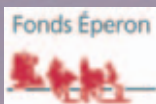


le Selle FRANÇAIS

Le Selle Français,
un cheval en Or
Nino des Buissonnets
et Steve Guerdat,
Champions
Olympiques



www.sellefrancais.fr





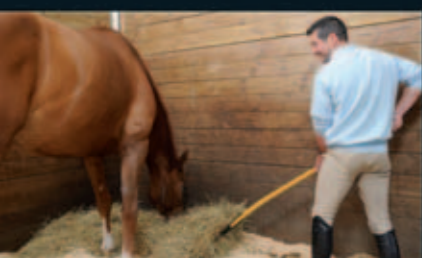
Jusqu'à 70 % des chevaux de sport souffrent d'ulcères gastriques : mieux vaut **PRÉVENIR** que guérir !



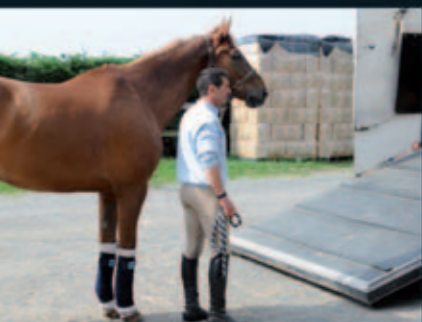
L'alimentation, le travail intensif et le stress favorisent les ulcères gastriques. Les chevaux de tout âge, de toute race sont concernés.

LES RÈGLES D'OR POUR PRÉVENIR L'APPARITION DES ULCÈRES GASTRIQUES

Le bien-être de votre cheval



- Savoir observer son cheval et repérer ses changements de comportement
- Alternier travail raisonné, repos et détente (accès au paddock)
- Veiller à la régularité et la qualité de son alimentation
 - Répartition des repas dans la journée
 - Apport de fibres en quantité suffisante (fourrages)
 - Distribution de foin avant les granulés



- Limiter le stress associé au transport
 - Embarquement dans le calme
 - Conduite prudente
 - Alimentation et abreuvement à volonté



La prévention médicale

Il existe un médicament antiulcéreux, spécialement adapté à la physiologie gastrique des chevaux, qui prévient l'apparition des ulcères et contribue à maintenir votre cheval au mieux de sa forme.

Demandez conseil auprès de votre vétérinaire.

Jean Teulère & Nicolas Touzaint

"La vie d'un cheval de sport, quel que soit le niveau d'épreuves, est stressante. Nous faisons le maximum pour diminuer les causes de ce stress, et de manière générale, pour leur rendre la vie plus douce. L'expertise et les moyens de diagnostic et de prévention de notre vétérinaire sont une aide fondamentale pour atteindre cet objectif."

Découvrez le point de vue de nos champions en vous connectant sur la chaîne Merial Santé <http://www.ffe.com/FFE-TV>



É D I T O

Chers Amis Administrateurs,

Vous le savez sans doute, les élections pour désigner le successeur de Marc Damians à la tête de la SHF « Maison Mère du Cheval de Sport » ont eu lieu le 26 juin dernier. Les suffrages exprimés à cette occasion vont me conduire à prendre de nouvelles responsabilités en tant que Président de cette structure fédératrice de la filière équine.

Afin de pouvoir me consacrer pleinement à cette nouvelle fonction j'ai pris la décision, comme vous le savez, de démissionner de mes fonctions de Président de l'ANSF. Dans un premier temps, conformément aux statuts, le Bureau a nommé Philippe Lemaistre président par intérim, le temps pour notre conseil d'administration d'élire votre nouveau président.

Ces années passées au service de notre association ont été pour moi enrichissantes et passionnantes. Elles m'ont permis de rencontrer des hommes passionnés, passionnants, juges, éleveurs, cavaliers, propriétaires. Cette expérience a été pour moi source de beaucoup de travail et d'investissement mais aussi d'enrichissement personnel. Essayer de mener pour le mieux la structuration de notre association a été ma principale mission, et vous savez comme moi que tout n'a pas été facile.

A notre actif : une situation financière rétablie, un Stud-Book réorganisé autour d'un Programme d'Élevage clair ; un fort développement des services aux éleveurs grâce notamment à la création d'un réseau de délégués régionaux Selle Français ; un site d'engagement « France-cheval-de-sport », le développement des Finales « Journées Selle Français mâle et maintenant femelle », le Championnat de France des 3 ans Equita'Lyon, l'organisation de ventes, le rapprochement éleveurs-centres équestres. Dans le même temps, la formation juge et éleveur s'est structurée ; l'édition d'un livret de formation des juges est sous presse, énorme travail réalisé, de nouveaux outils de communication ont été créés (revue « le Selle Français », le guide étalons, campagne de communication Italie, Espagne, Belgique, Allemagne etc..), le déploiement du Stud-Book à l'international grâce à la mise en place d'antennes à l'étranger (USA etc.... dont les premiers revenus viennent d'arriver...)

Tout ce chemin parcouru n'a pu être réalisé que grâce à l'investissement personnel de chacun d'entre vous, de nos équipes de juges, de notre équipe de salariés.

Sans vous, éleveurs de Selle Français, toutes ces actions n'auraient pu se réaliser. Je ne remercierai jamais assez l'ensemble de notre monde de l'élevage qui m'a accompagné pendant ces passionnantes années.

Amicalement à tous,

Votre ex président,
YVES CHAUVIN



n°14 - 3^e trimestre 2012 - 5€

N°14 | 3^e trimestre 2012
Trimestriel

Magazine édité par
l'Association Nationale du Selle Français
56, av. Henri Ginoux
BP 105 - 92124 Montrouge Cedex
Tél. +33 (0)899 23 23 18
Email : info@ansf.fr

Directeur de la publication
Yves Chauvin

Rédacteur en chef
Charlotte Rachou

Rédacteur en chef adjoint
Brice Elvezi

Rédacteurs graphiques
Hélène Dodin, Chantal Claude

Ont participé à ce numéro
E. Le Guiel, A. Bonet, B. Chaigne,
J. Chaix, S. Dubrulle, J-F. Fichet,
J-A. Garrec, D. Herbeau,
B-P. Le Courtois, P. Lemaistre,
E. de Monléon, C. Ravelet,
E. Spinnewyn, C. Ventura.

Photographies
Les Garennes, Agence Albran,
J. Bougie/Equin Normand, Studforlife,
Coll. ANSF, Coll. Privées, Sportfot/CGT,
Aurélien Barge Lons le Saulnier,
V. Lecocq, KitHoughton/FEI,
Jean Bridel - Coll. Privée Poudret,
Collection Privée Alban Poudret,
R&B Presse / P. Renaudon

Dépôt légal :
3^e trimestre 2012
N°ISSN : 1969-0169

Imprimé par :
Imprimeries de Champagne
ZI des Franchises - 52000 Langres
Ne pas jeter sur la voie publique

Photo de couverture :
Nino des Buissonnets et
Steve Guerdat, photo R&B Presse /
P. Renaudon

Sommaire

Sport	6
• L'Elevage Selle Français au Jeux Olympiques 2012	
• Nino des Buissonnets, un Selle Français en Or	
• Le Selle Français, le complet et les JO	
Vie de l'ANSF	20
• Bilan de l'Assemblée Générale 2011	
• Formation continue des Juges Selle Français	
• Formations éleveurs dans de nombreuses régions	
• Rendez-vous à Fontainebleau, Pompadour et Saumur	
Encouragements	38
Ventes	41
• Ventes SF 2012 : 7 sessions de ventes pour proposer le meilleur de la race SF	
Rapprochement éleveurs - centres équestres	44
• Acheter et former son jeune cheval	
Qualificatives Femelles Selle Français	50
Evénements	73
• Finale 2 et 3 ans Femelles à Saint-Lô	
Jeux Olympiques	76
• Les Jeux Olympiques : le Selle Français omniprésent	
• Les souches maternelles françaises les plus représentées aux olympiades	
Qualificatives Etalons Selle Français	94
Qualificatives	153
• Cycle 2012 des Qualificatives Selle Français : l'œil des cavalier	
Evénements	159
• Journées Selle Français : nouveau format pour la fête du Selle Français	
Zoom élevage	163
• Recueil « de Brève »	
Publi-reportage	168
• Alizée Froment	
Brèves régions	170



IL Y A DES HISTOIRES QUI MÉRITENT D'ÊTRE ÉCRITES.



La traversée de l'Atlantique à la voile entre amis ou la naissance d'un enfant, ces moments uniques et précieux méritent d'être immortalisés. Choisissez l'instant qui vous appartient. Nos graveurs, émailleurs, sertisseurs feront de votre histoire une légende. Il n'y a qu'une Reverso comme la vôtre.
GRANDE REVERSO ULTRA THIN. Calibre Jaeger-LeCoultre 822. Brevet 1111/398.
AVIEZ-VOUS DÉJÀ PORTÉ UNE VRAIE MONTRE ?


JAEGER-LECOULTRE





Recevez chez vous Le magazine le Selle Français et le Guide des étalons et soyez informés des actualités et de la vie de l'ANSF, ainsi que des actualités et des grands événements de l'élevage français.



BULLETIN D'ABONNEMENT



A retourner avec votre règlement à L'ANSF, 56 avenue Henri Ginoux - BP 105 - 92124 Montrouge Cedex

ADHESION

- | | |
|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège éleveur de l'ANSF et règle la cotisation annuelle (pour les propriétaires d'au moins un jument ayant donné naissance à un poulain SF au cours des 3 dernières années.) | 40 € |
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège propriétaires d'étalons de l'ANSF et règle la cotisation annuelle (pour les propriétaires d'au moins un étalon SF (ou AA, Ar, PS facteur de SF)) | 55 € |
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège supporters du SF de l'ANSF et règle la cotisation annuelle (pour les passionnés et supporters du Selle Français) | 25 € |

ADHESION ET ABONNEMENT A « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS »

- | | |
|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège éleveur de l'ANSF et je m'abonne à « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS » | 70 € |
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège propriétaires d'étalons de l'ANSF et je m'abonne à « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS » | 85 € |
| <input type="checkbox"/> J'adhère au collège supporters du SF de l'ANSF et je m'abonne à « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS » | 55 € |

ABONNEMENT

- | | |
|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> Je m'abonne à « LE MAGAZINE LE SELLE FRANÇAIS » pour 1 an. | 30 € |
|---|-------------|

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom / Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. : Fax :

Portable : Email :

Identifiant de mon compte Haras Nationaux (pour une utilisation facilitée du site France Cheval de Sport) :

.....(il n'est pas nécessaire de nous communiquer votre mot de passe).

Règlement à l'ordre de l'ANSF par chèque bancaire.

Je n'autorise pas l'ANSF à diffuser les informations me concernant à l'Association de chevaux de sport de ma Région ou de mon Département.

Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent conformément à la loi « Informatique et libertés ». Pour l'exercer : adressez-vous à l'ANSF

Date : / /

Signature :

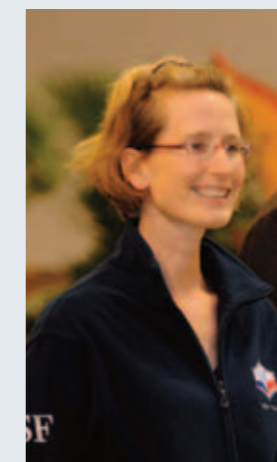
Maud Blouin, nouvelle Directrice de l'ANSF

Malgré son attachement à notre Stud-Book et son excellente contribution au fonctionnement de notre association, Alix Martin a quitté son poste de Directrice de l'ANSF il y a quelques mois pour raisons personnelles. Des raisons familiales l'ont amenée à rechercher un poste à TOURS où elle habite.

Le Bureau du CA de l'ANSF a donc lancé sans tarder un recrutement pour le poste de Directeur à l'ANSF. Cette recherche vient de se concrétiser par l'embauche de Mme Maud Blouin.

Maud Blouin, après un baccalauréat scientifique avec Mention, est sortie diplômée ingénieur Agro et a complété son cursus par un Mastère spécialisé en Sciences et Management de la filière équine à Agro Sup Dijon. Maud, qui nous a montré une grande motivation pour s'investir dans la réussite de l'ANSF, prendra ses fonctions le 20 Août prochain.

