

LE MAGAZINE

N°26 - 2<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE 2016 - 5€

Fonds Éperon



LE SELLE FRANÇAIS

WWW.SELLEFRANCAIS.FR



## INTERVIEW DU N°1 MONDIAL

LES SELLE FRANÇAIS PILIERS  
DE **SIMON DELESTRE**



### BILAN

FORMATIONS SELLE FRANÇAIS

### ÉTUDE

LE CHEVAL DE DEMAIN

### FOCUS ÉLEVAGE

HARAS DES BICHES

# MERIAL

## VOTRE VÉTÉRINAIRE ET VOUS



### Merial

Leader de la santé équine en France avec des médicaments innovants

Domaines d'expertises :

- La vaccination
- La vermifugation

Partenaire engagé auprès des vétérinaires et de la filière équine pour la santé, le bien-être et la performance de vos chevaux

Pour un accès à des informations qui vous concernent :  
la Chaîne Santé FFE-TV MERIAL sur [www.dailymotion.com/ffetv-merial](http://www.dailymotion.com/ffetv-merial)

Credits photos : Getty images, Les Garennes.





par **Pascal Cadiou**  
Président du Stud-Book Selle Français

# Transformons nos rêves personnels en une réalité collective

La période tant attendue des poulinaiges est enfin arrivée. Cela fait 11 mois que l'on imagine les poulains qui vont naître. Est-ce que nos choix de croisements vont être à la hauteur de nos attentes ?

Nous allons enfin revivre le plaisir, qui nous anime tant, du poulain qui tombe dans la paille.

Oh ! Il a du gabarit. Oh ! Il a de bons rayons. Tu as vu comme il est chic ! Zut, il est tordu... Mais, il va se redresser. Enfin, je l'espère ! Oh là là, il est tout jaune... avec des jambes blanches, alors que ses deux parents sont bais. Ce n'est pas grave, il paraît qu'il y a des alezans qui sautent bien !

Tout ce que l'on a fantasmé (et le mot n'est pas trop fort) durant de longs mois, se réalise... ou pas ! C'est le mystère de la méiose qui permet d'amplifier la diversité d'une population et qui est responsable du brassage génétique. C'est ce qui fait qu'un poulain peut être complètement différent de ses deux parents. C'est ce qui fait la magie de notre sélection.

Grâce à la méiose, le rêve est entretenu. Parce qu'il est bien question de rêve, même si notre quotidien est rempli d'aléas qui viennent parasiter notre volonté farouche de faire naître un champion. Tous les éleveurs, petits ou grands, professionnels ou amateurs, rêvent de faire naître les Ryan des Hayettes ou Opgun Louvo... Dans toutes les régions de France, aussi diverses que variées, dans toutes les exploitations, les grandes, les petites, les belles, les modestes... les naisseurs n'ont qu'une idée en tête : faire naître le poulain dont ils ont rêvé.

Cette passion commune du choix judicieux nous rassemble et nous anime pour aller plus loin dans l'excellence, pour définir plus finement nos objectifs de sélection.

Parce qu'il n'y a pas de rêve qui ne se construise sans travail, notre réalité quotidienne se doit d'être rigoureuse. Caractériser notre population, décrire nos repro-

ducteurs, classer et hiérarchiser nos individus, contrôler leurs performances, c'est le prix à payer pour atteindre notre idéal.

Dans quelques mois, votre Stud-Book va changer de statut. Nous allons passer d'Association Nationale de Race agréée à Organisme de Sélection au sens du nouveau Règlement zootechnique européen.

Notre ambition est grande, à la hauteur des efforts que vous fournissez tout au long de l'année pour voir vos poulains courir un jour sur les plus belles pistes. Unissons nos forces et nos moyens pour que l'information circule, que nos savoir-faire se transmettent, que la recherche progresse, que nos évaluations soient plus précises.

Les chantiers sont vastes et nombreux, et ils n'ont qu'un objectif : améliorer notre production, faire naître les chevaux que, demain, les cavaliers auront envie de monter en concours.

Cette aventure que nous vivons ensemble se doit d'être réfléchie, pensée. Le progrès génétique que nous devons réaliser pour continuer notre ascension doit être partagé.

C'est tout le sens du Programme d'Élevage que nous développons, des actions que nous mettons en œuvre, de la promotion que nous organisons.

Le Stud-Book Selle Français est votre Organisme de Sélection et votre participation est absolument nécessaire à son rayonnement. Militez dans vos Associations Régionales d'éleveurs, faites remonter vos remarques, vos idées à vos représentants, toutes vos démarches proactives vont transformer nos petits rêves personnels en une réalité collective.

Que le SF se développe au profit des acteurs que vous êtes est notre objectif numéro un, alors prenez le temps de lire attentivement ce Magazine, c'est le vôtre.

Bonne lecture et que vos poulains soient beaux et bons !





**NOUVEAU**

Retrouvez votre magazine  
Le Selle Français  
en édition numérique !

La version digitale  
va plus loin avec

**10 articles**  
enrichis

Téléchargez-la dès  
à présent en suivant  
le QR Code



ou sur notre site !



[www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)







# Le Selle Français

**Magazine édité par**  
**Le Stud-Book Selle Français**  
 56 avenue Henri Ginoux  
 BP 105  
 92124 Montrouge Cedex  
 Tél. +33 (0)899 23 23 18

**Directeur de la publication**  
 Pascal Cadiou

**Rédactrice en chef**  
 Emilie Le Guiel

**Coordinatrice éditoriale**  
 Nathalie Fey

**Rédactrice graphiste**  
 Vanina Hodges

**Graphiste couverture**  
 Marie Sapin

**Photographeur**  
 Frédéric Chéhu

**Ont participé à ce numéro**  
 Maud Blouin, Benoit Chaigne,  
 Ombeline Duray, Nathalie Fey,  
 IFCE, INRA, Caroline Legrand

**Photographes**  
 Marine Barlet, Christophe Bricot,  
 Arnd Bronkhorst,  
 Dirk Caremans/Hippofoto,  
 Frédéric Chéhu,  
 Pierre Costabadie/Scoopdyga,  
 Aurélie Covini,  
 David Deshayes/Elevage des  
 Edènes, Béatrice Fletcher,  
 Bruno Jehanne, Eric Knoll,  
 Les Garennes, Mylène Martin,  
 Jean-Louis Perrier, Pixels Events,  
 PSV Photo,  
 Starting Gate Communication  
 Stud-Book Selle Français,  
 Jacques Toffi

**Illustrateur**  
 Pierre Milon

**Dépôt légal**  
 2<sup>e</sup> trimestre 2016  
 N°ISSN: 1969-0169

**Imprimé par**  
 Imprimerie S.I.E.P  
 ZA Les Marchais, rue des  
 Peupliers, 77590 Bois Le Roi

Ne pas jeter sur la voie publique  
**Photo de couverture:**  
 Studio Delaroque

- 1 Edito**  
 Transformons nos rêves en une réalité collective
- 4 Vie du Stud-Book**  
 Assemblée Générale  
 Règlement technique 2016  
 Calendrier des Finales 2016  
 Bulletin et avantages de l'adhésion  
 Programme Génétique Avenir
- 17 Evènement**  
 Salons des étalons de Saint-Lô, de Rosières-aux Salines, de Chazey-sur-Ain  
 Simon Delestre - N°1 mondial  
 CHI de Genève: rencontres sur le stand du Stud-Book  
 Saut Hermès à Paris  
 Les Selle Français du moment
- 38 Formations Selle Français**  
 Journées éleveurs  
 Formation continue des juges
- 46 Grand angle**  
 Portrait de gagnante: Sangria du Coty
- 50 Focus élevage**  
 Le Haras des Biches
- 55 Young breeders**  
 Championnat Inter-Ecoles 2016
- 58 Etude élevage**  
 Label CCE
- 62 Dossier santé**  
 L'avortement chez la jument
- 70 Repères**  
 Indices du Saut d'Obstacles, l'analyse de l'INRA
- 74 Prospective**  
 Quel Selle Français pour demain?
- 80 Régions**  
 Calendrier des concours d'élevage Selle Français
- 84 Equipe et contact**  
 L'équipe du Stud-Book Selle Français  
 Associations Régionales et juges référents
- 88 Dossier Etalons**  
 Label REQS  
 Cahier spécial étalons



# 2016 : une année de changements

**Bons résultats en compétition, bilan financier positif, reprise dans les élevages, autant de raisons de se féliciter de l'exercice 2015 et autant de points de force pour aborder une année 2016 décisive : d'Association Nationale de Race, le Stud-Book va devenir Organisme de Sélection, avec, à la clef, de nouvelles missions.**

Le 14 avril dernier, l'Assemblée Générale annuelle de notre Stud-Book se tenait dans les locaux parisiens de la MSA (Mutuelle Sociale Agricole). Le Président Pascal Cadiou, entouré de Jean-Baptiste Thiébot et Michel Guiot (Vice-Présidents), de Maud Blouin, directrice, et de Gilbert Galliot, trésorier, ouvrait cette réunion en remerciant la quarantaine d'éleveurs qui avaient inscrit ce déplacement à leur emploi du temps en cette période de poulinaiges, de mise à l'herbe et d'inséminations.

A l'heure du bilan sur l'année écoulée, au-delà des bons résultats des SF en Saut d'Obstacles et en Concours Complet, et d'un début de reprise commerciale, les chiffres justifient une certaine satisfaction. **5600 poulains SF ont été immatriculés et 9000 juments saillies pour produire du SF**, tandis

que le nombre d'élevages enregistre une augmentation de 3 % (5957 en 2015 contre 5787 en 2014). Bilan positif également pour le programme "Génétique Avenir Selle Français" concernant les produits des jeunes étalons de 9 ans et moins, dont les naisseurs de 219 finalistes du circuit SHF ont bénéficié depuis 2015 (lire pp. 14 et 18), et sur le programme de promotion du label "SF Originel" destiné à identifier et à mettre en valeur les courants de sang originels de la race. 113 nouveaux étalons, toutes générations confondues, ont été approuvés au cours de l'année. Sur le versant formation, Gilbert Galliot soulignait que les **services aux éleveurs, Associations Régionales et adhérents** constituent pour le Stud-Book un axe fort et essentiel qui s'est traduit par un développement des cursus proposés aux juges, aux



éleveurs et aux "Young Breeders" de 16 à 25 ans (lire pp. 36, 40 et 54). Côté communication et promotion, le Président saluait le nouveau *Guide des Étalons*, le Magazine *Le Selle Français*, la refonte de la Newsletter et l'enrichissement du site Internet, mais aussi la généralisation des Labels (Sport, Elevage, Modèle & Allures, ou Concours Complet – lire p. 56) destinés à faciliter la commercialisation des produits. Autre motif de satisfaction, le rapport financier, qui atteste pour la première fois depuis plusieurs années d'un résultat positif de 32718 €, pour un budget de 1750 K€, dont 572000 € de subventions (276 K€ en provenance du Fonds Eperon), établissant **l'autonomie financière du Stud-Book à 67 %**, contre 69 % en 2014. Pascal Cadiou le précise: «Le Conseil d'Administration et la Commission de budget sont fiers d'avoir réduits les frais de manière considérable, à hauteur de 150000 €, tout en maintenant notre niveau de prestations, d'évolution, de progression dans nos démarches zootechniques, sociétales et de marketing.»



Elevage des Edénès

Ci-dessus, 5 600 poulains ont rejoint le Stud-Book Selle Français en 2015.

Page de gauche, de gauche à droite: Gilbert Galliot, Pascal Cadiou, Jean-Baptiste Thiébot, Maud Blouin et Michel Guiot.

### LES GRANDS CHANTIERS

Des échéances cruciales se présentent au Stud-Book en 2016. Le nouveau **Règlement zootechnique européen**, instauré par la Commission de Bruxelles pour simplifier et harmoniser les règlements d'élevage (toutes espèces confondues), a été voté le 12 avril au Parlement européen. Après validation en Conseil des Ministres européen, ce règlement, qui lève le doute sur la possibilité pour les stud-books de continuer de procéder aux approbations d'étalons, sera publié au premier semestre. Autre point clé, la modification pour le Stud-Book Selle Français du statut d'Association Nationale de Race (ANR), dénoncé par le Conseil d'Etat, à celui d'**Organisme de Sélection** (OS), comme c'est le cas pour les autres espèces, et dont le décret d'application était à la signature le jour de cette AG. Pascal Cadiou le précise: «Suite à une nécessaire modification des statuts, le Stud-Book sera pleinement responsable du pilotage de la race Selle Français et assumera de nouvelles missions, à savoir la définition des objectifs de sélection de la race, les caractéristiques de sa population et ses critères d'appartenance, et la tenue du livre généalogique. Certaines missions pourront être confiées à des prestataires extérieurs, comme le contrôle de la performance (assuré en majorité

par la SHF) et la délivrance des documents d'identification actuellement réalisé par le SIRE. Cette modification des statuts nous permettra de nous sentir autonomes, de prendre de l'envergure, d'assumer nos décisions. C'est un changement majeur avant tout dans les états d'esprit, car nous avons toujours été sous la tutelle du Ministère de l'Agriculture et des Haras Nationaux. Nous avons vécu des décennies avec la politique de la main tendue. Nous abordons une nouvelle ère que connaissent les autres pays européens depuis toujours, car ils ont procédé à leur sélection et construit leurs programmes d'élevage sans argent public.» Le Conseil d'Administration, qui finalise l'étude de faisabilité du projet, fera une proposition dans ce sens au mois de juillet. Les diverses étapes devraient aboutir d'ici la fin de l'année 2016. Egalement au programme des mois et années à venir, la mise en place du programme SO-GEN, d'un nouveau système de notation par pointage en parallèle du jugement, ainsi que la création d'indices Modèle & Allures, le tout avec pour objectif d'étayer les réflexions sur le "Cheval de Demain" (lire pp. 74 à 79). Le retour à un taux de TVA réduit est également à l'étude, de même que la définition des priorités en termes de recherche au sein du COST et la représentation des adhérents dans les instances nationales et internationales. Vaste programme pour notre Stud-Book qui devrait prendre une autre dimension dans les mois à venir...

# Exercice 2015

Suite à l'Assemblée Générale du Stud-Book Selle Français, qui s'est déroulée le 14 avril 2016, nous vous présentons le compte de résultat de l'exercice 2015. Les comptes 2015 ont été certifiés sans réserve par le Commissaire aux Comptes et approuvés à l'unanimité lors de l'Assemblée Générale. Le budget prévisionnel 2016 sera de 1 730 000 €, équivalent à celui de 2015.

	EXERCICE N 31/12/2015	EXERCICE N-1 31/12/2014
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>		
Vente de marchandises	78 836	75 649
Production vendue (biens et services)	1 065 820	1 108 831
Production stockée	-14 954	-37 117
Subventions d'exploitation	572 787	530 923
Autres produits	39 979	57 773
<b>TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION</b>	<b>1 742 464</b>	<b>1 736 059</b>
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>		
Achat de marchandises	41 401	36 131
Variations des stocks (marchandises)	1 480	12 656
Achats de matières premières	7 856	6 886
Autres charges externes	1 130 609	1 230 026
Impôts et taxes	-14 824	-16 830
Salaires et traitements	338 972	329 649
Charges sociales	123 936	141 660
Amortissement	36 278	58 926
Autres charges	28 417	28 754
<b>TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION</b>	<b>1 694 125</b>	<b>1 827 859</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>48 339</b>	<b>-91 800</b>
Produits financiers	1 748	/
Produits exceptionnels	/	163 804
Charges exceptionnelles	17 370	61 587
<b>EXCEDENT</b>	<b>32 718</b>	<b>10 418</b>

Tous les documents sont disponibles sur demande auprès du Stud-Book Selle Français à l'adresse suivante : [info@sellefrancais.fr](mailto:info@sellefrancais.fr)



# EUROGEN

ACCUEIL DES ÉTALONS  
DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

CONGÉLATION  
ET CONTRÔLE DE QUALITÉ

GESTION  
DES EXPÉDITIONS

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE  
> SEMENCE REFRIGÉRÉE  
> STOCKAGE

LABORATOIRE MOBILE

TRAVAIL EN TOUTE TRANSPARENCE

STRUCTURES  
DE PARTENARIATS  
LABEL EUROPÉEN

○ CARENTAN

○ HARAS DU COTONARD

○ HARAS DU DORAT



Z. I. de Blactot - 50500 CARENTAN  
02 33 42 12 49 - 06 84 53 94 31  
contact@eurogen.fr - www.eurogen.fr

LE SPÉCIALISTE  
DE LA CONGÉLATION  
ET DE LA DISTRIBUTION  
DE SEMENCE EQUINE

# Concours d'élevage

Saison 2016

## Orientations pour l'évaluation et la caractérisation des jeunes chevaux

Suite aux échanges entre le corps des juges SF et des membres de la Commission Technique du Stud-Book, le Stud-Book Selle Français a défini comme principaux objectifs de sélection :

La production d'un cheval de sport, principalement de CSO et de CCE, adapté à la pratique sportive et à la compétition pour tous les niveaux.

Pour correspondre au mieux au sport et au marché, c'est-à-dire être performant et répondre aux besoins des cavaliers, le Selle Français doit s'adapter toujours mieux à l'évolution de ces disciplines qui demandent **des chevaux de plus en plus rapides, souples, réactifs, maniables tout en conservant force et solidité.**

Notre sélection doit s'orienter dans ce sens tout en développant toujours davantage les points forts du Selle Français, reconnus par tous : **une aptitude naturelle à l'obstacle, une bonne intelligence de la barre, un mental alliant capacité d'apprentissage, volonté et coopération avec le cavalier.**

Les concours d'élevage sont un des moyens de sélection, de caractérisation et de promotion des jeunes sujets Selle Français. Ils regroupent chaque année environ 3000 chevaux d'une génération. Ce relevé est donc très riche et très important en termes d'informations et d'orientation de la race.

Pour répondre à ces objectifs, Le Conseil d'Administration du Stud-Book, avec l'appui du bureau du corps des juges, a jugé important d'indiquer **les grandes orientations du jugement à prendre en compte dans l'évaluation des jeunes chevaux lors des concours d'élevage pour la saison 2016**, avec quelques indications plus techniques au niveau des grilles d'évaluation.

Les postes et % des grilles de jugement restent les mêmes qu'en 2015. Les évolutions interviennent sur les appréciations et les commentaires.

### ❖ MODELE

● On valorisera les chevaux avec une conformation "Sport" et dans le sang, au détriment d'une certaine lourdeur et d'un manque de sang. Quelques points techniques :



Les Garennes

Commentaire ajouté dans la grille "Conforme au standard du Stud-Book Selle Français"

<b>IMPRESSION D'ENSEMBLE</b>	<b>CONFORMATION, FONCTIONNALITE, TYPE RACE</b> Grands rayons ; muscles longs ; bras de levier saillants. <b>Conforme à l'orientation du Stud-Book SF.</b>
------------------------------	--

- Poste Garrot – dos – rein :

<b>GARROT DOS – REIN</b>	<b>Garrot long, symétrique, musclé, garni et bien placé -- Dos-rein forts, bien reliés</b> <i>A éviter : garrot court, étroit -- dos relâché -- rein mal attaché</i>
--------------------------	---

- Poste Articulations :

Le poste Articulations devient Articulations - Pieds  
On recherche des articulations solides, fortes, bien en place, bien dessinées, bien reliées, "sèches" avec de bons tissus, en rapport avec le gabarit du cheval.  
< Point d'attention pour l'expertise des juges : ce n'est pas parce qu'une articulation est grosse qu'elle est solide et forte. >

<b>ARTICULATIONS PIEDS</b>	<b>Membres bien suivis, genoux en place - jarrets larges, saillants et osseux - articulations en rapport avec le gabarit du cheval, bien dessinées, sèches et bien suspendues, absence de tares ;</b> <i>A éviter : sous lui, genoux creux, pincé sous le genou -- coupé sous le jarret, jarrets loin, coudés -- droit, court, bas, long jointé (si mal suspendu), pieds bots, différents ; petits pieds par rapport au gabarit ; gros pieds plats sans talons ; pieds encastelés.</i>
----------------------------	---



Les Garennes



### ❖ LOCOMOTION

● On valorisera les chevaux énergiques et "rapides au sol", au détriment des chevaux avec un geste lent. Cela ne doit pas se faire au détriment de la propulsion, de l'équilibre et de l'amplitude.

Quelques points techniques :

- **Le Trot** → Un trot énergique et régulier est noté au moins 15/20.
- **Le Pas** → En fin de présentation, prendre suffisamment de temps pour observer les chevaux dans une attitude relâchée. On recherche un pas ample et tonique.

### ❖ SAUT EN LIBERTE

● On valorisera les chevaux qui sautent avec énergie, projection, rapidité dans le geste (mais sans se débarrasser de leur saut), de la force, de la couverture et une bonne gestion de leur corps dans l'espace, au détriment de chevaux avec un geste lent ou manquant de force.

Quelques points techniques :

- Juger la prestation dans son ensemble; ne pas juger que les 2 derniers sauts.
- L'obstacle de réglage fait partie intégrante du dispositif. Cela permet d'apprécier l'aptitude naturelle des chevaux à trouver leur distance en sortie de virage, aptitude particulièrement recherchée chez les chevaux français.

● **Sur le poste Equilibre - Adaptabilité**, mettre de bonnes notes aux chevaux qui trouvent toujours la bonne distance et qui ont de la relance après le saut. Valoriser les chevaux avec une coordination naturelle qui se rééquilibrent facilement dans leur galop après l'obstacle.

● **Poste Sang - Volonté - Respect - Intelligence de la barre :**

- Bonifier un travail sérieux, régulier et en progression > note minimum 16/20.

- Juger les pénalités de barres uniquement sur l'obstacle principal: pas plus de 14/20 si le cheval fait tomber 3 ou 4 barres durant le test et pas plus de 12/20 s'il fait tomber 5 barres et plus. Les erreurs sur l'obstacle de réglage pénalisent l'équilibre.

● **Poste Style:** on recherche des chevaux avec de la couverture, qui montent le garrot, sautent avec rapidité mais sans se débarrasser de leur saut, même s'ils ne sont pas totalement ronds dans le geste.

< *Point d'attention pour l'expertise des juges: vigilance à apporter aux chevaux qui ne dosent pas leur effort dans le saut. Cela pourrait être le signe d'un défaut de coordination ou d'une préparation excessive.* >

**Les concours d'élevage** sont des lieux privilégiés de contacts, de pédagogie. Le Stud-Book remercie les juges pour leur implication dans la mise en valeur des jeunes générations Selle Français. Bonne saison 2016!



Les **RENDEZ-VOUS** 2016  
du Stud-Book Selle Français



*Championnat des Foals*

**13 et 14 août**

Normandie Horse Show, Saint-Lô

*Evènement Femelles*

**de 2 et 3 ans**

**2 et 3 septembre**

Grande Semaine de Fontainebleau

*Championnat de France  
des Etalons de 2 et 3 ans*

Journées Selle Français

**du 19 au 23 octobre**

Meeting d'Automne, Saint-Lô

*Championnat de France  
des 3 ans Sport*

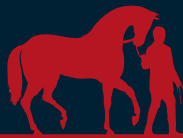
**27 et 28 octobre**

Equita'Lyon





Simplifier la vie des *hommes*,  
la rendre agréable aux *chevaux*



*Ecole Blondeau*

La Grande Pièce - St-Hilaire-St-Florent  
49400 - SAUMUR - Tél. 33 (0)2 41 50 70 50  
[www.ecoleblondeau.com](http://www.ecoleblondeau.com)



# Bulletin d'adhésion 2016

## Bulletin d'abonnement au magazine Le Selle Français

Cochez les cases de votre choix puis retournez ce bulletin avec votre règlement au Stud-Book Selle Français ou adhérez directement en ligne sur [www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)

ADHESION	
<input type="checkbox"/> J'adhère au collège éleveur du Stud-Book SF et règle la cotisation annuelle* (pour les éleveurs et/ou propriétaires d'au moins une jument ayant été saillie pour reproduire en SF ou ayant donné naissance à un poulain SF au cours des 3 dernières années).	<b>50 €</b>
<input type="checkbox"/> J'adhère au collège propriétaire d'étalon du Stud-Book SF et règle la cotisation annuelle* (pour les propriétaires d'au moins un étalon SF ou AA, Ar, PS, approuvé à produire dans le Stud-Book SF).	<b>80 €</b>
<input type="checkbox"/> J'adhère au collège supporter du Stud-Book SF et règle la cotisation annuelle* (pour les passionnés du Selle Français).	<b>30 €</b>
* l'adhésion comprend l'abonnement au magazine Le Selle Français pour 1 an.	
ABONNEMENT	
<input type="checkbox"/> Je ne suis pas adhérent au Stud-Book Selle Français et souhaite m'abonner au magazine "Le Selle Français" pour 1 an	<b>30 €</b>

Madame  Monsieur

Nom / Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Lieu d'élevage (pour les adhérents au collège éleveurs, si différent de l'adresse donnée ci-dessous)

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Fax : .....

Portable : ..... Email : .....

Afin de mieux vous connaître, adapter nos services et préparer l'avenir de notre filière de production, merci de renseigner les éléments suivants :

Nombre de poulinières : ..... Etes-vous inscrit à la MSA ?  Oui  Non

Avez-vous un n° SIRET ?  Oui  Non

Quel est le statut juridique de votre exploitation ? .....

Surface exploitée : ..... Déclarez-vous votre surface à la PAC ?  Oui  Non

Etes-vous assujetti à la TVA ?  Oui  Non

Je joins mon règlement par chèque bancaire à l'ordre du Stud-Book Selle Français.

Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent conformément à la loi « Informatique et libertés ». Pour l'exercer : adressez-vous au Stud-Book Selle Français

Date : ..... / ..... / .....

Signature :

**Stud-Book Selle Français**

56 avenue Henri Ginoux BP 105 – 92124 Montrouge Cedex  
Tél : 0899 23 23 18 – Fax : 01 46 12 34 09 – Email : [info@sellefrancais.fr](mailto:info@sellefrancais.fr)





# Adhérez au **Stud-Book** **Selle Français** et profitez de tous les avantages de son programme d'élevage

## ● **Sélection**

### CONCOURS D'ÉLEVAGE

Possibilité de participer à tous les concours d'élevage organisés avec les associations régionales, au titre du Selle Français : poulinières, foals, 2 ans, 3 ans.

### SÉLECTIONS ET FINALES NATIONALES SF

Accès aux sélections et aux Finales nationales SF (Championnat des Foals à Saint-Lô, Evènement Femelles de 2 et 3 ans à Fontaineblau, Championnat des Etalons de 2 et 3 ans à Saint-Lô, Championnat des 3 ans Sport à Equita'Lyons, testage des étalons)

### ENCOURAGEMENTS A LA RACE SF

Bénéfice de primes et encouragements de la race :

- Primes en concours d'élevage foals, 2 ans et 3 ans
- Primes en concours et PACE pour les poulinières
- Différentes primes à l'utilisation des jeunes étalons (bonification de la prime PACE et surdotation pour les poulains issus de ces jeunes étalons, sur-prime à la réussite des jeunes chevaux issus de jeunes étalons sur les Finales SHF)

## ● **Services**

### COMMERCIALISATION

Possibilité de participer aux ventes organisées par le Stud-Book Selle Français et la SHF

### SOUTIEN DE PROXIMITÉ

Information technique sur le Selle Français à travers notamment le Guide des Etalons, le Magazine « Le Selle Français » et le site internet dédié

### ACCÈS AUX FORMATIONS TERRAIN

- **Accès aux formations éleveurs** : Choix de la poulinière et son croisement en fonction du projet d'élevage, préparation du jeune cheval aux épreuves de M&A et aux ventes, préparation du jeune cheval de 3 ans sur le plat et à l'obstacle monté, méthode Blondeau, apprentissage du Saut en liberté
- **Accès aux formations Juges Selle Français**

### AIDE TECHNIQUE

Aide technique apportée aux régions pour caractériser, promouvoir et vendre vos produits Selle Français, grâce aux concours organisés avec le soutien de notre équipe dans votre région

### MISE EN VALEUR

Mise en valeur de vos produits et de leurs Labels, notamment le Selle Français Originel et les Labels poulinières (Sport, Elevage, Modèle & Allures) par l'information sur les programmes lors des Finales Selle Français

**Rendez-vous sur [sellefrancais.fr](http://sellefrancais.fr)**

Tél. : 0899 23 23 18 - Email : [info@sellefrancais.fr](mailto:info@sellefrancais.fr)



# PROGRAMME JEUNE GENETIQUE MÂLE 2016

PRIME A LA REUSSITE DES JEUNES CHEVAUX ISSUS DE JEUNES ETALONS

Qualifiez vos chevaux pour les Finales SHF et recevez une prime !

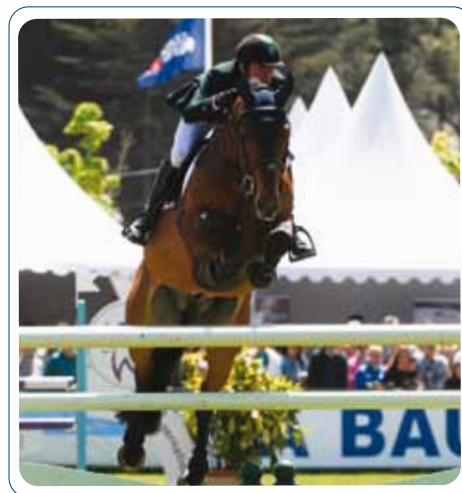


Plus de  
**70 000 €**

ont été collectés par le Stud-Book Selle Français auprès des Etalonniers avec le soutien de l'ASEP.

Le niveau de prime sera déterminé en fonction du nombre de bénéficiaires.

En 2015, la prime pouvait atteindre 500 € pour les meilleurs chevaux de leur génération.



**Éleveur**, vous avez été visionnaire et avez utilisé un jeune étalon entre 2009 et 2011. Nous vous en félicitons ! Vous allez bénéficier du programme de redistribution des encouragements collectés auprès des Étalonniers.



**Étalonnier**, le Stud-Book Selle Français vous remercie pour votre participation au programme d'élevage, à hauteur de 12,50 € par poulain inscrit, en incitant à l'utilisation de la jeune génétique.



Comment savoir si je peux bénéficier de la prime ?

Toutes les informations sont sur [www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr), rubrique Programme d'Elevage – Jeune Génétique Mâle - Contact : Marion Bernard [marion.bernard@sellefrancais.fr](mailto:marion.bernard@sellefrancais.fr) ou 01 46 12 34 05



# PROGRAMME JEUNE GENETIQUE MÂLE 2016

SURDOTATION AUX POULAINS ISSUS DE JEUNES ETALONS

**Présentez vos poulains aux concours régionaux  
et recevez une prime !**

**Éleveur**, en 2015,  
vous avez utilisé un  
Jeune Etalon.  
Nous vous en félicitons !  
Vous allez bénéficier  
du programme  
d'encouragements du  
Stud-Book Selle Français.



Plus de  
**70 000 €**

seront redistribués aux  
éleveurs présentant un  
poulain en Concours  
Régional et au  
Championnat de France,  
pendant le NHS les 12 et  
13 août à Saint-Lô.



**Comment savoir si mon poulain peut bénéficier de la prime ?**

Toutes les informations sont sur [www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr), rubrique Programme d'Élevage –  
Jeune Génétique Mâle - Contact : Marion Bernard [marion.bernard@sellefrancais.fr](mailto:marion.bernard@sellefrancais.fr)  
ou 01 46 12 34 05



# Inscrivez votre poulain au **Stud-Book Selle Français**

## » Bénéficiez de l'image d'un Stud-Book qui gagne et d'une réputation forgée au fil des années par les plus grands Champions

Diamant de Semilly SF, Baloubet du Rouet SF, Quick Star SF, Quidam de Revel SF, Itôt du Château SF, Myrtille Paulois SF, Nino des Buissonnets SF, Quickly de Kreisker SF, Opgun Louvo SF, Orient Express SF, Classic Bois Margot SF, Paille de la Roque SF... Rejoignez un groupe fort de plus de 5000 éleveurs, qui milite pour la défense de vos intérêts et assure la promotion de votre travail dans le monde entier.

