrier, grâce au nouveau logiciel de rationnement Destrier ONE.

DESTRIER
Nourrir sa Passion

Retour sur un début de saison en fanfare

Avant la très belle victoire de Quickly de Kreisker sf dans le GP CSI*** de Vichy, les Bretons avaient frappé fort lors de la première étape du Grand National 2013, à Auvers. En prenant 3 places dans les 6 premiers du classement, ils signent un tir groupé qui en dit long sur leur capacité à batailler dans le wagon de tête au niveau national. Grâce à Ohm de Ponthual sf (Calypso d'Herbiers sf x Voltaire) né en Ille et Vilaine chez PIERRE PUISSET, 2^{ème} ; Qlandestin SAS sf (Elan de la Cour sf x Arpège Pierreville sf) né chez GERARD LE FOURNOUR dans le Morbihan 4^{ème} ; et Mitsouko d'Amaury sf (Fakir de Kreisker sf x Sire Rouge sf) née chez SOPHIE MAZE dans le Finistère, 6^{ème} ; ils incarnent parfaitement le dynamisme breton. Une autre satisfaction est que deux d'entre eux sont pilotés par des cavaliers Bretons et Marc Dilasser, cavalier Finistérien d'origine, prend lui la 3^{ème} place de ce premier gros Grand Prix de début de saison.

Louis Bouhana particulièrement, boucle là une superbe performance. Ce jeune cavalier Morbihannais, 32 ans, très représentatif de la jeune garde bretonne, signe un double sans faute avec sa monture Qlandestin SAS sf (Elan de la Cour sf x Arpège Pierreville sf), 9 ans.

Qlandestin SAS sf



Ce jeune couple détonne par sa fraîcheur et sa motivation au milieu des figures habituelles du circuit. Indiqué 153 à l'âge de 6 ans, finaliste du Championnat des 7 ans à Fontainebleau (en tête avant la Finale !), vainqueur de la Consolante au Championnat du Monde des 7 ans de Lanaken, Qlandestin et Louis ont abordé le niveau GP Pro1 en même temps l'an passé.

2012 fut donc une année de transition. Néanmoins barragiste de son premier test grandeur nature au Grand National à Deauville, 11^{ème} ; 5^{ème} du GP 1m50 de Montfort, 7^{ème} du GP 1m50 de Rennes La Prévalaye, le couple affiche des statistiques de régularité et de réussite à faire pâlir d'envie.

La saison 2013 recommence sur le même tempo d'enfer avec 13 classements dont une magnifique 4^{ème} place à Auvers devant le très expérimenté gratin français (Angot, Leprévost, Delaveau, Anciaume...); une superbe victoire dans le relevé Grand Prix de la Semaine Hippique d'Hennebont mi juillet ainsi qu'au Mans en début de saison, une 7^{ème} place dans le Grand Prix 1m45 de Montfort ou une 3^{ème} place dans le GP de St Quay, ainsi qu'au Mans sur 1m40.

Qlandestin SAS mérite qu'on lui consacre un paragraphe à part entière. Fils d'Elan de la Cour et de Kilia de Gerdi par Arpège Pierreville, il est né chez Gérard Le Fournour (Ele-



Ohm de Ponthual sf

vage de Gerdi), un propriétaire très impliqué en Bretagne, qui soutient notamment Louis Bouhana et Christophe Le Garrec.

« Elan de la Cour sf était un joli cheval, dans le sang, que j'ai utilisé car il était stationné proche de chez nous, au Haras d'Hennebont. Il convenait bien à Kilia de Gerdi sf qui était une jument importante. Malgré son gros coup de saut, la jument n'a jamais tourné en concours et je l'avais mise à la reproduction dès 3 ans. Quant à Qlandestin, ce fut un beau poulain, que j'ai vendu avec la mère quand j'ai cessé d'élever. C'est un cheval au style très particulier, pas très articulé, mais avec beaucoup de force, extrêmement rapide et qui ne veut pas toucher les barres » nous explique Gérard Le Fournour.

Ce grand cheval blond est donc issu d'une mère par Arpège Pierreville sf, dont Gérard Le Fournour avait acquis la mère Rians sf (Kissovo sf x Pindare ps) auprès de sa naisseuse, la célèbre cavalière française Janou Lefèvre, double médaillée d'argent aux Jeux Olympiques de Mexico et Tokyo !

Rians sf a notamment produit la bonne Mouna de Gerdi sf (Gold de Bécourt sf), ISO 147 avec Christophe Le Garrec, ou Distingo de Gerdi sf (Ryon d'Anzax aa) ISO 132 avec Eric Février.

Et les 2^{ème} et 3^{ème} mères de Kilia furent de très bonnes gagnantes : Deb courut les GP 1m50, indiquée 144, et Tu Restes termina avec un indice de 158 en Concours Complet.

Quant à Qlandestin, il a une sœur par Vicomte de la Loge sf, Pampa de Gerdi sf, également sous la selle de Louis Bouhana qui attaque les GP Pro1 1m50.

Le couple, accompagné de son coéquipier Frédéric Couenne (cavalier des Côtes d'Armor) portera sur les prochaines étapes du circuit Grand National les couleurs de la FEDEB, la Fédération des éleveurs de chevaux de sport de Bretagne.

C'est une première qu'une association régionale d'éleveurs s'engage ainsi auprès de ses cavaliers, mais ce n'est pas un hasard que la Bretagne soit précurseur dans ce domaine tant le partenariat sport et élevage fonctionne avec succès dans cette région. Jean-Pierre Texier, Président de la FEDEB, s'explique sur ce soutien à l'équipe Ecurie Louis Bouhana/ Frédéric Couenne (Team Nutréa): *« Qlandestin SAS sf est un cheval né en Bretagne de pure souche bretonne et Paola du Terroir sf (Diamant de Semilly sf x Laudanum ps) est l'illustration de la génétique d'excellence auxquels les Bretons sont particulièrement sensibles. La jument reproduit d'ailleurs en Bretagne ».*



Norton d'Eole sf

Norton, le vent en poupe

Quelle belle histoire que celle de la famille Dewulf. Chaque membre participe à sa façon à la renommée de cet élevage.

Tout commence par le père, Wulfran, féru de génétique, qui par un choix judicieux d'embryon, a fait naître Norton d'Eole sf (x Cento x Fragance de Chalus sf x Jalisco B sf), l'une des meilleures souches maternelles françaises.

Les retrouvailles entre Madame Solange Planson, naisseuse, et Fragance de Chalus sf, magnifique jument baie de 20 ans, furent saluées par un tonnerre d'applaudissements, lors des Journées Selle Français de Saint-Lô 2012 cet automne, à la soirée des éleveurs.

Fragance, la perle du transfert d'embryon ! Tout en continuant les concours avec Karline de Brabander, chaque année elle produisait plusieurs transferts d'embryons. Elle a une cinquantaine de produits, dont certains se distinguent sur les concours internationaux ; ne nommons que Mylord Carthago sf, étalon national, avec Pénélope Leprévost.

Centos, le père de Norton, fut, avec Otto Becker, médaillé olympique par équipe à Sydney et à Athènes, vainqueur de la coupe du Monde et des GP de Calgary, Aix la Chapelle, San Patrignano, Munich... Avec de tels parents, Norton se devait d'être à la hauteur ! Ce qu'il fit... Car, lui aussi, a un presti-

gieux palmarès, avec son cavalier maison, Eric. Un ISO de 161 en 2012 le prouve amplement.