Nous sommes convaincus que vous saurez tous l'accueillir dans les meilleures conditions et nous lui souhaitons pleine réussite dans notre association.



Alix Martin



Maud Blouin



Résultats du CONCOURS PHOTOS 2012 Selle Français

Le Stud-Book Selle Français a lancé au printemps 2012 un concours photos sur sa page Facebook. Les éleveurs et passionnés de Selle Français ont été plus de 200 à y participer, en nous envoyant leurs plus belles photos de Selle Français. Le choix fut difficile...

Le gagnant est **CECIL DU VENT**, un fils d'Hym d'Isigny et Quéloha de Mai (Papillon Rouge x Laudanum), élevé par Cécile Georget et Philippe Orhan La Petite Guerche à VISSEICHE (35). Cecil du Vent arbore une marque en tête très à propos pour cette année des « C ».

La photo de CECIL DU VENT paraîtra dans le prochain magazine Le Selle Français, en couverture.

L'ELEVAGE SELLE FRANÇAIS AUX JEUX OLYMPIQUES 2012



OLYMPIC GAMES



29 JULY 1948 14 AUGUST
LONDON

Nino des Buissonnets : un Selle Français en Or



Huit ans après Baloubet du Rouet, un Selle Français obtient la consécration suprême à Londres. Nino des Buissonnets permet au Suisse Steve Guerdat de s'adjuger le titre individuel, tandis que par équipes, Noblesse des Tess récolte le bronze avec l'Arabie Saoudite. Le titre obtenu par Nino des Buissonnets est le sixième pour un cheval français, après ceux gagnés par Mignon (1912), Ali Baba (1952), Lutteur B (1964), Jappeloup (1988) et Baloubet du Rouet (2004). D'autre part, le sang français est très présent chez de nombreux protagonistes de ces Jeux olympiques.

76 chevaux ont pris le départ de l'épreuve de saut d'obstacles, parmi lesquels 9 sont inscrits au stud-book Selle Français, soit près de 12% des partants, dont 7 sous selles étrangères. Cependant, en se penchant sur les chevaux enregistrés dans d'autres stud-books et en se tenant aux deux premières générations, il est intéressant de constater que plus d'une trentaine sont au moins à moitié de sang français, souvent par leur père, mais également du côté de la souche maternelle.

La victoire de Nino, c'est la victoire de l'élevage Selle Français. Le podium des JO est composé de trois chevaux SF ou très imprégnés de SF. C'est le fruit d'un système de sélection et

de l'implication de ses hommes qui le respectent et le construisent : ses éleveurs, ses élus administrateurs, ses juges, et tous ceux qui travaillent tous les jours à son amélioration et à son développement.

L'influence de la lignée d'Almé

C'est la lignée paternelle d'Almé qui est la plus influente, avec 22 chevaux issus d'un étalon de cette lignée. Almé a essentiellement tracé par le biais de Quidam de Revel et Galoubet A, mais également via son fils Ahorn, que l'on retrouve quatre fois en lignée paternelle.

Quidam de Revel est présent à dix reprises. Une fois directement, puisqu'il est le père de Verdi, médaillé d'argent avec les Pays-Bas, ainsi que par ses fils Guidam (père de Vindicat médaillé d'or avec la Grande-Bretagne), Dollar de la Pierre (père de Rebozo, le partenaire de Rodrigo Pessoa) et surtout Nabab de Rêve, enregistré en Belgique mais aux origines entièrement françaises.

Nabab de Rêve est notamment le père de Eurocommerce London, double médaillé d'argent avec Gerco Schröder pour les Pays-Bas, et le grand-père (via Kashmir van Schuttershof) de Bayard van de Villa Theresia, médaillé de bronze avec l'Arabie Saoudite. A noter que la grande-mère de Bayard est au 15/16

NOBLESSE DES TESS et Kamal Bahamdani, pour l'Arabie Saoudite





ITOT DU CHATEAU et Edwina Tops-Alexander, pour l'Australie

Selle Français, elle est issue du croisement Primo des Bruyères (père de Jus de Pomme, champion olympique à Atlanta en 1996) par Fantastique.

Galoubet A est à huit reprises dans le papier des chevaux olympiques. Une fois en père de mère chez Itot du Château, ainsi que sept fois en lignée paternelle par l'intermédiaire de Quick Star, père du médaillé d'or par équipe Big Star, la monture de Nick Skelton, ou via Baloubet du Rouet, dont le fils VDL Bubalu prend la médaille d'argent avec les Pays-Bas. Galoubet se retrouve également chez Skippy II, père de Cylana van de Ruitershoeve, la jument montée par l'Américaine Reed Kessler.

Pour conclure avec la lignée d'Almé, signalons également Fuego du Prelet (Jalisco B), père de Vivant, dont la grand-mère est entièrement d'origine française (Hedjaz x Cold Slipper x Orient). Fuego du Prelet, qui a fait carrière en Belgique, est issu de la même souche maternelle que le Champion olympique individuel, Nino des Buissonnets.

Parmi les pères des chevaux ayant concouru à Londres, on

trouve trois autres étalons Selle Français : Champion du Lys (Laeken), père de Crossing Jordan, Flamenco de Semilly (Le Tot de Semilly), père de Wonderboy III, et Hold Up Premier (Narcos II), père de Vrieda O.

Terminons avec les chevaux étrangers fortement imprégnés de sang français, en citant Blue Loyd, médaillé de bronze en individuels avec Cian O'Connor. S'il est fils de Landor S, Blue Loyd a pour mère la jument Selle Français Suzana du Boulay. Née chez Arsène Aubry dans la Manche, Suzana du Boulay est une fille de l'Anglo-Arabe Hadj A et de Libelune par Fair Play III. Bonne gagnante avec Franck Schillewaert (ISO 152) puis exportée, Suzana du Boulay est issu d'une souche maternelle riche de nombreux gagnants, parmi lesquels Galant de la Cour, Bibrabim du Moulin, Jarnac de la Bonnette, Quastourelle, Fastourel du Cap...

On notera donc que le podium individuel est entièrement occupé par des chevaux avec au moins 50% de sang français, alors que c'est le cas pour sept des douze chevaux composant le podium par équipes.

Les Selle Français dans le détail

Revenons ici sur les neuf Selle Français engagés à Londres, avec un focus sur Nino des Buissonnets, le nouveau champion olympique.

Milano de Flore

Origines : Carthago & Texane de l'Épinay x Leprince de Thurin & Eclipse de l'Île x Vurioso de l'Île

64^e avec l'Argentin Alejandro Madorno, il est né chez Michel Dano (44). Dans sa souche maternelle, on retrouve les très bons gagnants Roxane de Gruchy (ISO 189), Experio (ISO 165), Elisca Galante (ISO 164 + IE), Ninio de Rox (ISO 154), Eros de Batigny (ISO 151)...

Or de la Charbonnière

Origines : Adelfos & Girl IV x Papillon Rouge & Olympe de Norval x Turner

61^e avec le Chilien Rodrigo Carrasco, il est né chez Daniel Dairou (50). Sa souche maternelle est celle des très bons gagnants Baloubet du Rouet (IE, champion olympique 2004), Quatoubet du Rouet (ISO 176 + IE), Caloubet du Rouet (ISO 178), Venisse de Brion (IE)...

Mylord Carthago*HN

Origines : Carthago & Fragance de Chalus x Jalisco B & Nifrane x Fury de la Cense

47^e avec Pénélope Leprévost, il est né chez Paule Bourdy-Dubois (03). Il est issu d'une souche riche en très grands gagnants, parmi lesquels Morgat (ISO 177), Nifrane de Kreisker (ISO 170), D'Ifrane Chalusse (ISO 169), Lord If de Chalusse (ISO 168 + IE), Nifrane (ISO 165), Dody de Chalusse (ISO 162 + IE), Norton d'Eole (ISO 160), Triomphe de Muze (IE), A Big Boy (IE), Ego van Orti (IE)...

Maestro St Lois

Origines : Echo des Forêts II & Roxelane III x Grand Veneur & Étoile Nantaise x Fujiyama

45^e avec le Brésilien José Robert Reynoso Fernandez Filho, il est né chez Odile Paris (50). Frère utérin de Le Prestige St Lois (ISO 176), Digne St Lois (ISO 159) ou Cupidon St Lois (ISO 152), il est issu de la souche de Mon Bambi (IE), Quirielle de Baugy (IE), Bambi I (ISO 159), Dynamique (ISO 157)...

Niack de l'Abbaye

Origines : Diamant de Semilly & Calliope de Rieux x Rocky du Carel & Kartonne x Bataclan.

BIG STAR et Nick Skelton, pour le Royaume-Uni



41^e avec l'Ukrainien Bjorn Nagel, il est né chez Louis Leconte (50). Issu de la souche maternelle de Icelui (ISO 154), Busserole des Bois (IE), Rush de Sainte Anne (ISO 142), Linda de l'Abbaye (ISO 138)...

Itot du Château

Origines : Le Tot de Semilly & Sophie du Château x Galoubet A & Javotte D x Cor de Chasse.

20^e avec l'Australienne Edwina Alexander, il est né chez Jean Grandjean (51). Il est issu d'une souche riche en grands gagnants, parmi lesquels Grand Coeur (ISO 175), Kire Royal Star (ISO 169), Amande du Château (ISO 168), Monark (ISO 164), Maloubet de Pleville (ISO 162 + IE), Gin Tonic Star (ISO 161), Carina de Surcouf (ISO 161), Ernest (ISO 154 + IE)...

Lord de Theizé

Origines : Donald Rouge II & Elisa de Theize x Tolbiac des Halles & Sandrine V x Ivanoe.

12^e avec Olivier Guillon, il est né chez Marie Francillard (69). Issu de la souche maternelle de Imperatrice de Mai*mili (ISO 155), Borsalino d'Oingt (IDR 150), Espion des Bonnes (ISO 144)...

Noblesse de Tess

Origines : Cumano & Philadelphine x Irak E & Caline de Monts TF x Montcalm TF.

4^e avec le Saoudien Kamal Bahamdan, il est né chez Vincent Brohier (14). Elle est issue de la souche maternelle de Alabama II (IE), Extra des Monts (ISO 147), Inesse (ISO 141), Roi des Monts (ISO 140)...

LES ÉLEVEURS OLYMPIQUES



Jean-Luc Deroubaix

Jean Luc Deroubaix, naisseur de Nino des Buissonnets

Nino des Buissonnets (Kannan & Hermine du Prelet x Narcos II & Belle du Prelet x Almé) est né dans le Nord chez Jean Luc Deroubaix au nom de ses enfants : Caroline et Nicolas. Très grand connaisseur en génétique et qualifié de « stud-book vivant » par ses proches, il a longtemps œuvré pour l'élevage au sein de l'AECC (Association des Eleveurs de la Circonscription de Compiègne). Après avoir travaillé pour Gènes Diffusion à Douai, il est embauché par le Haras des Hayettes pour gérer la partie élevage à Saint Maclou dans le Calvados. Malheureusement, Jean-Luc Deroubaix disparaît prématurément en 2007.

Acquis à 18 mois par Marius Huchin du Haras des Princes via Patrick Varlet, Nino des Buissonnets est monté par Guillaume Foutrier jusqu'en milieu d'année 2010. Vendu, Nino transite par l'Allemagne avant d'arriver chez Steve Guerdat. Surtout monté en indoor, il connaît une réussite fulgurante en Coupe du Monde 2^{ème} à Stuttgart, 3^{ème} à Lyon, 4^{ème} à Genève, et 2^{ème} de la finale à 's-Hertogenbosch.

Sa souche maternelle est très riche, parmi lesquels la plus illustre est Pomone B (Furioso x Barnum), Championne du Monde en 1966 avec Pierre Jonquères d'Oriola. Elle est la propre sœur de Ma Pomme, la cinquième mère de Nino. Cette famille maternelle est à l'origine de nombreux gagnants internationaux sous l'affixe Tame avec Panama, Parenthèse et Quebec, sous l'affixe du Prelet avec Fuego, Koala, Hiram, ou encore comme Othello de Roize, Talisman de Bohème, Oiseau Mouche, Allegro et Lutine du Charmoie.