## » Évaluez votre poulain sur les circuits de sélection Selle Français

Participez aux concours d'élevage Selle Français organisés sur tout le territoire en partenariat avec les associations régionales d'éleveurs. Profitez des primes et des dotations, mais aussi des actions de commercialisation mises en place pendant les Finales : **Championnat de France des Foals SF** pendant le Normandie Horse Show, **Évènement Femelles SF de 2 & 3 ans** pendant la Grande Semaine de Fontainebleau, **Championnat des Etalons SF de 2 & 3 ans** pendant les Journées Selle Français couplées au CSI\*\*\* de Saint-Lô, **Championnat de France des 3 ans Sport SF** à Equita'Lyon.

## » Valorisez votre jeune cheval sur le circuit Selle Français organisé par la SHF

Engagez sur ces épreuves dédiées et bénéficiez des primes en Cycle Libre ou Cycle Classique de 4 à 7 ans.

## » Bénéficiez des programmes de valorisation de la production mis en place par le Stud-Book Selle Français :

Programme d'encouragement financier à l'utilisation de la jeune génétique (Mâles et Femelles), promotion des jeunes étalons, Prime PACE pour les poulinières, valorisation par les différents labels : Selle Français Originel, Label Juments (MODÈLE & ALLURES : SPORT ; ELEVAGE), ...

## » Profitez d'une équipe à votre écoute et à votre service :

Aide à l'inscription de votre poulain, formations techniques, sessions de formation éleveurs / juges, communication sur les performances des meilleurs chevaux SF en France et à l'étranger, aide à la commercialisation...

**Pour inscrire votre poulain, rien de plus simple et rapide !**

Rendez-vous sur le site [haras-nationaux.fr](http://haras-nationaux.fr), ouvrez la rubrique Démarches Sire puis cliquez sur Déclaration de naissance. En seulement 4 étapes, votre poulain sera Selle Français.



[sellefrancais.fr](http://sellefrancais.fr)





# Pleins feux sur la jeune génétique Selle Français

La notoriété du salon de Saint-Lô a maintenant dépassé les frontières de l'hexagone. On la doit à une offre Selle Français riche, plus de cent vingt étalons, à une fréquentation croissante, quelque 5000 visiteurs, et à des innovations comme Le Grand Match Destrier et le streaming Internet. 300 contrats de saillie auront été finalisés.

Les 20 et le 21 février derniers, le Salon a encore conforté sa dimension européenne. Pour preuve, "Clip My Horse.de", web média allemand jusque-là inédit sur le territoire français, a retransmis l'événement dans sa totalité en mobilisant des moyens conséquents (sept techniciens et un journaliste hollandais). L'organisation évoque **14 600 connexions IP** (majoritairement d'Allemagne pour près de 7000, puis de Hollande, Belgique, Suisse, Etats-Unis...). «Voilà qui n'est pas anodin et laisse entrevoir des perspectives intéressantes», estimaient les co-organisateurs du Salon, Pascal Cadiou pour le Stud-Book Selle Français et Yann Adam, directeur du Pôle hippique de Saint-Lô qui voyaient là «une fenêtre médiatique particulièrement intéressante pour le rayonnement international du Selle Français en général et pour la Normandie et Saint-Lô en particulier. Nous allons tenir compte de cette nouvelle donne». Cette visibilité est aussi à mettre au crédit des nombreuses actions de communication engagées par le Stud-Book Selle

Français présent sur de grands événements internationaux comme les Championnats d'Europe d'Aix-la-Chapelle 2015 et le CHI de Genève (lire page 30). Des éleveurs et étalonniers étrangers, Belges notamment, fidèles au Salon, ont réaffirmé leur attachement à l'événement : « Nous n'avons pas ce genre de rassemblements chez nous, car nous sommes plus individualistes. En Normandie, on perçoit une véritable cohésion associée à une culture historique de l'élevage. Les gens sont passionnés, ils entretiennent des courants de sang Selle Français qui nous intéressent et que l'on ne trouve pas ailleurs. L'événement est devenu incontournable. Il figure en première place dans notre calendrier », signalait l'éleveur Belge Frank Dhaenens. **La présence de chevaux du groupe JO/JEM de l'équipe de France** de saut d'obstacles tels Quartz Rouge SF par Ultimo Van Ter Moude et Émeraude Rouge SF par Qredo de Paulstra SF, né à la S.C.E.A HARAS DES ROUGES à Saint-Ebremond-de-Bonfossé (50) et Qlassic Bois

En haut, les jeunes étalons ont fait l'objet d'une mise en valeur particulière, ici, Colorado Nantuel à l'obstacle.



Andain du Thalie fait partie des étalons très remarquables à Saint-Lô.

Margot SF par L'Arc de Triomphe et Décibelle du Roc SF par Galoubet A SF, né à la S.A.S HARAS BOIS MARGOT au Pin (14), a fait sensation et mérite d'être replacée dans un contexte sportif où les ambassadeurs tricolores du Selle Français engrangent quantité de bons résultats en CSI5\*.

#### « LE COURANT D'AFFAIRES EST BON »

Les exposants, parmi lesquels quelques nouveaux, comme le centre de reproduction du Petit Hautier (76) d'Elodie Chollet et Luc Michelon, et le Haras Numénor (01) de Julien Blot, se sont réjouis des contacts enregistrés: «Jusqu'à là, nous venions en visiteurs. Maintenant, nous sommes actifs pour présenter nos performeurs et nos services.» Des opérateurs déjà bien identifiés comme France Etalons (une cinquantaine de contrats), le Groupe France Elevage - qui dit avoir signé de l'ordre de 130 contrats «mais sur un plus grand volet d'étalons» -, le Haras de Clarbec - dont Bassano de Nantuel SF (Baloubet du Rouet SF), né chez CLAIRE GOUIN à Corquoy (18) est le grand espoir -, ont été très actifs. On a clairement senti une reprise et un intérêt tout particulier pour la génétique sélectionnée dans le sport de haut niveau. Simultanément, de nombreux éleveurs disent s'orienter maintenant davantage vers la jeune génétique. «Nous avons beaucoup travaillé sur l'orientation et les encouragements à apporter à la jeune génétique mâle», souligne Jean-François Noël de l'Elevage du Thot (50). Gwendoline Blaizot de l'Elevage de Troteval (14) considère avec intérêt «les efforts entrepris par le Selle Français pour valoriser les performeurs de demain. Un jeune étalon doit avoir sa chance». Pour Frédéric Lavoine de l'Elevage des Flagues (14), «accorder sa confiance à un jeune étalon, c'est miser sur l'avenir. Il faut aller de l'avant, les conditions tarifaires accordées par les étalonniers sont sécurisantes. Je vais sélectionner un étalon qui a gagné en Grand Prix, on a du choix, et une ou deux saillies d'étalons inscrits au **programme Jeune Génétique Avenir**. Il est vrai que les dernières

mesures du Stud-Book Selle Français sont de nature à me faire réfléchir». Ce programme monté et soutenu financièrement par les étalonniers (ASEP - Association des étalonniers) et le Fonds Eperon, prévoit trois volets: premièrement, la **bonification de la prime PACE** (PACE x 1,5 ou même par x 2 si une jument produisant SF Originel est croisée avec un jeune étalon produisant en SF Originel); deuxièmement, une **surdotation pour les poulains** issus de jeunes étalons; troisièmement, une **surprime à la réussite des jeunes chevaux SHF** issus de jeunes étalons. C'est dans ce troisième volet du programme Génétique Avenir que Raymond Lefèvre (Elevage de Ste Hermelle), dont on connaît l'attachement de longue date au Selle Français et le dynamisme pour élever et tester les jeunes étalons, s'est vu remettre un chèque de 2750 €. A ses côtés, des élevages réputés, régulièrement engagés pour promouvoir le label SF, ont aussi reçu des encouragements significatifs à hauteur de 250 € et 500 €. Ces Primes à la Réussite, sont notamment revenues à Pierre Leboulanger de l'Elevage de Brekka (50), Arnaud Bazire (50) pour Virgule des Prés SF, Roland Le Fustec (22) pour Appydame de Rance SF ou encore Eliane Ruel (50) pour Alothain de Blondel SF et Roger Cossé (50) pour Boléro de Launay. La famille Leconte était mise à l'honneur grâce à l'étalon Valmy de la Lande SF par Mylord Carthago, né chez JEROME, PIERRE et ANGELINE LECONTE à Periers (50). Selon Jérôme Leconte, «Valmy est le type même de l'étalon actuel qui allie modernité et souche maternelle historique. Tout cela nous renvoie au travail de sélection effectué par mon père disparu en début d'année». Un hommage lui a été rendu, ainsi qu'à Germain Levallois, tous deux étant fondateurs de grands élevages français.

**Diamant de Semilly SF**, fer de lance de l'élevage Levallois et **actuel étalon n°1 mondial au classement WBFSH de Saut d'Obstacles** vint recevoir dimanche l'hommage du nombreux public aux côtés de son homologue n°1 mondial des pères de chevaux de Concours Complet, Contendro l\*GFE. Quel Salon pouvait s'enorgueillir d'une telle présence!

#### INNOVER, MIXER

S'il jouit d'une belle aura, c'est aussi que le programme du Salon est dynamique. Il a mixé avantageusement innovation et sélection. Au rang des nouveautés, un **Salon des étalons trotteurs** en ouverture le vendredi 19 février. Six étalons arabes et huit poneys se sont eux aussi régulièrement intercalés dans les présentations de chevaux. Laurence Roger de Pony Planet (62) se félicite que le Salon soit désormais accessible aux poneys: «Nous venons pour élargir notre réseau, prendre des contacts, ils se concrétiseront plus tard dans la saison de monte, mais aussi pour présenter aux éleveurs des poneys



## Salon des étalons de Saint-Lô

performers susceptibles de bien croiser avec leur jumenterie Selle Français ».

Aux côtés des sires les plus confirmés figuraient tout un bataillon de jeunes étalons aux solides références, comme le Champion des 5 ans 2015 Andain du Thalie SF, qui a fait très forte impression, le vainqueur du CIR d'Auvers 2015, Balko d'Elle SF, ou encore le vainqueur du Masters L'Eperon des étalons de 5 ans 2015 Andiamo Semilly SF. **Les étalons de 4 ans** faisaient l'objet d'une mise en lumière toute particulière puisqu'ils ont défilé en main en direct entre les deux manches du Grand Match Destrier, et ont été présentés à l'obstacle en ouverture de l'après-midi du dimanche devant un public dense. Colorado Nantuel SF (Ugano Sitte), Cash du Plessis SF (Orient Express SF) ou encore Chabada de l'Esques SF (Quebracho Semilly SF), jeunes étalons au label Très Prometteurs, ont pu ainsi se rappeler au bon souvenir des observateurs des JSF durant lesquelles ils avaient été approuvés.

### GRAND MATCH DESTRIER

Expérimenté l'an dernier dans une formule qui avait fait consensus, Le Grand Match Destrier, exhibition en soirée courue sous la forme d'une Coupe des Nations, et généreusement dotée de 6000 € (engagements gratuits), regroupait cette année **huit équipes de trois étalons** (4 à 7 ans et plus). Sa

retransmission en streaming par des médias comme L'Eperon.fr, Clip My Horse ou le site sellefrançais.fr a été bien suivie par les internautes. Le barrage a tourné à l'avantage du trio Complet de France composé de Karim Florent Laghouag/Entebbe de Hus\*JO/JEM, Alexis Borrin/Andain du Thalie SF et Thomas Carlile associé à Upsilon\*JO/JEM. L'équipe de complétistes était intouchable dans la phase finale qui l'opposait au team Groupe France Elevage emmené par Tony Cadet/Consul de la Vie. « C'est le genre de show, affirme Tony Cadet, que les éleveurs demandent. On y parle génétique et sport. Les éleveurs ont sous les yeux un échantillon très représentatif des meilleurs jeunes étalons du moment. Ils les ont vus sur le circuit de la SHF et ils les observent à un mois de la reprise du Cycle Classique ». La plupart des participants au Grand Match Destrier disposent d'une fiche étalon très documentée dans le **Guide Selle Français des Jeunes Etalons 2016**, sorti en avant-première sur ce Salon. Leur souche maternelle y est expertisée et notée. Y figurent également des données sanitaires (statut ostéo-articulaire), des appréciations du concours étalons, une évaluation lors du Testage, des commentaires de cavaliers experts. Le classement selon trois labels - Très prometteur, Espoir, A suivre - constitue indéniablement une aide à la décision au moment de faire des choix. Rares sont les éleveurs qui n'avaient pas ce document de référence sous le bras.







Cash du Plessis, lors du défilé en main des jeunes étalons de 4 ans durant le Grand Match Destrier.



Les naisseurs SF récompensés par le Stud-Book Selle Français au titre du Programme Génétique Avenir.



Le meilleur étalon du monde, Diamant de Semilly, était présent à Saint-Lô.



Le Tour de France passera par la Manche, l'occasion d'inaugurer un tout nouvel obstacle aux couleurs de cet événement mondial.

Le Stud-Book a organisé un cocktail à l'occasion du lancement du Guide Selle Français des Jeunes Etalons 2016.



Destrier était le partenaire inédit du Grand Match, une épreuve très suivie cette année.

L'étalon du cavalier n°1 mondial, Qlassic Bois Margot, avait fait le déplacement pour le plus grand bonheur des éleveurs.



Les familles Leconte et Levallois étaient rassemblées durant un film hommage à Pierre et Germain, récemment disparus.

Le Salon de Saint-Lô a eu l'honneur de recevoir 6 chevaux faisant partie du groupe JO/JEM, et leurs propriétaires. Ici Mme et M. Bonnet, Mmes Mégret et Smaga.





Choisir le bon aliment,  
**ON Y VOIT  
PLUS CLAIR...**



### **Enfin sûr de choisir le bon aliment.**

Pour faciliter l'identification de l'aliment le plus adapté, la gamme Destrier est décrite avec des critères simples et précis, présents sur les nouveaux packagings et supports d'information... Chaque propriétaire a ainsi toutes les cartes en main pour apporter, en toute sérénité, une alimentation équilibrée à son cheval.

**Un regard différent sur l'alimentation**



# DESTRIER Power Save

Aliment bien-être : la digestion au naturel

## Être soi

Être dans la perfection,  
Être dans la  
perfection nutrition.

Le haut de gamme floconné allié au respect du processus naturel de digestion du cheval

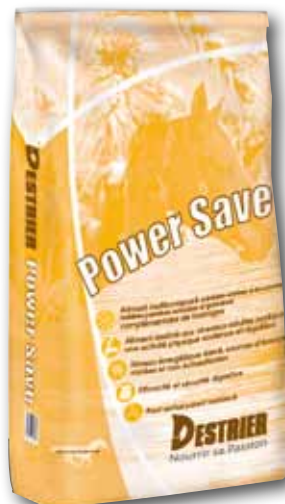
- Des sources d'énergie limitant l'amidon et privilégiant matières grasses et fibres de qualité.
- Un pool antioxydant offensif qui accroît la résistance au stress et à l'effort.

La maîtrise des besoins énergétiques en toute sécurité

- **Sécurité digestive** : Levures vivantes, fibres prébiotiques et pectines de pommes pour améliorer la **qualité de la flore intestinale** ainsi que son fonctionnement.
- **Sécurité musculaire** : Faible taux d'amidon, niveau élevé de matières grasses, vitamine E, Sélénium organique pour **prévenir des troubles** musculaires et assurer une très **bonne récupération** après l'effort.

Avec Destrier Power Save, garantisiez une couverture idéale des besoins alimentaires, en toute sécurité pour votre cheval.

## Être lui



Flashez avec votre mobile pour plus d'infos sur Power Save







## Au carrefour de l'Europe

**Porté par son Trophée ADECLOR/ARDCP récompensant les meilleurs éleveurs régionaux, le Salon des étalons du Grand Est a confirmé le dynamisme de cette région d'élevage et sa place "d'étape qui compte" sur le Tour de France des Etalons de sport !**

Jusqu'en 2013, le rassemblement des étalons de l'Est de la France se déroulait en alternance à Châlons-en-Champagne et à Rosières-aux-Salines, mais **depuis que le grand manège est opérationnel, le Show des Etalons est resté fidèle au site du Pôle Hippique lorrain.** En guise d'avant-goût à la mise en place de la grande région Est, l'organisation est assurée conjointement par l'Association des éleveurs de chevaux d'Alsace (**ADECA**), l'Association régionale du développement du cheval et du poney de Champagne-Ardenne (**ARDCP**) et l'Association des éleveurs de chevaux de Lorraine (**ADECLOR**). Au programme, **65 chevaux présentés** en main, à l'obstacle en liberté ou sous la selle, devant un public venu de Lorraine, mais aussi des pays limitrophes (Belgique, Allemagne, Luxembourg, Suisse) de cette région qui confirme sa position stratégique au cœur de l'Europe. Des élevages nationaux comme le Haras de Hus (44) ou du Bois Margot (14) n'avaient pas hésité à traverser l'hexagone pour se joindre à l'événement, à l'instar des locaux comme le Haras de Talma (08) ou limitrophes comme le Haras de Charmoy (89) qui assurait la première sortie publique à 4 ans du double Champion Cher Epoux SF (Network) ou du jeune approuvé Clark de Courcel SF (Diamant de Semilly SF). Basée dans les installations du Haras, la SCIC (société coopérative à intérêt collectif) présentait notamment Président\*GFE, classé dans le Top 100 mondial, et

Luigi d'Amaury SF (Quidam de Revel SF), performer sous la selle d'Olivier Guillon. Benjamin Croisier, du tout jeune mais très performant élevage de Castille (88), avait choisi Tino de Nouvolieu SF (King Size aa) et Douglas du Gué SF (Air Jordan), Vice-Champion de France des étalons de 2 ans aux dernières JSF. Dominique Simonin, du Haras du Rond Pré à Suriauville (88), avait sélectionné six équidés, dont son étalon de tête, Hurlevent de Brekka SF (Quidam de Revel SF). A la tête d'un effectif de vingt poulinières, l'éleveur n'avait pas amené ses chevaux à Saint-Lô pour « limiter les frais », mais n'a manqué aucune édition du Show de Rosières: « Pour nous, un événement dans le Grand Est reste incontournable, car la majorité de notre clientèle est régionale, même si le monde de l'élevage a beaucoup changé depuis l'avènement d'Internet. Il permet aux éleveurs d'accéder aux informations sans forcément se déplacer. »

A l'instar des autres Salons, **les Trophées Selle Français** venaient y récompenser d'une prime les éleveurs des meilleurs jeunes chevaux issus de la jeune génétique, comme Nicolas Pargon (54) pour Vivaldi du Jardin SF, ou le GAEC du Barrois (55) pour Alaska des Nepliers SF. Pascal Cadiou, Président du Stud-Book Selle Français, a également tenu à honorer André et Mary-Claude Marthey (70), les naisseurs du magnifique Pacific des Essarts SF, actuellement très performant sur le circuit cinq étoiles.

En haut, Hurlevent de Brekka.



Photos J.-L. Perrier



# Pères de championnes

Depuis huit ans, le Parc du cheval de Chazey-sur-Ain reçoit le Top Sires, 2<sup>e</sup> étape 2016 du Tour de France des étalons. Le rendez-vous est devenu incontournable dans une région qui s'est distinguée en 2015 par les titres de Championne de France des 2 et 3 ans. Le Stud-Book Selle Français a mis ses éleveurs à l'honneur le 6 mars.

Audrey Revel et Philippe Prévost sont des habitués du Top Sires. Leur implication dans les structures locales - Philippe Prévost est l'actuel président du Syndicat des éleveurs de l'Ain et Audrey Revel en a été membre - les a même amenés à mettre la main à la pâte de l'organisation qui, depuis 13 ans, offre à l'élevage du Centre-Est une manifestation désormais bien rodée. La participation du Conseil de la Filière Cheval Rhône-Alpes et le renfort cette année de Pascal Brun, délégué régional SHF, complètent les ressources humaines de cette rencontre. Elle a été **l'occasion pour le Stud-Book Selle Français de récompenser les éleveurs ayant eu un Selle Français classé dans les finales SHF 2015, mais aussi nos deux naisseurs des Championnes de France**. Ils avaient pu voir évoluer à Chazey, parmi de nombreux sires, ceux qu'ils ont choisi pour faire naître ces juments sacrées en 2015 et promises à un bel avenir. Pour la 2 ans, sacrée Championne de l'Évènement Femelles de Fontainebleau, Daenerys de Fondcombe SF, PHILIPPE PREVOST (01) avait choisi le regretté Lando qu'il a croisé à Ailanah de Fondcombe SF, détentrice d'une génétique Selle Français Originel d'exception: elle est la fille de Gazelle de Brekka SF et de Diamant de Semilly SF. Le père de la Championne des 3 ans Sport, née chez AUDREY REVEL (01), Comely de l'Hallali SF est par Utrillo Vd Heffink (Clinton) tandis que sa mère Qualine de Pré Feiges SF est par le chef de race Quidam de

Revel SF. Utrillo Vd Heffink, propriété de Bernard Le Courtois est justement stationné non loin de là au nouveau Haras de Numenor à Lent (01). Le haras bourguignon du Montceau (71) présentait Un Caprice de Chalusse SF, par Quaprice Bois Margot et Ifrane de Chalusse SF, une petite-fille de la célèbre Ifrane. Ifrane est également la 3<sup>e</sup> mère du grand performer en équipe de France Mylord Carthago SF (par Carthago, mère par Jalisco B SF) présenté par France Etalons (08). La production de Mylord Carthago commence à se distinguer et on pouvait voir à Chazey un de ses fils approuvé SF, le ravissant Valmy de la Lande SF (mère par Starter SF), également présenté par The Stallion Company (12), qui évolue sous la selle de Michael Whitaker. Autre étalon dont la production s'affirme: Ogrion des Champs SF (Kannan) qui a débuté sa carrière dans la région Rhône-Alpes. Avec une seule génération, celle des T, il a déjà plusieurs produits ayant dépassé l'ISO 140. Ce représentant de France Etalons y revient en étant stationné dans la Loire, au Haras d'Aubigny (42). Après un **apéritif convivial proposé par le Stud-Book Selle Français avant le déjeuner**, le public est venu nombreux l'après-midi où plusieurs étalons ont été présentés à l'obstacle, dont Verbois des Monceaux SF (Lando) propriété de Christian Chabuel (69), titré lors des finales SHF et qualifié pour Lanaken à 5 et 6 ans, comme l'avait aussi été à 5 ans Abou Sim Bel SF (Tinka's Boy), l'un des pensionnaires de Béligneux Le Haras - BLH (01).

En haut, à gauche, Valmy de la Lande, à droite: Philippe Prévost récompensé par la juge SF Marie-Blanche Béné.





Aldo  
du Plessis



## Nous donnons vie à vos passions

Insémination artificielle

Congélation de semences

Stockage et expédition de doses

Adoption de poulains orphelins

Transfert d'embryons et

Location de juments receveuses



Big Star



Quintero  
La Silla

AMELIS Equitechnic  
Chemin du Marais  
14340 CORBON  
marc.spalart@amelis.fr  
Tél : +33 (0)2 31 32 28 86  
GSM : +33 (0)6 14 17 11 90

AMELIS Saint-Manvieu Norrey  
14653 CARPIQUET Cédex  
GSM : +33 (0)6 87 77 41 22

[www.equitechnic.fr](http://www.equitechnic.fr)



**Numéro 1 mondial depuis 2 mois, Simon Delestre est le troisième Français (après Kevin Staut et Eric Navet) à entrer dans la légende de la World Ranking List. Avec quatre Selle Français dans son piquet de tête, il porte l'élevage Français au firmament du sport. Acheteur de jeunes chevaux, discret conseil technique de Paul Schockemöhle pour son élevage, nous lui avons demandé sa recette du crack.**

*Pouvez-vous nous parler de chacun de vos Selle Français Qlassic Bois Margot, Ryan des Hayettes, Stardust Quinhon et Quechua d'Emeraude ?*

Qlassic a énormément de qualités, beaucoup de sang, de respect, de moyens, d'intelligence. Ryan est très intelligent, il a beaucoup de respect et d'énergie. Ces deux-là ont vraiment tout de grands cracks. Certes, Ryan est petit, mais **la performance n'a rien à voir avec la taille**. On peut avoir un grand cheval qui n'a pas de poussée, et un petit cheval comme Ryan qui a une poussée illimitée.

Tous les deux sont très proches de l'homme à pied. Il faut dire qu'ils sont tellement choyés ! Mais, à la base, ce sont des chevaux qui aiment bien l'homme. Stardust est une jument, elle n'a donc pas le même caractère. Elle est très gentille, mais plus indépendante. C'est une très bonne jument, même si elle n'a pas la trempe de Ryan et Qlassic. Elle excelle dans les compétitions à 1,55 m.

Je ne monte Quechua que depuis 3 ou 4 mois, contrairement aux autres que j'ai depuis minimum 5 ans. Nous ne nous connaissons pas encore très bien. C'est un cheval respectueux, avec du potentiel, mais je ne saurais dire jusqu'où, concrètement, nous pourrions aller ensemble.

Quand je les ai jeunes, c'est plus simple. On a passé tellement de temps ensemble...

*Quels sont vos objectifs, avec chacun, cette année ?*

Qlassic et Ryan ont tous les deux le même objectif : les Jeux Olympiques de Rio.

Stardust va continuer à seconder Qlassic et Ryan en épreuves en CSI5\*, quant à Quechua, on va voir. Je commence à le découvrir.

*Quel est le programme type de vos chevaux ?*

Ils font du marcheur le matin de bonne heure, puis je les monte une heure chacun. Après, ils vont se



Frédéric Chéhu



Page de gauche : Hermès Ryan des Hayettes lors des derniers Championnats d'Europe d'Aix-La-Chapelle en 2015.

Ci-contre : Quechua d'Emeraude, une récente recrue.



Christophe Bricot

promener en main, faire des soins. Ils ne vont pas au paddock : j'ai trop peur qu'ils se blessent. Ils vont brouter, mais accompagnés, en main. Il y a trop d'enjeux pour prendre un risque. Ils aiment que l'on s'occupe d'eux, mais que d'eux ! Ils sont un peu jaloux les uns des autres, ils aiment avoir toute l'attention.

**Après tant d'années à haut niveau et une multitude de chevaux montés, voyez-vous des points communs physiques ou des qualités morphologiques prédisposantes à la performance ?**

Non. Pour moi ça ne rentre pas en ligne de compte dans la performance. Regardez Ryan : il n'avait pas les atouts physiques pour briller dans les concours Modèles & Allures et aujourd'hui, c'est le 3<sup>e</sup> meilleur cheval du monde.

Je comprends cependant qu'on évalue la morphologie pour les reproducteurs. Pour les autres, ok, il faut des jolis chevaux, mais **un crack, c'est 70 % dans sa tête** : il faut qu'il soit intelligent, qu'il ait envie, qu'il soit généreux et malin. Les chevaux se transcendent à haut niveau parce qu'ils aiment ça. Ils sont guerriers et volontaires. Bien sûr, il y a le travail du cavalier et les aptitudes physiques, mais un cheval, c'est un être à part entière. Aujourd'hui, les parcours ne sont plus construits sur la puissance, la compétition est très technique : si les chevaux ne

veulent pas jouer avec nous, on ne pourra jamais gagner. Faire un sans-faute au premier tour ne suffit plus. Il faut aussi être performant au barrage, et là, c'est une toute autre histoire !

**Les concours Modèles & Allures ne jugent pas que sur l'esthétique, mais aussi sur les rayons, le dos, l'aptitude à sauter...**

Un cheval avec de grands rayons, une grande foulée qui ne peut pas se plier dans les combinaisons ne conviendrait pas. On peut avoir un cheval qui saute 1m80 mais qui ne sera jamais fait pour le haut niveau...

**Avez-vous du temps à consacrer à la détection de nouveaux chevaux ? Considérez-vous les concours d'élevage comme un vivier ?**

Oui ! J'ai beaucoup de gens qui repèrent pour moi sur les concours d'élevage. Ils regardent des chevaux dans le style que j'aime, font des vidéos et si elles me plaisent, je vais essayer le cheval.

**Comment définiriez-vous le style que vous aimez ?**

Ceux qui sortent du lot, bien sûr ! (rires)  
Je n'ai pas de style de cheval particulier. Chaque cheval est une nouvelle histoire, avec ses capacités, ses particularités et après, il faut que le mélange de toutes ses qualités puisse donner quelque chose

# Numéro 1 mondial



Ci-dessus, Stardust Quinhon sur le prestigieux concours du Saut Hermès.  
Ci-contre, Qlassic Bois Margot, aux Jeux Mondiaux de Caen en 2014.

Photos Frédéric Chéhu

pour faire du haut niveau. Il faut essayer de se projeter. **J'achète des chevaux de tous âges**, il faut juste qu'ils me plaisent vraiment. Disons que les plus jeunes ont 4 ans parce qu'il faut que je puisse me poser dessus.

En revanche, je ne vais pas aux Finales dans cette optique : on ne voit pas tous les chevaux du circuit et puis il y a déjà tellement de marchands. J'aime quand c'est plus calme. En amont.

**Attachez-vous de l'importance à la génétique ? Vous renseignez-vous sur les frères et sœurs de vos bons chevaux ?**

Les frères et sœurs m'ont souvent déçu. Certes, il y a des lignées où l'on retrouve les mêmes qualités et les mêmes défauts, mais **je n'ai aucun a priori**. Je suis particulièrement vigilant au niveau de la santé, notamment sur certaines origines par exemple qui présentent les mêmes pathologies aux radios. Mais j'ai eu une jument dont la propre-sœur n'était pas en santé alors que la mienne était parfaite. Il ne faut pas faire de généralités.

**Possédez-vous la relève dans vos écuries ?**

J'ai une jeune crack en devenir : Utah d'Aiguilly SF. C'est une Kashmir Van't Shuttershof x Quick Star SF (née chez CLAUDE PERREAU (42), ndlr). Je pense que c'est vraiment une crack. C'est le début de son année de 8 ans et elle est déjà 7<sup>e</sup> d'une 1m50 en CSI3\* ce week-end !

Je l'ai achetée à 5 ans. Avec elle, c'est la confiance mutuelle, elle est à ma main.

**Ces chevaux sont-ils tous destinés à votre piquet ou allez-vous en vendre certains ?**

J'essaie d'équilibrer pour avoir toujours de la trésorerie et ainsi réinvestir dans les jeunes. On doit vendre aussi les cracks parfois pour maintenir cet équilibre. Il arrive que j'achète trois ou quatre jeunes dans l'année, parfois pas pendant des mois, mais quand il y en a un qui sort du lot, il faut pouvoir dire *oui* tout de suite : plus tard, c'est trop tard.

**Le Selle Français évolue-t-il dans son modèle et sa locomotion dans le sens de la performance ? A votre avis, que doivent entreprendre les éleveurs pour se rapprocher du cheval de demain ?**

On a de toutes façons un très bon élevage. La locomotion, pour moi, n'a rien à voir avec les cracks. Mais nos chevaux SF ont un mental supérieur à beaucoup de chevaux étrangers. On élève des chevaux de concours et on a vraiment des cracks chez nous. Mais il ne faut pas rester enfermés et mixer ce qui se fait de mieux à droite et à gauche. Il ne s'agit pas d'être favorable ou pas aux mélanges des stud-books : c'est déjà le cas. Nous, cavaliers de haut niveau, cela nous



importe peu. Ce que l'on veut, ce sont des bons chevaux. **Nos chevaux Selle Français ont toutes les qualités: ils ont vraiment envie de bien faire et ils sont plus réfléchis que d'autres.** Des chevaux guerriers avec une aptitude exceptionnelle, c'est là que l'on est vraiment les meilleurs aujourd'hui.

