

le Selle FRANÇAIS



- La Grande Semaine de Fontainebleau
- Evénement Femelles Selle Français
- Préparer et présenter son jeune cheval aux concours de M&A : méthodes



le Selle FRANÇAIS



BERNARD LE COURTOIS
ÉLU PRÉSIDENT DE L'ANSF-STUD-BOOK SF

O
T
I
D
E

Chers amis éleveurs, propriétaires et cavaliers,

Le Conseil d'Administration de l'ANSF m'a élu à sa présidence le 30 Août 2012, lors de la Grande Semaine de Fontainebleau.

C'est un grand honneur et une lourde responsabilité que de diriger le stud-book SF-ANSF et je remercie nos administrateurs de leur confiance.

Je vais mettre toute mon énergie et mes capacités à promouvoir notre stud-book SF en totale cohésion avec le bureau que j'ai proposé au CA et qui a été entériné.

Je serai à l'écoute de tous les éleveurs pour que chacun y trouve sa place et se sente concerné par l'avenir de notre stud-book SF. Je ferai en sorte que l'ANSF poursuive son travail de pédagogie auprès des éleveurs et son rôle primordial de sélection. Cela afin que les chevaux de sport SF continuent d'être parmi les meilleurs du monde comme les Jeux Olympiques de Londres l'ont prouvé et où les chevaux SF ou issus de la génétique SF ont trusté les médailles, notamment en CSO.

Sachez que toute l'équipe de salariés, les membres du Bureau et ceux du Conseil d'Administration de l'ANSF (tous bénévoles) sont très dévoués pour faire de leur mieux et servir notre cause commune, la sélection, la promotion et la valorisation du SF.

Mon prédécesseur, Yves Chauvin s'y est employé sans relâche depuis 2007 en développant les ambitions et les résultats de l'ANSF. Maintenant il tient les rênes de la SHF et nous devrions travailler de concert afin que notre filière "sport" se développe et prospère.

Non seulement je souhaite vivement un partenariat et une franche collaboration avec l'équipe de la SHF mais également avec notre Fédération sportive, la FFE, ainsi que l'IFCE (ex Haras Nationaux).

Peut-être verrons-nous un jour prochain une Maison du Cheval où seront réunies dans les mêmes locaux nos forces vives que sont l'ANSF, la SHF, la FFE et l'IFCE ?

Plus qu'une cohabitation, peut-être verrions-nous alors émerger une véritable solidarité et un partenariat ambitieux et efficace, sans que nul n'y perde son identité, ni son âme. C'est vraiment ce que je souhaite. Alors pourquoi la France ne parviendrait-elle pas à faire ce que nos concurrents européens font et qui constitue leur force ?

Même si aujourd'hui l'ANSF-stud-book SF est indépendante, si ce n'est autonome, ce sont la FFE et l'IFCE qui détiennent les ressources financières. Vous savez comme moi que sans argent ni ressources pérennes, il est difficile d'envisager l'avenir avec sérénité.

.../...

Jusqu'à 70 % des chevaux de sport souffrent d'ulcères gastriques : mieux vaut PRÉVENIR que guérir !

L'alimentation, le travail intensif et le stress favorisent les ulcères gastriques. Les chevaux de tout âge, de toute race sont concernés.

LES RÈGLES D'OR POUR PRÉVENIR L'APPARITION DES ULCÈRES GASTRIQUES

Le bien-être de votre cheval

- Savoir observer son cheval et repérer ses changements de comportement
- Alternier travail raisonné, repos et détente (accès au paddock)
- Veiller à la régularité et la qualité de son alimentation
 - Répartition des repas dans la journée
 - Apport de fibres en quantité suffisante (fourrages)
 - Distribution de foin avant les granulés
- Limiter le stress associé au transport
 - Embarquement dans le calme
 - Conduite prudente
 - Alimentation et abreuvement à volonté

La prévention médicale

Il existe un médicament antiulcéreux, spécialement adapté à la physiologie gastrique des chevaux, qui prévient l'apparition des ulcères et contribue à maintenir votre cheval au mieux de sa forme.

Demandez conseil auprès de votre vétérinaire.

Jean Teulère & Nicolas Touzaint

"La vie d'un cheval de sport, quel que soit le niveau d'épreuves, est stressante. Nous faisons le maximum pour diminuer les causes de ce stress, et de manière générale, pour leur rendre la vie plus douce. L'expertise et les moyens de diagnostic et de prévention de notre vétérinaire sont une aide fondamentale pour atteindre cet objectif."

Découvrez le point de vue de nos champions en vous connectant sur la chaîne Merial Santé <http://www.ffe.com/FFE-TV>



Crédit photos : Les Garennes - T. Ségard

O Mon objectif premier serait de pouvoir rétablir une PAN (Prime au Naisseur) afin de booster la sélection génétique et d'encourager les éleveurs des bons SF qui mettent en valeur notre stud-book. Pour cela il faut convaincre de son utilité et de son efficacité les instances décisionnaires et politiques, notamment le Fond Eperon, l'IFCE, la FFE et bien sûr solliciter le monde des courses (France Galop et le Cheval Français) qui devraient nous y aider grâce aux ressources importantes du PMU dont ils se gardent le bénéfice. Pourtant, ils savent utiliser, quand ils en ont besoin face à l'Union Européenne, ce que nous représentons ; ils devraient donc s'en souvenir et nous renvoyer l'ascenseur, ne serait-ce que par solidarité au sein de la filière cheval.

I Le monde des courses devrait être sensible à nos arguments car demain si l'on supprimait la PAN aux éleveurs de chevaux des courses, comme le Ministère de l'Agriculture l'a fait pour (contre) nous il y a 4 ans, vous constateriez que l'élevage du Pur-sang et du Trotteur s'effondreraient en une année et la majorité des éleveurs disparaîtrait faute de rentabilité !

O Pourquoi ce qui semble indispensable et vital aux éleveurs de chevaux de courses serait devenu superfétatoire pour nous autres éleveurs de chevaux de sport ?

E Nos élevages et entreprises agricoles nécessitent aussi une rentabilité pérenne. La PAN est un excellent moyen d'encourager les plus performants à poursuivre leur travail de sélection. Je crois beaucoup en l'exemplarité de la qualité et de la performance. Il en va de l'élevage comme du sport.

Le Selle-Français est l'un des meilleurs stud-books du monde, notamment en CSO et CCE. Nous devons nous maintenir sur le podium des meilleurs stud-books de la WBFSH et si possible sur la plus haute marche.

Le programme d'élevage et le travail de sélection du SF, que nous entreprenons maintenant, ne portera ses fruits que dans la décennie à venir. Les poulains que nous avons tous actuellement dans nos élevages et ceux que nous allons concevoir constituent l'avenir à court terme de notre sélection du SF. C'est un travail de longue haleine difficile mais tellement passionnant !

L'ANSF, c'est nous tous, éleveurs de SF. C'est notre travail commun de sélection qui fait la force du Stud-book SF. Notre Conseil d'Administration est une pyramide. Il est constitué d'éleveurs représentant d'autres éleveurs. C'est donc la base qui décide si elle fait efficacement remonter ses informations et ses besoins. Bien sûr, il est souvent complexe de réunir les avis qui sont parfois divergents, voire diamétralement opposés sur un même sujet. Il en va des avis comme des chevaux !

En revanche, l'ANSF est là pour consulter, synthétiser et concrétiser les souhaits de la majorité de ces adhérents.

Ensuite le stud-book SF doit faire en sorte d'organiser la sélection et la valorisation de nos chevaux par le biais de son programme d'élevage SF.

C'est ce qui constitue la force des grands stud-books ... même si l'UE ne semble pas convaincue et voudrait voir ce travail anéanti en promulguant des règles qui vont à l'encontre de ce type de schéma de sélection !

Meilleurs seront nos reproducteurs (étalons et poulinières), meilleurs pourront être nos poulains. C'est en tirant la sélection de notre élevage vers le haut que la commercialisation (si difficile en ce moment) pourra s'améliorer.

Dorénavant, tous les pays élèvent des chevaux de selle mais tous n'arrivent pas à produire des champions.

.../...

O De nouveaux pays émergents arrivent sur le marché et ils ont besoin de chevaux de sport de tous niveaux.

I Il faut donc conserver l'avance génétique que nous avons sur eux afin de continuer à produire de bons chevaux SF et à leur vendre ce dont ils ont besoin.

La France a de nombreuses cartes en mains. Nous avons un stud-book historiquement connu et reconnu, le SF. Nous bénéficions de terroirs exceptionnels avec des régions favorisées par la nature pour y élever des chevaux de sport de qualité. Nous avons des éleveurs compétents et passionnés qui, générations après générations, montrent l'exemple aux nouveaux "afficionados" du SF. Nous avons de nombreuses compétitions internationales organisées dans l'hexagone, parmi les plus prestigieuses du monde. Nous avons une base équitante très importante qui doit constituer le socle des cavaliers de sport de demain. Alors, c'est donc à nous de savoir unir nos compétences et nos atouts pour continuer de progresser afin de rester dans le peloton de tête des nations équestres et si possible de damer le pion à nos concurrents avec d'excellents SF.

E Nous devons promouvoir et valoriser nos SF sur le plan national et international. Je souhaiterais que les cavaliers amateurs dans les clubs de France aient envie d'acheter et de monter des chevaux SF et d'en être fiers en adhérant à notre stud-book dans le collège "Supporter".

Je serai enthousiaste à l'idée que les cavaliers de compétitions amateurs et professionnels français achètent des chevaux SF plutôt que de suivre des courtiers qui les emmènent au Bénelux. Je serai ravi qu'ils aient un certain esprit "national", voire cocardier à l'idée de monter des SF au point d'adhérer également à notre stud-book SF, comme le font nos concurrents hollandais ou allemands vis à vis des races élevées dans leurs pays. C'est ainsi que l'on pourrait, sans doute, assister en France à des manifestations d'élevage où des milliers de spectateurs se pressent avec enthousiasme !

C'est pourquoi nous allons, dans un premier temps et dès le Salon du Cheval de Paris en Décembre, lancer notre "SF fan club".

Alors, réunissons nos forces, nos convictions et notre volonté pour que le SF soit le cheval de sport le plus populaire et le plus performant en France comme à l'étranger. Comptons sur les éleveurs, les cavaliers, les propriétaires et les marchands de France pour que cela ne reste pas qu'un vœu pieux !

Chacun doit y mettre du sien et nous devrions y arriver.

N'oubliez pas que 2014 doit être une grande année pour la France du cheval de sport avec deux manifestations sportives mondiales :

La France organise les Jeux Equestres Mondiaux (Championnats du Monde) à Caen (Basse Normandie) et les Finales Coupe du Monde Jumping & Dressage à Lyon (Rhône-Alpes) en 2014 !

J'espère que ces deux grands événements accorderont une bonne place au stud-book SF et que nous pourrons y assurer la promotion que nos chevaux SF méritent.

L'ANSF-Stud-book SF compte sur vous tous pour aller de l'avant.

Cordialement.

BERNARD LE COURTOIS



Recevez chez vous Le magazine le Selle Français et le Guide des étalons et soyez informés des actualités et de la vie de l'ANSF, ainsi que des actualités et des grands événements de l'élevage français.



BULLETIN D'ABONNEMENT



A retourner avec votre règlement à L'ANSF, 56 avenue Henri Ginoux - BP 105 - 92124 Montrouge Cedex

ADHESION

- | | |
|--|-------------|
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège éleveur de l'ANSF et règle la cotisation annuelle (pour les propriétaires d'au moins une jument ayant donné naissance à un poulain SF au cours des 3 dernières années.) | 40 € |
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège propriétaires d'étalons de l'ANSF et règle la cotisation annuelle (pour les propriétaires d'au moins un étalon SF (ou AA, Ar, PS facteur de SF)) | 55 € |
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège supporters du SF de l'ANSF et règle la cotisation annuelle (pour les passionnés et supporters du Selle Français) | 25 € |

ADHESION ET ABONNEMENT A « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS »

- | | |
|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège éleveur de l'ANSF et je m'abonne à « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS » | 70 € |
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège propriétaires d'étalons de l'ANSF et je m'abonne à « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS » | 85 € |
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège supporters du SF de l'ANSF et je m'abonne à « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS » | 55 € |

ABONNEMENT

- | | |
|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> Je m'abonne à « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS » pour 1 an. | 30 € |
|---|-------------|

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom / Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. : Fax :

Portable : Email :

Identifiant de mon compte Haras Nationaux (pour une utilisation facilitée du site France Cheval de Sport) :

.....(il n'est pas nécessaire de nous communiquer votre mot de passe).

Règlement à l'ordre de l'ANSF par chèque bancaire.

- Je n'autorise pas l'ANSF à diffuser les informations me concernant à l'Association de chevaux de sport de ma Région ou de mon Département.

Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent conformément à la loi « Informatique et libertés ». Pour l'exercer : adressez-vous à l'ANSF

Date : / /

Signature :

www.douglasdumorvan.com



DOUGLAS DU MORVAN

21530 La Roche-en-Brenil

Clôtures et Équipements
en bois naturel de Douglas
(tous les prix sur notre site)

Système de protection exclusif

NOUVEAUTÉ !!



Clôture Haras

Système de fixation de lices rondes



Clôture herbage



Ronds d'Havrincourt

n°15 - 4^e trimestre 2012 - 5€

N°15 | 4^{ème} trimestre 2012
Trimestriel

Magazine édité par
l'Association Nationale du Selle Français
56, av. Henri Ginoux
BP 105 - 92124 Montrouge Cedex
Tél. +33 (0)899 23 23 18
Email : info@ansf.fr

Directeur de la publication
Bernard Le Courtois

Rédacteur en chef
Charlotte Rachou
01 46 12 34 05

Rédacteur en chef adjoint
Brice Elvezi

Rédacteur graphique
Chantal Claude

Ont participé à ce numéro
E. Le Guiel, C. Ventura, H. Beauverger,
M. Blouin, B. Chaigne, J. Chaix,
S. Cornut, S. Dubrulle, J-F. Fichet,
D. Herbeau, J. Lavarec, F. Mas,
C. Ravelet, C. Roux, E. Spinnewyn,
J-Y. Tola, M. Verrier

Photographies
Les Garennes, Sportfot/GCT,
Kit Houghton/FEI,
Aurélien Barge/CSI Lons Le Saunier,
Jean Bougie-Equin Normand,
Coll. Privées, Coll. ANSF, R&B
Presse/Pascal Renaudon,
H. Delaroque ; Kit Houghton/FEI,
Pixel Events, Red Bay Group LLC.

Dépôt légal :
4^e trimestre 2012
N°ISSN : 1969-0169

Imprimé par :
Imprimeries de Champagne
ZI des Franchises - 52000 Langres
Ne pas jeter sur la voie publique

Photo de couverture :
Cecil du Vent sf (Hym D'Isigny sf x
Quéloha de Mai sf par Papillon Rouge sf),
né chez CECILE GEORGET et PHILIPPE
ORHAN LA PETITE GUERCHE à
VISSEICHE (35), gagnant du Concours
Photos Selle Français 2012.

Sommaire

Vie de l'ANSF 8

- Retour sur l'élection du 30 août lors du Conseil d'administration de l'ANSF

International 10

- Démarche à l'international : le Stud-Book Selle Français s'exporte
- Nouveau chapitre pour le Selle Français aux USA

Sports 18

- Les performances du Selle Français en CSI cet été : Myself emmène les « O » et les « N »
- Sous la selle de jeunes bleus
- Portraits de 4 chevaux Selle Français concourant actuellement au plus haut niveau mondial, en CSO et CCE

Événement Femelles 42

- la nouvelle finale de la voie femelle SF s'est déroulée les 10, 11 et 12 août derniers

Événements 54

- Finale du Championnat de France Sanders des Mâles SF de 2 ans : le podium
- Finale du Championnat de France M Congélation des Mâles SF de 3 ans : le podium
- Masters L'EPERON 2012 des Etalons Selle Français : les gagnants
- Championnat de France Le Cheval des Foals Selle Français : les gagnants
- Le Symposium MERIAL/Selle Français, et le Banquet des régions
- Soirée Spectacle des Eleveurs
- Selle Français
- Grande Semaine de Fontainebleau 2012

Zoom Elevage 84

- L'Elevage de Kreisker : un élevage moderne
- L'élevage des Loges joue la bonne partition

Technique 96

- Bien préparer et présenter son cheval au concours d'élevage : METHODE(S)
- Préparation et mise en condition des candidats étalons de 3 ans : repères et conseils
- Présentation au Modèle : l'Art et la Manière

Publi-reportage 120

- Caracole, votre cheval à fleur de peau

Brèves régions 122

VENTES SELLE FRANÇAIS 2012

7 sessions de ventes pour proposer le meilleur de la race SF

- > Vente Femelles SF de 2 et 3 ans
11 août 2012, lors de l'événement Femelles SF
- > Vente ELITE de mâles SF de 2 et 3 ans finalistes
6 octobre 2012, aux Journées Selle Français
- > Ventes de chevaux de sport de 3 ans SF
12 et 13 octobre 2012, lors du CSI* de St-Lô**
- > Ventes de chevaux de sport de 3 ans SF et plus
1^{er} et 2 novembre 2012, à Equita'Lyon
- > Mise en marché de jeunes chevaux et poneys de sport/loisir
17 et 18 novembre à Chazey sur Ain



sellefrancais.fr



Retour sur l'élection du 30 août lors du Conseil d'administration de l'ANSF

Le 28 août dernier a eu lieu l'élection du nouveau Président du Stud-book Selle Français. C'est au terme d'une campagne discrète, mais efficace que Bernard LE COURTOIS a été élu à la tête de l'ANSF, avec une large majorité, par les membres du Conseil d'Administration.

La campagne

Suite à l'élection, le 26 juin, d'Yves CHAUVIN à la présidence de la Société-Mère des chevaux et poneys de sport, la SHF, et par souci d'équité envers les races représentées au sein de cette société, celui-ci a démissionné du poste de Président de l'ANSF en cours de mandat. Lors de la réunion du Bureau de l'ANSF du 24 juillet, la date et le lieu de l'élection ont ainsi été

fixées au 30 août à Fontainebleau, pendant la Grande Semaine de l'Élevage, et un Président par intérim a été désigné en la personne de Philippe LEMAISTRE, qui avait jusque-là la charge de Secrétaire Général.

Trois candidats ont souhaité se présenter au poste de Président laissé vacant. Dans un premier temps Robert MAURY et Bernard LE COURTOIS sont entrés en campagne. Ils étaient tous deux présents sur le terrain dès l'Évènement Femelles Selle Français, finale nationales des pouliches de 2 et 3 ans, à St Lô, début août.

Très actif dans sa région aussi bien niveau de l'élevage en tant que fondateur de la Fédération des Éleveurs de Chevaux de Sang d'Auvergne, qu'au niveau sportif en qualité de Président du CRE Auvergne, Robert MAURY avait à cœur de s'investir dans la recherche de solutions aux problématiques de terrains comme le soutien financier des structures départementales et régionales, afin de pérenniser les élevages dans un contexte de désengagement de l'État. Son programme était basé sur un renforcement des relations avec la Fédération Française d'Équitation et le développement des échanges commerciaux avec l'international, en particulier la Chine. M. Maury souhaitait défendre avec objectivité tous les éleveurs de Selle Français.

Bernard LE COURTOIS, éleveur de renommée internationale avec l'affixe « MAIL » et Vice-Président de l'ANSF auprès d'Yves CHAUVIN ces cinq dernières années, avait fait preuve dans les différentes commissions auxquelles il participait d'une motivation sans borne en faveur de l'amélioration de la race. En candidatant à la tête de l'ANSF, il proposait aux membres du Conseil d'administration de fonctionner en binôme avec Philippe Lemaistre qui serait ainsi nommé Président délégué. Leur objectif était de travailler dans la continuité d'Yves CHAUVIN et d'insuffler un nouvel élan à l'ANSF avec des projets innovants relatifs à la promotion du Selle Français à l'international. Ils proposaient aussi de travailler à la sélection de la race en renforçant la maîtrise d'apport de sang étranger, de développer encore la collaboration avec les Régions et de renforcer les liens avec la SHF, l'IFCE et la FFE.

Alors que le rayonnement national et international de Bernard LE COURTOIS, et son association avec la personne d'expérience que représente Philippe LEMAISTRE, semblait largement faire incliner la balance des votes en faveur du binôme, une nouvelle candidature vint bousculer la donne. Jean-Pierre TEXIER, Président de la Fédération des éleveurs de Bretagne et récent administrateur de l'ANSF, posait sa candidature à la Présidence de l'ANSF, sur demande de plusieurs membres du Conseil d'Administration, contre Bernard LE COURTOIS à qui il était reproché de ne pas pouvoir allier son métier d'éleveur-étalonnié et un engagement associatif au service de tous les éleveurs. Il avait à cœur de rassembler les éleveurs de toutes les régions de France et, de par son expérience de chef d'en-

treprise, d'apporter un certain « bon sens » et une convivialité accrue à l'ANSF en misant sur l'humain.

C'est donc dans un climat on ne peut plus démocratique, forte de trois candidatures à la présidence de l'ANSF, que s'est entamée la Grande Semaine de Fontainebleau. Cependant, la veille de l'élection, Jean-Pierre TEXIER, sans explication, a retiré sa candidature.

L'élection

Lors de la réunion du 28 août, après une introduction succincte du Président par intérim Philippe LEMAISTRE, Yves CHAUVIN a pris la parole. Le Président sortant a fait le bilan de ses réalisations au cours de ses cinq années à la tête du Stud-book Selle Français et a remercié le Conseil d'Administration, et plus particulièrement les membres du Bureau, pour leur soutien et leur participation.

Suite à l'explication rapide de Jean-Pierre TEXIER sur les motifs du retrait de sa candidature, les deux autres candidats ont exprimé leurs motivations et exposé leurs programmes respectifs devant les 45 membres du Conseil d'Administration.

Le vote s'est fait à bulletin secret et ceux-ci ont été ouverts et comptabilisés, à la suite du vote, devant l'assemblée. Un tour a suffi pour désigner celui qui présidera l'ANSF jusqu'en 2014 : Bernard LE COURTOIS, propriétaire du Haras de Brullemail, a obtenu 26 voix, contre 12 pour Robert MAURY et 7 nuls, dont 3 bulletins pour Jean-Pierre TEXIER qui avait pourtant finalement renoncé à se présenter.

Suite à l'élection du nouveau Président, un nouveau Bureau a été constitué avec :

- Bernard LE COURTOIS, Président,
- Philippe LEMAISTRE, Vice-Président, avec la fonction de Président délégué,
- Jean-Baptiste THIEBOT, Vice-Président,
- Daniel BLANC, Secrétaire Général,
- Jean-Pierre TEXIER, Secrétaire Général Adjoint (nouveau membre du Bureau),
- Jean-Louis BOURDY-DUBOIS, Trésorier,
- Roland LE FUSTEC, Trésorier-Adjoint,
- Pascal CADIOU, membre,
- Yves CHAUVIN, membre,
- Danièle MARS, membre,
- Jean-Paul REGIS, membre.

La liste des membres du bureau connaît donc peu de modifications, si ce n'est la sortie de Patrick RABOT et l'arrivée de Jean-Pierre TEXIER. Un Breton chasse l'autre ...

On notera par ailleurs la présence maintenue dans ce Bureau du nouveau Président de la SHF, Yves CHAUVIN, et de la Vice-Présidente de la SHF, Danièle Mars.

Démarche à l'international : le Stud-Book Selle Français s'exporte



Selle Français



PARTENAIRE PRINCIPAL
JAEGER-LECO



Ornella Mail HDC sf et Patrice Delaveau



Pour la première fois, Lausanne accueillait la 10^{ème} étape du Global Champions Tour, sur les rives du Lac Léman. Dans le cadre d'une démarche à l'export structurée et réfléchie, le Stud-Book Selle Français était présent sur place. Quoi de plus logique, puisque la Suisse, pays très friand de chevaux Selle Français, est aussi la patrie de nos nouveaux Champions Olympiques Steve Guerdat et Nino des Buissonnets SF.

L'objectif de cette présence était de réaliser **une opération de promotion à l'international.**

Le stud-book a pu compter en cela sur ses partenaires Jaeger Lecoultré, partenaire en titre du concours, et également Antarès, Caracole, Starterre, Mobiky, Douglas du Morvan, Semilly, afin de réaliser **un stand pavillon France** autour du label international Selle Français. Et pour que la boucle soit complète, une démarche marchande a été mise en place avec la présence de marchands partenaires pour passer du concept au concret : rencontre avec des professionnels et passionnés de toutes nationalités, qui ont manifesté un vif intérêt pour la race SF. Le Champion Olympique en titre, Steve Guerdat, est venu sur le stand Selle Français dédicacer l'affiche lui étant dédiée ainsi qu'à son champion Nino des Buissonnets sf, et répondre aux questions de Xavier Libbrecht - interview qui se conclut sur une phrase traduisant bien le mental de gagnant des chevaux SF : « **Le Selle Français est un cheval qui pense avec son cavalier.** »

Le Champion Olympique Steve Guerdat sur le stand Selle Français à Lausanne



Olivia de Nantuel sf et Katarina Offel

La France était donc très bien représentée à Lausanne à travers ses cavaliers, sa filière Selle Français, et le Cadre Noir de Saumur en représentation pour 3 soirées.

Côté sport, **la race Selle Français était elle aussi très présente :** pas moins de 20% des partants dans le GP du GCT à 1m60 étaient remontés avec des chevaux SF. Piliers du Global, **Itot du Chateau sf** et l'Australienne Edwina Tops Alexander s'emparent de la 3^{ème} place. Habitué des podiums, ce fils de Le Tot de Semilly sf et de Sophie du Château sf par Galoubet A sf est né chez Mr JEAN GRANDJEAN à l'ELEVAGE DU CHATEAU à MOSLINS (51). **Mylord Carthago HN sf** (Carthago x Fragance de Chalus sf par Jalisco B sf) et Pénélope Leprevost se classent quant à eux 8^{ème} de l'épreuve. Mylord est un étalon né chez Mme PAULE BOURDY DUBOIS à VICHY (03). L'Italien LM. Moneta et son cheval **Neptune Brecourt sf** terminent 12^{ème}. Ce produit de Cumano et de Venise Brecourt sf par Kayack sf est né au GAEC DE BREYCOURT à SAINTE MARIE DU MONT (50). Egalement au classement de la 1.50m du vendredi, Mylord et Pénélope s'emparaient cette fois de la 7^{ème} place, mais c'est **Ornella Mail HDC sf** et Patrice Delaveau qui dominent l'épreuve. Grâce à un sans faute des plus rapides, la jument baie prend la tête de l'épreuve. Cette fille de Lando et de Jenna Mail sf par Alligator Fontaine sf est née chez Mr LE COURTOIS au HARAS DE BRULLE-MAIL (61).

C'est donc d'une manière structurée et complète que le Selle Français se positionne sur le marché international. Une réflexion est en cours au sein du Stud-Book Selle Français pour réitérer ce type de démarche, non seulement en Suisse, mais aussi dans d'autres pays étrangers où le Selle Français a des cartes à jouer.



Le Selle Français présent à Lanaken

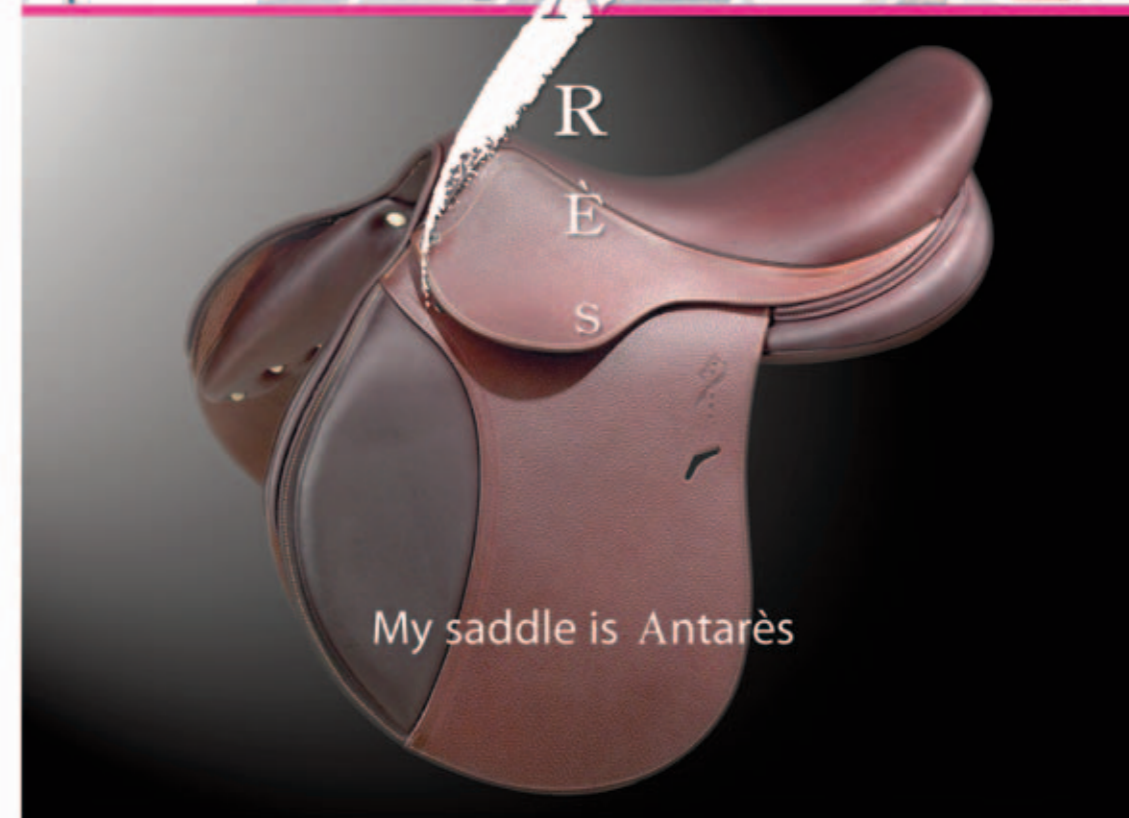
Comme chaque année, la Belgique accueillait les Championnats du Monde des Jeunes Chevaux à Lanaken et l'ANSF était présente pour l'occasion avec un stand dédié afin de pouvoir répondre sur place aux demandes des visiteurs français ou étranger. Si ce championnat est malheureusement plus Bénélux que Mondial, selon les règles de qualification, une trentaine de chevaux Selle Français étaient engagés dans cette édition 2012, ainsi que de nombreux chevaux étrangers ayant un père ou une mère SF. Les étalons BALOUBET DU ROUET SF, DIAMANT DE SEMILLY SF, QUIDAM DE REVEL SF et QUICK STAR SF.

On relève d'ailleurs les bons résultats de deux d'entre eux. Chez les 5 ans, **Tradition Ixe sf** (Diamant de Semilly sf x Ixelle Ixe sf par Nidor Platiere sf) finit sur un beau sans faute et s'adjuge la 10^{ème} place de la finale. Très belle performance, pour cette fille de Diamant de Semilly sf, qui est née et appartient toujours à Frédéric LEFEVRE dans les Ardennes. Dans la consolante des 7ans (1^{ère} partie), l'alezan **Ravel de Pantomime sf**, fils d'Elan de la Cour sf et de Damejeanne sf par Quiniou sf, termine avec brio son championnat à la 2^{ème} place sous la selle de son propriétaire Loup BRIFFAUT. Il est né chez Christophe MONGIN dans le Loire-Atlantique.

De haut en bas :
Itot du Château sf et Edwina Tops-Alexander
Ravel de Pantomime sf
Tradition Ixe sf



Marc Dilasser



ANTARÈS (Riding is an Art.
SELLIER FRANCE

www.antares-sellier.com



Stud-Book Selle Français
North America

“A New Chapter”
www.ansf-us.com

Nouveau chapitre pour le Selle Français aux USA

Après une absence de 4 ans, le Stud-Book Selle Français a rouvert ses portes aux éleveurs américains depuis janvier 2012. Nos objectifs principaux de court terme sont de rétablir l'image de confiance, d'excellence et de durabilité de notre Stud-book auprès des éleveurs américains, qui depuis 2008 n'avaient d'autre choix que de se tourner vers des Stud-books étrangers pour l'enregistrement de leurs produits. L'antenne US est en complète synchronisation avec le règlement du Stud-Book SF en France, et vise un marché de haut de gamme afin de créer une base inébranlable de qualité. Ceci requiert un démarrage lent et rigoureux.

Nous avons pu approuver quelques nouveaux étalons, et réactiver une belle collection d'étalons Selle Français disponibles de ce côté-ci de l'Atlantique : **D'Accord II sf** (Olisco sf x Lucky Boy ps), **Alligator Fontaine sf** (Gayssire Fleury Noren sf x Dark Tiger ps), **Diamant de Semilly sf** (Le Tot de Semilly sf x Elf III sf), **Edelweiss de Bonce sf** (I Love You sf x Amiral aa), **Far West sf** (Muguet du Manoir sf x Amour du Bois sf), **Frenchman sf** (Le Tot de Semilly sf x Almé sf), **Galatois sf** (Galoubet A sf x Matador aa), **Hermès du Mûrier sf** (Ramiro x Kissovo sf), **Hold Up Premier sf** (Narcos II sf x

Quidam de Revel sf), **Ilian de Taute sf** (Narcos II sf x Le Pontet ps), **Jaguar Mail sf** (Hand in Glove ps x Laudanum ps), **Klotaire du Moulin sf** (Voltaire x Nankin sf), **Tango Selune sf** (Mazarin V sf x Bibelot sf).

Nos premiers poulains ont été enregistrés en Selle Français, certains provenant d'éleveurs renommés tels Spy Coast Farm, Leslie Howard et Pony Lane Farm.

Nous espérons par la suite (à l'horizon 2013 ?) pouvoir commencer à approuver en Selle Français de jeunes étalons nés sur le sol américain, et recommencer les tournées d'inspection et de contrôle de qualité. Ceci devrait nous amener à renforcer les relations France/US, à consolider une base chevaux US de haut niveau, et à ouvrir le marché pour l'importation directe de chevaux Français aux USA.

Il s'agit bien sûr d'un travail de longue haleine, mais les premières actions menées sont encourageantes et prometteuses. Le succès des chevaux SF aux US et dans le reste du monde (tout dernièrement aux JO de Londres avec Nino des Buissonnets sf mais aussi ici avec Oh d'Éole sf et Quintreau un Prince sf entre autres) est notre meilleure carte de visite !

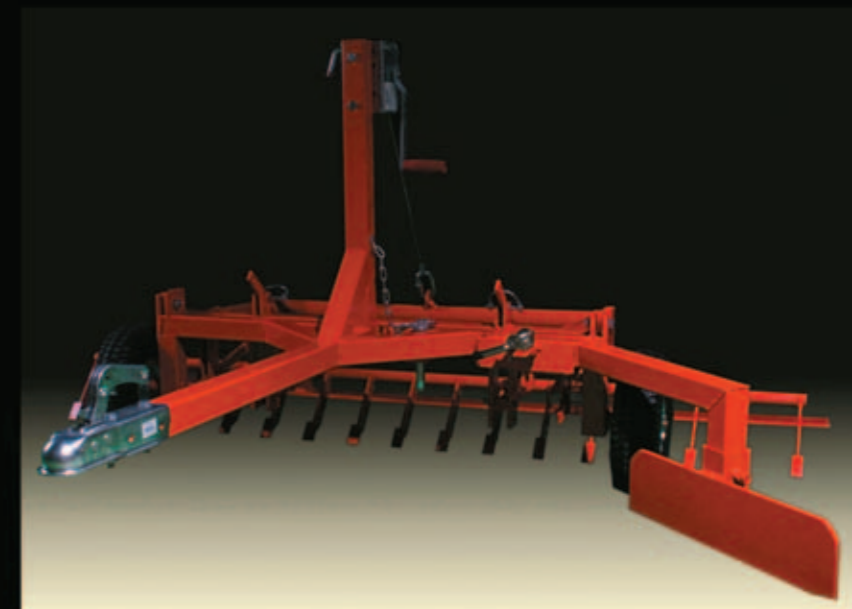
Rendez-vous sur www.ansf-us.com

Herses de carrière CDR Gauthier

Pour optimiser vos sols de carrière et le confort de vos chevaux

Faciles d'utilisation, entièrement réglables pour un travail rapide et efficace

Largeur : 2 m
Poids : 95 kg
Lame de bourrelet
en option



04 74 92 49 09
CDR GAUTHIER
Herse de carrière
www.cdrgauthier.com



E-mail : cdrgauthier@aol.com

Les performances du Selle Français en CSI cet été :

Myself emmène les « O » et les « N »



Myself de Brèves sf

Cet été, tous les yeux étaient rivés sur Londres où les Selle Français, entraînés par Nino des Buissonnets sf et Opgun Louvo sf, ont brillé. Mais la saison étant loin d'être finie, d'autres CSI avaient lieu en parallèle. L'occasion de revenir sur les performances les plus marquantes de ces derniers mois.

Myself de Breve sf (f. al. 2000)

Par Quidam de Revel sf et Arpege de Coudre sf par Grand Veneur sf

née chez Xavier Remy et Marine Payan dans l'Orne

C'est sur le continent américain que la cavalière Marie Hécart et sa fille de Quidam de Revel sf ont commencé leur saison. Dès Wellington, Myself obtient une 5^{ème} place dans une épreuve à 1.45m. Le couple rentre ensuite en Europe où il termine 6^{ème} dans une 1.45m à La Boissière Ecole, 2^{ème} d'une 1.55m à Bourg-en-Bresse, avant de remporter le Grand Prix 1.50m du CSI 3* de la Clusaz. Ne se limitant pas à ces bons résultats, elles se classent 5^{ème} dans une 1.50m à Vichy, 3^{ème} au CSIO 5* d'Hickstead, puis 2^{ème} du Grand Prix 1.50m de Crans Montana. Dernière performance en date, leur contribution à la victoire de la France lors de la Coupe des Nations de Gijón. La jument y réalisait un premier tour sans faute avec seulement un point de temps dépassé et 4 points en seconde manche. Des parcours prometteurs pour les saisons à venir. Sa mère Arpège de Coudre sf est la sœur utérine de Marconne sf (ISO 172) et d'Ora IV sf (ISO 158). On retrouve également dans cette souche Cassandre III sf (ISO 149), Gus d'Epte sf (ISO 145) et Matyss de l'Aubree sf (ISO 158), ainsi qu'Helina de Lauture sf indiquée 167 en dressage en 2004.

Nice de Prissey sf

Nippon d'Elle sf (m. b. 2001), Etalon

Par Scherif d'Elle sf et d'Havane d'Elle sf par Narcos II sf né chez Alexis Pignolet dans la Manche

Le couple formé par Roger Yves Bost et Nippon d'Elle a su s'imposer sur la scène internationale tout au long de la saison. Première victoire 2012 à Olivia où il remporte le 2*. Lors du CSI 3* d'Arezzo, Nippon décroche la tête du Grand Prix 1.50m. Ces bons résultats lui valent des sélections en Coupe des Nations, notamment à Rome où il signe le seul sans faute français en première manche. Il s'offre ensuite la victoire dans le CSI 4* de Fontainebleau. Puis, il contribue à la victoire de l'équipe de France dans la Coupe des Nations d'Aix-la-Chapelle et signe un beau double sans faute à Rome. Les performances de ce produit de Scherif d'Elle sf n'ont pas échappé à l'œil du sélectionneur de l'Equipe de France qui le place en réserviste des Jeux de Londres. Sa deuxième mère est Lady d'Elle sf indiquée 151 en saut d'obstacle, propre sœur de Natif d'Elle sf (ISO 159) et sœur utérine de l'étalon Quel Type d'Elle sf (ISO 161), de Reve d'Elle sf (ISO 156). On retrouve également dans cette souche Alfa d'Elle sf (ISO 162), Devinette d'Elle sf (ISO 169), Gazelle d'Elle sf (ISO 174), Une Etoile d'Elle sf (ISO 161), Heroine d'Elle sf (ISO 162), Hortensia d'Elle sf (ISO 164), Magic d'Elle sf (ISO 165) et Cabri d'Elle sf (ISO 166).

Nice de Prissey sf (m. b. 2001), Etalon

Par Rosire sf et Trophée de Prissey sf par Amarpour ps né chez Marie-Thérèse Loichet en Côte d'Or

Courant pour les Etats Unis depuis 2010, Nice de Prissey sf a fait sa saison sous la selle de l'américaine Brienne Goutal. Il montre rapidement son potentiel en terminant 4^{ème} d'une





Neptune Brécourt sf

épreuve à 1.50m lors du CSI 4* de Wellington. Au CSI 3* de Lexington, il est au classement de deux épreuves à 1.60m (8 et 11^{ème}), avant de remporter le Grand Prix 1.60m lors du CSI 3* de Lons le Saunier. Le couple participe ensuite au CSIO 5* de Falsterbo où il obtient une belle 2^{ème} place dans le Grand Prix 1.60m. A Megève, le seul double sans faute du Grand Prix 1.45m apporte la victoire à Nice et sa cavalière qui sortait déjà en tête d'une 1.45m quelques jours plus tôt. Dernièrement il était 2^{ème} du Grand Prix 1.60m lors du CSIO 5* de Calgary. Nice est le frère utérin du très bon Ideal de Prissey sf (ISO 170), ancienne monture de Philippe Rozier.