Yves Berlioz et Vincent Brohier, naisseurs d'Opgun Louvo et Noblesse des Tess

Yves Berlioz est l'éleveur d'Opgun Louvo (Shogoun II x Vanille du Tertre par J't'adore), qui a remporté la médaille d'or olympique en équipe en concours complet pour l'Allemagne, avec sa cavalière Sandra Auffarth, ainsi que la médaille de bronze en individuel. Il est le meilleur cheval mondial en concours complet en 2011. Son élevage, le Haras des Louveaux, est basé au Molay-Littry, 14330. Il possède également avec sa femme Elisabeth un centre-équestre.

Vincent Brohier est l'éleveur de Noblesse des Tess (Cumano x Philadelphine par Irak E), née à l'élevage qu'il gère à Barbeville (14400) avec son père Jacques. Cette jument de 11 ans décroche la médaille de bronze par équipe pour l'Arabie Saoudite avec Kamal Bahamdan. Il élève des chevaux de sport et des trotteurs, comme l'a fait leur famille depuis plusieurs générations au Haras des Tess.



De gauche à droite Jacques Brohier, Elizabeth Berlioz, Yves Berlioz, Vincent Brohier



MASTERS L'EPERON DES ÉTALONS SF

5 et 6 octobre 2012
Journées Selle Français, SAINT-LÔ

- > Etalons SF de 4, 5, 6 et 7 ans
- > 2 Manches + 1 Finale
- > Dotation 20 000 €



sellefrançais.fr



LE SELLE FRANÇAIS, LE COMPLET ET LES JO

N'oublions pas que le Selle Français est premier du classement mondial WBFSH des Stud-Books. Première race mondiale. Il se devait de se faire remarquer à ces JO de Londres, chez les plus fans de Complet de la terre, là où les chevaux peuvent rivaliser avec le foot !

Malheureux avec les cavaliers français, notre belle race de chevaux de sport est quand même sur le podium Olympique.

OPGUN LOUVO et l'Allemande Sandra Auffarth sont médaillée de bronze et confirment leur place de meilleur cheval mondial de CCE.

Et puis, un autre SF, **NOONDAY DE CONDE**, associée au Japonais Oiwa Yashiaki, gagnent l'épreuve de Dressage, prouvant que la race n'a pas de complexe à avoir dans cette première épreuve, si importante pour la suite, même à ce top niveau et face aux Allemands, Britanniques, Hollandais...

La race, l'origine nationale, territoriale, des chevaux participant aux JO ne correspond pas forcément à la nationalité des athlètes qui les montent. **Elle représente ses éleveurs, et tous ceux qui contribuent à faire du Selle Français une des premières races mondiales depuis plus de 50 ans.** Les médaillés sont des hommes, représentant des nations, pourtant les chevaux n'y

sont pas pour rien. Et chez nous en l'absence d'Anglo, les SF représentaient la France.

Ils sont 10 au départ, sur 74 partants soit 13,5%. Seul les ISH (Irlandais) sont plus nombreux, 14 soit 20% des partants. Viennent ensuite 8 Holsteiners, 6 Hannovriens, 6 PS, puis 3 SWB (Suède), 3 Trakheners. 5 races comptant 2 partants et 14 n'ayant qu'un seul représentant. Donc 4 chevaux de l'équipe de France et 6 sous selle étrangère (2 Japonais, 1 Allemand, 2 Belges et 1 Américain) ont défendu le Selle Français à Londres.

La chance n'a pas montré son nez, et il en faut dans ces grandes échéances, cependant :

Opgun Louvo, 3^{ème} (par Shogun), élevé dans le Calvados, chez Yves Berlioz, qui avait acheté sa mère pour son papier (J't'adore x MontignyPS x Pancho II AA), son sang et sa gueule, avait été vendu à 3 ans à des Allemands. Il est 3^{ème} des 7 ans au Mondial du Lion, acheté pour moitié par la Fédération allemande et sa cavalière afin de rester pour les grandes échéances, et n'a cessé de briller depuis (vice Champion d'Europe, Coupe du Monde...). Sa performance n'a rien à voir avec la chance. Il pouvait être tout aussi bien à la place en or de son compatriote Sam, qui a aussi été gardé grâce à l'aide de la même fédération.



Noonday de Condé et Yoshiaki Oiwa, pour le Japon

Pourtant, sans minimiser la qualité du cheval comme de sa cavalière, on peut affirmer que le SF fait naître tous les ans plus d'un Opgun Louvo. Mais ils partent le plus souvent à l'étranger pour permettre à nos cavaliers, préparateur, marchands, de gagner leur vie. Les 2 SF (Oslo Biats et Neuf de Coeur) que W. Fox Pitt aurait pu choisir dans son piquet pour courir ces JO en sont d'autres exemples loin d'être isolés.

Ceci dit les autres nations qui élèvent font aussi du commerce. Même si notre culture n'est pas aussi Complète que celle des Anglo-saxons; Laurent Bousquet, entraîneur national, résume en disant que « l'on a les bons chevaux, les bons cavaliers, mais pas les bons chez les bons. Rapprocher le monde de l'élevage de celui des cavaliers est une réelle nécessité ».

Les Japonais font partie de ces étrangers qui aiment nos SF. A Londres, ils étaient deux à en monter.

L'un, Tanaka Yoshiyuki est 48^{ème} avec Marquis de Plescop, un hongre de 12 ans par Lampon et Reine de Plescop PS par Al Riad, né chez Joseph Boleis (56). Préparé sur les cycles libres de sa Bretagne natale, il sera exporté après des classements en 3A avec Abel Sauvat.

L'autre, Noonday de Condé, femelle de 11 ans, par Fidji du Fleury et Sirène de Seneval par Nidor Platière, est née chez Andrée Daloz (55) et avait obtenu les bons ISO 123(07) et ICC 132(08) avant que Jean Coelho ne la vende à 7 ans.

Ocarina du Chanois et Donatien Schauly, pour la France

Elle déculassera son cavalier, Yoshiaki Oiwa, sur le cross alors qu'il était dans le temps et surtout qu'il tenait la tête, ayant dressé magnifique, devant les Allemands, British et consort... l'exploit avait déjà été réalisé, il restait à conclure, d'autant que les performances en CSO 130 avaient prouvé la qualité de saut de la jument, pas de chance !

Alors que l'on n'entend plus dire que le SF ne dresse pas. Même si le bon coach (Dirk Shrade, allemand) aide, il ne peut que mettre en valeur des qualités qui prouvent une aptitude au dressage du Complet tout du moins.

Il y avait aussi 2 SF sous selle belge.

Népal de Sudre et Virginie Caulier finiront 34^{ème}. Ce hongre de 11 ans, par Duc du Mûrier et Taiga du Bourgau AA par Nouredine du Lirac, est né en Gironde à l'élevage de Marie Noelle et Nicolas Ravaut qu'il quittera avant ses 3 ans.

Lully des Aulnes né en 1999, chez Andrée Pienne dans la Marne, par Doris des Halles et Shalika par Ightshade, s'était classé 10^{ème} des Championnats d'Europe 2011 avec Joris Van Springel mais ils ne finiront pas l'épreuve.

Un autre absent du classement est **Otis Barbotière**, hongre, fils de Quidam de Revel et Java Barbotière par Veneur de Baugy, pur produit du bon élevage angevin de Thierry Lascar.

Prometteur avec Aurélien Kahn jusqu'à 8 ans, il sera acquis



par l'Américain Boyd Martin qui ne repartira pas après le cross, encore pas de chance.

Notre couple triple Champion de France et grand espoir (**Ocarina du Chanois** et Donatien Schauly) sera dans le même cas. Indépendamment de ce résultat, sûrement aidé par la stabilité de leur statut et la qualité de leur environnement familial, ils prouvent tout de même (comme notre Champion Olympique Nicolas Touzaint) que la France et ses Selle Français ont des atouts pour rivaliser avec le plus haut niveau.

L'analyse des origines fait ressortir le sang, atout du SF, qui est un facteur indispensable, en particulier dans cette discipline.

Comptant pour 100 le sang PS et AA on constate un minimum de plus de 50% chez :

- **Opgun Louvo** (3^{ème}) par Shogun par Night and Day PS x Garitchou AA et Vanille par J'T'adore par Brilloso (FuriosoPS x Red Star PS) et Miss Fée Urgèle AA par Pancho II AA et La Roche aux Fée PS par Montigny PS

70% de sang et une 2^{ème} mère Anglo et la troisième PS

- **Hidalgo de L'isle** (17^{ème}) par Uri de Longvau par Le Plantero x Drosera (Mexico x Obélisque PS) et TriolinaPS par Trio

60% de sang et une première mère PS

- **Nemetis de Lalou** (24^{ème}) par Yarland Summersong Trak et Vishna du loup AA par Garitchou

80% de sang et une première mère Anglo

- **Oregon de la Vigne** (50^{ème}) par Désir du Château par Quidam de Revel x Cor de chasse et Valse Brune AA par Gentil Pierre et Note Brune PS par Malefain.

65% de sang et une première mère Anglo et la seconde PS

- **Ocarina du Chanois** par Fango in Blue AA par Veganum (Laudanum PS)^{ème} et Galaxie du Chanois par Ténor de Condé (Ivanoé PS x Furioso PS..) et fille d' Hambourg PS x Ultimate PS

65% de sang

- **Lully des Aulnes** par Doris des Halles par Type d'Elle x Count Ivor PS et Shalika par Ightshade par Nightshade PS et Lady Yaka PS par Le Potelet

50% de sang et une deuxième mère PS

- **Marquis de Plescop** par Lampon AQ par Dirak Creiomin (Furman PS) et Reine de Plescop PS par Al Riad

87,5% de sang et une première mère PS

- **Népal de Sudre** par Duc du Murier par Double Espoir (Ibrahim x Plein d'Espoir...Orange Peel PS) et Taiga du Bougau AA par Florestan II

62% de sang et une première mère Anglo

- **Otis Barbotière** par Quidam de Revel et Java Barbotière par Veneur de Baugy et Ulmaire de la Motte par Le prince de Thurin (Uriel x Rantzau PS) et L'apophie PS par Popof

40% de sang et une troisième mère PS

- **Noonday de Condé** par Fidji du Fleury (Le Tot x St Brendan PS) et Sirène de Seneval par Nidor Platière par Nanquin (Fra Diavolo PS) et Galice PS par Rude Gars

45% de sang et une deuxième mère PS

C'est en conservant ce potentiel, en l'affinant, en cherchant à vitaliser les souches oubliées que le SF continuera à produire les meilleurs chevaux de CCE.

Nos SF sont recherchés par les meilleurs cavaliers du monde entier, ils brillent sous leurs selles au plus haut niveau. Et, comme le CCE sous sa forme moderne, a un bel avenir devant lui, comme les pays émergents vont de plus en plus s'y intéresser, c'est un formidable marché qui va se développer et qu'il faut appréhender maintenant pour que la filière nationale en profite dans les années à venir.

N'attendons pas que Mickael Jung se remonte en SF pour nous faire notre pub !

Les bons résultats avec les SF doivent pouvoir être réalisés par les cavaliers français, aujourd'hui comme autrefois ! La performance de Noonday de Condé aux JO de Londres l'a montré : nos Selle Français sont capables de gagner le Dressage, au nez et à la barbe de nos concurrents allemands ou anglais. A quand une telle performance sous la selle d'un cavalier de l'équipe de France ?

Notre filière du CCE en France est assez complexe ; c'est le rôle du stud-book de la clarifier pour le Selle Français. Notre filière doit continuer à se développer, et s'attacher à conserver également certains des meilleurs chevaux français en France. Nos cavaliers de complet doivent faire face à un cruel manque de sponsors. C'est notre rôle à tous d'y remédier.