- à 5 ans, il est élite à la Grande Semaine de Fontainebleau et 5^{ème} du Championnat. Il se classe meilleur Selle français de la finale au Championnat du Monde à Lanaken.
- à 6 ans, 20 parcours sans faute sur 23 en cycle classique, finaliste à Fontainebleau et à Lanaken où il est double sans faute dans les qualificatives.
- à 7 ans, il se révèle bon gagnant en CSI Jeunes Chevaux, 2^{ème} des GP aux CSI * de Moorseele et Strazeele, 3^{ème} du GP au CSI *** de Maubeuge, vainqueur de l'épreuve « future élite » de Canteleu. Comme chaque année, il prend la route pour le championnat de France à Fontainebleau et le Championnat du Monde à Lanaken !
- de 2009 à 2012, Il obtient de nombreux classements dans les GP Pro 1, CSI *, CSI** et CSI*** et se classe 5^{ème} du Championnat Pro Elite de Fontainebleau

En 2013, classé au moins une fois à chaque sortie, ses fans du Nord de la France ont encore en mémoire les 8 centièmes de temps dépassé, qui le privent du barrage, mais le classent 2^{ème} de ce difficile GP au CSI*** de Béthune. Sans faute dans 2 épreuves du CSI ** de Reims début juin et sans faute à Franconville le vendredi et le samedi.



Ulysse des Chênes sf

Installés à Coudekerque Branche près de Dunkerque, Eric, moniteur, coach ses élèves, valorise avec son frère Guillaume les chevaux de leurs propriétaires, mais aussi les produits « maison », notamment les 2 fils de Norton, Ulysse des Chênes sf (Norton d'Eole sf x Adeline Van't Paradijs par Lys de Darnen sf), approuvé étalon Selle Français, et Utrillo

d'Eole (Norton d'Eole sf x Kalyinka d'Eole sf par C Indoctro) qui, en 5 ans A, comptabilise 9 sans faute sur 10 parcours.

Les deux frères gèrent également leur élevage qui comprend d'excellentes poulinières, telle que Mélodie d'Eole sf, propre sœur de Mylord Carthago.

Antoine MINEO DEBOURRAGE



Geneviève MEGRET,
Ecurie de Haut Niveau :

« La justesse, le feeling, le respect des chevaux pour des bases solides. »



Richard LEVALLOIS,
1^{er} Eleveur de France :

« Le débouillage est une phase primordiale dans l'éducation d'un jeune cheval. Nous avons choisi de confier ce travail à Antoine Mineo car c'est un véritable Homme de Cheval : il aime les chevaux, les respecte et sait se faire respecter d'eux pour en tirer le meilleur. Nous retrouvons ainsi nos chevaux en confiance, attentifs aux ordres et bien dressés, mettant ainsi leurs qualités naturelles en valeur, sans artifice, pour un résultat efficace sur le long terme. Nous partageons la même philosophie du Cheval ! »



Quelques chevaux travaillés par mes soins :

- Nayana (CSI 5 *)
- Vagabond de la Pomme (Etalon CSI)
- Telstar de la Pomme (Etalon)
- Top Gun Semilly (Etalon)
- Verywell Semilly (Etalon KWPN)
- Action Jo (2^{ème} Qualif. St-Lo 2013)
- Rackham'Jo (Etalon CSI)
- Sheena Mail (3^{ème} Chpt 6 ans fem.)
- Adzaro de l'Abbaye (1^{er} qualif. St-Lo 2013)



Contact : 06.21.31.55.95.

La Cour Neuve
27210 MARTAINVILLE

Zoom sur l'Élevage du Bary

Visages désormais emblématiques des concours normands, Marina Storgato et Christian Gonsolin se sont faits une place dans le paysage de l'élevage Selle Français au fur et à mesure qu'ils trustaient les podiums en concours d'élevage. Preuve en est à St Lô, lors de la dernière Qualificative étalons, où l'élevage remporte la 1^{ère} et 3^{ème} place chez les 2 ans et la 8^{ème} dans les 3 ans. Couple d'Italiens expatriés dans la Manche, la personnalité joyeuse et passionnée de Marina détonne sur les terrains. Associée au très grand professionnalisme de Christian, l'élevage du Bary est un modèle de réussite individuelle.

Installé sur la commune de Montgardon, dans le Nord du Cotentin, depuis une dizaine d'années, le couple s'est taillé une solide réputation en matière de préparation aux concours d'élevage (voir résultats détaillés en fin d'article). Nous souhaitons en savoir plus sur leur philosophie d'élevage.

D'où vous viennent ce savoir-faire et ce goût pour la présentation ?

On aime ce que l'on fait tout simplement ! Personnellement, je n'étais pas dans les chevaux jusqu'à mes 30 ans, je n'avais pas assez d'argent pour me le permettre. Quant à Christian, il représente la 4^{ème} génération de maréchal de sa famille. Il n'y a donc pas spécialement de formule magique, mais beaucoup de passion depuis toujours chez l'un et l'autre.

Qu'est ce qui vous a poussé à vous installer dans le Nord Cotentin ?

En fait, nous étions en Italie et nous voulions faire de l'élevage. C'était donc simple pour nous : nous étions dans la même situation que des acteurs qui veulent en faire leur

métier, et s'envolent pour Hollywood ! Pour nous, l'élevage était indissociablement lié à la Normandie.

Avez-vous des « mentors » en France, des gens qui vous ont aiguillé, aidé, conseillé ?

A notre arrivée en Normandie, nous avons pris des conseils à droite à gauche auprès de Georges Brohier, Fernand Leredde, Jean François Noël, ou M. Leconte. C'est une chose que nous apprécions toujours de faire aujourd'hui : nous adorons les concours d'élevage et le contact avec les « petits éleveurs » ou les anciens.

On reproche souvent au système de les user prématurément, que répondez-vous à cela ?

A la maison, nous préférons qu'ils ne travaillent pas beaucoup, mais dès « petit ». La politique ici est de faire peu et doucement, car l'objectif est clairement de les laisser vieillir. Les gens seraient surpris si l'on comptait le nombre de fois où Viking a été monté avant le concours des JSF. En effet, il n'a pas été sellé de toute la saison de monte et n'a été remonté qu'au mois d'août !

Pouvez-vous revenir justement sur les étapes de préparation de vos chevaux pour les concours ?

Alors, la première année revêt pour nous une très grande importance. Les poulains restent au boxe à la suite du sevrage. Ils sortent 2 à 3 fois par semaine en licol en main et en liberté dans le rond. Nous posons souvent une petite barre par terre ou sur un cube afin de nous faire de premières idées sur qui a quelque chose et faire un premier tri. Ensuite, à 1 et 2 ans, les poulains repartent au pré.

Les chevaux qui ont de la qualité sont rentrés au boxe l'hiver et font leur apprentissage dans le rond, d'abord 2-3 fois par

Viking du Bary sf



GENES DIFFUSION



Pour la **congélation** de vos **étalons** choisissez **GENES DIFFUSION** !!!

Partenaire dans votre région

Reproduction de vos juments
IAC, IAF et IAR

Prélèvement embryonnaire

Maintien en condition sportive

5 centres de mise en place :

- ➔ HARAS DE LA CAPELLE (02)
- ➔ HARAS DU PAYS D'AUGE (14)
- ➔ HARAS DE VAIGES (53)
- ➔ HARAS DE DOUAI (59)
- ➔ HARAS DU PAYS D'ARGENTAN (61)

Congélation de la semence de vos étalons (France et étranger)



Pour la congélation de leurs étalons, Eric NAVET (Hym d'Isigny) et Alexandra FRANCAERT (Doremi) font confiance à GENES DIFFUSION

Contact : Dominique BAGANAS - Tél. : 06 35 37 09 47

Retrouvez une info détaillée pour chacun de nos étalons sur www.genesdiffusion-etallons.com



Marina Storgato et Christian Gonsolin avec Achrima du Bary sf, 4^e des Foals Femelles aux JSF 2010

semaine pour prendre du souffle, puis surtout pour comprendre ce que l'on attend d'eux. On leur enseigne à tourner aux 2 mains, mais aussi à prendre conscience de l'homme : ils ne sont pas là pour faire n'importe quoi, mais pour travailler avec nous. C'est Christian qui prend en charge le travail des chevaux. Ils sont mis en muscle progressivement, et tout se fait toujours dans la douceur sans enrênements ni embouchures particulières.