Neptune Brecourt sf (h. b. 2001)

Par Cumano et Venise Brecourt sf par Kayack sf né au GAEC de Brecourt dans la Manche

Neptune Brecourt sf et son cavalier Luca Maria Moneta ont de belles performances à leur actif. En effet, ils ont obtenu de bons classements dès le mois de février (deux 5^{ème} place au CSIO de Wellington en 1.50m et 1.60m), avant de remporter le Grand Prix 1.50m du CSI de San Giovanni. Sans faute d'une épreuve au CSI 5* de Monte Carlo, il prend la 6^{ème} place du Grand Prix 1.60m lors du CSIO 5* de Falsterbo. Il participe également au Global Champions Tour de Chantilly où il signe un des rares sans faute lors de la première manche, mais sort de la 2^{ème} manche avec 8 points. Il obtient cependant deux classements dans les épreuves parallèles (6^{ème} du Grand Prix

1.50m et 2^{ème} d'une 1.45m). Il est ensuite 3^{ème} d'une 1.50m au CSIO 5* de Gijon, puis participe à nouveau au Global cette fois-ci à Lausanne où il prend la 12^{ème} place du Grand Prix 1.60m. A noter l'ISO 137 de sa mère, Venise Brecourt sf.

Oh d'Eole sf (f. n. 2002)

Par Kannan et Eole des Bruyères sf par Papillon Rouge sf née chez Patricia Bizot Machizaut dans le Calvados

Une année très prometteuse pour cette jument qui n'a cessé d'enchaîner les victoires. Après avoir couru sous la selle de l'américain Mclain Ward, elle rejoint les écuries de l'allemand Marc Bettinger début 2012. Les résultats internationaux ne se font pas attendre. Après deux victoires à Ebreichsdorf en 1.45m et 1.50m, le couple s'illustre lors du CSI de Balve en remportant le Championnat d'Allemagne de CSO Elite. Forte de sa médaille d'Or, la jolie jument noire continue d'occuper des classements comme au CSI 4* de Fontainebleau où elle prend la 12^{ème} place du Grand Prix 1.55m ou encore au CSIO 5* d'Aix-La-Chapelle où elle obtient la 4^{ème} place d'une épreuve à 1.55m. Désormais sous couleurs françaises aux côtés de Michel Robert, la jument va poursuivre sa carrière internationale. Oh d'Eole est issue d'une bonne souche maternelle. Sa 2^{ème} mère est la grand-mère de Joy des Bruyères sf (ISO 142) et d'Ombre des Bruyères sf (ISO 144). On retrouve également des anglo-arabe au sein de sa souche, comme le très bon Jiva aa (ISO 181 en 1985) ou encore Kala aa (ISO 168 en 1984).



IL Y A DES HISTOIRES QUI MÉRITENT D'ÊTRE ÉCRITES.



La traversée de l'Atlantique à la voile entre amis ou la naissance d'un enfant, ces moments uniques et précieux méritent d'être immortalisés. Choisissez l'instant qui vous appartient. Nos graveurs, émailleurs, sertisseurs feront de votre histoire une légende. Il n'y a qu'une Reverso comme la vôtre.

GRANDE REVERSO ULTRA THIN. Calibre Jaeger-LeCoultre 822. Brevet 111/398. AVIEZ-VOUS DÉJÀ PORTÉ UNE VRAIE MONTRE ?


JAEGER-LECOULTRE



Ornella Mail sf (f. b. 2002)

Par Lando et Jenna Mail sf par Alligator Fontaine sf née chez Bernard Pierre Le Courtois dans l'Orne

Après s'être révélée l'année dernière, Ornella Mail sf a confirmé sa place au plus haut niveau tout au long de la saison. Le fort caractère et la sensibilité de cette jument lui jouent parfois des tours, mais ne l'empêchent pas de briller en CSI, comme à Zurich où elle termine 2^{ème} du Grand Prix 1.60m. Sous la selle de son cavalier Patrice Delaveau, elle a également participé à la Finale Coupe du Monde de S'Hertogenbosh où elle prend une honorable 14^{ème} place. 8^{ème} d'une 1.55m au CSIO 5* de Rotterdam, un beau double sans faute lui offre la 2^{ème} place du Grand Prix 1.50m de Chantilly. Dernièrement, le couple participait au concours de Lausanne où il s'octroie la victoire d'une épreuve à 1.50m et prennent la tête de la 1^{ère} manche du Global Champions Tour pour finir 9^{ème} du Grand Prix. La 3^{ème} mère d'Ornella Mail est également la grand-mère de la regrettée Kellemoi de Pepita sf (ISO 183). Sa 4^{ème} mère est la mère de Jolie Mome D sf (ISO 145) d'où Chabgar Mail sf (ISO 144), Dabgar Mail sf (ISO 143) et d'Ikat Mail sf (ISO 160). On retrouve également dans la souche d'Ornella des anglo-arabe biens indicés en complet, comme Leader de la Coste aa (ICC 158).

Old Chap Tame sf (m. al. 2002), Etalon

Par Carthago et Jecoute sf par Quidam de Revel sf né à la SNC Brohier au Haras de Tamerville dans la Manche

Old Chap Tame sf aura eu une saison riche en concours internationaux. Avec sa cavalière Eugénie Angot, l'étalon décroche

Old Chap Tame sf

une 4^{ème} place dans le Grand Prix 1.50m du Touquet, puis une 3^{ème} place dans le Grand Prix 1.50m de Franconville. Mais ce sont ses participations aux étapes de la Coupe des Nations qui lui auront permis de prendre de l'expérience. Après un résultat mitigé à La Baule, il termine 3^{ème} par équipe à Rotterdam, en réalisant une 2^{ème} manche à seulement 1 point de pénalité. S'en suivent une victoire lors de la Coupe des Nations d'Aix-La-Chapelle et une 2^{ème} place à Hickstead où il signe l'un des deux seuls doubles sans fautes de l'épreuve. Il était d'ailleurs pressenti dans la liste de l'équipe Olympique, une belle consécration. Récemment, il prenait la 11^{ème} place du Grand Prix 1.60m d'Arezzo. Old Chap nous réserve une année à venir prometteuse. Il est issu d'une bonne souche maternelle. Sa 3^{ème} mère a produit la jument Dictee sf indicée 153 en saut d'obstacle, tandis que sa 4^{ème} mère est la mère Larry II sf (ISO 160), des étalons Mazarin V sf (ISO 145), Narcos II sf (ISO 166) et Quat'Sous sf (178). On retrouve également des chevaux tel qu'Ultra Son B sf (ISO 167), Hilda B sf (ISO 167), Cyrano V sf (ISO 163) ou encore Deesse II (ISO 169).

Oz de Breve sf (m. al. 2002)

Par Dollar du Murier sf et Vodka de Laleu sf par Grand Veneur sf né chez Xavier Remy dans l'Orne

Oz de Breve sf a fait une très bonne saison sous la selle de Laura Renwick. Réguliers dans leurs résultats en CSI, ils ont brillé en remportant plusieurs Grand Prix. En avril, dans le 3^e de Maubeuge Oz montait sur la deuxième marche du podium d'une 1.50m. Performance qu'il répéta le mois suivant lors du CSI du Touquet. Après ces bons parcours sur le sol français, c'est en Espagne qu'il prendra la 8^{ème} place d'une 1.55m lors



Carrosserie Ameline

Carrossier Constructeur

www.carrosserie-ameline.com

Comparez la qualité et le prix



À PARTIR DE 31500 €

Carrossier-Constructeur depuis plus de 20 ans, nous sommes une entreprise (française) installée en Espagne, au sud de Perpignan. Famille de cavaliers sensibilisés au transport équestre, nous sommes spécialisés dans la **création, conception et fabrication de camions pour le transport des chevaux.**

Notre savoir-faire est reconnu au-delà des frontières, c'est pourquoi nous comptons de nombreux clients dans toute l'Europe, car c'est uniquement par la **qualité, la longévité et la fiabilité** de nos véhicules que nous nous exportons.

Notre présence lors des plus grands salons et manifestations équestres conforte notre notoriété internationale.



C/Industria, N°4 - Poly Industrial de Vilajuïga - 17493 Vilajuïga

Tél. 06 79 05 57 74 - (+34) 659 159 702 - E-mail : carrosserie.ameline@gmail.com



du CSI 5* de Madrid. Une première victoire à Béthune (1.45m), une seconde à Bourg en Bresse (1.55m), l'alezan se classera ensuite dans les 1.50m de Lons le Saunier et de Fontainebleau (2 et 4^{ème}). Le 3* de Canteleu lui apporte une nouvelle victoire dans une épreuve à 1.45m. En juillet, le couple anglais participe au Grand Prix du Global Champions Tour d'Estoril où il termine 10^{ème} avec un très beau sans faute en première manche et une malheureuse barre lors de la seconde manche. Deuxième d'une épreuve parallèle au Global, le Selle Français est également 2^{ème} du Grand Prix 1.50m du 4* de La Coruna. Fin août il était à Gijon pour le 5*, il finira 3^{ème} du Grand Prix 1.60m avec un sans faute au premier tour. Des résultats qui promettent une saison 2013 sur les plus grands terrains. Sa mère est la sœur utérine de Kysra d'Auzay sf (ISO 170), d'où Via d'Auzay sf (ISO 156). Elle est aussi la sœur de Rajah de Laleu sf (ICC 165). On trouve aussi dans sa souche Burdy des Ores sf (ISO 164), Gabelou des Ores sf (ISO 179) ou encore le très célèbre et très bon étalon Apache d'Adriers sf (181).

Obiwan de Pilière sf (h. al. 2002)

Par Diamant de Semilly sf et Askania par Achmed né au Haras de la Morsanglière dans le Calvados

De plus en plus présent sur la scène internationale, le couple formé par Obiwan de Pilière sf et Marc Dilasser s'est fait remarquer dès le début d'année à Arezzo où il monte sur la

3^{ème} marche du podium d'un Grand Prix 1.50m. Ils participent au CSIO 5* de Rome et réalisent de très bons tours lors de la Coupe des Nations, mais c'est pendant le Grand Prix 1.60m qu'ils brillent en prenant la 3^{ème} place de l'épreuve. Une 8^{ème} place dans une 1.50m à Cannes puis une participation à la Coupe des Nations de Falsterbo, ce fils de Diamant de Semilly est un cheval d'avenir qui montre déjà un fort potentiel. Notons que sa mère est indiquée 139 et que son frère utérin Pegase de Pilière sf possède lui un ISO de 141.

Oliday d'Ira sf (m. b. 2002)

Par Kannan et Grisselda sf par Rosire sf né chez Christian Lefevre dans la Manche

Des résultats réguliers pour Oliday d'Ira sf et Alexis Gautier. Après des classements dans des épreuves nationales, le Selle Français prend la 7^{ème} place de la 1.50m du CSI 3* d'Hardelot et se classe 5 et 12^{ème} dans des 1.50m au CSI 3* de Franconville. Après une victoire dans la Pro Elite du Grand Parquet, il obtient une belle 11^{ème} place dans le Grand Prix 1.60m du CSI 3* de Dinard et se classe 2 et 8^{ème} dans des épreuves parallèles (1.45m et 1.50m). Il se classe également 6^{ème} dans deux 1.50m au CSI de Royan. Plus à l'aise dans les concours nationaux, en août, ce fils de remportait le Grand Prix 1.45m de St James et finissait 3^{ème} de la Pro Elite de Rennes. On retrouve entre autre dans sa souche maternelle Quechua de la Vie sf (ISO 142) et

Neuf Decœur Tardonne sf (ISO 162) qui évolue actuellement sous la selle du polonais Igor Kawiak.

Ominerale Courcelle sf (f. b. 2002)

Par Kannan x Insoumise Courcelle sf par Caprice d'Elle sf née chez Yves Chauvin en Saône-et-Loire

Après une saison 2011 aux couleurs de la Suède, Ominerale a rejoint l'Irlande pour évoluer aux côtés du cavalier Shane Breen. Ses classements (2^{ème} dans la 1.40m et 4^{ème} dans la 1.45m) à Hickstead sont suivis d'une participation au CSIO 5* d'Aix-La-Chapelle. Elle monte sur les podiums de deux épreuves à 1.40m en occupant les 2^{ème} et 3^{ème} places. Cet été elle participait au derby de Falsterbo. 8^{ème} de l'épreuve qualificative, elle termine 7^{ème} de ce derby. Et c'est le concours d'Hickstead qui lui réussit à nouveau puisqu'en juillet, elle y gagne deux épreuves à 1.45m, avant de terminer l'été en brillant à Dublin où elle remporte une épreuve à 1.45m et se classe 3^{ème} d'une seconde. On retrouve dans sa souche maternelle Gazoo sf (ISO 150), Nabu Chambertin sf (ISO 150) et Hiram Chambertin sf (ISO 149). Sa 3^{ème} mère est la mère d'Ivol de la Croix sf (ISO 155) et la grand-mère de Karta de la Croix sf (ISO 154), alors que sa 4^{ème} mère a produit Cactus de Garene sf, indicé 143 en concours complet. Il s'agit également de la souche maternelle des étalons Hermes de Reve sf, Malito de Reve sf et de la nouvelle vedette en Irlande Pacino gagnant en CSIO en 2012.

Oscar des Fontaines sf (m. b. 2002), Etalon

Par Lando et Lara des Fontaines sf par Mr Blue né chez Aart Alberts dans l'Orne

Les performances réalisées par Oscar des Fontaines sf et sa cavalière Pénélope Leprevost en 2011 laissent présager une bonne saison 2012, et les résultats n'ont pas manqué. Dès le CSIO 5* de La Baule, il fait un bon retour à la compétition en se classant 4^{ème} d'une épreuve à 1.45m. S'en suit St Gallen où il se classe



Oliday d'Ira sf



Oscar des Fontaines sf

Obiwan de Pilière sf



6^{ème} et 2^{ème} (1.40m et 1.45m), puis le bai se rend sur le terrain de Cannes. Trois épreuves et trois classements, dont une victoire dans la 1.45m. Il part ensuite fouler le mythique terrain d'Aix-La-Chapelle où il obtient deux bons classements en 1.50m (9 et 4^{ème}), juste avant Hickstead où le couple monte à nouveau sur la 1^{ère} marche du podium grâce à sa victoire dans le Grand Prix 1.50m. Oscar est le propre frère de Palara des Fontaines sf (ISO 141). Sa 4^{ème} mère, Erinys sf (ISO 138) est la mère de Tanagra du Bigot sf (ISO 146) et de Caeken du Bigot sf (ISO 141). On retrouve également dans sa souche Quinine Tournerie sf indiquée 153 en saut d'obstacle.

Ohm de Ponthual sf (m. b. 2002)

Par Voltaire han et Io de la Grange sf par Calypso d'Herbiers sf né chez Pierre Puisse en Ille-et-Vilaine

Ohm de Ponthual sf a réalisé un très bon début de saison, avec de nombreux classements dans les Grand Prix 1.50m, comme aux CSI de Saint Gallen et de Fontainebleau où il termine 4^{ème}. Mais c'est dans l'été qu'il nous apporte ses plus belles performances. Sous la selle de Jérôme Hurel, il participe à plusieurs étapes de la Coupe des Nations dont celle de Falsterbo où il signe un des rares doubles sans faute. A Dublin il est également sans faute lors de la 2^{ème} manche. 9^{ème} du Global Champions Tour de Chantilly, la consécration vient à Galgary avec sa victoire dans un Grand Prix 1.60m. A noter la qualification du couple sur la longue liste des réservistes pour les Jeux Olympiques.

Ode des Roches sf (f. al. 2002)

Par First de Launay sf et Houpette des Riches sf par Tu Viens Dorval sf née chez Noël Lemaitre dans la Manche

Après une première saison associée au brésilien Marlon Módolo Zanotelli, la fille de First de Launay sf a confirmé ses bonnes capacités en s'inscrivant dans de nombreux classements. Lors du CSI 2* d'Olivia elle décroche la 2^{ème} place du Grand Prix 1.45m au terme d'un beau



Ohm de Ponthual sf

double sans faute. Toujours sur le podium, elle est 3^{ème} du Grand Prix 1.50m d'Arezzo, puis 7^{ème} d'une 1.50m à Ebreichsdorf. Au CSIO 4* de Lisbonne elle est 3^{ème} du Grand Prix 1.60m et participe également à la Coupe des Nations aux côtés de l'équipe brésilienne. Gagnante d'une 1.45m lors du CSI de Beervelde en Belgique, elle prendra les 2

et 6^{ème} places des 1.45m d'Hachenburg. Dernière performance de la jument à Arezzo où elle remporte brillamment le Grand Prix 2*. On retrouve dans la souche de cette jument Frimousset sf (ISO 144), ainsi que le cheval d'Edouard Couperie, l'étalon Nectar des Roches, indiqué 153 en saut d'obstacle.

Pepyt'Des Elfs sf (f. b. 2003)

Par Landsturm old et Danseuse du Canet sf par Quappa sf née chez Gregory Cottard dans les Yvelines

Après des débuts à l'international l'an passé, Gregory Cottard et Pepyt'Des Elfs sf ont continué leur progression. Après une victoire au Super 10 de Cluny, le couple regagne les CSI et se distingue à Béthune en prenant la 3^{ème} place du Grand Prix 1.50m. Au 4* de Fontainebleau, la jument de 9 ans se classe

Pepyt'Des Elfs sf

5^{ème} du Grand Prix 1.55m, puis 2^{ème} du Grand Prix 1.60m de Sopot en Pologne. Fin août, elle était engagée dans le CSI 2* de Maison-Laffitte où elle décroche une 2^{ème} place à l'issue du barrage.

A noter également sa participation aux Coupes des Nations 3* de Budapest et de Bratislava où elle a réalisé des scores parfaits dans les premières manches. Des résultats encourageants pour cette fille de Landsturm old, qui confirmera sa qualité la saison prochaine.





CHAMPIONNAT
DE FRANCE **Cavalassur**
3 ANS MONTÉS SF
31 OCT. - 1^{er} NOV. 2012 - EQUITA'LYON

- > Championnat de France Cavalassur des 3 ans montés SF
- > 2 Ventes SF de 3 ans et plus 1^{er} et 2 novembre



sellefrancais.fr

Fonds Éperon



Das Auto.

EQUITA'

L'ÉVÈNEMENT CHEVAL



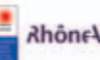
LYON - EUREXPO

31 oct. - 4 nov. 2012

www.equitalyon.com

© esprit public / Crédit photo : Shelli Breidenbach

Made by





Rejoignez le SF Fan Club !



*Bravo à Nino des Buissonnets SF
et Steve Guerdat,
Champions Olympiques*

Lancement officiel lors d'un apéritif
le samedi 3 novembre à 18h à EQUITA'LYON,
sur le stand Selle Français. Venez nombreux !



DOMAINE & VIGNOBLE
D'EXCEPTION

BERNE
CHÂTEAU DE BERNE
CÔTES DE PROVENCE
Appellation d'Origine Protégée
Produit de France
www.chateauberne.com



CHÂTEAU DE
BERNE

83510 LORGUES . T. 04 94 60 43 60 . WWW.CHATEAUBERNE.COM
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

© 2012 GRAPHO - PHOTOS DROITS RÉSERVÉS

Tongue - Photo S&B Press - P. Renaudin

Sous la selle de jeunes bleus



Prime Time des Vaques sf

La vague montante de nos jeunes sportifs a porté haut la bannière Selle Français en glanant plusieurs médailles lors des récentes échéances européennes. Le SF et l'équipe de France : un partenariat gagnant chez les jeunes.

Qu'ils évoluent en compétition au cœur du saut d'obstacles, en complet voire une petite part en dressage, nos jeunes recrues (des Jeunes Cavaliers en passant par les Juniors ou encore les Minimes) octroient une participation importante aux chevaux d'origine selle français. Pour tous ces couples, la saison 2012 s'achève alors que certains ont participé et engrangé des classements sur le circuit international.

En regroupant les données concernant les chevaux impliqués, on peut constater qu'il n'y a qu'une seule jument parmi eux, quelques mâles et une majorité de hongres. Sur le plan de l'ancienneté, les montures sont dans la force de l'âge hormis quelques sujets au seuil de la maturité pour le CCE et deux sujets investis dans le CSO font valoir l'adage qu'un cheval d'âge est idéal en vue de futurs exploits des cavaliers en herbe. En termes d'origines, les intéressés sont issus de différents terroirs, parfois munis de quelques grandes signatures parentales, mais souvent d'origines plus modestes. Il s'avère néanmoins des acteurs volontaires et performants pour la jeune classe.

La petite chapelle dressage

Les chevaux qui fourmillent parmi les équipes du staff Jeune possèdent majoritairement des origines étrangères. Pourtant, on peut noter les récentes prestations de Jessica Hel (Juniors) et **Minos de Mazière sf** (Florestan x Ehrentusch) issu d'un sire inscrit facteur de selle français et d'une mère SF. Minos est né à l'Élevage de Mazière, chez GÉRARD BASSOT en Dordogne. Le couple se connaît de longue date et son niveau lui permet de participer dans la catégorie Jeune cavalier. Présent lors du Championnat d'Europe à Bern en Suisse, le couple faisait partie de l'équipe classée huitième et obtenait une 20^e place dans le Grand Prix individuel. Dans l'hexagone, Minos de Mazière sf a participé cette saison au CDI de Compiègne où il termine en tête de l'individuel et 4^e de la RLM, puis au CDI de Saumur où il est en seconde position de la RLM et 6^e en individuel.

Forte émulation en complet

Sous la houlette de Pascal Forabosco, le bronze a récompensé les prestations de nos cavaliers lors des Championnats d'Europe tant à Malmo en Suède à la fin juillet pour les Jeunes

cavaliers qu'à Strzegom en Pologne en septembre pour les Juniors. Sur les podiums, on retrouve une demi-douzaine de Selle Français. On peut remarquer chez les Jeunes Cavaliers : **Esteban Nedelec et Matin du Neipo sf** (Diamant Rouge II*HN sf x Lisou Blinois sf), né chez BRUNO LACROIX, à l'Élevage du Neipo dans la Sarthe. Le couple était cette saison : 1^{er} du Championnat des AS à Vittel, 15^e du CCI2* de Saumur, 4^e du Critérium Pro Elite à Pompadour ; **Marie Bertrand et Monseigneur Barbotière sf** (Arra d'Auzay sf x Golden Derby, ps), né chez THIERRY LASCAR, à l'Élevage de Barbotière dans la Sarthe. Celui-ci est l'un des rares naisseurs à avoir plusieurs sujets qui réussissent sur la scène internationale du Complet. Marie et Monseigneur occupaient également la 2^e place du Championnat des As à Vittel, la 5^e du CCI2* de Rodez ; **Arnaud Etienne Ducoin et Obelix de Mai sf** (Sarastro x Vercors IV sf), dont le père possède de nombreux produits inscrits sur le circuit CCE. Obelix est né chez JEAN-YVES TOUZAIN en Maine et Loire. Le couple était également 9^e de l'étape Grand National de Tartas. Parmi l'équipe Junior : **Arthur Goncalves et Navarin de Carolles sf** (Echogène Latour sf x Ukase sf), né chez EMILE ET MICHÈLE GIFFARD dans la Manche. Cette saison, le couple empoche la 8^e place du Championnat des As à Bazoge en Pareds et se retrouve au pied du podium lors de l'étape des As à Tartas ou encore une 15^e place lors du CCI1* de Jardy ; **Robin Boulanger et Orpheo des Sablons sf** étalon approuvé (Yardlands Summer Song x I Love You sf) dont le père s'est largement illustré en CCE. Orphéo est né à l'Élevage de la famille RAMEL JACOB dans l'Eure. Cette saison, le couple glane la victoire lors du Championnat des As à Bazoges

Matin du Neipo sf



Un réservoir pour la jeune classe

« Pour la discipline du Complet, lorsqu'il s'agit de la participation des plus jeunes, le Selle Français s'avère un compagnon de route idéal » confirme Pascal Forabosco, le sélectionneur des sections Junior et Jeune Cavalier. « Il a une bonne tête et s'avère sage avec ces cavaliers au niveau pas encore totalement affirmé. Il possède un profil intéressant tant pour le cross que le CSO et cerise sur le gâteau, il pardonne volontiers les petites fautes. En CCE, la moyenne d'âge des chevaux montés par nos jeunes cavaliers est essentiellement dans la fourchette de la pleine force de l'âge. Pascal Forabosco se concerta beaucoup avec les familles qui cherchent une nouvelle ou seconde monture pour leur enfant. « Au cœur du vivier des SF, on trouve des jeunes chevaux à leur portée et en privilégiant une préparation chez des professionnels, on peut renforcer la collaboration éleveur, cavalier professionnel et futur utilisateur » précise le sélectionneur.

A l'issue de cette dernière saison, Pascal Forabosco cite deux coups de cœur tout en confirmant sa satisfaction des prestations de l'ensemble de ses ouailles. Thais Meheust, la cadette, tout droit sortie du circuit poney, était inscrite sur le circuit Junior ou elle s'affirme en compagnie de Qhamilha sf (Horizon du Valon sf x King's Road). Orpheo des Sablons (Yarland Summer Song x I Love You sf) s'avère la meilleure référence qui répète ses prestations avec une grande régularité en illustrant parfaitement le talent de compétiteur de son père.



Nelson du Biolay sf

Estampille Régionale

Dans cette enquête au niveau international, un deal régional est à mettre en évidence. En effet, la Junior Léa Verdier qui évolue au poney-club de Contres au sud du Loir et Cher sous la houlette de Sébastien Grillon, a misé cette saison sur deux chevaux. L'un, Qalypto des Noues sf (Apache d'Adriers*HN sf x Persan II*HN sf), jument née chez Agnès Letourneur dans le Loir et Cher et qui appartient à sa maman Marie-Line Verdier, est sous sa selle depuis plusieurs années. Léa et son coach confirment sa bonne évolution avec en ligne de mire le MASTER PRO - Championnat des cavalières, pour clore la saison. Léa a également participé sur le plan international (dont Reims, Mantes la Jolie, Bonneval). Depuis le début 2012, Ravenne du Chai sf (Jalis de Riverland sf x Double Espoir sf), née chez Emmanuelle et David Fréal dans le Loir et Cher et toujours propriété de celui-ci est venue renforcer le piquet de la cavalière. En amont, Ravenne avait évolué durant deux saisons sous la selle de Régis Bouguennec. En 2011, la jument participait avec modération à des épreuves intermédiaires sous la selle de l'une des cavalières du PC de Contres avant de poursuivre sa progression à plus haut niveau avec sa jeune cavalière. Le couple participait ces derniers mois dans l'Hexagone sur diverses épreuves réservées aux Juniors et glanait également la médaille de bronze sur le Championnat Pro 2 lors du Meeting des Propriétaires. Le concept de relationnel bien réussi entre des éleveurs et un centre équestre sont ici bien illustrés.

en Pared ainsi que la seconde place dans l'étape des As Elite à Rodez ; **Thaïs Meheust et Quamilha sf** (Horizon du Valon sf x King's Road), né chez JOSEPH BASSARD dans la Manche. Le couple nouvellement formé remportait les étapes des As à Jardy et Tartas avant d'empocher la victoire durant le CCIO de Ravenne en Italie, en individuel alors que l'équipe Junior se retrouvait en Or.

L'essentiel du CSO

Une médaille d'or pour l'Equipe et le bronze individuel chez les Jeunes, une médaille d'argent individuelle chez les Juniors ainsi que le bronze pour l'équipe dans le championnat Enfants forment la moisson glanée par les jeunes bleus sous la houlette d'Olivier Bost. Parmi les couples, on retiendra de belles prestations : **Maëlle Martin** (J. Cav) et **Nelson du Biolay sf** (Dollar de la Lande*HN sf x Birdy du Gisors sf), né chez ALBERT MOISSONNIER dans l'Ain. Le couple obtient le bronze dans la finale individuelle et l'or par équipe aux Europe. En amont, ils étaient 6^e au CSI2* (1.45m) de Sainte Cécile, seconde place à la finale des As (1.50m) à Compiègne sans oublier la victoire à Hagen dans la Coupe des Nations (1.45m) ou encore la 4^e place lors d'une épreuve CSI2* (1.45m) à Fontainebleau ; **Alexandre Fontanelle** (J. Cav) et **Prime Time des Vagues sf** (Diner's Time sf x Hélios d'Aumont sf), né chez JULIEN et JEAN-FRANÇOIS GONIN en Rhône-Alpes. Outre l'or par équipe aux Europe, le couple est 9^e au classement du Championnat des AS (1.50m) à Compiègne ; **Margaux Bost** (J. Cav) et **Khan du Fraigneau sf** (Papillon Rouge*HN sf x Ri-

vage du Ponce sf), né à la JUMENTERIE DU FRAIGNEAU en Charente-maritime. Coéquipière dans la victoire des Europe, le couple est également 6^e du classement final du Championnat des As (1.50m) à Compiègne, 3^e dans la Coupe des Nations (1.45m) à Reims, ou encore 2^e dans la Coupe des Nations (1.45m) à Bonheiden en Belgique ; **Thibault Pigeon** (J. Cav) et **Jasmin du Perron** (Palestro II*Ecolit sf x Paladin des lfs sf) frère de Quinine du Perron et championne des 6 ans avec G. Batillot, étalon approuvé, né chez JEAN-LOUIS POULAIN dans la Manche. Equipier dans la conquête de la médaille d'Or aux Europe, le couple est également vainqueur du championnat des As (1.50m) à Compiègne, artisan de la victoire en Coupe des Nations (1.45m) à Hagen en Allemagne ou celle de Bonheiden en Belgique ; **Camille Delaveau** (Junior) et **Lothain des Hayettes sf** (Banboula du Thot sf x Major de la Cour sf), né au HARAS DES HAYETTES dans l'Eure. La jeune cavalière obtient une médaille d'argent dans la finale individuelle Junior des Europe. En amont, le couple est 5^e du Championnat des As (1.40m) à Compiègne, 2^e dans la Coupe des Nations (1.40m), à Reims, 5^e au CSI2* (1.35m) à Mantes-la-Jolie ; **Justine Nicolas** (Minime) et **Nabu Chambertin sf** (Animo x Val de Merze sf), née chez ALAIN LAMOUR et XAVIER LAMY (71). Coéquipière pour le bronze en équipe lors des Europe, le couple réalisait une 3^e place lors du Championnat des As (1.20m), glanait la victoire lors du CSI Enf. (1.20m) à Hagen en Allemagne ou encore une 2^e place lors du CSI Enf. (1.20m) de Fontainebleau ; **Lou Pelamatti** (Minime) et **Prince des Etisses sf** (Quidam de Revel sf x Pot d'Or) aux origines paternelles illustres, né chez JEAN-FRANÇOIS et CORINNE BATILLAT dans la Manche. Coéquipière du bronze acquis en

Minos de Mazière sf

équipe aux Europe, le couple est également co-auteur de la victoire la Coupe des Nations (1.20m) de Reims et également 2^e avec l'équipe engagée en Coupe des Nations (1.20m) à Morsele en Belgique ; **Victoire Echelard** (Minime) et **Querif Hoy sf** (Dollar dela Pierre sf x Veneur d'Etencin*HN sf), fils d'un illustre sire, né chez FRANÇOIS LEVY au Haras de Vulsain en Côte d'Or. Avec la plus jeune recrue parmi les chevaux nommés plus haut, Victoire est coéquipière dans le Bronze des Europe. Elle obtient également la victoire dans le Grand Prix Enf. (1.20m) à Hagen en Allemagne et la 7^e place une épreuve de même niveau à Reims

A fond les connaissances

Comme le précise Olivier Bost, homme-orchestre des équipes de jeunes espoirs du CSO : « *Nous ne sommes pas aujourd'hui en présence de simples cavaliers en herbe qui sillonnent les terrains et se mettent en selle dans le seul souci de la quête de performance* ». Sous la houlette de la FFE, les sélectionneurs ou chef d'équipe ont le souci de sensibiliser cette population spécifique. « *Comme leurs aînés et dans la perspective d'être demain des professionnels avertis, les jeunes s'informent et s'intéressent à l'ensemble de la chaîne* » explique Olivier Bost. Quelles sont les origines de leurs montures ; Dans quelle région sont-ils nés ; Les noms des éleveurs ou les affixes qui reviennent régulièrement sur le devant de la scène, font partie de questions à l'ordre du jour. Ainsi les jeunes ont une vision complète de la filière et comprennent la cohérence du rôle primordial des éleveurs.



Portraits de 4 chevaux Selle Français concourant actuellement au plus haut niveau mondial, en CSO et CCE



LE SELLE FRANÇAIS, UN STUD-BOOK OLYMPIQUE

*Nino des Buissonnets SF et Steve Guerdat (SUI)
Champions Olympiques*



Opgun Louvo SF et Sandra Auffarth (ALL)
Meilleur cheval mondial 2011 en CCE ; médaille d'or par équipe et médaille de bronze en individuel aux JO de Londres



Noblesse des Tess SF et Kamal Bahamdan (UAE)
4^e aux JO de Londres et médaille de bronze par équipe, seul couple à n'avoir touché aucune barre de tous les JO

Le sang Selle Français est présent parmi de nombreux chevaux médaillés aux Jeux Olympiques 2012

- > **Guidam SF** : père de Vindicat, médaillé d'or pour le Royaume-Uni avec Peter Charles.
- > **Quidam de Revel SF** : père de Verdi, médaillé d'argent pour les Pays-Bas avec Maikel Van der Vleuten.

- > **Quick Star SF** : père de Big Star, médaille d'or pour le Royaume-Uni avec Nick Skelton.
- > **Baloubet du Rouet SF** : père de VDL Bubalu, médaille d'argent pour les Pays-Bas avec Jur Vrieling.
- > **Nabab de Rêve - étalon au pedigree 100% SF** : père de London, double-médaille d'argent avec Gerco Schröder (Pays-Bas).
- > **Susana du Boulay SF** : mère de Blue Loyd, médaille de bronze en individuel avec Cian O'Connor (Irlande).



Manoir de Carneville sf (h. al. 2000)
Par Gaub sf et Carneville sf par Matador du Bois sf

Né chez ANDRE LE GOUPIL, ancien cavalier olympique de CCE, à MARTINVAST (50), MANOIR DE CARNEVILLE SF a d'abord été débuté en CSO, avant d'être sorti peu à peu en Concours complet en parallèle. Il concourt aujourd'hui sous selle américaine avec Sinead Halpin, avec laquelle il termine 2^e du CCI4* de Burghley en 2012.

Sa 1^{ère} mère : Carneville sf (f. al. 1990, par Matador du Bois sf) saillie en 2012 par Kalaska de Semilly sf, mère de 12 produits dont 6 gagnants, parmi lesquels :

- **MANOIR DE CARNEVILLE sf** (h. al. 2000, par Gaub sf), finaliste CC de CCE à 6 ans, ICC 161, CIC exporté aux USA

Sa 2^{ème} mère : FARAH C sf (f. al. 1971, par Furman ps), ICC 167, ISO 133, mère de 7 produits dont 5 gagnants parmi lesquels :

- **THEQUILA sf** (f. b. 1985, par Le Plantero sf), ICC 140
- **BAGHERA V sf** (f. al. 1989, par Matador du Bois sf), finaliste CC de SO à 6 ans, ISO 145

Sa 3^{ème} mère : Saga II sf (f. al. 1962, par Le Mioche ps) mère de 7 produits dont 6 gagnants parmi lesquels :

- **FARAH C sf** (voir ci-dessus)
- **GODELUREAU sf** (h. al. 1972, par Ukase sf), ICC168
- **Quille de Beaumont sf** (f. al. 1982, par Nankin sf), ICC 133

Sa 4^{ème} mère : Lilie ds (f. al. 1955, par Rantzau ps) mère de 10 produits dont :

- **Verveine V sf** (f. al. 1965, par Le Mioche ps)
- **Fromentine sf** (f. al. 1971, par Furman sf)
- **NAGANO KEN sf** (h. b. 1979, par Hospodar sf), ISO 159

Le mot de l'éleveur

Les dernières performances de Manoir sont évidemment une grande satisfaction pour nous. C'est l'objectif de tout éleveur de voir l'un de ses produits à Haut Niveau et c'est un réel plaisir de sentir la complicité du couple qu'il forme avec l'américaine. Elle l'optimise et le monte vraiment très bien. On sent l'envie de bien faire et l'alchimie qui existe entre la cavalière et le cheval, c'est là la beauté de notre sport. Cette envie de bien faire est le moteur du couple. Manoir est très près du sang, ce n'est pas un cheval hors norme, mais il fait preuve d'une très grande motivation. Il est régulier sur le plat, l'hippique et le cross. Nous l'avons formé pour l'obstacle lors des concours classiques de la SHF, mais en voyant son potentiel pour le concours complet, nous avons décidé d'exploiter ses aptitudes. Nous avons commencé à nous déplacer pour participer aux concours, notamment à Dijon ou à Tours, mais c'est lors du 2^e de Martinvast qu'il s'est fait remarquer. Il a pris une certaine valeur commerciale et est passé sous la selle de sa cavalière actuelle. Même si beaucoup de chevaux seraient aptes à participer à des épreuves de complet, il est difficile de préparer un jeune cheval à cette discipline, cela nécessite beaucoup de déplacements pour prendre part aux compétitions et donc beaucoup de temps. Si nous avions à nouveau un cheval comme Manoir, il n'est pas certain que nous recommanderions à l'orienter vers le complet, mais nous ne regrettons pas de l'avoir fait.



Nino des Buissonnets sf (h. b. 2001) Par Kannan et Hermine du Prelet sf par Narcos II sf)

Nino des Buissonnets a été sacré Champion Olympique en CSO aux JO de Londres, avec son cavalier suisse Steve Guerdat. Né chez JEAN-LUC DEROUBAIX et ses enfants CAROLINE et NICOLAS à BONDUES (59). L'année 2012 avait d'ailleurs commencé dès le mois d'avril sous de très bons augures, puisque le couple terminait 2e de la Finale de la Coupe du Monde à S'Hertogenbosch, et vient de remporter le Grand Prix du CSI5* de Rio de Janeiro.

Sa 1^{ère} mère : Hermine du Prelet sf (f. b. 1995, par Narcos II sf) saillie en 2012 par Kannan, mère de 9 produits dont 5 gagnants parmi lesquels :

- **Luco des Buissonnets sf** (h. al. 1999, par Galoubet A sf), ISO 132, finaliste des CC de SO à 5 ans
- **Marie des Buissonnets sf** (f. n. 2000, par Galoubet A sf), ISO 135, finaliste des CC de SO à 5 ans
- **Nino des Buissonnets sf** (h. b. 2001, par Kannan kwprn) ISO 17, finaliste des CC de SO à 4 ans, CSIO exporté en Suisse

Sa 2^{ème} mère : Belle du Prelet sf (f. b. 1989, par Alme sf) mère de 5 produits dont 2 gagnants parmi lesquels :

- **Farabi du Prelet sf** (h. b. 1993, par Quat'Sous sf), ISO 138, finaliste des CC de SO à 5 ans

Sa 3^{ème} mère : Tornade du Prelet sf (f. b. 1985, par Uriel) mère de 18 produits dont 7 gagnants parmi lesquels :

- **HIRAM DU PRELET sf** (h. b. 1995, par Quito de Baussy sf), ISO 153
- **Joker du Prelet sf** (h. b. 1997, par Le Tot de Semilly sf), ISO 136

Sa 4^{ème} mère : Dans Le Vent sf (f. b. 1969, par Starter sf), ISO 133, finaliste CC de SO à 4 ans, mère de 8 produits dont :

- Duchesse du Prelet sf (f. b. 1991, par Jalisco B sf)
 - **KOALA DU PRELET sf** (m. b. 1998, par Ahorn kwprn), ISO 159
 - **Printemt Deraches sf** (m. b. 2003, par Kannan kwprn), ISO 131
 - **Sing Sing Une Prince sf** (f. b. 2006, Chin Chin holst), ISO 131, finaliste des CC de SO à 5 ans
- **Veneur du Prelet sf** (m. b. 1987, par Grand Veneur), ISO 132, finaliste des CC de SO à 6 ans
 - **Kannelle du Vilpion sf** (f. al. 2003, Kannan kwprn), ISO 132, finaliste des CC de SO à 5 ans

Le mot du frère de l'éleveur

Voir un de ses produits à Haut Niveau est le but ultime de chaque éleveur. La 2^{ème} place de Nino dans la Coupe du Monde de S'Hertogenbosch était déjà une grande fierté, mais son titre de Champion Olympique va au-delà de ce que nous imaginions. C'est très valorisant pour un éleveur de voir un de ses chevaux au Jeux Olympiques. Même si Nino avait montré une qualité remarquable cette saison, nous avons été surpris d'une telle performance, d'autant qu'il n'a pas l'air de vouloir en rester là, puisque dernièrement il sortait gagnant du Grand Prix lors du CSI 5* de Rio. Tous ces moments d'émotion sont pleins de bons souvenirs pour nous. Selon moi, ce succès tient autant à la qualité du cheval qu'à sa préparation. L'harmonie du couple est importante et son cavalier réalise un excellent travail, mais sa souche y est aussi pour beaucoup. L'élevage nécessite de faire des choix de croisements judicieux et Nino est issu d'une bonne souche. Sa mère a de très bonnes origines (Narcos II sf x Alme sf). Elle a d'ailleurs eu d'autres produits, notamment par Adelfos et Galoubet A, tous bien indicés. Aujourd'hui, c'est encore une poulinière active puisqu'elle est à nouveau pleine de Kannan.