*Comment voyez-vous la place du SF sur l'échiquier mondial des Studbooks? Comment est-on perçu à l'étranger (nos jeunes chevaux, nos circuits de sélection)?*

Je fais pas mal de choses avec Paul Schokemöhle: il est toujours à la recherche d'un père Selle Français parce qu'il veut du sang SF sur ses juments. Il essaie beaucoup de choses parce qu'il travaille à très très grande échelle. Il reproduit ce qui marche. Pour ses croisements, il est toujours à me demander s'il n'y pas un jeune étalon SF qui sort du lot pour acheter de la semence. Il cherche même des mères Selle Français. Quant aux circuits, je pense que les étrangers ne les connaissent pas ou peu. Moi-même, je ne connais pas les circuits jeunes chevaux à l'étranger!

*Qu'est-ce que le Stud-Book doit mettre en œuvre selon vous pour rester dans les leaders mondiaux?*

Prendre les meilleurs. Il n'y a pas de honte. Défendre nos éleveurs, c'est essayer de les aider à faire naître les meilleurs chevaux possible!

Car, nous, en tant que cavaliers, à la fin, ce que l'on veut, ce que l'on regarde d'abord, c'est si c'est un bon cheval, et seulement après, les papiers.

Les étalonniers ont un autre point de vue, je ne

m'avancerais pas sur ce terrain: j'ai moi-même essayé d'élever et cela a été un échec. La progéniture était nulle. C'est comme ça. Il ne faut jamais se voiler la face, ce n'est pas parce que c'est moi qui l'ai fait naître qu'il doit être bon! (rires)

*Que pensez-vous du système de valorisation, de son évolution?*

Je pense que le circuit est bien: bonnes carrières, bon tracés, il correspond très bien à l'évolution. Il faut que chaque cavalier engage son cheval au bon endroit pour qu'il ne force pas. Les très bons, le circuit et les Finales ne leur posent aucun problème. Cependant, la différence entre les chevaux "étrangers" (qui peuvent être aussi Selle Français que Qlassic ou Ryan, mais enregistrés ailleurs par leurs éleveurs) et les chevaux Français pratiquée par la SHF est une aberration. Ils sont jugés à part, ne prennent pas de gains (mais payent les engagements) et ne participent pas à la Finale avec les autres. Ils ont une épreuve spéciale, reléguée. On parle pourtant de chevaux de 6 ans, nés en France et élevés par des Français! Si l'on craint qu'ils soient meilleurs que les SF, le raisonnement n'est pas le bon. Au contraire: si les autres sont plus performants, cela permet une saine remise en question. Mais pour cela, il est important de voir les chevaux d'une même génération dans la même épreuve, sur le même parcours. Sinon, on ne peut pas comparer.

*Quel titre ou victoire en compétition vous fait rêver?*

Cette année: les JO. Enfin je l'espère!

## Les Selle Français piliers de Simon Delestre, nouveau n°1 Mondial Félicitations à leurs éleveurs!

Qlassic Bois Margot SF  
(L'ARC DE TRIOMPHE X GALOUBET A SF)  
NÉ AU HARAS DU BOIS MARGOT AU PIN (14)

Stardust Quinhon SF  
(CALVARO X CABDULA DU TILLARD SF)  
NÉE CHEZ BERNARD PARDON À BEAUVOIR/MER (85)

Quechua d'Emeraude SF  
(ULTIMO VAN TER MOUDE X VOLTAIRE)  
NÉ CHEZ AUDE LOISEAU À ST BRIAC/MER (35)

Hermès Ryan des Hayettes SF  
(HUGO GESMERAY SF X RYON D'ANZEX)  
NÉ CHEZ YVES LAUWERS À ST MACLOU (27)

[www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)

Stud-Book Selle Français



Le Stud-Book Selle Français et ses partenaires ont accueilli les passionnés de chevaux français au sein du Palexpo pour le 55<sup>e</sup> CHI de Genève. Le stand se trouvait dans la bien-nommée Allée Jalisca Solier. Durant ce concours, le Stud-Book a recréé un Pavillon France en accueillant des artisans français: les vêtements Lamantia Couture et Haras KRF, les cuirs Ateliers de Pravins, les bijoux Caracole, le bottier Filli Fabri, les Forges de Brame Soif, le Haras de Semilly et l'équipementier PADD.



Amitié franco-suisso-américaine. Ici avec Bosty en compagnie des couples Prudent et Misteli.

Christian Achard et ses associés d'Equibois Création, qui ont réalisé les obstacles du Cross Indoor de Genève.



Le Stud-Book a eu le plaisir de recevoir l'association des organisateurs de concours internationaux 5 étoiles (AJO). De g. à d.: Tom Gordin (Helsinki), Jean-François Danton administrateur Selle Français, Joyce Lebon (Rotterdam), Peter Bollen (Mechelen), Nayla Stössel (Saint-Gall) et Bram Vandewalle (Paris).

Le Président de la WBFSH Jan Pedersen (au centre) de passage sur le stand du Stud-Book Selle Français.



Le stand du Selle Français et de ses partenaires vu du ciel, un public très présent à Genève!



Un groupe de propriétaires heureuses! De g. à d. Déborah Smaga (Quartz Rouge), Emmanuèle Perron-Pette (Orient Express) et Elise Mégret (Ratina de la Rousserie).



Romain Duguet tout sourire devant l'affiche de sa jument SF Quorida de Treho.



M. et Mme Perron-Pette découvrent les vidéos des jeunes étalons SF.

Photos Stud-Book Selle Français



Les administrateurs SF sont présents pour répondre aux questions, ici Paul Hubert en compagnie de M. et Mme Mégret.

Team Rozier, une équipe soudée autour d'Abdelkebir Ouaddar.





**Le Meilleur Etalon Mondial**



**DIAMANT DE SEMILLY**

**des performeurs  
internationaux  
de renom  
disponibles  
en frais**



**Arko III**



**Rock'n Roll Semilly**

**de jeunes étalons  
arrivant au Top**



**Tornesch**



**Action Breaker**

**Semilly**

**YOU CAN TRUST IT !**



**Quebracho Semilly**



**le vainqueur  
du testage  
des Etalons SF  
de 3 ans 2015**

**Captain Semilly**



**Andiamo Semilly**

**le vainqueur du Masters  
des Etalons de 5 ans 2015**

**Venez découvrir tous nos étalons sur notre site internet ou sur notre catalogue disponible gratuitement.  
Faites confiance au savoir faire d'hommes de chevaux pour avoir choisi des étalons aux valeurs sûres  
dont chacun présente des atouts différents pour satisfaire la diversité de la jumenterie  
et faire en sorte que votre production se distingue.**

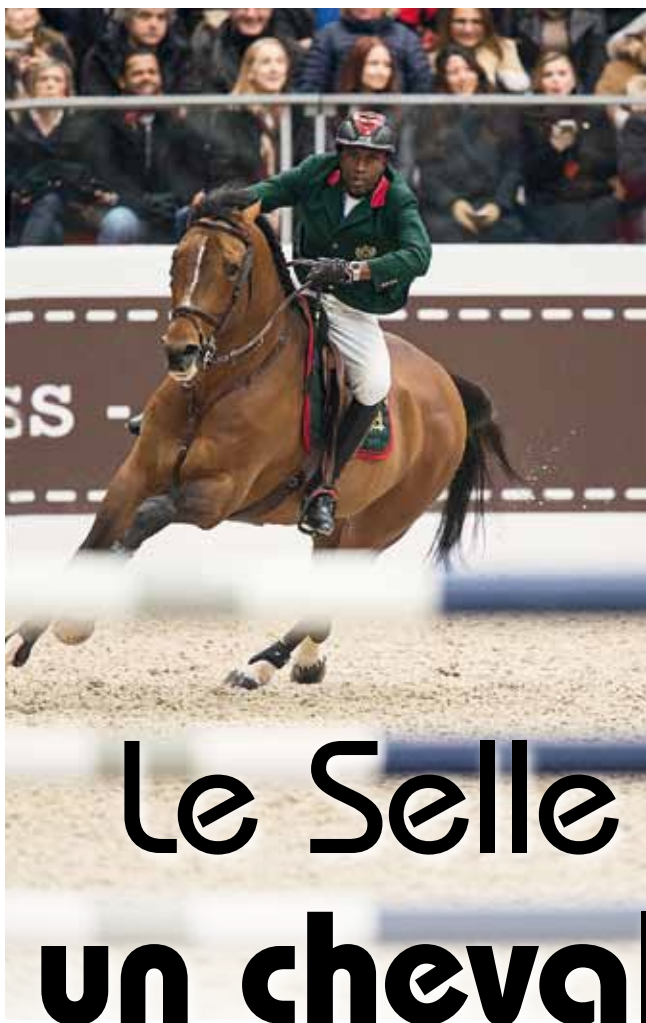
**ETALONS  
CENTRE D'INSEMINATION ET  
TRANSFERT EMBRYONNAIRE  
ELEVAGE DE CHEVAUX**

**Richard & Sophie LEVALLOIS - Haras de Semilly - 50680 COUVAINS**

**Tél : +33(0)2.33.05.31.44 / Tél : +33(0)2.33.05.27.70 / GSM : +33(0)6.72.88.71.49 ou 51**

**Fax : +33(0)2.33.05.65.13 / Site : [www.semilly.com](http://www.semilly.com) / Email : [contact@semilly.com](mailto:contact@semilly.com)**





Photos Frédéric Chéhu

# Le Selle Français, un cheval de luxe !

**En enlevant quatre épreuves majeures du grand rendez-vous parisien cinq étoiles du printemps, les Selle Français ont impressionné sous la coupole du Grand Palais. En apothéose, la victoire de Quickly de Kreisker SF et d'Abdelkebir Ouaddar a achevé de convaincre sur les qualités exceptionnelles de notre cheval de sport.**

C'est le dernier virage du barrage, à quelques foulées d'un ultime oxer au carré. Abdelkebir Ouaddar et Quickly de Kreisker SF sont hyper concentrés, tendus vers cet obstacle massif, sur lequel ils galopent à une allure folle. Il faut vraiment que Kebir ait une confiance aveugle dans son Selle Français : c'est Quickly qui va devoir trouver sa foulée, et que l'étalon bai ait une détente hors du commun pour choisir de s'élancer de si loin et couvrir un oxer de pas loin d'1m55 de haut et de large. La complicité est paroxystique. L'oxer est avalé, les quatre mille spectateurs du très sélect Saut Hermès sont debout, en standing ovation pour le couple qui vient de prendre deux secondes et 50 centièmes à Scott Brash et Hello Forever et presque quatre secondes à Marcus Ehning et Prêt à Tout SF. De ces victoires qui ont un goût d'exception, celles qui laissent un souvenir impérissable. C'est qu'il faut une relation complètement fusionnelle entre le cavalier et le cheval pour parvenir à prendre de tels risques.

A la sortie de piste, le cavalier Marocain, qui pleure

dans les bras de son coach, Marcel Rozier (d'ailleurs, autour d'eux, tout le monde pleure de joie), rend un hommage vibrant à son cheval « qui a un cœur plus gros que lui », et une intelligence de l'obstacle exceptionnelle, sera-t-on tenter d'ajouter. Ce fils de Diamant de Semilly SF et Briséis d'Helby SF par Laudanum est né chez GUILLAUME ANSQUER à Plouhinec (29) qui se souvient que « poulain, il était déjà très tonique, très dans le sang, [...] avec un œil qui ne laissait pas indifférent. C'est le mariage de la force de Diamant et du sang de Laudanum, ce mélange d'influx et de force, c'est le cheval que l'on rêverait de produire tous les jours »\*. Un rêve partagé par un million de personnes : le nombre de ceux qui ont visionné ce barrage d'anthologie sur Internet !

## **DES ÉLEVEURS AVEC LE VENT EN POUPE**

Cette victoire en forme d'apothéose est venue couronner trois jours de succès pour les chevaux Selle Français. Le vendredi, le Suisse Romain Duguet, vainqueur du Grand Prix Hermès 2015, place





Photos Frédéric Chéhu

Page de gauche, A.Ouaddar (MAR) et Quickly de Kreisker.  
En haut, R.Duguet (SUI) et Twentytwo des Biches (gauche), A-J.Kontio (FIN) et Pacific des Essarts (droite). Ci-contre, J.Mendoza (GBR) et Sam de Bacon.  
Ci-dessus, T.Schumacher (FRA) et Océane de Nantuel.

Twentytwo des Biches SF (Mylord Carthago SF) à la 4<sup>e</sup> place, accessit qu'il vient brillamment confirmer le samedi en remportant le très doté Saut Hermès en tandem avec Anna-Julia Kontio et Pacific des Essarts SF (Diamant de Semilly SF) né chez ANDRE MARTHEY (70) que le Stud-Book a tenu à honorer lors du Show des Etalons du Grand Est (voir article page 23). Joli retour sur investissement: c'est Romain Duguet lui-même qui a formé Pacific des Essarts SF avant qu'il ne soit acquis par la Finlandaise. Et chouette clin d'œil à un élevage qui monte, celui de REYNALD et MYLENE ANGOT (14) qui ont fait naître Twentytwo des Biches SF. Nous leur consacrons le Focus Elevage de ce mois-ci, à lire en page 50.

La journée de ce samedi avait plutôt bien débuté avec la victoire du jeune talent Français Titouan Schumacher sur Océane de Nantuel SF (encore une Diamant de Semilly SF, et une mère - Karma de Nantuel SF - qui fut une championne avant elle, indicée 162). Elle est née chez CLAIRE GOUIN (18). La famille Hécart, qui en fut propriétaire, compte déjà d'elle 7 produits dont Uthope de la Roque SF, ISO 145 et Viceversa de la Roque SF, ISO 137.

Dimanche à la première heure, Romain Duguet et son étalon Otello du Soleil SF (Alligator Fontaine SF), né chez MARIANNE EICHENBERGER (58), remportent le prix de la Ville de Paris devant Théodore Manciais SF (Kashmir Van't Schuttershof) et Hans-

Dieter Dreher 3<sup>e</sup>, et l'Américaine Jessica Mendoza 4<sup>e</sup> avec Sam de Bacon SF (lui aussi fils de Kashmir).

La deuxième mère d'Otello n'est autre que la sœur de l'étalon performer Apache d'Adriers.

Les bons classements internationaux de Théodore Manciais confirment la montée de puissance de l'élevage de DENIS HUBERT (50), qui a un autre cheval à haut niveau, Tarioso Manciais SF, sous la selle de Pius Schwizer et une jument, Vragance Manciais SF, dans les écuries de Michael Whitaker. Théodore n'est lui-même rien de moins qu'un petit-fils de la grande Fragrance de Chalus SF, la mère, entre autres, du Vice-Champion du Monde Mylord Carthago SF.

Les performances de Sam de Bacon, produit de l'élevage de Château-Bacon, sous selle Américaine, étaient une belle façon de rendre hommage à celle qui a été l'âme et l'esprit de cet élevage Bordelais après la disparition de son mari Emeric: FLORENCE COUPERIE, décédée le 16 février. La mère de Sam, issue d'une remarquable souche Anglo-Arabe, est à l'origine de 4 produits indicés au-dessus de 138, dont la très performante Noah de Bacon SF (Quick Star SF), ISO 158 en épreuves CSI4\*.

### LE NOUVEAU COUPLE EN VUE

Marcus Ehning rafle, avec Prêt à Tout SF, une très belle 4<sup>e</sup> place dans le Grand Prix Hermès: récupéré en novembre, ils débutent au mois de janvier dans

## Saut Hermès à Paris

les 1m40 des CSI Allemands, et l'entente se fait immédiatement. Cinquièmes du GP CSI 5\* de la Ville de Bordeaux en février, ils décrocheront quelques semaines après le Saut Hermès la victoire dans le GP du CSI 5\*, couru en parallèle de la Finale Coupe du Monde, à Göteborg. Il faut dire que le cheval a une expérience importante. Monté pendant cinq ans par une jeune cavalière Allemande, Kaya Lüthi, il a remporté avec elle deux titres de Vice-Champion d'Europe individuel et un titre de Champion d'Europe par équipes en Jeunes Cavaliers. Et lui a permis d'entrer dans le cercle très fermé des cavaliers de CSI 5\* (elle a couru Leipzig, Zurich et Genève). Sa propriétaire depuis 2009, l'Allemande Ruth Krech (qui l'a d'ailleurs elle-même monté) a pensé que son cheval était mûr pour le très haut niveau et l'a confié à Marcus Ehning qui en a d'emblée acheté une partie, c'est dire s'il croit en lui. Appliqué, attentif, le cheval n'a semble-t-il aucun problème de moyens, et a passé le cap des épreuves à 1m60 en moins de deux mois. «C'était pourtant un jeune cheval pas si commode à monter, avec beaucoup de force», se souvient BRUNO LOUCHET son éleveur, dont le neveu a débuté le cheval avant qu'il ne courre les CIR

à 4, 5 et 6 ans sous la selle de Jean-Baptiste Martinot. Né dans un élevage historique, fondé au lendemain de la Seconde Guerre mondiale par le général Louchet dans une propriété viticole du Beaujolais, Prêt à Tout est issu d'une souche du Centre de la France au travers de Mische, une fille de Pur Sang, sa 3<sup>e</sup> mère. La mère de Prêt à Tout, Gare à Elle II SF, fut Finaliste à 5 et 6 ans. Elle ne donna que deux poulains malgré de nombreuses tentatives, avant de disparaître de coliques: le crack alezan en est le seul rescapé. Son père, Hiram Chambertin SF (étalon qui officiait dans le Beaujolais avec un certain sens de l'à propos viticole), est un fils de Royal Feu SF, étalon à l'époque stationné chez les Louchet. Le couple a encore une marge de progression et il faudra suivre avec attention leur évolution d'ici aux Jeux Olympiques de Rio.

\* Retrouvez l'intégralité de cet entretien dans le Mag interactif téléchargeable sur [www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr).



Photos Frédéric Chéhu

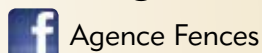
Ci-dessus, M. Ehning (GER) et Prêt à Tout.  
En haut à droite, R. Duguet (SUI) et Otello du Soleil.  
Ci-contre, H-D Dreher (GER) et Théodore Manciais.





## Agence FENCES

Tél. +33 2 31 90 93 24  
GSM +33 6 22 06 55 00  
contact@fences.fr



### TOURNÉE A

**LUNDI 16 MAI - 9h**

1 - Elevage des Blés - Hurbache (88)

**MARDI 17 MAI**

2 - 9h - Gestüt Famos - Syke (GER)

3 - 14h30 - Gestüt Eichenhain - Blender (GER)

**MERCREDI 18 MAI - 14h**

4 - Stall de Bussel - Loosbroek (NED)

**JEUDI 19 MAI - 9h**

5 - Elevage d'O - Moerzeke (BEL)

**VENDREDI 20 MAI**

6 - 9h - Elevage Ste Hermelle - Gouy-lez-Pietons (BEL)

7 - 14h - Ecurie Lescaillet/Alexis Borrin - Bois Grenier (59)

### TOURNÉE B

**MARDI 24 MAI**

8 - Scuderie del Garda - Castelnuovo del Garda (ITA)

### TOURNÉE C

**LUNDI 30 MAI**

9 - Parc Pommery - CSI Reims (51)

**MERCREDI 1ER JUIN - 9h**

10 - Haras de la Touche Porée - Pleudihen/Rance (22)

**JEUDI 2 JUIN - 9h**

11 - Ecurie de Quilly - Bretteville/Laize (14)

### TOURNÉE D

**LUNDI 6 JUIN - 14h**

12 - Haras National de Pompadour (19)

**MARDI 7 JUIN**

13 - St-Etienne de Tulmont (82)  
à l'occasion du Concours ANSF\*

**MERCREDI 8 JUIN - 9h**

14 - HN de Saintes (17)

**JEUDI 9 JUIN**

15 - HN de La Roche/Yon (85) lors du Concours ANSF\*

**VENDREDI 10 JUIN - 9 H**

16 - Elevage de Riverland - Alloue (16)

### TOURNÉE E

**MARDI 14 JUIN**

17 - de 9h à 12h : Haras des Forêts - Couvains (50)

18 - 14h30 : Ecuries Martel-Le Vot - St Pierre de Coutances (50)

**MERCREDI 15 JUIN**

19 - HN de Lamballe (22) lors du Concours ANSF\*

**JEUDI 16 JUIN - 9h**

20 - Haras du Rouge Bois - La Membrolle/Choisille (37)

### TOURNÉE F

**MARDI 21 JUIN**

21 - 9h : Woutershof Stevoortse - Kuringen (BEL)

22 - Les Bouleries - Le Mans (72) lors du Concours ANSF\*

**JEUDI 23 & VENDREDI 24 JUIN**

23 - Verquigneul (62) lors du Concours ANSF\*

### TOURNÉE G

**MARDI 28 JUIN**

24 - Pôle Hippique de Lorraine - Rosières aux Salines (54)  
lors du Concours ANSF\*

**MERCREDI 29 JUIN - 9H**

25 - Ecurie Laurent Guillet - Lent (01)

**JEUDI 30 JUIN & VENDREDI 1er JUILLET**

26 - HN de Cluny (71) lors du Concours ANSF\*

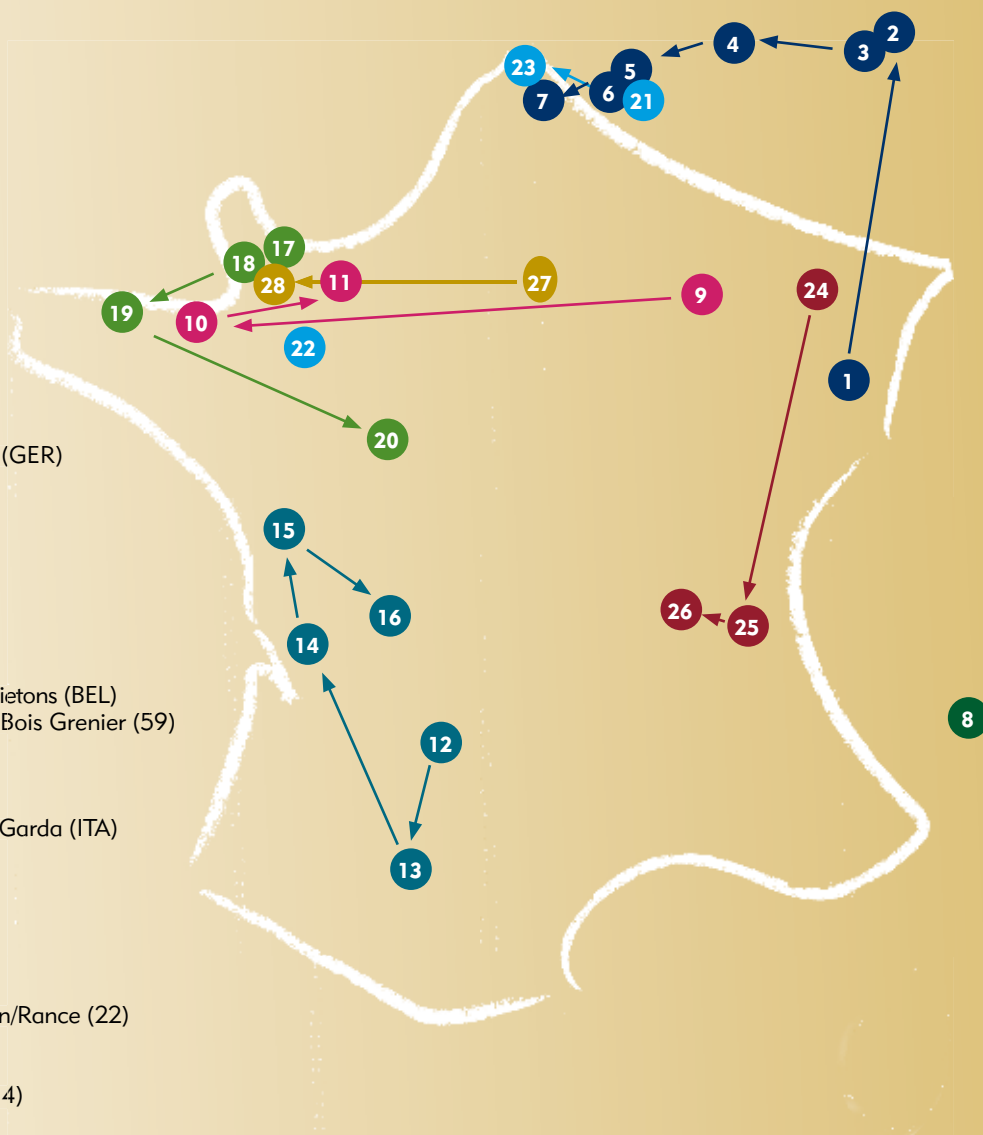
### TOURNÉE H

**MERCREDI 6 JUILLET - 10h**

27 - Ecuries du Grand Veneur - Barbizon (77)

**JEUDI 07 & VENDREDI 8 JUILLET**

28 - Pôle Hippique de St-Lô (50) lors du Concours ANSF\*



# En haut de l'affiche

Ils sont les ambassadeurs du Selle Français à haut niveau. Retrouvez sur cette double-page les Chevaux du moment, leurs origines, les couleurs sous lesquelles ils courent. Une revue d'effectif de nos meilleurs performers actuels de Saut d'Obstacles et de Concours Complet, à l'aube de cette année d'échéance Olympique!

CSO



**Quickly de Kreisker SFO**  
(Diamant de Semilly SF x Laudanum)  
Né en 2004 - Chez Guillaume Ansquer (29)  
Propriétaire: S.M Le Roi Mohammed IV  
Cavalier: Abdelkebir Ouaddar



Les Garennes

**Hermès Ryan des Hayettes SF**  
(Hugo Gesmeray SF x Ryon d'Anzex)  
Né en 2005 - Chez Yves Lauwers (27)  
Propriétaires: Philippe Berthol & Simon Delestre  
Cavalier: Simon Delestre



**Quorida de Trého SF**  
(Kannan x Tolbiac des Forêts SF)  
Née en 2004 - Chez Dominique Mauny (56)  
Propriétaire: Christina Duguet  
Cavalier: Romain Duguet



**Qlassic Bois Margot SF**  
(L'Arc de Triomphe x Galoubet A SF)  
Né en 2004 - Chez Rodolphe Bonnet (14)  
Propriétaire: Haras Bois Margot  
Cavalier: Simon Delestre



**VDL Groep Zirocco Blue SF** (ex-Quamikase des Forêts SF)  
(Mr Blue x Voltaire)  
Né en 2004 - Chez Fabrice Paris (50)  
Propriétaires: W.Van de Lageweg & A. Jespers  
Cavalier: Jur Vrieling



**Quartz Rouge SF**  
(Ultimo Van Ter Moude x Qredo de Paulstra\*HN SF)  
Née en 2004 - Chez Xavier Leredde (50)  
Propriétaire: Deborah Smaga  
Cavalier: Jérôme Hurel



Starting Gate Communication

**Rosana du Park SF**  
(Kannan x Ukase SF)  
Née en 2005 - Chez Corinne Accary (56)  
Propriétaires: Artisan Farm & Torrey Pines Stable  
Cavalier: Eric Lamaze



Les Garennes

**Nino des Buissonnets SF**  
(Kannan x Narcos II SF)  
Né en 2001 - Chez Caroline Deroubaix (59)  
Propriétaire: Schwarzenbach URS E  
Cavalier: Steve Guerdat



Les Garennes

**Orient Express\*HDC SFO**  
(Quick Star SF x Le Tot de Semilly SF)  
Née en 2002 - Chez Patrice Bourreau (14)  
Propriétaire: Haras des Couderettes  
Cavalier: Patrice Delaveau



Scoopyga

**H&M Quenzo de la Roque SF**  
(Kannan x Jasmin SF)  
Né en 2004 - Chez Michel Hécart (14)  
Propriétaires: Olivier Haep & Ludo Philippaerts  
Cavalier: Nicola Philippaerts



Arnd Bronkhorst/www.arnd.nl

**VDL Groep Sabech d'Ha SFO**  
(Qredo de Paulstra\*HN SF x Talent Platière SF)  
Né en 2006 - Chez Hubert Doublet (50)  
Propriétaires: Henk Nooren Handelsstal SPRL & Stoeterij Duysselhof  
Cavalière: Lisa Nooren



Scoopyga

**Sydney Une Prince SFO**  
(Baloubet du Rouet SF x Alfa d'Elle SF)  
Née en 2006 - Chez Danielle Prince (62)  
Propriétaire: François Badel  
Cavalier: Roger-Yves Bost





Frédéric Chéhu

### Pacific des Essarts SFO

(Diamant de Semilly SF x Totoche du Banney SF)  
Né en 2003 - Chez Mary-Claude Marthey (70)  
Propriétaire: C.H.C Horses SA  
Cavalière: Anna-Julia Kontio



Scoopdyga

### Roso au Crosnier SF

(Looping d'Elle SF x Odin de La Cense SF)  
Né en 2005 - Chez Florence Lecouillard (50)  
Propriétaire: Kaya Didman  
Cavalier: Abdullah Al Sharbatly



Frédéric Chéhu

### Prêt à Tout SF

(Hiram Chambertin SF x Stew Boy SF)  
Né en 2003 - Chez Bruno Louchet (69)  
Propriétaires: Ruth Krech & Marcus Ehning  
Cavalier: Marcus Ehning



Scoopdyga

### Red Star d'Argent SFO

(Quick Star SF x Jalisco B SF)  
Né en 2005 - Chez Lionel Saivres (16)  
Propriétaire: Abdullah Al Sharbatly  
Cavalier: Abdullah Al Sharbatly



Eric Knoll

### Sam du Challos SF

(Quaprice Bois Margot Quincy x Adam IV SF)  
Né en 2006 - Chez Guy Bru (28)  
Propriétaires: Ronnoco Jump LTD & Jean-Claude Jobin  
Cavalier: Cian O'Connor



Les Garennes

### Qoud'coeur de la Loge SF

(Idéal de la Loge SF x Ténor de la Cour SF)  
Née en 2004 - Chez Marie-Odile Debonnet (44)  
Propriétaires: Equiblu & Bosty Jump  
Cavalier: Roger-Yves Bost



Frédéric Chéhu

### Sam de Bacon SF

(Kashmir Van't Schuttersho x Vlan de Vergoignan)  
Né en 2006 - Chez Virginie Coupérie-Eiffel (33)  
Propriétaire: Sarah Mendoza  
Cavalière: Jessica Mendoza



Any Drago/|www.arnd.nl

### Sarena SF (ex-Sixtine de Vains SF)

(Calvaro x Damoiseau d'Or SF)  
Née en 2006 - Chez Christian Bihl (50)  
Propriétaires: Jane Forbes Clark & Ben Maher  
Cavalier: Ben Maher



Frédéric Chéhu

### Twentytwo des Biches SF

(Mylord Carthago SF x Kalor du Bocage SF)  
Née en 2007 - Chez Mylène Martin (14)  
Propriétaire: Christina Duguet  
Cavalier: Romain Duguet



Les Garennes

### Quoriano\*ENE HN SF

(Coriano x Prince du Logis)  
Né en 2004 - Chez Jacques Bézier (14)  
Propriétaire: IFCE  
Cavalier: Arnaud Boiteau



Kit Houghton

### Opgun Louvo SFO

(Shogun II SF x J'T Adore SF)  
Né en 2002 - Chez Yves Berlioz (14)  
Propriétaires: Deutsches Olympiade Komitee & Sandra Auffarth  
Cavalière: Sandra Auffarth



E S Photography PD

### Piaf de B'Neville SFO

(Cap de B'Neville SF x Rêve d'Elle SF)  
Né en 2003 - Chez Jean-Baptiste Thiebot (50)  
Propriétaire: Ben et Partner  
Cavalier: Astier Nicolas



### Sirocco du Gers SFO

(Dorsay SF x Jalienny)  
Né en 2006 - Chez SCEA de Béliard (32)  
Propriétaire: SARL Ecuries Carille Complet Eventing & SCEA de Béliard  
Cavalier: Thomas Carille



Les Garennes

### Qing du Briot\*ENE HN SFO

(Eolien II SF x Etalon d'Or)  
Né en 2004 - Chez Patricia Bardon Planchat (23)  
Propriétaire: IFCE  
Cavalier: Lieutenant Colonel Thibaut Valette



Jacques Toffi/|www.arnd.nl

### Samourai du Thot SFO

(Milor Landais SF x Flipper d'Elle SF)  
Né en 2006 - Chez Jean-François Noël (50)  
Propriétaire: DOKR  
Cavalière: Julia Krajewski



# Comment fixer les bons codes

Les quatre modules de formation, mis en place par le Stud-Book Selle Français, ont reçu un très bon accueil des éleveurs. La filière se professionnalise. Le Stud-Book a travaillé main dans la main avec les Associations Régionales d'éleveurs et Destrier, partenaire depuis maintenant 3 ans de la tournée de formations éleveurs SF.