Carrosserie Ameline

Carrossier Constructeur

www.carrosserie-ameline.com

Comparez la qualité et le prix



À PARTIR DE 31500 €

Carrossier-Constructeur depuis plus de 20 ans, nous sommes une entreprise (française) installée en Espagne, au sud de Perpignan. Famille de cavaliers sensibilisés au transport équestre, nous sommes spécialisés dans **la création, conception et fabrication de camions pour le transport des chevaux.**

Notre savoir-faire est reconnu au-delà des frontières, c'est pourquoi nous comptons de nombreux clients dans toute l'Europe, car c'est uniquement par **la qualité, la longévité et la fiabilité** de nos véhicules que nous nous exportons.

Notre présence lors des plus grands salons et manifestations équestres conforte notre notoriété internationale.



ASSEMBLEE GENERALE 2012 de l'ANSF



L'Assemblée Générale statutaire de l'ANSF s'est tenue le 19 avril dernier à Paris. Elle a rassemblé des adhérents venus de toutes régions, des élus, des journalistes et des officiels, venus découvrir le bilan d'activité de l'année 2011 écoulée. Cette journée a débuté par la présentation du rapport financier 2011 et par le rapport du Commissaire aux comptes pour 2011, puis le Bureau de l'ANSF a présenté le rapport d'activité complet de l'année 2011.

Après une baisse des naissances de Selle Français entre 2009 et 2010 (- 5% par an), on constate une remontée des naissances en 2011, à 7 379 naissances, ce qui correspond à une augmentation de +4%. En 2011, 98% des poulains nés ont été inscrits au stud-book SF, ce qui montre l'engagement des éleveurs et la confiance de la quasi-totalité des éleveurs vis-à-vis de leur race. Le ratio Immatriculations/ naissances était de 97% en 2010 et de 98% en 2009.

Revenons sur certaines des actions clés menées par le Stud-Book Selle Français durant l'année 2011 :

Sélection de la voie mâle :

Le processus de sélection de la voie mâle a fortement évolué pour conduire une sélection de la génétique mâle avec une exigence de qualité sportive et d'utilisation.

• **Les concours qualificatifs étalons de 2 et 3 ans** se sont déroulés à 7 lieux différents en 2011. Ils ont rassemblé 563 candidats.

• **Les Finales des Journées Selle Français de Saint Lô 2011** se sont soldées par l'approbation de 30 étalons de 3 ans (29 SF et 1 AA) et de 9 étalons de 2 ans (8 pour la section CSO, 1 pour la section Dressage). Les 30 étalons de 3 ans ont ensuite pris part à une session de Testage qui revêt un nouveau format depuis 2010 puisqu'il se déroule sur 10 jours permettant :

- Une caractérisation encore plus précise de la jeune génétique mâle Selle Français
- Une utilisation de plus en plus importante de la jeune génétique Selle Français de grande qualité par les éleveurs, au moyen d'outils de communication spécifiques,

dans le cadre de contrat de partenariat avec les propriétaires de ces jeunes étalons.

- Une mise à disposition via le Guide Etalons ANSF d'informations objectives non marchandes (vidéo, catalogue spécifique, guide étalon).

• **Des Commissions d'approbation et d'évaluation** se sont déroulées lors des Grandes Semaines de Fontainebleau, Pompadour et Saumur, et ont permis d'évaluer les jeunes étalons performers de 4, 5, 6 et 7 ans et les candidats étalons présentés en vue d'une demande d'approbation. Autre occasion d'apprécier et de valoriser la jeune génétique mâle Selle Français, le Masters L'EPERON des étalons de 4 à 7 ans avait lieu pour la 2^e année consécutive en 2011, lors des Journées Selle Français.

Sélection de la Voie Femelle

La génétique femelle est le patrimoine de tous les éleveurs de Selle Français. Chaque éleveur sait bien la valeur indispensable d'une souche basse de qualité pour bâtir un élevage performant. Le travail collectif du stud-book est de travailler pour renforcer et promouvoir ce patrimoine.

Plusieurs pistes ont été engagées pour cela

• **La mise en place, dès l'été 2011, de l'Événement National Femelle.** La jeune génétique femelle méritait un Événement qui devrait atteindre à terme l'ampleur des Journées Selle

Français de St Lô. L'objectif premier est de mettre en valeur nos juments et de raccourcir l'intervalle de générations pour assurer le progrès génétique : faire reproduire suffisamment tôt les meilleurs sujets afin de continuer de consolider des souches basses. En 2011, ce sont 72 pouliches inscrites pour cette première Finale lors de l'Événement Femelle de St Lô.

• **La valorisation des lignées maternelles :** Pour répondre à la demande des éleveurs, l'ANSF a défini une évaluation des lignées maternelles. Celle-ci se base sur un point fort du stud-book Selle Français qui est la connaissance de la carrière sportive des mères jusqu'à plus de 5 générations. Depuis 2009, cette information est communiquée pour les jeunes étalons dans le guide des étalons ANSF. Elle sert également d'élément d'information complémentaire pour les approbations.

• **Labellisation SF des poulinières et inscription à titre initial**

Une autre évolution a été d'offrir la possibilité aux éleveurs de faire labelliser SF des juments des races constitutives du Selle Français AA, PS, AQPS, TF ou étrangères, facteur de SF. La labellisation fait l'objet d'un examen par un juge national. Ces juments peuvent alors produire dans le stud-book SF si elles sont croisées avec un étalon approuvé SF.

• **Promotion de la jeune génétique femelle**

Aider à mettre à la reproduction les jeunes femelles de





Allures et saut montés à la Finale des 3 ans montés à Equita'Lyon

qualité est important pour le stud-book. C'est pourquoi nous avons travaillé depuis longtemps sur un projet de réforme des points PACE permettant aux jeunes pouliches et favoriser leur mise à la reproduction. Nous devrions en voir les résultats en 2012 avec la mise en place d'une réforme.

Les travaux et simulations que nous avons réalisés ne nous ont toutefois pas permis d'aboutir à la mise en place d'un programme qui réponde à cet objectif. La baisse catastrophique du budget des encouragements à l'élevage (-60% sur deux ans) a rendu cet exercice impossible.

Néanmoins, la nouvelle équipe de l'ANSF a repris ce dossier pour faire rapidement des propositions lorsque nous connaîtrons le budget définitif des encouragements accordés à l'élevage en 2012.

C'est un chantier prioritaire dans les prochaines années pour faire progresser l'ensemble de la race.

• Calcul des Indices

Le dernier volet des travaux réalisés par l'ANSF pour le schéma de sélection a été d'avoir été la locomotive dans l'évolution du calcul des indices de performance :

- D'une part par le travail de veille qui a permis depuis 3 ans d'intégrer dans le calcul des indices les performances internationales des Selle Français sous selle étrangère alors que celles-ci étaient ignorées jusqu'alors.
- D'autre part par la demande de changement de critères de calcul des indices basé sur des critères sportifs. Changement calculé en collaboration avec les Haras nationaux et l'INRA. Ainsi le nouvel indice est la combinaison de

l'indice « classement » qui représente la régularité d'un cheval au cours d'une saison et l'indice « points » qui traduit beaucoup mieux son niveau sportif.

Développement des Services aux éleveurs

Le rôle d'un stud-book est aussi d'apporter des services à l'ensemble de ses adhérents éleveurs. C'est un axe fort et vital qui préside à l'action de l'ANSF : développer nos actions au plus proche du terrain en partenariat étroit avec nos éleveurs.

Cela s'est traduit concrètement par :

• Organisation des concours d'élevage

- La création et le développement du site d'engagement France Cheval de Sport, opérationnel depuis 4 ans maintenant.
- L'évolution des concours d'élevage : celle-ci est directement liée à la sélection et l'orientation de la race SF pour que la race se rapproche des attentes du marché et se traduit par exemple par l'évolution des grilles de jugement et l'édition d'un règlement technique des concours d'élevage. Pour une organisation optimale des concours d'élevage, l'ANSF a réalisé un guide pratique pour l'organisation des concours SF, véritable cahier des charges « Qui fait Quoi » comme un outil pour les organisateurs. Enfin, la présentation des chevaux en tenue SF permet de donner plus de tenue à nos concours, et de valoriser fortement l'image de la race lors de ces évènements.

• Le règlement et la formation du corps des juges

Le réseau des juges SELLE FRANÇAIS est le maillon indispensable entre l'Association Nationale et les éleveurs pour conduire l'orientation de la race selon le schéma de sélection défini par les représentants des éleveurs. Leur rôle est précieux et nous les remercions tout particulièrement pour leur engagement constant et discret.

L'ANSF a porté une très grande attention à la création et à la structuration du corps des juges SELLE FRANÇAIS qui comprend environ 450 personnes actuellement.

Un travail très important a été réalisé, grâce notamment à l'édition d'un règlement du corps des juges qui a été approuvé en 2009, à un programme de formation complet (comprenant 4 volets : formation initiale, formation continue, programme à l'international, et compagnonnage), et à la préparation d'un livret de formation des Juges.

• Les chargés de mission régionaux SF

Pour mettre en œuvre la politique de services aux éleveurs sur le terrain et d'appui aux régions qui le souhaitent, l'ANSF a débuté en 2009, comme prévu la création du réseau des délégués régionaux Selle Français. 5 délégués ont été engagés en partenariat étroit avec les associations régionales qui étaient demandeuses de participer au développement de ce projet avec l'ANSF.

Les chargés de projets ont :

- visité plus de 900 éleveurs en 3 ans,
- participé à plus une centaine de journées par an de manifestations et évènements en appui des Associations régionales

Formation éleveurs en Bretagne



- organisé plus de 60 journées de formation sur la préparation du jeune cheval en concours de Modèle et Allures qui ont rassemblé plus de 800 éleveurs. En 2011, notre partenaire Cavalassur est intervenu sur les formations pour apporter un éclairage sur ses produits d'assurance spécialisés Cheval, et nous les en remercions.

L'action des chargés de projet en régions :

- Répond à une forte demande des éleveurs (nb. d'appels, nombreuses demandes de visites).
- Est indispensable pour la remontée des demandes des éleveurs vis-à-vis de l'Association Nationale et des Associations Régionales ; Ces demandes sont présentées dans une synthèse pour les référents et responsables régionaux.
- Est le relais indispensable sur le terrain du projet de valorisation/vente du SF engagé par l'ANSF
- Leur planning d'activité journalière se fait en contact étroit avec le référent de région.

• Les actions de commercialisation conduites par l'ANSF.

Les ventes aux enchères NASH-ANSF

Pour la 2^{ème} année, l'ANSF s'est associée à l'agence de ventes aux enchères NASH, afin de proposer plusieurs dates de ventes à ses éleveurs de chevaux Selle Français.

Deux ventes ont ainsi eu lieu lors des Journées Selle français 2011 de St Lô, et une date, pour la première fois a été proposée sur lors des championnats Hongres et femelles d'Equita Lyon en novembre.



Vente aux enchères aux Journées Selle Français

Le projet de mise en marché de chevaux et de poneys d'élevage vers les centres équestres.

L'objectif est d'apporter un service de promotion et de mise en marché des Selle Français ou autres races de 3 ans prenant 4 ans, et de 4 ans prenant 5 ans par une commercialisation de chevaux et poneys de sport vers les centres équestres ou les cavaliers des centres équestres.

Le 1er rassemblement a été organisé à Chazay sur Ain fin novembre. Une communication très importante avait été mise en place, avec la participation du GHN, de la FFE et des CRE et associations locales d'éleveurs. En tout, ce sont plus de 70 chevaux qui ont été présentés, et au final une trentaine de chevaux ont été vendus, une autre partie ayant trouvé un accord de dépôt-vente avec certains clubs. Une quantité importante de clients du sud de la France, clubs, ont acheté lors de ce rassemblement.

DÉVELOPPEMENT DE LA PRÉSENCE ANSF À L'ÉTRANGER.

La Nouvelle-Calédonie.

Une convention de travail et de développement du Selle Français en Nouvelle-Calédonie a été signée en 2011 entre l'ANSF et l'UPRA équine, l'équivalent de notre SIRE français. Une délégation française avait il y a quelques années labellisées un certain nombre de juments sur place, amorçant ainsi le développement du Selle Français sur place.