LA PASSION PARTAGÉE



www.theault.com

Véhicules légers > Elodie : 06 08 91 02 71

Poids-lourds > Nicolas : 06 27 57 25 08

THEAULT – BP 306 – 50303 AVRANCHES

Tél. 02 33 89 22 22 – infos@theault.fr





Noblesse des Tess (f. b. 2001)

Par Cumano et Philadelphine sf par Irak E sf

Née chez JACQUES et VINCENT BROHIER à BARBEVILLE (14) et débutée à haut niveau par le cavalier colombien René Lopez, NOBLESSE DES TESS SF a décroché une magnifique 4^e place en CSO aux JO de Londres, sous la selle de son nouveau cavalier saoudien Kamal Bahamdan.

Sa 1^{ère} mère : Philadelphine sf (f. b. 1981, par Irak E sf) mère de 11 produits tous gagnants parmi lesquels :

- **Cyrano des Monts sf** (h. b. 1990, par Papyrus de Chivre), ISO 133
- **NOBLESSE DES TESS sf** (f. b. 2001, par Cumano holst), ISO 175, finaliste CC de SO à 6 ans, CSIO exporté en Arabie Saoudite
- Sa 2^{ème} mère : Caline des Monts tf** (f. b. 1968, par Montcalm D tf) mère de 12 produits dont :
 - Ibraelle sf (f. b. 1974, par Beausejour sf)
 - **Quibus de Japigny sf** (h. b. 1982, par Air du Nord ps), ISO 137
 - **Quality III sf** (f. b. 1982, par Irak E sf)
 - **EXTRA DES MONTS sf** (h. al. 1992, par Lieu de Rampan sf), ISO 147, finaliste CC de SO à 5 ans
 - **Fantasia des Monts sf** (f. b. 1993, par Socrate de Chivre sf), ISO 131, finaliste CC de SO à 6 ans
 - **ROI DES MONTS sf** (h. b. 1983, par Feu Sacre sf), ISO 140, finaliste des CC de SO à 5 ans
 - **Altesse des Monts sf** (f. b. 1988, par Lieu de Rampan sf), ISO 133, finaliste des CC de SO à 6 ans

- **INESSE sf** (f. al. 1996, par Arpège de Pierreville sf), ISO 141, finaliste des CC de SO à 6 ans

- **Messire des Tess sf** (h. b. 2000, par Rosire sf), ISO 134, finaliste des CC de SO à 5 ans

Le mot de l'éleveur

Nous étions très satisfaits de la sélection de Noblesse pour les Jeux Olympiques et ses bons résultats nous ont agréablement surpris. Nous avons pu suivre les épreuves en direct sur Equidia et sommes heureux de cette belle progression. Elle avait déjà brillé aux Jeux Arabes en obtenant l'Or par équipe, puis l'Argent en individuel. Un peu inquiets du fait du niveau des épreuves, elle nous a rassuré en confirmant ses qualités à Londres. Noblesse est une jument très généreuse, elle ne s'impressionne de rien et va toujours de l'avant. A ce mental à toute épreuve s'ajoute le respect. C'est une jument très respectueuse qui tente toujours de sauver son cavalier. Ce succès londonien est donc le résultat d'une bonne combinaison entre les aptitudes de la jument et sa préparation. La qualité de Noblesse est en partie due à son croisement. Sa mère était une petite jument pleine de sang et de caractère. Pour son onzième et dernier poulain, nous avons décidé de la croiser à l'étalon Cumano lors de son année au Haras de St Lô. Il complétait Philadelphine en ramenant de la force et de la puissance au produit.



Opgun Louvo sf (h. al. 2002)

Par Shogun II sf et Vanille du Tertre sf par J'T'Adore sf

Classé n°1 mondial en CCE en 2011, Opgun a brillamment continué sur sa lancée en 2012 en remportant la médaille de Bronze en individuel aux JO de Londres, et la médaille d'or par équipe, avec la cavalière allemande Sandra Auffarth. Né chez YVES BERLIOZ au MOLLAY LITTRY (14), il appartient aujourd'hui en partie à sa cavalière, et en partie à la Fédération équestre allemande.

Sa 1^{ère} mère : Vanille du Tertre sf (f. al. 1987, par J'T'Adore sf) mère de deux gagnants :

- **Jojo II po** (h. al. 1997, par Valmy du Montmain pfs), ISO 131
- **OPGUN LOUVO sf** (m. al. 2002, par Shogoun II sf), ICC 164, CIC exporté en Allemagne

Sa 2^{ème} mère : Miss Fee Urgele ac (f. al. 1978, par Pancho II aa) mère de 7 produits dont :

- **Destin de Martelay sf** (h. al. 1991, par Foudre de Guerre sf), ISO 135

Sa 3^{ème} mère : La Roche Aux Fees ps (f. b. 1968, par Montigny ps) mère de 8 produits dont :

- **Quabette d'Araval sf** (f.al. 1982, par Huit de Cœur sf)
- **Ben Diable** (h. b. 1989, par Naif de la Grange sf), ISO 162

Le mot de l'éleveur

Nous avons suivi les Jeux Olympiques en direct sur internet et sur Equidia depuis la maison ; j'ai été très ému des belles performances d'Opgun à Londres. Nous espérons qu'il serait sélectionné pour les JO, car l'équipe allemande, lors de la prestation du cheval au Lion d'Angers, avait laissé entendre que ce serait un cheval « olympique ». Sa bonne réussite aux Championnats d'Europe (médaille d'argent en individuel, médaille d'or par équipe) a également permis au couple qu'il forme avec S. Auffarth de confirmer son sérieux, quelques mois avant l'échéance londonienne.

A Londres, Opgun a été un peu en-dessous de ses prestations habituelles en Dressage, mais s'est ensuite très bien rattrapé dans le cross, et surtout lors de l'hippique où il a magnifiquement sauté.

Pour moi, les clés de ce succès sont d'abord à chercher chez le cheval : il bénéficie d'une bonne santé (ce qui est essentiel à ce niveau !), et c'est avant tout un cheval de concours, capable de sauter 1m40. A cela s'ajoutent une très bonne locomotion, et beaucoup de sang et de galopade. Ses origines maternelles, imprégnées de sang, y sont pour beaucoup.

Une autre raison du succès du couple Opgun Louvo sf / S. Auffarth est le fait que le cheval appartienne en partie à la Fédération allemande : cela signifie qu'il n'y a pas d'échéance commerciale. Le cheval n'est pas sur-exploité : sa carrière est gérée de façon à ce qu'il puisse représenter au mieux les couleurs de l'Allemagne. Pour ces raisons, nous aurons peut-être le bonheur de revoir Opgun aux JEM 2014, voire même aux prochains JO, car il n'est âgé que 10 ans !

Il faut également saluer le travail de la cavalière allemande Sandra Auffarth, avec laquelle Opgun forme un vrai couple. Sandra connaît son cheval par cœur, monte finement et sereinement.

Événement femelles Selle Français :

la nouvelle finale de la voie
femelle SF s'est déroulée les
10, 11 et 12 août derniers

Les 10, 11 et 12 août derniers, sous un soleil estival, Saint-Lô accueillait l'Événement Femelles Selle Français, pendant le Normandie Horse Show. A compter de cette année, la voie femelle Selle Français a en effet sa finale dédiée, visant à valoriser la jeune génétique femelles qui constitue la colonne vertébrale de notre Stud-Book Selle Français.

AIKA DE KARCA SF



Aika de Karca sf

Les meilleures pouliches SF de 2 et 3 ans, sélectionnées au niveau régional, sont venues se disputer le titre de « Championne de France 2012 ».

L'année dernière, l'évènement avait été programmé pour la première fois, et avait rassemblé 72 pouliches de 2 à 3 ans. Cette année, ce sont 95 prétendantes qui étaient engagées dans 2 catégories. 49 pouliches concourraient pour les 2 ans, dont 4 étaient saillies, 46 pour les juments de 3 ans, dont à nouveau 4 étaient saillies. Chacune a été évaluée au modèle, aux allures et au saut en liberté, par 2 jurys différents. L'ambition de l'Événement Femelles étant de présenter la jeune génétique, et d'encourager les éleveurs et propriétaires à mettre leurs juments à la reproduction le plus tôt possible, les pouliches saillies avaient bien leur place dans la compétition. L'objectif final étant d'améliorer la génétique des souches rapidement et donc de saillir ses bonnes juments dès leur plus jeune âge.

Cette année, afin de valoriser la lignée maternelle, un tableau d'expertise a été mis en place, avec un calcul de

points en fonction des résultats de la mère et de ses produits directs. Un bonus de 0 à 0.40 points était rajouté à la note finale en fonction de la note d'expertise. Les concurrentes présentaient d'ailleurs des qualités de souches remarquables, dévoilant ainsi le grand travail du Selle Français dans chaque région d'un point de vue génétique.

Chez les femelles de 2 ans, AIKA DE KARCA SF est sacrée Championne de France 2012. Son propriétaire, RAYMOND MAURE élève à CHALAMONT (01) avec une seule poulinière. Cette passion, héritée de son père, lui avait déjà permis de se rendre à St Lo voici 2 ans pour les Journées Selle Français avec Utika de Karca sf (Gold de Bécourt sf). La mère d'Aika, Energie du Gas sf par Narcos II sf, fut bonne gagnante en épreuves à 1m25-1m30. C'est en constatant qu'elle croisait bien avec le sang de Quidam de Revel sf que le croisement d'Aika a été pensé. Le choix s'est donc porté sur Luigi d'Amaury sf, qui présentait en plus l'avantage d'être disponible en frais à quelques kilomètres.

Cet étalon, né dans le célèbre élevage de Sophie Mazé en

Bretagne est un pur Selle Français, fils d'une mère par Plein d'Espoir IV sf x Et Hop aa, dont il tient peut-être sa très bonne locomotion puisqu'elle est une propre sœur du bon Diabolo St Maurice sf, IDR 169, JO de Pékin pour l'Equipe de France avec Hubert Perring. Luigi a sans nul doute légué cette qualité à Aika, très bien notée aux allures.

Luigi tourne désormais en compétition avec le jeune cavalier Andrea Herck, ISO 165, il a d'ores et déjà produit le Champion de France des mâles de 3 ans 2011, Ultrachic du Temple sf, chez Guy Martin où il faisait la monte. Le sort d'Aika n'est pas figé, son éleveur hésitant pour l'heure à garder elle ou sa sœur utérine de l'année (par Orlando) à l'élevage pour prendre la relève de sa mère, ou la commercialiser.

Le podium de ce Championnat est une histoire de famille, puisque la seconde place est pour **AMOURETTE DU PAGE SF**, qui appartient au beau-frère du lauréat, OLIVIER BROCARD, installé à CHATENAY, à 6 km de l'élevage de Karca ! Meilleure note de modèle, cette fille de Radioux avec un super look et de très beaux tissus avait déjà séduit les juges

Amourette du Page sf

par le passé puisqu'elle terminait 3ème du Championnat de France des Foals 2010. Pouliche avec un bon branle de galop, respectueuse de la barre, elle a hérité du chic de son grand-père maternel Quat'sous sf. Sa mère Kalinette du Page sf a eu deux bons produits de Bon Ami sf : Panou du Page sf indicé à 140 et Oscar du Page sf indicé à 120. Cette seconde place récompense un long déplacement depuis l'Ain, en Rhône Alpes !

La troisième est issue d'une lignée maternelle évaluée à 10/10. En effet, cette année, à la demande des éleveurs, l'ANSF avait intégré une note génétique prenant en compte la qualité de la souche de ses pouliches.

Ainsi, **ATHLETIC GIRL SF** accède à la médaille de bronze en vertu de sa souche... en or, celle de l'inénarrable Bourrée sf. Sa mère Pampa du Plessis sf a déjà Ulahop Boy sf (Lamm de Fétan sf), finaliste aux JSF 2011 de Saint Lo. C'est une propre sœur de l'étalon national Oncle Pol sf, de Ti Pol du Plessis sf, jeune étalon approuvé aux JSF 2010, ISO 125, de Rumeur du Plessis sf ISO 128, ou encore Sublime du Plessis sf ISO 126.





Apatout du Logis sf, pleine de Quick Star sf

La deuxième mère d'Athletic sf, Venus du Plessis sf fut une grande gagnante en concours, indiquée à 170 avec sa naisseuse Annick Chenu.

Athletic Girl sf est une fille de Quite Easy, avec de l'étendue et déjà bien mature dans son modèle, qui s'est très bien déplacée. Elle est née chez THOMAS DE CORNIERE à ST PIERRE AZIF dans le Calvados.

Brillant sur la scène internationale, le Haras des Coudrettes investit aussi les terrains d'élevage et place **ATLANTA SEMILLY SF** en quatrième position. Née au Haras de COUVAINS chez RICHARD LEVALLOIS, c'est une fille de Lando et Me Too Semilly sf par Le Tot de Semilly sf. Déjà victorieux du CIR des 5 ans cette semaine, EMMANUELLE et ARMAND PERRON PETTE placent encore un de leurs pensionnaires en bonne place grâce au travail de préparation de leur cavalière Julie Gadal.

APATOUT DU LOGIS SF fait honneur aux propriétaires de juments saillies. C'est en effet pleine de Quick Star sf que

cette pouliche de Quaprice et Niva du Logis sf par Duc du Hutrel sf a concouru à l'égal des autres participantes. Elle était amenée par ROLAND LEREDDE, de RAMPAN dans la Manche.

8 juments de 2 et 3 ans saillies en 2012 avaient joué le jeu cette année, mettant en exergue l'intérêt de mettre rapidement à la reproduction nos meilleures génitrices afin de réduire les intervalles de générations.

AURELIE BETHUNE de TROISGOTS (50) est sixième grâce à **AKAZIE DES CLEUX SF**. Akazie est une fille du Selle Français Nervoso sf, né chez Bruno Chassaing du croisement de Le Tot de Semilly sf avec une mère Galoubet A. La mère d'Akazie, Sabba Heutière sf (Calvaro) est issue de la souche de Paul Dubos. C'est une sœur de l'étalon national Orion Heutière sf. Sa deuxième mère Chryséis, est à l'origine du bon Expério sf, dont on se souvient sous la selle d'Eric Levallois (Derby de la Baule).

Originaire de l'Eure, à AJOU plus exactement, ROBERT FOIS-



Pour tout achat, vente de votre propriété équestre, haras, centre équestre, écurie de propriétaires, centre d'entraînement, gîte équestre...
www.immobiliere-equestre.com
06 32 10 41 81



VOTRE NOUVEAU PARTENAIRE
Pour tout conseil, recherche de financement, étude de faisabilité, formation, prestation équestre et/ou immobilière...
www.equestrement-votre.com
06 73 10 42 42

SEY est le naisseur de la 7^{ème}, **ARGENTE DES GREZ SF**, une fille de l'Olympique Mylord Carthago sf et d'Habanera des Grez sf par l'excellent père de mère Laudanum. Habanera a produit Marcotte des Grez sf, ISO 134 ou Rolf des Grez sf ISO 120.

La sœur utérine de la Championne 2011, Uppye de Rance, est 8^{ème}. Non sans rappeler sa sœur, dont elle partage la robe noire et les allures aériennes, elle se nomme **APPY-DAME DE RANCE SF** (Quppydam des Horts sf et Vesta par Darco) et appartient à ROLAND LE FUSTEC de MINIAC MORVAN en Bretagne. Issue d'une lignée étrangère, elle est la première classée sans le bénéfice du bonus génétique.

Deux éleveurs de la Manche closent la marche du Top 10 : il s'agit de JEAN LUC LEBOURGEOIS de LA LUCERNE D'OUTREMER et MICHEL MESNIL de LE CHEFRESNE.

Ils présentaient respectivement **ARNACQUINE DU MESNIL SF** et **ALTESSE DU FRESNE SF**.

Arnacquine est la seconde pouliche saillie du classement. Elle est par Quarnac du Mesnil sf, jeune étalon plein de promesses né chez Jean-Pierre Aumont, qui aborde le niveau Grand Prix cette année, et Girandole sf par Bill de Baugy sf. Arnacquine obtient même la deuxième meilleure note à l'obstacle !

Quant à Altesse, elle est par l'étalon Selle Français Hurlevent de Brekka sf et Queen du Fresne sf par Hélios de la Cour sf. A noter qu'Hurlevent de Brekka sf compte deux de ses produits parmi les 12 premiers au classement.

Parmi ces 2 ans, le père de mère le plus représenté est le chef de race Quidam de Revel sf avec 3 petites filles finalistes.

Chez les étalons, on note l'arrivée de la jeune génétique Selle Français avec deux produits de Quito du Vilpion sf (Diamant de Semilly sf x Bacus de Nouvolieu sf), deux de Quppydame des Horts sf (Quidam de Revel sf x Le Tot de Semilly sf), ou encore deux Salto de l'Isle sf (Hurlevent de Brekka sf x Qredo de Paulstra sf).

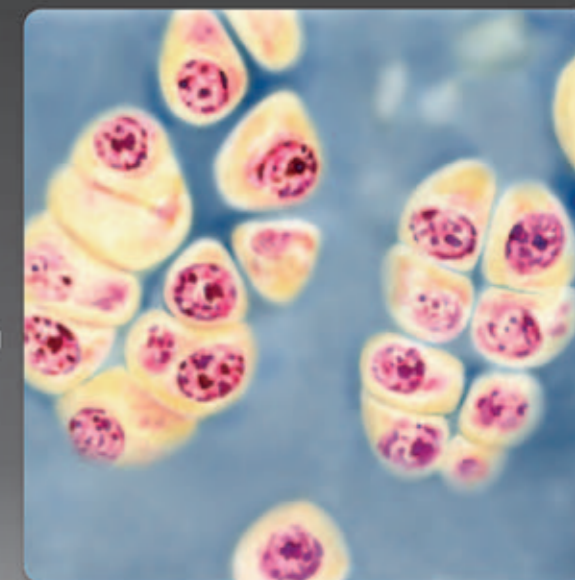
Athletic Girl sf



Qui suis-je ?

- Je suis la cellule du cartilage
- Je suis à la fois la cause et une solution de l'arthrose.

(solution en bas de page)



Les Laboratoires AUDEVARD se sont inspirés pour cette nouvelle formule des dernières avancées scientifiques en termes d'arthrose. Il a été démontré que le chondrocyte (cellule constituante du cartilage) joue un rôle clé dans le processus de l'arthrose.

EKYFLEX REPAIR devient

Nouvelle
Formule

EKYFLEX ARTHRO

► La chondroprotection
nouvelle génération

Prix en baisse



- 1 Optimise le métabolisme des chondrocytes
- 2 Favorise la résistance du cartilage (collagène)
- 3 Participe à réguler l'inflammation



Solution : Le Chondrocyte



Demandez conseil à votre vétérinaire
Pour plus d'informations, contactez les Laboratoires Vétérinaires AUDEVARD
Tél. : 01 47 56 38 26 - E-mail : info@audevard.com
www.audevard.com



Vick de Courcel sf

Femelles SF de 3 ans

Venu de Champagne Ardennes pour l'occasion, la famille MARILLER repart avec le titre de **Champions de France des 3 ans** grâce à la performance de **VICK DE COURCEL SF**. Cette victoire vient récompenser un réel investissement familial. En effet, cette jument alezane crins lavés est issue de l'étalon « maison », Ibis de Courcel sf, un mâle par Nidor Platière sf x Firecrest sf né chez eux, et ayant permis à leur fille Sophia d'intégrer l'Equipe de France jusqu'au niveau Championnat d'Europe Juniors. Ibis produit désormais une trentaine de poulains par an.

Vick est née en transfert d'embryon de leur bonne jument Koléa du Château sf, une autre monture de la jeune Sophia, 23 ans, titulaire d'un Bac +2 et désormais installée à l'élevage familial où elle s'occupe de la valorisation.

Elle a toujours montré de bonnes dispositions et n'était pas sortie à 2 ans. 2^{ème} du Régional Voie Femelle de Pommery il y a quelques semaines avec la meilleure note à l'obstacle, elle a de nouveau démontré une grande sérénité et de bons moyens sur les barres. Elle entamera une carrière sportive

à 4 ans en produisant par transfert d'embryon en parallèle. Sa mère Koléa du Château sf, par Allegretto sf, se revendique d'une lignée maternelle notée à 10/10, celle de la prolifique Sophie du Château sf, qu'on ne présente plus (son meilleur fils, Itot du Château sf concourait en Finale individuelle des Jeux Olympiques en parallèle du Normandie Horse Show cette semaine). Compétitive jusqu'au niveau GP 1m45, elle fut indiquée à 149.

Elle a d'ores et déjà donné une dizaine de produits à la famille Mariller à raison de trois transferts par an environ. Au total, ce sont huit poulains qui naissent chaque année à l'élevage Courcel.

Ce titre de Champion de France représente une première vraie récompense des efforts consentis par Sophia et ses éleveurs se disaient ravis d'être venus sur l'Événement Femelle, de l'organisation et du déroulement général.

La dauphine de la Qualificative Femelles de La Roche sur Yon est seconde, elle s'appelle **VAHINE D'AUNIS SF**. C'est une fille d'Opium de Talma sf, jeune étalon bien représenté dans ce Championnat des 3 ans puisqu'il empoche également la 3^{ème} place de la section !

Sa mère Haliotis d'Aunis sf est par Double Espoir sf et elle est née à ST FLORENT DES BOIS (85) chez le DR PASCAL VICTOR MARCHAND. Haliotis a notamment produit A d'Aunis sf, vainqueur de la Qualificative Etalons de La Roche sur Yon cette année en 2 ans. Elle est une sœur de la bonne Flamme d'Aunis sf, ISO 149 avec Patrice Delaveau. Produisant des grands chevaux, son éleveur a fait le choix de se tourner vers un étalon réduisant un peu la taille et apportant la souplesse dans la locomotion qui faisait un peu défaut à la mère, ainsi est née Vahinée, très expressive jument grise.

La troisième n'est pas une inconnue puisqu'elle a, à 3 ans, un palmarès déjà bien rempli !

VANILLE DE BRION SF (Opium de Talma sf et Rosée de Brion sf par Orlando) était en effet déjà 3^{ème} du Championnat de France des 2 ans lors des dernières Journées Selle Français et 3^{ème} de la première édition de l'Événement Femelles en 2011 à 2 ans.

Sa mère appartient à la lignée d'Etoile de Mars sf, où l'on retrouve notamment Hym d'Isigny sf (ISO 183), Atout d'Isigny sf (ISO 188). Elle honore le travail d'éleveur de son naisseur CHARLES GAUQUELIN de DRAGEY RONTHON (50).

Une autre grise complète ce quatuor, il s'agit de **VALKYRIE DE TALMA SF**, produit de l'élevage de MICHEL GUIOT à GRANDPRE en Champagne Ardennes. Elle est par Diamant de Semilly sf et Reggae de Talma sf par Cento. Sa deuxième mère New Eve du Moulin, par Quidam de Revel a très bien

tourné, ISO 142 et est une sœur utérine du bon étalon de Benjamin Robert, Hermès du Moulin II sf (Nidor Platière sf), ISO 145 en GP Pro1 ou encore de Florie du Moulin sf, gagnante internationale.

Par transfert, son naisseur a eu cette année une pouliche avec Opium de Talma, et aura en 2013 deux poulains avec à nouveau Opium et Quick Star.

Elle a démontré de la force à l'obstacle en liberté.

Une fille de Quick Star sf suit au classement : **VENUS DU REVERDY SF**, acquise lors d'une réduction d'effectif de l'élevage d'ERIC LECLERC de SARTILLY par son nouveau propriétaire ROLAND LE FUSTEC. Elle aura en 2013 deux produits en transfert d'embryons avec IVOIRE DU ROUET et POMAR DU MESNIL.

Sa mère Sally du Reverdy sf est, comme la Championne, une fille d'Allegretto sf. C'est une sœur utérine du vélocé Norson du Reverdy sf qui brille avec Alvaro de Miranda sous le nom d'AD Norson.

Présentée par les Ecuries d'Outremer d'Edwige et Jonathan Lenoir, elle a particulièrement brillé à l'obstacle.

Le sixième a droit aux honneurs à plus d'un titre : c'est en effet l'un de nos éleveurs « olympiques » !

YVES BERLIOZ, du MOLLAY LITTRY dans le Calvados fait partie du clan très fermé des naisseurs médaillé d'or aux Jeux Olympiques. Mieux, il a offert au stud-book Selle Français une double médaille d'or par équipe et d'argent en indivi-

Vahiné d'Aunis sf





Vanina du Luot sf

duel dans la discipline du Concours Complet grâce à Opgun Louvo sf.

Si Quitus Louvo sf a brillé sur les épreuves du CSI** ce week end avec Fabrice Paris, **VICATA LOUVO SF** (Ugano Sitte et Opus Louvo sf par Starsky de Brix sf) participait quant à elle aux épreuves d'élevage. Elle est saillie cette année par Quintus LS (Fergar Mail sf).

LYDIE GUILLOU du PLESSIS HEBERT dans l'Eure est 7^{ème} avec **VERY SPECIAL FARMER SF** (Quaprice et Desdemone V sf par Quinquin du Vallon sf). Desdemone est à l'origine de Rhapsody Farmer sf, ISO 137, Finaliste à 6 ans à Fontainebleau avec Tony Hanquiquant ou Pacific Farmer sf ISO 12@1. Elle obtient la meilleure note au modèle.

La 8^{ème} était venue en voisine, de Bretagne, pour courir l'Événement Femelles. Née à HENNEBONT dans le Morbihan, chez MARIE JEANNE BLANC GALIBY, elle remportait le Régional de Bretagne il y a un mois. **VICTORIA D'HAUTEVILLE SF** est une fille de Gold de Bécourt sf et D'Elf du Préau sf par Elf III sf, elle était présentée par le cavalier Christophe Le Garrec et partait avec le handicap de ne pas bénéficier de bonus génétique.

VANINA DU LUOT SF est neuvième avec notamment la meilleure note à l'obstacle. PHILIPPE DUGUE du LUOT dans la Manche est l'éleveur de cette généreuse pouliche par L'Arc de Triomphe et Praline du Luot sf par Dollar du Murier sf. Vanina a fait la plus belle prestation à l'obstacle en liberté : style, énergie, fonctionnement, tout y était !

Une pouliche de 3 ans saillie par Quality Touch ferme la marche et réussit à intégrer le palmarès de ce 2^{ème} Événement Femelles Selle Français. Il s'agit de **VENEZIA MAIL SF**, née chez BERNARD LE COURTOIS de BRULLEMAIL dans l'Orne, présentée elle aussi par les Ecuries d'Outremer. Elle est par un des étalons maison du Haras, Quite Easy (Quidam de Revel sf) et Prima Mail sf par Alligator Fontaine sf. Petite fille de la grande Adoret, Venezia peut se réclamer ainsi de l'ascendance d'illustres aïeux tels les frères étalons Fergar Mail sf, Chergar Mail sf et Hoggar Mail sf, ou encore d'Elvira Mail sf, la mère de la championne Katchina Mail sf.

Samedi soir se tenait la **toute première vente ANSF-NASH** organisée pendant cet événement femelles Selle Français. Dix pouliches de 3 ans sont passées sous le feu des enchères, permettant ainsi aux éleveurs et connaisseurs d'acquérir de



futures reproductrices Selle Français issues de souches maternelles confirmées.

La qualité des juments était là, la formule doit s'améliorer.

Pour clôturer la première journée d'épreuves, **un symposium était organisé en partenariat avec Audevard le vendredi à 19 heures**. Le thème abordé lors de cette conférence concernait les pathologies articulaires, et plus particulièrement les moyens d'éviter qu'elles ne s'aggravent lorsqu'elles sont détectées. Le docteur Roland Perrin a également présenté les différentes causes de problèmes articulaires, tels que les lésions, les déchirures du cartilage articulaire, et les inflammations. Suite à cette première partie, le docteur Sonia Wittreck a présenté les dernières innovations de la gamme Audevard au sujet de cet éternel problème lié aux sports équestres, notamment à l'obstacle où les pressions supportées par les articulations sont très importantes. Tout cela s'est conclu par un cocktail à l'intérieur du CPE, qui a duré jusque tard dans la nuit.



De haut en bas :
Very Special Farmer sf
Docteurs Wittreck et Perrin

Finale du Championnat de France Sanders des Mâles SF de 2 ans : le podium



1



3



2

A l'heure où nous bouclons ce numéro, les Journées Selle Français viennent de se terminer. Nous vous invitons à retrouver les résultats détaillés et illustrés de ces grandes finales dans le prochain numéro de ce magazine. Nous avons souhaité, dès ce numéro, vous présenter les photos des gagnants de chaque catégorie.

1 - Adagio de Talma sf (Lamm de Fetan sf x Pepite de Talma sf par Contender), né chez le Dr. MICHEL GUIOT à GRANDPRE (08)

2 - Am Stram Gram Courcel sf (Jarnac sf x Dancing Bride sf par Almé sf), né chez YVES CHAUVIN à BRUAILLES (71)

3 - Azur Plassay sf (Cabdula du Tillard sf x Qotish Courcelle sf par Le Tot de Semilly), né aux ECURIES DU PLASSAY à GEAY (17)



1



2



3

Finale du Championnat de France M Congélation des Mâles SF de 3 ans : le podium

1 - Vigo Cece sf (Quaprice Bois Margot Quincy x Lady Pouilly sf par Diamant de Semilly sf), né chez CHRISTOPHE CHOAIN à POUILLY SUR SERRE (02)

2 - Vegas du Thot sf (Arioso du Theillet sf x Battante du Thot sf par Shaliman du Thot sf), né chez JEAN-FRANÇOIS NOEL à REVILLE (50)

3 - Volodia d'Argouges sf (Quartz du Chanu sf x Uranie des Halles sf par Count Ivor), né chez JEAN-LUC DUFOUR à COSQUEVILLE (50)



1



2



3

Masters *L'EPERON* 2012 des Etalons Selle Français : les gagnants

1 - Champion 2012 des 4 ans : Urlevant du Bary sf (Hurlevant de Breka sf x Mette par Corrado II), né chez MARTINA STORGATO à MONTGARDON (50)

2 - Champion 2012 des 5 ans : Tsunami de Hus sf (L'Arc de Triomphe x Amati P M S par Argentinus), né au HARAS DE HUS au PETIT MARS (44)

3 - Champion 2012 des 6/7 ans : Salto des Nauves sf (Dollar Dela Pierre sf x Baladine du Mesnil sf par Le Sartillais sf), né chez ETIENNE POILLION à BELVES (24)



Championnat de France Le Cheval des Foals Selle Français : les gagnants

1 - Championne 2012 des Foals Femelles jeunes Selle Français :

Cebalmya d'Elo sf (Eurocommerce Berlin x Roxane des Temps par Lando), née chez CATHERINE LAMBOLEZ à TRAINOU (45)

2 - Championne 2012 des Foals Femelles âgées Selle Français et

Championne des Femelles : Copykat sf (Dollar Dela Pierre x Obain Marie par Kannan), née chez ANTOINE DECHANCE à DIEPPE (76)

3 - Champion 2012 des Foals Mâles jeunes Selle Français :

Celtic de Bethune sf (Diarado x Narnia par Cassini I), né chez DANIEL DORMAELS à GEFOSSÉ FONTENAY (14)

4 - Champion 2012 des Foals Mâles âgés Selle Français et

Champion Suprême : Come On Axourit sf (Cyrano du Ruisseau x Nolwen d'Estea par Concorde), né chez CARINE BLANCHARD à HERMERAY (78)





A l'issue de la première journée d'épreuves, un symposium Merial était proposé aux éleveurs. Cette conférence menée par Pascale SCHOTT et Jean-Marc BETSCH abordait le thème : « Du sevrage à l'apprentissage : quel parcours » en évoquant les ulcères gastriques et l'ostéochondrose chez le poulain.

Les Journées Selle Français, finales nationales, regroupent les éleveurs de chaque région pour sélectionner et célébrer la race.

Nouveauté cette année, la soirée continuait par le « banquet des régions ». Initié par des éleveurs du Cantal, le Selle Français invitait toutes les régions à se retrouver pour une soirée conviviale sur les produits du terroir. Bourgogne, Vendée, Poitou Charente, Rhône Alpes, Champagne Ardennes, Centre Val de Loire, Normandie, Bretagne et Cantal ont ainsi joué le jeu.

Le Symposium Merial/Selle Français, et le Banquet des régions





Le Stud-Book offre chaque année une soirée spectacle à tous les amoureux et passionnés du Selle Français. Organisée autour du Trophée des Éleveurs nous retrouvons parmi les 10 lauréats 2012 : Philippe DEROUBAIX et Marius HUCHIN, frère du naisseur, et formateur de Nino des Buissonnets sf, Vincent BROHIER naisseur de Noblesse des Tess sf, Yves BERLIOZ naisseur d'Opgun Louvo sf, Patrick BIZOT naisseur de la championne d'Allemagne Oh d'Eole sf, Xavier REMY pour l'élevage de Breve, François PASQUIER naisseur de Just a Kiss sf, Champion du Monde avec Nicolas ANDREANI, Alexis et Madeleine PIGNOLET, naisseurs de Nippon d'Elle sf, Joris DE BRABANDER et Solange PLANSON avec Fragance de Chalus sf, Benoît CHAIGNE directeur technique de l'ANSF depuis 15 ans et Michel GASPARD, Président d'honneur des juges, premier Bénévole et Ambassadeur du Selle Français.

Cette soirée s'est succédée de numéro mêlant art du cirque et animaux pour s'achever sur le clou du spectacle les lapins sauteurs venus de Suède qui ont médusé le public par leur détente.

Fragance de Chalus sf

Trophées des éleveurs



Lapins suédois

Soirée Spectacle des Éleveurs Selle Français



Pierre FLEURY

Grande Semaine de Fontainebleau 2012



Si Diamant de Semilly sf est le père le plus représenté lors de cette Grande Semaine, contrairement à 2011 qui avait vu le triomphe des produits de Quick Star sf, aucun étalon ne se dégage véritablement parmi les meilleurs chevaux de cette édition 2012. Les valeurs sûres sont bien au rendez-vous, mais force est de constater que l'apport de sang étranger est de plus en plus présent. Un métissage de qualité certes, mais qu'il convient à tous de contrôler. Cette année, la part belle était donnée aux juments, gagnantes dans toutes les catégories. Celles-ci étaient emmenées par deux juments Selle Français d'exception, Sultane des Ibis sf et Rhune d'Euskadi sf, différentes dans leur conformation mais toutes deux magiques quant à leur sens de la barre et leur niaque...



Undoctra d'Helby sf

CHAMPIONNAT DES 4 ANS

Femelles de 4 ans

9 juments obtiennent la classification Élite. 8 sont inscrites au stud-book Selle Français.

La championne est Undoctra d'Helby sf par C-Indoctro et Muse d'Helby sf (ISO 113) par Quidam de Revel sf. Elle est née à l'EARL Trihan-Lamotte (35), à qui elle appartient et était montée par Jonathan Chabrol. Undoctra d'Helby sf est issue de la souche maternelle de Joker d'Helby sf ICC 175, Gerfaut d'Helby sf ISO 168, Circé d'Helby sf ISO 159, Quadrille Deshaies sf ISO 151...

Une Étoile de Montsec sf se classe 2°. C'est une fille de Conterno Grande et Étoile du Château sf (ISO 157) par Le Tot de Semilly sf. Elle est née chez Anne-Françoise Rossetti-Degraeve (55), appartient à Marie-Anne Paulette Ornada et était montée par Jérôme Hurel. Une Étoile de Montsec sf est issue de la souche maternelle de Itot du Château sf ISO 193, Grand Cœur sf ISO 175, Kire Royal Star sf ISO 169, Amande du Château sf ISO 168, Monark sf ISO 164, Gin Tonic Star sf ISO 161... Sa mère a également produit Komédie de Montsec sf ISO 149, Qapitol de Montsec sf ISO 140.

Usa Normande se classe 3°. C'est une fille de Made in Semilly sf et Islea Normande sf par Urbain du Monnai sf. Elle est née chez Roland Cotentin (14), appartient à Richard Bellenger et était montée par Benjamin Devulder. Usa Normande sf est issue de la souche maternelle de Jacquet ICC 167, Birdy d'Opal sf ISO 162, Nathalie Normande sf ISO 156, Ace sf ISO 155... Sa mère a également produit Oxalis Normand sf ISO 145.



Une Étoile de Montsec sf

PÈRES DE 4 ANS LES PLUS REPRÉSENTÉS

Pères	qualifiés	naissances 2008	%qualifiés/naissances
Diamant de Semilly sf	27	282	9,57
L'Arc de Triomphe	13	181	7,18
Calvaro	11	123	8,94
Mylord Carthago sf	10	151	6,62
Kashmir van Schuttershof	6	107	5,61
Quaprice Boimargot Quincy	6	127	4,72
Eurocommerce Berlin	5	46	10,87
C-Indoctro	5	50	10,00
L'Amour du Bois*HN sf	5	43	11,63
Luccianno*HN sf	5	90	5,56
Quite Easy	5	108	4,63

En aparté

Albert Lamotte, naisseur d'Undoctra d'Helby sf

Je me suis lancé dans l'élevage il y a environ 25 ans, lorsque j'ai pris ma retraite. Je suis installé à Betton, en Ille-et-Vilaine, et j'ai actuellement une vingtaine de poulinières. J'ai commencé l'élevage avec Gina du Grippois sf, une jument que j'avais achetée chez Mme Audouard. Gina est l'arrière-grand-mère d'Undoctra d'Helby sf. Undoctra avait été présentée à Fences l'année dernière, mais je l'avais rachetée à 25 000 € car Éric Février, avec qui je travaille depuis une quinzaine d'années, pensait qu'elle avait un gros potentiel. Même si j'ai déjà eu beaucoup de bons résultats à Fontainebleau et si je fais souvent partie des meilleurs éleveurs de la Grande Semaine, ce titre fait plaisir, d'autant qu'il est doublé de celui d'Urvil d'Helby sf, qui est un fils de Kouros d'Helby sf, mais est enregistré Origine constatée car sa mère est d'origine inconnue.

Jonathan Chabrol, cavalier d'Undoctra d'Helby sf

Je travaille depuis deux ans chez Éric Février et je monte Undoctra d'Helby sf depuis que nous l'avons débutée cet hiver. C'est une jument qui est toujours sans-faute et n'a pas fait une barre de la saison. Elle a tout pour elle, un très bon style, très respectueuse et de gros moyens.



UTO KERVEC SF



URGRAFF DE GRÉE LA SF

En aparté

Roger Huon, naisseur d'Uto Kervec sf

Je suis installé à Begard dans le Finistère et j'ai commencé l'élevage il y a déjà longtemps, mais je l'ai surtout développé il y a une quinzaine d'années en faisant l'acquisition de très bonnes juments, parmi lesquelles Jolly Girl de Kervec sf, la mère d'Uto Kervec sf, qui fait partie des premiers produits de Fragance de Chalus sf. J'avais réservé l'embryon à Joris de Brabander sous réserve que ce soit une femelle. Ensuite, j'ai acheté Létoile du Château sf, une sœur utérine d'Ilot du Château sf puis Manuela du Château sf de la même souche. La troisième souche que nous avons à l'élevage est celle de Ba Belle van't Roosakker, une tante du vice-champion olympique Eurocommerce London. Ba Belle a depuis été vendue en Espagne, mais j'ai gardé sa fille Ratina Kervec sf, qui a été vice-championne des 6 ans l'année dernière.

J'ai voulu investir dans de très bonnes souches, car je pense que la jument c'est 80% du poulain et, si l'on veut avoir de bons poulains, on est obligé d'avoir une jumenterie de grande qualité. J'ai une préférence pour le Selle Français mais, dans le choix des étalons, j'essaie d'utiliser ce qui se fait de mieux, que ce soit en France ou à l'étranger. J'essaie de vendre les poulains assez jeunes, même si ce n'est plus facile de les vendre au sevrage. Pour les pouliches, j'ai encore des demandes, mais les mâles, il faut les garder jusqu'à 3 ans car le marché est difficile et on n'arrive pas trop à les vendre avant. Mais je ne les garde pas au delà de cet âge, sauf pour les juments que je veux conserver pour l'élevage et qui tourneront en compétition avec Jean Le Monze.

Je fais naître trois ou quatre poulains par an et, vu mon âge (71 ans), je ne veux pas développer davantage. Mon fils reprendra certainement le flambeau mais, pour l'instant il est fort pris par son travail et n'a pas trop le temps de s'en occuper.

**PÈRES DE MÈRES
LES PLUS REPRÉSENTÉS**

Quidam de Revel sf	13
Le Tot de Semilly sf	8
Narcos II sf	7
Darco	5
Galoubet A sf	5
Jalisco B sf	5
Obéron du Moulin sf	5
Cabdule du Tillard sf	4
Carthago	4
Double Espoir*HN sf	4
Laudanum	4
Leprince de Thurin*HN sf	4
Paladin des lfs sf	4
Papillon Rouge sf	4
Qredo de Paulstra*HN sf	4
Rosire*HN sf	4
Socrate de Chivre*HN sf	4
Trophée du Rozel sf	4
Verdi*HN	4
Voltaire	4

Mâles et hongres de 4 ans

15 mâles et hongres obtiennent la classification Élite. 10 sont inscrits au stud-book Selle Français.