L'offre de formation proposée aux adhérents du Selle Français débute en salle et se poursuit en situation au contact des jeunes chevaux.

Les experts encadrent, conseillent, montrent les bons gestes, accompagnent le stagiaire dans sa progression pour l'aider dans la préparation du poulain. Chaque éleveur a une expérience et parfois une approche différente. « Il s'agit donc d'harmoniser l'ensemble sur la base de critères communs », expliquent les animateurs qui ont partagé leurs compétences. **Deux cents trente sept stagiaires se sont répartis cette année sur quatorze dates proposées un peu partout en France.**

## APPRENTISSAGE DU SAUT EN LIBERTÉ : TECHNIQUE ET EXERCICES

Avec : ADECSIF au Haras de Triaval (77) – AECSCF au Haras national de Besançon (25) – CHEVAL NORMANDIE au Pôle Hippique de St-Lô (50) – SEMIME L.R. au Haras national d'Uzès (30)

Pour l'obstacle en liberté, Henry Brugier et Philippe Auré tiennent à faire prendre conscience du rôle de chacun dans le rond. « C'est comme un orchestre, tout le monde compte, chacun joue sa partition. Il apprend à se placer par rapport au





Page de gauche, formation Nicolas Blondeau aux Ecuries Laporte (Riom).  
Ci-dessus, formation Serge Cornut aux Ecuries des Prés (Knoeringue).

cheval. Un geste inopportun et la présentation peut être compromise. Il faut donc savoir lire le déplacement du poulain et anticiper.» Philippe Auré et Henry Brugier se placent au centre des huit stagiaires qui passent de poste en poste, du virage avant l'obstacle à la foulée d'appel puis à la réception pour canaliser le cheval et bien le replacer. Ils recadrent si nécessaire. « Bien maîtriser sa position par rapport aux 2 et 3 ans encore novices est capital pour la sérénité et la sécurité de tous », explique Henry Brugier. A l'extérieur du rond, un deuxième groupe observe avant de jouer les premiers rôles. L'obstacle est monté très progressivement. « On aide l'éleveur à évaluer les potentiels des chevaux par une gymnastique simple et rigoureuse qui met le poulain en confiance ». Un débriefing de fin de journée permet de synthétiser ce qui a bien fonctionné dans les phases successives d'une présentation.

## PREPARATION DU JEUNE CHEVAL SUR LE PLAT ET A L'OBSTACLE

Avec: ARDCP au Centre équestre militaire de Mourmelon (51) – AECCP aux Ecuries de la Loisme (62) – ALSACE aux Ecuries des Prés (68)

**Serge Cornut et Francis Mas** font partager leur expérience du travail du poulain sur le plat et à l'obstacle. « C'est la base », indiquent-ils. « Les premiers pas sont essentiels. Ils nécessitent simplicité et rigueur. Autant expliquer les bons codes très tôt ». En

spécialiste reconnu de la locomotion, Serge Cornut s'est concentré sur le déplacement du poulain, comment bien l'orienter en recherchant l'équilibre sous la selle et la justesse de l'attitude. « Je pose la charpente de sa future carrière sportive, puis tout s'enchaînera bien grâce à une succession de gestes réfléchis. Ce qui est applicable sur un 3 ans est transposable à un 4 ans, puis à un 5 ans ». Francis Mas a aussi voulu s'adapter à ses stagiaires, et parmi eux quelques pros déjà aguerris disponibles pour s'améliorer. « Pour cela, j'ai une grande palette d'exercices à leur proposer, mais on ne peut pas faire l'impasse sur la notion de rectitude ». Et si quelques éleveurs s'interrogeaient sur la façon de débiter le travail du poulain sur de petits dispositifs, l'expérience des spécialistes visait à délivrer des solutions durables et de bon sens pour évoluer. Les formateurs ont tous souhaité être très concrets alliant une partie théorique en salle à la pratique en carrière. « Nous avons voulu être flexibles et ouverts aux questions », déclarent Serge et Francis.

## PREPARATION DU JEUNE CHEVAL AUX CONCOURS DE MODELE & ALLURES ET AUX VENTES

Avec: UREPIC aux Ecuries de l'Aubrée (17) – ASSELVEN au Haras de la Vendée (85)

**Pierre Couilloud** a l'expérience des Modèles & Allures. Il a de nouveau pris plaisir à en parler pour



Photos Stud-Book Selle Français

De haut en bas, formation Francis Mas aux Ecuries de la Loisne (Verquigneul) ; formation Nicolas Blondeau au Pôle Hippique de Lorraine (Rosières-aux-Salines) ; mise en pratique en carrière (Riom).

la troisième année. « Les éleveurs sont proactifs dans ces échanges. Les questions ont fusé. Je réalise à quel point c'est un public de passionnés ». La matinée est consacrée en amont à une présentation : sensibilisation sur l'importance des aplombs, la maréchalerie, conseils sur une bonne nutrition du poulain, sur le toilettage, quand tondre, quand vermifuger... L'après-midi, l'atelier pratique met l'éleveur en situation. Le spécialiste Normand montre comment positionner le poulain face aux juges, bien marquer la fixité, comment étirer une encolure flatteuse, quelle est la meilleure façon de marcher puis de tourner, quel est le rôle du suiveur... « C'est simple et bien compris quand on exécute les bons gestes avec l'éleveur. L'appui de la vidéo est précieux et permet de faire et refaire de façon à ce que les présentateurs mettent toutes les chances de leur côté », insiste Pierre Couilloud. Dans le rond en liberté, chaque

poulain s'est ensuite exprimé naturellement sur des obstacles mesurés. « En préparant mes interventions pédagogiques, j'ai souhaité faire comprendre qu'il faut avancer sagement avec le poulain et savoir se contenter de peu ». Si notre formateur conserve d'excellents souvenirs de ces rencontres en régions, il incite à les transposer au travail car « le cheval doit garder un bon souvenir de son apprentissage ».

## LA METHODE BLONDEAU DEBOURRAGE ET MANIPULATIONS

Avec: ADECLOR au Pôle Hippique de Lorraine (54) – FECPA aux Ecuries Laporte (63) – AECSB au Haras national de Cluny (71) - ACS à l'Ecole Blondeau (49)

**Nicolas Blondeau** enseigne les prémices de l'éducation du poulain, les premières manipulations, la mise en confiance et l'acceptation des premiers codes. L'expert a donc délivré un message basé sur la discipline pour que le poulain qui n'a jamais été manipulé, ni même sellé auparavant, soit malléable au bout de quelques heures de travail. Nicolas le monte au terme de sa présentation. La formation est basée sur l'observation et l'information, par groupes de vingt personnes environ. Chaque geste est calme mais impose une autorité acceptée. C'est notamment cette méthode qui permet aujourd'hui d'observer des 2 et 3 ans bien mis lors des concours d'élevage. Des chevaux plus disponibles qui évoluent sans contrainte et qui ont parfaitement assimilé leurs premières leçons à pied puis montées.

Les spécialistes constatent à l'unisson que les éleveurs sont très réceptifs à ces formations et qu'au-delà des rencontres qu'elles permettent, elles donnent des repères précieux pour mieux présenter les poulains. La pédagogie dont ils ont fait preuve n'est sans doute pas étrangère au succès de ces rencontres Selle Français qui seront renouvelées l'hiver prochain.



Cours théorique dans la sellerie d'honneur du Haras de Cluny.

Stud-Book Selle Français



# BULLETIN DE COMMANDE DU GUIDE DE JUGEMENT

« Le jugement en concours d'élevage : Anglo-Arabe, ACA Endurance, Selle Français »



DISPONIBLE DÈS MAINTENANT !



Le nouvel ouvrage de référence en matière de jugement du cheval de sport !

Commandez directement votre livre de Jugement en ligne sur : [www.laboutiquesellefrancais.com](http://www.laboutiquesellefrancais.com)

OU

Renvoyez ce bon de commande en réglant le montant de la commande par chèque à l'ordre du « Stud-Book Selle Français », à l'adresse suivante :

Stud-Book Selle Français  
56 Av Henri Ginoux - BP 105  
92 124 Montrouge Cedex

Contact :  
[info@sellefrancais.fr](mailto:info@sellefrancais.fr)  
+33 (0) 899 23 23 18

	Prix	Quantité souhaité	Montant
Guide de Jugement	49,50€		
Frais de port	5,50€		
<b>TOTAL</b>			

49,50€

Partie commune : Selle Français - ACA Endurance - Anglo-Arabe

Partie spécifique : le Jugement

Focus : Présentation au modèle, l'Art et la Manière

125 pages pour (re)découvrir et tout savoir sur le jugement en concours d'élevage !



# Objectif modernité

**La tournée de formation annuelle des juges du Stud-Book Selle Français est ouverte aux juges officiels, candidats, mais aussi éleveurs, cavaliers, professionnels de la filière. Des journées qui se déroulent un peu partout en France et participent à l'amélioration constante de notre cheval de sport. Ils étaient 300 cette année pour préparer la saison 2016 et aiguiser leur coup d'œil grâce à l'apport des formateurs.**

L'édition 2016 a marqué un tournant dans l'histoire du Stud-Book Selle Français avec la mise en place d'un **nouveau binôme de formateurs SF**. En effet, François Fischesser rejoignait Pierre Henriot, remplaçant ainsi Michel Gaspard qui, après 10 ans à arpenter les routes de France, a décidé de mettre un terme à sa fonction de formateur au sein du Stud-Book. Un défi relevé par la nouvelle équipe qui partage avec Michel le goût de la transmission et du partage des connaissances. Chapeau bas à ce dernier, intarissable sur le sujet et jamais avare d'explications, qui a su susciter bien des vocations.

Pierre Henriot et François Fischesser ont ainsi sillonné l'hexagone du 3 février au 2 mars avec Caroline Legrand, responsable des formations de l'Association, pour animer 11 journées composées d'**une**

**matinée théorique suivie d'un travail de terrain** pour le jugement au modèle, aux allures et à l'obstacle. Outre l'aspect formation, le fait de se rassembler de manière conviviale en début d'année compte beaucoup pour les participants, conformément à l'état d'esprit du corps des juges SF. Ces journées n'auraient pas été possibles sans l'aide des juges référents SF et des structures d'accueil. Un merci particulier aux structures privées qui jouent le jeu : les écuries de Laurent Guillet à Lent (01), les écuries de L'Aubrée à Echillais (17), Marie-Françoise Lawton à Pempuyre (33), les écuries Laporte à Riom (63) et les écuries de la Loïse à Verquigneul (62).

L'auditoire était varié : la formation de l'ensemble de la filière est un gage d'évolution positive et rapide. La tournée 2016 a notamment été l'occa-





Fonctionnalité, intégrité, symétrie et distinction sont les critères évalués par les juges.

sion de rencontrer des juges Anglo-Arabs, des juges France Dressage et des juges Poneys puisqu'à la demande de la Fédération des Poneys et Petits Chevaux de France, le Stud-Book a organisé une journée spécifiquement dédiée au jugement des poneys à Lamotte-Beuvron le 12 février.

Cette **formation est obligatoire pour les membres du corps de juges SF**, tenus d'y assister tous les deux ans pour confirmer leur inscription sur les listes, et pour les candidats à la fonction. Mais elle est très utile à tous les professionnels de la filière, qui sont ainsi sensibilisés aux critères de jugement SF et s'informent sur les nouveautés règlementaires du Stud-Book.

## **SOYONS POSITIFS !**

Le mot d'ordre des formateurs est clair, **les juges se doivent avant tout d'être positifs**, comme le rappelle Pierre Henriot: « Nous souhaitons que les juges n'hésitent pas à avancer vers les bonnes notes s'ils disposent d'arguments pour les justifier. Il ne s'agit pas de pointer un défaut, mais de souligner les qualités et les points forts du sujet présenté. Nous sommes là pour encourager, valoriser et motiver les éleveurs. » Depuis 2015, dix qualificatifs (d'"ex-

cellent" à "très mauvais") sont notés de 20 à 0: « Ce système donne au juge davantage de possibilités d'être positif en attribuant un point supplémentaire. Le qualificatif "Bien", qui se traduisait par la note de 8/10, correspond désormais à 16 ou 17/20. Auparavant le ventre mou de la notation se situait aux alentours de 6,50 ou 7/10, aujourd'hui il est davantage à 15/20. Les étrangers ne comprenaient pas que nos gagnants affichent des notes de 7/10. Les chiffres en attestent, depuis l'application du nouveau barème, la moyenne des notes a augmenté de 1,5 point. »

## **LE SELLE FRANÇAIS, UN CHEVAL RÉSOLUMENT MODERNE**

Michel Gaspard, Président d'honneur des juges, avec 30 ans de jugement à son actif au sein du Stud-Book, affirme que les chevaux ne sont plus les mêmes. « Dans les dix dernières années, la taille a diminué de cinq centimètres, le poids de 100 kg, et la taille des pieds facilement d'une pointure et demie ». Pierre Henriot le confirme: « Le Selle Français a beaucoup évolué. D'une part, 80 % des pratiquants sont des cavalières: il a lui aussi suivi la mode, et s'est féminisé. D'autre part, on a atteint en compétition un niveau de hauteur maximal: la difficulté vient désormais de



Formation juges SF au Haras des Bréviaires.

la légèreté du matériel et des exigences en termes de chronomètre. Les éleveurs sont contraints de s'adapter à cette évolution».

Au Selle Français d'autrefois, parfois lourd et massif, a succédé **un cheval plus sport, tonique, réactif, rapide au sol, respectueux, malin et appliqué**. Michel Gaspard, auquel son père Roger a insufflé depuis sa plus tendre enfance un amour pour les chevaux de sang, confie ne pas avoir changé grand-chose à tout ce qu'il a aimé: «L'orientation actuelle a toujours fait partie de mes convictions. Le Selle Français d'aujourd'hui est parfaitement adapté au sport. Il est plébiscité par les étrangers pour sa facilité, son envie, son tempérament et son intelligence de la barre.» Avec cette simple phrase: «On recherche des chevaux qui méprisent le sol», Marc Roguet, Président d'honneur du bureau des juges, résume à merveille les qualités du Selle Français moderne, que Michel Gaspard reconnaît pour sa part à l'oreille: «A l'entendre galoper, on se rend compte immédiatement s'il a du sang ou pas». Autant de points de repères et d'orientations contenus dans les grilles d'évaluation, que Pierre Henriot et François Fischesser ne cessent de marteler au cours de leurs interventions, avec une bienveillante insistance.

## QUE JUGE-T-ON ?

Loin d'être soumise à la seule subjectivité des juges, l'appréciation des chevaux répond à un ensemble de critères précis, traduits par des notes sur 20, attribuées au modèle, au saut et à la locomotion, selon les principes de base du jugement que sont la **fonctionnalité** de la région jugée, la quantité et l'efficacité de la musculature, la longueur des rayons, les angles articulaires, l'**intégrité** physique, la **symétrie** et la **distinction** (chic, présence, modernité).

Lors de l'évaluation du modèle, sont examinés l'attache tête-encolure, les profils avant et arrière, la zone garrot-dos-rein, les articulations et les aplombs. Côté locomotion, les juges privilégient un cheval énergique, actif et équilibré avec un galop délié à la fois rapide et ample - allure essentielle pour un cheval de sport -, un trot souple et qui se méjuge au pas (en fin de présentation), et lors du saut en liberté, sont notés l'équilibre, l'adaptabilité (attitude avant et après l'obstacle), les moyens et la trajectoire, le style, la volonté et le respect. Au-delà de ces qualités, les juges recherchent chez le cheval monté sang et disponibilité. A noter: plus l'âge augmente, plus la performance sportive revêt de l'importance. Si pour tous les sujets la locomotion correspond à 20% de la note globale, entre les 3 ans et les 6 ans et plus (expertise des étalons), la note de modèle passe de 40 à 25%, tandis que l'évaluation du saut augmente de 40 à 55%.

## JUGER DES FOALS, JUGER PLUS

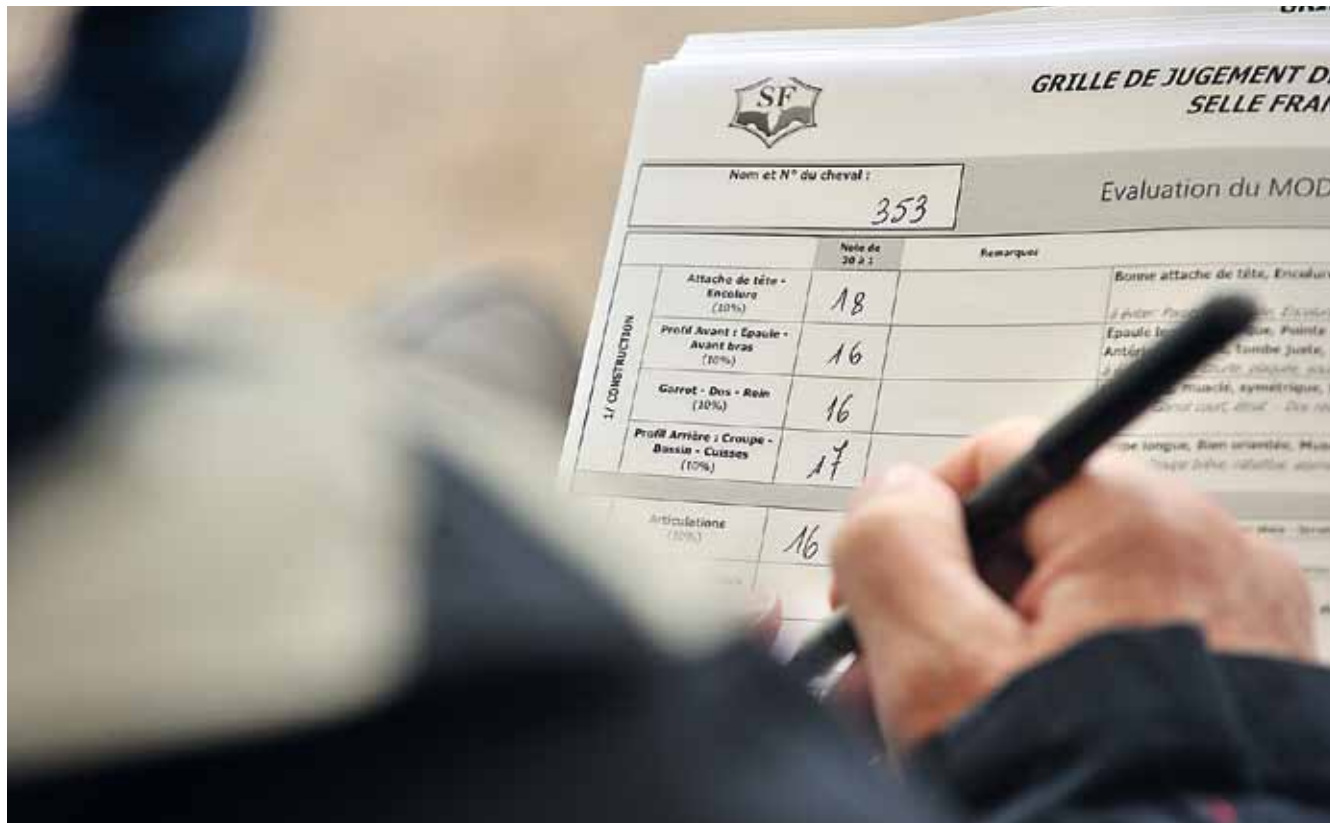
Si tous les participants s'accordent à reconnaître le bénéfice de ces formations, sans négliger leur aspect convivial et ludique, certains veulent valoriser encore davantage cette journée. Cynthia Gromangin, (élevage du Lavoir) souhaite se perfectionner dans la présentation des trois ans, Laetitia Chaff, juge stagiaire qui débute l'élevage, compte sur ce cursus pour évoluer dans son parcours personnel, Ségolène Tschirhart (juge départementale) souhaite affiner ses conseils en achat de chevaux et les



Photos Les Garennes







Les Garennes

Les juges disposent désormais d'une échelle de 1 à 20 pour leurs notes.

adapter aux exigences actuelles. Deux demandes s'avèrent cependant majoritaires parmi les souhaits des participants: juger davantage de chevaux et notamment des foals. Pierre Henriot le reconnaît: «La demande concernant les foals est récurrente depuis de nombreuses années, mais à cette période de l'année, ils ne sont pas encore nés, ou sont encore trop jeunes. Par ailleurs, l'évaluation des foals répond davantage à une impression générale qu'à des critères scientifiques, même si les experts peuvent déceler les points de force installés dès la naissance, comme l'attache de l'encolure ou le positionnement du garrot. Pour les candidats, les foals doivent être âgés au minimum de trois mois, mais la saison des concours de modèle a déjà débuté. Nous réfléchissons à une formation spécifique en juin ou juillet dans certaines régions.»

## DEVENIR JUGE

Avec un effectif de **258 juges officiels** en activité, dont 43 juges nationaux, 104 juges régionaux et 111 juges départementaux, le corps des juges, présidé par Jean-Louis Lenoury, est satisfait de constater un véritable engouement pour cette fonction bénévole. Actuellement, le candidat juge est considéré comme stagiaire pendant deux ans. Au cours de cette période probatoire, outre qu'il est tenu d'assister au moins à une formation, il est appelé, sur le principe du compagnonnage, à juger à blanc au minimum 150 chevaux par an en binôme avec un jury officiel. A

l'issue des deux ans, le juge référent régional soumet sa candidature au bureau des juges pour l'accès au statut de juge départemental, en concertation avec l'Association Régionale d'éleveurs. Pour accéder au titre de juge régional, le candidat doit satisfaire à un examen. Même principe, selon des exigences renforcées, pour être inscrit sur la liste des juges nationaux, que seul le Stud-Book est habilité à nommer, selon les besoins, en régions.

## NOUVEAUTÉS RÉGLEMENTAIRES

Le bureau des juges a décidé avec les responsables du Stud-Book d'enrichir le déroulement des examens 2016. Afin de coller au mieux au terrain, **il sera demandé aux candidats d'argumenter techniquement leurs évaluations** (descriptif de leurs observations sur les points de force, les qualités et défauts du sujet présenté) en plus d'un % conforme par rapport aux jurys de référence. Pour le jugement de toutes les Finales Selle Français 2016, y compris le Championnat des étalons, **les juges opèreront individuellement sur chacun des ateliers** (modèle, saut monté...), généralisant ainsi la méthode utilisée depuis maintenant deux ans pour le saut en liberté, avec un affichage en direct sur un écran de la moyenne des notes pour chaque poste.

Le Stud-Book Selle Français, toujours en quête d'évolution et à l'écoute du terrain, s'applique constamment à affiner la formation de ses juges et à améliorer leurs conditions d'exercice.



# Un cocktail réussi

**Fin mars, Sangria du Coty SF, jolie jument à l'exceptionnel potentiel a intégré le Groupe JO/JEM. Une distinction méritée pour cette Selle Français âgée de dix ans, issue du croisement de Quaprice Bois Margot Quincy et Muguet du Manoir SF, qui a connu depuis 18 mois une ascension remarquable associée à Roger-Yves Bost.**

Sangria est née chez BORIANNNA CHAPRON à l'élevage du Coty (78). L'élevage du Coty a débuté en 1988 avec une seule poulinière, et au total, une cinquantaine de poulains sont nés dans ce haras situé à Bonnières-sur-Seine. Madame Chapron qui vit désormais entre le sud de la France, l'Allemagne et l'Afrique du Sud, a passé la main à la famille Husson il y a quelques années. Ambre Husson a bien connu les chevaux de Madame Chapron, puisqu'elle apportait régulièrement son aide à l'élevage: «Daikiri des Forêts SF, la mère de Sangria donnait des chevaux avec pas mal de caractère. Sangria ne dérogeait pas à la règle. C'était une belle pouliche qui avait beaucoup de sang», se souvient-elle. Elle est en effet issue d'une souche polyvalente dont se distingue notamment lveday des Forêts SF (Laeken SF), indicé 142 en Concours Complet, avec une 3<sup>e</sup> mère Pur Sang. «J'ai vendu Sangria quand elle avait 2 ans à une jeune fille passionnée de la région de Bordeaux. C'est elle qui l'a débourrée. Elle aimait beaucoup la jument, et

l'année suivante, elle est revenue pour m'acheter sa mère, Daikiri. J'avais acheté Daikiri, quand elle était jeune, à l'élevage des Forêts car je recherchais une poulinière avec de bons papiers. C'était une grande jument avec beaucoup de force, mais qui manquait un peu de style. Elle donnait des poulains avec beaucoup de taille. J'ai alors choisi Quaprice que je trouvais très beau pour ramener du sang et de la finesse et j'ai eu une cette très belle pouliche. Je n'ai eu que deux produits cette année-là et j'essayais de les vendre jeunes pour ne pas avoir à les faire exploiter», explique Borianna Chapron.

La nouvelle crack de Bosty a connu des débuts quelque peu atypiques puisqu'elle a **démarré dans des épreuves Club** avec des cavaliers amateurs **avant de rejoindre**, dans son année de 5 ans, un **jeune cavalier pro, Swan Bourven**. C'est la maman de Swan, Catherine Bourven, cavalière émérite, championne des cavalières de France en 1980 et en 1998, qui avait repéré la jument: «Je suis tombée sur





Aurélie Covini

Page de gauche, avec Bosty, lors du Paris Eiffel Jumping. Ci-dessus, premiers parcours de Sangria, sous la selle de Swan Bourven. Ci-contre, en compagnie de Claude, fidèle groom de Bosty.



RB Presse / J.Rodrigues

une annonce sur le site Internet de la FFE. Le papier de la jument me plaisait beaucoup. A l'époque, mon fils était cavalier chez Virginie Couperie, à l'élevage de Bacon, et la jument était dans le sud-ouest. J'ai profité d'une visite à mon fils pour aller la voir. Sa propriétaire m'avait incitée à venir voir tourner Sangria en concours. Je m'en souviens très bien. Elle était engagée à Saint-Médard-en-Jalles dans une E2 entre deux poneys Connemara et un trotteur. Sa jeune cavalière la montait en martingale fixe et autant vous dire que je n'ai pas pu voir grand chose. Elle était injugeable, même si elle montrait un joli modèle! Mais sa propriétaire a bien voulu nous la laisser 15 jours à l'essai et mon fils s'est vite rendu compte de son énorme potentiel. Hubert Bourdy, qui s'était déplacé pour la Coupe du Monde de Bordeaux, était passé chez Virginie Couperie voir des chevaux. Ils ont fait sauter Sangria et, d'entrée de jeu, il en était acheteur, mais nous ne voulions pas la vendre car nous voulions la faire évoluer», explique Catherine Bourven.

### SANGRIA, LA FERRARI

«La jument a évolué régulièrement avec mon fils, mais à cette époque il se formait et il est notamment parti travailler chez les Hécart. Il n'y avait pas toujours de place pour la jument dans le camion et, de ce fait, elle, n'a pas fait complètement le circuit des Cycles Classiques. Elle a continué tranquillement sa formation et a plutôt été économisée. C'est une

jument avec un peu de caractère, parfois même des manières d'entier! Mais elle a un énorme potentiel, et c'était souvent plus difficile pour elle de travailler sur le plat que sur les barres. Nous l'appelions la Ferrari car elle avait besoin d'un pilote, mais Swan est un bon formateur. La jument a évolué avec beaucoup d'aisance. C'est une jument guerrière, nous ne l'avons jamais vu s'arrêter», raconte Catherine Bourven. Bien préparée par Swan qui l'avait débutée sur de petites épreuves préparatoires avant de participer aux épreuves des **Cycles Classiques à six ans**, elle a par la suite eu de bons résultats en épreuves entre 6 à 8 ans, avant de participer à sa première épreuve 1,35m en septembre 2014. «Sangria montrait beaucoup de moyens et un énorme respect de la barre. Mon fils venait d'installer son écurie de concours au Haras du Mancel, non loin du Mans, et nous nous sommes dits que c'était peut-être le moment de la vendre. J'ai proposé à Bosty que je connais bien de venir l'essayer. Il a fait quelques sauts avec elle et s'est tout de suite décidé pour l'acheter. Il a trouvé la jument très à l'écoute et respectueuse», note Catherine Bourven.

### CAPABLE DE TOUT SAUTER!

Sangria, achetée par la société Equiblue en partenariat avec Bosty, a donc pris le chemin de ses écuries à Barbizon en octobre 2014. Catherine Bourven, qui suit avec beaucoup d'intérêt le parcours de sa protégée, n'aura qu'un seul regret dans cette

# Sangria du Coty



RB Presse / J.Rodrigues

histoire: « Ne pas avoir tenté d'avoir un poulain de Sangria par transfert d'embryon ! Nous ne sommes pas éleveurs, mais la jument était tellement bonne que pour elle, nous l'aurions fait ! »

Associée à l'ancien champion d'Europe, Sangria du Coty a tout de suite réalisé de belles performances. Durant la saison 2015, elle s'est classée dans de nombreuses épreuves à 1m45 -1m50, comme lors du CSIO5\* de Dublin ou lors du CSI3\* de Valence où elle a pris de belles 2<sup>e</sup> places dans des épreuves à 1,50 m. Sangria et Roger-Yves Bost ont aussi réalisé de bons classements à La Baule, Rome, Hickstead ou Chantilly. Couronnement de cette belle saison 2015, ils ont **remporté le Grand Prix 3\* de Vermezzo** en Italie le 22 novembre dernier. Et l'ascension fulgurante de Sangria du Coty ne s'arrête pas là. Fin février, le couple a terminé **7<sup>e</sup> du Grand Prix CSI 5\* Longines (1m60) de Hong Kong**. Ses performances lui ont valu d'obtenir un ISO de 157 en 2015, et l'admiration de son cavalier: « C'est une jument exceptionnelle de par sa force et son respect, avec un vrai potentiel. Je ne l'ai pas trop sortie en mars et début avril car les terrains ne sont pas toujours bons et je la réserve pour de plus grandes échéances car elle est vraiment capable de tout sauter. Elle a beaucoup de technique, du sang, et elle est à l'aise sur les petites pistes comme sur les grandes. A Hickstead ou à Dublin l'an passé, avec sa grande foulée, elle était vraiment chez elle. Elle fera sûrement les concours d'Anvers, de Barbizon, de La Baule, ensuite on verra. J'espère que, selon son évolution, elle pourra aussi avoir l'occasion de faire des Coupes des Nations. Swan, qui la montait avant, l'a bien mise en confiance. Aujourd'hui je dois encore améliorer un peu sa

souplesse et lui faire prendre de l'expérience. Elle doit encore voir pas mal de choses mais c'est une jument fiable et guerrière, avec du mental. Elle est vraiment douée et il faut savoir protéger ces chevaux là car ils sont rares. C'est une jument qui a de belles années devant elle. » Un potentiel et des résultats au top de l'élite mondiale qui appellent sûrement d'autres belles performances. Une jument indéniablement à suivre.