Marché limité en soi, la Nouvelle-Calédonie nous apparaît surtout comme une belle opportunité d'ouverture vers les marchés voisins que sont la Nouvelle-Calédonie et l'Australie.

Les USA.

Suite à la présence de la délégation française lors des championnats du monde de Lexington, des contacts de personnes intéressées pour relancer l'antenne US de l'ANSF aux USA ont été pris. Après des échanges et des rencontres, il s'est avéré que Jean-Yves TOLA, un français expatrié aux USA, connaisseur de la filière sur place et passionné de Selle français, apportait les réponses les plus adéquates à la demande de l'ANSF de pouvoir relancer son activité sur place. C'est ainsi qu'après plusieurs années de fermeture de la NSFSA, l'ancienne antenne SF aux USA, l'ANSF a relancé fin 2011, une antenne aux USA, sous le nom de « ANSF-US ». M. Tola a mis en place une communication efficace sur place, avec un positionnement plutôt « haut de gamme » de nos produits.

Nous souhaitons pendant les Journées Selle Français 2012 pouvoir accueillir une délégation américaine qui serait intéressée pour acheter des chevaux Selle Français.

Egalement, une tournée de labellisation sur place pourra être organisée sur place en fonction des besoins une fois par an.

La Chine.

Le développement du cheval de sport est exponentiel en Chine. Par l'intermédiaire de Cheval Normandie, le stud-book Selle Français a été mis en contact avec des représentants chinois de la CHIA, association œuvrant en Chine en développement du cheval de sport, et proche des autorités agricoles chinoises.

L'ambition de cette association est de créer un stud-book Selle Français en Chine. Sur place, il y a pour le moment très peu d'organisation : pas d'identification, pas de fichier cen-

tralisé de chevaux... Autant dire que la tâche est vaste ! Cependant, l'ANSF dans les limites de ses moyens cherche à développer les relations avec ces partenaires chinois.

D'autres entités de la filière, comme le trot ou le galop, ont déjà travaillé en Chine, avec le support de l'UNIC. Nous ne sommes pas encore intervenus directement sur le sujet.

Communication et Promotion

Communication et Promotion deviennent de plus en plus essentielles dans l'activité de tout stud-book. Les actions engagées depuis 3 ans sont déjà plus que conséquentes :

- **Magazine LE SELLE FRANÇAIS** est un outil essentiel pour à la fois créer un lien entre notre association et ses éleveurs, servir de relais d'informations auprès des éleveurs et promouvoir l'image de marque du Selle Français. Il est diffusé à un peu plus de 15 000 exemplaires, 4 fois par an.
- **Le Guide Selle Français des étalons** s'intègre pleinement dans cette politique de communication et d'information qui se veut très pratique et utile pour les éleveurs.
- **Un catalogue spécifique Jeunes étalons « Très Prometteurs »** a été créé et distribué lors des salons des étalons, et une newsletter promouvant la jeune génétique a été diffusée à tous nos contacts e-mails.
- **La communication Web sur le Selle Français** a été fortement développée, grâce à une mise à jour régulière du Site internet sellefrancais.fr, l'édition de newsletters mensuelles, le développement d'une boutique en ligne, création d'une page Facebook...
- **Fort Développement des Evènements nationaux JSF et des 3 ans SF à EquitaLyon**

L'expansion des finales d'élevage a été une volonté très forte de l'ANSF ces dernières années pour en faire des évènements de référence dans le monde de l'élevage, au-delà de nos seules frontières.



• **Les Journées Selle Français** ont été marquées pour leur édition 2011 par la création d'un Symposium technique Merial/ANSF, et un fort afflux de visiteurs lors de la soirée spectacle des éleveurs.

• **Le Championnat de France des 3 ans montés à EquitaLyon** est encore monté en puissance, avec un tout nouveau stand situé au bord de la carrière du championnat, et surtout avec la mise en place d'une vente aux enchères qui a rencontré un certain succès, notamment auprès des acheteurs étrangers.

• **Les Young Breeders.**

L'ANSF a accueilli près de 200 jeunes éleveurs du monde entier au Parc du Cheval de Chazay/Ain les 22 et 23 juillet 2011, pour le Championnat du Monde des « Young breeders ». Ce sont 21 stud-books, soit près de 250 participants de 15 nationalités différentes, qui ont été réunis par le Stud-Book SF pour cette manifestation internationale

• **Présence évènementielle**

Plus largement, l'ANSF a également fortement développé sa présence sur de nombreux évènements et se veut présente pour promouvoir toujours plus l'image du Selle Français. Citons :

- Tous les salons des étalons
- Le Jumping de Bordeaux
- Les finales jeunes chevaux de Fontainebleau, Saumur, Pompadour,
- Le Championnat du Monde des jeunes chevaux de CSO à Lanaken,
- Le Mondial du Lion

En 2011, nous avons mis en avant sur le Mondial du Lion les éleveurs de chevaux de complet, qui ont grâce à



Remise des prix lors du Championnat du Monde des Young Breeders

leur production permis au Selle Français de se hisser à la 1^{ère} place du complet dans le ranking de la WBFSH.

• **Le réseau des partenaires**

Pour pouvoir réaliser toutes ces actions de Communication et de Promotion, nous tenons à remercier très vivement tous nos partenaires de plus en plus nombreux qui nous rejoignent et qui croient au Selle Français en y associant leur nom.

Nous tenons également à remercier ici pour leur soutien apporté à nos projets en 2011 :

- Le Fonds Eperon
- Le Conseil Général de Basse-Normandie
- Le Conseil régional de Basse-Normandie
- La DRAAF de Basse-Normandie
- La communauté de communes de St Lô
- Le Conseil Général de Vendée

Les travaux de l'ANSF pour la structuration de la filière

Comme vous avez pu le voir dans les projets que nous avons développés, l'ANSF travaille toute l'année en relation avec les autres Associations de race et plus particulièrement sport l'ANAA et l'ACA, au sein de l'Union française des Races de Chevaux de Sport et également en y associant l'ANPFS pour les poneys de sport.

En 2011, l'ANSF a également participé activement aux travaux de la Société-Mère du Cheval de Sport, la nouvelle SHF. Quatre membres de l'ANSF y siègent et y participent aux commissions élevage, valorisation et commercialisation.

Nous avons ainsi travaillé activement à partir de la mi-2011 à la nouvelle répartition des primes pour l'année 2012. En effet, avec la création de la Nouvelle maison-Mère du Cheval de Sport, de spectateurs, les éleveurs sont devenus acteurs, et amènent leurs propositions qu'en à la distribution des encouragements et orientations qui doivent être données à leur race grâce à ces dotations.

Enfin, nous ne pouvons pas passer sous silence le vote lors du Conseil d'Administration de la SHF du 22 décembre 2011, qui a entériné à 4 voix contre et 36 voix pour l'étude de la création d'un circuit de valorisation spécifique aux chevaux Selle Français et Anglo-arabes.

2011 est aussi l'année de la mise en place des missions essentielles des Haras Nationaux avec l'IFCE d'une part et France Haras d'autre part.

Plusieurs Officiels de la filière équine étaient présents lors de cette Assemblée Générale, et ont pu intervenir en fin de séance.

Philippe de Guénin, Directeur de l'IFCE, a présenté les axes de travail de l'IFCE :

- Caractérisation du tempérament des chevaux dans quelques régions-test

- Travaux sur la recherche et les suivis économiques dans la filière équine

- Travaux en collaboration avec l'UNIC, notamment sur la quarantaine et le protocole sanitaire, qui ont nécessité plusieurs mois de travaux. Nous avons le 1^{er} protocole sanitaire européen de signer avec la Chine.

Geneviève de Sainte Marie, Directrice de France Haras, a défini les avancées de la structure dont elle a la charge. La privatisation des centres techniques est en cours, et à déjà été réalisée dans certaines régions. Tout dépend de la volonté des acteurs professionnels de voir ou non les structures reprises et les projets qu'ils souhaitent voir mis en œuvre.

Bien que l'avenir soit incertain, France Haras souhaite continuer le travail de terrain avec les professionnels. En ce qui concerne la génétique et les suites à donner au travers France Haras ou d'une autre structure à ce sujet, un groupe d'étude planche sur le sujet actuellement.

Bruno Mellet, Directeur de la SHF, présente les résultats de fréquentation des concours SHF et les actualités de ses commissions statutaires.

Le nombre de partants a augmenté de 4.6% sur les circuits SHF. Deux disciplines sont en baisse, à savoir le Concours Complet et le Hunter. La baisse du CCE, -1,41% est minime est restée dans l'épure des statistiques SHF, la progression des 10 dernières ayant été de 60%. La très forte baisse du hunter est liée au fait qu'une modification du règlement des finales de CSO n'amène plus les cavaliers à aller chercher dans cette discipline des points de bonification pour le championnat.

On remarque en outre une progression continue du nombre de partants « poneys ».

Concernant les commissions :

- **La commission Elevage** a travaillé sur la réorganisation des encouragements des concours M&A, la refonte de la PACE et la création possible d'une prime à la réussite.

- **La Commission valorisation** : évolution des épreuves de 4 ans en CSO en parallèle avec les travaux d'un groupe ad hoc.

- **La Commission commercialisation** : enquête sur le marché des chevaux et poneys, essai avec ANSF d'une mise en marché de chevaux et poneys de sport auprès des centres équestres

- **Le Comité d'éthique** : doit émettre des règles sous l'autorité de la SHF et en partenariat avec l'IFCE, en ce qui concerne les indications fournies aux acheteurs par les vendeurs d'un cheval ou poney, tout comme celles fournies par un étalonier sur les saillies qu'il propose.

BILAN DE L'ASSEMBLEE GENERALE 2012 DE L'ANSF

PRODUITS D'EXPLOITATION	
■ Adhésions, inscriptions aux programmes d'élevage, actions, manifestations et ventes de produits divers :	
Chiffre d'affaires net 2011 =	1 165 788 €
■ En 2010, chiffre d'affaires =	990 803 €
- Augmentation de 174 985 € / 2010	
- Soit + 17.66% d'augmentation du chiffre d'affaires / 2010	
■ Concernant les autres recettes 2011, en comparaison de l'exercice 2010 :	
- une diminution des ventes de marchandises égale à :	- 11 456 €
- une diminution du partenariat (sponsors et annonceurs) :	- 13 269 €
- une augmentation du nombre de labellisations des poulinières se traduisant par :	+ 13 745 €
- une augmentation des inscriptions des poulains à titre rétroactif,	soit + 11 370 €
■ De nouvelles recettes liées à la création de nouveaux événements accompagnés par le Fonds Eperon :	
- l'organisation des « Young Breeders » :	+ 29 203 €
- le programme des jeunes étalons prometteurs :	+ 22 050 €
- les ventes de chevaux ANSF / NASH : 52 632 + 6 900,	soit + 59 532 €
- une augmentations des recettes relatives aux examens et aux qualifications :	+ 9 830 €
■ Les aides à l'exploitation, régionales et soutien aux manifestations	
- Les soutiens de l'Etat :	207 700 €
En 2010 = 240 000 € ; diminution égale à 32 300 €, soit - 13,45%	
- Les divers Fonds Eperon :	487 951 €
En 2010 = 326 947 €, soit une augmentation égale à 161 004 €,	soit + 49,24%
- Conseil Régional de Normandie et DRAF (JSF) :	75 500 €
- Conseil Général de la Manche (JSF) :	17 500 €
- Communauté de communes (JSF) :	12 000 €
- Conseil Général de Vendée (chargé de missions) :	4 000 €
- SHF :	35 000 €
- Associations de races :	17 885 €
TOTAL 2011 : 857 536 euros	
augmentation de 196 242 €, soit + 29,67%	