Uto Kervec sf se classe 3°. C'est un mâle fils de Diamant de Semilly sf et Jolly Girl de Kervec sf (ISO 153) par Darco. Il est né chez Roger Huon (22), appartient à l'Élevage Sainte Hermelle et était monté par Olivier Martin. Uto Kervec sf est issu de la souche maternelle de Morgat sf ISO 177, Mylord Carthago*HN sf ISO 177, Nifrane de Kreisker sf ISO 170, D'Ifrane Chalusse sf ISO 169, Lord If de Chalusse sf ISO 168, Nifrane sf ISO 165, Dody de Chalusse sf ISO 162, Norton d'Eole sf ISO 160... Sa mère a également produit Queen Girl Kervec sf ISO 141 ou Pactole Kervec sf ISO 131.

Urgraff de Grée La sf se classe 4°. C'est un mâle fils de Burggraaf et Julie de Grée sf par Leprince de Thurin sf. Il est né chez René Desbois (44), à qui il appartient et était monté par

Jonathan Chabrol. Urgraff de la Grée sf est issu de la souche maternelle de Fauvette de Grée La sf ISO 146, Lucky de Grée sf ISO 146, Itnaelle Dapo sf ISO 143, Kursus du Granits sf ICC 141, Kingston du Granits sf ISO 141... Sa mère a également produit Ramouncho de Grée sf ISO 139.

Ucello Massuère sf se classe 5°. C'est un mâle fils de Casini II et Estrella del Dia sf (ISO 131) par Galoubet A sf. Il est né chez Bruno Chassaing, à qui il appartient et était monté par Yoann Le Vot. Ucello Massuère sf est issu de la souche maternelle de Caprice d'Elle sf II ISO 168, Quilane d'Or sf ISO 164, Prince Manciais sf ISO 163, Jeff d'Or sf ISO 158, Tenor Manciais sf IE...

Sa mère a également produit Nervoso sf ISO 170, Jousta sf ISO 133.



UCELLO MASSUÈRE SF



CHAMPIONNAT DES 5 ANS



En haut : Thara du Ru sf
En bas : Tallyne de la Pomme sf

Femelles de 5 ans

4 juments obtiennent la classification Élite. Elles sont toutes inscrites au stud-book Selle Français.

La championne est Tallyne de la Pomme sf par Parco et Nympe de la Pomme sf par For Pleasure. Elle est née chez Gert Bartsoen (14). Propriété d'Emmanuèle Perron-Pette, Tallyne de la Pomme sf était montée par Julie Gadal. Tallyne de la Pomme sf est issue de la souche maternelle de Morgat sf ISO 177, Mylord Carthago*HN sf ISO 177, Nifrane de Kreisker sf ISO 170, D'Ifrane Chalusse sf ISO 169, Lord If de Chalusse sf ISO 168, Nifrane sf ISO 165, Dody de Chalusse sf ISO 162, Norton d'Eole sf ISO 160...

Thara du Ru sf se classe 2^e. C'est une fille d'Argentinus et Hera de Longvaut sf par Quat'Sous sf. Elle est née à la SARL Uranie (75), à qui elle appartient et était montée par Guillaume Blin-Lebreton. Thara du Ru sf est issue de la souche maternelle de Ulior des Isles sf ISO 176, Diane du Placane sf ISO 141, Avril A sf IDR 141, Utile du Clos sf IE, Espoir de Longvaut sf IE... Sa mère a également produit Phebus de Longvaut sf ISO 131.

Typie sf se classe 3^e. C'est une fille de Diamant de Semilly sf et Bébé du Château sf par Grand Veneur sf. Elle est née chez Brigitte Vollereaux (51), appartient à Bernadette Lejeune et était montée par Christophe Grangier. Typie sf est issue de la souche maternelle de Itot du Château sf ISO 193, Grand Cœur sf ISO 175, Kire Royal Star sf ISO 169, Amande du Château sf ISO 168, Monark sf ISO 164, Gin Tonic Star sf ISO 161... Sa mère a également produit Feu du Château sf ISO 156, Karl du Château sf ISO 142, Ninos sf ISO 140, Filou du Château sf ISO 132.



Typie sf

En aparté

Julie Gadal, cavalière de Tallyne de la Pomme

Tallyne de la Pomme sf, nous l'avons depuis toujours, puisque Emmanuèle et Armand Perron-Pette l'ont achetée peu de temps après sa naissance. Ils en étaient tombés amoureux en allant faire inséminer une jument au Haras de la Pomme et l'ont achetée pour tenir compagnie à une autre pouliche du même âge. Nous avons fait les concours d'élevage ensemble, elle a été classée à 2 et 3 ans aux finales, et je la monte depuis toujours. Cette année, elle a réalisé une saison quasiment parfaite et n'a pas touché une barre. La seule fois où elle n'est pas classée, c'est suite à une volte car la foulée venait mal. C'est une jument extraordinaire qui se transcende en piste. A la maison, elle est trop chaude et ne saute pratiquement jamais. Elle est toute petite, mais est respectueuse avec un gros cœur et beaucoup d'énergie. Je ne connais pas exactement son potentiel et ne peux pas dire si elle sera capable de faire les plus gros concours, mais dans les épreuves qu'elle fera, elle ira pour les gagner.

PÈRES DE 5 ANS LES PLUS REPRÉSENTÉS

Pères	qualifiés	naissances	
		2007	% qualifiés/ naissances
Diamant de Semilly sf	19	173	10,98
Calvaro	16	152	10,53
Mr Blue	13	127	10,24
Luccianno*HN sf	12	127	9,45
Mylord Carthago*HN sf	12	176	6,82
Quidam de Revel sf	11	92	11,96
Kannan	10	119	8,40
Dollar dela Pierre sf	8	69	11,59
Norman Pré Noir sf	8	55	14,55
Quick Star sf	8	68	11,76
Quaprice Boimargot Quincy	7	105	6,67
Allegreto	6	75	8,00
Canturo	6	36	16,67
Ogrion des Champs sf	6	87	6,90
Opium de Talma sf	6	152	5,92



Tsunami de Hus sf



Tycoon d'Argences sf

**PÈRES DE MÈRES
LES PLUS REPRÉSENTÉS**

Quidam de Revel sf	14
Le Tot de Semilly sf	10
Narcos II sf	9
Papillon Rouge sf	8
Darco	7
Quick Star sf	6
Voltaire	5
Arpège Pierreville sf	4
Chin Chin	4
For Pleasure	4
Iago C	4
Kannan	4
Nidor Platière sf	4
Olisco sf	4
Si Tu Viens sf	4

En aparté

Gilles Botton, cavalier de Tsunami de Hus sf

Tsunami avait déjà très bien sauté à 4 ans, avec un double sans-faute à la Grande Semaine de Fontainebleau et un titre d'Élite et pour nous, c'est surtout une confirmation. Cette année, il a beaucoup sailli et était un peu fatigué en fin de saison. Donc, nous l'avons arrêté après le CIR de Saint-Lô et il est arrivé frais à Fontainebleau. C'est un cheval très courageux, respectueux et qui veut toujours bien faire.

Philippe Lecardonnel, naisseur de Tycoon d'Argences sf

J'ai eu la chance de rencontrer Guy Hubert, il y a une vingtaine d'années, et il m'a vendu Dahlia Mancieuse sf, une super jument, très guerrière, qui a tourné en Grands Prix avec Aymeric de Ponnat. Ensuite, j'ai appris par Guy Hubert que la sœur de Dahlia, Cadence Mancieuse

sf, était à vendre en Belgique, où je suis allé l'acheter, et c'est comme ça que j'ai commencé l'élevage. En Belgique, Cadence Mancieuse sf avait produit Oleandre, qui allait devenir un très bon cheval gagnant en Grands Prix internationaux avec Grégoire Oberson et Latifah Al Mak-toum. Le premier produit que m'a donné Cadence est Noces d'Argences sf, qui montrait de très bonnes choses à 3 ans, mais qui s'est blessée au pré et que j'ai mise à l'élevage. Noces d'Argences sf est par Galoubet A sf, un étalon que j'aime beaucoup, notamment pour l'apport de sang trotteur. Tycoon est un fils de Noces d'Argences sf et un des premiers mâles que j'ai eu de cette souche. J'aimerais en faire un étalon et le garder pour le plaisir d'essayer de l'amener jusqu'à haut niveau. Son cavalier, Thomas Lambert, y croit beaucoup et pense qu'il a toutes les qualités pour faire un jour de gros concours.

Mâles et hongres de 5 ans

8 mâles et hongres obtiennent la classification Élite. 6 sont inscrits au stud-book Selle Français.

Tsunami de Hus sf se classe 2°. C'est un mâle fils de L'Arc de Triomphe et Amati PMS par Argentinus. Il est né à la SARL Haras de Hus (44), à qui il appartient et était monté par Gilles Botton. La mère de Tsunami de Hus sf est une propre sœur du grand champion international Arko III. Sa souche maternelle est celle des grands gagnants internationaux Chamberlain Z, Sweet Dream, Now or Never, Darco ou encore Parzival, double champion d'Europe et vice-champion olympique de dressage.

Tycoon d'Argences sf se classe 3°. C'est un mâle fils de Canturo et Noces d'Argences sf par Galoubet A sf. Il est né chez Philippe Lecardonnel (50), à qui il appartient et était

monté par Thomas Lambert. Tycoon d'Argences sf est issu de la souche maternelle de Diamant de Semilly sf ISO 184, Hooligan de Rosyl sf ISO 182, Oleandre IE, Si Tu Viens sf ISO 174, Mel d'Argences sf ISO 167, Fée d'Helby sf ISO 165, Dahlia Mancieuse sf ISO 164 ou encore Almé sf, grand chef de race Selle Français.

Toscanini Malpic sf se classe 4°. C'est un hongre fils de Allegreto et Kelell des Marins sf (ISO 114) par Targas Poulyoud sf. Il est né chez Pierre Pasquet (87), appartient à Marie-Pierre Béné et était monté par Régis Bouguennec. Toscanini Malpic sf est issu de la souche maternelle de Cor de la Bryère sf chef de race en Allemagne, Herminette III sf ISO 176, Liamone sf ISO 174, Alloro sf ISO 168, Pilasgor sf ISO 166, Julot Trèfle sf ISO 164, Ionico sf ISO 162...



Toscanini Malpic sf



CHAMPIONNAT DES 6 ANS



En haut : Stella Lyght sf
En bas : Sultane des Ibis sf



Sheena Mail sf

Femelles de 6 ans

10 juments obtiennent la classification Élite. 9 sont inscrites au stud-book Selle Français.

Stella Lyght sf et Sultane des Ibis sf se partagent la victoire dans le Championnat. Sultane des Ibis sf remporte le Critérium.

Stella Lyght sf est une fille de Kannan et Ogunette Girl sf par Gun du Mesnil Dan sf. Elle est née chez Jacky Boudant (50), à qui elle appartient et était montée par François-Xavier Boudant. Stella Lyght sf est issue de la lignée maternelle de First de Launay*HN sf ISO 189, Baladine du Mesnil sf ISO 181, Javelot d'Helby sf ISO 173, Kiwi du Fraigneau sf ISO 173, Hastings sf ISO 172, Ionesco de Brekka sf ISO 171, Kirfa de Kreisker sf ISO 171...

Sultane des Ibis sf est une fille de Quidam de Revel sf et Orlane des Ibis sf par Élan de la Cour*HN sf. Elle est née chez Marie-Christine Djindjian (78), appartient à Geneviève Mégret et était montée par François-Xavier Boudant. Sultane des Ibis sf est issue de la souche maternelle de Océan Rouge sf ISO 146, Quila III sf ISO 143, Opaline des Ibis sf ISO 142, Lutine des Ibis sf IE, Mirador Fumant sf IE...

La 3^e est Sheena Mail sf, une fille de Iowa et Katchina Mail sf (ISO 178) par Calvaro. Elle est née chez Bernard-Pierre Le Courtois (61), à qui elle appartient et était montée par Félicie Bertrand. Sa mère est vice-championne du monde à Lexington avec Patrice Delaveau. Elle est issue de la souche maternelle de Aurora ISO 167, Chergar Mail sf ISO 165 + IE, Jaguar Mail sf ISO 165 + IE, Golden Tagh sf ISO 151...

En aparté

François-Xavier Boudant, cavalier de Sultane des Ibis et Stella Lyght

Je suis bien sûr très content de faire le doublé dans les Championnat et de remporter en plus le Critérium avec Sultane des Ibis sf. Je trouve ça très sympa que les deux juments terminent ex-aequo. Mon cheval de tête s'est blessé et ça m'a laissé plus de temps pour m'occuper des jeunes. Sultane des Ibis sf est une jument maniable, très vélocité, respectueuse et avec une grande énergie. Elle avait gagné le CIR de Saint-Lô et je savais qu'elle pouvait le faire, donc nous avons essayé et ça a marché. Sultane est destinée à intégrer le piquet de Pénélope Leprévost lorsqu'elle sera prête. C'est une jument qui devrait gagner beaucoup d'épreuves.

Stella Lyght sf est née chez mon père, qui avait acheté son arrière-grand-mère. La grand-mère de Stella Lyght sf, Présidentielle sf, a produit notamment Dollars Boy sf et Fidgie Girl sf, qui ont été mes premiers chevaux de Grand Prix.

PÈRES DE 6 ANS LES PLUS REPRÉSENTÉS

Pères	qualifiés	naissances 2007	% qualifiés/naissances
Calvaro	14	230	6,09
Diamant de Semilly sf	12	104	11,54
Quidam de Revel sf	11	88	12,5
Dollar de la Pierre sf	9	98	9,18
Quaprice Boimargot Quincy	9	120	7,5
Kannan	8	121	6,62
Baloubet du Rouet sf	5	31	16,13
Jeff d'Or sf	5	96	5,21
Mr Blue sf	5	97	5,15
Quick Star sf	5	46	10,87
Air Jordan	4	21	19,05
Allegreto	4	145	2,76
C-Indoctro	4	61	6,56
Dollar du Mûrier sf	4	67	5,97
Larino	4	10	40,00



Symbole d'Argent sf



Six Juin de la Polka sf

En aparté

Denis Baronnet, naisseur de Symbole d'Argent

Je suis d'une famille de paysans, donc nous avons toujours eu des chevaux, mais j'ai véritablement commencé à élever il y a une dizaine d'années. J'étais tombé amoureux de Royal Feu sf, que j'avais vu en concours et j'ai eu l'occasion d'acheter une jument pleine de Royal Feu sf. C'était Listeria sf, qui m'a donné Furie de Champagne sf, qui a très bien tourné en jeunes chevaux et était en tête des gains des 5 ans avant la Grande Semaine de Fontainebleau. Mise à l'élevage, Furie m'a donné

Odegamme d'Argent sf, qui a fait les 6 ans et tourne maintenant très bien en GP amateurs, puis Rémoise d'Argent sf, qui a été 4^e du Championnat des 5 ans. J'habite tout près de la Belgique et je travaille beaucoup avec Joris de Brabander qui est un homme de cheval et auprès duquel j'ai énormément appris. Actuellement, j'ai trois poulinières et j'éleve également des poneys avec de bons résultats ; je suis d'ailleurs sûrement plus connu dans le milieu des poneys. Je voudrais encore développer un peu mon élevage, mais raisonnablement, car je veux que mon élevage soit rentable.

Mâles et hongres de 6 ans

6 mâles et hongres obtiennent la classification Élite. 4 sont inscrits au stud-book Selle Français.

Symbole d'Argent sf se classe 2^e.

C'est un hongre fils de Querlybet Hero et Furie de Champagne sf (ISO 141) par Royal Feu sf. Il est né à l'EARL de la Commelle, à qui il appartient et était monté par Franck Vancrayelynghe. Symbole d'Argent sf est issu de la souche maternelle de Manille des Forêts sf ISO 156, Hobby de Bneville sf IE, Océan des Forêts sf ISO 139, Rémoise d'Argent sf ISO 139, Melbourne du Theil sf ISO 137, Geisha du Lesme sf ISO 137...

Six Juin de la Polka sf se classe 4^e.

C'est un hongre fils de King de B'Neville sf et Idole d'Argonne sf par Valfa de Neuville. Il est né chez Michel Michaux (08), à qui il appartient et était monté

par Alexis Deroubaix. Six Juin de la Polka sf est issu de la souche maternelle de Gagneur d'Argonne sf ICC 149, Darrius d'Argonne sf ISO 141, Pius de la Polka sf ISO 133...

Sa mère a également produit Narcotine de la Polka sf ISO 134, Paleo de la Polka sf ISO 127.

Soprano de Tilenn sf se classe 5^e.

C'est un mâle fils de Kannan et Noue le Vent (ISO 120) par Quat'Sous sf. Il est né chez Laurence Huon (56), appartient à Hervé Goar et était monté par Régis Bouguennec. Soprano de Tilenn sf est issu de la lignée maternelle de Quito de Baussy sf ISO 187, Jarnac sf ISO 173, Jalna de Baussy sf ISO 162, Isky de Baussy sf ISO 161, Misteur des Tournelles sf ISO 151, Faveur de Baussy sf ISO 151, Ulysse de Baussy sf ISO 151...

PÈRES DE MÈRES LES PLUS REPRÉSENTÉS

Papillon Rouge sf	7
Le Tot de Semilly sf	5
Narcos II sf	5
Nidor Platière sf	5
Galoubet A sf	4
Kannan	4
Laudanum	4
Muguet du Manoir sf	4
Qualisco III sf	4
Quidam de Revel sf	4
Rosire sf	4
Voltaire	4
Diamant de Semilly sf	3
Elan de la Cour*HN sf	3
In Chala A	3
Jalisco B sf	3
Quito de Baussy sf	3
Vas Y Donc Longane sf	3
Vondéen	3



Soprano de Tilenn sf

Grande Semaine de Fontainebleau 2012



CRITÉRIUM DES 7 ANS

Rhune d'Euskadi sf



Ramses du Lavillon sf

La gagnante du Critérium des 7 ans est Rhune d'Euskadi sf. C'est une jument fille de Dollar du Mûrier sf et Jade des Fontaines sf (ISO 123) par Jus de Pomme. Elle est née chez Marc Hiriart-Durruty (64), à qui elle appartient et était montée par Marie Robert. Rhune d'Euskadi sf est issue de la souche maternelle de Zwiep des Fontaines ISO 153, Aramis des Fontaines ISO 143, Anastasia Z IE, Ramberg Z IE... Sa mère a également produit Symphonie d'Euskadi sf ISO 130, Secret Semilly sf ISO 129, Nocturn des Fontaines ISO 128, Top Price d'Euskadi sf ISO 121.

Ramses du Lavillon sf est 3^e. C'est un hongre fils de Quidam de Revel sf et Maghera du Lavillon sf par Muguet du Manoïr sf. Il est né chez Cyril Forestier (17), appartient Daniel

Furini et était monté par Guillaume Foutrier. Ramses du Lavillon sf est issu de la souche maternelle de Rubeole sf ISO 155, Cajoleur II sf IDR 152, Stress de Marty sf ISO 131, Rhum de Liam sf ISO 126...

Ruby de la Fosse sf est 5^e. C'est un hongre fils de Cabdula du Tillard sf et Kimera de la Fosse sf par Bocage de Longane sf. Il est né à l'EARL Morel (50), appartient à Pascal Borrin et était monté par Alexis Borrin. Ruby de la Fosse sf est issu de la lignée maternelle de Mélodie Ardente sf ISO 179, Myrtille Paulois sf ISO 176, Epsom Rouge sf ISO 174, Hello Pierville sf ISO 172, Urleven van de Helle IE, Arpège Pierreville sf ISO 167, Gracieux Ardent sf ISO 165...

En aparté

Marc Hiriart-Durruty, naisseur de Rhune d'Euskadi sf

J'avais vu Jus de Pomme gagner les Jeux olympiques d'Atlanta et j'étais tombé amoureux de cet étalon. Donc, quand j'ai voulu véritablement lancer mon élevage, il y a une dizaine d'années, j'ai cherché une jument par Jus de Pomme. J'ai trouvé Jade des Fontaines sf et j'ai vendu ma voiture pour pouvoir l'acheter. Mon but est de produire ce qui se fait de mieux et je ne cache pas mes rêves de faire naître un jour un cheval olympique et nous faisons tout pour que ça marche, que ce soit au niveau des croisements ou des soins apportés aux chevaux. Je suis heureux d'apporter ce titre au Pays Basque et fier d'appartenir à cette région, en l'honneur de laquelle j'ai choisi l'affixe « d'Euskadi », qui signifie Pays Basque. Je voudrais également rendre hommage à Dominique Bentéjac, un très grand homme de cheval qui m'a énormément appris et qui a participé à la formation de Rhune d'Euskadi sf lorsqu'elle avait 5 ans.

Marie Robert, cavalière de Rhune d'Euskadi sf

C'est formidable, car c'est un peu une histoire de famille. C'est une jument qui a été élevée et travaillée dans le Sud-Ouest, puis formée par des cavaliers de notre région, donc c'est une belle histoire. Rhune d'Euskadi sf est une jument formidable qui est arrivée à Fontainebleau en tête des gains des 7 ans. Elle gagne beaucoup d'épreuves, a un équilibre formidable, beaucoup de sang, de respect et de moyens. Elle est juste hors normes !

PÈRES DE MÈRES LES PLUS REPRÉSENTÉS SUR L'ENSEMBLE DES ENGAGÉS DE LA GRANDE SEMAINE

Quidam de Revel sf	46
Le Tot de Semilly sf	29
Narcos II sf	28
Papillon Rouge sf	26
Muguet du Manoir sf	21
Galoubet A sf	21
Darco	18
Rosire sf	16
Voltaire	16
Nidor Platière sf	15
Paladin des Ifs sf	15

DÉPARTEMENTS DE NAISSANCE LES PLUS REPRÉSENTÉS SUR L'ENSEMBLE DES ENGAGÉS DE LA GRANDE SEMAINE

Manche	294
Calvados	92
Vendée	65
Orne	51
Nord	48
Oise	36
Ille-et-Vilaine	32
Morbihan	32
Haute-Saône	30
Eure	29
Pas-de-Calais	29
Yvelines	29

PÈRES DE 7 ANS LES PLUS REPRÉSENTÉS

Kannan	5
Quidam de Revel sf	5
For Pleasure	4
Quaprice Boimargot Quincy	4
Calvaro	3
Dollar du Mûrier sf	3

PÈRES DE MÈRES LES PLUS REPRÉSENTÉS

Galoubet A sf	4
Muguet du Manoir sf	3
Quidam de Revel sf	3
Apache d'Adriers sf	2
Contender	2
Laudanum	2
Papillon Rouge sf	2
Rêve d'Elle sf	2
Royal Feu sf	2



Ruby de la Fosse



Rhune d'Euskadi

PÈRES LES PLUS REPRÉSENTÉS SUR L'ENSEMBLE DES ENGAGÉS DE LA GRANDE SEMAINE

Diamant de Semilly sf	63
Calvaro	56
Kannan	37
Quaprice Bois Margot	34
Luccianno sf	33
Mr Blue	33
Quidam de Revel sf	31
Mylord Carthago sf	29
L'Arc de Triomphe	28
Flipper d'Elle sf	27

ÉLEVEURS AYANT LE PLUS DE PRODUITS À LA GRANDE SEMAINE

Élevage de Sainte-Hermelle (Belgique)	12
EARL Trihan Lamotte (35)	11
Top Stallions Company (14)	10
Richard Levallois (50)	9
Alexis Pignolet (50)	9
Michel Ruel (50)	9
Raphaël Dulin (50)	8
Bernard-Pierre Le Courtois (61)	8
François Levy/Haras de Vulsain (21)	8
Louis et Roselyne Menier/Élevage de Kergane (56)	7



La SHF investit la carrière internationale du CSIW d'Equita'Lyon pour organiser la 7^{ème} édition du **Championnat des CIR**.

Les meilleurs chevaux de chaque génération des concours interrégionaux se retrouveront le mercredi 31 octobre et le jeudi 1^{er} novembre afin de défendre les couleurs de leur région.

CIR du Lion d'Angers

4 ans
Indigo Blue Biolley / A. Deroubaix
5 ans
Taormina Treize / E. Métayer
Toupie de la Gache / G. Berna
6 ans
Storia de la Cense / S. Aubry

CIR de Pau

4 ans
Coming Man / G. Botton
Umane de Moyon / C. Bouscarel
5 ans
Tamara du Bourg / M. Corrège
Tanaka Coppinger / P. Casas
Touch Me de Pontigny / G. Bartus
6 ans
Samba La Suhardière / M. Corrège

CIR de Rosières

4 ans
Epsodie Z / V. Taffin
Kamira d'Enfer / V. Taffin
5 ans
Too Much d'Eté / A. Fortin
Tea Star d'Oyale / B. Bohren
Tahiti du Lerchenberg / T. Barra
6 ans
Stardust Quinhon / S. Aubry
Sultan du Château / L. Guillet
Serafin du Hac / J.N Pedotti

CIR de Pompador

6 ans
Salto des Nauves*HDC / O. Guillon
Startix / A. Vanet

CIR de Compiègne

5 ans
Tina du Godion / V. Lefebvre

CIR de Cluny

4 ans
Ulstère des Ravaux / D. Mayoux
Undiable Debreyte / G. Scribe
5 ans
Talia du Carry / A. Louchet
Tip Top One / S. Damman
6 ans
Soory de l'Hallali / S. Widmer
Star de la Bevière / J. Gonin
Startup de Chivalet / G. Scribe

CIR de Saint-Lô

5 ans
Tallyne de la Pomme / J. Gadal
Toscan de Rêve / A. Notteau



PROGRAMME

Mercredi 31 octobre de 13h à 14h30

Jeudi 1^{er} novembre de 15h à 16h30

Retrouvez le règlement sur www.shf.eu

L'Elevage de Kreisker : un élevage moderne



L'élevage de Kreisker est devenu en quelques années l'un de nos meilleurs ambassadeurs à l'international.

Ultimate de Kreisker sf

Ultimate de Kreisker sf sacré Elite au Championnat des 4 ans à la Grande Semaine de Gesves en Belgique après quatre parcours sans faute, Lagune de Kreisker sf qui gagne coup sur coup les deux Grand Prix du CSI Ladies d'Auvers à une semaine d'intervalle, Once de Kreisker sf se classe avec le Champion du Monde Philippe Le Jeune en CSI****, et Quickly de Kreisker sf remporte son premier GP CSI** cet été.

Portrait de Guillaume Ansquer, un éleveur qui vit avec son temps

L'histoire prend pied dans les années 1980, quand son père, boucher de profession, décide d'acquérir une première jument. La mère de Guillaume, fille unique, dispose en effet de quelques terres qui leur permettent d'accueillir des chevaux dans de bonnes conditions. Ainsi, **Lakmé d'Aubry sf** sera la première à fouler les prés de Kreisker, près de Quimper dans le Sud Finistère. Féru de génétique et d'inbreeding, Monsieur Ansquer père sait déjà qu'il est préférable d'investir dans une bonne poulinière issue d'une grande souche maternelle plutôt que 3 ou 4 de qualité intermédiaire.

Ainsi, il décide rapidement de faire l'acquisition de **Danaé sf**, qu'il trouve au Haras de la Gislotterie de Patrice Boureau (le naisseur du crack Orient Express sf). Elle est alors pleine de Laudanum qui y fait la monte à l'époque. Si Danaé sf a déjà de l'âge (18 ans) quand ils en deviennent propriétaires, elle n'en présente pas moins un vif intérêt.

En effet, il s'agit là de la souche de **Son Altesse sf**, dont descendent les fameuses **Kavala sf** et **Magali sf**. Kavala sf est à l'origine

de toute la souche de Thurin de la famille Pottier d'où **First de Launay sf** (JO d'Athènes), **Hastings ISO 172** ou **Ulysse de Thurin sf** CSIW pour ne citer qu'eux. Quant à **Magali sf**, on la retrouve dans les pedigrees de grands champions tels **Ionesco de Brekka sf** (JO de Pékin), **Loops de Batilly sf** ISO 165 avec Julien Epailard ou des bons chevaux de GP de François Xavier Boudant : **Dollars Boy sf** et **Fidji Girl sf**.

Danaé sf n'a pas seulement fait souche pour le compte de Guillaume Ansquer. Elle aura notamment produit avant son arrivée en Bretagne, **Hilda du Mesnil sf**, d'où la crack **Baladine du Mesnil, sf** ISO 181 en GP Coupe du Monde, **Onestar du Mesnil sf** qui tourne en GP avec Aymeric de Ponnat ou encore la mère de **Saxo de Kergane sf**, Elite dans le Championnat des 6 ans et la base de l'élevage « Chanu ».

Elle produira également un étalon approuvé : **Jabad sf**, mais aussi **Liane d'Or sf** ISO 151, ainsi que d'autres filles ayant elles-mêmes engendré des gagnants réguliers tels **Qesako des Ibis sf**, **Kiwi et Major du Fraigneau sf**, **Knockando Sebioune sf** ou **Briséis d'Helby sf** sur laquelle nous reviendrons.

Danaé leur donnera une fille : **Betty de Kreisker sf**. Aujourd'hui âgée de 23 ans, et malgré son relatif jeune âge, elle s'est montré

Guillaume Ansquer parmi ses poulinières



très prolifique à l'élevage et compte déjà des arrières-arrières petites filles ! C'est une réelle volonté de la part de son éleveur d'évoluer vite, selon le principe que les filles sont meilleures que leurs mères, de la même manière que les étalons.

C'est dans cet esprit que nombre de ses pouliches sont mises à la reproduction dès 2 ou 3 ans en transfert d'embryon, avant d'entamer leur carrière sportive, les 4 ans ne revêtant pas une grande importance à ses yeux.

C'est aussi pour cela que les filles prennent assez rapidement la place de leurs mères, qui sont alors vendues, quand Guillaume dispose de deux produits pour perpétuer la souche maternelle.

Convaincu que c'est en changeant et renouvelant la génétique qu'on continue d'avancer, les jeunes juments sont vite testées à l'élevage, mais Guillaume Ansquer n'a pas hésité non plus à partir acquérir le meilleur de la génétique en piochant dans des souches extérieures.

Ainsi, **Jifrane de Chalusse sf** (Papillon Rouge), **Douce Platière sf** (Laeken) ou **Jaika du Mesnil sf** (Arpège Pierreville sf) ont fait leur entrée à l'élevage.

La production de la première s'est particulièrement faite remarquer. Sœur de **Lord If de Chalusse sf** (CSI Coupe du Monde), ou encore de **Fragrance de Chalus sf** (la mère de Mylord Carthago sf,

souche de la Pomme, de Muze, d'Eole et Kervec), elle a immédiatement donné deux « N » de grande qualité : l'étalon **Newton de Kreisker sf**, et la jument **Nifrane de Kreisker sf** qui a brillé avec Roger Yves Bost avant d'être exportée chez Alexander Onyschencko.

Douce Platière sf, sœur utérine du Champion de France Gentleman Platière ISO 173, a produit la très régulière complice de Margaux Rocuet : la volontaire **Lagune de Kreisker sf** (Fakir de Kreisker sf), ISO 155.

Enfin, **Jaika sf** est connue pour être déjà la mère de la performante **Nouméa Deux sf** (Baloubet du Rouet sf) ISO 154.

Plus marquante encore fut l'arrivée à l'élevage de **Briséis d'Helby sf** (Laudanum) qui produisit le grand espoir actuel, le pétillant **Quickly de Kreisker sf** (Diamant de Semilly sf), récent vainqueur du CSI** d'Auvers, et frère utérin des très bons **Kouros, Javelot et Orlane d'Helby sf**.

Aujourd'hui, l'élevage de Kreisker voit naître une quinzaine de poulains pour une dizaine de poulinières. Recourant régulièrement aux transferts d'embryon, Guillaume Ansquer tâche de ne pas se laisser déborder, le marché des foals étant difficile. Une partie des terres accueille d'ailleurs près d'un tiers de juments et poulains en pension confiés par leurs propriétaires en vue du poulinage ou à élever. Cela fait maintenant dix générations que

Lagune de Kreisker sf



Quickly de Kreisker sf



Qaresse de Kreisker sf

la famille réside en baie d'Audierne, et le Finistérien apprécie la douceur et le microclimat qui y règnent, très propices à l'élevage. Il y gèle rarement et, s'il semble impossible d'y avoir un cavalier à demeure vu l'éloignement des concours, aujourd'hui, la petite notoriété de l'élevage suffit à faire venir les gens en Finistère.

Pendant un temps éleveur bovins, et après des études dans l'agriculture, Guillaume Ansquer, 47 ans, a repris le flambeau de son père en 1992 et se consacre désormais essentiellement aux chevaux. Germain Levallois et son fils Eric entre autres, participeront à forger ses connaissances.

La réussite fut précoce grâce à la production irréprochable de Betty, qui mit rapidement au monde des chevaux d'exceptions. Son premier poulain fut ainsi **Fakir de Kreisker sf** (Quito de Baussy sf) qui marqua les esprits à la Finale des 6 ans de la Grande Semaine sous la selle d'Eric Navet. Passé ensuite sous la selle de Julien Daunat, il revint ensuite à l'élevage où il engendra entre autres la compétitive **Mitsouko d'Amaury sf**, ISO 165. Fakir est loué aux Haras Nationaux, en effet, l'étalonnage ne figure pas au rang des priorités de Guillaume Ansquer, pour des raisons surtout géographiques, car il se trouve trop excentré des zones d'élevage.

Après Fakir, **Jumpy de Kreisker sf** (Quito de Baussy sf) fut l'artisane des plus belles victoires, Championne de France des 7 ans, indiquée à 164 avec Jean Le Monze, elle emmena Charlène Homond jusqu'au niveau Grand Prix tout en poursuivant très rapidement une carrière de reproductrice qui se révéla vite d'exception. C'est d'ailleurs une fierté pour les Ansquer de voir que leurs juments font désormais souche chez d'autres, à

l'image de Jumpy qui produit pour le compte de la famille Richard au Conquet, de l'autre côté de la presqu'île de Crozon.

La première fille de Jumpy, **Olympe de Ker Glenn sf**, exportée en Suisse où elle tourne en CSI**, a engendré **Rafale de Ker Glenn sf**, Championne de France des 5 ans en 2010, immédiatement imitée par sa tante **Quandice de Ker Glenn sf** en 2011 dans le Championnat des 6 ans.

Sa deuxième fille, **Qaresse de Kreisker sf**, est désormais la propriété du Haras de Hus et déjà mère d'**Ultimate de Kreisker sf** cité plus haut.

Quito de Ker Glenn sf, lui aussi par Diamant de Semilly, forge son expérience de jeune 8 ans avec Gilbert Doerr, ils sont 3^{ème} du GP ProI de Compiègne tout dernièrement.

La descendance qui suivit ne fut pas moins brillante puisque c'est ensuite **Kirfa de Kreisker sf** (Papillon Rouge sf) qui vint au monde, qui accéda au niveau international sous la selle d'Alvaro de Miranda pour le Brésil sous le nom d'AD Kirfa (indiqué 171 l'an passé sur les épreuves de Global Champions Tour notamment).

Son propre frère **Once de Kreisker sf**, pour le Haras de Hus, continue de prendre ses marques avec Philippe Lejeune qui l'a emmené cette année sur de beaux concours, comme au CSIO de La Baule au printemps.

Jean Le Monze a une place toute particulière dans cette réussite et est en charge de la valorisation des jeunes chevaux en compétition, qui se limitent à 1 ou 2 par an, avec vocation à les amener jusqu'à maturité à 6 ans. C'est aussi pour Guillaume Ansquer

« une vraie marque de crédibilité sur la valeur des chevaux » et il participe au rayonnement commercial de l'élevage. Le reste se fait par le biais du bouche à oreille, d'anciens clients ravis, mais aussi des ventes aux enchères ou du réseau que Guillaume a su développer sur les terrains de compétition.

Nous avons en effet affaire à un éleveur résolument moderne, qui se rend sur les événements et manifestations en France et à l'étranger afin de glaner par lui-même les informations, tendre les oreilles auprès des cavaliers et ainsi, évoluer avec son temps.

A ce titre, il porte un regard éclairé sur les méthodes de nos voisins. « Les étrangers sont très forts sur la commercialisation et la présentation lors des événements nationaux. Cependant, la qualité n'est pas toujours au rendez-vous et les visiteurs se laissent facilement leurrer par les présentations sans fausse note et très optimisées par des dispositifs de saut en ligne droite ou sur de faibles hauteurs pour les 2 ans. Néanmoins, en regardant de plus près les résultats de ces chevaux une fois en compétition, il n'en ressort pas tant de cracks que ça. Nous n'avons donc pas à rougir au niveau des qualités intrinsèques de nos chevaux. »

C'est aussi pour cette raison que Guillaume Ansquer tente dans la mesure du possible d'orienter ses croisements vers des reproducteurs franco-français pour ne pas perdre cette qualité des chevaux « qui vont tout seul » et cet instinct à l'obstacle qui tend à se raréfier. Ainsi a-t-il utilisé dernièrement **Shouppydam des Horts sf**, **Jarnac sf** ou encore **Baloubet du Rouet sf**.

Le cheval qu'il souhaite produire est un cheval avec du sang, du respect et de la réactivité, des chevaux bien équilibrés sans négliger pour autant le look, qui compte, pour une grosse partie de la clientèle amateur qui cherche « un beau bai avec une tête de Pur Sang plutôt qu'un alezan avec une tête de percheron ».

Le tri de ses mères se fait en conséquence : elles sont choisies avec un bon cadre de poulinière, un courant de sang proche, pas trop lourde et avec de la trempe. A ce titre, sa préférence va aux mères par Papillon Rouge sf qui remplissent selon lui, bien ces critères. Le parcours des poulains est bien rodé et assez original. Ils sont en effet sevrés à 1 an environ, au mois de mars pour les poulains qui grandissent avec des porteuses. S'ensuit une semaine de boxe où ils apprennent à porter le licol, à être marchés en main et manipulés ; puis ils retournent au paddock. Entre 2 et 3 ans, ils reçoivent environ 5 séances pour être jugés, y compris sous la selle, sur de petits cavalettis, car Guillaume Ansquer trouve primordial de pouvoir les voir montés afin de ne pas souffrir de désillusions avec de simples sauteurs en liberté.

Un salarié et un apprenti l'aident dans sa tâche et lui permettent de se rendre avec les meilleurs sur certains concours d'élevage comme les Qualificatives Etalons pour laquelle il a joué le jeu pour la première à Lamballe, ou encore pour l'Évènement Femelles SF auquel il croit très fort. Il castre néanmoins



Nifrane de Kreisker sf

beaucoup plus de mâles que par le passé, considérant qu'il faut un sujet vraiment exceptionnel pour aller au bout.

Homme d'action, à l'esprit constructif et solidaire, Guillaume Ansquer a embrassé des responsabilités à la SHF où il s'occupe des Commissions Elevage et Commercialisation. Son emploi du temps vient pour l'heure encore contrarier ses désirs d'engagement, mais il espère pouvoir s'investir de manière plus importante sous 1 ou 2 ans. En tant que jeune éleveur, il ne veut pas se limiter à critiquer de manière stérile, mais souhaiterait s'im-

pliquer, certainement en entamant une formation de juge.

Quand on lui demande si sa conception du cheval à produire a beaucoup changé depuis ses débuts, Guillaume Ansquer nous répond que « tant que l'on n'a pas remporté de gros titres comme un Championnat du Monde ou des Jeux Olympiques, on n'a jamais fini d'évoluer. Une fois que l'on a eu des chevaux gagnants à la Grande Semaine, on veut alors des chevaux gagnants en GP Coupe du Monde et ainsi de suite ! Nous ne sommes jamais rassasiés de voir nos chevaux évoluer en concours. »

Les 4 matrones de l'Elevage Kreisker

Danae sf est une fille de Starter et Magali par Fra Diavolo. Issue d'une bonne souche, on retrouve dans celle-ci de grands gagnants tels que l'étalon **DOLLARS BOY SF** (ISO 160), ou encore **LOOPS DE BATILLY SF** (ISO 165), **ALPHA D SF** (ISO 161) et **ETOUPE II SF** (ISO 161).