Le temps que leur bouche se fasse, les chevaux sont débutés à la longe et éventuellement, Christian les prend aux longues rênes. Les poulains n'ont pas de cavalier sur le dos tant que de ce côté-là, ils ne sont pas prêts. Nous n'hésitons pas à emmener certains à la plage, bénéficier des bienfaits de l'air marin.

Au niveau du toilettage, les chevaux sont retendus une semaine avant le concours, la crinière faite. Nous sommes une petite équipe et nous tenons à faire les choses nous-mêmes : Christian s'occupe naturellement de toute la partie maréchalierie, et je me charge des tresses sur lesquelles je reconnais être assez maniaque !

Etes-vous très exigeants sur la qualité des poulains et intransigeants lors de la formation de vos chevaux ?

Oui, nous avons un œil assez critique sur notre production et sommes exigeants. Il est évident qu'un cheval disposant déjà d'un capital de qualités naturelles sera automatiquement bien plus facile à travailler.

Nous recherchons des chevaux avec de l'équilibre, de l'amplitude, de la souplesse et un mental volontaire. Ce mental est un gage que tout ce qu'il fait, il le fera bien quelque soit sa catégorie. Nous sommes aussi très attentifs au sang.

Les chevaux de votre élevage font souvent preuve d'une grande stabilité de caractère : est-ce la transmission du bon caractère des souches ou un travail de manipulation dès poulain ?

Nous avons pris le soin de sélectionner des juments qui ont fait de la compétition avec des amateurs. Pour l'heure, faire naître un champion passe après la satisfaction de faire naître régulièrement des beaux chevaux, avec une bonne tête et capables d'emmener des amateurs sauter des épreuves à 1m30. Ensuite, nous l'avons vu, c'est tout un travail de manipulation dès le plus jeune âge qui vient consolider ces acquis génétiques.

Vous êtes l'un des rares éleveurs à faire confiance à de toutes jeunes présentatrices, notamment pour les ateliers montés, pouvez-vous nous expliquer ce choix ?

Oui, tout à fait, Viking était d'ailleurs présenté aux Journées Selle Français par une jeune fille n'ayant pas encore validé son Galop 7 !

Nous trouvons que l'on voit beaucoup mieux les entiers ainsi. Les cavalières les emmènent à la maison sous la supervision de Christian et les emmènent au concours car nous estimons que pour des 3 ans, futurs étalons, les qualités et défauts ressortent tout de suite sans fard.

Qu'aimez-vous chez les chevaux Selle Français ?

Leur tête ! Les chevaux français sont doués, « sautent » naturellement tous.

Les étrangers, eux, ont besoin de beaucoup sauter pour bien sauter. Ce n'était pas dans l'optique de croiser des mères étrangères avec du SF et de faire des « métisses » que nous avons opté pour des étalons SF, mais bien parce que le Selle

THEAULT LA PASSION PARTAGÉE

Maitriser votre budget transport avec la location longue durée

Offre disponible sur véhicule léger et poids lourd

www.theault.com



Votre Théault
location longue durée
sur 60 mois / 150 000 kms
à partir de
790 €^{HT} par mois ⁽¹⁾
maintenance comprise ⁽²⁾

Contact : Elodie Brillant / 06 08 91 02 71
Contact international : Vanessa Gau / 0033 677 981 052

THEAULT – ZA de Maudon – 50300 PONTS – Tél. 0033 2 33 89 22 22 – infos@theault.fr



1. Exemple pour la location longue durée d'un Firstéo 3, 2,2 DCI 130 ch BMP6 neuf, au prix de 42 000 €^{HT}, sur une durée de 60 mois et 150 000 km, incluant la prestation facultative Peugeot contrat privilège maintenance 60 mois / 150 000 kms – 2. Selon conditions générales du Peugeot Contrat Privilèges Maintenance, disponibles chez les membres du réseau Peugeot. Offre non cumulable, valable du 20/04/2013 au 30/06/2013 et sous réserve d'acceptation du dossier par Peugeot Finance-Loueur : CREDIPAR, SA au capital de 107 300 016 €, RCS Nanterre n° 317 425 981, 12, avenue André Malraux, 92300 LEVALLOIS-PERRET.

Français nous apportait tout ce que nous recherchions pour nos juments, à savoir le génie.

Quel genre d'étalons et quel genre de mères vous séduisent ? Y a-t-il des points sur lesquels vous êtes intraitables ?

Nous aimons produire « à l'ancienne » et ne sommes donc pas partisans du transfert d'embryon et nous n'utilisons de préférence pas de semence congelée. Nous avons la chance d'avoir des juments bien fertiles, ce qui représente des économies non négligeables dans le coût de production d'un poulain, point sur lequel nous sommes vigilants. Nous ne pouvons pas nous permettre d'aller à la mode. La conviction d'utiliser un bon cheval, même jeune, nous suffit.

Ainsi, nous avons essayé de nombreuses remarques quand nous avons choisi d'utiliser Hurlevent de Brekka sf qu'on disait peu respectueux lui-même. Mais nous étions convaincus qu'Hurlevent avait ce dont nos juments avaient besoin et nous ne regrettons pas.

Y a-t-il un cheval Selle Français que vous auriez rêvé d'élever/faire naître ?

Avez-vous des modèles de réussite en élevage ?

Des chevaux comme Baloubet du Rouet sf ou Hickstead représentent bien l'énergie et l'influx que nous recherchons chez les chevaux.

Pour ce qui est des références, je dois dire que je prendrais volontiers exemple sur les élevages de Pur Sang. Celui du naisseur de la pouliche Zarkava - championne qu'ils ont attendu 80 ans - illustre bien la persévérance, la patience et la passion dont il faut faire preuve en élevage.

Urlevent du Bary sf aux Journées Selle Français 2011



Vous attendiez-vous à une réussite si rapide avec vos chevaux ? Y a-t-il eu des moments difficiles ?

Si l'on m'avait dit à nos débuts que 12 ans plus tard, nous en serions là, je leur aurais répondu « Vous rêvez ! ». C'est vraiment une grosse surprise pour nous, on n'y croit pas ! Mais il nous reste beaucoup de travail, nous sommes encore de très petits éleveurs et n'avons pas sorti un crack de grosses épreuves pour l'heure.

Les moments difficiles sont toujours présents car on vit vraiment tous les jours de ça. Mais il suffit de regarder les poulains dans les champs, ou que l'on en fasse sauter un, pour que cela nous remonte le moral !

De la même manière, quand Salto de l'Isle ne s'est pas montré en concours comme on le pensait, cela ne nous affecte pas plus que cela car nous y croyons nous, et que nous irons jusqu'au bout de notre idée.

Ces moments font partie de l'élevage...

Vous avez obtenu des accessits dans quasiment toutes les catégories (foals avec Achrima, 2 et 3 ans avec Viking, 2, 3 et 4 ans avec Urlevent), quels titres rêvez-vous encore de décrocher ?

Tout de suite, on a vraiment ce qu'on voulait, nous sommes déjà très contents. Bien sûr, nous rêvons de faire naître un cheval qui fera de gros concours.

A ce titre, Urlevent du Bary sf pourrait-il être ce cheval là ?

Avec Pierre Le Boulanger, son copropriétaire, nous nous sommes fixés un objectif, c'est vrai. Nous attendons avant toute chose de voir la production du cheval, dans un premier



Salto de L'Isle sf

temps, et ensuite seulement nous verrons si nous le commercialisons ou non.