LES CHARGES D'EXPLOITATION	
■ Achats de marchandises :	28 238 €
- variation des stocks :	1 305 €
■ Photocopies :	13 239 €
■ Sous-traitance générale (manifestations et prestataires) :	366 901 €
■ Locations de stands et de divers matériels :	103 036 €
■ Locations immobilières (siège + salles de réunions) :	64 728 €
■ Locations mobilières (véhicules) :	44 909 €
■ Honoraires divers (IFCE) :	14 298 €
■ Honoraires (comptabilité et commissariat aux comptes) :	22 851 €
■ Publicité :	41 582 €
■ Objets publicitaires :	31 697 €
■ Trophées et flots lors des concours :	13 488 €
■ Catalogues et imprimés :	119 387 €
■ Déplacements et missions :	112 052 €
■ Déplacements des administrateurs :	32 484 €
■ Déplacements des juges :	25 479 €
■ Péages, carburant :	26 433 €
■ Réceptions :	89 094 €
■ Téléphone :	22 392 €
■ Frais postaux :	87 744 €
■ Impôts et taxes :	38 564 €
■ Salaires :	355 077 €
■ Charges sociales :	171 510 €
■ Dotations aux amortissements sur immobilisations :	76 761 €
■ Dotation aux provisions pour dépréciation de diverses créances anciennes	12 181 €
Le montant total des charges d'exploitation s'élève à :	
2 070 964 €	

COMPTE DE RESULTAT	
■ En tenant compte de :	
- produits financiers d'un montant égal à :	3 978 €
et d'un produit net sur cession de valeurs mobilières de placement, égal à :	862 €
■ En tenant compte de :	
- Produits exceptionnels pour un montant total égal à :	61 855 €
■ Ces produits exceptionnels correspondent à :	
- l'amortissement de subventions d'équipement	43 191 €
- l'annulation de factures fournisseurs	17 164 €
- le remboursement de nos frais d'avocat relatifs au litige « Cap Ouest » déjà mentionné	1 500 €
- Charges exceptionnelles sur opération de capital (correspondant à l'abandon de l'ancienne marque FEDEL immobilisée dans nos comptes depuis 1998, mais non amortie, et non utilisée)	- 16 007 €
Résultat 2011 =	+ 23 274 €
■ Ce compte de résultat intègre	
Majore le résultat : Une reprise sur provision égale à	20 000 €
Minore le résultat	
- Une provision pour taxes sur salaires	38 564 €
- Une provision pour dépréciation de créances clients	12 181 €
- L'abandon de la marque FEDEL	16 007 €
- Régularisation France Dressage	15 500 €
- Régularisation Cheval Normandie	19 250 €

Droit de réponse à Bernard Le Courtois

« Je remercie chaleureusement Bernard Le Courtois de la tribune qu'il m'offre dans le magazine du Selle Français en vertu du « droit de réponse » qu'il connaît bien, ayant été lui-même rédacteur de Presse et sans lequel je n'aurais pu, ni osé prétendre s'il ne m'avait nommé cité dans le n°13.

Je m'abstiendrai de répondre aux attaques personnelles qu'il m'adresse en persiflant : « ... faites ce que je dis mais pas ce que je fais... ». Je reprendrai point par point en d'autres lieux les arguments développés, et il se pourrait bien que l'arroseur soit lui-même arrosé !

Comment aurais-je pu imaginer que le magazine du Selle Français consacre une si longue tribune à l'« Anglo-Normand » ? Le plaidoyer à charge de Bernard Le Courtois nécessitait-il une centaine de lignes, alors qu'à l'entendre il ne s'agirait que de « ...manigances régionales... » ?

En revanche, je ne peux laisser dire à Bernard Le Courtois que ce projet que j'ai imaginé depuis 1996, ne serait aujourd'hui soutenu que par des centaines d'éleveurs qui seraient « ...grincheux... », «...grotesques... », «...hypocrites... », « ...opportunistes... » ; un grand nombre d'entre eux sont aussi ses clients libre à lui de leur dire.

Je veux également affirmer que ni moi, ni l'équipe qui m'entoure n'ont eu besoin, ni recours à la critique de la politique de l'ANSF pour justifier l'intérêt de la restauration de l'Anglo-Normand.

Lors de la Commission du Livre Généalogique devant laquelle nous avons dû plaider, il lui a été remis le dossier reprenant l'ensemble de nos arguments, il n'y trouvera pas une seule référence au « Selle Français ».

A contrario, nous avons refusé les tentatives du Ministère de l'Agriculture, qui, par courrier reconnaissant la pertinence de notre plan de sélection, nous pressait d'intégrer l'ANSF afin d'y influencer de l'intérieur. Finalement, et pour conclure, préférant abandonner ces colonnes à la promotion du SF ce qui, me semble-t-il devrait être la seule raison d'être de cette revue, il me suffit de relever la devise de Bernard Le Courtois :

« ... Un SF pour tous et tous pour un SF... » qui résume à elle seule ce qui nous sépare. Lisez nos statuts et vous mesurerez notre différence : «... l'inscription au CSAN est faite à la demande exclusive du ou des naisseurs... »

Nous ne forcerons personne et les éleveurs qui ne souhaiteront pas nous rejoindre, ne seront ni méprisés ni pénalisés. Tout aussi bien qu'un même éleveur pourra alternativement avec la même jument produire en Anglo-Normand puis en SF puis en Z... Il n'y a pour notre part rien d'irréversible. C'est évidemment là notre principale différence.

A moins que Bernard Le Courtois ne préfère plutôt qu'Anglo-Normand voir des poulains être inscrits à des Stud-books à consonance étrangère comme la législation européenne va les y autoriser, nous voulons simplement offrir aux éleveurs une alternative franco-française.

Et si, comme le pense Bernard Le Courtois, notre projet n'a pas de sens, qu'il ne se donne pas tant de peine, il mourra sitôt né, mais au moins les éleveurs auraient été libres de se regrouper sous une autre bannière comme partout en Europe.

Fernand Leredde
Président Fondateur de l'Association des éleveurs du cheval de Sport Anglo-Normand

CDR GAUTHIER
Herse de carrière
www.cdrgauthier.com
E-mail : cdrgauthier@aol.com

voire Passion
notre Métier



17 modèles de vans
à partir de **4090€**

■ Abris

Equi-station
ABRI PROFESSIONNEL
2 Abris - Nourrisseur - Stockage - Stabulations
NOUVEAUTÉ 2012
Idéal pour équiper
parcs et paddocks



- Abri 6/10 chevaux
- Grande surface couverte
- Self-service pour fourrage
- Fourrage protégé
- Distribution contrôlée
- Conception moderne et esthétique
- Environnement visuel préservé
- Conception modulable
- Barrière tubulaire
- Bardage bois autoclave
- Large couloir
- Porte d'accès



■ Barns



■ Aménagement intérieur



+33 329 08 69 88

Série **GT**



Plancher Alu



Série **GOLD**



Pullman Technology



Série **PRO**



Aluline

2070

PULLMAN 2 performance

Aluline

0 825 08 67 61

www.cheval-liberte.com

Caracole

Votre cheval à fleur de peau®



Bijoux en crins de votre cheval

Tissage artisanal à la main
Modèles sur mesure



www.caracole.fr

7, rue des Roses F-57690 Flétrange
Tél 06.45.76.10.88
contact@caracole.fr

Vie de l'ANSF

Formation des Juges



Formation des Juges et travail en collaboration avec Jean-Marie Denoix

Le Stud-Book Selle Français a donné rendez-vous comme chaque année à l'ensemble des Juges Selle Français pour le « tour de France » des formations continues. Ce sont plus de 350 juges qui se sont retrouvés tout au long du mois d'avril sur les 8 dates proposées cette année.

Etre Juge Selle Français : missions, formations, règlement

Chaque stud-book possède son propre corps des juges, premier ambassadeur de la race. Le stud-book Selle Français s'attache depuis quelques années à renforcer la participation et la structuration de son corps de juges. Cet effort se traduit tout d'abord par la mise en place il y a deux ans d'un **règlement du corps des juges Selle Français** : il définit, et encadre le fonctionnement des juges Selle Français.

La structuration du corps des juges passe également par **une organisation claire entre les différents niveaux de juges, et par une répartition des rôles bien définie**. Ainsi, le corps des juges est structuré pour chaque région autour d'un juge référent accompagné d'un adjoint. Tous deux sont

chargés d'animer et coordonner les jurys lors des concours régionaux de la race qui sont organisés par les associations régionales. Ces dernières ont délégué, avec l'appui du chargé territorial de l'IFCE, de l'organisation pratique selon le règlement des concours de la race.

Au sein de la région, l'équipe de juges SF se structure autour de trois niveaux de compétences, allant du niveau Départemental au niveau National. Les niveaux sont déterminés par l'expérience, les connaissances techniques, l'implication, et l'éthique : savant mélange entre le savoir faire et savoir être.

Depuis maintenant 5 ans, la liste officielle des juges Selle Français est actualisée chaque année lors des tournées de formations et des séances de compagnonnage.

Enfin, la structuration du corps des juges repose sur un **volet « Formation »**. En effet, le Stud-Book Selle Français a mis en place tout un programme de formation initiale, continue, et de compagnonnage, afin de développer l'expertise la plus pointue. C'est dans ce cadre que s'inscrivent les formations interrégionales continues, qui se déroulent chaque année à travers la France. **Pour continuer d'exercer en tant que juge Selle Français, chacun des membres du corps des juges est tenu de participer au minimum à une formation interrégionale continue tous les deux ans.**

Rappelons que le rôle des juges est de participer au schéma de sélection de la race, et de veiller au bon déroulement technique en liaison avec le règlement des concours Selle Français.

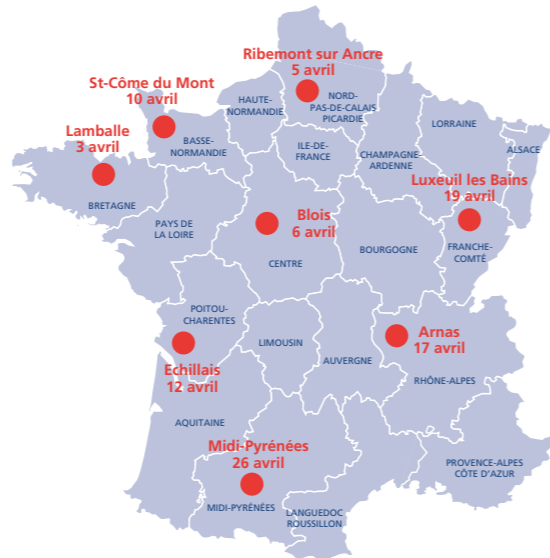
Des conventions entre les races françaises existent afin de permettre sur demande aux juges Anglo-Arabs, Arabes, ou Poneys Français de Selle, d'évaluer les autres races s'il venait à manquer de juges pour la première, mais en aucun cas le corps de juges ne doit évaluer d'autres races que celles mentionnées ci dessus.

Les concours d'élevage font partie du programme d'élevage des races françaises, et le corps de juges doit en être le garant. Le Selle Français investit et croit beaucoup en son corps de juges. C'est pourquoi nous vous invitons à participer à la tournée de formation mise en place cette année.

La tournée de formations 2012

La tournée de formations continues 2012 a débuté le 3 avril. Les Juges Selle Français se sont retrouvés à :

- 3 avril à Lamballe (22)
- 5 avril à Ribemont sur Ancre (80)
- 6 avril à Blois (41)
- 10 avril à St Come du Mont (50)
- 12 avril à Saint Mème (17)
- 17 avril à Villefranche sur Saône (69)
- 19 avril à Luxeuil les Bains (70)
- 26 avril à Bretx (31)m



Jean-Marie Denoix



d'élevage et les orientations 2012 ; le développement du corps de juges ANSF ; le règlement du Stud-book.

• **Les aspects techniques :** L'utilisation des nouvelles grilles de jugement 2012 ; l'étude décortiquée de chaque atelier de jugement : modèle, allures, saut en liberté, et saut monté.

• **Un focus sur un thème particulier :** échanges sur la biomécanique du cheval de sport suite à une mise à jour avec le professeur Jean Marie DENOIX.

L'après-midi est consacré à la mise en application pratique, sur le terrain.