Sa production est également riche en performers. Elle est la mère de :

- Hilda du Mesnil sf (Amarpour)
- **MARLY DU MESNIL SF** (Fair Play sf) ISO 161
- Reine du Mesnil II (Le Plantero sf)
- **BALADINE DU MESNIL SF** (Le Sartillais sf) ISO 181 et finaliste des Cycles Classique de Saut d'Obstacle à 6 ans.
- **Jaika du Mesnil sf**
- Noumea Deux sf (Baloubet du Rouet sf) ISO 154 et finaliste des Cycles Classique de Saut d'Obstacle à 5 ans.
- Nika du Nevada sf (Ecuyer I sf)
- **Briseis d'Helby sf** (Laudanum)
- **JAVELOT D'HELBY SF** (Vas y donc Longane sf) ISO 173, Etalon et finaliste des Cycles Classique de Saut d'Obstacle à 6 ans.
- **KOUROS D'HELBY SF** (Narcos II sf) ISO 156, Etalon et finaliste des Cycles Classique de Saut d'Obstacle à 6 ans.
- **Orlane d'Helby sf** (Elan de la Cour sf) ISO 135 et finaliste des Cycles Classique de Saut d'Obstacle à 5 ans.
- **QUICKLY DE KREISKER SF** (Diamant de Semilly sf) ISO 146, Etalon et finaliste des Cycles Classique de Saut d'Obstacle à 6 ans.
- Utopia du Roihinet sf (Laudanum sf)
- **KIWI DU FRAIGNEAU SF** (ISO 173), Etalon et finaliste des Cycles Classique de Saut d'Obstacle à 6 ans.
- **Betty de Kreisker sf** (Muguet du Manoir sf)
- **FAKIR DE KREISKER SF** (Quito de Baussy sf) ISO 140, Etalon et finaliste des Cycles Classique de Saut d'Obstacle à 6 ans.
- **JUMPY DE KREISKER SF** (Quito de Baussy sf) ISO 164 et finaliste des Cycles Classique de Saut d'Obstacle à 6 ans.
- **QARESSE DE KREISKER SF** (Diamant de Semilly sf) ISO 145 et finaliste des Cycles Classique de Saut d'Obstacle à 6 ans.
- **Ultimate de Kreisker sf** (Opium de Talma sf), approuvé étalon à 3 ans et 4^{ème} de la Finale des étalons de 3 ans.
- **ONCE DE KREISKER SF** (Papillon Rouge sf) ISO 152
- **KIFRA DE KREISKER SF** (Papillon Rouge sf) ISO 171, Etalon

Lakme d'Aubry sf est un produit d'Emir du Mesnil et de Fanal par Taquin. Sœur utérine de **Mistral d'Aubry sf** (ISO 131), on trouve dans sa souche **DJIBOUTI SF** (ISO 142), **HAYTI SF** (ISO 145), **Interlude II sf** (ISO 138), **Perlude du Bosq sf** (ISO 137), **DLEMENCE D'AUBRY SF** (ICC 151).

Elle est la mère de :

- **Stella de Kreisker sf** (Moon Montain)
- **Feline de Kreisker sf** (Quito de Baussy sf) ISO 139
- **Mercy de Kreisker sf** (Fakir de Kreisker sf) ISO 131

Douce Platiere sf est une fille de Laeken sf et de Sophia Platiere sf par Grand Veneur sf. On retrouve dans sa souche de bons gagnants en CSO à l'image d'**OPALINE LONZONAIS SF** (ISO 151), des étalons **GENTLEMAN PLATIERE SF** (ISO 173), **NUMIDOR PLATIERE SF** (ISO 150), **LYS PLATIERE SF** (ISO 166), mais également de bons gagnants en CCE tels **VANILLE DU MAIRIN SF** (ICC 154) ou **FLEURON DES PRES SF** (ICC 156).

Elle est la mère d'une gagnante en CSO :

- **LAGUNE DE KREISKER SF** (Fakir de Kreisker sf) ISO 155 et finaliste des Cycles Classique de Saut d'Obstacle à 6 ans.

Jifrane de Chalusse sf est une fille de Papillon Rouge et de **NIFRANE SF** (ISO 165) par Fury de la Cense sf. Elle est la sœur utérine de **LORD IF CHALUSSE SF** (ISO 168). On retrouve également dans sa souche des gagnants comme le célèbre étalon **MYLORD CARTHAGO SF** (ISO 177), l'étalon **NORTON D'EOLE SF** (ISO 160), ou encore **MORGAT SF** (ISO 177), **DODY DE CHALUSSE SF** (ISO 162) et **D'IFRANE CHALUSSE SF** (ISO 169).

Elle est la mère de deux gagnants en CSO :

- **Newton de Kreisker sf** (Diamant de Semilly sf) ISO 132, Etalon et finaliste des Cycles Classique de Saut d'Obstacle à 5 ans.
- **NIFRANE DE KREISKER SF** (Carnute sf) ISO 170 et finaliste des Cycles Classique de Saut d'Obstacle à 6 ans.



GENES DIFFUSION



Pour la congélation de vos étalons choisissez GENES DIFFUSION !!!

Partenaire dans votre région

5 centres de mise en place :

- ➔ HARAS DE LA CAPELLE (02)
- ➔ HARAS DU PAYS D'AUGE (14)
- ➔ HARAS DE VAIGES (53)
- ➔ HARAS DE DOUAI (59)
- ➔ HARAS DU PAYS D'ARGENTAN (61)

Reproduction de vos juments
IAC, IAF et IAR

Prélèvement embryonnaire

Maintien en condition sportive

Congélation de la semence de vos étalons (France et étranger)



Pour la congélation de leurs étalons, Eric NAVET (Hym d'Isigny) et Alexandra FRANCCART (Doremi) font confiance à GENES DIFFUSION

Contact : Dominique BAGANAS - Tél. : 06 35 37 09 47

Retrouvez une info détaillée pour chacun de nos étalons sur www.genesdiffusion-etallons.com



Jean-Pierre et Eliane Bendinelli

L'élevage des Loges joue la bonne partition

Depuis quelques mois, Reynald Angot réalise un retour convaincant vers le haut niveau. Pour ce faire, le champion du Monde 2002 à Jerez s'appuie essentiellement sur des chevaux de 9 et 10 ans, parmi lesquels Opéra des Loges sf. Derrière ce fils de Fétique du Pas sf, on trouve Jean-Pierre Bendinelli, un éleveur passionné, installé en Charente.

« Nous élevons depuis 17 ans sur une exploitation de 22 hectares d'un seul tenant, située à dix kilomètres d'Angoulême. Dans cette ancienne ferme, il y a une carrière, un rond, dix-huit boxes et nous sommes en général autonomes pour la paille et le foin » précise Jean-Pierre Bendinelli. Loin du bocage normand, notre homme est arrivé à l'élevage sur le tard. « Je suis vraiment un passionné de

génétique, alors je regardais et lisais beaucoup. J'ai d'abord commencé avec une ponette et rapidement j'ai voulu acheter une jument qui me plaisait beaucoup et qui appartenait à mon ami Philippe Pertus. Mais, j'ai eu bien du mal à le convaincre de me la céder. » Et pour cause, cette jument Basia des Ores sf, n'était autre que la mère d'un cheval qui commençait à pointer le bout de son nez, Gabelou des Ores sf, le crack de Stephan Lafouge. « Je suis un grand fan de Double Espoir sf, le père de Basia sf et cette jument je l'ai vraiment voulue. » Achetée pleine d'Eroticblus Montois sf, Basia des Ores sf offrira une première satisfaction à Jean-Pierre Bendinelli avec Loïka des Loges sf, bien vendu à deux ans à Virginie Couperie et Top Price à FENCES l'année suivante.

En 2004, Jean-Pierre Bendinelli, électricien de métier, décide de franchir le pas pour devenir éleveur professionnel. Une aventure qu'il partage avec son épouse Eliane. « Eliane est toujours infirmière à mi-temps, mais nous faisons tout à deux sur l'exploitation. Nous sommes très proches de nos chevaux et nous cherchons véritablement à bien travailler. Je regarde énormément chaque poulain ; ils

sont beaucoup manipulés et sont rentrés tous les soirs. Nous accordons également énormément d'importance à leur santé, à travers l'alimentation ou le suivi du maréchal par exemple. J'ai la chance grâce à ce suivi d'avoir des chevaux qui passent en général assez bien les visites d'achat » se réjouit l'éleveur.

De la belle génétique, et seulement de la belle génétique

Pour Jean-Pierre Bendinelli, l'élevage ne peut se concevoir qu'à partir de souches confirmées, fortes d'une génétique de qualité. « Nos filles ont monté en compétition, mais nous n'avons jamais voulu faire saillir leurs anciennes juments de concours. Ces juments sont aujourd'hui âgées et toujours sur l'exploitation, mais pas comme poulinières. Outre la souche de Basia des Ores sf, que j'exploite aujourd'hui à travers sa fille Rebasia des Loges sf (Quidam de Revel sf) je travaille sur une très belle souche anglo-arabe. J'ai Naïade de la Bellone (Ryon d'Anzex), qui est la fille d'une propre sœur du chef de race en Allemagne, Zeus. » Pour Jean-Pierre Bendinelli, la locomotion est un critère essentiel qu'il recherche à donner à ses poulains. « C'est par exemple pour cette raison que j'ai utilisé L'Arc de Triomphe, pour faire Vilano des Loges sf : un cheval qui

bouge vraiment bien, avec de la force et une bonne tête, comme sa famille maternelle. » Chez notre éleveur, point de dogme quant à l'utilisation des étalons étrangers. Chaque père est choisi en fonction de ce qu'il peut apporter à la mère, et en fonction des convictions et des coups de cœur de notre homme. « J'ai utilisé Copin Van de Broy, qui m'a vraiment tapé dans l'œil, sur ma souche anglo. Mais j'aimais aussi beaucoup Dollar dela Pierre sf avec lequel j'ai fait Ti Punch des Loges sf. »

Dollar dela Pierre, le déclencheur

« J'aimais donc beaucoup Dollar dela Pierre sf, et c'est grâce à lui que j'ai fait naître mon étalon Ti Punch des Loges sf, et quelque part aussi, que j'ai rencontré Reynald Angot. » Pour faire naître Ti Punch, j'avais loué Gigi du Fraigneau sf (Kissovo sf x Foudre de Guerre sf), une jument de la souche de Loripierre, la mère de Dollar dela Pierre sf. Et j'ai mis Quidam de Revel sf, pour essayer de faire un croisement proche de celui de Dollar. De ce travail est né Ti Punch, un cheval que j'aime beaucoup et sur lequel je fonde de bons espoirs. Ti Punch a été approuvé étalon à deux ans, puis à trois ans. »

Opéra des Loges sf, récent 2^{ème} du CSI*** de Saint-Lô





Rebasia des Loges sf

Cette admiration pour Dollar dela Pierre sf est aussi indirectement l'une des causes de la collaboration de Jean-Pierre Bendinelli avec Reynald Angot, ancien cavalier de l'étalement. « Cette collaboration est née avec Opéra des Loges sf. Dans un premier temps, le cheval avait été monté par Stephan Lafouge à 4 et 5 ans. Stephan croyait dans le cheval et a fait du bon travail dessus, mais c'était au moment où il était au top avec Gabelou et donc était très souvent parti. D'un commun accord, nous avons donc décidé que j'allais chercher un autre cavalier pour mon cheval. Je ne connaissais pas grand monde et un ami m'a parlé de Reynald Angot. Je ne le connaissais que de nom, mais comme j'aimais beaucoup Dollar dela Pierre sf, l'idée de travailler avec Reynald m'a tout de suite plu. »

Après un essai concluant, Opéra des Loges sf arrive en 2008 chez Reynald Angot, au milieu de son année de 6 ans. « Dès le début, Reynald a cru dans ce cheval et il a vraiment cherché à le construire. C'est un vrai dresseur de chevaux, qui a su prendre le temps. Les sans-fautes ont d'ailleurs mis un peu de temps à arriver, et plusieurs fois Reynald m'a réconforté en me disant de ne pas m'inquiéter, que le cheval était bon. Et, il avait totalement raison, puisque petit à petit, il s'est déclenché. En ce moment, il est même premier cheval au classement permanent des chevaux en Grand Prix Pro Élite, sur ffecompet.com » ajoute avec une fierté légitime l'éleveur. « Cette collaboration autour d'Opéra des Loges sf est pour moi parfaite. Je suis ravi du travail de Reynald et aujourd'hui nous sommes devenus assez complices. Il m'appelle tous les jours et malgré la distance entre nous, je sais exactement comment va mon cheval. Un jour, il m'a parlé de la peur, comme tout cavalier peut l'avoir, de voir partir

le cheval. Du coup, nous avons trouvé un accord, et il est aujourd'hui propriétaire de 30 %. C'est une sécurité pour nous deux, et il est clair que le cheval n'est pas à vendre. Le but est de faire du haut niveau et Reynald à carte blanche dans la gestion de la carrière d'Opéra. J'ai d'ailleurs conforté cette collaboration puisqu'il monte également Ti Punch des Loges sf, et que je lui mettrais sûrement d'autres chevaux au travail, si leur potentiel vaut le coup. »

Avant d'éventuellement passer sous la selle de Reynald Angot, les poulains de l'élevage de la loge sont pré-débouffés en début de trois ans, par Jean-Pierre Bendinelli lui-même. Ensuite, c'est Aline Tirant qui prend le relais, pour compléter le débouffage. « Aline débouffe et prépare mes chevaux pour les ventes et les concours, elle fait vraiment du super travail. »

Modeste mais ambitieux

Avec trois à quatre poulinières suivent les années, Jean-Pierre Bendinelli se considère comme un petit éleveur. Une taille relativement réduite qui n'empêche pas d'avoir des ambitions. « Pour moi tout le monde peut faire naître un crack un jour. Il faut par contre partir sur des mères issues de très bonnes souches, avoir un peu de chance et parfois prendre quelques risques. Il est certain par exemple que travailler avec un cavalier aussi confirmé que Reynald Angot coûte un peu plus cher que d'avoir un cheval en pension chez un cavalier Pro2, mais cela donne aussi plus de visibilité aux produits et il y a plus de chances de voir un cheval arriver à haut niveau. Maintenant qu'on y a goûté avec Opéra, nous allons essayer de continuer comme cela... »



Vilano des Loges sf

Les poulinières :

Rebasia des Loges sf : (Quidam de Revel sf x Double Espoir sf), pleine de Air Jordan

Asia des Loges sf : (Lauterbach x Quidam de Revel sf), pleine de Opium de Talma sf

Naïade la Bellone (Ryon d'Anzex x Amiral), pleine de Copin Van de Broy

Vermeil des Loges sf (Quartz du Chanu sf x Qyou de Longvaud sf), pleine de Opium de Talma sf

Un étalon :

Ti Punch des Loges sf (Quidam de Revel sf x Kissovo sf)

Les espoirs de l'Elevage des Loges :

Vilano des Loges sf (L'Arc de Triomphe x Quidam de Revel sf), 2^e de la qualificative étalon de La Roche Sur Yon. « J'ai utilisé L'Arc de Triomphe sur ma souche de Gabelou et d'Opéra pour rapporter de la souplesse, tout en gardant la bonne tête de la famille. Je trouve que cela a très bien fonctionné, je suis ravi du résultat. »

Bendii des Loges sf (Ti Punch des Loges sf x Amiral), 5^e du championnat de France des Foals, à St Lo en 2011. « C'est le premier poulain que j'ai fait naître avec mon propre étalon. Alors, le voir terminer 5^e du Championnat de France des foals lors des JSF 2011 fut véritablement une très grande émotion pour moi. »



Ti Punch des Loges sf



Bien préparer et présenter son cheval au concours d'élevage : METHODE(S)

Chaque année, de nombreux chevaux participent aux concours d'élevage Selle Français, et notamment au concours de sélection pour l'approbation des étalons. Force est de constater que le niveau de préparation est très hétérogène parmi les chevaux présentés :

« Les chevaux qui concourent longtemps à haut niveau sont ceux qui ont eu une mise au travail progressive, par étapes. Il faut préparer de bonne heure le corps aux efforts qu'il va endurer. Ceci est fondamental pour la future carrière sportive du jeune cheval » explique le Docteur-vétérinaire Olivier Lepage.

« Entre l'âge de 1 et 2 ans, on peut commencer la manipulation du poulain, et aboutir ainsi tout naturellement à un débouillage à 2 ans, et un premier test à l'obstacle. La période hivernale entre l'âge de 2 et 3 ans est ensuite un moment idéal pour le débouillage. La croissance est moins importante durant l'hiver. Il faut profiter de cette période pour poursuivre le travail des chevaux et les durcir afin de solliciter le système tendineux et le système ligamentaire. L'activité physique durant l'année de 3 ans est une excellente préparation en amont du circuit des jeunes chevaux. Il faut savoir ménager pour leur bien-être physique et mental des périodes de repos à l'herbe ».

La présentation en concours d'élevage constitue une étape qui s'inscrit parfaitement dans le cycle de formation du cheval, au même titre que la manipulation du poulain, l'étape du débouillage, ou encore les premiers parcours en circuit jeunes chevaux.

La présentation en concours d'élevage nécessite une préparation progressive, réfléchie, et adaptée au cheval.

Comme l'explique Brice Elvezi « Il y a une énorme disparité entre le niveau de préparation et de présentation des chevaux. L'objectif du Stud-Book est que l'effet du préparateur se sente le moins possible, que les chevaux arrivent avec un niveau de

préparation homogène. Certains chevaux sont sous-préparés et d'autres au contraire trop préparés. Les circuits de concours d'élevage SF et de formation SHF constituent toutes les étapes qui permettent de sélectionner et former le cheval en vue d'une carrière en compétition, ensuite. Certains éleveurs utilisent ces circuits sans jouer les finales, dans une perspective de donner de l'expérience à leurs chevaux et de les vieillir tranquillement. Alors que d'autres ont une perspective de tester rapidement leur jeune génétique. Le circuit de sélection n'est sûrement pas parfait, certains chevaux passent entre les mailles du filet

en ne se montrant pas dans ce type de concours, mais cela donne un rythme dans la vie de l'élevage et permet d'avoir une vision sur les générations de jeunes chevaux ».

Pour réussir une préparation optimale, quelques spécialistes ont bien voulu livrer leurs petits secrets. Pierre Couilloud, Thierry Moutrille, Fabien de Robillard, Anthony Brun et Alexandre Courbet, préparateurs spécialisés dans le débouillage des jeunes chevaux et dans la présentation des candidats-étalons, ont bien voulu nous faire partager leurs expériences.





Amener son mâle de 2 ou 3 ans à la qualificative du concours-étalons requiert d'établir en amont un programme de préparation. Celui-ci passe de toute évidence par la première étape qu'est le débouillage. **Selon Thierry Moutrille :** « L'idéal est de rentrer les mâles à l'automne pour les manipuler. Cela permet de tester, sans pression et sans aucune échéance proche, l'ensemble de la génération. »

Les façons de procéder au pré-débouillage diffèrent selon les éleveurs. Certains s'acquittent de cette tâche quand d'autres n'ayant peut-être pas l'expérience suffisante, préfèrent confier leurs protégés à des préparateurs dont c'est le métier. Quel est le schéma idéal ? Il serait simpliste d'en décrire une recette miracle. La réussite de cet exercice de passage entre la vie de poulain et celle de futur compétiteur est primordiale. « Je préfère débouiller moi-même les jeunes chevaux. J'ai bien sûr certains collègues qui font ça parfaitement bien et certains chevaux arrivent très bien débouillés mais j'ai toujours l'impression qu'il me manque un petit quelque chose. Le fait de procéder moi-même au débouillage me permet vraiment d'avoir une vision globale du cheval, c'est pour moi le meilleur schéma. » souligne Pierre Couilloud.

Quant à Anthony Brun : « Tous nos chevaux passent l'hiver en stabulation, aucun ne reste dehors. Nous en profitons pour les manipuler et les mettre en liberté dans la manège pour les voir passer quelques barres. Ils débutent le travail à la longe et c'est à cette période que nous commençons à détecter les qualités intrinsèques de chacun. Les meilleurs sont alors mis en box individuel pour démarrer vraiment la préparation. » et à Thierry Moutrille d'ajouter : « On observe la qualité du galop, le rebond, l'équilibre. Ils effectuent aussi quelques séances de saut en liberté avec des barres de réglage mais jamais sur la hauteur. Le caractère permettra de juger du temps nécessaire à la préparation du concours. »

Que faire de la période d'après-débouillage et d'avant-qualificative ? Certains vont préférer leur donner quelques semaines de repos comme Thierry Moutrille : « Suite au débouillage, ils retournent à l'extérieur en compagnie d'un cheval d'âge. Ensuite je les reprends deux mois avant la qualificative si le débouillage s'est bien passé et s'ils ont un bon tempérament voire deux mois et demi dans certains cas ». Tandis que d'autres préféreront les garder aux écu-

ries comme Anthony Brun : « Ceux qui vont faire le concours de 2 ans restent en box jusqu'à la qualificative du mois de mai à Cluny ».

Chacun va de ses propres intérêts. La décision d'engager son cheval au concours d'élevage relève de différentes approches qu'elles soient économique ou non. **Tout le monde devrait d'abord y participer dans un but de formation du futur performer.** Alexandre Courbet livre sa vision du concours : « J'amène les chevaux au concours d'abord dans un but pédagogique. Le concours les fait mûrir et prendre de l'expérience. L'année passée par exemple, j'avais une très grande jument au modèle non fini que j'ai emmené au concours à Bourg en Bresse et elle a fini avec une note au saut en liberté de 9. Le concours peut les déclencher. On gagne tellement de temps de cette façon pour les 4 ans. Bien sûr, je n'oublie pas que certains chevaux de mes propriétaires devraient être commercialisés par ce circuit. C'est plus facile ainsi que de les garder à la maison ». **Et pour une finalité de vente à Fabien de Robillard d'ajouter :** « Le concours-étalon a aussi un but de commercialisation pour certains propriétaires à part ceux qui souhaitent

réellement obtenir l'agrément ». A d'autres, l'obtention du précieux Graal, l'agrément à la monte, est la condition sine qua non de leur participation. Pour ces autres, il faut d'aucune manière s'intéresser à ce qu'est le bon profil du candidat-étalon. « Je regarde le pedigree, particulièrement sa lignée maternelle, ses aplombs, son modèle pour qu'il soit le plus complet possible. Cela me permet aussi de voir si certains points forts peuvent rattraper certains points faibles et ainsi de faire le tri dans tous les chevaux qui me sont confiés. Je conseille aussi toujours de faire des radios des chevaux avant d'investir dans le travail. Je pense que pour les propriétaires, c'est important que le préparateur leur donne une expertise la plus honnête possible, la plus objective par rapport aux critères recherchés dans des concours comme ceux des étalons. L'idée, c'est de se demander : « est-ce que j'aurais envie de confier ma jument à ce futur étalon ? » explique Pierre Couilloud.

La mise en souffle/ l'extérieur ; l'intégrité physique et mentale : deux incontournables dans la préparation

Qu'en est-il de la durée et des méthodes de préparations ? Les préparateurs s'accordent à dire qu'il faut tout autant préserver l'intégrité physique et mentale du jeune cheval. Que le travail passe par des exercices très variés et sans efforts intenses qui pourraient atteindre moralement et durablement le jeune élève. **Pierre Couilloud :** « Le premier point primordial, c'est celui de l'état : avant tout travail de préparation, les chevaux doivent être en état. Si le cheval n'est pas assez « rempli », on ne peut jamais rattraper cela pendant les deux mois de la préparation. Il existe aussi des chevaux trop immatures, qui ont beaucoup d'action, qui n'ont clairement pas fini de grandir, et

pour certains chevaux hors-normes, il m'est arrivé de conseiller au propriétaire d'attendre. Je trouve dommage de vouloir absolument mettre dans un moule des chevaux dont le physique n'est pas prêt. Il faut que les chevaux soient suffisamment avancés dans la croissance. Les tardifs doivent être manipulés et sortis, pour chercher l'expérience ; ils ne doivent pas être oubliés au pré. Leur formation n'en doit être que plus progressive.

L'approbation à trois ans n'est vraiment qu'une étape dans la carrière d'un cheval. Il ne faut pas oublier que le plus important, et c'est mon objectif, est quand même de le voir réussir à haut niveau quand il arrive à 7-8 ans. Je suis très heureux de voir des chevaux que j'ai préparé sauter de belles épreuves sur de beaux terrains, j'ai eu cette satisfaction en voyant sauter Rinaldo Rouge et Rick d'Ick à Deauville dans les 7 ans au mois de juin dernier. » raconte Pierre Couilloud.

Thierry Moutrille a aussi sa méthode pour mettre en route les jeunes : « On débute cette période par les mêmes exercices effectués lors du débouillage. Je mets toujours un cheval de club devant eux qui soit bien de l'avant. Lorsque je les sens libérés et qu'ils se mettent à côté du cheval de tête ou devant alors je les monte seuls toujours sur la grande carrière. Ensuite, ils vont en trotting à nouveau avec un cheval d'expérience en tête pour qu'ils se déclenchent. Je les emmène ensuite sur le terrain de concours en herbe qui fait plus d'un hectare. Ils donnent alors bien leurs allures et j'obtiens le relâchement et la mise sur la main. En général, ils sont montés tous les deux jours et alternent avec du travail à la longe et du marcheur. Ils ne sont jamais enrênés pour éviter de les contracter. J'essaie de varier au maximum dans les exercices pour ne pas les blaser. Jusqu'à aujourd'hui, je ne leur ai pas montré d'autres terrains avant la qualificative malgré que je pourrais essayer d'aller les faire sauter dans un rond à l'extérieur. Je les emmène quand même en forêt ».

Anthony Brun veille aussi particulièrement au moral de ses protégés : « Chaque mâle de 2 ans effectue en général deux séances de longe, deux paddocks et une séance d'obstacle avec des choses clas-



siques mais jamais sur de grosses barres. Ils restent sûrs d'eux. L'idée est de les former sur deux ou trois mois dans la décontraction, et de leur donner de la maturité dans le travail. Nous faisons une sélection sur les quatre ou cinq meilleurs chevaux de 3 ans pour les préparer. Je pratique avec eux beaucoup d'extérieur car cela me permet de les avoir bien tendu aux trois allures. L'idée est d'avoir un travail qui ne soit pas trop poussé. Plus les entiers voient de choses différentes, mieux ils sont dans leur tête. Et quand ils sont qualifiés pour la finale d'octobre, nous les rentrons alors au mois d'août pour reprendre le travail. On refait exactement le même travail quotidien pour la finale »

Sous-préparation / sur-préparation : quel est le juste milieu ?

Cette période de préparation est un moment fatidique où le travail leur demande beaucoup de générosité et d'attention. Celle-ci conditionne particulièrement leur futur. La faculté d'assimilation des bonnes et moins bonnes pratiques de ces jeunes apprentis en est des plus intenses. Comment ne pas sous-préparer mon cheval ? Pourquoi sur-préparer ? Comment trouver le juste milieu pour arriver à niveler l'effet préparateur ?

« Je pense qu'il y a plus de gens qui préparent trop que pas assez. Il ne faut pas non plus venir avec un deux ans qui n'a

jamais vu une barre ou un trois ans qu'il faut longer une demi heure avant de le monter. Le jour du concours, je monte directement sur mes chevaux sans les longer. A l'inverse, un cheval qui saute la croix en haut des chandeliers, on peut se douter qu'il y a sûrement eu une sur-préparation. Il faut respecter l'intégrité du cheval et ne pas aller au concours pour vouloir à tout prix gagner. Certains chevaux ont eu une piqûre de rappel, car même bon, un poulain doit bien sauter, sans pour autant faire le show dès 40 cm. Si vous commencez à les longer une heure par jour, les mettre sur le tapis et dans le marcheur une heure aussi et si vous les faites sauter tous les deux jours avec des exercices de gymnastique, ils feront sûrement le spectacle mais vous ne les verrez probablement plus. Ces méthodes restent marginales et nous voyons surtout des chevaux sains, prêts, à faire vieillir tranquillement.

Pour Fabien de Robillard : « Les disparités dans la préparation viennent aussi du fait des préparateurs qui sont pour certains des professionnels qui ont un savoir-faire. D'autres, amateurs, le font parfois pour la première fois. Le problème de la sur-préparation arrive souvent quand le cheval a une qualité moyenne. Quand le cheval est bon, il n'y a pas besoin de tomber dans l'excès de la sur-préparation. J'ai aidé à préparer plusieurs étalons qui font Grand Prix aujourd'hui comme Jarnac, Lamm de Fétan et quelques autres encore. Ces chevaux n'ont pas été sur-préparés et ils font aujourd'hui de très belles carrières de concours hippique. Le but était de les vieillir. Ces chevaux-là ont



Laboratoire LPC, un pas de plus vers le cheval



• Bien-être des appuis



• Gestion des performances



• Soins de l'épiderme



• Préparation et Soulagement de l'effort



• Contrôle des parasites

Tél. 02 99 42 84 00
contact@laboratoirelpc.com

www.laboratoirelpc.com

LABORATOIRE **LPC**
UN PAS DE PLUS VERS LE CHEVAL



souvent une grosse locomotion et ils ont besoin de beaucoup de travail sur le plat ».

Pierre Couilloud partage aussi cet avis : « Je suis contre le fait de préparer à outrance les chevaux sur les barres, il ne faut surtout pas les barrer. A part de blaser les chevaux, ce genre de pratique n'apporte rien. Si les chevaux ne font pas les choses naturellement, d'eux mêmes, c'est qu'ils ne sont pas vraiment aptes, et dans ce cas ils n'auront pas d'intérêt à faire la monte et encore moins d'intérêt pour l'élevage en général. ».

Stress, fraîcheur et présence

Pour le travail sur le plat et la préparation aux allures, Pierre Couilloud a adopté une méthode qu'il répète avec tous ses chevaux : « Les chevaux travaillent aussi en liberté aux trois allures. Je leur parle beau-

coup, avec les mêmes codes que ceux utilisés au débouillage. Pour le travail sur le plat, je fais très peu de carrière et de manège. Je les emmène beaucoup en extérieur pour faire du trotting ou de la promenade dans les prés. Cela me permet de les mettre bien en avant dans le relâchement pour qu'ils viennent se poser sur la main. Il ne faut pas oublier l'âge des trois ans ramené à l'âge humain, ce sont encore des enfants. Vous n'allez pas demander à un gamin qui entre au collège d'attaquer tout de suite les fonctions en mathématiques. Là c'est un peu la même chose. Il faut que tout ça reste du jeu pour les chevaux. C'est aussi la raison pour laquelle j'essaie de les emmener autant que possible à la mer ou de les sortir dans des endroits plus insolites. Pour le travail à la mer, leur cavalier devient vraiment leur seul référent car ils sont un peu perdus dans tout cet espace. C'est un moment qui permet de « connecter » les chevaux physiquement. Ils sont soudés, ils fonctionnent énormé-

ment dans leurs allures, on a juste à poser les mains et trotter. C'est vraiment important de travailler leur mental aussi et ça permet aussi de mieux gérer leur stress, le jour du concours par exemple ».

« Je travaille aussi un peu à la longe pour les aider à pousser leurs allures. La carrière permet aussi de tester leur mental, et de les habituer au travail avec d'autres chevaux ».

Thierry Moutrille travaille aussi dans la confiance : « Ils apprennent sur la carrière les figures de base telles que les voltes, les diagonales. Ils alternent la carrière et le trotting. Nos chevaux sont manipulés jeunes, habitués au licol, à être attachés et à marcher en main. Nous ne faisons pas d'exercice spécifique. Ils se tiennent assez naturellement devant un jury car nous ne les contraignons pas à la maison. Le travail se fait dans la confiance ».

• Alchimie entre le stress du Jour J et la présence que l'on recherche

Les juges recherchent des chevaux expressifs, présents. C'est spécifiquement au modèle qu'un cheval qui se tient, et surtout qui se pose, est important. Les différents préparateurs s'accordent tous à dire que c'est au quotidien, dans la manipulation, que cet atelier est préparé : marcher droit, à l'épaule, trotter droit. Certains d'entre eux vont répéter une ou deux fois, pour demander au cheval de se tenir tout en gardant l'expression. C'est sûrement sur ce point que nos homologues étrangers ont une longueur d'avance.

• Comment réussir à permettre au cheval de garder son brillant le jour J ?

A l'approche de l'épreuve-qualificative, les efforts emmagasinés pendant plusieurs semaines d'entraînement ne doivent pas venir altérer la fraîcheur et l'éclat du cheval indispensables le jour du concours. « Dans les dix derniers jours qui précèdent la présentation, les chevaux ne font que du trotting et du paddock, je ne les monte pas énormément. Si les chevaux ont été bien cadrés, cela ne pose pas de problème. De toute façon, s'ils sont trop frais, ils donneront ce trop plein d'énergie sur le saut en liberté qui est la première



SANDERS

NUTRITION EQUINE



La passion de la performance

SANDERS Nutrition Equine - Tél. 02 99 42 84 00

E-mail : nutrition.equine@sanders.fr - www.sanders-nutritionequine.com



épreuve des qualificatives. Souvent, ils se calent au fur et à mesure des sauts. Il faut qu'ils aient cette adrénaline le jour de la présentation, c'est aussi ce qui leur donne cet éclat, cette tonicité » note Pierre Couilloud.

Thierry Moutrille essaie aussi d'entretenir cette fraîcheur : « Dans les deux dernières semaines, je fais deux répétitions générales du concours sur une journée à chaque fois pour voir s'ils vont tenir les trois ateliers mais sans jamais mettre la hauteur qu'ils auront le jour J. La veille du concours, ils sont au repos pour leur garder de la fraîcheur. Le jury s'attend à voir sous la selle un cheval de l'avant et non un cheval que le cavalier doit stimuler en permanence. Le transport et le changement de box leur font perdre pas mal d'influx ».

La gestion de la journée avant la qualificative est également importante pour que les chevaux ne soient pas trop perturbés par le concours. Une bonne prestation est souvent décisive. « J'emmène toujours les chevaux sur place la veille. J'essaie de placer les chevaux dans les boxes selon leurs affinités. S'ils sont trop tendus, je les détends légèrement ou je les fais tourner à la longe si je sais qu'ils sont un peu trop fantasques. S'ils sont calmes, je les marche pour leur faire prendre l'air et qu'ils soient détendus. Les juges attendent de voir des mâles, il faut donc qu'ils aient cet éclat. A chaque atelier, le cheval doit être présent,

c'est pour cela qu'il faut garder de la fraîcheur. Pour les finales, je pense qu'il faut garder cette optique. Le travail du mois de mai a été acquis par les chevaux, il faut donc travailler davantage le fond et bien sûr le moral. Pour les étalons qualifiés, ils font deux mois de repos, en passant beaucoup de temps au paddock après les qualificatives. La reprise du travail se fait deux mois avant l'approbation. Je remarque que même si cette expérience leur donne de la maturité, ils reviennent souvent plus « mâles » » explique Pierre Couilloud.

« Les mêmes personnes qui s'en occupent au quotidien les accompagnent et les toilettent. Le fait de commencer par le saut en liberté les relâche bien. Ils enchaînent sur le modèle puis nous les remettons au box pour qu'ils se reposent. Ensuite, nous les préparons pour les allures et le saut monté. L'organisation se prête bien ainsi et tout naturellement. Cette année, les chevaux faisaient quelques tours à chaque main dans le rond et n'allaient de ce fait pas directement sauter. Il n'était pas nécessaire de les longer. Je trouve que cette formule est un plus et évite des paniques » note aussi Thierry Moutrille.

Il ne faut pas oublier qu'un concours d'élevage est très stressant pour les chevaux, d'autant que c'est souvent pour eux une première pour de nombreuses choses. La gestion du stress du cheval le jour du concours peut elle aussi se préparer. « Quel

que soit le préparateur ou présentateur, c'est toujours la chose qu'on ne maîtrise pas. Un bon cheval de concours garde toujours ses moyens et cette épreuve en est un bon test. A la maison, je ne les isole pas. Lorsqu'ils sont bien avancés dans le travail, je les monte à côté des reprises du club pour qu'ils voient d'autres lots de chevaux et du public afin qu'ils ne perdent pas leurs moyens en présence d'autres étalons ».

Le Selle Français ayant une excellente réputation pour le saut d'obstacles, il est depuis quelques années demandé aux candidats-mâles de montrer leur potentiel tant en liberté que sous la selle, dans un schéma de sélection de reproducteurs. Les autres stud-books ont un mode de fonctionnement entre les deux. »

Lors de l'atelier de saut monté, les juges Selle Français recherchent un cheval avec de l'énergie, du sang, qui fait preuve d'un bon mental, a confiance en son cavalier. Il est intéressant de constater que « l'effet cavalier » a son importance dans cet atelier. Le rôle du cavalier doit être de mettre en valeur son cheval, en permettant à ce dernier de démontrer ses qualités et aptitudes naturelles, innées. Un cavalier pas suffisamment aguerri aura souvent tendance à perturber l'équilibre du cheval et ainsi à le pénaliser lors de sa prestation montée. C'est pourquoi le travail des allures sur le plat est incontournable : le cavalier doit rechercher cadence, équilibre, relâchement et mise sur la main.

Les appréciations des juges dépendent des prestations des candidats. Un seul et même corps de juges officie tout au long de l'année des qualificatives en région à la finale nationale à Saint Lô. « Le jury s'attend à voir des chevaux modernes avec du sang et de l'expression. Lorsque l'on juge pendant toute une journée, on est content de voir des chevaux qui soient souples, aériens dans leurs allures et qui se grandissent. En jugeant le saut monté, on peut parfois observer certains chevaux trop préparés qui ont perdu leur envie de jouer ou qui n'ont plus envie d'y aller ». Et à Pierre Couilloud d'ajouter dans un même esprit : « Ce sont les mêmes juges qui voient tous les chevaux dans les différentes qualificatives et certains chevaux leur laissent des impressions qu'ils espèrent revoir à la fi-

nale. Le fait que ce soit toujours les mêmes juges a son importance car nous évitons alors trop de différences de points de vue. Les reprises sont bien faites et permettent de mettre en valeur les chevaux tant dans les diagonales où on peut faire allonger les allures que dans la ligne du saut monté. Il faut que les cavaliers soient relâchés pour laisser évoluer les chevaux ».

Après l'effort du concours qualificatif, il faut aussi savoir récompenser les chevaux en leur accordant un break bien mérité. « Pour certains, le cheval entretient sa

forme entre le paddock en herbe la journée et le box la nuit. Nous lui faisons faire un peu de longe et de marcheur sans le monter ni le faire sauter pour ne pas altérer son mental. Je ne le sors jamais pour le montrer à l'obstacle à d'autres personnes. Je n'ai pas pu le remettre au pré parce qu'il sautait les clôtures. Il reste ferré des antérieurs et il va vraiment reprendre le travail autour de la Grande Semaine de Fontainebleau ».

Même logique pour Anthony Brun : « Nous aimons bien qu'ils retournent au pré pour décompresser pendant 2 ou 3 mois. Ils sont remis dans leurs lots d'origine et nous n'hésitons pas à les tranquilliser lors du regroupement ».





Le Testage des Etalons de 3 ans approuvés

Pour les mâles ayant obtenu l'approbation à la monte, une année alternant travail et semi-repos s'est quasiment déroulée entre le débouillage et la fin du testage. L'après-testage n'est pas pour autant synonyme de détente car certains vont s'apprêter à répondre de leur nouveau statut d'étalon : « *Après le testage les chevaux approuvés rentrent chez leurs propriétaires pour du repos ou reviennent à la maison. Après un mois de repos, certains entament une période de congélation* » raconte Pierre Couilloud.

« *Habituellement, ils partent directement pour la congélation de la semence pour une période en moyenne d'un mois et demi où ils vont faire du paddock et du marcheur pour s'entretenir. Ils n'ont pas besoin de revoir un obstacle avant le mois de février. Le trotting est le meilleur travail à cette période pour les mettre en souffle* ».

Effectuer soi-même la préparation de son cheval avec ses moyens ou confier la tâche à un expert à un coût évidemment différent. Quel est le meilleur calcul ? Pierre Couilloud nous donne quelques précisions sur le sujet : « *Le coût de revient d'une telle préparation s'élève entre 2000 et 3000 euros pour une année complète, auxquels s'ajoutent les frais d'engagement, de maréchalerie, éventuellement de tonte, le bilan vétérinaire et l'interprétation des radios par le Cirale, le testage si le cheval est approuvé... C'est aussi la raison pour laquelle, ces frais ne doivent*

être engagés que sur des chevaux qui ont une chance de bien figurer. C'est aussi pour cette même raison que j'essaie d'être le plus objectif et le plus honnête possible vis à vis des propriétaires. L'objectif, c'est d'obtenir l'approbation, un bon classement, c'est juste la cerise sur le gâteau ».

Les objectifs diffèrent pour chaque éleveur. Le principal pour tous doit être la formation et la confrontation, gages de sélection et de temps gagné pour la suite. Seuls les meilleurs accéderont au Testage. Les qualificatives étalons offrent ces conditions, mais préparation et présentation doivent être réfléchies et bien menées. L'ANSF travaille conjointement à la sélection et promotion de futurs reproducteurs, à la valorisation et commercialisation de la race.

Le concours d'élevage est la base du schéma de sélection pour chaque stud-book. Au travers de l'avis de juges expérimentés, il permet de caractériser dans son ensemble une population bien définie. Il a pour vocation d'émettre très tôt dans la vie d'un cheval un jugement sur ses prédispositions phénotypiques et génotypiques. Il est aussi le premier juste retour de la politique d'élevage mise en œuvre par les administrateurs. Pour l'éleveur, le concours d'élevage est la première opportunité qui permet de positionner sa production dans cette population et d'en assumer la répercussion de ses choix génétiques et de ses méthodes de préparation. Ce sont ces dernières qu'il est important de maîtriser, pour une mise au travail progressive et par étapes.

Bien préparer, bien présenter, pour faire vieillir, sélectionner et faire progresser notre race.

www.champagne-jacquinot.com



l'abus d'alcool est dangereux pour la santé



Préparation et mise en condition des candidats étalons de 3 ans : repères et conseils

La préparation des candidats étalons de 3 ans se conduit suivant un processus régulier et continu. Il a pour objectif d'assurer une éducation, une formation et une présentation optimum des chevaux en construisant leur physique et en leur faisant suivre un apprentissage adapté leur permettant d'exprimer au mieux leurs aptitudes naturelles et de préparer les étapes de leur formation sportive future. Voici les préconisations de Serge CORNUT et Francis MAS, professionnels expérimentés qui dirigent le Testage des jeunes étalons de 3 ans approuvés aux JSF.