Quels sont vos objectifs à l'élevage justement : y en a-t-il en termes de performances, de rentabilité ?

Bien sûr, nous devons faire une sélection parmi la petite dizaine de poulains à naître chaque année. Néanmoins, les chevaux ne sont pas trop à vendre car nous souhaitons les tester précisément pour savoir comment croiser les filles une fois à l'élevage. Ces indications sont très précieuses pour nous et Christian a un œil incroyable pour détecter et évaluer le potentiel de chacun. Nous nous assurons d'un certain équilibre également en prenant des chevaux de l'extérieur en pension, et vendons en moyenne 2 à 3 de nos produits par an.

Peut-on vous interroger sur les circuits de commercialisation que vous utilisez ? On a vu que vous travaillez en partenariat avec Pierre Le Boulanger, et Alaska, qui a gagné la Qualificative Etalon de St Lo en 2 ans cette année a été vendu pour moitié à des clients italiens ?

Pour Urlevent, nous n'étions pas vendeurs à la base. Pierre Le Boulanger de l'élevage de Brekka nous l'avait demandé à 4 mois, puis nous lui en avons cédé la moitié et nous continuons de travailler souvent ensemble.

Nous marchons beaucoup avec les amitiés en commerce. Ainsi, Alaska a en effet été acquis par un ami vieux de 20 ans. Outre l'Italie, nous travaillons désormais avec la Grande Bretagne. Le sponsor du cavalier Britannique médaillé d'or olympique, Peter Charles, nous a ainsi acheté Utopie du Bary sf. Et notre bon poney de 8 ans, Champion des 5 ans D (alors

qu'il est de taille C) vient également de traverser la Manche pour y être exploité.

A part cela, nous avons débuté sans carnet d'adresses fourni ! Cela s'est fait par « parole parole » comme nous disons en Italie, par bouche à oreille car nous sommes de nature discrète et ne faisons pas de publicité. Un site internet est actuellement en construction, lui aussi est « fait maison » par Christian... comme vous le voyez, tout est très artisanal ici ! Mais je dois dire que nous n'avons pas de difficulté pour vendre nos poulains quand nous décidons de le faire. Ainsi, aux dernières Journées Selle Français, 4 personnes nous ont demandé notre foal le jour du concours ; Viking était demandé par des Italiens ; et Avenir de la Hague sf, un poulain que nous avions acheté et emmené jusqu'aux 2 ans a été cédé à des Italiens suite à sa 11^{ème} place.

Quels sont actuellement dans vos champs ou en gestation vos plus grands espoirs ?

Nous misons beaucoup sur Casanova du Bary sf (7^{ème} du Championnat de France des Foals Mâles Jeunes à St Lo) et des filles de Salto de l'Isle de 2 ans.

Mais nous voudrions toujours être 1 an plus tard ! Quand nous pensons un croisement, nous voudrions déjà voir le résultat.

Que pensez-vous du circuit d'élevage Selle Français : est-il cohérent selon vous ? Vous retrouvez-vous dans les jugements ?

Auriez-vous des suggestions à apporter pour améliorer le programme de sélection ?

Le circuit est bon, mais nous regrettons le manque de clarté. Nous souhaiterions que toutes les notes soient communiquées.



Albert Moissonnier et ses poulinières

Zoom sur l'Élevage du Biolay

Depuis quelques années, Albert MOISSONNIER, éleveur dans l'Ain, sous l'affixe du BIOLAY, est très investi dans les concours d'élevage Selle Français, en tant que juge. En 2009, il est promu juge National par le corps des juges du Stud-Book Selle Français. Avec son fils Bertrand, ils sont à la tête d'une exploitation agricole familiale bovine et équine. Portrait de deux éleveurs dans l'âme.

La Jumenterie de l'Élevage

Albert MOISSONNIER, né en 1943 a repris l'exploitation agricole paternelle dans les années 70. Son père Raymond MOISSONNIER tenait déjà la ferme de son beau-père. A l'époque, il y avait surtout des vaches laitières et des chevaux, des demi-sang, utilisés principalement pour le travail des champs et le transport en voiture. Ce cheval s'appelait le demi-sang des Dombes. Le Demi Sang des Dombes a une origine bien plus ancienne que le demi-sang normand. Dès 1330, on parle d'élevage de chevaux dans l'Ain, avec les « Chevaux de Bresse ». Le cheval Bressan fut, à l'époque, la monture de plusieurs rois de France comme Henri II, François 1^{er}, Henri IV. Croisé ensuite avec du Pur-sang, il donna le cheval Demi-sang, réputé comme étant un cheval plein de vigueur, d'énergie et d'agilité. C'est en 1958 que la race du demi-sang des Dombes fusionne avec celle du Selle Français.

Déjà à l'époque du grand-père, la jument de travail faisait des poulains. Ceux-ci restaient à l'écurie, pendant que la jument allait travailler dans les champs. Les poulains pouvaient être vendus pour l'attelage, ou à l'armée qui en achetait beaucoup en ce temps.

Le père d'Albert qui avait repris l'exploitation du grand-père maternel, se vit offrir une jument par son père. Celle-ci se nommait Parade, une jument Demi-sang des Dombes.

Dans les années 1940, cette jument qui travaillait peu, devint poulinière. Parade produit Frivolte, Demi-sang, par l'étalon national Sans Souci, demi-sang. C'était dans les années 50. A l'époque, il n'y avait que des stations de monte des Haras Nationaux, l'étalonnage privé n'existait pas. Il fallait déplacer les juments à pied ou à cheval jusqu'à la station. Albert se souvient quand il était adolescent « *J'amenais FRIVOLTE à la reproduction, à cheval, jusqu'à Bourg en Bresse. J'avais 15 ans. Le poulain restait à l'écurie. Sur place, il fallait souvent traire la mère qui tirait pour rentrer à la maison* ».

Frivolte produit Nuit d'Espoir sf, une jument par Habit Rouge sf, un fils de Jus de Pomme sf. Elle eut 7 produits dont Amourette sf, une fille de Laisse Courre, un étalon national Demi-sang. Amourette est la poulinière de base de l'élevage du Biolay. Nous sommes dans les années 70 : Albert reprend l'exploitation et garde 3 produits d'Amourette, comme poulinières de base de son élevage : Hôtesse du Biolay sf, Idole du Biolay sf, et Jalousie du Biolay sf.

- Hôtesse du Biolay sf par Kacolet ps, avant de devenir poulinière, avait été confiée, tous frais tous gains à Guy MARTIN, qui cherchait à l'époque un cheval à exploiter en concours. Elle revient ensuite à l'élevage et produit entre autres Oleana du Biolay sf, une fille de Diamand sf, l'étalon national. Oleana sf fut mise à l'élevage à 4 ans et eut 9 poulains dont Troika du Biolay sf (Jongleur sf), qui n'est autre que la grand-mère de Nelson du Biolay sf indicé 163. Ce dernier est un fils de Dollar de la Lande sf. A 5 ans, Bertrand le tourne en concours. Puis il est vendu à une jeune cavalière, Maëlle MARTIN. Le couple décroche cette année l'or par équipes puis le bronze en individuel lors des championnats d'Europe Jeunes Cavaliers en Autriche. Aujourd'hui, le cheval a été vendu au Portugais Joao Pereira COUTINHO, dont le père Diego COUTINHO n'est autre que le propriétaire de BALOUBET DU ROUET.

Dans les descendants d'Hôtesse, on retrouve également un arrière petit-fils, par Diner's Time sf : Kickers du Biolay sf, indicé 148 à l'obstacle.

- Idole du Biolay sf, par Kacolet ps a produit Ma Fille du Biolay sf, la grand-mère d'Omeyade du Biolay sf (Bon Ami sf), une jument indicée 139 en CSO qui gagnait le CIR des 6 ans à Cluny. C'était en 2008, sous la selle de Bertrand. Aujourd'hui, elle gagne des Grand Prix Pro2.