## LE PEDIGREE DE SANGRIA EN DÉTAIL

QUAPRICE BOIS MARGOT (QUINCY) (HOLST)	QUIDAM DE REVEL (SF)	JALISCO B (SF) DIRKA (SF)
	WELLA I (HOLST)	LORD (HOLST) LYRIK (HOLST)
DAIKIRI DES FORÊTS (SF)	MUGUET DU MANOIR (SF)	ARTICHAUT (SF) CAMERA (SF)
	NUANCE BRUNE (SF)	UKASE (SF) CAILLE (PS)



RB Presse / J.Rodrigues

Le pedigree de Sangria du Coty affiche un croisement très classique du sang de Quidam de Revel, via son fils Quaprice sur une descendante de Muguet du Manoir, fils d'Artichaut. On retrouve ce même croisement chez le meilleur fils de Quaprice, Rissoa d'Ag SF (ISO 170), le Champion des étalons de 3 ans 2008, qui est issu d'une mère par Artichaut.

Daikiri des Forêts SF, la mère de Sangria, qui a évolué jusqu'au niveau GP Pro2 sous la selle de Jack Grandpierre, a eu huit autres produits dont certains ont tourné en compétition :

- Ivory du Cory SF (Obéron du Moulin SF), ISO 117
- Looping du Coty SF (Elu de la Hardière SF) IDR 118
- La 2<sup>e</sup> mère de Sangria, Nuance Brune SF (Ukase SF), elle-même titulaire d'un ISO de 118, a donné :
  - Brune des Forêts SF (Quelmek) ISO 118
  - **IVEDAY DES FORETS SF (Laeken SF) ICC 142 - ISO 121**
  - Jacobin des Forêts SF (Verdi SF) ISO 126
  - **Electre des Forêts SF (Saphir d'Elle SF) ISO 135,** mère de **Quouros Bo Regard (Hélios de la Cour SF) ISO 137**

Cette famille est issue de la souche Pur Sang n°17 qui a donné de bons gagnants en Courses de plat et Courses d'obstacles.



# L'EPERON

leperon.fr

UNE COMMUNAUTÉ DE PASSIONNÉS  
RÉUNIE PAR UNE REVUE, UN SITE, UN CLUB



leperon.fr



# De la conception au haut niveau

**Des chevaux au niveau international, un Champion de France des 2 ans l'an passé : l'ascension du Haras des Biches lancée il y a une douzaine d'années seulement est remarquable. Au cœur du pays d'Auge, la vie du haras est écrite par Mylène Martin et Reynald Angot dans une structure où se côtoient l'élevage et le sport de haut niveau.**

A quelques encablures de Notre-Dame-d'Estrées et de Crèvecœur-en-Auge, le Haras des Biches est typique de cette grande région d'élevage avec sa belle maison à colombages et ses annexes du même style au cœur de 37 hectares de terres. « J'ai acheté les Biches en 2003, c'était un ancien haras de trotteurs qui portait déjà ce nom. La structure équestre était à revoir, c'était très abîmé. Au départ, l'idée était de reprendre les huit chambres d'hôtes existantes et de disposer d'espace pour mes trois poulinières que j'avais achetées lors d'une vente au Haras d'Helby. Finalement, au bout de deux ans, j'ai inversé les deux activités. J'ai transformé les chambres en gîte et j'ai donné la priorité à l'élevage. Le premier cheval que j'ai fait naître en 2004 s'appelle Quinquin des Biches SF (Alligator Fontaine SF) et il est toujours au Haras », explique Mylène Martin, la maîtresse des lieux.

## UNE INFRASTRUCTURE TRÈS COMPLÈTE

Mylène Martin a poursuivi les travaux pour équiper le haras existant et le faire évoluer vers une structure complète dédiée à l'élevage et au sport. Un grand barn en U a été construit pour les chevaux de concours, un vaste manège est venu compléter la carrière en sable de 60 x 80 m, un rond d'Havrincourt et des bâtiments de stockage ont aussi été construits. Aujourd'hui, **cette infrastructure très complète dispose de 33 boxes** et permet à Reynald Angot d'accueillir des stagiaires avec leurs chevaux pour du coaching.

La passion des chevaux est venue à Mylène Martin dans sa jeunesse : elle est montée à cheval jusqu'à l'âge de 16 ans, puis a arrêté le temps de faire ses études : une maîtrise en économie et gestion d'entreprise et un DESS en marketing et management pour la grande distribution. Elle a d'ailleurs travaillé





PSV Jean Morel



Aurélie Covini

A gauche, l'étalon approuvé SF Vivaldi du Reverdy.  
A droite, Reynald, Mylène et leur fils Sacha.

quelques temps pour les enseignes Carrefour avant de se lancer dans son propre projet. A l'âge de 24 ans, Mylène s'est remise à cheval et a acheté sa première jument avec laquelle elle tournait en épreuves amateurs.

### UNE JUMENT ACHETÉE À CRÉDIT

En 2004, elle poursuit ses investissements: «J'ai acheté Mélodie de la Vallée SF (Damiro B) à la fin de son année de 4 ans. J'ai dû faire un emprunt sur 5 ans pour me l'offrir! Je l'ai montée et j'avais un cavalier qui la sortait en concours. Je la trouvais tellement bonne que l'année suivante, je suis allée acheter sa pouliche, Quetsche de la Vallée SF». La jument alterne concours et transferts d'embryons et donne, en 2006, naissance à **Symphonie des Biches SF** (Kannan) qui fait aujourd'hui les belles heures de Reynald Angot en GP Pro 1 Elite (**2<sup>e</sup> du GP au Grand National d'Auvers** en 2016) et CSI3\*. L'élevage des Biches travaille beaucoup sur cette souche grâce à la production de Mélodie (ISO 144, 11,5 pt PACE) et de ses filles: Quetsche de la Vallée SF (Allegreto SF), Symphonie des Biches SF (Kannan) et sa propre-sœur Bécassine, mais aussi Bora Bora des Biches SF (Robin II), sa fille, qui s'annonce excellente et qui devrait produire en transfert cette année. Mélodie de Vallée est pleine de Vivaldi du Reverdy SF

(Kheops St Lois SF), un croisement des deux souches phares du Haras! «Je fais volontiers saillir mes juments à 3 ans, après le débouillage. Et quand elles tournent en compétition, je fais aussi du transfert d'embryon». Pour l'élevage, tout est géré sur place hormis les poulinaiges qui sont confiés à Dominique Lepagney au Haras d'Oryvil. Mères et poulains reviennent à l'élevage dans la semaine qui suit le poulinaige. Pour les inséminations, le haras travaille avec les différents centres situés à proximité immédiate et le suivi gynécologique est assuré sur place par les vétérinaires. Juments et poulains passent l'année dehors, dans les beaux herbages clôturés de lices et équipés d'abris. «Aujourd'hui nous manquons de place. Nous complétons largement les chevaux et leur apportons du foin à volonté. J'ai aussi le projet de construire des stabulations pour hiverner les poulains tout en leur permettant d'avoir beaucoup de place pour s'ébattre. Les poulains enfermés en boxes une partie de l'année, très peu pour moi», explique l'éleveuse qui a **pour objectif la naissance chaque année de 6 à 8 poulains.**

### L'ASSOCIATION DE DEUX TALENTS

Reynald Angot, cavalier international (Champion du Monde par équipes en 2002 et Vice-Champion d'Europe par équipes en 2003 avec Dollar de la

Pierre) est arrivé au haras fin 2006 et, en juillet 2008, le couple a créé son EARL Martin-Angot. Reynald gère le travail et la carrière sportive des chevaux, tandis que Mylène s'occupe de l'élevage. « Bien qu'issu d'une famille d'éleveurs, Reynald n'était pas très intéressé par cette activité, mais plus ça va, plus il y trouve du plaisir. Pour le concours des mâles de 2 ans l'an passé, il s'est pris au jeu. On discute des qualités sportives des chevaux, mais pour les étalons, c'est moi qui choisis ! ». La partie administrative et logistique est gérée par Mylène.

**Le Haras des Biches a construit des relations privilégiées avec des partenaires fidèles**, comme le Haras du Bois Margot, l'élevage des Loges de la

famille Bendinelli, de Riverland de Mickaël Varliaud, de Telman de la famille Sanguinetti, Tame de Denis Brohier, Patrick Bizot, du Phare d'Olivier Brohier... et collabore régulièrement avec des élevages dans toute la France.

Avec les parents de Reynald, l'élevage des Biches a fait naître quelques poulains par transfert, notamment avec Philomène de Grandry SF (Quidam de Revel SF) et Quiliane de Grandry SF (J'ai L'Espoir d'Elle SF), deux juments qui ont brillé en compétition sous la selle de Reynald Angot avant d'être commercialisées.

### Du sang !

Mylène Martin attache beaucoup d'importance aux capacités sportives de ses juments, ce qui lui permet de maîtriser leurs points forts et les points à améliorer lors de ses croisements.

Elle apprécie particulièrement celles avec beaucoup de sang et n'hésite pas à les croiser avec des étalons marqués par le sang : « Le risque est parfois d'avoir des chevaux un peu délicats, mais Reynald sait parfaitement gérer ce type de chevaux. Nous ne commercialisons jamais les chevaux avant 3 ans. Nous voulons les voir à l'obstacle et sous la selle. L'idée est de les amener jusqu'à 6 ou 8 ans pour les vendre à ce moment-là. C'est ce que les acheteurs recherchent : des chevaux prêts ».

C'est ainsi que le couple a vendu voici quelques années **Twentytwo des Biches SF** (Mylord Carthago SF), récente **gagnante du Saut Hermès** à Paris sous couleurs Suisses. « Romain Duguet cherchait un cheval d'avenir. Il a acheté la moitié de Twentytwo à 5 ans et Reynald l'a gardée pour les 6 ans où ils ont fait une belle Finale à Fontainebleau. C'est sûr qu'elle aurait pu faire carrière avec Reynald, mais il faut bien que nous en vendions régulièrement pour faire tourner le haras. La mère de Twentytwo était âgée quand je l'ai récupérée et je n'ai eu que cette jument avec elle, mais dans la négociation avec Romain, qui a racheté l'autre moitié en fin d'année de 6 ans, nous avons négocié un transfert d'embryon sur Twentytwo à un moment qui conviendra ».

### Un étalon peut en cacher un autre

L'éleveuse est aussi très attachée à la souche de Queen du Reverdy SF (Allegreto SF) : « Lors d'un concours Local de 2 ans, j'ai acheté Vivaldi du Reverdy SF (Kheops St Lois SF) à Thierry Flandin. A trois ans, il était vraiment très très bon et je me suis mise en quête de sa mère. Je l'ai retrouvée au Haras de Riverland et Mickaël Varliaud a accepté de me la céder. Elle était pleine de Qlassic Bois Margot, et c'est comme ça qu'est né Dumbo des Biches SF ». **Queen du Reverdy SF est la petite-fille de la jument Anglo-Arabe Khadidja** (Brick) qui fut une grande gagnante en CSIO dans les années 80 avec Hervé Godignon et Philippe Rozier (titulaire



PSV Jean Morel

Ci-contre, Symphonie des Biches est la jument de tête de Reynald Angot. Ci-dessous, Twentytwo des Biches au Saut Hermès 2016.



Frédéric Chénu





Les Garennes

d'un ISO 179). Elle a eu un poulain de Kannan en 2015 et une porteuse attend un poulain avec President (Clinton). Elle sera inséminée de nouveau de Qlassic Bois Margot SF cette année pour un transfert, puis par Kannan. Contrairement à Mélodie de la Vallée SF, Queen n'a pour le moment donné que des mâles. Vivaldi du Reverdy SF a remporté le Masters L'Eperon des étalons à 5 ans et a été approuvé dans la foulée. Aux Biches, le premier poulain de la saison 2016 est d'ailleurs un plaisant fils de Vivaldi: « Denis Brohier et Patrick Bizot nous ont prêté Parenthèse Tame SF (par Hélios de la Cour II SF – grande gagnante internationale sous la selle de Reynald Angot) pour faire un transfert d'embryon. Nous en avons profité pour utiliser Vivaldi ».

**Dumbo des Biches SF**, le frère utérin de Vivaldi, a brillamment remporté le titre de Champion des étalons de 2 ans l'an passé à Saint-Lô et trace sa route. « Il est parti à la congélation avec Défi de Hus SF, lui aussi lauréat du Championnat des 2 ans et dont le suivi a été confié à Reynald. Il avait été débourré à l'automne et à son retour, nous le remettons sous la selle. Même s'il a juste le Testage à faire pour valider son approbation, Reynald souhaite lui faire faire le concours des Mâles de 3 ans puis les 4 ans. C'est bien que les étalons suivent le circuit Jeunes Chevaux et, si la Finale de Fontainebleau est rarement pour nous un objectif, il est intéressant de pouvoir y emmener un étalon approuvé », ajoute Reynald Angot qui apprécie les qualités innées et l'aisance naturelle sur les barres de Dumbo des Biches. « Nous n'avions pas forcément prévu de le

Ci-dessus, Dumbo des Biches remettra son titre en jeu lors du Championnat des Mâles de 3 ans. A droite, Mélodie de la Vallée, la matrone de l'élevage des Biches.



Archives Mylène Martin

présenter à 2 ans, mais on l'a fait sauter et il était vraiment très bien. Il est allé à la Qualificative avec seulement deux petites semaines d'entraînement. Pour Saint-Lô, on l'a préparé gentiment en travaillant surtout sa condition physique ».

« Les circuits du Cycle Classique sont bien faits. Chacun peut composer à la carte en fonction de ses chevaux. Nous utilisons le circuit dans une logique de formation à long terme, et surtout, nous adaptons le rythme de la formation à chaque cheval », explique Reynald Angot. « Les concours d'élevage sont aussi





En haut, pour Dumbo des Biches, Reynald Angot s'est pris au jeu des présentations d'élevage.  
Ci-contre, la première naissance 2016 est ce foal de Vivaldi du Reverdy croisé à Parenthèse Tame.

une étape intéressante. Ils permettent de sortir les poulains, de leur faire découvrir autre chose et leur donner de l'expérience. C'est vrai que c'est pratique, particulièrement pour les concours de foals, qui permettent de présenter les juments à proximité», remarque Mylène Martin.

### À LA RECHERCHE DE LA GÉNÉTIQUE ADAPTÉE

Si l'étalonnage n'était pas un objectif premier pour le Haras, le fait de posséder deux entiers a changé la donne. «Nous n'avons pas prévu de faire faire la monte en frais à Dumbo. Nous avons déjà eu pas mal de demandes et sa semence est de très bonne qualité à la décongélation. Nous travaillons en partenariat avec le Haras du Bois Margot qui

nous confie notamment un autre prometteur fils de Qlassic, Qidimieux Bois Margot», précise Mylène. La qualité de certains sujets et les observations de son conjoint lui donnent des idées : «Je vais confier au moins une jument à Nervoso SF cette année. Le talent de Vidocq de la Praline SF que monte Reynald n'est évidemment pas étranger à cette décision. De même que nous retournons à Qlassic Bois Margot SF du fait de la qualité du cheval et de sa production. J'aime utiliser des chevaux qui ont prouvé en compétition et qui sont confirmés sur descendance, c'est aussi pour cela que j'utiliserai encore Kannan. **L'idée est de produire des chevaux de sport modernes et j'accorde aussi de l'importance au statut ostéo-articulaire et à la santé en général.** Reynald apprécie aussi beaucoup les chevaux Selle Français». Mais les bons chevaux qui passent dans les écuries incitent aussi Mylène Martin à investir dans certaines souches, elles aussi confirmées, et souvent marquées par le sang. Elle a ainsi racheté Cyria des Loges SF (L'Arc de Triomphe) qui est une fille de Rebasia des Loges SF (Quidam de Revel SF) la sœur utérine de Gabelou des Ores SF (Pamphile SF) ISO 179 avec Stéphane Lafouge, 4<sup>e</sup> du GP CSI5\* de Bordeaux, 5<sup>e</sup> du GP CSIO5\* de La Baule, et d'Opéra des Loges SF (Fétiche du Pas SF) avec qui Reynald a gagné en GP CSI3\* et obtenu des classements en CSI5\*, ISO 169. Avec une telle génétique, sans cesse améliorée, nul doute que le Haras des Biches a encore de jolies pages d'élevage à écrire.





Centre Equestre  
CHEMILLY/SEREIN (89)



11 MAI  
2016

# YOUNG BREEDERS

*CHAMPIONNAT INTER-ÉCOLES*  
*OUVERT AUX CANDIDATS LIBRES*

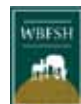
[www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)



Suivez-nous !



#YoungBreedersSF





# Le Canada en ligne de mire

**Les Young Breeders Selle Français ont franchi une nouvelle étape en 2015 en s'ouvrant à tous les établissements scolaires agricoles qui souhaitent une formation à la compétition d'élevage. Ils s'affronteront en mai prochain lors du championnat Inter-Ecoles. Les meilleurs s'envoleront au Canada en 2017 pour représenter la France.**

La WBFSh (la Fédération internationale des Stud-books) organise tous les 2 ans un Championnat du Monde Jeunes: les Young Breeders. La France a été représentée pour la première fois à l'occasion de l'édition 2009. Et c'est André Audinot, alors jeune apprenti (et futur formateur pour le SF), qui remporta le titre de Champion du Monde de présentation en main, l'atelier phare de la compétition. Les épreuves sont, par ailleurs, largement dominées par l'Allemagne, où ce type de compétitions existe depuis longtemps et touche plusieurs milliers de jeunes cavaliers. Dans la foulée de ce succès, la France obtient l'organisation des Championnats du Monde en 2011. Le Stud-Book Selle Français propose ainsi, dès 2012, des journées de formations aux **compéti-**

**tions d'élevage pour les jeunes de 16 à 25 ans.** Ce sont surtout des enfants d'éleveurs qui se présentent. L'équipe du Stud-Book Selle Français, menée par André Audinot, passé de l'autre côté de la barrière, participera aux Mondiaux de 2013 en Suède avec un succès mitigé. En 2015, la France fait mieux et termine 7<sup>e</sup> (premier stud-book à la suite les six stud-books allemands) en Grande-Bretagne.

## **S'ADRESSER À TOUTES LES ÉCOLES**

C'est décidé, le Stud-Book Selle Français veut élargir la base et s'adresser à tous les jeunes qui suivent un cursus agricole option cheval. Clément Emonnot, qui était de l'équipe SF aux Championnats du Monde de 2013, vient épauler André Audinot pour les forma-





Page de gauche, l'épreuve de jugement permet aux jeunes de se familiariser avec l'évaluation au modèle des chevaux.

Ci-contre, la présentation en main est l'épreuve reine de la compétition. En bas, le défilé des mascottes est toujours un moment de détente très attendu de la compétition.

tions. Depuis novembre 2015, onze établissements se sont inscrits.

Sept d'entre eux ont déjà reçu la formation en ce début d'année, quatre s'apprêtent à l'accueillir. Pour les motiver et favoriser les rencontres, le Stud-Book organise **le premier Championnat de France Inter-Ecoles qui se tiendra le 11 mai au Centre Equestre de Chemilly-sur-Serein (Chablis) chez Brigitte et Nils Vilain**. Les infrastructures montées pour le Grand régional de saut d'obstacles, qui se sera tenu au même endroit le week-end précédent, accueilleront nos futurs jeunes éleveurs et juges.

60 élèves sont d'ores et déjà engagés. Les engagements sont encore ouverts, avis aux amateurs! Les auditeurs libres sont invités à participer aux journées de formation dans les écoles et à participer au Championnat Inter-Ecoles à titre individuel. Au terme de cette compétition, le Stud-Book effectuera une première sélection. Les présélectionnés pour les Championnats du Monde de 2017 se retrouveront cet hiver pour des journées de perfectionnement.

## S'OUVRIR DE NOUVEAUX HORIZONS

La saison 2017 reprendra en France selon les mêmes modalités. **Les établissements agricoles qui veulent participer et recevoir les formations Young Breeders en 2017 peuvent d'ores et déjà se manifester** auprès de Caroline Legrand, responsable de la formation au Stud-Book (coordonnées en page 84). Le Championnat Inter-Ecoles aura également lieu en mai, soit deux mois avant l'échéance mondiale. De nouveaux étudiants participant aux Young Breeders en 2017 sont susceptibles d'intégrer, en cours d'année, l'équipe de présélectionnés pour **le Championnat du Monde qui se tiendra du 20 au 22 juillet, à Calgary, au Canada, sur le site mythique de Spruce Meadows**. Une destination qui motive ces



jeunes gens à acquérir un bon niveau d'anglais, pour la grande joie de leurs professeurs! Il faut dire que la partie "culture générale" de la compétition est un questionnaire... en anglais. Essentiel pour cultiver son réseau international que ce déplacement Outre-Atlantique ne manquera pas d'enrichir. Ready to learn?





# Repérer les futurs triathlètes du Concours Complet

Fruit d'une réflexion du Stud-Book Selle Français et de France Complet, le Label CCE a été créé voilà 4 ans. Il permet aux éleveurs de déceler les qualités précoces de leur cheval de 3 ans pour la discipline du Concours Complet, leur ouvrant ainsi d'autres débouchés sportifs et/ou commerciaux. Point sur les critères de sélection.

C'est à l'occasion des 21 concours Régionaux de 3 ans montés, des Finales des 3 ans Sport (Equita'Lyon) et des Mâles de 3 ans (Saint-Lô) que s'applique la détection des chevaux ayant des aptitudes pour la discipline du Concours Complet.

Les Associations Régionales, organisatrices des concours Régionaux de 3 ans, ainsi que les juges, jouent un rôle clé dans ce programme pour offrir aux naisseurs cette opportunité de valorisation de leurs jeunes chevaux.

L'objectif est aussi de sensibiliser les éleveurs et de donner de la visibilité à cette discipline pour laquelle le cheval Selle Français possède de réelles prédispositions, comme en témoignent les résultats actuels des meilleurs SF: Opgun Louvo, Sirrocco du Gers, Qing du Briot, Samourai du Thot...

Nous vous redonnons quelques éléments de rappel ci-après.

## ❖ CE QUE L'ON RECHERCHE

Le Label CCE a pour objectif de détecter et de valoriser des chevaux présentant un potentiel intéressant pour la discipline, c'est-à-dire avec les moyens d'être **performants au minimum en CIC\***. Les chevaux de 3 ans sont jugés selon les grilles Selle Français avec une attention particulière portée sur certains critères définis de concert entre les juges du Stud-Book, les cavaliers et les entraîneurs de CCE :

### Modèle

Modèle Sport, dans le sang, avec du chic (important sur le carré de dressage); qualité des tissus (réseau veineux apparent et peau fine); tête expressive avec naseaux ouverts pour faciliter la ventilation; orientation du bout de devant: encolure bien sortie et assez longue jouant le rôle de balancier. Profondeur de poitrine.



Garrot bien sorti, assez long et suivi; rayons: épaule oblique avec du relief et hanches larges avec des points de force / leviers apparents; pointes saillantes, jarrets forts, plutôt bas; qualité des aplombs (essentielle pour passer le cap du haut niveau).

### Locomotion

Galop: élasticité de la ligne du dessus (capable de se plier et de se déplier), amplitude, équilibre, tonicité, bon engagement.

Pas: amplitude, symétrie, 4 temps bien marqués, élasticité (mobilité de la queue, liberté des épaules), bon engagement, propulsion.

Trot: cadence, propulsion/projection, régularité, amplitude, élasticité.

Général: chevaux "vite au sol" et légers dans leur locomotion, avec une facilité naturelle dans les transitions.

### Saut

Variation d'équilibre (capacité à adapter et à modifier leur équilibre rapidement si besoin), reprise d'équilibre rapide après le saut; couverture et propulsion; réactivité, rapidité du geste des antérieurs.



Les Garennes

Page de gauche, Calipso de l'Ilion.  
Ci-dessus, Cher Epoux.

Intelligence de la barre (capacité à se préparer, à prendre en compte l'obstacle, à prendre des décisions et à se corriger après une faute); fonctionnement, aptitude à monter le garrot et à bien finir son saut.

### Critères généraux

Mental: cheval serein sur le plat, éveillé et volontaire; capacité à s'organiser (sur le bon pied, pas désuni).

## Chevaux ayant reçu le Label CCE en 2015

Chevaux expertisés lors des Concours Régionaux du Circuit des 3 ans Sport, de la Finale des 3 ans Sport et de la Finale des Mâles de 3 ans.

NOM	PÈRE	MÈRE	PÈRE DE MÈRE	SEXE	% Sang PS	SF Originel	NOM
Cachemire d'Avril	Double d'Elle	Kim de Montels	Jasmin	Hongre	66%	SF Originel	M. Nicolas Pfister
Calipso de l'Ilion	Quite Easy	Voltigeuse de L'Ilion	Damiro B	Mâle			M. Joel Claude
Calliope du Houx	Conrad	Phedre du Houx	Quick Star	Femelle	42%		M. Camille Ferchaud
Canelle des Touches	Espoir d'Oc	Kanelle des Touches	Elf d'Or	Femelle		SF Originel	M. Francois Bellot
Caprice du Destin	Shouppdam des Horts	Piazzeta du Tilleul	Brazilia Paluelle	Hongre	40%	SF Originel	Mme Lactitia Baron
Capucine Belmaniere	Sunday de Riverland	Glycine Belmaniere	Qredo de Paulstra	Femelle	44%		M. Christophe Blandamour
Carrera de Champloue	Balou du Rouet	Toscane de Champloue	Diamant de Semilly	Femelle			M. Nicolas Gahery
Cash de Brecey	Bocage de Longane	Jessy Landaise	Quouglof Rouge	Mâle	54%	SF Originel	M. Jean Muris
Cash des Aubiers	Untouchable M	Nidame du Reverdy	Quidam de Revel	Hongre	43%		M. Michel Bouju
Cassiopee de l'Alba	Quansas des Ivernon	Queen de La Botte	Flipper d'Elle	Femelle	51%	SF Originel	M. Jean-Pascal Martin
Catapulte du Louet	Quaprice Boimargot	Neftery Fly Ly	Quat'sous	Femelle	53%		S.C.E.A. Elevage Ecurie du Louet
Catch Me du Thot	Quintus d'09	Parne du Thot	Nirvana V	Mâle	32%		M. Jean-Francois Noël
Catch Me If You Can	Quite Easy	Jade de l'Elfe	Centaur de Letang	Hongre	51%		Mme Anais Bouyssou
Celeste du Ru	Tinka's Boy	Sirene de La Motte	Apache d'Adriers	Femelle	33%		M. Christophe Bonnin
Celestine Moon	Lux	Sagesse de Cluis	Quaprice Boimargot	Femelle	37%		Mme Elisabeth Maymat
Chablis de Redel	Kalaska de Semilly	Valerie	Parco	Hongre	44%		S.C.E.A. du Noron
Chanelle du Marais	Allegreto	Gaby du Marais	Quouglof Rouge	Femelle	52%	SF Originel	S.C.E.A. du Noron
Cher Epoux	Network	Epouse du Taillan	Qyou de Longvaut	Mâle	67%	SF Originel	Mme Sylvie Bouchanville
Chipie d'Avril	Chef Rouge	Java du Luot	Qredo de Paulstra	Femelle	36%		M. Olivier Bidet
Circe Devil	Lando	Quaranca de Muze	Nabab de Réve	Femelle	37%		S.A.R.L. Ecurie du Grand Buclat
Coccinelle Malibe	Fidelio du Thot	Libellule Minotiere	Vesontio du Mesnil	Femelle	52%	SF Originel	Mme Marie-Josée Gardin
Coco Mademoiselle	Cassini II	Ketty du Bochart	Quat'sous	Femelle	42%		M. Yves Damians
Cody de Nouvolieu	Orlando	Kiady Nouvolieu	Effe de B'neville	Mâle	37%		Mme Edith Aubry
Condor des Vavres	Orlando	Primavera des Vavres	Royal Feu	Hongre	34%		Mme Anne-Marie Gaja
Cool de Laume	Qool du Bois Margot	Gagnante de Laume	Vas Y Donc Longane	Hongre	46%		M. Christian Morel
Cow Girl Dream	Roccossifred	Gazelle de Princay	Hurlevent	Femelle	50%		Mme Audrey Lehmann-Friess
Crazy Heart d'Austral	Gold de Becourt	Hela de La Cour	Iris Landai	Femelle	50%		S.C.E.A. Haras d'Austral
Crusador de La Cense	Quebracho Semilly	Utopie de La Cense	Canturo	Hongre	38%		S.C.E.A. du Noron
Cyrlando Grena	Lando	Ilyssia l'Etoile	Sans Souci d'Elle	Hongre	40%		M. Jean-Francois de Mieulle

# Label CCE



La lignée entre également en ligne de compte. Un courant de sang à la 1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> génération est apprécié. Ces critères sont évalués indépendamment du concours de Modèle & Allures.

## ❖ MISE EN ŒUVRE

Sur les grilles de jugement classiques (Modèle, Saut Liberté, Allures, Saut Monté), une case a été ajoutée avec la mention « Cheval présentant des aptitudes pour le CCE ».

Dans cet esprit de sensibilisation à la discipline, **des experts de CCE** (cavaliers internationaux) **ont été invités à intégrer les jurys d'élevage**, afin de donner un avis consultatif. Cette année, Thomas Carlile et Nicolas Touzaint ont, par exemple, participé au Testage des étalons de 3 ans.

## Obtention du Label et promotion

Une fois les résultats remontés par les régions, tous les chevaux détectés sur les concours Régionaux ont été analysés pour l'obtention ou non du Label, en fonction des cases cochées et des notes attribuées sur le concours. La lignée maternelle aura également été analysée.


**La barre d'obtention du Label a été fixée à une note minimum de 15 pour chaque atelier** (Modèle, Locomotion, Obstacle) ce qui témoigne de la qualité du lot 2015.

Les chevaux qui ont obtenu le Label ont été mis en avant lors des **7<sup>e</sup> Journées du Complet à Saumur** qui avaient lieu les 21 et 22 novembre derniers et rassemblaient les acteurs du Complet (cavaliers amateurs ou professionnels, éleveurs, entraîneurs, grooms, juges, marchands, organisateurs, partenaires, propriétaires, vétérinaires...). Une communication spéciale est faite en parallèle sur le site Internet de France Complet et au travers des outils de communication du Selle Français. Les éleveurs propriétaires de ces chevaux ont également reçu un courrier, ainsi qu'un diplôme.

En 2015, sur les 90 chevaux remontés par les juges, **29 chevaux ont obtenu le Label CCE**. Ils étaient 31 en 2014, et 24 en 2013, dont VAGALAME DU CAUSSE, 16<sup>e</sup> et mention Très Bonne à la Finale Cycle Classique du Championnat de France 6 ans lors de la Grande Semaine de Pompadour.

Fruit d'une collaboration des acteurs de la filière, le Label Complet remplit ainsi son double rôle : d'une part, offrir **un nouvel éclairage commercial** pour les éleveurs et d'autre part, mettre à disposition des cavaliers et formateurs de jeunes chevaux de Concours Complet **un vivier présélectionné** dans lequel ils peuvent utilement trouver la remonte de leur écurie.

En avant pour la saison 2016 !

Rendez-vous aux Qualificatives Selle Français 2016 ! 

7 juin	St Etienne de Tulmont	Mâles et Femelles SF 2 & 3 ans
9 juin	La Roche sur Yon	Mâles et Femelles SF 2 & 3 ans
15 juin	Lamballe	Mâles SF 2 & 3 ans
21 juin	Le Mans	Mâles SF 2 & 3 ans
23-24 juin	Verquigneul	Mâles et Femelles SF 2 & 3 ans
28 juin	Rosières aux Salines	Mâles SF 2 & 3 ans
30 juin - 1er juillet	Cluny	Mâles et Femelles SF 2 & 3 ans
7-8 juillet	Saint-Lô	Mâles SF 2 & 3 ans

Retrouvez toutes les informations des Qualificatives Selle Français 2016 sur [www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr) rubrique Qualificatives et Championnats



# Commandez

shop online

# en ligne

[www.laboutique  
sellefrançais.com](http://www.laboutique sellefrançais.com)



# Les principales causes d'avortement chez la jument

Les causes d'avortement sont diverses, et certaines peuvent être évitées. Il est donc important de bien les connaître afin de prévenir au mieux ces situations.