Extrait de la rencontre avec JM Denoix : Biomécanique du cheval de sport & critères prédictifs de la performance

1/Règles générales :

La performance du cheval est une combinaison de sa conformation et de sa coordination locomotrice guidée par son système nerveux. La coordination du mouvement est composée de l'aptitude spontanée ou l'inné et de l'aptitude à

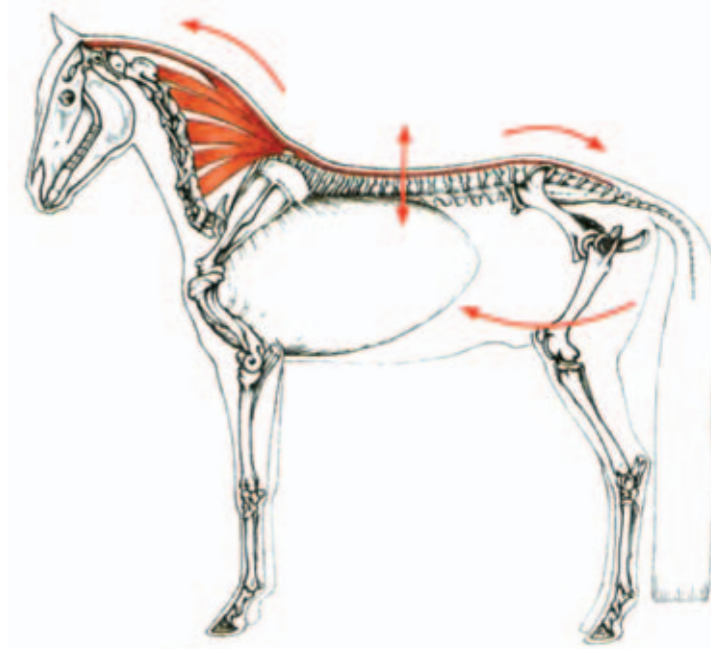
apprendre ou l'acquis. Le tout est limité par les pathologies qui sont la somme des lésions et du vieillissement. C'est pourquoi nous devons raisonner en défauts prédisposant au développement de pathologies, l'héritabilité de ceux-ci étant variable. Le rôle du juge dans la sélection de la race et de ses reproducteurs est de raisonner sur une population afin de sanctionner les défauts sources de pathologies, et de promouvoir les points forts. L'exception reste une exception.

2/Morphologie et Biomécanique

Dans la recherche de détente et d'extension, les angles, saillances, rayons, leviers, permettent l'optimisation du rebond, du ressort, long et tonique. C'est le cas spécifiquement sur des membres avec de la jointe, suspendus, et des jarrets forts, en place, suivis. La diminution de l'angle d'ouverture d'une articulation comme le jarret est un facteur limitant. Le cheval est un animal à propulsion et doit disposer d'un fort moteur quelles que soit son utilisation et sa discipline.

Le muscle est à rechercher, le gras à proscrire. La recherche de chevaux fits, musclés, toniques, doit être primordiale. Un massif d'épaule développé, long est à rechercher. Mais attention, l'évolution sociale qui consiste à « sur nourrir » nos chevaux doit être sanctionnée fortement lors du schéma de sélection ; la note d'impression d'ensemble doit servir à cela. Il ne faut pas confondre le gras du muscle. La musculature lombaire doit être de plus en plus importante du garrot à la croupe. Un défaut de muscle traduit une lésion sous jacente. La souplesse du dos permet le passage des postérieurs.

Dans le jugement des aplombs, un léger valgus est recherché au niveau des jarrets et des genoux ; l'importance est le



parallélisme des canons. L'éventail de notes doit être utilisé pour permettre de plus sanctionner des défauts et de valoriser les qualités.

3/ Locomotion

Le jugement du galop est le rapport entre l'amplitude et l'équilibre, dans la sélection d'un cheval d'obstacle le galop utile est l'aptitude du cheval à ajuster sa foulée ; c'est bien sa coordination motrice en plus du mécanisme qui doit être évaluée. Il est important de rechercher l'aptitude à « chercher devant », faculté à prendre du terrain : la protraction ou « embrassée » de terrain.

Déroulement et contenu de la journée de formation

Chaque journée de formation est animée par Michel Gaspard et Pierre Henriot, Responsables de la formation, et de Brice Elvezi, responsable des juges et des concours d'élevage. La formation

se déroule en deux temps : une partie de travail en salle, suivie d'une partie de mise en application pratique.

Le travail en salle a permis d'aborder les thèmes suivants :

• **Les caractéristiques réglementaires :** l'évolution du règlement des concours



André Audinot, qui a donc abordé ces petits "plus" hérités des anciens et qui font toute la différence lors de la présentation du cheval.

En Bretagne, deux journées ont été organisées avec François Franzoni, cavalier international et ancien membre de l'équipe de France de concours complet, et Noël Marechal, juge national Selle Français travaillant à l'IFCE. Plus de 30 éleveurs bretons étaient présents, et 2 éleveurs du Var avaient fait le déplacement ! La première partie de journée s'est déroulée en salle, afin de poser les bases, puis les participants sont allés sur le terrain. Ils ont pu observer les différentes attitudes recherchées chez le jeune cheval, ainsi que des méthodes d'entraînement facilement applicables, centrées sur le travail à pied.

Le travail dans le calme a été favorisé tout au long de ces journées, pour favoriser l'articulation au moment du saut et la décomposition des mouvements. Monsieur Franzoni s'est contenté de peu de répétitions lorsque le geste était juste ou le relâchement attendu présent.

Entre les différents exercices, Monsieur Maréchal expliquait les caractéristiques des modèles et de présentation. Pour illustrer ses propos, il a pu utiliser les chevaux que les participants avaient amenés sur le terrain.

Sur toute la journée, les intervenants ont balayé tous les ateliers des concours de modèles et allures. La session s'est en effet conclue par plusieurs chevaux présentés sur la ligne de saut monté présente en concours.

Les participants ont également pu bénéficier d'une intervention de Cavalassur, partenaire de l'ANSF, traitant de l'infertilité des



étalons et la mortalité des chevaux, avec des propositions de solutions d'assurance.

Deux autres journées ont également été animées par François Franzoni sur les mêmes thèmes en Champagne Ardennes, réunissant plus de cinquante personnes au total ; ainsi que 4 journées dans la région d'Alsace Lorraine.

Au final, les éleveurs sont repartis de ces journées avec beaucoup d'informations, mais de l'avis de tous, les journées étaient trop courtes !

Formations Eleveurs dans de nombreuses régions

Appuyées par des intervenants experts, le thème général portait sur les objectifs et le fonctionnement des concours de modèle et allures. Les participants ont ainsi pu échanger avec les formateurs sur les attentes des juges et sur comment bien préparer et présenter en main, en liberté ou monté.

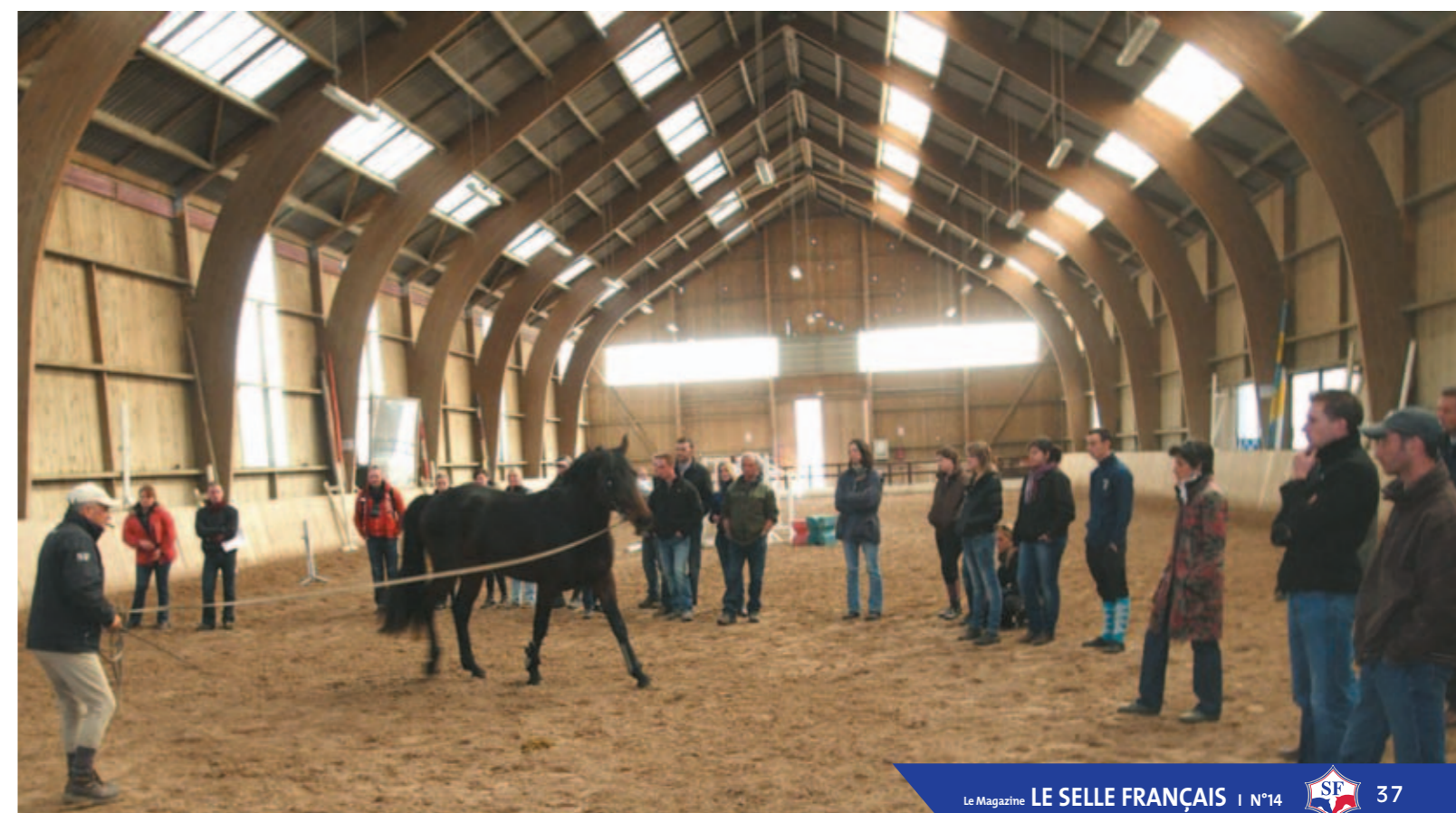
Fin 2009, le Stud-Book Selle Français mettait en place des journées de formation dédiées aux éleveurs. Cette année, 12 journées ont été organisées sur tout le territoire par les délégués Selle Français en région. Encadrées par des intervenants experts, le thème général portait sur la compréhension des objectifs et du fonctionnement des concours de modèles et allures. Les participants ont ainsi pu comprendre les attentes des juges, ainsi que comment bien préparer et présenter son cheval en main, en liberté ou monté.

Les éleveurs pouvaient également profiter de ces journées pour faire évaluer leurs chevaux en vue d'une labellisation ou d'une

inscription à titre initial, ou simplement pour faire prendre au cheval une première expérience à l'extérieur.

En Bourgogne - Franche Comté, 2 journées étaient organisées sur le thème de la préparation montée des 3 ans, et ont regroupé au total plus d'une quarantaine de personnes. Serge Cornut, ex cavalier olympique de Dressage, ancien entraîneur national de concours complet et juge national ANSF travaille depuis plusieurs années avec l'ANSF sur le coaching, et sur l'expertise des étalons de 3 ans lors du testage. Il a notamment abordé l'attitude du jeune cheval dans différentes conditions, puis la gymnastique du cheval en longe, sur le plat et sur des barres par terre, ainsi que la préparation physique d'un cheval de 3 ans en vue des concours Modèles et Allures. La journée était composée d'une partie théorique et d'une partie pratique grâce à des supports vidéos et des chevaux amenés sur place.

Dans la même région, 2 jours ont porté sur le toilettage et la présentation d'un cheval en main aux concours de Modèles et allures, ainsi qu'aux ventes. Ces journées étaient animées par





Shere Khan du Banney

Rendez-vous à Fontainebleau, Pompadour et Saumur

Le Stud-Book Selle Français organise, pour les candidats étalons, des Commissions d'approbation SELLE FRANCAIS pendant les Grandes Semaines de Fontainebleau (CSO, hunter), Pompadour (CCE) et Saumur (DRESSAGE).