- Jalousie du Biolay sf, par Mersebourg sf, est mise à la reproduction à 3 ans. Elle donne naissance à 6 poulains. Sa carrière de poulinière aura été marquée par de nombreux

prix lors de concours M&A. C'était une très belle jument avec du cadre, qui finissait toujours 1^{ère} du concours poulinières.

Séducteur Biolay sf est un fils de Jalousie par Pontoux ps. Ce cheval hongre fut acheté par le CSEM, sur le concours régional des 3 ans. Il était la monture de Didier WILLEFERT, cavalier international de CCE. Dans les années 95, le cheval aura été sacré meilleur cheval français par les gains en CCE. Il remporte dans cette discipline les titres de Champion de France des 7 ans et Vice-champion d'Europe par Equipe. L'année suivante, il est 9^{ème} aux JO D'ATLANTA.

Tanagra du Biolay sf, la propre sœur de Séducteur, fut gardée à l'élevage. Elle produit Galopin du Biolay sf, un fils de Butin d'Elle sf, un très bon cheval, indicé à 171 à l'obstacle. Bertrand le tourna à 4 ans, 5 ans et 6 ans en étant à chaque fois finaliste à Fontainebleau. A 4 ans, il rate de peu la mention ELITE, avec un 2^{ème} parcours à 4 points et fini EXCELLENT. A 8 ans, Laurent GUILLET monte le cheval sur quelques tours, qui fut vendu ensuite, par l'intermédiaire d'Hubert BOURDY, à une propriétaire suisse, Moira FORBES, qui le confie entre autres à la cavalière Irlandaise Jessica KÛRTEN.

Le couple côtoie les plus beaux terrains de CSI et Coupe du Monde. On retiendra les titres de champion du GP du CSI**** de Birmingham, du GP CSIO de Gijon en 2007.

Cette même année, il se classe 66^{ème} meilleur cheval du monde selon le classement de la FEI Ranking.

Galopin du Biolay sf (Butin d'Elle sf x Tanagra du Biolay sf par Pontoux ps)



5 ans après son premier achat, Moira FORBES, achète chez Albert un mâle par Cassini, Quat'ssini du Biolay sf, ISO 138. A 4 et 5 ans, le cheval reste au travail chez Bertrand, avant d'être confié à Eric NAVET pour les 6 ans.

En 2007, Moira FORBES estime qu'il est temps pour Galopin de prendre sa retraite. Voulant en faire un étalon, et parce qu'il était approuvé à produire en Selle Français, elle demande à Albert de le racheter. C'est maintenant la quatrième année que Galopin du Biolay sf fait la monte. Loué à France Haras, il sera en 2013 à la station d'Aurillac, en Auvergne.

Dans les années 80, suite à un échange avec un 3 ans, Albert récupère à l'élevage Neullie ds par Seraphin ps qui eut un seul produit pour le comte du Biolay : Faro du Biolay sf par Kacolet ps, ISO 164. Au concours des 3 ans, le cheval fut acheté par Alfred LEFEBVRE qui le revend ensuite au Baron DE ROTHSCHILD. Celui-ci confie le cheval à Hervé GODIGNON. Lors des JO de Rotterdam, FARO était le cheval remplaçant d'Hervé GODIGNON. Le couple totalise plusieurs victoires dans les Grands Prix, dont une à domicile, celle du GP du jumping de Bourg en Bresse.

La conduite de l'élevage équin

Depuis 10 ans, l'élevage équin compte en moyenne 6 naissances par an. Le choix des croisements s'oriente en fonction des caractéristiques de la jument à croiser, de la fertilité de l'étalon, du type de semence en privilégiant le frais ou le transporté au détriment du congelé, et enfin, en fonction du prix de saillie. Comme l'étaient leur père et grand-père, ils ont toujours été des fervents des Haras Nationaux.

Quat'ssini du Biolay sf (Cassini II x Kat'sous du Biolay sf par Quat'sous sf), ici à 5 ans



D'ailleurs, ils tiennent à souligner que les plus grands chevaux qu'ils ont fait naître étaient issus d'étalons HN (Séducteur du Biolay sf ; Galopin du Biolay sf). Ils utilisent très peu d'étalons étrangers et ne souhaitent pas investir dans des saillies très coûteuses, comme Quidam de Revel sf ou Diamant de Semilly sf.

Le choix de l'étalon se fait aussi selon les performances des ascendants. Pour la saison 2013, Bertrand et d'autres éleveurs du département ont soutenu l'ex station de monte des Haras nationaux à Chatenay, repris depuis par la coopérative Ain Génétique Service, pour récupérer l'étalon Maloubet de Pleville sf, un fils de Baloubet. « Cet étalon a prouvé ses qualités de père, avec deux produits de la première génération qui tournent dans les GP 5* et il est meilleur père de Jeunes Chevaux en Suède ».

Bertrand utilise également de la jeune génétique : « C'est un pari pour l'avenir ! Lorsque les étalons commencent à très bien tourner, nous avons déjà des produits en âge d'être commercialisés pour répondre à la demande ». Ils ont par exemple utilisé très tôt l'étalon Litsam sf ; ses produits étaient assez faciles à commercialiser quand celui-ci tournait à haut niveau. Dans la même optique, il y a eu Quartz du Chanu sf, approuvé à 3 ans et meilleur étalon lors du testage Selle Français. Cette année, ils vont utiliser Adagio de Talma, champion des 2 ans mâles aux JSF 2012.

Bertrand souhaite produire des chevaux réguliers et homogènes dans leur morphologie, leur look et dans leur qualité à l'obstacle.

www.douglasdumorvan.com



DOUGLAS DU MORVAN
21530 La Roche-en-Brenil

Clôtures et Équipements
en bois naturel de Douglas
(tous les prix sur notre site)

NOUVEAUTÉ !!



Clôture Haras



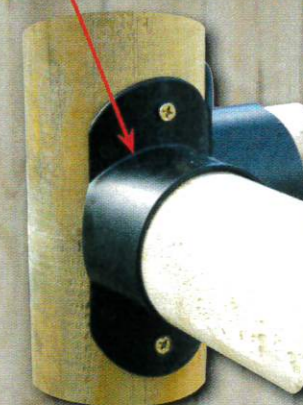
Clôture herbage



Ronds d'Havrincourt

Système de protection exclusif

Système de fixation de lices rondes



Bertrand apporte une attention particulière à garder à l'élevage les femelles issues de la très bonne souche de JALOUSIE. Les futures poulinières doivent avoir un joli modèle. Bertrand teste systématiquement toutes les femelles pour ne garder à la reproduction que les meilleures. Cela commence à 2 et 3 ans avec les concours d'élevage, ce qui lui permet déjà de se donner une idée sur la qualité et les aptitudes à l'obstacle. Ensuite, Bertrand les monte à 4 et 5 ans, avant de les remettre à l'élevage pour celles qu'il souhaite garder. En plus d'être testées, les futures poulinières sont ainsi indicées et obtiennent des points PACE. Aujourd'hui, la jumenterie de l'élevage est vieillissante. La plus vieille poulinière est âgée de 16 ans. Bertrand aimerait réduire l'intervalle de génération et pense pour cela mettre à la reproduction les femelles à 2 ans. Celles-ci seront ensuite testées et valorisées à 4 et à 5 ans.