Selon un bilan du laboratoire de pathologie équine de l'ANSES (Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail) en 2011, portant sur 1822 avortons (40 à 300 jours de gestation) autopsiés entre 1986 et 2009, la cause de l'avortement a pu être déterminée dans 75 % des cas, avec la répartition suivante :

**Cause infectieuse (microbe): 48 %**

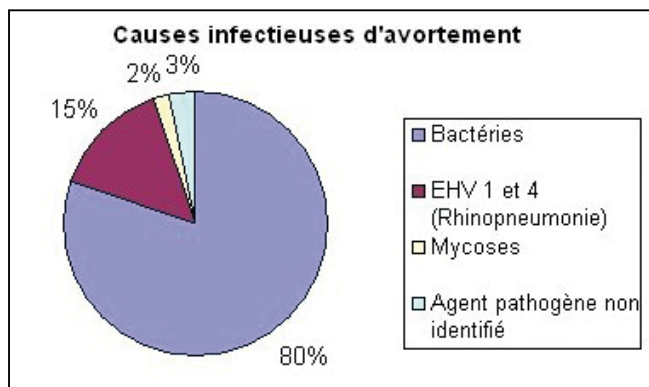
**Cause non infectieuse: 27 %**

**Cause indéterminée: 25 %**

Cette étude donne une indication sur les principales causes d'avortement chez la jument, mais ne prétend pas être à coup sûr représentative de la situation dans l'élevage français. En effet, 90 % des avortons étaient issus de Basse-Normandie, ce qui ne préjuge pas des causes d'avortement dans d'autres régions, et surtout parce que lorsqu'une jument avorte, le fœtus n'est pas toujours autopsié.

## CAUSES INFECTIEUSES D'AVORTEMENTS

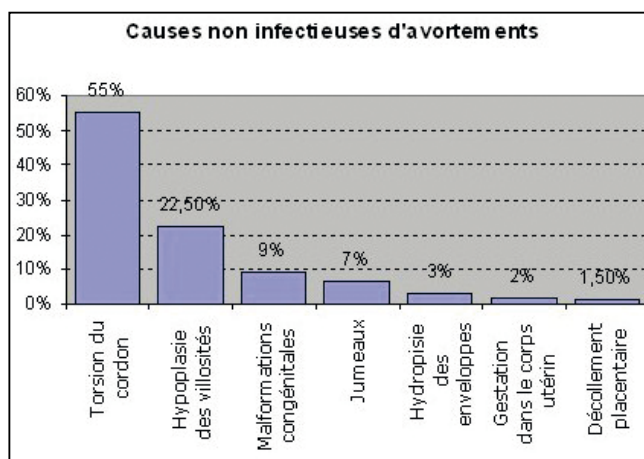
Selon cette étude, **les bactéries sont de loin les microbes les plus fréquemment responsables d'avortements**: 80 % des cas, suivies par les herpès-virus (rhinopneumonie) avec 15 %, puis par les mycoses (2 % des cas). Un seul avortement était dû à l'artérite virale, et dans 3 % des cas, le microbe en cause n'a pas pu être identifié.



## CAUSES NON INFECTIEUSES D'AVORTEMENTS

Parmi les causes non microbiennes d'avortement, la **torsion du cordon** est majoritaire, suivie par l'«hypoplasie des villosités» (insuffisance de développe-

ment du placenta, le plus souvent associée à des lésions chroniques de l'endomètre et qui limite les échanges entre la jument et le fœtus), puis par les malformations congénitales létales et les jumeaux. Les autres causes sont peu fréquentes dans cette étude.



## INFECTION DU PLACENTA = PLACENTITE ASCENDANTE

Une des principales causes d'avortement est la placentite ascendante, c'est-à-dire l'infection du placenta par des bactéries ayant pénétré par la vulve, puis remonté par le vagin et le col de l'utérus.

### Causes

Cette entrée de bactéries peut se faire à cause d'une mauvaise conformation de la vulve qui laisse pénétrer le crottin. Ces juments nécessitent alors une suture adéquate (vulvoplastie). Attention aussi à ne pas laisser maigrir les juments pleines, ce qui peut modifier l'orientation de la vulve (fonte des coussinets graisseux autour de l'anus, ce qui fait basculer vers l'avant l'anus et la partie supérieure de la vulve). Maintenir également les juments pleines dans de bonnes conditions d'hygiène pour limiter les risques de contamination microbienne (boxes ou stabulations régulièrement curés, etc).

Bien entendu, il est formellement déconseillé de faire des palpations vaginales chez les juments pleines. Lors de suspicion d'anomalie, consultez votre vétérinaire qui jugera des examens à effectuer.





I. Barrier Battut, Ifce

Jument maigre avec l'anus enfoncé vers l'avant et la vulve trop inclinée : le crottin peut facilement suinter à l'intérieur du vagin.

### Comment la suspecter ?

Les juments présentent souvent des signes précurseurs si on les observe attentivement : développement de la mamelle bien avant terme, parfois des écoulements de pus par la vulve, mais l'état général reste bon et la température rectale n'est pas augmentée.



L. Marnay, Ifce

Mamelle développée, avec début d'écoulement de lait (cire), anormal si la jument n'est pas très proche du terme.

### Peut-on empêcher l'avortement ?

Il faut bien examiner chaque jour les juments dans les deux derniers mois de gestation (mamelle, vulve...) et consulter son vétérinaire lors de la moindre anomalie. Il pourra alors confirmer ou non la suspicion de placentite en effectuant, par exemple, une échographie du placenta, et mettre en place un traitement antibiotique si nécessaire. **Un traitement précoce peut permettre d'éviter l'avortement.**

En dehors d'une infection, un décollement placentaire peut également être occasionné par un

traumatisme (coup de pied, etc). Il s'ensuit une insuffisance des échanges entre la mère et le fœtus, qui provoque l'avortement.

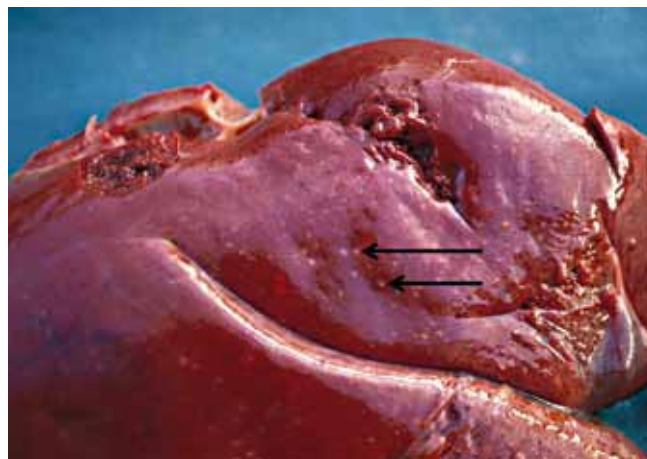
### RHINOPNEUMONIE

La forme abortive de la rhinopneumonie, due essentiellement à l'herpès virus EHV-1, est aussi à l'origine d'avortements.

Un avortement intervient **sans signes prémonitoires** (pas d'écoulements vulvaires, pas de montée laiteuse), **le plus souvent en fin de gestation** (9-11<sup>e</sup> mois) mais pouvant survenir dès le 4<sup>e</sup> mois. Le fœtus et le placenta sont expulsés sans difficultés, la jument n'est pas malade.

Une jument qui a avorté de rhinopneumonie n'est pas protégée contre les avortements les années suivantes.

Dans certains cas, le poulain naît, à terme et vivant, mais présente des difficultés respiratoires et meurt, le plus souvent dans les 3 jours. Ces poulains sont hautement contagieux pour les autres chevaux.



Dr C. Laugier

Lésions du foie chez un avorton, dues à la rhinopneumonie. Les petits points blancs sont des foyers de nécrose (destruction des tissus).

### Limitier les risques par la vaccination

Même si la rhinopneumonie n'est la cause que de **6-8 % des cas d'avortement**, elle se distingue par son caractère viral qui multiplie les **risques de propagations** à l'ensemble du troupeau de juments gestantes. Il existe sur le marché des vaccins qui contribuent à prévenir les avortements découlant d'une infection par le EHV-1. Toutefois, ces vaccins ne peuvent garantir une protection totale contre les avortements. Il convient également de limiter les contacts avec les chevaux circulant beaucoup en dehors de l'élevage, comme les chevaux de concours.

### JUMEAUX

La jument ne peut pas assurer le développement à terme de deux poulains. Lors de gestation gémellaire, il peut se produire dans certains cas une résorption spontanée d'une vésicule, et donc la naissance à terme d'un seul poulain.

# L'avortement - Etude ANSES

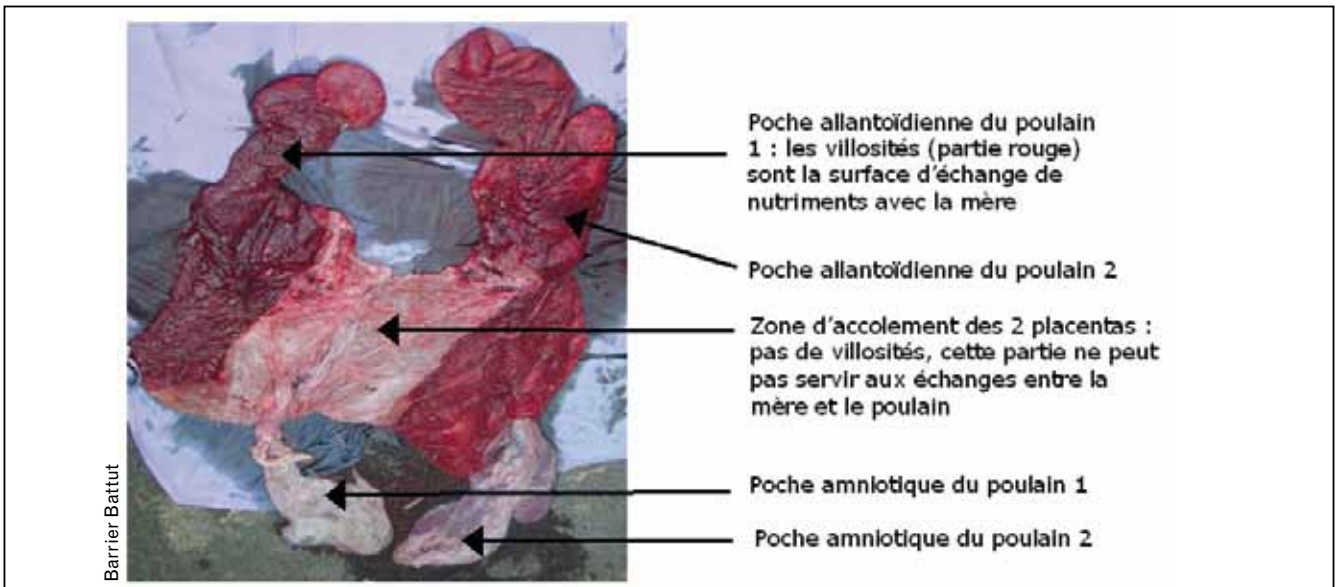
Lorsque la gestation gémellaire persiste au-delà de 45 jours, on observe **environ 80 % d'avortements des deux fœtus vers le 9<sup>e</sup> ou 10<sup>e</sup> mois de gestation** (probablement parce que la surface de placenta disponible pour chaque poulain devient insuffisante), environ 10 % de naissances d'un seul poulain (résorption spontanée de l'autre en cours de gestation), et environ 10 % de naissances de jumeaux, qui sont de taille très petite et ne survivent que rarement.



I. Barrier Battut, Ifce

Jumeau de race Selle Français âgé de 17 jours. On note la très petite taille et les déformations des membres. Ce poulain n'a pas survécu, contrairement à son jumeau, qui est resté petit mais normal.

Ci-dessous, placenta de jumeaux.



Barrier Battut

## Comment l'éviter ?

Faites pratiquer précocement un diagnostic échographique de gestation par votre vétérinaire, qui saura vous conseiller sur la marche à suivre. Dans certains cas, il est préférable qu'il effectue une réduction manuelle des jumeaux par pincement d'une des vésicules.

## TORSION DU CORDON

Il est normal que le cordon ombilical soit tordu sur lui-même, du fait des mouvements du fœtus. Dans certains cas, le nombre de tours est excessif et bloque la circulation sanguine en direction du foetus, provoquant sa mort.

Les causes de cet excès de torsion sont encore mal connues, un cordon trop long est probablement un facteur prédisposant. On ne peut pas faire le diagnostic avant l'avortement, et il n'y a pas actuellement de moyen de prévenir cet accident.

## AUTRES CAUSES

### Maladies générales

Des maladies de la jument telles que des **coliques sévères, la grippe, la piroplasmose, la leptospirose** peuvent provoquer l'avortement. Pour tenter de l'éviter, il est impératif de diagnostiquer et de traiter le plus rapidement possible la maladie en question. Attention également, certains médicaments peuvent provoquer l'avortement. Toujours prévenir le vétérinaire que la jument est pleine, afin qu'il puisse choisir au mieux le traitement.

### Stress important, exercice physique excessif

Ces causes peuvent également provoquer un avortement.

I. Barrier-Battut - Ifce ; C. Laugier - Anses ; L. Vignaud - Ifce

Article Equi-paedia fourni par l'Institut français du cheval et de l'équitation et disponible sur [www.ifce.fr](http://www.ifce.fr)





**GENES DIFFUSION**

*Nous innovons, vous progressez.*



Pour la **congélation** de vos étalons,  
choisissez **GENES DIFFUSION !!!**

Partenaire  
dans votre région

**5 centres de mise en place :**

- ➔ HARAS DE LA CAPELLE (02)
- ➔ HARAS DU PAYS D'AUGE (14)
- ➔ HARAS DE VAIGES (53)
- ➔ HARAS DE DOUAI (59)
- ➔ HARAS DU PAYS D'ARGENTAN (61)

Reproduction  
de vos juments

IAC, IAF  
et IAR

Prélèvement  
embryonnaire

Maintien  
en condition  
sportive

Congélation  
de la semence  
de vos étalons  
(France et  
étranger)



Pour la congélation, les meilleurs étalons,  
font confiance à GENES DIFFUSION

Contact : Dominique BAGANAS - Tél. : 06 35 37 09 47

Retrouvez une info détaillée pour chacun de nos étalons sur [www.genesdiffusion-etallons.com](http://www.genesdiffusion-etallons.com)





# Le souci

## 2014: Lancement du PAX

Lancé en 2014, Le PAX; Programme d'Aide au Croisement, a commencé à prendre son essor en 2014. Nous sommes encore en phase de rodage et la grille de caractérisation est susceptible d'évoluer. C'est d'autant plus vrai que le stud-book SF s'est emparé du sujet de la caractérisation morphologique par pointage et que le programme de recherche SOGEN sur la génomique s'intéresse de très près aux corrélations entre conformation, locomotion et performance. Nous soutenons ces initiatives que nous suivons de près pour faire évoluer notre propre grille et nos algorithmes de manière à rendre le programme PAX le plus pertinent possible.

Tous les nouveaux étalons que nous proposons en 2016 ont été caractérisés à partir de leur observation et de l'observation de leur production lorsque c'était possible. Ils sont donc dès à présent intégrés dans le programme 2016.

Pendant qu'il se perfectionne en France, le PAX rencontre de nombreux succès sur la scène internationale. Nous avons été invités à le présenter en Argentine, au Brésil, en Colombie et cet hiver en Australie. Il a été adopté par les éleveurs sud africains et algériens et il est utilisé partout où il a été présenté.

En Europe, non seulement il est utilisé mais il commence à être copié. Nos voisins hollandais du KWPN qui pratiquent le pointage depuis plus de trente ans se lancent également dans le conseil de croisement sur la base de la morphologie et de la locomotion.

Il ne fait aucun doute dans notre esprit que, notamment grâce au programme PAX et aux efforts du stud-book SF, la connaissance va progresser dans le domaine des relations entre morphologie, locomotion, aptitudes naturelles, tempérament et aptitude à la performance.

Nous suivons et nous suivrons ces progrès et nous ferons évoluer nos outils pour être toujours les plus précis possibles pour vous aider à faire le bon choix.

— Etape 1 :  
Nous décrivons **nos étalons**

— Etape 2 :  
Vous décrivez **vos juments**

— Etape 3 :  
Vous précisez **les options et priorités**

— Etape 4 :  
Nous vous indiquons **les étalons qui semblent les plus pertinents** avec les points forts et les points faibles





# du bon conseil

Nouveauté 2016 !

## 2016 : Lancement du **PAX INVERSÉ**

En pratiquant sur le terrain la mise en place du PAX et en caractérisant des effectifs de juments dans certains gros élevages, il nous est apparu qu'il serait intéressant de le faire fonctionner non seulement pour choisir un étalon parmi plusieurs pour une jument donnée mais aussi pour choisir une jument dans un groupe pour un étalon donné. C'est ainsi qu'est né le programme PAX Inversé, il fonctionne sur le même principe et avec le même algorithme que le PAX mais il ne concerne que les éleveurs propriétaires de deux juments et plus. Ils sont invités à caractériser l'ensemble de leurs juments, comme pour interroger le programme PAX normal et à les rassembler dans le compte individuel qu'ils peuvent créer à partir de l'icône PAX sur le site [www.gfeweb.com](http://www.gfeweb.com).

Pour chacun des étalons du catalogue GFE qui ont retenu leur attention, ils peuvent interroger le programme PAX inversé qui leur restituera la liste de leurs juments par ordre de points de compatibilité avec l'étalon envisagé. Comme dans le PAX, ils auront la possibilité d'accéder aux détails de chaque score et de voir apparaître les points forts et les éventuels points faibles de chaque projet d'accouplement.

Cet outil, testé auprès d'éleveurs professionnels, leur permet de gagner un temps précieux dans leur réflexion et attire leur attention sur des points de compatibilité ou de risques auxquels ils n'avaient pas forcément prêté attention...

Nous avons décidé de faire un gros effort pour venir à votre rencontre vous présenter cette évolution et vous aider à caractériser vos juments. Dès lors qu'une quinzaine de juments, appartenant à un ou plusieurs éleveurs, pourront être rassemblées en un même lieu, nous nous déplacerons pour venir les caractériser gratuitement et vous aider à créer votre compte individuel.

Pour postuler à l'organisation d'une réunion ou pour connaître la réunion la plus proche de chez vous, vous pouvez nous contacter par mail [contact@gfeweb.com](mailto:contact@gfeweb.com), par téléphone ou consulter le site [www.gfeweb.com](http://www.gfeweb.com)



→ Etape 1 :  
Vous créez votre compte personnel  
à partir de l'icône PAX sur le site [www.gfeweb.com](http://www.gfeweb.com)

→ Etape 2 :  
Vous caractérisez l'ensemble de **vos juments**

→ Etape 3 :  
Vous choisissez un étalon du **Catalogue GFE**

→ Etape 4 :  
Le programme PAX inversé vous indique  
pour chaque jument  
**les points forts et les points faibles**  
du croisement potentiel

## Pour lancer le PAX inversé

*nous vous proposons de VENIR VOUS RENCONTRER chez vous  
ou dans le centre d'insémination le plus proche de chez vous  
POUR VOUS AIDER À CARACTÉRISER VOS JUMENTS.*



# Une offre génétique d'exception

**CORNET OBOLENSKY**

N°1 MONDIAL HORSETELEX



**CONTENDRO I**

N°1 MONDIAL WBFSH



**BALOU  
DU ROUET**



GRUPE FRANCO

**VLEUT**



et aussi

**AIR JORDAN, LUX Z,  
ORLANDO, PRESIDENT,  
UTAH VAN ERPEKOM...**

**KANNAN**

N°1 MONDIAL HIPPOMUNDO



**Le GFE aux sommets de l'**



n et une relève qui se prépare...



CICAVE DU TALUS

CANDY DE NANTUEL

AMANT  
DU CHATEAU

FE  
CE ELEVAGE



EXCALIBUR DELA TOUR VIDAL

... à des prix imbattables  
pour des stars mondiales  
et grâce à  
l'Offre Solidarité.



ULHAN DU TEMPLE



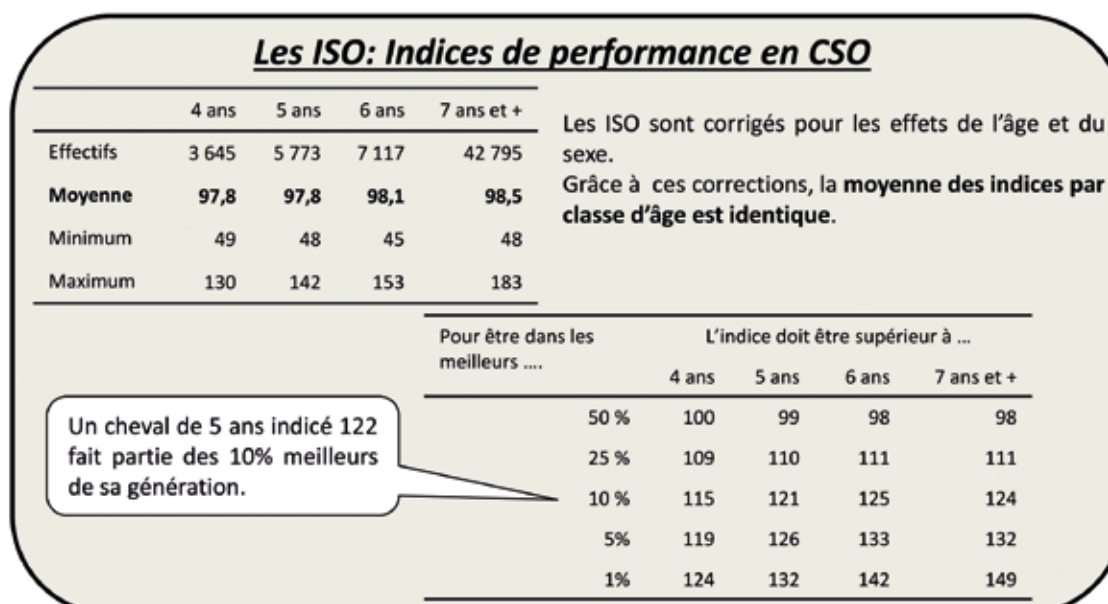
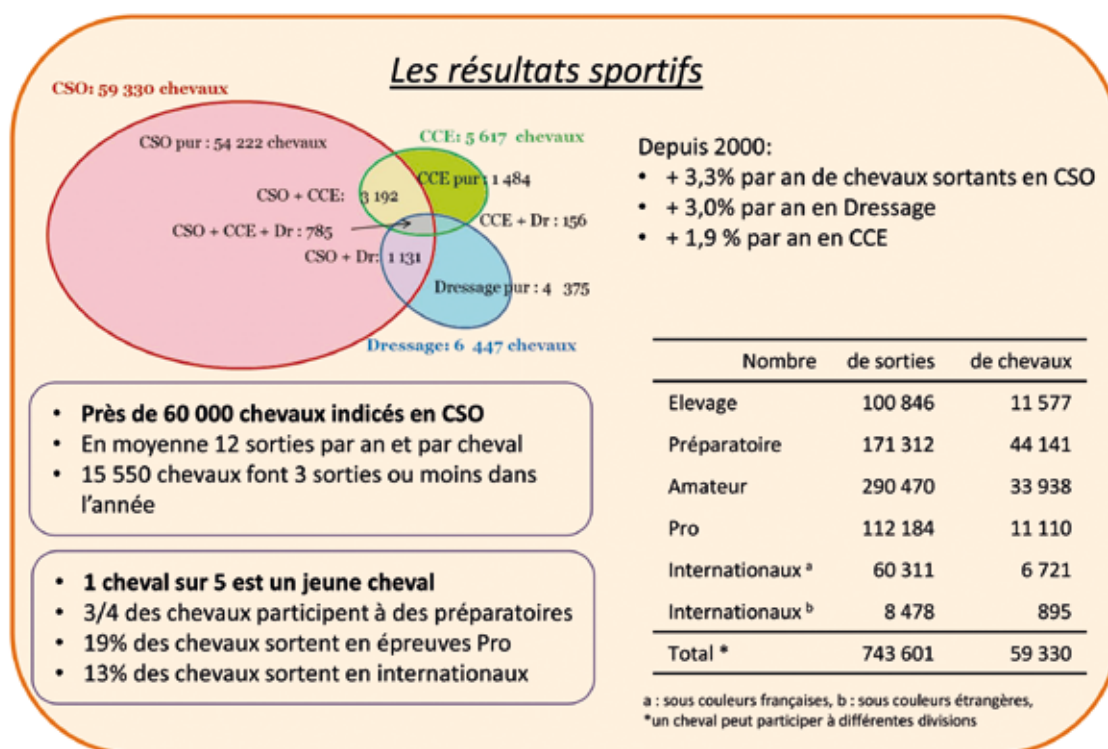
UP TO YOU

[www.gfeweb.com](http://www.gfeweb.com)

la qualité et déterminé à le rester !

# Points de repère 2015 sur les indices en CSO

Les indices sur performances propres (ISO pour le Saut d'Obstacles) permettent de situer les résultats en compétition d'un cheval par rapport aux autres pour une année donnée. Ils se fondent sur les classements, ainsi que le type et le niveau des épreuves, d'octobre à octobre. Voici quelques éléments d'analyse réalisés par l'INRA et présentés aux Journées de la Recherche Equine en 2016 par Anne Ricard.







Les Garennes

Bellissima Gravelotte lors de la Finale à 3 ans, est meilleur indice de sa génération à 5 ans.

### Focus sur les ISO des 4 ans



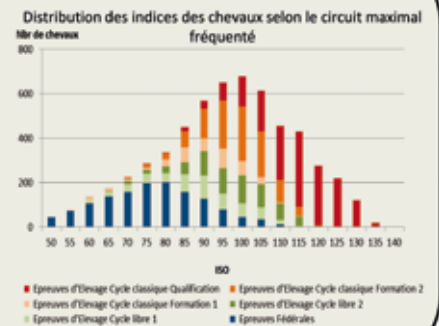
- **3 645 chevaux** de 4 ans ont tourné en CSO
- En moyenne un 4 ans participe à **7 épreuves / an**
- **94%** des départs ont lieu dans des épreuves SHF

- ISO moyen d'un 4 ans ayant participé à :
- des épreuves fédérales = **88**
  - la finale des CL 1 = **109**
  - la finale de CC 4 ans = **119**

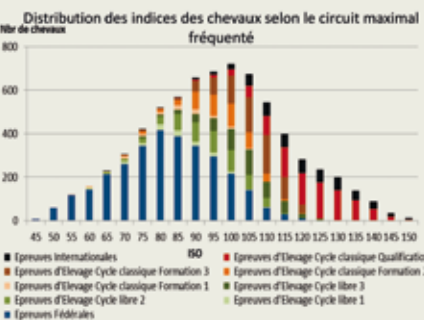
### Focus sur les ISO des 5 ans

- **5 773 chevaux** de 5 ans ont tourné en CSO
- En moyenne un 5 ans participe à **10 épreuves / an**
- **74%** des départs ont lieu dans des épreuves SHF

- ISO moyen d'un 5 ans ayant participé à :
- des épreuves fédérales = **96**
  - la finale des CL 2 = **114**
  - la finale de CC 5 ans = **129**



### Focus sur les ISO des 6 ans



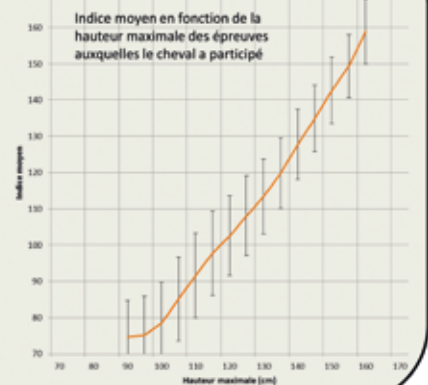
- **7 117** de 6 ans ont tourné en CSO
- En moyenne un 6 ans participe à **12 épreuves / an**
- **39%** des départs ont lieu dans des épreuves SHF

- ISO moyen d'un 6 ans ayant participé à :
- des épreuves fédérales = **103**
  - la finale des CL 3 = **117**
  - la finale de CC 6 ans = **140**

### Focus sur ISO des chevaux de 7 ans et plus

- **42 795** de 7 ans et plus ont tourné en CSO
- En moyenne ils participent à **13 épreuves / an**
- **70%** des départs se font dans des épreuves de **120 cm ou moins**
- **5%** des départs se font dans des épreuves de **140 cm ou plus**

- ISO moyen d'un cheval de 7 ans et plus ayant participé à :
- Prépa 80 cm = **83**
  - Am ou Pro 120 cm = **115**
  - Pro 140 cm = **138**
  - International 160 cm = **165**





Les Garennes

## Indices SF 2015 - 4 ans (2011)

Nom du SF	Sexe	Robe	ISO
Beautiful de Briand	H	gris	129
Bellissima Gravelotte	F	gris	129
Blues d'Amy	M	alezan	129
Boudzan de Beuvry	H	bai	128
Britney du Banney	F	alezan	128
Beethoven du Médoc	H	alezan	127
Black Jack Ixe	M	noir	127
Blow Up de Banuel	F	alezan	127
Blueberry de Hus	F	gris	127
Briseis du Léon	F	alezan	127
Badaboum One	F	gris	126
Boston de Sainval	M	bai	126
Bibici	F	alezan	126
Bond du Grand Mondon	M	bai	126
Brune d'Encrevier	F	bai	126
Bahia Solia	F	al bru	126
Boumrang d'Amy	M	gris	125
Balzane du Feu	F	alezan	125
Bigouden du Tertre	F	bai	125
Boyar'in de Dienay	H	alezan	125

## Indices SF 2015 - 5 ans (2010)

Nom du SF	Sexe	Robe	ISO
Ambre de Launay	F	bai	142
Ascot des Ifs	M	bai	139
Andain du Thalie	M	bai	139
Aladin du Gast	M	alezan	139
Aribo des Roches	H	alezan	137
A Toi de Prim'	F	bai	137
Angelina du Ter	F	baicer	137
Aps Van Brabant	F	alezan	136
Abou Sim Bel	M	bai	136
Alaid de Chez Nous	F	bai	135
Arenzo du Rouet	H	al bru	135
Almee d'Evordes	F	al bru	135
Aphrodite du Biolay	F	bai	135
Allyday Royal	H	gris	135
Arioto	M	bai	135
Avane de Brenne	F	bai	134
Atwood de Felines	F	bai	134
Astyanax Pixem	H	bai	134
Absinthe du Rozel	F	alezan	134
Aventure du Pin	F	bai	134

Utopie Villelongue, une des meilleures 6 ans de sa génération en 2015.