Rappel : La sélection des jeunes étalons SF de 3 ans se déroule en 3 étapes : qualificatives étalons au Printemps, Finale (Journées Selle Français) en Octobre, suivie immédiatement après de 10 jours de testage. L'objectif de ce testage est d'affiner les expertises du concours, de revoir tous les chevaux approuvés dans des conditions identiques, de prendre en compte le caractère et de ressortir les principaux points forts de chaque cheval.

La préparation du jeune mâle doit intégrer ces 3 étapes et être bien dosée (ni trop forte, ni insuffisante) afin qu'il se présente dans la meilleure condition physique et mentale pour exprimer

au mieux ses qualités sportives, notamment lors du testage lui-même réparti en 2 phases : phase 1 - récupération / phase 2 - préparation à l'évaluation.

Pour parvenir au meilleur résultat, le principe de base est : **Ce qui fait la qualité du résultat, c'est la rigueur du quotidien.**

Éviter les excès, les séances de travail trop importantes, les séances trop fortes à l'obstacle, un excès d'alimentation. Conduire un travail raisonné et instructif pour le cheval.





TRAVAIL DE BASE ET SUR LE PLAT

La préparation débute par le Débourage à l'automne des 2 ans.

Il est recommandé de réaliser le débourage suivant une méthode du « style Blondeau » afin qu'il se déroule dans le calme et pour éviter des heures d'usure à la longe et une fatigue des jarrets.

Objectif : débourage dans le calme et sans fatigue du cheval.

Remarque : en fonction du développement du cheval, il peut avoir déjà été présenté à la sélection des mâles de 2 ans.

Un premier travail est ensuite à réaliser en liberté au rond.

Il est important de faire travailler les chevaux dans un rond en liberté, aux deux mains afin qu'ils soient à l'aise aussi bien à main droite qu'à main gauche. Ils deviennent plus libres et plus déliés dans leur locomotion. Apprentissage d'un Trot et d'un Galop correct.

Ce travail en liberté permet une régularisation des allures et un « dégraissage » du poulain.

On commence également à ce stade un début d'éducation à la longe et une première initiation au saut en liberté.

Hiver entre 2 et 3 ans

- Soins : tondre le cheval et lui mettre une couverture / entretien des pieds : assurer un parage régulier ; mettre une petite ferrure devant (sauf si logé à plusieurs) ; il n'est pas encore utile de ferrer derrière.

- Conditions de vie : Si possible, il est préférable que le jeune mâle vive en stabulation ou en paddock plutôt qu'au box afin de pouvoir bouger.

Travail monté sur le Plat

Le travail est à moduler en fonction de l'état physique du cheval et de son évolution.

Si le physique du cheval le permet, mettre l'accent sur le travail pendant l'hiver, afin de ménager des plages plus légères par la suite. Ainsi, pendant une période, il pourra être monté 3 ou 4 jours de suite. A un autre moment, il ne sera monté que 2 fois par semaine.

Pour assurer une bonne acquisition d'un travail donné pour lequel on l'initie, il est préférable de monter le cheval 3 ou 4 jours de suite, quitte à ce qu'il soit un peu fatigué, puis lui laisser un temps de récupération.

- une séance se décompose en environ 10 minutes de longe et 15 à 20 minutes de travail monté.

- longer le cheval avant de le monter afin qu'il jette son feu. Cela évite un début de séance agité où l'on risque de se raccrocher aux rênes et à la bouche ; longe avec selle et filet (rènes derrière les étrières).

- à cheval, ne pas hésiter à commencer la séance au petit Galop afin de mettre le cheval devant soi et qu'il se décontracte peu à peu.

- Alternier : 1 jour plutôt orienté sur le travail au Galop qui contribuera à construire la condition physique du cheval et 1 jour plutôt orienté sur le travail au Trot qui permet un travail plus technique avec initiation à la rêne extérieure, pli intérieur, pli extérieur.

Organisation du Travail monté :

- **Avoir le cheval devant les jambes.** Ce point est essentiel et doit être répété sans cesse ; jambes et cravache.

- **Attitude.** Monter avec une encolure horizontale dans une attitude plutôt montante pour favoriser l'équilibre et que le cheval se porte seul.

• Travail de Direction

A réaliser d'abord au Trot

- **exercice 1 :** Grand Cercle → Ligne Droite → Grand Cercle → Ligne Droite ... ;

à réaliser avec une rêne d'ouverture ; tête du cheval dans la direction du déplacement.

- **puis exercice 2 :** Grand Cercle → Diagonale → Grand Cercle → Diagonale ... ;

à réaliser avec une rêne d'ouverture ; tête du cheval dans la direction du déplacement.

- Quand l'exercice est bien assimilé et que la Direction est acquise, réaliser les mêmes exercices au Galop.

- Phase suivante : reprendre les 2 exercices ci-dessus en les réalisant avec un pli extérieur, au Trot puis au Galop ; Initiation à la rêne d'appui.

- Dernière étape : réaliser les mêmes exercices en alternant pli intérieur et pli extérieur.

Ce travail régularise les allures du cheval et le met dans une attitude confortable.

• Transitions

Le travail se termine par les transitions, toujours vers l'allure supérieure ou inférieure :

Pas - Trot - Pas - Trot - Pas

et Trot - Galop - Trot - Galop - Trot.

• Travail du Pas

Le travail du Pas est important.

Initier le cheval à étirer son encolure au Pas.

Systématiquement, marcher activement avec une encolure longue, orientée vers le bas. Mettre le cheval dans une attitude de confort.

Cela peut débiter sur le cercle, avec pli intérieur ce qui incite le cheval à se déplier. Cela peut également s'initier à la longe (avec gogue ou chambon). Après une phase de travail sur le plat et en fonction de l'évolution du cheval, il peut être fait un break pour se consacrer plus à la longe ou à la gymnastique de saut en liberté.

Les phases de pause ne veulent pas dire abandonner le cheval à ne rien faire mais alléger ou espacer les séances quand le besoin s'en fait sentir.



Au final, dans ce travail de base sur le plat, il est recherché le relâchement, un cheval qui travaille juste dans une bonne attitude (naturellement sur la main), avec une locomotion dans son rythme, cadencée et régulière.

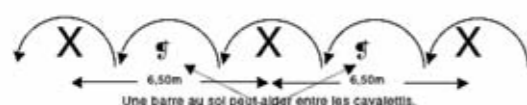
Dans le même temps il est important d'associer ce travail technique et cette mise en condition avec un programme alimentaire adapté (ex. vitamines en sortie d'hiver) mais pas trop chargé.

QUELQUES CONSEILS POUR LA PREPARATION A L'OBSTACLE

Saut en Liberté

Le cheval doit pouvoir franchir aux 2 mains et dans le calme un cavaletti, puis un dispositif de cavalettis, sans se précipiter.

Ex.



Une barre au sol peut aider entre les cavalettis.

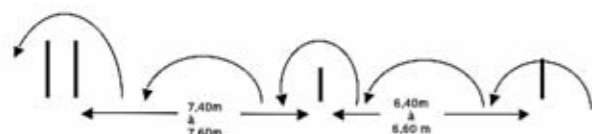
Buts :

- régularisation du Galop et des foulées. Le cheval ne doit pas être poussé mais y aller de lui-même.
- moduler l'amplitude des chevaux pour s'adapter au dispositif du concours.
- le cheval doit prendre le temps de sauter et de placer sa trajectoire.

Une fois que le cheval s'est régularisé sur le 1er dispositif, on peut aborder le dispositif final, en plusieurs fois et en commençant assez bas.

Il est important que le cheval soit travaillé et à l'aise aux 2 mains. La faculté d'adaptation est un des critères évalué chez le jeune cheval.

Le dispositif final :



Attention : ne pas faire sauter trop haut sinon le cheval risque d'être blasé sur des hauteurs moindres.

On peut aider à l'entraînement pour améliorer la trajectoire avec des barres à terre ou de pied, et la rectitude par des barres en biais. Les chevaux « qui regardent » doivent apprendre à sauter des soubassements différents et des palanques de couleur. Pour les autres, ils sautent mieux à la découverte.

Buts :

- Donner de la technique de saut.
- Apprendre au cheval à se concentrer sur ses obstacles en lui donnant des solutions.
- lui donner confiance car il sera facile de monter les obstacles lorsque le cheval aura compris le dispositif.

On constate que beaucoup de chevaux de qualité, avec une grande amplitude, se trouvent désavantagés parce qu'ils rentrent trop vite dans le dispositif et qu'ils n'ont pas appris à régulariser leurs foulées. « ils se mettent en difficulté eux-mêmes ».

Une bonne éducation peut y remédier. Répéter les séances mais avec peu de sauts par séance.

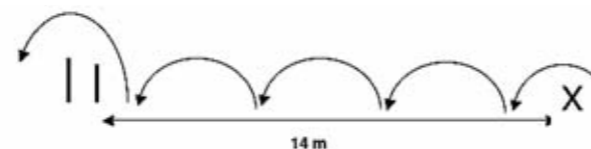
Saut Monté

Il se fera le plus tard possible pour préserver le cheval et quand il aura parfaitement assimilé le saut en liberté. Il sera déjà éduqué sur un enchaînement.

Entrée au Trot.

On mettra un tout petit obstacle en bout de ligne que l'on grossira très progressivement.

Il est préférable d'encadrer la ligne le long de la lice.



Buts :

- Que le cheval aille chercher ses obstacles et qu'il reste droit.
- Le cheval doit sauter sans intervention de la main.

Au cavalier d'adapter la ligne à son cheval et de rentrer dans celle-ci avec l'amplitude qui lui correspond le mieux.

Pour l'obstacle isolé et encadré, il faut prendre le temps de se mettre en ligne dans le meilleur équilibre possible.

Les juges souhaitent voir des chevaux « qui se tiennent » et qui sont allants physiquement et mentalement vers leur obstacle, dans une attitude naturelle.

Remarque : entre un cheval « à l'envers » et un cheval « trop fermé », il y a un juste milieu.

En conclusion, le slogan à retenir est : LE QUOTIDIEN ET LE RESPECT DU CHEVAL FONT LE RESULTAT

Un travail juste et une progression suffisamment longue permettent d'être mesuré dans la demande et ainsi de « ne pas taper dans le physique du cheval ». Avec cette construction physique et technique, le cheval conserve tout son moral et sa générosité. L'objectif est bien d'obtenir un cheval qui est AVEC le cavalier et non contre son cavalier.

Seul ce travail régulier et juste, dans le respect du moral et du physique du cheval, permettra de construire son physique sportif.

Fin d'année

La fin de l'année est également à intégrer dans le programme du cheval.

Après les concours étalons et le testage, les chevaux doivent connaître une phase de décompression progressive conduite sur environ 15 jours avant un temps de coupure.

Ensuite, soit ils partiront au prélèvement ; période au cours de laquelle ils conserveront un entretien physique léger basé essentiellement sur des exercices de gymnastique.

Soit le cheval débutera sa préparation en vue de la saison des 4 ans. Ce volet fera l'objet d'un prochain article.

Envoyez-nous vos crins, faites tisser votre rêve



Bijoux en crins de votre cheval

Tissage à la main
Modèles sur mesure

C
Caracole
Votre cheval à fleur de peau

7, rue des Roses 57690 Flérange
www.caracole.fr
Tél +33 (0)6.45.76.10.88

Présent sur EquitaLyon Hall 6





Présentation au Modèle : l'Art et la Manière

Cheval en place, posé, un seul regret : trop d'embonpoint !

Depuis des décennies les éleveurs présentent leurs poulains avec malice en jouant de cet art ancestral : la présentation.

Auparavant, unique base de la sélection des reproducteurs, la présentation au modèle n'est désormais qu'un des ateliers proposés sur les concours de modèles et allures. Tableau parfois négligé, il entre pourtant pour une large part dans l'évaluation finale et requiert des « ficelles » qui confinent à l'art.

Il n'est pas question de simplement « montrer » son poulain, mais bien de le « présenter » sous son meilleur angle, et c'est ici qu'intervient toute la connaissance d'homme de cheval de l'éleveur.

La présentation au modèle nécessite non seulement de la technique pure de la part de l'éleveur mais aussi une préparation qui ne s'improvise pas et peut tout changer dans l'évaluation des poulains en concours d'élevage.

Que reste-il des préceptes des « anciens » ? Que souhaitent voir

les juges ? Quels sont les points clefs d'une prestation réussie ? Nous avons fait le point sur la présentation au modèle avec différents experts : présentateurs, éleveurs, cavaliers, et juges, de chaque côté de la barrière.

Au milieu des idées reçues, comment faire le tri pour présenter son cheval au mieux ?

1/ Le règlement des concours d'élevage Selle Français nous donne les éléments ci-dessous quant à l'évaluation du modèle :

Présentation en main si possible sur sol dur. Chaque sujet sera présenté des 2 côtés.

Entrée au trot, Arrêt, Aller/Retour au pas sur 20m, Aller/Retour au trot sur 30m, Arrêt en présentant le cheval de l'autre côté, Sortie au pas.

Note de 0 à 10 affectée de coefficients sur les postes ci-dessous :

- Attache de tête Encolure
- Ligne de Dessus : Garrot, Dos, Rein
- Profil avant : Epaules - Antérieurs
- Profil arrière : Croupe, Bassin, Cuisses - Postérieurs
- Aplombs antérieurs
- Aplombs postérieurs
- Impression d'ensemble : conformation, fonctionnalité
- Chic : Type race (dont expression de la tête), sang

2/ Comment présenter ?

Une présentation doit être homogène, les arrêts bien nets et stables. Cela ne doit être que l'occasion de remettre en application une technique bien préparée à la maison. On aura pris soin au préalable de marcher avant l'épreuve, de faire le tour du concours afin que le cheval s'acclimate et arrive confiant, présent.

Arrivée sur le ring :

Il est important de faire une entrée, au trot, rythmée et sans excès, face aux juges qui sont prêts à regarder.

Vous ne devez pas rentrer tant que le jury ne regarde pas.

La présentation commence réellement dès l'entrée, en gardant les juges en ligne de mire.

L'entrée doit se faire au trot, actif ou calme selon la nervosité du poulain. Le présentateur doit courir à l'épaule du cheval.

Course à l'épaule, cheval droit

Le présentateur ne doit pas donner l'impression de traîner son animal. L'attitude doit être dynamique, le présentateur doit toujours être suivi d'un accompagnateur-suiveur, qui viendra se placer du même côté que lui.

Présentation à l'arrêt :

Le cheval doit venir se placer le long de la barre, face aux jurys, hors-crins.

Il faut particulièrement veiller, si le sol n'est pas droit, à le présenter en montant.

On cherche un cheval attentif, qui doit être à sa place.

Toute la méthode d'élevage, le travail de manipulation réalisé en amont, se ressent à ce moment là. Etre à sa place signifie que le poulain doit se tenir face à son présentateur à bonne distance (compter au moins 1m bras tendu), chacun dans son espace personnel.

Il doit se tenir droit, posé sur ses 4 membres, avec le latéral côté jury légèrement ouvert. Par latéral nous entendons que l'antérieur côté jury soit légèrement avancé par rapport à l'autre, le postérieur côté jury légèrement reculé par rapport à l'autre. Le placement idéal étant de voir les 4 membres.

Le genou de l'antérieur côté jury doit se trouver devant ou à l'aplomb de la ligne d'épaules et les postérieurs dans le prolongement de la croupe.





Cheval droit, calme, bien tenu, bien suivi

Beaucoup trop de présentations sont bâclées ou négligées par des éleveurs ou cavaliers qui ne prennent pas le soin de placer leur cheval correctement, et donc de le mettre en valeur.

Dans d'autres pays, les chevaux arrivent souvent affutés pour l'exercice du modèle, et se présentent ronflant, brillant, tout en restant posé.

Le poulain doit pouvoir rester immobile, calme, postérieur intérieur légèrement en retrait. Le jury doit pouvoir s'approcher du cheval, vérifier la hauteur au garrot ou contrôler les membres sans que le cheval ne s'en inquiète anormalement ou ne bouge.

L'accompagnateur, s'il y en a un, se tiendra face au cheval pour que celui-ci le regarde. Le présentateur doit suffisamment connaître la conformation de son animal pour le proposer aux juges dans la posture la plus avantageuse possible, c'est-à-dire en jouant sur l'orientation de l'encolure pour le montrer au mieux. Parfois il lui fera tendre son bout de devant pour lui faire gagner de la longueur, parfois il abaissera un port de tête trop haut en baissant légèrement sa main devant le museau du cheval.

La finition du placement du poulain dépend vraiment de sa ligne de dessus.

L'équidé sera présenté des deux côtés selon la demande des jurys, l'accompagnateur changeant alors de côté pour garder l'œil attentif du poulain, cela sans passer dans le champ de vision des juges.

Le présentateur doit le moins possible agir sur la bouche du cheval. On se trouve en

présence de jeunes poulains, souvent peu habitués à avoir un mors. On a d'ailleurs tendance à voir des présentateurs qui replacent leur cheval en agissant sur la bouche, alors qu'il faut privilégier une action de main sur l'épaule ou la couronne avec le pied pour le faire reculer.

On doit laisser le cheval dans son cadre.



Face au cheval, main gauche levée, longe et badine. Peut être à peine trop près du cheval.

Présentation en mouvement :

Ce qui est recherché est de ne pas trop se décaler de l'axe des juges.

On anticipera donc en plaçant d'abord le poulain sur la ligne du milieu depuis la position d'arrêt, pour ensuite le mettre en mouvement.

Le cavalier sera aidé s'il prend pour destination un point fixe au loin qui lui évitera de godailler, il marchera ainsi sur une vingtaine de mètres.

Un des points essentiels est de rappeler que le cheval doit tourner à l'intérieur du cavalier qui repousse celui-ci. Cela rajoute de l'équilibre au tournant et nécessite un cheval à l'écoute.

Le pas doit être actif, ample, tête basse, et surtout face au jury, droit. Les zigzags sont souvent dus à un cheval qui n'est pas assez en avant, et à un présentateur qui regarde son cheval !

Les juges cherchent un pas bien marqué, avec 4 temps distincts, de l'engagement des postérieurs et de l'énergie dans le pas.

Au trot, il est rappelé que les juges ne sont pas là pour évaluer l'allure, mais la symétrie et la rectitude des aplombs. L'allure ne doit donc pas être rapide et précipitée mais surtout en ligne droite. Au retour, le regard doit être fixé sur le jury, en laissant si possible allonger le cheval. Pour cela, le présentateur donnera un peu de longe, afin que le cheval libère sa ligne de dos car il ne peut pas fonctionner si son balancier est bloqué. Il est important d'attendre d'être vraiment droit pour partir (quitte à perdre 4-5 foulées) en privilégiant la rectitude. En tout état de cause, les virages, qui sont délicats avec des jeunes chevaux, seront anticipés en ayant ralenti au préalable, éventuellement en faisant une transition au pas. C'est pourquoi il est important de disposer dans l'idéal de 30m de ligne droite.

On sait qu'un cheval insuffisamment préparé aura tendance à partir brusquement ou au galop, il est donc primordial de bien soigner ses départs. Le présentateur se placera à hauteur d'épaule durant l'exercice, ce qui réclame un certain entraînement du cheval qui doit savoir marcher à côté du cavalier, parallèlement : suivre sans précéder ou être traîné. Le cheval doit être le miroir du meneur, il ne doit en aucun cas



Chacun dans son espace personnel. La main doit s'ouvrir et venir vers le museau pour l'inciter à se relâcher et mieux s'orienter.

dépasser son cavalier. Ils décélèrent et accélèrent en même temps. L'accompagnateur doit jouer le jeu en suivant à bonne distance l'ensemble, toujours du même côté que le présentateur et sans obstruer la vision des juges. Son attitude devra être sobre et son rôle discret pour ne pas que le cheval explose. Il aura au préalable convenu d'un code vocal ou de signes avec le présentateur. Sa fonction est de garder l'activité et de cadrer latéralement le cheval car le présentateur ne peut contrôler l'ensemble du cheval.

Cet exercice, souvent négligé, demande de la rigueur au quotidien dans la manipulation du poulain, et idéalement 2 répétitions avant le jour de présentation.

La sortie :

Après les allers retours en ligne droite, cheval et cavalier reviennent se placer pour l'évaluation de la note d'ensemble. Si le terrain est plat, il est conseillé de présenter son poulain du côté opposé de la première présentation.

A l'instar du spectacle, la sortie conclut la présentation. Elle doit se faire au trot avec panache pour montrer que le cheval est toujours vif, et ajoute de la fraîcheur. Quelle tristesse de voir un poulain sortir au pas éteint !

Soyez perfectionnistes : la présentation ne se termine pas quand on dit « merci ». Sachez que l'impression reste jusqu'à votre sortie du ring.

3/ Comment préparer ?

Sains :

Papier d'identification et vaccination à jour (grippe et rage obligatoire, tétanos et rhino pneumonie fortement recommandés). L'éleveur doit toujours être en possession d'une photocopie du livret si celui-ci est parti en validation à SIRE.

Etre exempts de tares et vices rédhibitoires (boiterie, fluxion périodique, cornage, emphysème...)



Regard droit

Fit : stop aux GROS !

La majorité des personnes ont tendance à assimiler un cheval « en état » à un cheval en réalité en surpoids.

Cet excès d'état est l'une des fausses idées reçues les plus communément répandues. En CSO ou en dressage, trop de chevaux (hormis à très haut niveau), sont en surpoids. Comme le précisent les docteurs DENOIX & LEPAGE, cela s'avère très néfaste sur le système ligamentaire et articulaire, et particulièrement dans les périodes de croissance. La graisse recouvre les saillances et reliefs des chevaux, elle sera systématiquement sanctionnée.

« Si l'on voit mal, on note mal » est un précepte de base.

L'embonpoint peut se vérifier au niveau de l'attache de queue qui ne doit pas être bordée de deux masses de graisse. Les juges apprécient particulièrement les garrots musclés et bien imprégnés de chaque côté. L'état idéal est celui où l'on est un peu au-dessus d'apercevoir les 2 dernières côtes à l'avant du grasset. Ainsi, on se garde une marge de sécurité si le cheval vient à perdre un peu d'état à cause du stress.

Le cheval doit être présenté « FIT », ce qui signifie que nous devons distinguer quelques côtes ; le cheval doit avoir un poil brillant, des tissus secs.

Eduqués :

La présentation est en filet. Les poulains doivent donc être manipulés et connaître le mors avant le jour du concours. La musserolle à privilégier est de type française, et il est fortement déconseillé d'utiliser les musserolles croisées, qui font ressortir les mauvaises lignes.

Tout présentateur, en plus du suiveur, doit être équipé d'une longe et d'une badine si besoin ; les gants seront un plus confortable. La tenue du présentateur doit être en polo de présentation, pantalon blanc, et chaussures fermées. La longe de présentation avec alliance peut être utilisée pour les mieux dressés mais les rênes de filet permettent de créer un cadre pour un meilleur contrôle de la tête du cheval et plus de rectitude chez des chevaux qui ont tendance à bouger. Les pieds seront propres et ferrés au moins pour les antérieurs (et pas la veille du concours !).

Toilettés :

Le deuxième volet de l'art de présenter se situe indéniablement dans le toilettage. Chaque éleveur a sa marque de fabrique, et il serait trop long de détailler toutes les pratiques.

Il est cependant important de faire ressortir l'expression du cheval : ceci passe par humidifier voire huiler les naseaux, les commissures des lèvres, et le pourtour des yeux ; brosser et passer au chiffon imbibé de lustrant ou d'alcool à brûler pour donner un poil brillant, graisser les pieds.

Les crins seront particulièrement soignés, la crinière sera piontée (petits ou gros selon la physiologie de l'encolure du cheval) ; tous les poils sous l'auge et aux oreilles seront coupés, les fanons coupés. Le toupet sera natté à l'africaine. Il est plutôt conseillé d'épiler au niveau de l'attache de queue plutôt que de la natter.

Pour les candidats qui souhaiteraient présenter leur cheval avec la queue nattée, sachez que certains chevaux supportent mal les tresses de queue. Elles peuvent parfois nuire au relâchement du cheval et

dévaloriser sa présentation à cause d'une queue portée de travers ou d'une croupe gardée haute car ils ne libèrent pas leur dos.

Le toilettage permet vraiment de mettre en valeur l'animal et doit par ses techniques compenser et rétablir les lignes idéales que l'on souhaitera voir à ce niveau pour chaque cheval.

Des formations ou rencontres ont lieu en région pendant l'hiver pour travailler et discuter pour recueillir l'expérience et les « ficelles » de professionnels. Tout le monde sait, mais l'Art est difficile !

Pour conclure, n'oubliez pas que la présentation ne se limite pas au cœur de l'exercice mais que entrée et sortie du ring sont des moments primordiaux. Les maîtres-mots d'une bonne présentation sont mise en valeur de l'animal, activité et entraînement (comptez 3-4 séances préparatoires). Une bonne présentation en main au modèle dénote de nombreux pré requis comme un débouillage bien débuté, des bases de travail et d'éducation fondamentales qu'on a bien inculquées au cheval ; ou encore un animal à l'écoute de son présentateur et respectueux de l'homme. Un ensemble de qualités qui lui seront utiles



Par tous les temps !

pour la suite de son parcours ou sa commercialisation.

Gardez également à l'esprit que la présentation au concours de modèle est le miroir de votre travail et la vitrine de votre élevage. Soyez attentif à ce que les juges vous

disent. Souvent, en effet, le jury essaie d'aider les présentateurs quand cela ne va pas en leur donnant des indications : tâchez donc de suivre et d'écouter leurs conseils ! Ce sont les petits détails qui feront la différence.



Des bijoux en crin de cheval



Caracole, votre cheval à fleur de peau



> Comment vous est venue l'idée de créer Caracole ?

Caracole est née en 2008 d'une passion familiale pour l'équitation, passion elle-même transmise par notre fille Alexiane qui nous a plongé avec enthousiasme dans cet univers. Depuis l'âge de 5 ans, elle monte à poney et se prend au jeu de la compétition. Nous l'encourageons alors et la suivons, devenant ses premiers supporters.

Alors qu'Alexiane s'attache à sa première ponette, Pop Roc de l'Arbalou, nous cherchons une idée de cadeau symbolisant cette émouvante complicité. Nous découvrons alors le travail du crin et étudions plus particulièrement le concept de bijou en crin de cheval. C'est un véritable coup de cœur pour nous et nous décidons de créer notre entreprise afin de faire partager cette découverte à tous les amoureux des chevaux. Quoi de plus étonnant et original que de faire réaliser un bijou unique avec les crins de son propre cheval ! Et quelle valeur sentimentale pour son propriétaire !

Alexiane arbore encore avec fierté son bracelet réalisé avec les crins de Pop-Roc. Et peut-être est-ce grâce à ce bijou fétiche que le couple est devenu triple champion de Lorraine de CSO depuis...

> Pourquoi êtes-vous partenaire du Selle Français depuis vos débuts

C'est lors d'une première exposition à Saint-Lô aux Journées du Selle Français que nous apprécions la passion des éleveurs de selle français pour leur métier, leurs chevaux mais aussi l'accueil particulièrement chaleureux qu'ils réservent à nos bijoux. A l'occasion de ces rencontres, nous avons le plaisir d'enregistrer nos premières demandes de réalisation de bijoux avec les crins de quelques étalons de selle français bien connus de tous.

Aujourd'hui, nous imaginons des bijoux sur mesure, créés et réalisés entièrement à la main en France. C'est donc tout naturellement que nous développons notre partenariat avec le Selle Français.



> Qu'est ce qui fait la particularité de vos bijoux ?

Nos bijoux ne sont pas fabriqués en série, ils sont réalisés à la demande. Ce sont des pièces uniques et exclusives qui représentent tout l'attachement que peut porter une personne à son cheval. Plus qu'un bijou, c'est un service que nous proposons à tous ceux qui ont leur 'cheval à fleur de peau'...

> Expliquez-nous comment sont réalisés vos bijoux ?

Avant toute chose, nous tenons à préciser que nous n'achetons pas de crin. Nous utilisons uniquement les crins fournis par nos clients. Notre concept implique une démarche participative de leur part, ce qui rend l'objet encore plus intime. En effet, il suffit de prélever une longue mais petite mèche de crin de queue et de nous la confier pour la réalisation d'un bijou choisi dans une gamme de modèles existants mais aussi, pourquoi pas, d'un bijou totalement personnalisé. Nous venons par exemple de concevoir une bague sertie de 3 diamants tout spécialement pour le mariage d'une de nos clientes.

Pour ce qui concerne le tissage, nous sommes en mesure de proposer un large choix de

motifs, tous réalisés avec les couleurs naturelles des crins : alezan, bai, blanc, crins lavés... De cette manière, il est certain, quelque soit son choix, que le client retrouvera les nuances originales des crins de queue de son cheval ou même de ses chevaux, car il est tout à fait possible d'en associer plusieurs.

A la différence d'un tressage, nous proposons un tissage manuel des crins qui permet d'obtenir un ruban aux couleurs chatoyantes, à la texture douce et à la fois résistante que nous assemblons ensuite à un métal précieux, choisi également au préalable par le client : argent, or jaune, or gris ou autre... C'est l'association de ces deux matières nobles qui donne aussi à chaque pièce son caractère si particulier.

Nous avons en l'occurrence la chance et le privilège de travailler avec un atelier de fonderie labellisé "Entreprise du Patrimoine Vivant" et "Joierie de France". Nous participons ainsi à notre manière au développement du savoir-faire français.

> Où peut-on vous trouver ?

Nous n'avons pas de boutique à proprement parler. Nous allons au devant de nos clients

et présentons quelques exemples de nos créations durant les grandes manifestations équestres qui accueillent des exposants, en France et aussi à l'étranger (Lausanne, Francfort, Lanaken, Luxembourg...)

Nous sommes par exemple fidèles à La Grande Semaine de Fontainebleau ou encore à Equita'Lyons depuis nos débuts. La période à laquelle se déroule ce dernier salon est propice à la préparation des fêtes de fin d'année et l'occasion d'offrir un cadeau personnel, unique et d'exception à ses proches.

Notre seconde vitrine est virtuelle et les passionnés de cheval peuvent aussi nous retrouver sur notre site Internet, www.caracole.fr, en prenant le temps de la réflexion pour valider leur projet de réalisation.

En ce qui concerne notre processus de commande, nous travaillons principalement par correspondance et recevons ainsi les crins de nos clients par courrier. Nous sommes bien sûr à leur écoute par téléphone ou par e-mail pour les aider dans leurs choix de modèles, de motifs de tissage et pour répondre à toutes leurs interrogations sur ce produit original.



Zoom sur l'élevage des Tours à Bergheim (68)

Bergheim, cité médiévale fortifiée par Henri de Ribeaupierre en 1312, renforcée par le rajout de huit tours demi-rondes adaptées aux armes à feu, est une magnifique bourgade fleurie située au centre de l'Alsace.

C'est au pied de ces remparts, au cœur du vignoble alsacien que Rémy KRENTZ élève ses chevaux sous l'affixe « des Tours », succédant en 1993 à son père René éleveur de trait comtois qui à l'époque possédait huit poulinières ainsi qu'un étalon.

La reconversion vers les chevaux de sport se fit rapidement et le premier produit marquant de son jeune élevage fut Guide des Tours/Hidalgo de Riou indicé 132 à cinq ans et exporté aux Etats-Unis.

La rencontre avec Michel Ruel dans la Manche marqua un tournant dans son élevage et sur ses conseils avisés Rémy Krentz fit l'acquisition de juments issues de souches maternelles plus éloquentes et confirmées. Par la suite, très judicieusement, il fit appel au talentueux cavalier champ-ardennais Eric Lelièvre pour la valorisation, l'orientation et la commercialisation de ses poulains. Sous sa selle Taya des Tours/Lys Platière réalise en 2011 16/16 tours sans faute, termine avec la mention excellent lors de la finale et en 2012 avec la mention très bon, Udine des Tours/Concorde, 14/16 tours sans faute en 2012 avec la mention excellent.

Rémy Krentz

Dans les herbages situés en partie près de Saint-Dié dans les Vosges se côtoient les jeunes espoirs issus des selles français Dollar de la Pierre, Luccianno, Bayard d'Elle, Arioso du Theillet, Nervoso, Idéal de la Loge et de pères étrangers labellisés SF tels que Nabab de Rêve et New York.

Les poulinières :

Galante Pierreville/Bill de Baugy a notamment produit
Taya des Tours Excellent à 4ans et Très Bon à 5ans
Unistar des Tours/Arioso du Theillet non sorti

Krichna Pierreville/Cacao Courcelle sœur utérine d'Arpège Pierreville

Sylver des Tours/Calvaro vendu poulain aux HN
Udine des Tours/Concorde Excellent à 4ans

Honfleur II/Papillon Rouge sœur utérine de Jarnac
Plusieurs poulains non sortis dont une par Idéal de la Loge prometteuse

Lutèce du Prelet/Concorde souche du Château
Suitée d'un mâle par Nabab de Rêve

Seules **Krichna** et **Lutèce du Prelet** restent à l'élevage

Rémy Krentz profile l'avenir de son élevage des Tours autour des deux poulinières, afin de mobiliser toute son énergie sur le choix d'étalons renommés, et sur la valorisation sportive de ses protégés, tout en caressant l'espoir de voir un jour ses enfants Laurine et Romain poursuivre l'élevage familial.

www.chevaux-alsace.fr



Membre du réseau



Éleveurs, cavaliers, entraîneurs, Votre partenaire conseil

Etudes
Conseil
Juridique
Comptabilité
Fiscalité
Social

www.equicer.fr

Concours Régional 2012 en Aquitaine

Les concours locaux se sont déroulés dans de parfaites conditions pour Dordogne à La Roche Chalais, la Gironde à Bernos Beulac, et les Landes et Pyrénées Atlantiques à Sames où 76 poulains et pouliches de 2 et 3 ans, poulinières anglo-arabes et selle français, et poneys ont été présentés. Le concours régional s'est déroulé dans une ambiance décontractée et sympathique, ponctué par un pot d'accueil qui a réuni les éleveurs, les cavaliers et les personnalités et suivi un repas de plus de 80 convives.

En conclusion de cette saison de concours d'élevage, La FEDECSA distribuait lors du concours régional de foals SF 5.000 € de primes sans aucune subvention.

Ce concours se déroula le 17 août à Préchac, dans le magnifique parc du Château de Cazeneuve, en même temps que débutait le concours annuel de saut d'obstacles présidé par Christophe Cadis et organisé par une équipe dévouée de bénévoles de l'Association des Cavaliers du Bazadais.

Vingt cinq foals étaient inscrits à ce championnat qui débuta le matin, dès 9 heures, où les poulinières et leur foals, nattés, se présentaient sur le terrain, accompagnés de leurs éleveurs en tenue.

Les foals évoluèrent avec une certaine discipline devant deux jurys indépendants, présidés l'un par M. Cadiou, l'autre par M. Brun, tous deux juges nationaux ANSF.

Les opérations terminées dans les temps et les résultats immédiatement publiés permirent d'organiser immédiatement la remise des prix en présence du Comte de Sabran-Pontevès propriétaire du Château, du Président de la Fedecsa et du Juge référent d'Aquitaine ; les chèques remis aux éleveurs furent évidemment très appréciés, ils complètent les primes attribuées aux Races SF et AA via l'Etat et la SHF : 1000 € revenaient au premier et les 15 premiers étaient primés.

A l'issue de la remise des prix un "pot", offert par la FEDECSA aux éleveurs et aux amis de l'élevage dans la tente d'accueil clôtura cette réunion vers 14h00.

Zoom sur l'Elevage d'Euskadi – Marc HIRIART-DURRUTY

Tout d'abord, « d'Euskadi » signifie « du Pays Basque » en Basque.

J'ai donné cet affixe à mon Elevage, tout simplement parce que je suis Basque, j'élève mes Chevaux sur ses terres, et donc je suis fier de défendre les couleurs de son Drapeau, ainsi que celles de la Région Aquitaine à travers celui-ci.

J'ai 33 ans, et je me suis installé il y a 11 ans, à l'âge de 22 ans donc, en tant qu'Eleveur et en prenant également des Chevaux en pension dans mon écurie.

Même si j'ai acheté, il y a 3 ans une poulinière de race

Anglo-Arabe, Option des Merveilles (Ryon d'Anzex x Prima d'Or), uniquement pour ses origines, afin de la croiser en race pure, et me lancer le challenge de voir si j'étais capable d'amener ses produits à un bon niveau, car j'aime beaucoup cette race, mon cœur balance plus pour celle du Selle Français que je considère la meilleure au monde, et capable de fournir des chevaux pour le plus haut niveau.

C'est pour cela que je fais de l'Elevage seulement à partir de 2 Juments : Native D'Euskadi par Galoubet A, et Jade des Fontaines par Jus de Pomme. C'est uniquement à partir d'elles et de leur production que je me suis établi un programme génétique sur environ 20 ans. Donc, je ne suis encore qu'à la moitié.

Pour l'année prochaine, j'attends 7 Produits : 2 Dollar du Mûrier, 2 Sandro Boy, 1 Diamant de Sémilly, 1 Idéal de la Loge et 1 Orient du Py,

En ce qui concerne la valorisation de mes jeunes chevaux, je fonctionne ainsi : c'est moi-même qui les éduque et qui les dresse à la maison, et c'est Olivier Robert ou son épouse Marie Robert qui les montent en concours au pied levé de 4 à 6 ans.

A partir de l'âge de 7 ans, je les confie définitivement, soit à Olivier, soit à Marie, et aussi à Eduardo Blanco cavalier espagnol stationné en France. J'agis de la sorte, car chaque cheval est tellement différent, qu'il y a plus de chance de mettre le bon cheval en face du bon cavalier, afin qu'il y ait un couple qui se forme, et donc avoir ainsi les meilleurs résultats.

Par contre, ma meilleure jument actuelle, Rhune d'Euskadi (Dollar du Mûrier x Jus de Pomme), a été débutée par moi à 4 ans, par Dominique Bentéjac qui n'est autre que le mentor d'Olivier Robert (c'est comme ça qu'il le considère), et sans doute aussi celui d'Eduardo Blanco.

J'en profite pour rendre hommage à Dominique, une belle rencontre, sans laquelle je n'en serais pas là aujourd'hui. Je n'ai passé que seulement 4 jours de stage chez lui, et une année à échanger en concours lorsqu'il me montait Rhune dans les 5 ans, et Quel Amour d'Euskadi, le Frère de Rhune, dans les 6 ans, aujourd'hui confié à Eduardo Blanco, mais qu'est-ce que j'ai pu apprendre !!! Trop de gens ont oublié la référence qu'il était avec quatre sélections olympiques (en individuel et par équipe en 1972 et 1976), puis il a participé à la formation de deux cavaliers olympiques, Jean Teulère en complet, et Pierre Durand en CSO. Il serait bien probable qu'Olivier et Eduardo soient sur leurs traces.

Je pense que dans le Sport Equestre, Dominique est l'homme de tous les records : le nombre de chevaux montés, le nombre de parcours effectués, le nombre de chevaux rétifs redressés, et aussi le nombre de chûtes en s'étant toujours relevé.

Il est encore aujourd'hui, à 68 ans, toujours avec la même ferveur, en tête du classement des cavaliers amateurs, avec plus de 20 000 Participants, et ce depuis plusieurs années. C'est tout simplement un gagnant. Et pour cela, il use de toute son intelligence et de sa réflexion. A mes yeux, il est un Monument National.

Pour en revenir à Rhune, c'est ensuite Olivier Robert qui l'a montée dans les 6 ans, avec une qualification pour Fontainebleau, et une très belle victoire sur place, avec plus de 7 secondes d'avance, dans l'épreuve au chrono. En finale, il fait 4 points et termine 16ème. Il montait également la Sœur de Rhune de 5 ans, Symphonie d'Euskadi par Diamant, avec qui il est triple sans faute. De ce fait, nous sommes allés au Championnat du Monde à Lanaken, en Belgique, où il a failli, par 2 fois, remporter les épreuves avec Rhune, car il avait obtenu le meilleur chrono sur plus de 200 Participants, mais avec 4 points à chaque fois.

A 7 ans, je l'ai définitivement confiée à Marie, et l'entente a été immédiate. Elle a commencé par une tournée de 4 semaines au Portugal où elle s'est classée 12 fois sur 12, avec quasiment que des podiums. Ensuite, elle est restée un mois au repos. Puis elle a participé à des Nationaux sur

des épreuves de 130 et 135, et des CSI sur des épreuves réservées aux 7 ans. A l'une d'elle, elle a même gagné une 140, juste devant Marcus Ehning 2ème, à qui d'ailleurs j'avais offert Virtuose d'Euskadi, un Sandro Boy, fruit de mon autre Poulinière (la Galoubet A), lors du Jumping Coupe du Monde de Bordeaux il y a 2 ans.

Rhune et Marie sont donc arrivées à Fontainebleau en tête des gains et en tête du classement FFE des 7 ans. Elles ont donc confirmé en remportant le Critérium des 7 ans. C'est la consécration de son année. Mais pas une fin en soi, car ce n'est qu'une marche de plus franchie avant de rentrer dans la cour des grands.

L'année prochaine, j'espère que ce sera la sœur de Rhune, Symphonie d'Euskadi, ou son frère en qui je crois énormément Top Price d'Euskadi par Baloubet du Rouet, montés tous deux par Olivier Robert, qui feront parler d'eux.