Albert et Bertrand ne souhaitent pas garder de chevaux entiers à la maison. L'exception était faite avec GALOPIN qu'ils ont laissé entier, sur les conseils de Jean-Claude DAGUET, qui rappelons-le est originaire de l'Ain. Les mâles sont tous castrés au printemps de leurs 2 ans, dans l'optique d'être commercialisés à 3 ans, suite au concours des 3 ans montés. A l'époque d'Albert, les chevaux de 3 ans se vendaient bien. Beaucoup partaient en Suisse, le reste était acheté par la Garde Républicaine, le CSEM, l'ENE et les Haras nationaux. Aujourd'hui, Bertrand est souvent obligé de les valoriser à 4 ans, voire à 5 ans, avant qu'ils ne puissent être vendus.

En termes de débouchés, Bertrand a deux circuits : pour les bons chevaux, il travaille avec les cavaliers de la région qui font du commerce tels que Jérôme RINGOT, Julien GONIN,

Des Hommes investis

Toujours prêt à rendre service, Albert MOISSONNIER s'est toujours beaucoup investi dans la filière élevage. Pendant 13 ans, il a présidé le Syndicat des Eleveurs de l'Ain, avant de laisser sa place à Michel LEVRAT. Aujourd'hui, il fait toujours partie du Conseil d'Administration et a pour mission principale, aidé de ses deux acolytes, Daniel BLANC et André MICHON, d'organiser les concours régionaux Foals, Femelles de 2 et 3 ans et 3 ans montés, de Rhône-Alpes.

Albert est également président de la SHR (Société Hippique Rurale) de Lent, depuis 27 ans. Depuis, son fils Bertrand l'a rejoint et ensemble avec d'autres amis du village, ils organisent 3 concours à l'année dont un concours de Jeunes Chevaux.

Son statut de juge au sein du Stud-Book Selle Français ne date pas d'hier. Déjà dans les années 90, Albert allait juger les concours d'élevage en Bourgogne, à la demande de Michel MARTINOT et Louis POTIGNON. Depuis, Albert a passé les échelons et les examens pour obtenir le titre de juge national en 2009, et soutient le Stud Book dès qu'il le peut, lors des championnats du monde des Young Breeders en 2011, lors d'Equita'Lyon et bien d'autres événements.

Laurent GUILLET, etc. : « Laurent GUILLET organise régulièrement des rassemblements de chevaux pour ses clients. Par contre, il faut que le cheval corresponde exactement à ce qui est demandé ».

Pour les chevaux moyens, Bertrand travaille avec un professionnel qui possède un centre équestre et une écurie de propriétaires dans le sud de la France. Cette personne lui achète des chevaux ou les lui prend en dépôt vente. C'est une région où il y a de la demande pour des chevaux de compétition niveau Club Amateur, et où il n'y a pas d'offre.

Sur chaque génération, Bertrand garde 3 à 4 chevaux à la valorisation, mais l'objectif reste de tous les vendre, même les très bons : « On regrette toujours plus de ne pas avoir vendu un cheval qui nous reste sur les bras, que d'avoir vendu un cheval qui a fait les JO, sous le nom d'un autre propriétaire ».



EQUITA'

L'ÉVÈNEMENT CHEVAL

30 oct. • 3 nov. 2013

LYON • EUREXPO

© esprit public / Crédit photo : David Sinclair



Starwars du Biolay sf (Windows VH Costerveld x Hermine du Biolay sf par Butin d'Elle sf)



www.equitalyon.com



Zoom sur l'élevage des Nauves

Dès le premier contact, Étienne Poillion laisse transparaître un caractère trempé et de solides convictions. Cet agriculteur installé à Belvès en Dordogne gère avec son épouse l'élevage des Nauves. Un pur élevage selle français. « En fait, je n'ai pas commencé l'élevage avec les chevaux, j'ai d'abord eu des oies, des bovins et diverses productions agricoles. Et dans les années 80, j'ai acheté une première jument. » Étudiant, Étienne Poillion était un peu monté et avait alors attrapé le virus des chevaux. « J'ai pratiqué la compétition à petit niveau, mais cela m'a tout de même permis de comprendre ce que devait avoir un cheval pour bien sauter ».

Les époux Poillion exploitent une ferme d'une trentaine d'hectares. « L'installation est fonctionnelle, mais sans luxe inutile pour moi. J'ai un rond, et des boxes, mais j'élève au maximum les chevaux dehors. Je les élève de manière rustique, sans artifices, en leur laissant le temps de grandir. À ce rythme, j'ai des chevaux qui passent en général les visites d'achat sans problème, car ils se développent en bonne santé. Ils sont montés en épreuve jeunes chevaux par Benoît Bouthier, sans aucune pression de sans faute. Les ventes sont plutôt tardives chez moi, mais les gens achètent des chevaux bien dans leur tête et dans leur corps. »

La première poulinière sera Geisha Rouge sf (Toy de Mazière sf). « La jument a pour meilleur produit Kiproco des Nauves sf qui tourne bien en complet. » Mais c'est ensuite que l'histoire va véritablement écrire son premier chapitre. « Par l'intermédiaire d'un ami, j'ai acheté une poulinière orientée CSO en Normandie, une fille de Le Sartillais sf, Superbe IV sf. Cette jument me plaisait, car Le Sartillais sf n'avait pas une descendance très nombreuse, mais plusieurs produits de qualité ressortaient, dont Roxane de Gruchy sf. J'ai donc acheté cette jument, qui a commencé par faire un peu de concours. Pour moi, c'est très important de voir les juments en compétition pour bien les connaître et ainsi pouvoir les croiser justement. » Soucieux de développer son élevage, Étienne Poillion se met alors en quête d'une autre poulinière

La fidélité, une philosophie d'élevage

Satisfait de sa première poulinière issue de Le Sartillais sf, Étienne Poillion se met alors en quête d'une seconde fille de cet étalon. « Pour moi l'élevage, quel qu'il soit se construit sur la fidélité plus que sur le croisement, je pense qu'il faut tenir la race. Le selle français est un cheval plus instinctif qui demande moins de travail sous la selle que les chevaux étrangers, c'est l'une des forces qu'il ne faut pas perdre. C'est

Salto des Nauves sf au Masters L'EPERON des étalons SF en 2012, à Saint-Lô



Baladine du Mesnil sf et Salto des Nauves sf

pour cela que je ne vais pas aux étalons étrangers, je veux rester dans la race. Mon but est de construire une lignée en travaillant sur la durée. Je considère que l'élevage lorsqu'il est réfléchi ne repose pas sur la chance, mais sur le hasard, car les croisements sont le fruit des réflexions de l'éleveur. Ensuite, c'est la génétique qui se mélange et fait les choses. »

Par l'intermédiaire d'un ami, Étienne Poillion entend parler d'une pouliche par Le Sartillais sf, qui ne s'était pas vendue sous la mère, lors des concours de modèle et allures. « Cette pouliche, c'était Baladine du Mesnil sf. Elle avait un modèle assez lourd, et une hernie si bien qu'elle était toujours chez Paul Lesoimier, son naisseur car elle ne faisait pas vraiment envie. Mais la souche était très bonne et elle m'a plu. Je crois qu'en fait ça a été une chance pour Baladine de ne pas être élevée en Normandie, car l'herbe un peu moins riche de Dordogne a évité qu'elle n'ait un modèle plus lourd encore que celui qu'elle a. Par contre, elle avait beaucoup de force dans les jarrets et surtout une « niaque » incroyable, qui à mon avis est peut être la première qualité à rechercher pour faire du concours » Une fois en âge de sortir en compétition, Baladine a commencé en épreuve chevaux, avant de franchir les paliers les uns après les autres, jusqu'à évoluer, plusieurs années durant au très haut niveau avec Olivier Guillon, dé-

crochant même un ISO de 182. Achetée pouliche pour faire l'élevage, Baladine a finalement tourné en concours jusqu'à 14 ans, avant d'embrasser sa deuxième carrière. « J'avais bien fait un essai de transfert d'embryon, mais sans succès. » Pour compenser ces années de concours de Baladine, Étienne Poillion a donc acheté une sœur, une fille de Reine du Mesnil sf, par Arpège Pierreville sf. « J'ai fait une entorse à mes principes en ne faisant pas sortir Gazelle en concours, mais j'avais déjà Baladine qui travaillait pour la notoriété de la souche. Et il y a ensuite eu la première fille de Gazelle qui est bien sortie. » Cette première fille, c'est Kissmi des Nauves sf, qui a bien tourné en concours avec Reynald Angot puis Olivier Guillon. La fille de Chenu du Plessis sf accumulera plus de 85 000 euros de gains en compétition avant de devenir poulinière à son tour.