## Indices SF 2015 - 6 ans (2009)

Nom du SF	Sexe	Robe	ISO
Vintage d'Authuit	F	alezan	153
Volnay du Boisdeville	M	bai	153
Vilcano de Fétan	M	bai	152
Vidocq de Paline	H	alezan	152
Velvotte des Aubiers	F	bai f.	151
Valmy de La Lande	M	gris	151
Vlan du Plessis	F	bai	151
Verboise Margot	F	bai	151
Vestale de Mazure	F	bai cl	149
Valmy de Kerser	H	bai	149
Vangoth des Besnards	M	bai	149
Victoire Landaise	F	alezan	148
Violine de Montsec	F	bai	148
Vert Degrès	M	al bru	148
Vega de La Roche	F	al bru	148
Verbois des Monceaux	M	bai	147
Vichy du Puits	M	bai	147
Very Nice de Talma	F	bai	147
Vinvin de Levaux	M	bai	147
Vinchester	M	bai	147

## Indices SF 2015 - 7 ans (2008)

Nom du SF	Sexe	Robe	ISO
Unzip d'Ick	H	alezan	152
Utopie Villelongue	F	alezan	152
Ulievka de Brève	F	bai	152
Urzo d'Iso	H	alezan	150
Uliga Mail	F	bai	149
Une Futée de Wy	F	bai	149
United d'Orville	H	alezan	147
Ulhinn du Phael	F	alezan	147
Urfee d'Illiat	F	noir pan	147
Urioso de Laume	M	alezan	147
Uzi de La Beka	F	bai	146
Uthope de La Roque	H	bai f.	145
Univers du Vinnebus	M	bai f.	145
Un Diamant d'Azif	H	bai	145
Urano de Cartigny	M	bai	144
Urdu d'Astrée	M	alezan	144
Ultramarine	F	alezan	144
Uranie du Tillard	F	bai	144
Upsylohn du Ter	H	bai	144
Uccello de Will	H	alezan	144

## Indices SF 2015 - Global

Nom du SF	Sexe	Age	Robe	ISO
Quickly de Kreisker	M	2004	bai	183
Quamikase des Forêts	M	2004	gris	181
Nino des Buissonnets	H	2001	bai	179
Quorida de Treho	F	2004	al fon	177
Manureva La Guimorais	F	2000	alezan	175
Noblesse des Tess	F	2001	bai	175
Quitador Rochelais	M	2004	alezan	175
Ryan des Hayettes	H	2005	alezan	175
Pablo de Virton	H	2003	bai	174
Prince de La Mare	H	2003	bai	174
Paille de La Roque	F	2003	alezan	174
Quabri de l'Isle	M	2004	alezan	174
Mic Mac du Tillard	F	2000	alezan	173
Classic Bois Margot	M	2004	noi pan	173
Number One d'Iso	M	2001	alezan	172
Nuage Bleu	H	2001	alezan	172
Pommeau du Heup	M	2003	alezan	172
Quod'coeur de La Loge	M	2004	bai	172
Rock'n Roll Semilly	M	2005	bai	172
Rokfeller de Pléville	M	2005	bai	172
Midship du Borda	H	2000	alezan	171
Olympique Libellule	H	2002	bai	171
Polinska des Isles	F	2003	bai	171
Quebracho Semilly	M	2004	alezan	171
Moka de Mescam	H	2000	bai	170
Neptune Brécourt	H	2001	bai	170
Ohm de Ponthual	M	2002	bai	170
Oh d'Eole	F	2002	noi pan	170
Palloubet d'Halong	H	2003	alezan	170





# Créateur d'Emotions



Barns



Abris



Boxes



Aménagement  
intérieur



# De la génétique et de la généalogie

La génétique est une science relativement récente, dont les premiers travaux se situent dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle analyse les caractères héréditaires, morphologiques, fonctionnels, mentaux et leur transmission d'une génération aux suivantes, à la suite de divers croisements; son objectif est l'amélioration des races.

Le patrimoine génétique d'un sujet, ou plus exactement l'information génétique le concernant, est portée par des chromosomes. Chaque chromosome est constitué par une macromolécule appelée acide désoxyribonucléique ou ADN. Afin de permettre la formation des protéines constitutives de l'organisme, le message contenu dans l'ADN est transcrit, et transmis, au moyen d'un autre type de macromolécule, synthétisée à partir de l'ADN et appelée acide ribonucléique (ARN). Sur les chromosomes, l'information génétique est condensée au niveau de séquences unitaires dénommées gènes, qui sont les déterminants de l'hérédité, et dont l'ensemble constitue le **génotype**.

Le **phénotype** représente l'ensemble des caractères apparents d'un individu; il correspond à la réalisation du génotype, déterminée aussi par l'action de facteurs du milieu au cours du développement de l'organisme.

A l'intérieur des cellules, à l'exception des cellules reproductrices (spermatozoïdes et ovules), les **chro-**

**mosomes** sont associés par paires. Les deux chromosomes d'une paire sont dits homologues. Chaque chromosome homologue porte, en des emplacements analogues, des copies identiques ou très proches des différents gènes, dénommées allèles. Ainsi chaque individu possède, pour un gène donné, deux allèles: un sur chacun des chromosomes d'une paire. Si les deux allèles d'un même gène, portés par une paire de chromosomes, sont identiques, l'individu est dit **homozygote** relativement à ce gène. Si les deux allèles sont différents, il est dit **hétérozygote** pour ce qui concerne ce gène. Les caractères observables d'un hétérozygote, son phénotype, sont conditionnés par les interactions entre les deux allèles homologues; interactions où interviennent les notions de dominance et de récessivité.

Ainsi, l'**hérédité** peut être définie comme la transmission des caractères d'un être vivant à ses descendants. Mais l'hérédité est étroitement liée à la création et à la transmission de variations à l'intérieur d'une même espèce. Ces variations sont dues



essentiellement à deux phénomènes: la migration de chacun des deux chromosomes homologues dans une cellule reproductrice différente, lors de la division, aboutissant à la fabrication des spermatozoïdes et des ovules: les cellules reproductrices ne possèdent que la moitié du stock génétique, le stock complet est rétabli lors de la fécondation; des phénomènes d'échanges entre les brins d'ADN au sein des chromosomes: cassures suivies de recombinaisons.

A la différence de la génétique, la **généalogie** est une discipline qui établit uniquement des filiations, c'est-à-dire des liens de parenté entre individus, sans analyser les phénomènes de transmission des caractères héréditaires.

Or, il semble que de nombreux éleveurs rattachent à la génétique des affirmations qui relèvent essentiellement de la généalogie, lorsqu'ils apprécient la qualité d'un poulain en faisant principalement référence à un, ou à deux, de ses aïeux ou ancêtres. Cette vision de la reproduction pourrait donner à penser que le patrimoine génétique, issu de certains ascendants célèbres, serait enfermé dans une boule qui avec un peu de chance pourrait tomber, même après plusieurs générations, dans l'escarcelle du poulain, lui donnant de ce fait les aptitudes recherchées de tel ou tel ancêtre prestigieux. Ceci à l'image d'une sorte de lotto de la reproduction où, de temps en temps, la boule gagnante tomberait de la sphère. Manifestement, il n'en est rien et il ne suffit pas qu'un arbre généalogique comporte un ou plusieurs noms illustres pour laisser espérer raisonnablement la naissance d'un poulain de grand talent.

Lorsque l'on évoque par exemple la "quatrième" mère d'un poulain, non seulement il ne reste quantitativement chez celui-ci que 6,25 % de l'ADN de cette arrière-arrière-grand-mère mais, de plus, les brassages génétiques, induits lors des phénomènes décrits ci-dessus, ont été des sources importantes de variations génétiques. L'apport d'une "quatrième" mère dans le génotype et le phénotype d'un poulain est, certes, réel mais il ne peut être apprécié que dans le cadre d'une étude précise de tous les croisements successifs réalisés à partir de cet ancêtre. Il faut avoir présent à l'esprit qu'un mauvais choix de croisement, et a fortiori plusieurs, à l'intérieur d'une lignée, dégradent considérablement et inéluctablement les aptitudes de la descendance.

Cette variabilité, liée à des événements aléatoires, peut être analysée et utilement interprétée à la lumière de la théorie des probabilités, à condition de faire preuve de la rigueur méthodique indispensable. Toutefois, une approche rationnelle de la reproduction ne supprime pas son caractère aléatoire, mais permet d'améliorer notablement le résultat global des opérations de reproduction.



Les Garennes

### EVOLUTION DES ESPÈCES

#### LE CHEVAL MODERNE DE SAUT D'OBSTACLES

Comment définir le cheval moderne de saut d'obstacles? Voilà certainement la grande question à laquelle les éleveurs et les stud-books doivent absolument répondre. Et ils ont l'obligation non seulement d'analyser les évolutions en cours, mais surtout de les anticiper.

Toutes les espèces évoluent. Si l'on considère les sportifs humains, force est de constater qu'ils ont considérablement changé en quelques décennies.

La reproduction des êtres humains n'est pas le résultat d'une sélection organisée, et c'est tout à fait heureux. La reproduction des chevaux, en revanche, fait l'objet d'une sélection conduite par les éleveurs à l'intérieur des différents stud-books.

Or, le perfectionnement au sein des générations successives de chevaux de saut d'obstacles est-il aussi net qu'il pourrait l'être? N'est-il pas quelque peu freiné par un certain conservatisme et aussi par la tentation du protectionnisme?

#### Définition de la notion de race

Selon les divers dictionnaires, le mot "race" peut revêtir plusieurs sens. Vaste communauté: la race humaine; ascendants (individu de race noble) ou descendants («la race d'Abraham»); groupes ethniques se différenciant par des caractères physiques héréditaires; groupes d'individus ayant des caractères sociaux, linguistiques, culturels,

semblables: la race celtique, la race flamande...; catégories de personnes possédant des comportements communs: la race des héros, «la race des seigneurs» (Nietzsche); «Oh race incrédule et dépravée, race de vipères, qui vous a appris à fuir la colère de Dieu?» (La Bible).

La définition qui nous intéresse est relative à la zoologie, science d'observation qui étudie les animaux selon la classification suivante: Règne → Embranchement → Classe → Ordre → Famille → Genre → Espèce → Race.

Une race est donc une subdivision de l'espèce zoologique composée d'individus ayant des caractères communs et héréditaires; ces caractères peuvent être morphologiques, physiologiques, fonctionnels, biologiques, etc.

Le biologiste Louis Gallien, dans *La Sélection Animale* écrit: «En associant par croisement divers génotypes de manière à grouper à l'état homozygote une série de facteurs, nous réalisons une collectivité homogène formée par des individus de la même espèce, présentant un ensemble de caractères communs, transmissibles indéfiniment par hérédité. Cette collectivité est une race. L'ensemble des caractères considérés constitue le standard.»

La notion de race est donc conditionnée par le choix et la détermination de ces caractères communs, qui constituent le standard de la race.

### RACE PURE ET DIVERSITÉ GÉNÉTIQUE

Une lignée pure est théoriquement homozygote pour tout son génotype. Mais il n'est aucune race animale qui n'ait reçu, au cours de son histoire, des apports plus ou moins importants de sang d'animaux appartenant à d'autres races. D'aucuns estiment cependant que, si durant au moins trois générations,



Quickly de Kreisker a 3 ans.

les reproducteurs d'un stud-book répondent au standard de la race, cette dernière peut se prévaloir de l'appellation "race pure".

Cependant, même dans les races dites abusivement pures, il existe une diversité génétique liée aux phénomènes de brassage génétique, vus ci-dessus: cassures suivies de réorganisations entre chromosomes homologues; répartition aléatoire des chromosomes de chaque paire dans les cellules reproductrices; réunion aléatoire d'un spermatozoïde et d'un ovule pour former un œuf et ensuite un embryon.

### QU'EST-CE QU'UN STUD-BOOK ?

Un stud-book est un registre portant les noms et les généalogies des chevaux de race. Ce mot représente aussi l'association des éleveurs faisant naître des chevaux inscrits sur un stud-book donné.

Chaque association liée à un stud-book doit, à travers la définition très imprécise du vocable "race", élaborer une stratégie, une politique, ainsi que des statuts et des règles de fonctionnement, s'appliquant à ses adhérents, éleveurs de chevaux. Une telle organisation a pour objet de réaliser une sélection d'animaux possédant les aptitudes qu'elle désire privilégier, perpétuer, ou améliorer.

Il est possible de distinguer deux stratégies que l'on pourrait qualifier d'opposées, sachant que diverses situations intermédiaires sont envisageables, car les règles d'un stud-book ne dépendent que de ses propres choix.

### STRATÉGIE ET RÔLE D'UN STUD-BOOK

La première de ces stratégies tend vers le concept de race pure où aucun métissage entre races n'est possible. Ce type d'élevage favorise une forme d'homozygotie concernant tous les éléments de son standard et conduit à la production d'animaux relativement homogènes dont les caractéristiques sont transmises d'une génération à l'autre avec un fort taux d'héritabilité. En revanche, elle ne permet pas d'apport génétique nouveau, ce qui limite les possibilités d'évolution et notamment d'amélioration. De surcroît, cette pratique induit inéluctablement une augmentation du taux de consanguinité.

La seconde stratégie est orientée primordialement vers la recherche de la performance et de son amélioration constante d'une génération à l'autre. Une telle politique, tout à fait légitime pour un stud-book de chevaux de sport, devrait exclure toute orientation vers une race dite pure et encourager des croisements avec des géniteurs appartenant à d'autres stud-books, lorsqu'ils sont susceptibles de permettre une amélioration de la performance. Mais, et ce n'est pas paradoxal, une telle stratégie doit aussi favoriser une certaine forme d'homozygotie, limitée à une partie du génome, celle notamment qui est à





Nino des Buissonnets, le Champion Olympique en titre, illustre bien la réactivité recherchée chez les chevaux de sport modernes.

l'origine de l'exécution du geste souhaité. En effet, tout croisement entre deux reproducteurs induisant chacun un geste performant mais exécuté de façon différente, conduit à une « hybridation » néfaste. D'où la nécessité d'associer des reproducteurs qui possèdent certains éléments de phénotype très proches, donc de croiser des « semblables ».

## Sur l'auteur, Jean-Louis Bourdy-Dubois



Jean-Louis Bourdy-Dubois est arrivé il y a 18 ans dans le monde du cheval qu'il n'avait jamais fréquenté jusque-là. Accompagnant sa fille dans les concours hippiques, il eut envie de faire naître des chevaux de saut d'obstacles. Docteur en pharmacie, ayant enseigné à l'université, il connaissait la génétique, mais pas les chevaux. Dès lors, il consacra beaucoup de temps à l'étude du cheval qu'il souhaitait produire.

Son premier travail pratique eut pour résultat la naissance de Lady Calvaro,

qui est la mère de Sisley de la Tour Vidal SF avec lequel Pénélope Leprévost se classa seconde des chevaux de 7 ans à Aix-la-Chapelle et remporta le Grand Prix de Comporta au Portugal, et de Sire de la Tour Vidal SF qui se fit remarquer sous la selle de Marcus Ehning sous le nom de Gaudi.

L'année suivante naquit l'étalon gris Selle Français Mylord Carthago qui, toujours avec Pénélope, connut une trajectoire exceptionnelle: Vice-Champion du Monde à Lexington, Vice-Champion d'Europe à Madrid, vainqueur des GP 5\* de Paris (Gucci Masters), de Vienne (Global Champions Tour)...

Il fonde aujourd'hui beaucoup d'espoirs sur Excalibur de la Tour Vidal, un autre étalon gris, âgé de 6 ans, approuvé SF, qui fait l'objet d'une copropriété entre Pénélope Leprévost, le GFE, et son naisseur.

Installé à Vichy, administrateur du Stud-Book Selle Français depuis 2007, Jean-Louis Bourdy-Dubois nous livre quelques réflexions sur sa perception du cheval de demain.

## ÉLÉMENTS REMARQUABLES ET SAVOIR-FAIRE

De plus, un stud-book n'est-il pas aussi une marque, une franchise, qui véhicule un savoir-faire, une méthode, une organisation, et au-delà, une image publicitaire ?

Établissons une comparaison avec les appareils électroniques et particulièrement les téléphones mobiles où l'on observe une forte concurrence entre plusieurs marques. Ces appareils comportent divers composants, tous fabriqués en Asie par quelques sous-traitants, à partir d'un petit nombre de matières premières. Or, ce ne sont ni les matières premières, ni les composants, qui permettent d'identifier et de valoriser les produits des différentes marques, mais les systèmes d'exploitation. De la même manière, les éleveurs de chevaux de saut d'obstacles utilisent des matières premières constituées par un petit nombre de molécules appelées nucléotides, que l'on retrouve dans tous les génomes mâles et femelles des reproducteurs. On peut alors penser qu'afin d'offrir des produits plus attractifs que ceux de ses concurrents, un stud-book ne doit pas être seulement le gardien du temple; il doit créer un système d'exploitation permettant de reconnaître une marque de chevaux, non pas en raison de leurs généalogies, mais à travers ce qu'ils montrent, c'est-à-dire un ou plusieurs éléments remarquables de phénotype que les observateurs assimilent immédiatement à ce stud-book.

Quoi qu'il en soit, un stud-book se doit d'avoir une vision exacte, lucide, et clairvoyante de l'avenir; sachant qu'il s'écoule une dizaine d'années entre la conception d'un poulain et son plein épanouissement sportif.

# Programme et outils de sélection pour le Cheval de Demain

Les sports équestres connaissent de fortes évolutions depuis 20 ans. Le Stud-Book Selle Français a créé une commission de travail afin de définir une stratégie de sélection pour la race et de construire les outils pour permettre aux éleveurs de toujours progresser dans leur travail de sélection. Éléments de contexte et priorités.

Les sports équestres ne cessent de s'internationaliser. Les cavaliers et cavalières changent. Pour être performants en compétition, la clientèle demande de plus en plus des chevaux rapides, réactifs, chics, avec un mental fort et une facilité d'utilisation.

Le Selle Français possède de réelles qualités mais il est important de se remettre en question pour rester dans la course. C'est pourquoi le Stud-Book Selle Français a créé une Commission "Cheval de Demain" pour engager un travail prospectif et de fond pour préparer l'avenir. Objectif : définir une stratégie de sélection pour la race et construire les outils pour permettre aux éleveurs de toujours progresser dans leur travail de sélection.

Le rôle principal du Stud-book est d'assurer l'orientation de la race reposant sur le schéma de sélection. En plus de conduire les actions de sélection des reproducteurs, de caractérisation et de mise en valeur des jeunes générations, il est de la responsabilité du Stud-Book de s'interroger sur l'avenir, d'analyser les évolutions de l'environnement, d'**anticiper sur la demande future du cheval de sport** afin de décider les grands choix de sélection du Selle Français et de construire les outils qui permettront d'atteindre les objectifs fixés.

Au sein de la Commission "Cheval de Demain", le travail qui s'engage est une **action à long terme** qui nécessitera la mobilisation de larges compétences des acteurs de la filière.

## ❖ LES GRANDS ÉLÉMENTS DU CONTEXTE

### 9 000 nouveaux chevaux par an en CSO

Comme le montrent les chiffres publiés page 70, 60 000 chevaux ont participé à des épreuves de CSO (amateur et professionnel) en France en 2015 (+ 1 484 en CCE et 4 375 en Dressage). Si l'on analyse plus en détail les performances des 55 000 chevaux qui ne font que du CSO (voir schéma ci-contre), et en fonction d'une durée moyenne de carrière sportive de 6 ans, on obtient un renouvellement annuel de

1 300 chevaux pour les épreuves d'1,30 m et + et de 7 800 chevaux pour les épreuves inférieures.



### Une production qui se stabilise depuis 2 ans

En parallèle, la production de Selle Français, qui a enregistré une baisse de 25 % ces dernières années, se stabilise à 5500 naissances depuis 2 ans. Cette tendance se retrouve dans la plupart des stud-books européens.

La difficulté est de mettre en adéquation l'offre et la demande puisque encore trop souvent les chevaux sont vendus en dessous de leur prix de revient.

### Une stratégie de sélection à définir

Comme mentionné dans l'article page 76, le Stud-Book va devoir se prononcer sur les grands axes de sa stratégie de sélection qui aura à se positionner entre 2 bornes : tendre plutôt vers le concept de race pure ou s'orienter vers la recherche de la performance et l'amélioration constante d'une génération à l'autre.

## ❖ TROIS OBJECTIFS PRIORITAIRES POUR LE SELLE FRANÇAIS : PERFORMANCE/RELATIONNEL/FACILITE D'UTILISATION

En tenant compte des évolutions de la demande et de la configuration de la compétition moderne, la



# Quel Selle Français pour demain ?

Commission a centré sa réflexion sur les questions : comment définir le cheval moderne de saut d'obstacles ? Comment anticiper les évolutions en cours ? Il est proposé de conduire la démarche prospective en sélectionnant trois objectifs prioritaires de sélection puis en identifiant les critères qui permettront d'atteindre ces objectifs. Les travaux devront sélectionner ces critères afin qu'ils soient héréditaires, facilement mesurables et pertinents par rapport aux objectifs.

Sur cette base, il sera alors possible de caractériser les reproducteurs et de proposer aux éleveurs un outil leur permettant d'orienter eux-mêmes leurs choix de croisement en fonction de leurs propres objectifs d'élevage.

Ce travail est une action de longue haleine qui sera réalisée par étapes successives.

Dans un premier temps, la Commission propose trois axes prioritaires pour la sélection du Selle Français répondant à la demande du sport moderne :

- **Un Selle Français performant en compétition équestre (CSO, CCE, Dressage)**
- **Un Selle Français «relationnel» et chic**
- **Un Selle Français doté d'un mental fort et facile d'utilisation**

Au cours de cette première réunion, la Commission a proposé une première liste de critères correspondant à ces axes :

## APTITUDE A LA PERFORMANCE

### - Premiers critères proposés -

- Performances – Indices
- Morphologie
- Locomotion
- Aptitude naturelle au saut (coup de jarret, poussée)
- Respect, force
- Sang
- "Intelligence" (faculté naturelle de réalisation sans avoir appris)
- Mental (envie de bien faire, combativité)
- Volonté
- Santé : longévité, résistance à l'effort
- Aptitude à la récupération

## RELATIONNEL

### - Premiers critères proposés -

- Morphologie (chic)
- Locomotion
- Comportement : émotivité, sensibilité
- Faculté à collaborer

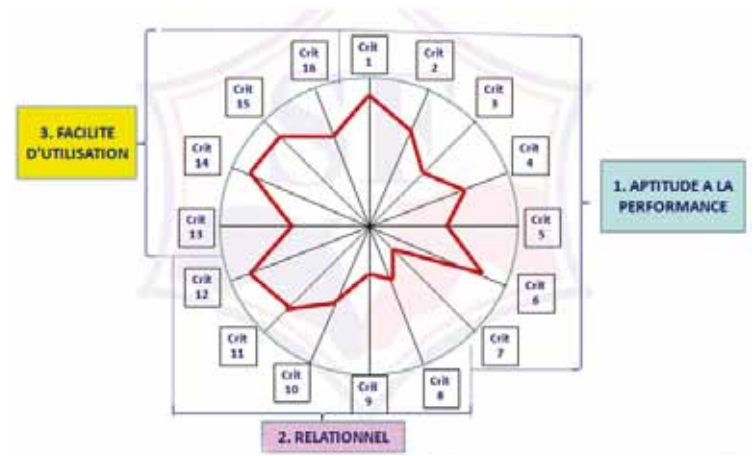
## MENTAL ET FACILITE D'UTILISATION

### - Premiers critères proposés -

- Morphologie (orientation...)
- Locomotion (amplitude, élévation, synchronisation...)
- Bonne bouche (souplesse, équilibre, facilité à être connecté)
- Capacité d'apprentissage
- Faculté à collaborer
- Docilité, sensibilité

Les étapes suivantes seront la poursuite des travaux avec les professionnels et les acteurs du secteur pour préciser et évaluer ces critères, les valider ou non selon leur héréditabilité, leur facilité de mesure..., et les compléter au besoin.

A terme, l'outil de caractérisation des reproducteurs et d'aide pour les éleveurs pourrait se présenter sous une forme de ce type :




En parallèle, le Stud-book va poursuivre au sein de la Commission "Cheval de Demain" le travail sur la meilleure organisation à mettre en place pour regrouper le plus grand nombre d'éleveurs et s'adapter à la législation française et européenne qui va aboutir prochainement à un nouvel agrément du Stud-Book Selle Français comme Organisme de Sélection, avec la mission pleine et entière de conduite de la race.





# CONCOURS D'ELEVAGE 2016

ALSACE			
1 <sup>er</sup> mai	Pfaffenhoffen (67)	3 ans Sport	Local et régional de Printemps
1 <sup>er</sup> mai	Pfaffenhoffen (67)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
19 juin	Rouffach (68)	Foals SF	Local et régional
26 juin	Pfaffenhoffen (67)	Foals SF	Local et régional
18 septembre	Knoeringue (68)	3 ans Sport	Local et régional d'automne
18 septembre	Knoeringue (68)	Foals SF	Rattrapage
AQUITAINE			
20 juin	St Paul les Dax (40)	3 ans Sport	Local
20 juin	St Paul les Dax (40)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
21 juin	St Paul les Dax (40)	Foals SF	Local et régional
28 juin	Nerac (47)	Pouliches de 2 ans SF	Local et régional
29 juin	Nerac (47)	Pouliches de 3 ans SF	Local et régional
29 juin	Nerac (47)	3 ans Sport	Local
30 juin	Nerac (47)	Foals SF	Local et régional
8 juillet	St Antoine d'Auberoche (24)	3 ans Sport	Local
8 juillet	St Antoine d'Auberoche (24)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
8 juillet	St Antoine d'Auberoche (24)	Foals SF	Local et régional
13 juillet	Bernos Beaulac (33)	3 ans Sport	Local
13 juillet	Bernos Beaulac (33)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
13 juillet	Bernos Beaulac (33)	Foals SF	Local et régional
octobre	A Déterminer	3 ans Sport	Local Rattrapage
octobre	A Déterminer	3 ans Sport	Régional
octobre	A Déterminer	Foals SF	Rattrapage
AUVERGNE			
2 juin	Yssingaux (43)	3 ans Sport	Local
2 juin	Yssingaux (43)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
2 juin	Yssingaux (43)	Foals SF	Local
27 juin	Bort Létang (63)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
27 juin	Bort Létang (63)	Foals SF	Local
29 juin	Aurillac (15)	3 ans Sport	Local
29 juin	Aurillac (15)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
30 juin	Aurillac (15)	Foals SF	Local
19 juillet	Servilly (03)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
19 juillet	Servilly (03)	Foals SF	Local
26 juillet	Bort Létang (63)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Régional
26 juillet	Bort Létang (63)	Foals SF	Régional
22 septembre	Servilly (03)	3 ans Sport	Local
29 septembre	Riom (63)	3 ans Sport	Régional
BOURGOGNE			
25 juin	St Sauveur en Puisaye (89)	Foals SF	Local
30 juin	Cluny (71)	Males de 2 et 3 ans SF	Qualificatives SF 
1 <sup>er</sup> juillet	Cluny (71)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Qualificatives SF 
19 juillet	Marnay (71)	Foals SF	Local
20 juillet	Cluny (71)	Foals SF	Local
21 juillet	Blanzay (71)	Foals SF	Local
22 juillet	Magny Court (58)	Foals SF	Local
25 juillet	Semur en Auxois (21)	Foals SF	Local
26 juillet	Dijon (21)	Foals SF	Local
19 septembre	Auxerre (89)	3 ans Sport	Local
27 septembre	Dijon (21)	3 ans Sport	Local
29 septembre	Cluny (71)	3 ans Sport	Local
13 octobre	Cluny (71)	3 ans Sport	Régional
BRETAGNE			
15 juin	Lamballe (22)	Males de 2 et 3 ans SF	Qualificatives SF 
21 juin	Guerlesquin (29)	3 ans Sport	Local
21 juin	Guerlesquin (29)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
22 juin	Lamballe (22)	3 ans Sport	Local
22 juin	Lamballe (22)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
23 juin	Hennebont (56)	3 ans Sport	Local
23 juin	Hennebont (56)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
5 juillet	Guerlesquin (29)	Foals SF	Local et régional
6 juillet	Lamballe (22)	Foals SF	Local et régional



7 juillet	Hennebont (56)	Foals SF	Local et régional
10 juillet	Combourg (35)	Foals SF	Local et régional
7 septembre	Lamballe (22)	3 ans Sport	Régional
<b>CENTRE</b>			
9 juin	Lamotte Beuvron (41)	3 ans Sport	Local
9 juin	Lamotte Beuvron (41)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
7 juillet	Amboise (37)	Foals SF	Local
15 juillet	La Celle Conde (18)	Foals SF	Local
21 juillet	Mezieres en Brenne (36)	Foals SF	Local
28 juillet	Lamotte Beuvron (41)	Foals SF	Régional
9 septembre	La Celle Conde (18)	3 ans Sport	Local
15 septembre	St Cyr sur Loire (37)	3 ans Sport	Local
29 septembre	Lamotte Beuvron (41)	3 ans Sport	Régional
<b>CHAMPAGNE ARDENNE</b>			
30 mai	Reims (51)	3 ans Sport	Local et régional
30 mai	Reims (51)	Pouliches de 3 ans SF	Local et régional
28 juillet	Bertoncourt (08)	Foals SF	Local et régional
29 juillet	Montier en Der (52)	Pouliches de 2 ans SF	Local et régional
29 juillet	Montier en Der (52)	Foals SF	Local et régional
30 juillet	Buzancy (08)	Pouliches de 2 ans SF	Local et régional
30 juillet	Talma (08)	Foals SF	Local et régional
31 juillet	Buzancy (08)	Foals SF	Local et régional
<b>FRANCHE COMTÉ</b>			
29 juin	Lons Le Saunier (39)	Foals SF	Local
7 juillet	Besancon (25)	Foals SF	Local
11 juillet	Lure (70)	Foals SF	Local
31 juillet	Luxeuil (70)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
31 juillet	Luxeuil (70)	Foals SF	Régional
17 septembre	Rahon (39)	3 ans Sport	Local
23 septembre	Quincey (70)	3 ans Sport	Local
9 octobre	Salans (39)	3 ans Sport	Régional
<b>ILE DE FRANCE</b>			
12 avril	Haras des Breviaires (78)	3 ans Sport	Local
12 avril	Haras des Breviaires (78)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
21 avril	Acheres la Foret (77)	3 ans Sport	Local
21 avril	Acheres la Foret (77)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
10 mai	Varennes Jarcy (91)	3 ans Sport SF	Local
10 mai	Varennes Jarcy (91)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
25 mai	Chauffry (77)	3 ans Sport SF	Local
25 mai	Chauffry (77)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
25 mai	Chauffry (77)	Foals SF	Local et régional
31 mai	Haras des Breviaires (78)	3 ans Sport	Régional
31 mai	Haras des Breviaires (78)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Régional
27 juin	Varennes Jarcy (91)	Foals SF	Local et régional
12 juillet	Haras des Breviaires (78)	Foals SF	Local et régional
23 juillet	Acheres la Foret (77)	Foals SF	Local et régional
2 septembre	Fontainebleau (77)	Foals SF	Régional non qualificatif
<b>LANGUEDOC ROUSSILLON</b>			
28 avril	Uzes (30)	3 ans Sport	Local
28 avril	Uzes (30)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
14 juin	Amelie les Bains (66)	3 ans Sport	Local
14 juin	Amelie les Bains (66)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
14 juin	Amelie les Bains (66)	Foals SF	Local et régional
16 juin	Uzes (30)	Foals SF	Local et régional
22 septembre	Uzes (30)	3 ans Sport	Inter-régional
<b>LIMOUSIN</b>			
28 mai	Pompadour (19)	3 ans Sport	Local et régional
28 mai	Pompadour (19)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
28 juin	Le Dorat (87)	Foals SF	Local et régional
28 juin	Gueret (23)	Foals SF	Local et régional
12 juillet	Pompadour (19)	Foals SF	Local et régional
12 juillet	Limoges (87)	Foals SF	Local et régional
24 septembre	Limoges (87)	Foals SF	Rattrapage
<b>LORRAINE</b>			
16 avril	Rosieres aux Salines (54)	3 ans Sport	Local
21 avril	Vittel (88)	3 ans Sport	Local
28 avril	Madine (55)	3 ans Sport	Local
9 juin	Basse Vigneulles (57)	3 ans Sport	Local
11 juin	Hammeville (54)	Foals SF	Local
18 juin	Chambley Bussieres (54)	Foals SF	Local
28 juin	Rosieres aux Salines (54)	Male de 2 et 3 ans SF	Qualificatives SF
1 <sup>er</sup> juillet	Lusse (88)	Foals SF	Local