Tout ceci est un travail d'équipe, sans quoi on ne peut arriver à rien, et je tiens à remercier tous les acteurs qui sont, le personnel d'écurie, les maréchaux-ferrants, les ostéopathes, les cavaliers, et en particulier, le Docteur Serge Lenormand du Haras des Conques, spécialiste en gynécologie équine, sans qui Rhune n'aurait pas vu le jour,

Marc Hiriart-Durruty, Eleveur, Naisseur, et Propriétaire de Rhune d'Euskadi, fier d'avoir défendu les couleurs du Pays Basque, ainsi que celles d'Aquitaine (Photo Sandrine Philippe Brancqart/Photodine64).





Rhune d'Euskadi (comme le montre la photo) : Plus qu'une Formule 1 de Grand Prix, un Avion de Chasse qui survola le Critérium des 7 ans, pilotée d'une main de maître et des nerfs d'acier, par la talentueuse Cavalière Marie Robert. Le tout sans cravache, sans éperons, sans martingale, et en simple filet et protégé-boulets. C'est beau lorsqu'on allie l'Art à la Manière.

et le Docteur Frank Pénide, vétérinaire, qui habite juste à côté des écuries, et qui suit sa santé de près depuis toujours. Je sais qu'il est impossible d'obtenir de tels résultats sans eux. Je tiens également à remercier et saluer la dévotion de mes parents sans qui je ne ferais et ne serais rien. Tout est en œuvre pour que je me consacre à 100% à mon élevage, à mes chevaux, à mes projets. La famille est très importante pour moi, et ma sœur et ma marraine sont également là, très présentes, pour me soutenir.

Je crois qu'après plus de 10 ans de sacrifices et de travail (7 jours sur 7 et 365 jours sur 365) sans le moindre jour de congé, ni le moindre salaire perçu, dans la quasi solitude et sans pouvoir réellement partager les bons comme les mauvais moments, il est venu le temps pour moi de trouver une tierce personne morale ou physique qui serait une sorte de sponsor ou de partenaire de mon élevage, sans prendre le risque de lourds investissements dans l'achat de chevaux, car la plupart des miens ne sont pas à vendre. On ne travaillerait que sur les meilleurs, au plus fort potentiel de réussite, et ce, avec différents cavaliers. Ce qui apporterait, à cette tierce personne, beaucoup plus de chance de vivre de grands moments de joie, même s'il faut aussi accepter les échecs, défaites, et donc déception. Cela a aussi l'avantage d'avoir un champ et une visibilité médiatiques beaucoup plus larges.

Maintenant, je pense que je vais m'investir davantage dans le domaine associatif comme :

- La FRECPA : Fédération Régionale des Eleveurs de Chevaux et Poneys de Sport d'Aquitaine, qui représente la SHF en Aquitaine.
- L'ANSF : Association Nationale du Selle Français,
- La SHF : Société Hippique Française, Maison-Mère du Cheval et du Poney de Sport en France.

Tout ceci, car j'ai une vision, une pensée, et l'envie de partager et de débattre d'idées avec des gens tout aussi professionnels et passionnés que moi, afin de servir les éleveurs, les cavaliers et le Selle Français.

Je tiens à préciser que ces trois associations ont comme point commun d'être déterminées à aller de l'avant et œuvrent énormément dans ce sens. Malgré de nombreuses critiques, il faut donc saluer tout le travail exécuté ces dernières années. Et c'est parce que rien n'est jamais fini, ni parfait, qu'il faut continuer et persévérer.

Je suis un passionné, et comme tout passionné, la passion est plus forte que la raison.

Et comme mon rêve, mon ambition, et mon objectif sont de faire naître des chevaux pour les Jeux Olympiques, je vais appliquer ma devise qui est de « Rêver ma Vie, et de Vivre mes Rêves »...

www.cheval-de-sport.fr

LA BUVETTE
Le spécialiste de l'abreuvement



DES SOLUTIONS FIABLES POUR VOS CHEVAUX

Venez nous rencontrer à EQUITA'LYON, et au SALON DU CHEVAL de PARIS

Une gamme très large d'abreuvoirs pour les chevaux.



Des mangeoires adaptées à toutes les situations.



Un grand choix d'équipements pour l'écurie et l'obstacle.



Découvrez tous nos produits pour chevaux sur : www.labuvette.fr
Rue Maurice Périn • Parc d'Activités Ardennes Emeraude • Tournes
08013 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES Cedex
Tél. : +33 (0)3 24 52 37 20 • Fax : +33 (0)3 24 52 37 24
E-mail : commercial@labuvette.fr



2012, un très bon cru s'exprimait à la Grande Semaine de Fontainebleau

Une cinquantaine de chevaux nés en Bourgogne étaient engagés à la Grande semaine de l'Élevage à Fontainebleau, avec 13 chevaux en Cycle Libre et plus de 30 chevaux engagés en cycles classiques. La génération des 4 ans représentait plus de 50 % des candidats en Cycle Classique. Quatre 6 ans et trois 7 ans étaient finalistes à cette Grande Semaine.

La Bourgogne, et plus particulièrement la région de Beaune, fut très remarquée dans la génération des 4 ans, avec deux chevaux qui finissaient 9^{ème} et 10^{ème} du championnat, mention Elite. Il s'agissait de UNZEST DE L'AUTROT SF, né chez Stéphanie DAGAS à BESSEY EN CHAUME et de USCAO DE MARIGNY SF, né chez Marie et Gérard KONCZEWSKI, installés à Marigny-les-Reullée. Voici ci-dessous, un zoom sur leur élevage respectif.

L'élevage de L'Autrot

Stéphanie DAGAS, naisseuse d'UNZEST DE L'AUTROT SF, a repris l'exploitation agricole familiale en 2007. Il y a 21 ans, le père de Stéphanie, M. Daniel DAGAS, commençait l'élevage avec la première jument de concours de Stéphanie, KINGLY, une jument AQPS avec beaucoup de sang. Celle-ci a donné naissance à FOLIZE DE L'AUTROT SF, par Pégase Gerbaux sf, la poulinière principale de l'élevage. Elle a produit NESTOR DE L'AUTROT SF par Tarzan de Baulieu sf, qui se classe régulièrement sur des épreuves amateurs d'1,10 – 1,20 m ; QITCHI DE L'AUTROT SF par Litchi Hoy sf, acheté par le Haras de Vulsain ; UNZEST DE L'AUTROT SF par Diamant de Semilly sf. UNZEST DE L'AUTROT SF s'était fait remarqué lors des Journées Selle Français de St Lô en 2011 où il obtenait son approbation pour produire dans la race Selle Français. Il fut également ce même jour le Top Price lors de la vente Elite NASH/ANSF. Aujourd'hui, il appartient à ses nouveaux propriétaires M. et Mme JOBIN. Pendant l'année de ses 4 ans, il obtient 11 sans fautes sur 14 et participe à la finale sous la selle d'Alexa HINARD DUFOUR. Le couple termine 9^{ème} du championnat des 4 ans avec une mention Elite.

Plus tard, la famille DAGAS avait fait l'acquisition d'une bonne jument pour en faire une poulinière. OROLE D'AURE SF, une fille de Arthy sf, indiquée 129 en CSO, concourait à 5 ans sous la selle de Thierry POMEL. OROLE a produit PHILOU DE L'AUTROT SF, par Tarzan de Beaulieu sf ISO 119 ; NECTAR DE L'AUTROT SF par Tarzan de Beaulieu sf ISO 129 et KABOTINE DE L'AUTROT SF par Veneur D'Etencin sf ISO 132 devenu poulinière après un accident. Elle-même a produit THAIS DE L'AUTROT SF par Quidam de Revel sf, 1^{er} du concours régional 3 ans à Cluny, finaliste à Equita Lyon, mais aussi ASIA DE L'AUTROT SF, 2^{ème} des femelles de 2 ans au concours local de Dijon.

Aujourd'hui, l'élevage de l'Autrot se compose de 4 poulinières dont certaines sont en commun avec M. Jean Marc

MANZONI, un ami qui s'investit beaucoup dans la réussite de l'élevage. Toute la famille est investie également : Daniel, le papa ; La maman de Stéphanie Denise, infirmière en maternité de profession, qui gère toutes les naissances ; Stéphanie qui gère la partie Poney Club et écurie de propriétaires, ainsi que les croisements ; enfin, Fabien DEBOST, le conjoint de Stéphanie qui gère la partie valorisation et commercialisation des produits de l'élevage. Aujourd'hui Stéphanie souhaite garder toutes les pouliches de KABOTINE, pour le renouvellement. Néanmoins celles-ci seront d'abord valorisées en circuit classique afin d'être indicées.

L'avantage d'avoir un poney club et une écurie de propriétaire, est d'avoir des clients potentiellement intéressés pour acquérir un produit de l'élevage qu'ils ont vu grandir, avec un encadrement dans le travail et la compétition. La politique de l'élevage de la maison est de remettre à la saillie en fonction du nombre de produits qui sont encore sur l'exploitation. En effet, Stéphanie ne souhaite pas se faire envahir avec plusieurs chevaux de chaque génération. Elle préfère produire de la qualité plutôt que de la quantité. Ses choix d'étalons vont d'ailleurs dans ce sens, puisqu'elle met dans la mesure du possible, des étalons confirmés et commerciaux. Ce qui ne l'empêche pas de choisir ses croisements également en fonction des qualités et défauts de ses juments. Dernièrement elle a utilisé des étalons tels que Diamant de Semilly sf ; Nabab de Rève ; Quidam de Revel sf ; Ensor.

L'élevage de Marigny

L'élevage de Marigny est l'élevage de Marie et Gérard KONCZEWSKI. Gérard est l'un des hommes à la chambre qui fait partie de l'équipe ANSF pour faire sauter les chevaux en liberté lors des sélections et des Journées Selle Français.

Gérard est un homme de cheval. Cavalier, il a concouru dans quelques épreuves internationales et est beaucoup sorti en Jeunes Chevaux, notamment avec des chevaux des Haras Nationaux, citons comme exemple LUTIN DU HECQUET SF. Son cheval de cœur était REMBRANDT DE MOENS, avec lequel il est monté au plus haut niveau. REMBRANDT DE MOENS, indicé 157 à l'obstacle, était étalon. Aujourd'hui, Gérard et son épouse gèrent surtout l'élevage, un poney club, une écurie de propriétaires ainsi que des chambres d'hôtes.

L'activité d'élevage date des années 90. L'élevage a démarré avec des juments que Gérard avait montées en concours. On retrouve notamment CADOWA, une fille de Calvados II qui a produit entre autre Ottawa de Marigny sf par Fidélio du Donjon sf exportée en Suisse et Quinola de Marigny sf par Drop des Varennes sf, indiquée 127 sous la selle de son jeune fils Antoine. On retrouve également FIONIE D'ISIGNY SF, une fille de Sunderland sf. A l'époque, le propriétaire avait donné la jument à Gérard qui l'a montée jusqu'en 2007 et l'a fait indicé à 140 avant d'en faire une mère.

En 2008, Gérard et Marie ont fait naître USCAO DE MARIGNY SF. La mère, CALLINE PIERREVILLE SF, une

fillette de Quat'Sous sf avait été achetée pleine de Drop des Varennes sf, à Jean MARTINOT. Sous les conseils d'Yves Chauvin, Gérard l'a croisée avec Cacao Courcelle sf, le père d'USCAO. A 3 ans, USCAO DE MARIGNY SF obtenait de très bonnes notes au saut en liberté et montrait déjà des aptitudes à l'obstacle.

Là aussi c'est une affaire de famille, puisque c'est David KONCZEWSKI, le fils aîné de Marie et Gérard, qui a préparé et monté USCAO. Une très belle saison pour le couple qui réalise 13 parcours sans fautes sur 14. A la Grande Semaine, avec 2 parcours sans faute, il se classe 10^{ème}. USCAO DE MARIGNY SF est 11^{ème} dans le classement SHF par les gains pour la génération des 4 ans. Il totalise 1656 € de gain.

USCAO a également une sœur utérine de 3 ans, VAMBA DE MARIGNY SF une fille de Castronome, qui est championne du concours régional des 3 ans montés à Cluny, avec la meilleure note globale du concours, toutes tailles confondues.

Aujourd'hui, Marie et Gérard ont 5 poulinières. Ils sélectionnent leurs juments sur le courage et le respect qu'elles peuvent apporter à leur produit. Pour le choix des étalons, ils fonctionnent par coup de cœur, après avoir vu physiquement l'étalon, pour produire des chevaux avec un bon caractère. C'est Marie qui gère la majorité des poulinaiges et la mise à la saillie. Ils travaillent avec la station de Meursange, une ancienne station des Haras Nationaux, qui fut reprise en 2012 par le syndicat des éleveurs de Côte d'Or. Tous les chevaux sont pré-débouffés à 2 ans par Gérard et présentés aux concours des 3 ans montés. C'est ensuite David qui les valorise sur le circuit classique.

Les autres résultats

Dans la discipline du saut d'obstacles :

- ULTIMATUM MERZE SF (Jazz Band Courcelle sf et Lychee Merze sf par If de Merze sf), double sans faute et classé excellent sous la selle de Jean Baptiste MARTINOT. Ce mâle né chez Michel MARTINOT était à 13 parcours sans fautes pendant la saison. Il obtient son approbation étalon dans la race Selle Français.
- UNESCO DU FEU SF (Diamant de Semilly sf et Jessy du Donjon sf par Eclair des Bois sf), double sans faute et classé excellent à Fontainebleau, sous la selle de son naisseur propriétaire, Franck ANCELIN, installé à Bey, à côté de Chalons sur Saône. Avec 14 sans fautes sur 14, Il est 13^{ème} au classement général par les gains sur la saison des 4 ans.
- UNE DU PRIOLET SF (Calvaro et Jalypso Jolie sf par Calypso d'Herbiers sf), double sans fautes à Fontainebleau, mention Excellent sous la selle de David KONCZEWSKI. Le couple totalise 14 sans fautes sur 14 parcours tout au long de la saison. Cette jument appartient à son naisseur, Fernant VUILLET installé en Saône-et-Loire.



Unzest de l'Autrot



Uscao de Marigny sf

- UNITE COURCELLE SF (Lamm de Fetan sf et Cadette IV sf par Lou Piguet ps), monté par Thierry Moutrille et appartenant à son naisseur, Yvon CHAUVIN, se classe Excellent avec un double sans fautes. Il totalise 11 parcours sans fautes sur 14 pendant la saison.

- Toujours de l'élevage Courcelle, en Cycle Libre cette fois-ci, SERPOLETTE COURCELLE SF (Ideal de la Loge sf et Judee Courcelle sf par Arpege Pierreville sf), termine 5^{ème} du championnat Cycle Libre 3^{ème} année 6 ans, avec 9 parcours sans fautes sur 9 et un double sans faute à la finale. Elle est montée par sa propriétaire Margaux VERNANT. Le couple obtenait déjà une première prime à 5 ans.

Dans la discipline du concours complet, en Cycle Libre 1^{ère} année, citons URANIE LA TREICHE SF par Drop des Varennes sf et Caline de Mai sf par Origan sf, une femelle appartenant à Christian GUITTAT son naisseur. Elle était montée par le cavalier Romain Lemestre. Tout au long de la saison, le couple obtenait cinq 1^{ères} primes, et un total de 54 points à la finale.

www.chevaldebourgogne.fr

Contact ANSF/AECBSB : Sophie Dubrulle 06 58 77 27 68

Ventes Fedeb

Le toujours très attendu concours Pro Elite de Pontivy, qui clôt la saison de concours en Bretagne dans une ambiance festive et unique recevra, comme chaque année, la traditionnelle Vente aux Enchères FEDEB de chevaux de sport de 3 ans.

Programmée le vendredi 9 novembre 2012, à partir de 20h, cette Vente est l'occasion d'acquérir un représentant de l'élevage breton qu'on sait très en vogue actuellement, comme on a pu le voir à la Grande Semaine de Fontainebleau dernièrement.

Sont ainsi passés sous le feu des enchères FEDEB en leur temps le grand gagnant MOKA DE MESCAM, ISO 174 sous la selle de l'Italien Juan Carlos Garcia, la très régulière MIT-SOUKO D'AMAURY de Jean Le Monze ISO 165, ou plus récemment le grand espoir du saut d'obstacle breton : SOPRANO DE TILENN, Elite, 5ème du Championnat de France des 6 ans cette année, adjudgé en 2009.

Les 18ème Ventes aux Enchères de la FEDEB réuniront une trentaine de chevaux de sport et d'élevage autour d'un dîner de gala.

Renseignements et réservations : 02 98 84 20 49 ou 06 10 77 40 64 / mc.le-bris@wanadoo.fr

18^{ème} VENTE aux ENCHERES de chevaux de sport et d'élevage de BRETAGNE

Vendredi 9 novembre 2012 à PONTIVY (parc des expositions)

dans le cadre du concours Indoor National 1

FEDEB

RESTAURATION sur place dîner de gala à partir de 20h

réserve au 06 10 77 40 64

MOKA de MESCAM (sf) ISO 174

par Melkior du Montois (sf) & Isis de Mescam (sf) par Quouglof Rouge (sf), nombreux classements CSIO, CSIW, monté par J-C Garcia (Italie), né chez F. Rabot (29) adjudgé 11000 euros Ventes de Bretagne 2003

vente dirigée par :
Maitre O. Arens
Notaire à Guéméné/ Scorff (56)
& Maitre M. Corolier
Notaire à Fouesnant (29)

renseignements & réservations :
Tél. 02 98 84 20 49 / 06 10 77 40 64
mc.le-bris@wanadoo.fr

BRETAGNE... l'élevage qui monte
www.fedeb.com

Fédération des Eleveurs de Chevaux de Sport de Bretagne

Portraits de naisseurs champions à Fontainebleau

Aux côtés des grosses maisons aux affixes bien connus du grand public, tel l'élevage d'Helby, la Bretagne affirme son dynamisme et sa singularité avec un élevage « amateur » performant, d'actifs qui élèvent par passion sans négliger pour autant la qualité.

Retour pour commencer sur un éleveur à la réussite remarquable, naisseur de deux chevaux Finalistes à la Grande Semaine, l'une 9ème du Championnat des 5 ans et l'autre 12ème du Critérium des 7 ans.

Originaire de Plabennec, une commune du Finistère non loin de Brest, François Goasduff prend pour la première fois contact avec les chevaux lors de la recherche d'un centre équestre pour ses enfants.

Son choix se porte alors tout naturellement sur les écuries d'Hervé Gélébart situées immédiatement à proximité.

C'est de cette rencontre avec l'homme qui est depuis une dizaine d'années à la tête du Comité Régional d'Equitation de Bretagne que naîtra l'élevage de Kerarrouan.

A l'époque, Hervé Gélébart propose à François Goasduff de faire l'acquisition d'une jument, une certaine Geisha du Vallet. Cette fille de Rêve d'Elle x Surioso de Ver, née dans la Manche, a été achetée en Normandie par les Gélébart. Débourrée puis revendue à une cavalière des écuries, elle montre du potentiel mais est compliquée à monter.

Elle descend d'une souche polyvalente qui compte des gagnants en Dressage (Hightshade IDR 142) et Complet, mais surtout des chevaux aux performances notables tels Bridji ISO 158 en GP avec Kévin Staut, ou l'étalon des HN Dribleur qui fit carrière avec Nicolas Delmotte, ISO 151.

La famille Goasduff la récupère donc en tant que poulinière, dans le but d'avoir une remonte pour les enfants et pour le plaisir de produire des chevaux élevés « maison ».

Lui-même cavalier amateur, avec des parents ayant les structures adaptées pour accueillir des chevaux d'élevage et un peu de terrain, François Goasduff se lance au début des années 2000 et le premier produit à naître sous les couleurs de l'élevage de Kerarrouan sera une pouliche de Gold de Bécourt.

Aviculteur de profession, âgé de 57 ans, François Goasduff s'en remet très humblement à l'œil d'Hervé qui lui conseille d'utiliser l'étalon Calvaro sur la jument.

Geisha lui donnera ainsi trois poulains : Robinson, Toscane, et le dernier en date, Bora. Elle reste vide de cet étalon en 2005 et 2009 et l'éleveur n'entend pas en changer tant qu'il arrivera à se procurer de la semence ! « Pourquoi changer alors que cette recette marche ? » nous confie-t-il.

Devenus clients et amis avec le fils d'Hervé, Erwan Gélébart, cavalier professionnel et préparateur de jeunes chevaux, Robinson fait ses premières armes avec Erwan en concours, avec 9 sans faute sur 12 à 4 ans. Si Robinson démontre rapidement son potentiel sur les barres, il n'en reste pas

moins un poulain tardif et assez délicat. Ils font alors le choix commun de le confier en juin 2011 à Jean Le Monze.

Cavalier originaire du Nord Finistère lui aussi, avec toute l'expérience, Jean laisse dans un premier temps Robinson aux soins de son cavalier et neveu Alexandre Depagne à 6 ans et en début d'année de 7 ans. Il le récupèrera ensuite avec les performances que l'on sait : 6ème du GP des 7 ans à Canteleu, 4ème du GP Pro2 de St Quay, il boucle à la 6ème place la très délicate 2ème étape des 7 ans, et accède à la 2ème manche du Criterium des 7 ans le dimanche pour une 12ème place finale. Il signe à la suite trois classements en trois GP Pro2 courus à Rennes La Prévalaye. Le cheval est actuellement à vendre.

Toscane, quant à elle, est tout sauf la copie de son propre frère. Petite balle d'1m60, 13 sans faute sur 14 à 4 ans, mention Très Bonne, 13 sans faute sur 20 à 5 ans, elle boucle un triple sans faute à Fontainebleau sous la selle d'Erwan qui la classe du même coup Excellente. Respectueuse, généreuse, elle attise les convoitises et est demandée à chaque sortie de piste ! Son propriétaire s'interroge pour l'heure et est indécis sur le fait de garder ou non cette jument qu'il destinait à ses enfants.

En tout état de cause, il est pleinement conscient de la chance exceptionnelle d'être le naisseur de deux poulains de cet ordre-là, même si les performances bellifontaines de ses produits ne l'ont pas surpris, car il estimait le risque limité pour Robinson grâce à l'expérience de Jean Le Monze, et car Toscane est toujours régulière. « Si elle n'est pas sans faute, c'est que c'est moi qui ait commis une erreur » confesse son cavalier.

Preuve que qualité ne rime pas systématiquement avec quantité, et que l'élevage « amateur » en Bretagne est lui aussi pourvoyeur de champions, Laurence Huon n'élève qu'avec une seule poulinière à Hennebont, dans le Morbihan.

Directrice de banque la semaine, cavalière amateur en saut d'obstacles le WE, passionnée d'élevage, elle fait partie de la dynamique équipe de concours de Christophe Le Garrec et sera début octobre l'une des chevilles ouvrières de l'organisation du 1er Celtik Jump de Lorient.

C'est donc en amateur très éclairée que Laurence Huon fait l'acquisition de Noue Le Vent (Quat'sous x Paladin des Ifs) à 3 ans.

Descendante d'une souche d'Alain Navet qui a donné entre autres Une de la Hennerie (Laudanum) ISO 147 d'où un ancien petit crack des écuries Rocuet : Misteur des Tournelles ISO 151, exporté aux USA, ou Sylla du Sart ISO 141 avec Bruno Brouqsault ; la mère de Noue, Coline Star a 7 produits indicés de 117 à 137, et sa deuxième mère compte des produits indicés à 129, 131, 132, 140, 141, 147 !

Noue sera elle-même indicée à 120 sous la selle de sa propriétaire, de sa fille et de Maxime Le Garrec dans des épreuves jusqu'à 1m30. C'est une jument qui présentait selon les dires de sa propriétaire « énormément de qualité, notamment le respect, la volonté et la force ». Proche de la famille Hécart, Laurence Huon se voit ensuite proposer

une saillie de leur champion Kannan à mettre sur Noue.

C'est ainsi que naît Soprano de Tilenn, seul poulain pour l'heure de Noue Le Vent qui a repris la compétition après avoir pouliné.

Malgré un modèle disparate, raison pour laquelle il n'a pas participé aux concours d'élevage et manque de peu le titre à Fontainebleau, c'est un poulain qui présenta immédiatement beaucoup d'équilibre, de force, un bon galop et surtout qui se montrait très respectueux.

Arrivé à une période où sa naisseuse souffre d'une jambe cassée et a d'autres chevaux à l'exploitation à assumer, Soprano est inscrit aux Ventes aux Enchères de la FEDEB à Pontivy en 2009. Laurence Huon regrette a posteriori d'avoir été contrainte à l'époque de le vendre trop vite à son goût, déjà certaine du potentiel que présentait le cheval.

Ce n'est pas le moins qu'on puisse dire de cette éleveuse, puisqu'elle a déjà été le « découvreur » par le passé de grands talents tel Hamilton de Perhet (Bayard d'Elle) acheté à 3 ans et revendu à 6 ans, ISO 183, médaillé d'argent pour l'Italie aux Championnats d'Europe de Windsor en 2009 avec Juan Carlos Garcia ; ou encore Orlando de Launay (Quidam de Revel), déniché à 3 ans lui aussi, puis exporté à 6 ans aux États Unis où il tourne en CSIW.

Propriété d'Hervé Goar, peu sorti à 4 ans, Finaliste à 5 ans, il est indicé 125 tout de même sous la selle de son fils Alexandre qui s'est armé de patience avec ce fils de Kannan très émotif. Soprano intègre ensuite les écuries de la Gouhardière dans l'hiver. Constatant les progrès constants du cheval sous la selle de Régis Bouguennec, Laurence Huon décide donc en milieu d'année de remettre la mère à la reproduction et l'a emmenée à la saillie de Quidam de Revel chez Sophie Mazé dont elle espère un poulain pour 2013. Soprano de Tilenn terminera son année de 6 ans Elite, 5^{ème} du Championnat et 3^{ème} du Critérium.

Heureuse pour le cheval qu'il soit tombé chez Bruno Rocuet, car Soprano est un cheval vraiment très délicat, elle fonde désormais ses espoirs sur deux jeunes chevaux : un Quartz du Chanu x Le Tot et un Chellano x Papillon Rouge, en attendant d'accueillir prochainement un(e) petit-frère ou sœur de Soprano de Tilenn.

La Bretagne à l'international

Depuis 2009, des contacts étroits ont été instaurés entre le Maroc et la région Bretagne. L'ACA Bretagne, pionnière en la matière, a ainsi accueilli au mois d'avril des représentants de l'Ecole Royale de Cavalerie venu se perfectionner dans la discipline de l'endurance.

Concrétisation d'un partenariat noué sur le Salon du Cheval d'El Jadida, ce déplacement avait pour objectif d'envoyer des officiers marocains en stage chez des cavaliers professionnels bretons en vue de leur qualification pour les épreuves internationales.

Le Conseil des Equidés de Bretagne a souhaité dans la foulée faire profiter les autres composantes de la filière (sport et courses) de cette expérience réussie et la FEDEB fera partie du voyage cette année pour la 5^{ème} édition du Salon du Cheval d'El Jadida.

Du 17 au 21 octobre, les chevaux de sport bretons seront donc représentés dans ce Salon réunissant plus de 200 000 visiteurs et théâtre d'un CSI*** comptant pour la qualification aux Championnats du Monde pour le groupe Afrique du Nord-Moyen Orient.

Une première recherche de chevaux à vendre est d'ores et déjà parvenue de la part de l'Ecole Royale et la FEDEB aura le plaisir de recevoir une délégation marocaine lors des Ventes aux enchères FEDEB de Pontivy le 9 novembre prochain pour poser les premières pierres de ce partenariat.

Dans le même temps, la FEDEB se rendra au China Horse Fair de Pékin du 18 au 20 novembre avec le Conseil des Equidés de Bretagne. Il s'agit là du plus grand salon professionnel de Chine dédié à l'industrie des chevaux de sports et de loisirs et rassemble près de 3000 acheteurs potentiels venus des quatre coins du pays. La FEDEB entend suivre de près ce marché émergent à fort potentiel, dont la filière équine est aux prémices d'un développement à la dimension de sa population !

www.fedeb.com

Contact ANSF/FEDEB : Emilie Le Guiel 06 58 57 03 76



Innovation et qualité
Cheval Liberté
accompagne votre passion

Boxes - Ecuries - Accessoires

Vans de 1 1/2 à 4 places



Spécialiste du
SUR MESURE



PULLMAN 2
performance

Technologie - Confort - Sécurité



+33 329 08 69 88

0 825 08 67 61

www.cheval-liberte.com

Toscane de Kerarrouan sf



JUST A KISS, c'est le joli nom que François Pasquier avait donné à un joli poulain alezan avec du blanc né chez lui de son étalon Twist des Noues. Le petiot poulain a pris un peu de Taille (plus d'1,80m) et aujourd'hui il est devenu avec le célèbre Nicolas Andréani...Champion du Monde de Voltige récemment au Mans en août.

Régional poulinières d'Aout

Notons que la meilleure note du Régional Poulinières d'Aout, 8,12, revient à une superbe fille par Berlin de Roxane des Temps, à Catherine Lambomez (45), qui possède de nombreux atouts pour représenter la région à St Lô en octobre ! A saluer aussi la belle performance du dynamique Thierry Ripoche (36) qui n'a pas hésité à sortir nombre de ses juments suitées sur les locaux et qui s'est bien classé aussi sur le Régional avec un 2^{ème} et un 4^{ème} des foals mâles âgés et une première place sur le podium des femelles âgées ! Bravo à ces éleveurs !

Zoom sur l'élevage de Brunel

C'est non loin de Vendôme, dans le Loir et Cher à Savigny sur Braye que se trouve sur une quinzaine d'hectares de bons prés de rivière l'élevage de Brunel, fondé par Mme Nicole Bataille il y a une trentaine d'années avec deux juments base, Insight et Dandy, imprégnées de sang Anglo Arabe. Sylvie Bataille, fille de Nicole (tout comme Bénédicte qui reprit un temps le haras de Brunel comme centre d'insémination avant d'aller s'installer sur l'Ile de Ré) est infirmière anesthésiste à Tours et obtient depuis de nombreuses années de très beaux résultats avec une descendante de Dandy, elle-même nommée Dandy de Brunel (Quito de Baussy X Noroit AA) qui a donné une succession de sujets toujours bien classés en modèles et allures et bons gagnants par la suite. Cette année encore Sylvie a obtenu un très beau résultat lors du Régional de Lamotte Beuvron d'août avec deux de ses poulains, Concerto de Brunel, un Conrad expressif et chic (avec la très régulière Dandy) qui a séduit l'œil averti de Jean-Claude Daguet et fut classé premier des mâles âgés. L'autre poulain, Couma de Brunel, un Nouma d'Auzay petit-fils de Dandy par sa fille Urbane (Calvaro) a décroché la seconde place de la section mâle jeune en montrant une belle locomotion et de beaux points de force. Tous deux ont offert à leur naisseuse un aller pour St Lô et ses JSF d'octobre... A quelques jours de ce Régional la mère de Sylvie et Bénédicte, Nicole Bataille s'est éteinte et a été inhumée le jour où l'une des représentantes de son affixe, Roumia (Mokkaido) remportait avec la manière l'épreuve des 7 ans du Sologn'Pony 2012, c'est-à-dire le vendredi 17 août.

« - C'est un beau clin d'œil du destin », dira Sylvie, naisseuse de Roumia, mais terriblement affectée.

Pour revenir au sang Anglo sur laquelle fut fondé l'élevage de Brunel, Mme Bataille souhaitait pour Dandy un retour au sang : ce qui fut fait puisque cette poulinière est gestante pour 2013 d'un poulain par le gris AA Tilipe le Bel. Enfin, selon le vœu de cette passionnée d'élevage que fut

Nicole Bataille, Halowenn de Brunel (Apache) a regagné les prés du haras après son rachat par Sylvie. Cette jument a donné de très bons produits dont une 6 ans Excellente à Fontainebleau en 2012, Stella de Preuilly (Baloubet du Rouet). Elle est gestante de l'Arc de Triomphe cette année. Enfin, outre Roumia, Mayland de Brunel, dont la naisseuse est Bénédicte, sœur de Sylvie, s'illustre en Complet (ICC142/10) et fut pressenti pour les JO de Londres cette année. Comme quoi les descendants d'Insight et Dandy, choisis par Nicole pour débiter l'élevage, prouvent toujours leurs qualités depuis Onyx du Paradis, qui fut en 1984 meilleur SF en CSO aux USA ! Bon sang ne saurait mentir, en chevaux comme en éleveurs, gageons que la pérennité à l'élevage de Brunel est assurée par Sylvie, Bénédicte et filles de celle-ci qui s'illustrent déjà en Complet avec...une jument de l'élevage, Manga de Brunel, (Le Tot de Semilly) née chez Sylvie !

www.aevl.com



Sylvie Bataille



Nicole Bataille et l'une de ses petites filles



MOBIKY



- . Pliage en 3 secondes.
- . Roulage même plié.
- . Vélos pliants électriques parmi les plus légers du marché.
- . Idéal pour un usage urbain et intermodal.

Une gamme de vélos pliants électriques de 1295 € à 1795 €



MOBIKY®



675 Promenade des Ports
50000 SAINT-LÔ

Tél. +33 (0)2 33 77 25 70
Fax: +33 (0)2 33 57 96 00

www.mobiky.com
contact@mobiky.com

VICK DE COURCEL : Championne de France des 3 ans

Lors du championnat national des pouliches de 3 ans qui s'est déroulé pendant le NHS à St-Lô, la Champagne-Ardenne s'est largement démarquée avec deux pouliches dans le top 5.

En effet, la championne de France des 3 ans n'est autre que VICK DE COURCEL (Ibis de Courcel x Kolea du Château x Allegreto) née et appartenant à l'Élevage de Courcel dans l'Aube(10). A la 4^{ème} place nous retrouvons VALKYRIE DE TALMA (Diamant de Semilly x Reggae de Talma x Cento) née et appartenant au Haras de Talma dans les Ardennes (08). De plus, le podium met à l'honneur des pouliches issues d'étalons champ-ardennais avec VICK DE COURCEL par IBIS DE COURCEL, étalon maison de l'Élevage de Courcel ainsi que VAHINEE D'AUNIS (2^{ème}) et VANILLE DE BRION (3^{ème}), toutes deux par OPIUM DE TALMA, né et appartenant au Haras de Talma. L'investissement de la famille Mariller (Élevage de Courcel) est récompensé par la belle victoire de VICK DE COURCEL. En effet, cette jument est issue d'un de leurs propres étalons, IBIS DE COURCEL, mâle qui a permis à leur fille Sophia d'intégrer l'Équipe de France jusqu'au niveau Championnat d'Europe Juniors. VICK DE COURCEL, est issue d'une excellente souche maternelle notée à 10/10, par ALLEGRETO et SOPHIE DU CHATEAU qu'on ne présente plus (son meilleur fils, ITOT DU CHATEAU concourrait en Finale individuelle des Jeux Olympiques 2012 en parallèle du Normandie Horse Show). Compétitive jusqu'au niveau GP 1m45, elle fut indicée à 147. VICK DE COURCEL a toujours montré de bonnes dispositions et est déjà 2^{ème} du Régional 3 ans femelles de Champagne-Ardenne avec la meilleure note à l'obstacle. Elle a de nouveau démontré une grande sérénité et de bons moyens sur



La famille Mariller : père et fille

les barres. Elle entamera une carrière sportive à 4 ans tout en se consacrant à la reproduction par transfert d'embryons. VALKYRIE DE TALMA, produit de l'Élevage de Talma, complète le quatuor. Cette pouliche présente également une génétique de qualité puisque sa deuxième mère, NEW EVE DU MOULIN a très bien tourné, ISO 142 et est une sœur utérine du bon étalon de Benjamin Robert, HERMES DU MOULIN II, ISO 145 en GP Pro1 ou encore de FLORIE DU MOULIN, gagnante internationale. Valkyrie avait déjà prouvé sa qualité puisqu'elle avait été 5^{ème} du championnat des 2 ans en 2011 et a démontré de la force à l'obstacle en liberté.

L'Elite de Champagne-Ardenne à Fontainebleau

Lors de la finale cycle libre 4 ans, nous retrouvons deux 7^{ème} ex-aequo avec une 1^{ère} prime pour CARLA DU PACHIS (CALVARO x DARCO) née chez Mr Auvray en Belgique et monté par Bertrand Auvray et UNTEL BLANC (OPIUM DE TALMA x VOLTAIRE) né à l'EARL de Tassigny (08) et monté par Kevin Baud.

Déjà bien classée à 4 ans, TENEE DE LINE (JEFF D'OR x NIDOR PLATIERE) née et appartenant à l'EARL de la Grande Rue (51), obtient le Titre de Championne de France des 5 ans 2^{ème} année cycle libre sous la selle de Baptiste Bohren, cavalier de la région tout juste âgé de 19 ans qui avait déjà été sacré champion de France des 4 ans cycle libre en 2011 ! Dans ce même championnat, TORNADE DE MOURON (JEFF D'OR x GERMINO D'ELLE) née à la SCEA de Mouron (08) s'offre une 20^{ème} place ainsi qu'une 1^{ère} prime.

Dans les 6 ans 3^{ème} année, SAMBA DE FRESNOY (DOUBLE D'ELLE*HN x QUAND VIENS TU*HN) née au GAEC de l'Ardennais (52) et montée par Sarah Boesch termine 9^{ème} avec une 1^{ère} prime.

Les cycles classiques sont également une réussite pour les femelles de 4 et 5 ans avec 3 juments qui terminent leur championnat ELITE. Il s'agit d'UNION EUROPEENNE (LUCCIANO x QUAND VIENS TU) née et appartenant à l'EARL Lefevre et Fils (08) qui avait déjà terminé avec 7 de moyenne lors du championnat des 3 ans SF à Lyon, URSULA D'AMOUR (OUTSIDER x ULAK DU CHATEAU) née chez M. Guillaumé (55) et TYPIE (DIAMANT DE SEMILLY x GRAND VENEUR) née chez Mme Vollereaux (51), vendue 110 000€ aux ventes Elite Fences en 2010 ! Notons également les très belles performances d'UCELLO DE TOSCANE (JEFF D'OR x LAUDANUM) né à la SCEA du Vieux Noyer (51) et monté par Hilaire Paillard et d'UNIQUE DE MANDRES (PADOCK DU PLESSIS*HN x OSTHIL) né chez Mme Recouvreux-Caublier (52) et monté par Bérenger Oudin qui terminent tous deux leur championnat EXCELLENT. Quant à ULTIMATE DE BEUREY (IBIS DE COURCEL x SAPHIR D'ELLE*HN) né et monté par Eric Frison (10) il termine son championnat TRES BON.

Chez les 5ans Mâles et Hongres, nous retrouvons deux candidats TRES BON, TRUST DES LYS (CONTERNO

GRANDE et KARTOUCHE DU CHATEAU par ROX DE LA TOUCHE) né chez PHILIPPE MECHIN (51) et THOR DE TALMA (CONTERNO GRANDE et PERINE DU MOULIN par QUICK STAR) né au Haras de Talma (08). Mention spéciale pour TRADITION IXE (DIAMANT DE SEMILLY x NIDOR PLATIERE) qui a cumulé 15 sans fautes sur 17 sorties mais a malheureusement craqué lors de la finale.

Toujours dans les ELITES mais cette fois-ci chez les 6 ans, notons les excellentes performances de SIX JUIN DE LA POLKA (KING DE BNEVILLE x VALFA DE NEUVILLE) né chez Mr Michaux (08), SASSICAIA (LANDOR S x MONNEY) née chez Hervé Francart (08) et SYMBOLE D'ARGENT (QUERLYBET HERO x ROYAL FEU) né à l'EARL de la Commelle (51). Enfin dans la 2^{ème} étape du critérium des 7 ans, RAHOTEP DE TOSCANE (QUIDAM DE REVEL x LAUDANUM) né à la SCEA du Vieux Noyer (51) se classe 10^{ème} ex-aequo.

Les ventes ELITE FENCES ont également été un succès pour les produits de Champagne-Ardenne, avec CHANEL DE COURCEL (DIAMANT DE SEMILLY x ALLEGRETO) née chez Mr et Mme Mariller (10), vendue 45 000 € et VASCO DE TALMA (CALVARO x QUITE EASY), né au Haras de Talma (08), vendu 60 000€. Ils ont respectivement constitué les 2^{ème} Top Price des vacances du vendredi et samedi !

Zoom sur l'EARL de la Grande Rue

Mr et Mme DEBIN élèvent à COOLUS (tout près de Châlons en Champagne) depuis une quinzaine d'années avec 3 poulinières. Ils achètent leurs premiers chevaux en 1972 pour se mettre à cheval et achètent des poulains en Normandie pour les valoriser et les revendre. C'est ainsi qu'ils achètent FLEUR DE LAUNAY (VIN D'HONNEUR SFA x BALLERINE SFA x KALABAKA PS) qui sera sortie à 5 ans par le célèbre cavalier de la région, Hervé FRANCART. Mr et Mme DEBIN feront partie des premiers clients d'Hervé FRANCART qui était déjà à l'époque un des meilleurs cavaliers jeunes chevaux de la région. Mais leur élevage ne va vraiment démarrer qu'avec ONDINE DE LA HAYE II (TIGRE ROUGE SFA x GIRONDINE DEUX SFA x UKASE SFA) soit la souche d'ALME (GIRONDINE DEUX n'est autre que la fille de GIRONDINE, mère d'ALME). Ils vont acheter ONDINE DE LA HAYE II à 6 mois et la revendre à 3 ans. Puis cette jument va tourner en concours jusqu'à l'âge de 14 ans et s'indicer ISO 131 (93) sous la selle notamment de Mme COULON, sa propriétaire également installée en Champagne-Ardenne. Mr et Mme DEBIN vont ainsi suivre cette jument et demander un produit à Mme COULON qui ne souhaite pas revendre la jument et



M. et Mme DEBIN

a bien du mal à la faire remplir. C'est alors le début du transfert d'embryons et Mr et Mme DEBIN vont donc proposer à la propriétaire d'ONDINE d'essayer de la faire reproduire en transfert. C'est une réussite et c'est ainsi que les DEBIN ont eu leur 1^{ère} poulinière, LINE DOR D'ONDINE (NIDOR PLATIERE) puis une 2^{ème}, OYALE DE LINE (ROYAL FEU x LINE DOR D'ONDINE), ISO 124, qui a tourné sur le circuit jeunes chevaux de 4 à 6 ans puis a été accidentée.