Des étalons choisis avec conviction

« Je fais mes croisements sur une étude génétique précise, en essayant d'améliorer les défauts de la mère avec les qualités du père. Je n'ai pas forcément besoin de la voir en vrai et encore moins à la télé. Certains éleveurs ne font pas assez la différence entre un très bon cheval de sport et un très bon étalon, les deux ne sont pas nécessairement liés. » C'est donc

loin des modes et des publicités qu'Étienne Poillion imagine ses futurs produits. « Je ne prends jamais en compte le critère beauté et encore moins la mode. Je ne cherche pas non plus à produire des chevaux qui trottent particulièrement bien, même si c'est commercial. Je cherche avant tout à avoir une logique physique de fonctionnement des chevaux, qui doivent être rassemblés lorsqu'ils galopent. C'est tout de même plus utile pour aller sauter qu'un cheval qui trotte bien ! Je cherche aussi des chevaux qui donnent du caractère à leur production. Tous les chevaux qui évoluent à haut-niveau en ont et doivent en avoir. » Ces dernières années, les heureux élus avaient pour nom Flipper d'Elle sf, Dollar dela Pierre sf, Apache d'Adriers sf, Tyrol Rouge sf, Rocker de Vains sf ou encore Salto des Nauves sf. « Ces choix sont génétiques, mais je m'adapte aussi en fonction de ce que j'observe. Ainsi, j'ai mis des étalons qui produisent léger sur Baladine, au commencement. Et je me suis rendu compte que la mère ne produit pas aussi lourd que je pouvais le craindre, j'utilise donc aujourd'hui des pères moins légers que je ne le faisais au départ sur cette jument. »

« Salto est le premier fils de Baladine, il ressemble beaucoup à sa mère. C'est d'ailleurs ce que m'a confirmé Olivier Guillon lorsqu'il l'a essayé à l'occasion de l'achat du cheval par le Haras des Coudrettes. Et même si le cheval ne m'appartient plus, je suis toujours ami avec Olivier, et je pourrai donc suivre de près sa carrière en concours » Sans doute de

nouvelles émotions à vivre sur quelques gros concours. Mais Étienne Poillion compte bien également avoir d'autres produits de son élevage, dont il pourrait rester propriétaire. « Il faut bien sûr vendre régulièrement des chevaux pour faire tourner l'élevage, mais j'envisage tout à fait de pouvoir garder une jument qui pourrait sortir à haut-niveau ? C'est tout de même un plaisir extraordinaire. »

Ce plaisir, c'est peut-être avec un autre produit de Baladine, qu'il arrivera, car à 23 ans, la jument est toujours en bonne forme. « Bien sûr elle vieillit, c'est normal. Du coup, je vais désormais la faire reproduire en transfert, car je ne souhaite plus qu'elle porte elle-même : cela la fatigue trop. »

Les poulinières

Baladine du Mesnil sf (Le Sartillais sf x Le Plantero sf), mère de Salto des Nauves sf (Dollar dela Pierre sf), Topaze des Nauves sf (Flipper d'Elle sf)

Gazelle du Mesnil II sf (Arpège Pierreville sf x Le Plantero sf) mère de Kissmi des Nauves sf (Chenu du Plessis sf), Rubens des Nauves sf (Nidor Platière sf)

Kissmi des Nauves sf (Chenu du Plessis sf x Arpège Pierreville sf) mère de Soprano des Nauves sf (Dollar dela Pierre sf)

Manzelle des Nauves sf (Qredo de Paulstra sf x Arpège Pierreville sf)

Perle des Nauves sf (Voltaire x Le Sartillais sf)



Boxes - Ecuries - Accessoires

Vans de 1 1/2 à 4 places



Technologie - Confort - Sécurité



Spécialiste du
SUR MESURE



+33 329 08 69 88

0 825 08 67 61

SATISFAIT ou REMBOURSE !
www.cheval-liberte.com



Bulletin d'abonnement au magazine Le Selle Français

Trois possibilités s'offrent à vous : l'adhésion seule ; l'adhésion + l'abonnement au magazine Le Selle Français ; l'abonnement seul. Cochez les cases de votre choix puis notez le montant total correspondant. Ce bulletin est ensuite à retourner avec votre règlement au Stud-Book Selle Français. Pour tout renseignement, contactez-nous au 0899 23 23 18.

ADHESION

- | | |
|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège éleveur du Stud-Book Selle Français et règle la cotisation annuelle (pour les propriétaires d'au moins un jument ayant donné naissance à un poulain SF au cours des 3 dernières années). | 40 € |
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège propriétaires d'étalons du Stud-Book Selle Français et règle la cotisation annuelle (pour les propriétaires d'au moins un étalon SF ou AA, Ar, PS facteur de SF). | 55 € |
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège supporters du SF du Stud-Book Selle Français et règle la cotisation annuelle (pour les passionnés et supporters du Selle Français). | 25 € |

ABONNEMENT

- | | |
|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> Je m'abonne à « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS » pour 1 an. | 30 € |
|---|-------------|

Montant total correspondant à vos choix €

- Madame Mademoiselle Monsieur

Nom / Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. : Fax :

Portable : Email :

Je joins mon règlement par chèque bancaire à l'ordre du Stud-Book Selle Français
A retourner avec votre règlement au Stud-Book Selle Français, 56 av. Henri Ginoux BP 105-92124 Montrouge Cedex

Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent conformément à la loi « Informatique et libertés ». Pour l'exercer : adressez-vous au Stud-Book Selle Français

Date :
Signature :

La boutique Selle Français

Article	Taille	Prix ADHERENT Selle Français	Prix NON ADHERENT	Qt	Prix unit.
FEMME					
Chemise manches 3/4	(XL)	35 €	55 €		
Polo MC F JUMPY*	(du XS au XXL)	35 €	55 €		
Polo ML F NOBLESSE*	(du XS au XXL)	40 €	60 €		
Sweat Boutonniere Capuche F BALADINE*	(du XS au XXL)	70 €	90 €		
Montre Femme (TU)		60 €	70 €		
HOMME					
Chemisette	(M, XXL et XXXL)	35 €	55 €		
Chemise ML	(du M au XXXL)	35 €	55 €		
Polo MC H BALOUBET*	(du XS au XXXL)	35 €	55 €		
Polo ML H LORD*	(du XS au XXXL)	40 €	60 €		
Sweat Boutonniere Capuche H ITOT*	(du XS au XXXL)	70 €	90 €		
Montre Homme (TU)		60 €	70 €		
UNISEXE					
Polo ML	(du M au XXL)	35 €	55 €		
Polaire	(XL et XXL)	40 €	60 €		
Pull	(du M au XXL)	60 €	80 €		
Blouson	(S, XXL et XXXL)	80 €	100 €		
Parka	(du S au XXXL)	140 €	160 €		
Carnet Bleu ou Gris		15 €	20 €		
Sommelier		7 €	12 €		
Parapluie		30 €	40 €		
Livre « Le Jugement en Concours d'Elevage »		49,50 €			
CHEVAL					
Seau		5 €	10 €		
Tapis de Selle	(TU)	60 €	80 €		
Chemise	(TU 140cm)	90 €	110 €		
Couvre-reins		70 €	90 €		
Frais de port					10 €
TOTAL DE VOTRE COMMANDE					€

* Nouveaux articles.