10 juillet	Suriauville (88)	Foals SF	Local
15 juillet	Rosieres aux Salines (54)	3 ans Sport	Inter-régional qualificatif
15 juillet	Rosieres aux Salines (54)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
22 juillet	Varenes en Argonne (55)	Foals SF	Local
22 juillet	Stenay (55)	Foals SF	Local
23 juillet	Uxegney (88)	Foals SF	Local
23 juillet	Gemmelaincourt (88)	Foals SF	Local
26 juillet	Haute Vigneulles (57)	Foals SF	Local
28 juillet	Boncourt sur Meuse (55)	Foals SF	Local
30 juillet	Rosieres aux Salines (54)	Foals SF	Local
30 juillet	Rosieres aux Salines (54)	Foals SF	Régional qualificatif
18 septembre	Luneville (54)	Foals SF	Régional complémentaire non qualificatif
15 octobre	Rosieres aux Salines (54)	3 ans Sport	Régional complémentaire non qualificatif

#### MIDI PYRÉNÉES

7 juin	St Etienne de Tulmont (82)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Qualificatives SF 
7 juin	St Etienne de Tulmont (82)	Males de 2 et 3 ans SF	Qualificatives SF 
4 juillet	Brext(31)	3 ans Sport	Local et régional
4 juillet	Brext (31)	Foals SF	Local et régional
6 juillet	Rodez (12)	3 ans Sport	Local et régional
6 juillet	Rodez (12)	Foals SF	Local et régional
3 octobre	Larcen (31)	Foals SF	Rattrapage

#### NORD PAS-DE-CALAIS PICARDIE

21 avril	Demuin (80)	3 ans Sport	Local
12 mai	Verquigneul (62)	3 ans Sport	Local
19 mai	Demuin (80)	3 ans Sport	Régional
6 juin	Grand Laviers (80)	Foals SF	Local et régional
13 juin	Genech (59)	Foals SF	Local et régional
16 juin	Demuin (80)	Foals SF	Local et régional
23 juin	Verquigneul (62)	Males de 2 et 3 ans SF	Qualificatives SF 
24 juin	Verquigneul (62)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Qualificatives SF 
27 juin	Verquigneul (62)	Foals SF	Local et régional
28 juin	Erquery (60)	Foals SF	Local et régional
1 <sup>er</sup> juillet	Erlon (02)	Foals SF	Local et régional
2 juillet	Les Attaques (62)	Foals SF	Local et régional
7 juillet	Wirwignes (62)	Foals SF	Local et régional
8 juillet	Sancourt (59)	Foals SF	Local et régional
22 août	Verquigneul (62)	Foals SF	Rattrapage
23 août	Erquery (60)	Foals SF	Rattrapage
10 septembre	Verquigneul (62)	Foals SF	Régional non qualificatif

#### NORMANDIE LE PIN

3 mai	Notre Dame d'Estrées (14)	3 ans Sport	Local
3 mai	Notre Dame d'Estrées (14)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
10 mai	St Eloi de Fourques (27)	3 ans Sport	Local
10 mai	St Eloi de Fourques (27)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
24 mai	Le Pin (61)	3 ans Sport	Local
24 mai	Le Pin (61)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
20 juin	Yvetot (76)	Foals SF	Local
28 juin	Le Pin (61)	3 ans Sport	Régional
28 juin	Le Pin (61)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Régional
30 juin	Argences (14)	Foals SF	Local
7 juillet	Deauville (14)	Foals SF	Local
12 juillet	Le Pin (61)	Foals SF	Local
12 juillet	Brg St Leonard (61)	Foals SF	Local
13 juillet	Coulonces (61)	Foals SF	Local
13 juillet	Brullemail (61)	Foals SF	Local
19 juillet	St Eloi de Fourques (27)	Foals SF	Local
21 juillet	Falaise (14)	Foals SF	Local
21 juillet	La Roque Baignard (14)	Foals SF	Local
2 août	Le Pin (61)	Foals SF	Régional
13 septembre	Tourgeville (14)	Foals SF	Rattrapage

#### NORMANDIE SAINT-LÔ

30 & 31 mars	Saint - Lo (50)	3 ans Sport	Local
30 & 31 mars	Saint - Lo (50)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
6 juillet	Periers (50)	Foals SF	Local
7 & 8 juillet	Saint - Lo (50)	Males de 2 et 3 ans SF	Qualificatives SF 
11 juillet	Brecey (50)	Foals SF	Local
12 juillet	Caen - Maltot (14)	Foals SF	Local
13 juillet	St Sauveur Le Vicomte (50)	Foals SF	Local
18 juillet	La Haye Pesnel (50)	Foals SF	Local
19 juillet	Saint - Lo (50)	Foals SF	Local
21 juillet	Ravenoville (50)	Foals SF	Local
26 juillet	Gavray (50)	Foals SF	Local
28 juillet	Beaumont Hague (50)	Foals SF	Local



6 août	Saint-Lo (50)	Foals SF	Régional
12 août	Saint-Lo (50)	Pouliches de 2 ans SF	Régional
17 août	Les Pieux (50)	Foals SF	Local
18 août	St Aubin de Terregatte (14)	Foals SF	Local
22 août	Auvers (50)	Foals SF	Local
19 septembre	Saint - Lo (50)	3 ans Sport	Local
20 septembre	Brecey (50)	3 ans Sport	Local
22 septembre	Auvers (50)	3 ans Sport	Local
22 septembre	Caen (14)	Foals SF	Inter-régional
23 septembre	Reville (50)	3 ans Sport	Local
10 & 11 octobre	Saint - Lo (50)	3 ans Sport	Régional
<b>PAYS DE LA LOIRE - LE LION D'ANGERS</b>			
20 avril	Coueron (44)	3 ans Sport	Local
20 avril	Coueron (44)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
22 avril	Le Mans (72)	3 ans Sport	Local
22 avril	Le Mans (72)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
29 avril	Le Lion d'Angers (49)	3 ans Sport	Local
29 avril	Le Lion d'Angers (49)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
21 juin	Le Mans (72)	Males de 2 et 3 ans SF	Qualificatives SF 
6 juillet	Petit Mars (44)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
6 juillet	Petit Mars (44)	Foals SF	Local
22 juillet	Le Mans (72)	Foals SF	Local
23 juillet	Le Lion d'Angers (49)	Foals SF	Local
28 juillet	Couffe (44)	Foals SF	Local
30 juillet	Le Lion d'Angers (49)	Foals SF	Régional
22 août	Lavernat (72)	Foals SF	Local et régional
12 septembre	Chemire en Charnie (72)	Foals SF	Rattrapage
A déterminer	Le Lion d'Angers (49)	3 ans Sport	Régional
<b>PAYS DE LA LOIRE - LA ROCHE SUR YON</b>			
21 avril	La Roche sur Yon (85)	3 ans Sport	Local
21 avril	La Roche sur Yon (85)	Pouliches de 2 ans SF	Local
28 avril	Le Pellerin (44)	3 ans Sport	Local
28 avril	Le Pellerin (44)	Pouliches de 2 ans SF	Local
9 juin	La Roche sur Yon (85)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Qualificatives SF 
9 juin	La Roche sur Yon (85)	Males de 2 et 3 ans SF	Qualificatives SF 
30 juin	La Gaubretiere (85)	Foals SF	Local
7 juillet	Challans (85)	Foals SF	Local
7 juillet	Le Pellerin (44)	Foals SF	Local
20 juillet	Les Herbiers (85)	Foals SF	Local
21 juillet	Champagne les Marais (85)	Foals SF	Local
23 juillet	La Roche sur Yon (85)	Foals SF	Régional
10 octobre	La Roche sur Yon (85)	3 ans Sport	Local et régional
<b>POITOU CHARENTE</b>			
1 <sup>er</sup> juillet	Alloue - Riverland (16)	Foals SF	Local
6 juillet	Coulon (79)	Foals SF	Local
9 juillet	Rochefort (17)	Foals SF	Local
13 juillet	Nueil les Aubiers (79)	Foals SF	Local
15 juillet	Sainte Meme (17)	Foals SF	Local
21 juillet	Mignaloux (86)	Foals SF	Local
23 juillet	Chasseneuil (16)	Foals SF	Local
27 juillet	Saintes (17)	3 ans Sport	Local et régional
27 juillet	Saintes (17)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local et régional
29 juillet	Saintes (17)	Foals SF	Régional
<b>RHÔNE ALPES</b>			
2 juillet	La Motte Cervolex (73)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
2 juillet	La Motte Cervolex (73)	Foals SF	Local
12 juillet	Morestel (38)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
12 juillet	Morestel (38)	Foals SF	Local
15 juillet	Montbrison (42)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
15 juillet	Montbrison (42)	Foals SF	Local
18 juillet	Denice (69)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
18 juillet	Denice (69)	Foals SF	Local
19 juillet	Bourg en Bresse (01)	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Local
20 juillet	Bourg en Bresse (01)	Foals SF	Local
20 juillet	Bourg en Bresse (01)	Foals SF	Local
6 août	A Déterminer	Pouliches de 2 et 3 ans SF	Régional
6 août	A Confirmer	Foals SF	Régional
23 septembre	Denice (69)	3 ans Sport	Local
29 septembre	Bourg en Bresse (01)	3 ans Sport	Local
8 octobre	Savoie - A Déterminer	3 ans Sport	Local
14 octobre	Chazey sur Ain (01)	3 ans Sport	Régional





# L'équipe du Stud-Book Selle Français, une équipe à votre service

## Elus



**Pascal CADIOU**  
Président  
Mob : +33 (0)6 08 41 59 48  
Email : pascal.cadiou@sellefrancais.fr



**Michel GUIOT**  
Vice Président  
Email : mgtalma@aol.com



**Jean-Baptiste THIEBOT**  
Vice Président  
Email : thiebotjb@free.fr

## Administration



**Maud BLOUIN**  
Directrice  
Tél. : + 33 (0)1 46 12 34 07  
Email : maud.blouin@sellefrancais.fr



**Smahane ZAVAN**  
Comptable  
Tél. : + 33 (0)1 46 12 34 04  
Email : info@sellefrancais.fr



**Séphora M'FOUMOU**  
Assistante Comptable  
Tél. : + 33 (0)1 46 12 34 08  
Email : compta@sellefrancais.fr

## Technique



**Benoit CHAIGNE**  
Directeur technique  
• étalonnage  
• approbation étalons  
Tél. : +33 (0)1 46 12 34 08  
Email : benoit.chaigne@sellefrancais.fr



**Caroline LEGRAND**  
Chargée de mission - Concours et Régions  
• aspect technique des Concours d'Élevage  
• relations avec les juges Selle Français  
• formations Eleveurs et Young Breeders  
Mob : +33 (0)6 58 56 90 85  
Email : caroline.legrand@sellefrancais.fr



**Marion BERNARD**  
Chargée de mission  
• inscription des poulains  
• labellisations des juments  
Mob : +33 (0)6 58 56 90 85  
Email : marion.bernard@sellefrancais.fr

## Communication / Événementiel



**Ombeline DURAY**  
Chargée de Communication et  
de Relations presse  
Tél. : + 33 (0)1 46 12 34 04  
Email : ombeline.duray@sellefrancais.fr



**Emilie LE GUIEL**  
Chargée de mission - Événementiel  
Tél. : +33 (0)6 58 57 03 76  
Email : emilie.leguiel@sellefrancais.fr



**Jean-François FICHET**  
Responsable partenaire  
Tél. : +33 (0)6 62 86 97 45  
Email : fichet.jean-francois@orange.fr



**Audrey BONET**  
Responsable textile  
Tél. : +33 (0)6 08 16 98 94  
Email : audrey.bonet@gmail.com





# Votre Association régionale et votre juge référent

RÉGION	ASSOCIATION RÉGIONALE	JUGE RÉFÉRENT
ALSACE	 ADECA Contact : Sylvie DUCHATELET 06 17 41 55 18 - contact@chevaux-alsace.fr	François FISCHESSE 06 12 71 92 99 fischesser.francois@wanadoo.fr
AQUITAINE	 FEDECSA Contact : Pierre ADER 06 12 98 86 99 - pierreader@fedecsa.com	Michel BOUGAUT 06 88 03 84 42 michelbougaut@gmail.com
AUVERGNE	 FECPA Contact : Patrick DELAUNAY 06 72 79 75 79 - patrickdelaunay15@gmail.com	Robert MAURY 06 80 62 92 60 maury-robert2@wanadoo.fr
BOURGOGNE	 AECSB Contact : Henriette DESBROSSES 06 07 08 26 62 - desbross@terre-net.fr	Michel MARTINOT 06 85 32 32 26 jacqueline.martinot@yahoo.fr
BRETAGNE	 FEDEB Contact : Marie Claire LEBRIS 06 10 77 40 64 - contact@fedeb.com	Pascal AIZEN 06 66 36 81 89 pascal.aizen@bbox.fr
CENTRE	 AECVL Contact : Dominique PETIT FAUCHEUX 06 80 33 60 29 - haras.des.ifs@orange.fr	Régis DE MIEULLE 06 08 04 68 35 crdemieulle@aol.com
CHAMPAGNE ARDENNE	 ARDCP Contact : Maxime DENIS 06 33 84 53 88 - info@ardcp.fr	Fabien LARUE 06 28 78 52 87 fabien.larue@ifce.fr
FRANCHE COMTE	 AECSFC Contact : Pascale CHALLINE 06 16 27 16 57 - contact@aecsfc.com	Pierre HENRIOT 06 84 48 40 20 pierrehenriot2@orange.fr
ILE DE FRANCE	 ADECSIF Contact : Nicole HUREL 06 07 26 48 70 - info@adecsif.fr	Jean-Louis BUSSEAU 06 07 02 03 haras-de-la-chapelle@wanadoo.fr
LANGUEDOC ROUSSILLON	 SEMIME L.R Contact : Béatrice GAUFFRETEAU Tél : 02 86 28 44 73 - beatrice.gauffreteau@wanadoo.fr	Jean-Charles FAMIN 06 60 96 10 34 faminjc@live.fr
LIMOUSIN	 FSL Contact : Michel DESSAGNES 05 55 52 23 18 - contact@elevege-chevallimousin.com	Michel PELAEZ 06 09 82 31 10 michel.pelaez87@gmail.com
LORRAINE	 ADECLOR Contact : Claire MOZAT 06 24 08 01 67 - adeclor@wanadoo.fr	Lucien HECHT 06 09 82 31 10 lmhecht.mezel@orange.fr
MIDI PYRENEES	 ASFMP Contact : Jean-Paul REGIS 06 75 25 14 38 - asfmidipy@free.fr	Gérard DUPUY 06 08 31 85 25 gerard.dupuy@gmail.com
NORMANDIE	 CHEVAL NORMANDIE Contact : Clémentine BARBE 02 33 57 79 31 - contact@cheval-normandie.fr	Jean-Louis LENOURY 06 13 27 88 03 lenoury.jean-louis@neuf.fr
	 ADEP Contact : Béatrice LONGUEMARE 02 33 35 41 06 - association.ade@wanadoo.fr	
PACA	 SEMIME L.R Contact : Béatrice GAUFFRETEAU 02 86 28 44 73 - beatrice.gauffreteau@wanadoo.fr	I. DEGOUVE-DURNERIN 06 13 02 34 9 isabelle.durnerindegouve@neuf.fr
PAYS DE LA LOIRE	 ACS Contact : Pascal VIVIEN 06 07 18 63 24 - acs.paysdelaloire@orange.fr	Rolland GIARD 06 82 54 62 82 giardpi@wanadoo.fr
	 ASSELVEN Contact : Jérémy CHAIX 06 58 5730 72 - asselven@orange.fr	
PICARDIE NORD PAS DE CALAIS	 AECCP Contact : Myriam LYTWIN 06 07 53 72 09 - myriam.litwyn@orange.fr	Marc ROGUET 06 87 56 67 08 roguet.marc@orange.fr
POITOU CHARENTE	 UREPIC Contact : Pascal CADIOU 06 08 41 59 48 - harasderochefort@wanadoo.fr	Patricia BARONNET 06 80 46 50 04 patricia.baronnet@ch-niort.fr
RHÔNE ALPES	 ASECR Contact : Roger ROUX-FOUILLET 06 82 29 44 69 - aseca_ra@yahoo.fr	Daniel BLANC 06 10 41 43 40 dg.blanc@free.fr



## FORMATION PROFESSIONNELLE

### Diplôme Universitaire Ethique, Bien-être et Droit du Cheval



#### 6 MODULES DE 2 JOURS RÉPARTIS SUR 12 MOIS

- ✓ Analyser sa pratique et son discours grâce à l'éthologie, la médecine vétérinaire et les sciences sociales : droit, sociologie, psychologie, philosophie...
- ✓ Valoriser son savoir-faire auprès de sa clientèle, des institutions ainsi que des partenaires privés et publics.
- ✓ S'engager dans une démarche individuelle, en formulant sa propre Charte Ethique.

### Diplôme Ethologie et Sciences Equines

#### 7 MODULES DE 5 JOURS RÉPARTIS SUR 12 MOIS

- ✓ Développer son esprit critique.
- ✓ Optimiser le fonctionnement d'une structure équestre : aménagement, gestion de cavalerie, alimentation...
- ✓ Répondre aux demandes de la clientèle, en s'appuyant sur des arguments scientifiques.

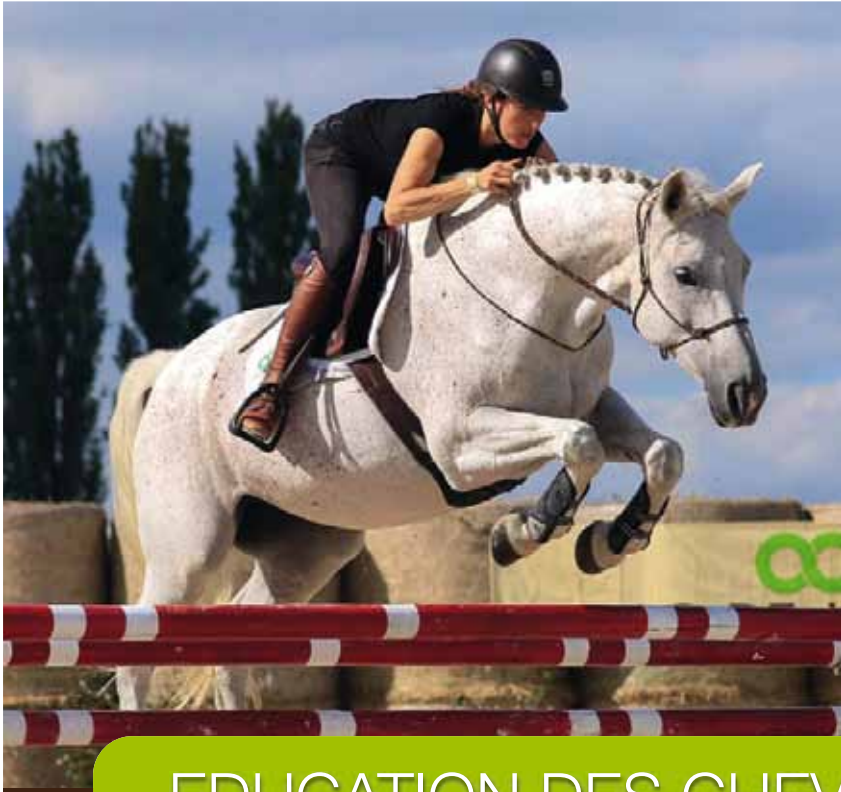
### Brevets Fédéraux d'Equitation Ethologique et Savoirs Ethologiques.

#### MODULES DE 5 JOURS

- ✓ Valider ses connaissances sur le cheval et son comportement.
- ✓ Valoriser ses compétences d'enseignant d'équitation.







## EDUCATION DES CHEVAUX

**L'expertise du Haras de la Cense s'appuie sur une équipe de cavaliers et d'enseignants expérimentés. Tous utilisent une même méthode d'éducation, fondée sur le respect du cheval.**

La Méthode la Cense définit les étapes de l'éducation du cheval. Ses techniques développent la capacité d'apprentissage de l'animal grâce à des exercices qui l'encouragent à trouver par lui-même, les réponses attendues par le cavalier. Une éducation réussie engage les chevaux sur la voie du succès.

Le Haras de la Cense accueille chevaux et cavaliers tout au long de l'année.

- ✓ Manipulation
- ✓ Débouillage
- ✓ Pensions
- ✓ Enseignement





REPRODUCTION  
ÉQUINE  
QUALITÉ  
SERVICES

# REQS

# Reproduction Equine Qualité Services

Un système de labellisation des centres de reproduction équine se met en place, accessible aux centres qui en font la demande. L'objectif de cette initiative, portée par la Fédération des acteurs du développement des techniques modernes de reproduction équines, est d'harmoniser les pratiques et d'offrir des garanties aux éleveurs.

## QUI PORTE CETTE DÉMARCHÉ DE LABELLISATION ?

Il s'agit d'une démarche volontaire et professionnelle. Elle fait suite à une première expérience menée par le GIP France-Haras en 2012, mais qui a été totalement réadaptée en fonction des besoins qui ont été exprimés par les professionnels et les attentes des éleveurs. Les objectifs ont été recentrés sur la qualité des services, les coûts maîtrisés, la communication renforcée.

Cette démarche est aujourd'hui portée par la FADETEQ (Fédération des acteurs du développement des techniques modernes de reproduction équine) pour le compte du comité national de reproduction équine. Elle est animée par l'IFCE.

Elle a pour objectif d'**harmoniser les pratiques des centres de reproduction équine et de les maintenir dans une démarche de progrès. Le label apporte en contrepartie des garanties aux éleveurs.**

Cette démarche Française est unique en Europe.

## COMMENT FONCTIONNE LE LABEL REQS ?

Le label REQS bénéficie d'un soutien financier du Fonds Eperon.

Un comité professionnel de labellisation supervise l'animation menée par l'IFCE et la FADETEQ.

Un corps d'auditeurs IFCE habilités se déplace à la demande dans les centres.

Le label REQS repose sur un réseau de centres de reproduction équine bénéficiant d'un service de diffusion des informations et nouveautés techniques en matière de reproduction équine.

Le référentiel du label REQS repose sur 6 thématiques qui permettent d'analyser la qualité des prestations délivrées dans les centres.

## 6 THÉMATIQUES PRISES EN COMPTE DANS LES CENTRES LABELLISÉS :

- Les techniques de reproduction.
- La production de semence et d'embryons.
- Les services à la jument.
- L'accueil et la formation du personnel.



- La traçabilité des prestations et des précautions sanitaires.
- Le bien-être des chevaux.

### 3 NIVEAUX DE LABELLISATION :



**REQS 1**  
Conformité réglementaire – Sécurité – Accueil – Respect du bien-être de votre jument.  
Le label REQS 1 peut être obtenu par auto-diagnostic gratuitement.



**REQS 2**  
Technicité – Garanties de qualité des prestations proposées – Qualification des personnels.



**REQS 3**  
Haut niveau des prestations et équipements proposées – Centres de reproduction certifiés Elites.

Les labels REQS 2 et 3 sont délivrés après un audit mené par un agent certifié.

Un organisme certificateur indépendant CERTIS contrôle le fonctionnement du label afin de vérifier son impartialité.

### POURQUOI ADHÉRER À LA DÉMARCHÉ QUALITÉ DU LABEL REQS ?

#### Pour les centres de reproduction équine

**Le label permet de bénéficier du service du réseau des centres de reproduction pour :**

- Bénéficier d'une veille technique et sanitaire.
- Être mis en relation avec une liste d'experts.
- Suivre un programme de formation continue adaptée.
- Echanger, harmoniser ses pratiques professionnelles.
- Être assisté dans ses démarches de mise en conformité sur le plan sanitaire et d'agrément.

**Exercer une démarche professionnelle de lobbying dans un intérêt collectif en renforçant l'image de la profession vis-à-vis des instances de décision.**

**Renforcer la crédibilité des centres vis-à-vis de leurs partenaires, collectivités propriétaires des locaux et particuliers.**

**Contribuer à une reconnaissance plus précoce pour les jeunes installés ou les centres de reproduction nouvellement créés.**

**Rassurer les propriétaires et gestionnaires d'étalons sur le sérieux des centres, leurs compétences techniques et la transparence de leurs pratiques.**

#### Pour les éleveurs

Assurer le bien-être de leur jument.  
Garantir la compétence technique du centre.  
Apporter une transparence sur les prestations.  
Bénéficier d'informations et de conseils.

#### Et aussi :

Obtenir des garanties en matière de sécurité sanitaire.  
Limiter les risques d'accident pour les juments et poulains.  
Rechercher des prestations de haute technicité.  
Avoir une traçabilité des actes produits.

#### Pour les associations d'éleveurs

Agir sur l'application du règlement des stud-books  
Faciliter la mise en œuvre en partenariat des programmes d'élevage et de sélection pour la race.

### QUELS SONT LES PARTENAIRES DU LABEL ?



### OÙ EN SOMMES-NOUS AUJOURD'HUI ?

Les premiers résultats après quelques semaines de lancement sont très prometteurs.

45 centres ont demandé à faire un premier auto-diagnostic pour entrer dans la démarche au niveau REQS 1, avant un éventuel audit pour passer aux niveaux supérieurs.

4 ont déjà été audités pour obtenir les niveaux REQS 2 et 3 : Le Haras de Beligneux (01), Le Haras de Circée (14), le Haras du Petit Hautier (76) et la clinique vétérinaire du Dr Gabillot (70).

### Renseignements

Elodie CHOLLET Présidente de la FADETEQ  
mail : chollet.elodie@wanadoo.fr  
tél : 06.88.83.60.20

Laurent VIGNAUD - Ingénieur développement IFCE  
mail : laurent.vignaud@ifce.fr  
tél : 06.76.09.26.76

www.labelreqs.fr  
Facebook : <https://www.facebook.com/LABEL-REQS>



## Fertilité femelle

Poulinage, centre d'insémination,  
transplantation embryonnaire

## Fertilité mâle

Prélèvement, spermogramme, test  
congélation, congélation et stockage



## Centre de reproduction en Bourgogne



*Haras de Charmoy*  
EN BOURGOGNE

IART



## Hooligan de Rosyl

Une valeur sûre, un  
performer international, un  
cheval solide et volontaire

## Nathan de la Tour

L'étoile montante de  
l'Anglo-Arabie



IART





# Cher Epoux



IAC

Champion des étalons SF 2 et 3 ans pour un doublé historique

**Programme  
Génétique  
Avenir**



## Haras de Charmoy

EN BOURGOGNE

**DOUBLEZ  
VOS PRIMES ET  
VOS POINTS PAGE**

# Clarck de Courcel



IART

Une lignée de performer,  
moderne et sport





# La Solution gagnante

Van de 1<sup>1/2</sup> à 4 places



Technologie

Confort

Sécurité



**PULLMAN 2**  
performance

☎ 0 825 08 67 61 - [www.cheval-liberte.com](http://www.cheval-liberte.com)



# LAMM DE FETAN



*Père de Vainqueurs!*



Vilkano de Fetan

*Fontainebleau Criterium des 6 ans 2015*



Esi Star Struck

*Champion des 4 ans Irlande 2015*

**Réservez vos saillies: 330€ + 1650€**  
**1/10/2016 jument pleine + GPV**

SC Ecurie de Meautry Tél: 02 31 88 04 07 ou 07 87 92 73 07  
contact@lammdefetan.com www.lammdefetan.com



# Colorado Nantuel



Etalon Selle Français | né en 2012 | 1m72 | Agréé Selle Français  
Par Ugano Sitte et Ucarcute par Carnute



## CONDITIONS 2016

IAC : 250€ HT Frais Technique + 300€ HT au  
01/10 - Garantie Poulain Vivant

Saillie offerte pour les juments indicées 140 &  
+ ou ayant un produit indicé 140 & +

*«Colorado est un cheval avec une locomotion fantastique,  
beaucoup d'équilibre et une impulsion formidable.»  
Jeremy Le Roy, son cavalier*

## CONTACT

**Sandrine HAYOT**  
+33 (0)7 89 08 96 10  
[www.ecuriesdelamonnerot.com](http://www.ecuriesdelamonnerot.com)

Centre de distribution & Mise en place :

**Bertrand PIGNOLET - Haras d'Elle**  
+33 (0)6 07 97 68 87  
[www.haras-delle.com](http://www.haras-delle.com)







# Haras Numenor



**Utrillo vd Heffinck  
Triomphe de Muze  
Campo Flamingo Z  
Galopin du Biolay  
Ogano Sitte  
Blackbelt Margot**



[www.haras-numenor.com](http://www.haras-numenor.com)

NOUVEAU dans l'Ain - Julien BLOT - Marine BARLET  
Haras Numénor - Impasse Villeneuve - 01240 LENT  
info@haras-numenor.com - 06 25 20 47 05





# SHF market

## Le site de vente en ligne des jeunes chevaux et poneys de sport

Vous recherchez un jeune cheval de sport ?

Rendez-vous sur :

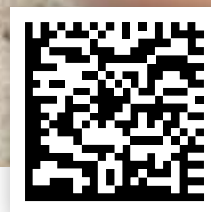
[www.shf-market.com](http://www.shf-market.com)



Un large choix de jeunes chevaux et poneys  
de sport formés sur les circuits SHF.



Contact : 00 33 (0)1 53 59 31 38







**une race en voie d'extinction ?  
Heureusement NON !**



**QUEBRACHO SEMILLY**



**ANDIAMO SEMILLY**



**ROCK'N ROLL SEMILLY**



**LETOT DE SEMILLY**

# Semilly

**YOU CAN TRUST IT !**



**DIAMANT DE SEMILLY**



**MADE IN SEMILLY**



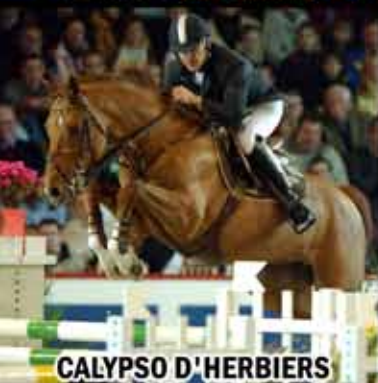
**NEWTON DE KREISKER**



**OKAVANGO SEMILLY**



**KALASKA DE SEMILLY**



**CALYPSO D'HERBIERS**



**IVORY STAR**



**KEOPS DU VINNEBUS**



**LAGON DE L'ABBAYE**



**OPEN UP SEMILLY**

**ETALONS  
CENTRE D'INSEMINATION ET  
TRANSFERT EMBRYONNAIRE  
ELEVAGE DE CHEVAUX**

**Richard & Sophie LEVALLOIS - Haras de Semilly - 50680 COUVAINS**

Tél : +33(0)2.33.05.31.44 / Tél : +33(0)2.33.05.27.70 / GSM : +33(0)6.72.88.71.49 ou 51

Fax : +33(0)2.33.05.65.13 / Site : [www.semilly.com](http://www.semilly.com) / Email : [contact@semilly.com](mailto:contact@semilly.com)





QUICKLY DE KREISKER  
ET A. OUADDAR  
FENCES 2006  
MEILLEUR COUPLE FEI  
DE L'ANNÉE 2015

# FENCES

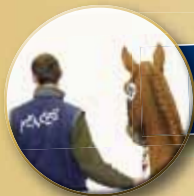


Retrouvez-nous  
en **2016 !**



Vente **ELITE 2016**

DU 30 AOÛT AU 4 SEPTEMBRE  
à Bois-le-Roi (77)



Vente de **SELECTION 2016**

DU 9 AU 11 SEPTEMBRE  
à Bois-le-Roi (77)



Vente de **PERFORMERS 2016**

17 DÉCEMBRE  
à Deauville (14)

[www.fences.fr](http://www.fences.fr)