LINE DOR D'ONDINE n'est autre que la mère de la Championne de France des Cycles Libres 5 ans 2^{ème} année, TENEE DE LINE (JEFF D'OR) montée par Baptiste BOHREN, et d'UTTI DE LINE (CONTERNO GRANDE), champion régional des 3 ans en 2011.

Quant à OYALE DE LINE, elle a déjà produit SORRY PIERRE D'OYALE (DOLLAR DELA PIERRE), ISO 129 et monté par Eugénie FRANCART et TEA STAR D'OYALE (QUICK STAR), vice-champion du CIR de Rosières sous la selle du même jeune cavalier amateur et prometteur, Baptiste BOHREN. Puis il y a 2 ans, les DEBIN ont décidé d'investir dans une nouvelle bonne jument et ont ainsi fait l'acquisition d'USHARA AR PARK (QUAPRICE BOIMARGOT QUINCY (DE) HOLST x HERA AR PARK SFA x QUAT'SOUS SFA) soit la souche de SPONTANEE (MUGUET DU MANOIR x ARTICHAUT) ISO 142, qui a produit GWALARN AR PARK, ISO 155, ENOR AR PARK, ISO 140, FIRE BALL AR PARK, ISO 133. La mère d'USHARA, HERA AR PARK a elle aussi produits de bons gagnants tels que LEDA AR PARK, ISO 135, MERHERA AR PARK, ISO 134(2006), SIRIUS AR PARK, ISO 134.

USHARA AR PARK a donné naissance à une pouliche par KANNAN cette année et a deux embryons pour 2012, un de KAPITOL D'ARGONNE et un autre de CONTERNO GRANDE.

www.ardcp.com

Contact ANSF/ARDCP : Delphine Herbeau 06 33 84 53 88

ZOOM sur L'ELEVAGE DE FONFREIDE

Ce sont des amateurs, ils sont installés dans le Sud, et pourtant

Une passion naît souvent des premières émotions de l'enfance. Le grand-père de Carol Leconte était marchand de vaches et après guerre il se lance dans le commerce de chevaux et crée une écurie de propriétaires, à Saint Paul Trois Châteaux dans la Drôme où la fillette grandit à l'ombre du grand homme (1m95) qu'on appelait d'ailleurs « le Grand » : il lui transmet sa passion des chevaux mais refuse cependant qu'elle reprenne son affaire (« ce n'est pas un métier pour une femme »). Elle devient donc directrice commerciale dans l'industrie de pointe et assouvit sa passion en continuant à monter en concours ... jusqu'à ce qu'elle croise en 1998 le chemin de Jean-Philippe, un entrepreneur normand quand le « Grand » lui fait comprendre que Carol ne sera heureuse qu'au milieu des chevaux, il n'hésite pas et se lance avec elle dans l'aventure de l'élevage.

Daivy, une jument croisée « porte et fenêtre » (Anglo x Quarter Horse !) qui avait un équilibre extraordinaire et une très bonne qualité de saut, est mise à la saillie du PFS alors disponible au haras d'Uzès, Ramses Desanghoues (10 ans plus tard, il sera meilleur père de mère !) : **Nautilus Fonfreide** (PFS) naît la même année que le fils aîné du couple ... à 5 ans, il sera médaille de bronze à Lamotte-Beuvron avec une cavalière amateur en D1Elite . Cette poulinière produira ensuite **Roi Fonfreide** (Thunder du Blin), vendu à 5 ans, IPO 148 à 6 ans, vainqueur des 6 ans en 2011 à Fontainebleau et 2^{ème} meilleur poney cette année là après avoir concouru en Italie, en

Belgique, en Suisse et en France. Daivy a également donné naissance à **Tarragone Fonfreide** (Eloi IV) et enfin **Cabdoula Fonfreide** (Cabdula du Tillard) en 2012.

En 2000 « le Grand » offre à Carol une poulinière titulaire de 6 points PACE, **Alowine des Marais** (Où vas tu III x Uriel) qui donnera un mâle **Qat Fonfreide** (Hiram Chambertin) et une série de « blondes » dont **Roulette Fonfreide** (Damiro B) qualifiée à Equitalyon à 3 ans , finaliste à Fontainebleau à 4 ans, qui fait actuellement une belle carrière en CCE chez Bruno Bouvier, et **Tempête Fonfreide** (Damiro B) 20^{ème} à St Lô à 2 ans, finaliste à Fontainebleau à 4 et 5 ans.

Pour continuer à produire en poneys et pour leurs deux garçons, Carol et Jean-Philippe ont fait l'acquisition en 2010 de **Vanilla Bois Margot**, une fille de **L'Arc de Triomphe** et petite fille de **Vinca**, la mère de **Don Juan, Eloi IV, Leadership** et bien d'autres tout aussi talentueux puisque 11 de ses produits sont indicés à plus de 140 ! Vanilla a été confiée cette année à Michel Robert (Haras d'Azur à Tarascon) qui gardera le produit de Loup y es tu Tartifume qui doit naître en 2013

Quant aux juments, 2010 aura été l'année des investissements. Jean-Philippe s'est pris au jeu, il est à présent incollable sur les origines et les croisements, il va sur les concours pour voir les produits et rencontrer les éleveurs C'est à St Lô lors des JSF que le couple rencontre François Letablier et c'est en Normandie qu'ils achètent donc :

- **Nuidamour du Bois** (Elfe de B'Neville x Tu viens Dorval), issue de la meilleure souche de l'élevage du Bois (Madone, la 2^{ème} mère) qui a donné **Big Boss Fonfreide** par Jazz Band Courcelle en 2011 ; elle est ensuite mise à **Ninio de Rox** .

- **Kalinka de Ravel** (Arpège Pierreville x Echo de Thurin) qui

a produit **Beluga Fonfreide** par l'Arc de Triomphe en 2011 puis un mâle d'**Epsom Gesmeray, Cepsom Fonfreide**, qui gagne le concours foal à Uzès en 2012

- **Grace Fontaines** (Ami de la Fosse x Rex Magna PS), dont la mère **Illusion** est soeur utérine de **Jumpy des Fontaines** et qui a produit **BeeBop Fonfreide** puis **Croke Park Fonfreide** tous deux par **Stormy de Sivry**

En 2011 c'est en Belgique qu'ils acquièrent une jument repérée aux ventes Nash de Saint Lo en 2009, **Muse d'Helby** (Quidam de Revel x St Brendan PS), mère de la gagnante des 4 ans à Fontainebleau cette année, **Undoctra d'Helby**. Elle sera mise à la reproduction en 2013.

Quant à **Rikita du Poncel** (Helios de la Cour II x Veneur de Baugy) dont la mère Echu du Poncel est la soeur de **Razzia du Poncel** (JO de Barcelone avec Bourdy), elle court actuellement en CSO 7ans et sur 1m35 ; elle fera sans doute l'objet d'un transfert d'embryon en 2013 pour continuer sa carrière sportive avant de devenir à son tour poulinière à plein temps.

Et il fallait bien un étalon pour compléter le tableau ; ce n'était pas dans les projets immédiats mais on ne programme pas tout ! Jean-Philippe cherchait en fait une poulinière par Rox de la Touche, il contacte André Michon dans l'Ain qui l'a utilisé et c'est ainsi qu'ils rencontrent Vincent Lacorre, propriétaire d'une petite- fille de Mamzelle du Mont, **Ocarina du Mont** (Rox de la Touche x Milou de Subigny) qu'il cherche à vendre avec ses poulains ; ils acquièrent donc la poulinière et ses 2 fils :

- **Tip Top One**, seul fils de Toulon approuvé – à 3 ans à St Lô - pour la monte en France , double sans faute à 4 ans à Fontainebleau classé excellent, gagnant à 5 ans du CIR de Cluny , 19^{ème} par les gains, qualifié pour Fontainebleau, Lanaken et Equitalyon cette année.

- **Ultra Top One** (Cassini II). La jument était pleine de Lando : une femelle, **Be One Fonfreide** est née à la maison en 2011 ! Malheureusement Ocarina n'a pas pu se faire accepter des autres poulinières et Vincent Lacorre à présent installé en Normandie l'a reprise.

Carol et Jean-Philippe qui ont chacun une activité professionnelle très prenante, et deux jeunes enfants, se sont donnés les moyens de leur passion en investissant dans

une génétique de qualité, en aménageant des infrastructures adaptées sur leur propriété de 8ha à Allan dans la Drôme et surtout en s'entourant de partenaires professionnels compétents dans leur domaine : la famille Laguide dont le centre d'insémination est situé à Taponas a en charge la partie technique de la reproduction, le débouillage des poulains est confié à une amie d'enfance de Carol, Chrystel Guisset, dont les écuries sont dans le Gard à St Julien de Peyrolas, elle assure aussi les présentations lors des concours d'élevage ; enfin la cavalière belge Sandrine Damman qui vient de s'installer en région aixoise est une partenaire plus récente qui met son expérience et son talent au service de l'élevage de Fonfreide en valorisant les jeunes chevaux sur les circuits SHF, voire au delà

En effet les Leconte ont bien compris que la réussite d'un élevage, qu'il soit situé en Normandie ou dans le Sud, que l'on soit amateur ou professionnel, c'est d'abord de l'observation, de la réflexion, des choix stratégiques en vue des objectifs que l'on se fixe en concertation avec une équipe compétente et motivée ... alors on peut vivre pleinement sa passion. Avec une bonne dose de chance en plus, on peut même peut-être espérer en vivre ! C'est tout ce qu'on souhaite à ce jeune élevage ...

SEMIME L-R
www.semime.net



Tip Top One sf



Tempête Fonfreide sf et Carol Leconte

Equi Fi Lor, journées sur la filière cheval en Lorraine.

Le Comité Régional d'Équitation de Lorraine, a organisé du 5 au 7 octobre, une grande première, en rassemblant sur un même site les finales de Grand Régional de Saut d'obstacles et de Dressage sur le Pôle Hippique de Saut de Lorraine à Rosières aux Salines. 3 jours de compétitions amateur et Pro sur 3 pistes de compétitions pour ces finales de Grand Régional de Lorraine et Masters de Lorraine, du beau sport.

Cette manifestation est également l'occasion d'accueillir la traditionnelle journée de la filière équine Lorraine, Equi Fi Lor, le dimanche 7 octobre, qui rassemble tous les acteurs de la filière.

Tout le long de cette manifestation, les spectateurs peuvent également assister à des spectacles équestres, des présentations de races (poneys, ardennais, chevaux de selle) mais également se balader dans le village exposants.

L'élevage ne sera pas en reste, en effet dimanche 7 octobre, une présentation vente de foals sera organisée conjointement par l'ADECLOR, le Groupement Génétique Lorraine et le

GFE. Une trentaine de poulains seront présentés dans le Grand Manège à l'occasion de l'apéritif où seront conviés officiels et cavaliers amateurs et professionnels.

Un week end unique permettant de voir les différentes facettes du monde du cheval en mêlant cavaliers, propriétaires, éleveurs, et autres acteurs de cette filière.

A l'occasion de cet événement phare de la filière équine lorraine, le Conseil Général de Meurthe et Moselle, propriétaire du site de Rosières aux Salines, anime l'inauguration officielle du nouveau manège du Pôle Hippique de Lorraine le vendredi 5 octobre en soirée.

Concours interrégional des poulinières et foals de Lunéville

Comme chaque année, à l'occasion de Stan Elevage, a lieu le concours interrégional des poulinières et foals à Lunéville les 22 et 23 septembre prochain

Ce sont environ une quarantaine de foals selles et poneys venant de Lorraine et d'Alsace qui feront le spectacle pour le grand plaisir des visiteurs. Mais la compétition ne sera pas en reste puisque seront décernés les titres de championne interrégionale des poulinières et champions interrégional des foals.

Les chevaux Lorrains aux Jeux Olympiques de Londres

Ocarina du Chanois (Fango in Blue X Galaxie du Chanois par Tenor de Condé), né chez Martine Lebéé Legendre en Meuse, triple champion de France Pro Elite et Vice Champion d'Europe par équipe, était membre de l'équipe de France de concours complet sous la selle de Donatien Schauly.

Noonday de Condé (Fidji du Fleury X Sirène de Seneval par Nidor Platière), née chez André Daloz dans la Meuse et montée par le Japonais Oiwa Yoshiaki, médaille d'argent par équipe aux Jeux asiatiques et médaille de bronze en individuel, se classe premier de l'épreuve dressage du concours complet de ces jeux olympiques.

Les chevaux Lorrains à Fontainebleau

Lors des finales des jeunes chevaux de saut d'obstacles cycles classiques et cycles libres qui se sont déroulées du 25 août au 2 septembre à Fontainebleau, les chevaux et poneys lorrains se sont distingués dans différentes catégories :

- **Championnat des 4 ans juments** : Vice Championne et Elite, **Une Etoile de montsec** (Conterno Grande / Le Tot de Semilly), née chez Mme Rossetti Degrave (55) et montée par Jerome Hurel. Sont excellentes **Usabel des Baleines** (Diamant de Semilly / Haertbreaker), née chez Isabelle Pruniaux (55) et montée par Alain Fortin,

Udivine de Montsec (Dollar du Murier / Robin II), née chez Mme Rossetti Degrave (55) et montée par Alain Fortin, **Uta Delorme** (Diamant de Semilly / Rosire), née chez Marie Laure Thiriet (54) et montée par Simon Lorrain, **Undra Delorme** (Gin Tonic Star / Royal Ardent), née chez Marie Laure Thiriet (54) et montée par Felix Broyer, **Ulka des Luthiers** (Kashmir Van't Shuttershof / Qredo de Paulstra), née chez Jean François Morizot (88) et montée par Nicolas Houzelle, **Ula up des Baleines** (Diamant de Semilly / Hopal Fleury), née chez Isabelle Pruniaux (55) et montée par Alain Fortin, **Ushuaia des Blés** (Quo Vados / Carthago), née chez Liliane Fromer (88) et montée par Faustine Laferrerie, **Ungmar de Kelbry** (Paldor de Kelbry / Baurisheen King), née chez M. Zuin (54) et montée par Marie Fleischel, **Ustica des Luthiers** (Kashmir van't Shuttershof / Bleu Blanc Rouge), née chez JF Morizot (88) et montée par Guillaume Roland Billecart, termine le championnat très bonne

- **Championnat des 5 ans juments** : **Terre du Banney** (CrownZ / Olisco), née chez F. Delforge et montée par Paul Delforge, et **Tina d'Ete** (Tinka's Boy / Oberon du Moulin),

née chez Jeanne Gibert (57) et montée par Nicolas Houzelle, terminent très bonne

- **Championnat des 5 ans hongres et males** : **Tresor de Virton** (Kashmir van't Shuttershof/ Landor S), né chez Mme Hanus Discret et monté par Guillaume Foutrier, terminent très bon.

- **CL 1 - 4 ans** : **Uccelo de Conde** (Qredo de Paulstra/ damiro B), né chez André Daloz (55) sont 2^e prime

- **CL1 - 5 ans** : **Toronto de la Seille** (Machno Carwyn / Panama du Cassou), né chez Bertrand Lafleur (54) termine 3^e du championnat et 1^{ère} prime. **Terre de Feu Jyca** (Athos St Simeon / Concerto Montois), née chez Chantal Francart (55) sont 2^e prime, ainsi que **Topaze du Teck** (Diams du Grasset / Le Tot de Semilly), née chez M et Mme Muller (57)

- **CL2 - 5 ans** : **Turbine du Banney** (Jaguar Mail / Elcosto du Banney), né chez F. Delforge sont 2^e prime.

- **CL2 - 6 ans** : **Souleymane du Val** (Major d'Olbiche / Benroy), né chez X. Gauthier(57) termine 2^e du championnat et 1^{ère} prime.

www.cheval-lorraine.com



Retour sur le Régional des foals Cheval Normandie

153 poulains sont venus concourir au Régional des Foals qui s'est déroulé le vendredi 10 août lors du Normandie Horse Show à Saint-Lô. C'est sous un soleil radieux dans la cour du Haras de Saint-Lô que les meilleurs poulains de cette saison 2012 sont passés tour à tour devant les juges.

Section des femelles jeunes :

C'est la pouliche CAPUCINE DE L'ISLE (Par Kannan et Isabella de l'Isle par Count Ivor) qui arrive première du classement avec une note de synthèse de 8,32/10. Cette pouliche appartenant à Etienne Poisson de Saint Marcouf dans la Manche a beaucoup plu par son chic et son équilibre. La deuxième place revient à CALENDU DU TREFLE (Par Top Gun Semilly et Ostar D'Ysieux par Royal Feu). Née à Hiesville chez son propriétaire Aymeric Merand, elle fait preuve d'une très bonne locomotion. Elle obtient une note globale de 7,75/10. La troisième place pour cette catégorie revient à CHERIE DE JULLOU (Par Epsom Gesmeray et Mirtille Gaudiniere par Gunter D'Herbage). Elle obtient la note de 7,35/10 et appartient à Claude Legrand.

Ciflox du Plant à Jacky Sauve



Section des femelles âgées :

COMIC STAR (Par Levistan et Phylie Star par Diamant de Semilly) née chez Yves Le Tousey à Moyon est première avec 7,80/10. Cette pouliche démontre de bons dessus et beaucoup de chic. A la deuxième place, la pouliche CARLA D'INCOVILLE (Par Utrillo et Elfe D'Incoville par Elf III) obtient la note de 7,72/10. Appartenant à Thierry Dodeman, elle obtient la note de 8,50 pour sa locomotion et son équilibre. Enfin à la troisième place, la pouliche de Jacqueline Renault de La Rochelle Normande, CLARA (Par Kheops St Lois et Jabade par Qredo de Paulstra) obtient la note globale de 7,42/10.

Section des mâles jeunes :

Pour les mâles nés après le 1er mai, c'est CASANOVA DU BARY (Par Salto de L'Isle et Verelude par Lux Z) qui arrive en tête du classement avec 7,85/10. Ce poulain appartenant à Marina Storgato, a su séduire les juges avec son chic et ses bons dessus. Il est suivi de CRUMBLE BEE TROTEVAL qui, grâce à son équilibre et ses bons dessus se voit attribuer la note synthèse de 7,82/10. Né chez Julien et Gwendoline Aubree dans le Calvados, il montre également de bons aplombs. La troisième place du classement revient à CUIP-

DON DE L'ISLE (Par Telstar de la Pomme et Quenotte de l'Isle par Qredo de Paulstra). Appartenant à Etienne Poisson de St Marcouf dans la Manche, il obtient la note de 7,80.

Section des mâles âgés :

Enfin, la section des mâles âgés est remportée par CIFLOX DU PLANT (Par Orlando et Paula du Plant par Eyken des Fontenis). Propriété de Jacky Sauve de Bacilly, il se voit attribuer la note de 9/10 au chic ainsi que pour ses dessus et rayons et totalise donc une note globale de 8,37/10. A la deuxième place, le poulain CALYPSO DE BETHUNE (Par Top Gun Semilly et Source de Longpre par Lambada Van Berkenbroeck) obtient également de très bonnes notes pour son chic (9/10) mais aussi pour sa locomotion et son équilibre (9/10). La note de synthèse obtenue est de 8,35/10 pour ce poulain appartenant à Daniel Dormaels dans le Calvados. En troisième position, on retrouve un poulain né chez Marc Guillard à Subigny. Celui-ci avait été premier du concours local de Saint James le mois précédent. CYGNUS DE LA FOSSE (Par Top Gun Semilly et Rienza de la Fosse par Keops du Vinnebus) termine avec une note de synthèse de 8,25/10.

ELECTION DU CHAMPION SUPREME

Cette très belle journée s'est terminée sur l'élection du Champion Suprême. C'est donc parmi les quatre premiers des sections que le titre s'est disputé. C'est CIFLOX DU PLANT de Jacky Sauve qui a été élu à l'unanimité par les juges Champion Suprême de cette saison 2012.

Zoom sur l'Élevage de Brion

Dans la famille Gauquelin on est éleveur bovin et équin de père en fils, alors lorsque Charles s'installe à son compte s'est tout naturellement qu'il commence son propre élevage de chevaux avec les deux juments qui représentent les deux souches de l'élevage familial. Frigibelle (Ibrahim x Rantzau) et Fleur de Brion iso 129 (Veneur de Baugy x Muguet du Manoir) sont la base de l'élevage de Brion.

Actuellement l'élevage se compose de 70 vaches laitières et 7 poulinières dont 2 pur-sang pour les courses et un assolement de 90 hectares d'herbe et de maïs. Comme le dit Charles, il est la tête de l'élevage, mais Odile, sa femme, représente les jambes. En effet c'est elle qui s'occupe des chevaux, les manipule et les prépare avec le plus grand soin. Chez les Gauquelin les chevaux sont toujours présentés de manière impeccable, pions et natte de queue de rigueur.

La stratégie de l'élevage est double. Pour Charles, il faut produire de bons chevaux en faisant des croisements intéressants, mais souvent ce type de chevaux est long à valoriser et il faut



Charles Gauquelin, Elevage de Brion

les attendre, et fabriquer des chevaux commerciaux qui seront facile à vendre.

L'élevage de Brion a produit entre autre l'étalon Quartz de Brion, fils de Grain de Voltaire et Hirondelle de Brion par Rosire. Il a été approuvé pour produire en Selle-Français et catégorisé très prometteur à 6 ans. Il continu sa carrière sur les épreuves 1m40.

Mais la star de l'élevage en ce moment est la toute bonne Vanille de Brion. Cette fille d'Opium de Talma et Rosée de Brion par Orlando est une abonnée des podiums. L'année dernière, elle était 3^{ème} du Championnat de France des 2 ans lors des Journées Selle Français et 3^{ème} de la première édition de l'Évènement Femelles en 2011 à 2 ans. Cette année, elle confirme et finit 3^{ème} de l'évènement femelle dans la section des 3 ans.

www.cheval-normandie.fr

Championnat Régional Foals des Pays de la Loire : un poulain Sarthois sur la plus haute Marche

C'est le Jeudi 6 septembre que s'est déroulé sur le terrain d'honneur de l'hippodrome du Lion d'Angers le Concours Régional des Foals organisé par l'ACS Pays de la Loire.

Les 24 meilleurs poulains et pouliches qualifiés lors des 5 concours locaux, 13 pour la Loire Atlantique, 3 pour le Maine et Loire, 5 pour la Mayenne et 3 pour la Sarthe ont fait le déplacement en vue de décrocher le titre de Champion Régional ainsi qu'une des places pour la Finale Nationale.

A la suite d'une longue matinée sous l'œil attentif des juges, M. Roland Giard, Didier Dupeyrat et Estelle Maindron, accompagnés de Madame Fayole (Elevage de la Loge) notre fidèle secrétaire, le classement est tombé :

Pour la section Males et Femelles Agées :

1^{er} : Celeste du Gévaudan par Ugano Site et Rollpom du Gévaudan par Dum'Pom appartenant à Madame BONNAN (44).

2^{ème} : Carina du Matz par Carembar de Muze (Eurocommerce London) et Prima du Matz par Easy Star appartenant à Monsieur SEVETTE (44).

3^{ème} : Calisco de Vieve par Calisco du Pitray et Gipsy Fontaine par Muguet du Manoir appartenant à Madame BAUDAR AUBERT (53).

Pour la section Jeunes Males et femelles :

1^{er} : Churchill d'Anade par Corofino et Jérémiade par Bayard d'Elle appartenant à Madame BERTHIER (37) et né et élevé dans la Sarthe.

2^{ème} : Captain Majic par Conrad et Pawness par Neptune d'Alary appartenant à Monsieur COMBASTEL (44).

3^{ème} : Cash de la Loge par Kannan et Kanabis de la Loge par Narcos II appartenant à Madame FAYOLE (44).

Le mélange de ces 2 sections a permis d'établir le classement du Championnat Régional des Pays de la Loire des foals Selle Français, et c'est donc Churchill d'Anade mâle par Corofino né à MOHOUDOU (72), déjà vainqueur du Trophée Foals de Sport Conseil Général de la Sarthe en juillet dernier au Mans qui remporte le Championnat Foals des Pays de la Loire 2012, devant Captain Majic (44) et Celeste du Gévaudan (44).

Les 10 premiers du classement ont été récompensés par des cadeaux venant des partenaires de cette manifestation (l'ACS 49- Cheval Shop – Ruffy alimentation Equine).

Par ailleurs l'ACS PDLL a décidé de donner une surprime de 40 € à l'ensemble des participants afin de pallier un peu à la baisse des primes d'état.

L'ensemble des poulains a été photographié par Pascal Vivien (président de l'ACS 44).

La journée s'est terminée autour d'un pot de l'amitié, et l'ACS PDLL souhaite bonne chance aux poulains qui seront présents lors des JSF 2012. Tous les résultats sont visibles sur le site France Cheval de Sport.

Carina du Matz à Monsieur Sevette (44)



HAPPY FOALING®

Le spécialiste de la surveillance équine

Ceinture de poulinage

Pour être alerté lors du poulinage de votre jument.



Système de Vidéo-surveillance numérique pour box



Surveillez votre haras depuis votre bureau ou votre téléphone mobile !



WWW.HAPPY-FOALING.COM

Email : info@happy-foaling.com

Tél. 05 63 41 13 18

Port. 06 27 24 19 48

Trophée de la jeune Génétique Charentaise, CSI de Chalais

Dans le cadre du Jumping de Chalais, l'Association des Eleveurs de Chevaux de Sang de la

Charente, soutenue par le Conseil Général, le Crédit Agricole Charente-Périgord et la sellerie Antarès, organisait le Trophée de la Jeune Génétique Charentaise. Treize poulains se sont confrontés au jugement d'experts nationaux sur la carrière d'honneur du CSI de Chalais, en début de nocturne, devant plus de 6 000 spectateurs.

C'est la belle pouliche Cerise Feu Soleil (Mylord Carthago x le Tôt de Semilly) appartenant à V.Aymond qui remporte ce Trophée devant Cougar des Fées (Huppydam des Horts x Elf d'Or) à l'élevage du Bois des Fées et Catmina des Coux (Arko III x Damoiseau d'Or) à B.Changeur.

Belle promotion pour la production équine du terroir charentais

Chrome et Ciloé dominant leurs congénères lors du régional des foals

Une vingtaine des meilleurs foals sélectionnés sur les 4 départements (plus d'une centaine avaient été jugés courant juillet et août) sont venus fin août au haras de Saintes chercher leur qualification pour les Finales Nationales de Saint Lô. « Nous avons pu voir de beaux poulains, bien dessinés, bien toilettés, bien présentés. Aujourd'hui, on peut s'apercevoir que la locomotion est un point essentiel du jugement et il faut que les éleveurs cherchent et continuent à l'améliorer à travers le choix de leurs croisements. » C'est en ces quelques mots que Christian Planchon, juge référent ANSF et invité de l'Union Régionale des Eleveurs de Poitou-Charentes, a conclu le concours régional des foals.

Chrome d'Eclipse (Dollar de la Pierre x Calvaro) à la SCEA d'Eclipse (79) a dominé la catégorie foals âgés avec un 7,62 de note globale. Il devance Camalia de Lavillon (Baloubet du Rouet x Double Espoir) à Cyril Forestier (17) qui obtient 7,45 et Cabeza de Tus (Eroticibus Montois x Duc de la Cour II) à Philippe Pertus (17) avec 7,40 de moyenne.

La pétillante Ciloé de Puychéty (Olala de Buissy x Idéal de la Loge) à Eric Marais (16) a remporté la catégorie foals jeunes avec un 7,55 de moyenne. Cara des Trémières (Quite Easy x Arra d'Auzay) offre la 2e place à Bruno Arnoux (17) avec une moyenne de 7,50. Enfin, avec 7,47, Circée de Denat (Kannan x Dollar de la Pierre) à Thierry et Anne Clausse-Fougère (16), prend la 3e place du podium.

Quatre autres poulains ont aussi obtenus leur sésame pour les finales.

CIR de Pompadour 2012, l'élevage Vendéen-Charentais aux places d'honneur en 4 ans.

24 poulains seront doubles sans fautes sur les 84 participants de ce CIR en 4 ans. Trustant le titre de Champion du CIR avec

Umoa du Parc (l'Arc de Triomphe x Vicomte Manciais), pilotée par son propriétaire Thierry Leroy, et une 3e place avec Up and Go du Parc (Nouba à Batilly x Quiniou), monté par Vincent Blanchard, c'est l'élevage de Joël Loizeau des Herbiers (85) qui s'illustre dans cette génération. Notons que ces deux poulains sont issus de mères qui ont fait leur preuve en concours avant d'intégrer l'élevage familial.

Avec un pedigree de rêve, le puissant et harmonieux Utile de Riverland s'intercale à la 2e place de ce podium. Né à l'élevage charentais de Mickael Varliaud auquel il appartient toujours, Utile est fils de Diamant de Sémillly. Sa mère Luce d'Espérid (Quidam de Revel) n'est pas une inconnue puisque elle a déjà produit l'étalon prometteur Quento Sange et qu'elle est elle-même fille de l'illustre Javotte.



Chrome d'Eclipse



Ciloé de Puychéty

AMENAGEMENTS GAMME CHEVAL

FABRICANT DE BOXES INT & EXT - BARNES "EQUIFOOD"- D'ABRIS & ACCESSOIRES...



NOUVEAU !!!
MODELE "EQUIFOOD" TESTE & BREVETE
NOURRISEUR DE PRE 6 PLACES UNIQUE & INNOVANT



www.AGCheval.com
Tél.03 84 72 30 56

L'Élevage de Quinhon

L'élevage du docteur vétérinaire Bernard PARDON est basé à Beauvoir sur Mer, en Vendée. Depuis le premier produit de l'élevage né en 1982, M. Pardon s'est démarqué en faisant naître des chevaux de qualités. Ceci nous a conduit à vouloir en apprendre un peu plus sur l'élevage et son histoire.

Bernard Pardon commence par acheter des chevaux pour sa fille, alors cavalière. Mais rapidement, sa vocation de vétérinaire lui donne l'envie de faire naître. En 1980, un ami lui parle d'une nouvelle acquisition des Haras Nationaux de la Roche sur Yon : DOUBLE ESPOIR. Rapidement séduit par l'étalon, il détecte aussitôt ses points de force.

Il avait repéré chez l'éleveur René Burgaud une poulinière pur sang d'excellente souche, **Vielle Futée** (par Vieux Manoir), née chez Noël Pelat, d'une origine de l'élevage Pierre Wertheimer. Il lui propose alors de mettre sa jument à **Double Espoir** et de lui racheter le produit de la saillie. En avril 1982, une poulliche voit le jour. Le contrat signé, elle portera le nom de **Quinhon d'Orouet** : Quinhon étant le nom de la ville natale de son épouse, originaire du sud Viêt Nam et d'Orouet rappelant le terroir du naisseur. Débute alors la saga **QUINHON**.

La poulliche fut déboutrée par Mr Loiseau à Changé (72). Il avait déjà sorti une autre de ses juments en complet, Mondaine III. Après quelques mois, le cavalier préféra orienter la jument vers le CSO et conseilla à Mr Pardon de la montrer à Laurent Elias. Ce dernier, qui venait de se séparer de l'étalon Lisou Blinois, s'occupa avec succès de Quinhon. Elle obtint alors un ISO de 141. Bernard Pardon récupéra la jument à la fin de sa carrière sportive pour la mettre à l'élevage. Commença alors sa carrière de reproductrice, qui donna à l'éleveur la joie d'avoir entre ses bras de nombreux poulains.

De Quinhon naitront 8 produits, dont **FIREFOX** (par Sioux de Baugy), **GATSBY**, **IOLISCO**, **PURDY** et **PARVATI** (par Fétiche du Pas) et **MINH OÏ** (par I Love You). Cette dernière, sortie à 4 ans, est mise au poulinage. Elle produit alors **SAVANNAKHET** (par Rubynéa) et **VOLODIA** (par Cabdula du Tillard). Quant à Purdy, il fut très bien classé au premier trophée vendéen, alors que Parvati fit une bonne saison 2010/2011 sous la selle de Christophe Bonnin.

Parallèlement, en 1995, le docteur Pardon achète **Birdie Blonnaire** (par Joyau d'Or) à Bernard Le Courtois. Alors pleine d'Hand In Glove, elle donne naissance à **HANDY**, puis à **LONGANE QUINHON** (par Cabdula du Tillard). Déboutrée et sortie par Jérôme Proux, cette dernière, délicate à 4 ans, se révèle à 5 ans et se qualifie pour Fontainebleau. Ensuite mise à la reproduction, elle donnera **STARDUST**, **VENTIANE** (par Quool du Bois Margot) et **BEN BAH** (par Kannan).

Cet affixe est aujourd'hui dignement représenté par trois de ses produits :

- **STARDUST QUINHON** (Calvaro x Longane Quinhon par Cabdula du Tillard), jument appartenant à Pascale Bliscaux. En septembre dernier, elle se classait Elite lors de la Finale Classique 6 ans de Fontainebleau, sous la selle de la jeune Soline Aubry, cavalière chez Simon Delestre.

- **IOLISCO DE QUINHON** (Olisco x Quinhon d'Orouet par Double Espoir), étalon HN basé au haras de La Roche sur Yon. Mis en valeur et indicé à 165 par le cavalier Thierry Leroy, il a ensuite été remarqué de nouveau sous la selle de Soline. Cet étalon très moderne et très concours est aujourd'hui réclamé dans beaucoup de régions.

- **GATSBY DE QUINHON** (Papillon Rouge x Quinhon d'Orouet par Double Espoir), étalon privé appartenant à Mr Jacob, fut monté par Fabrice Lyon, puis par Jean Marc Nicolas. Indicé à 163, ce magnifique étalon pur Selle Français avait une souche remarquable.

Pour le docteur Pardon, le summum est atteint en cette année 2012. En effet, il a pu assister avec plaisir aux sans fautes de sa jument **STARDUST QUINHON**, qui termine 5ème et élite lors du Championnat de Cycle Classique 6 ans, sous la selle de la jeune cavalière. Stardust avait été déboutrée et débutée avec succès à 4 ans. Elle avait d'ailleurs fini double sans faute lors de la finale de Fontainebleau avec le cavalier vendéen Christophe Bonnin, spécialiste des jeunes chevaux.

Cet éleveur doté d'une grande sensibilité passe volontairement sous silence les déceptions inévitables en 30 ans d'élevage, pour ne retenir que le plaisir de faire naître et de voir évoluer ses poulains ! Nous retiendrons son coup d'oeil exceptionnel pour les croisements Selle Français.

Stardust Quinhon et Soline Aubry



Calipso
DIFFUSION



Votre spécialiste en cadeaux d'affaires, objets & textiles publicitaires !



CALIPSO, DES CADEAUX À VOTRE IMAGE !

Textile Homme, Femme & Enfant
Tee-shirts, polos, sweat-shirts, parkas, casquettes,...

Cadeaux d'Affaires
Parures stylos, bagages, coffrets gastronomiques, foulards,...

Objets Publicitaires
Stylos, parapluies, clés USB, agendas,...

Calipso
DIFFUSION

510 rue Ampère - 54250 CHAMPIGNEULLES - FRANCE
Tél. : +33 (0)3 83 20 16 20 - Fax : +33 (0)3 83 30 25 03
Mail : contact@calipso-diffusion.fr • Site : www.calipso-diffusion.fr

La boutique Selle Français

- Polo de présentation
- Polo Homme manches courtes
- Polo Femme manches courtes
- Chemisette homme
- Chemise Femme manches 3/4
- Chemise Homme
- Parka 2 en 1
- Blouson
- Polaire
- Pull
- Casquette
- Seau
- Seaux x 5
- Tapis de selle
- Couverture



Article	Taille	Prix unit.	Qt	Prix
FEMME				
Polo MC	(du S au XL)	35 €		
Chemise manches 3/4	(du S au XL)	35 €		
Polo MC F JUMPY*	(du XS au XXL)	35 €		
Polo ML F NOBLESSE*	(du XS au XXL)	40 €		
Sweat Boutonniere Capuche F BALADINE*	(du XS au XXL)	70 €		
HOMME				
Polo MC	(du M au XXXL)	35 €		
Chemisette	(du M au XXXL)	35 €		
Chemise ML	(du M au XXXL)	35 €		
Polo MC H BALOUBET*	(du XS au XXXL)	35 €		
Polo ML H LORD*	(du XS au XXXL)	40 €		
Sweat Boutonniere Capuche H ITOT*	(du XS au XXXL)	70 €		
UNISEXE				
Casquette	(TU)	5 €		
Polo ML	(du S au XXL)	35 €		
Polaire	(du S au XXL)	40 €		
Pull	(du S au XXL)	60 €		
Blouson	(du S au XXXL)	80 €		
Parka	(du S au XXXL)	140 €		
CHEVAL				
Seau		5 €		
Tapis de Selle	(TU)	60 €		
Chemise	(TU 140cm)	80 €		
Frais de port				8,50 €
TOTAL DE VOTRE COMMANDE				€

* Nouveaux articles.

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

E-mail _____

Téléphone _____ Portable _____

Pour commander vos vêtements, merci de retourner ce bon de commande complété avec un chèque du montant correspondant à votre commande à : ANSF - 56 avenue Ginoux - BP 105 - 92124 Montrouge Cedex

Semilly

Le Tot de Semilly, Chef de Race Selle Français

Diamant de Semilly, Meilleur Etalon Selle Français

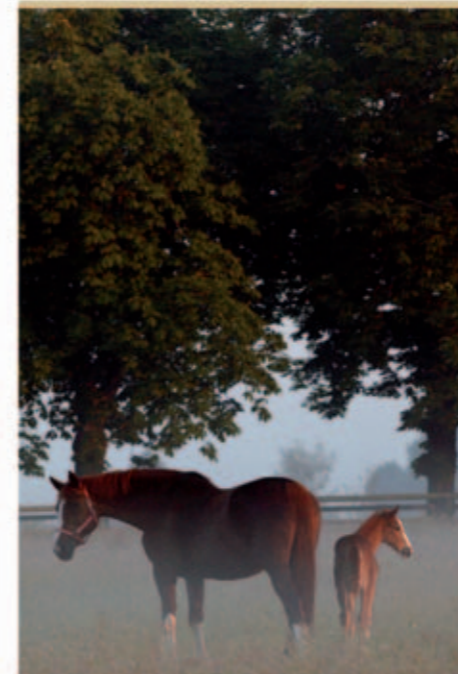
Kalaska de Semilly, JO 2008, JEM 2010, Bronze aux Jeux Asiatiques

Catalogue
disponible sur
demande

Richard LEVALLOIS - Haras de Couvains - 50680 COUVAINS - France

Tél./Fax : +33(0)2.33.05.31.44 - Fax : +33(0)2.33.05.65.13 - GSM : +33(0)6.72.88.71.49 ou 51

Email : contact@semilly.com - Website : www.semilly.com

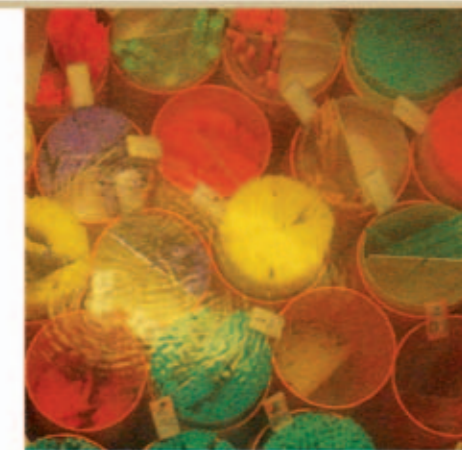


Congélation

Forfait récolte

Spermogramme

Gestion de
carrière d'étalons



m

la meilleure solution
pour vos étalons

www.harasdesm.com



14 000 chevaux assurés
16 personnes à votre service



Remerciements à nos cavaliers partenaires : Mathieu Lemoine, Eddy Sans, Franck Perret, Hervé Letheux, Bruno Jazédé, Anne-Violaine Brisou, Jean-Philippe Siat

RC, Mortalité en valeur agréée, Vol, Frais vétérinaires multi-options, Frais de rapatriement, Frais de pension du cheval en cas de licenciement, Frais d'équarrissage, Tiers-Payant frais vétérinaires, Gestion en ligne des sinistres, Invalidité du cheval, Crédit chevaux, vans et selle, Infertilité des étalons, Assurance des produits à naître, Gestion équine en ligne ...



Assurez le transport
de votre cheval
avec Cavaltransport®



**Cavalassur®,
créateur de
la Carte Cavalsanté®**



Pensez à Cavalcredit®
pour faciliter
vos transactions

Cavalassur - BP 404 - 60500 Chantilly - Tél. : 03 44 57 66 10 - contact@cavalassur.com