Votre numéro d'adhérent au Stud-Book Selle Français

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

E-mail

Téléphone Portable

Pour commander vos vêtements, merci de retourner ce bon de commande complété avec un chèque du montant correspondant à votre commande à : **Stud-Book SF - 56 avenue Ginoux - BP 105 - 92124 Montrouge Cedex**
Pour toute information, contactez Audrey BONET - audrey.bonet@atissb.com ou 06 08 16 98 94.



Le Tot de Semilly
(Grand Veneur x Juriste)

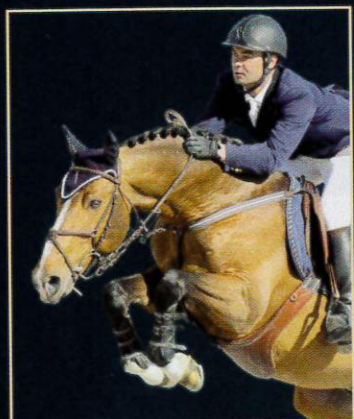
Semilly

ETALONS 2013

On vous a choisi le TOP pour que votre production se distingue!
Les étalons du catalogue Semilly sont triés sur des souches ayant fait leurs preuves avec des modèles de «père», de nombreux titres et pour les plus âgés une production qui sort du lot.



Diamant de Semilly
(Le Tot de Semilly x Elf III)



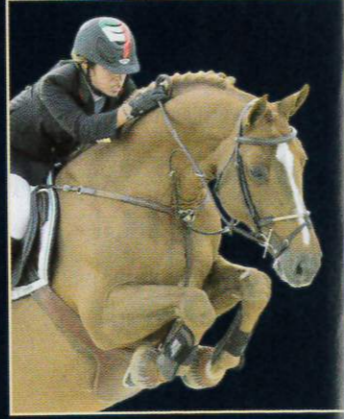
Made in Semilly
(Allegretto x Le Tot de Semilly)



Arko III
(Argentinus x Beach Boy par Zeus)



Embassy II
(Escudo I x Silvio I)



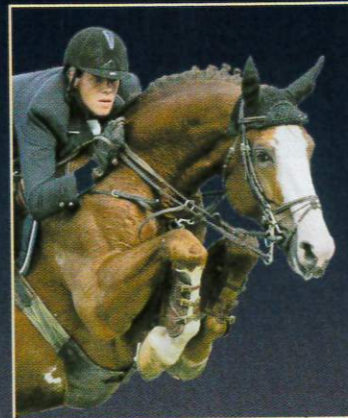
Kalaska de Semilly
(Diamant de Semilly x Night and Day ps)



Calypso d'Herbiers
(Hurlevent x Double Espoir)



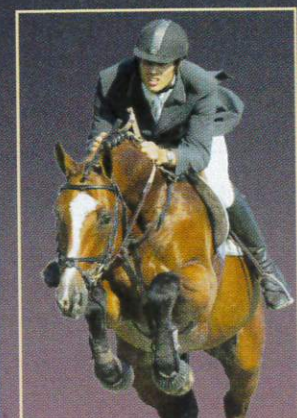
Winningmood
(Darco x Cassini I)



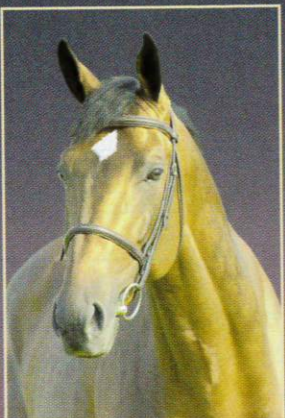
Ogano Sitte
(Darco x Avontuur)



Lagon de l'Abbaye
(Diamant de Semilly x Jeroboab)



Miami de Semilly
(Voltaire x Muguet du Manoir)



Ivory Star
(Arpege Pierreville x Jalisco B)



Non Stop
(Darco x Carneval)



Keops de Vinnebus
(Arioso du Theillet x Count Ivor ps)



Okavango Semilly
(Le Tot de Semilly x Elf III)

Richard et Germain LEVALLOIS - Haras de Couvains - 50680 COUVAINS - France
Tél. : 02 33 05 31 44 ou 02 33 05 27 70 - Fax : 02 33 05 65 13 ou 02 33 05 89 13
GSM : 06 72 88 71 49 ou 06 72 88 71 51 - Mail : contact@semilly.com - www.semilly.com

MISEZ SUR
DES VALEURS SÛRES

Faites confiance
au savoir-faire
d'hommes de chevaux !



Copin van de Broy
(Darco x Brown Boy)



Action Breaker
(Heartbreaker x Lys de Darmen)



Open Up Semilly
(Diamant de Semilly x Arpege Pierreville)



Quebracho Semilly
(Le Tot de Semilly x Eyken des Fontenis)



Zilverstart T
(Berlin x Cavalier)



Russel II
(Corolino I x Lincoln)



Rock'n Roll Semilly
(Diamant de Semilly x Apache d'Adriers)



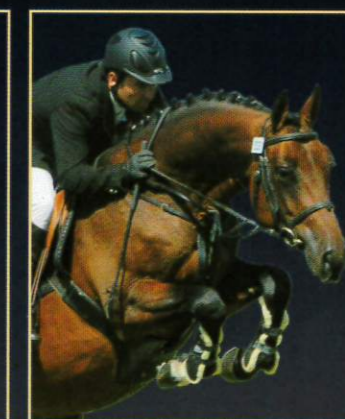
Spirit of Semilly
(Diamant de Semilly x Jeroboab)



Luidam
(Guidam x Akteur)



Newton de Kreisker
(Diamant de Semilly x Papillon Rouge)



Top Gun Semilly
(Quaprice Bois Margot x Muguet du Manoir)



Sarawak Semilly
(Dollar dela Pierre x Le Tot de Semilly)



Cicero van Peaemel
(Carthago x Randel Z)



Cabrio van de Heffinck
(Cassini I x Calato)



Herald III
(Heraldik ps x Lorenz)

LE HARAS DE COUVAINS
Centre d'insémination et de transfert embryonnaire n°1 en France

L'ELEVAGE «SEMILLY»
Des gagnants à tous les niveaux

H
A
H

Cavalassur.com Assurance chevaux

15 000 chevaux assurés



Remerciements à nos cavaliers partenaires : Mathieu Lemoine, Eddy Sans, Franck Perret, Hervé Letheux, Bruno Jazédé, Anne-Violaine Brisou, Jean-Philippe Siat

Le cheval(*)

Assurance Mortalité
 Extensions frais vétérinaires
 Tiers-payant frais vétérinaires
 Extensions invalidité dépréciation
 Assurance du cheval transporté
 Infertilité de l'étalon
 Assurance du produit à naître

Cavalier et Professionnel

Assurance cavalier
 RC cavalier et propriétaire
 RC maréchal ferrant
 RC élevage
 RC attelage rémunéré
 RC écurie de propriétaire
 RC moniteur indépendant

L'équipement

Assurance van
 Assurance selle
 Crédit cheval
 Crédit van
 Crédit selle

(*) L'assurance Mortalité de Cavalassur pour les chevaux de sports et loisirs comprend 5 garanties : Mortalité en valeur agréée, Vol, Frais de rapatriement, Frais d'équarrissage, Frais de pension du cheval en cas de licenciement économique... Cavalassur assure les chevaux de sports, de loisirs, d'élevage et de courses

Cavalassur est partenaire de l'ANSF  et de la SHF

Tél. : 03 44 57 66 10 - Mail : contact@cavalassur.com - www.cavalassur.com

Cavalassur - BP 404 - 60500 Chantilly