Ces commissions d'approbation s'adressent aux mâles de 4, 5, 6 et 7 ans participant aux épreuves, qui peuvent s'engager pour être évalués par la Commission, en vue d'obtenir leur approbation pour produire en Selle Français.

Conformément aux changements apportés au règlement 2012, les mâles de 4 ans peuvent s'inscrire à la commission d'approbation sans condition d'être Elite ou Excellent - ceci

pour éviter qu'un 4 ans ne soit pénalisé par un 4 points formateur. Ainsi, un mâle qualifié et engagé aux Finales Jeunes Chevaux peut être inscrit en commission d'approbation.

Après évaluation du cheval lors des Finales Jeunes Chevaux 2012, la commission d'approbation donnera un avis motivé. C'est ensuite la commission du Stud-Book qui statuera ou non sur l'approbation du cheval.

L'engagement à ces commissions est à faire auprès de l'ANSF en contactant Benoit Chaigne :

benoit.chaigne@ansf.fr

Bulletin d'engagement à récupérer sur www.sellefrancais.fr

www.lausannehorshow.com

13-16 SEPTEMBRE 2012

LAUSANNE INTERNATIONAL HORSE SHOW

GRAND PRIX DE SUISSE GCT CSI 5*
LE CADRE NOIR DE SAUMUR



JAEGER-LECOULTRE

LAUSANNE INTERNATIONAL HORSE SHOW

13-16 SEPT. 2012



Nouvelles modalités de répartition des encouragements SF 2012, et organisation des concours Selle Français.

Sur la demande du Ministère de l'Agriculture, les Commissions de l'ANSF (Commission Voie Femelle, Commission Voie mâle, Commission Concours d'élevage) ont travaillé depuis plusieurs années pour faire évoluer le schéma de sélection du Selle Français dans le sens :

- d'une promotion de la jeune génétique,
- d'une valorisation de la génétique femelle ; point fort du stud-book SF,
- du développement de la caractérisation des jeunes chevaux en vue de leur orientation sportive et leur valorisation dans le circuit SHF,

Les élus du stud-book SF ont porté ces conclusions sur le mode de répartition des encouragements pour le Selle Français dans l'enveloppe dédiée à l'élevage, au sein de la SHF. Vos élus, représentants des éleveurs ont ainsi pu, pour la première fois, décider de la répartition des encouragements publics, outil pour mettre en oeuvre ces orientations.

L'action est très active pour défendre et préserver au maximum les budgets de soutien et d'orientation dans un contexte de forte baisse des fonds publics.

Information et Orientations sur les Encouragements SF 2012, organisation des concours d'élevage Selle Français 2012

Il a été décidé d'encourager les éleveurs à caractériser au maximum leurs chevaux en concours sous la forme d'une « aide à la participation ». Et deuxièmement, de primer de manière plus conséquente les tout-meilleurs afin d'encourager à produire « mieux ».

Un travail de fond afin de valoriser les qualités premières du Selle Français pour la partie obstacle : section CSO et CCE a été réalisé. Il se traduit par une revalorisation de la partie saut avec 40% pour les 2 ans et 45% (30 pour le saut en liberté et 15 pour le saut monté) pour les régionaux des 3 ans montés et le circuit candidats étalons de 3 ans.

La création d'une section dressage pour toutes les classes d'âge a été mise en place pour répondre aux demandes des éleveurs désireux de présenter leurs chevaux produits à cet effet.

Vous retrouverez tous les détails techniques dans le règlement 2012 des concours d'élevage Selle Français téléchargeable sur www.sellefrancais.fr dans la rubrique « formulaires ANSF », et ci-dessous quelques précisions sur l'encouragement 2012 des Selle Français.

Femelles de 2 ans, Femelles de 3 ans, 3 ans montés :

Pour les Concours Locaux, est mise en place pour les femelles de 2 ans, et les hongres et femelles de 3 ans montés une prime forfaitaire de 50 €. Tout cheval présenté en concours touchera cette prime, sans condition de résultats, dans la limite d'un Local par cheval et par an. Pour être primés, tous les concours doivent être organisés avant le 31/07 pour les pouliches de 2 et 3 ans, et 30/09 pour les 3 ans montés.

Cette aide a vocation à encourager les éleveurs à sortir leurs poulains des prés, les manipuler et les préparer, en vue de les faire caractériser en concours. Cet examen par un jury Selle Français permet ainsi de les orienter précocement vers tel ou tel marché, afin de gagner du temps en termes de valorisation.



Lors des Concours Régionaux des 2 ans Femelles, ou des 3 ans montés, les meilleurs recevront une prime significative, toujours dans cette optique de produire « mieux » en valorisant plus fortement les meilleurs sujets. 25% du nombre total de chevaux présentés aux locaux seront primés lors des concours régionaux sur des primes beaucoup plus conséquentes. La barre qualification est au libre choix de l'association régionale.

Lors des Finales de l'Évènement Femelles Selle Français en août, ou du Championnat de France des 3 ans montés d'Equita'Lyon, les lauréats (les 10 meilleurs partants) recevront, selon la même logique, une dotation nettement revalorisée.

N.B. : le circuit des pouliches de 2 et 3 ans est un circuit où les chevaux sont évalués exclusivement en liberté. Le circuit des 3 ans montés comporte quant à lui l'épreuve de saut monté (à partir du régional) et l'évaluation des allures sous la selle.

Pour répondre aux attentes du plus grand nombre et valoriser les souches du stud-book SF, la lignée maternelle sera prise en compte pour les pouliches de 2 et 3 ans lors de la finale de l'Évènement Femelle Selle Français. Elles se verront ainsi attribuer un bonus génétique selon la qualité de leur lignée maternelle.

Poulains & Poulinières

A partir de 2012, les juments toucheront la prime PACE pour six poulains maximum (les poulains nés avant 2012 ne sont pas



inclus dans ce décompte), avec les conditions cumulatives d'être suitées et présentées en concours, pour permettre la caractérisation des poulains. Au titre des grandes nouveautés, la limite d'âge de 18 ans disparaît et il n'est plus obligatoire que les juments soient resaillies.

De plus, dans le souci d'encourager la mise à la reproduction des jeunes juments, il a été décidé de faire bénéficier les juments suitées de 3 à 7 ans issues de familles confirmées des points PACE de leur mère. Mère et filles peuvent ainsi chacune toucher la prime PACE, toujours pour un maximum de 6 poulains chacune (sous condition que la mère ait 3 points propres au minimum).

Le niveau de points primés est encore en discussion à l'heure actuelle entre le stud-book Selle Français et l'ANAA. Les hypothèses en balance sont d'ouvrir l'intervalle d'encouragement jusqu'à 6 points PACE.

Les concours de poulinières suitées évoluent pour devenir des concours de poulains. En effet, il est jugé plus instructif de juger les poulinières sur leur valeur de mère en évaluant leur production plutôt que sur leur modèle propre qui n'évolue que peu dans la vie d'une poulinière. Ainsi, les concours évoluent vers des évaluations distinctes des poulains en supprimant la répartition des 70/30. Les juments devront être évaluées pour être caractérisées et toucher les encouragements PACE mais n'auront plus à être réévaluées chaque année. 3 sections distinctes seront créées : juments SF jeunes, juments SF âgées, et juments non SF labellisées et donc suitée SF.

Pour les juments en transfert d'embryon, la présentation du poulain avec sa mère porteuse suffira désormais.

Les poulains seront ainsi évalués, classés, et primés dès les concours locaux, condition pour participer aux régionaux et au national. A l'image des 3 ans montés et des pouliches de 2 ans, les éleveurs toucheront une prime forfaitaire chaque année lors du Local pour chaque poulain présenté. 25% du nombre total de poulains présentés aux locaux seront primés lors du régional des poulains. Les concours devront tous avoir eu lieu pour le 31 août de chaque année, sauf dérogation accordée par le Président de l'ANSF sur demande écrite des organisateurs.

De la même manière, lors de la finale du Championnat de France des Foals, aux Journées Selle Français, les premiers de chaque section seront primés.



VENTES SELLE FRANÇAIS 2012

7 sessions de ventes pour proposer le meilleur de la race SF

- > Vente Femelles SF de 2 et 3 ans
11 août 2012, lors de l'événement Femelles SF
- > Vente ELITE de mâles SF de 2 et 3 ans finalistes
6 octobre 2012, aux Journées Selle Français
- > Ventes de chevaux de sport de 3 ans SF
12 et 13 octobre 2012, lors du CSI* de St-Lô**
- > Ventes de chevaux de sport de 3 ans SF et plus
1^{er} et 2 novembre 2012, à Equita'Lyon
- > Mise en marché de jeunes chevaux et poneys de sport/loisir
17 et 18 novembre à Chazey sur Ain



sellefrancais.fr

Ventes Selle Français 2012 : 7 sessions de ventes pour proposer le meilleur de la race Selle Français

L'un des objectifs prioritaires du Stud-book Selle Français est de développer l'offre commerciale, pour permettre à ses éleveurs de trouver des débouchés pour leurs produits Selle Français. Dans ce but, le Stud-Book s'est associé depuis 2010 à l'agence de ventes NASH, afin d'organiser plusieurs ventes aux enchères lors d'événements majeurs tels que les Finales d'élevage Selle Français, le CSI*** de Saint-Lô, et Equita'Lyon. En outre, depuis 2011, le Stud-Book Selle Français organise, en partenariat avec le GHN (Groupement Hippique National) une mise en marché de jeunes chevaux de sport/loisir, à destination des centres équestres et cavaliers Amateurs. En 2012, ce ne sont pas moins de 7 Ventes Selle Français qui seront organisées.

Les ventes de performers/reproducteurs auront lieu pendant deux des événements phares organisés par le Stud-Book Selle Français : l'événement Femelles et les Journées Selle Français.

Ces deux événements regroupent l'élite de la génétique et de l'élevage Selle Français, des juments et des mâles de 2 et 3 ans, futurs performers et reproducteurs, sélectionnés sur leur aptitude sportive.

Les ventes « sport » à l'est comme à l'ouest. Elles se tiendront lors du CSI*** de Saint-Lô, qui regroupe les tous meilleurs cavaliers français et étrangers au coeur du berceau de race du Selle Français ; et lors du salon Equita'Lyon, qui outre le fait d'accueillir un CSI 5*-W, peut s'enorgueillir d'être devenu une véritable plate-forme commerciale, regroupant un large public de professionnels et d'amateurs.

La mise en marché du mois de novembre permettra aux éleveurs de présenter à la vente des chevaux SF et poneys de sport/loisir âgés de 3 à 5 ans, à destination de centres équestres et des cavaliers Amateurs.

CALENDRIER 2012 des Ventes Selle Français :

VENTE FEMELLES SF DE 2 ET 3 ANS : 11 août 2012 lors de l'événement femelles SF. Une quinzaine de pouliches finalistes seront présentées à la vente ; l'occasion d'acquérir de futures reproductrices Selle Français à la génétique irréprochable.

VENTE ELITE DE MÂLES SF DE 2 ET 3 ANS FINALISTES : 6 octobre 2012 aux Journées Selle Français. Les mâles présentés à cette Vente ELITE auront été sélectionnés par la commission NASH/ANSF tout au long des qualificatives étalons SF, pour présenter à la vente le meilleur de la jeune génétique Selle Français.

VENTE DE CHEVAUX DE SPORT DE 3 ANS SELLE FRANÇAIS : deux vacations, les 12 et 13 octobre 2012 pendant le CSI*** de Saint-Lô, grand rendez-vous sportif qui attire chaque année un large public et des acheteurs français et étrangers.

VENTES DE CHEVAUX DE SPORT SELLE FRANÇAIS DE 3 ANS ET PLUS : deux vacations, le jeudi 1er et le vendredi 2 novembre 2012 à Equita'Lyon, événement réputé pour sa portée internationale et pour le grand nombre de professionnels, amateurs et acheteurs qu'il rassemble.

MISE EN MARCHÉ VERS LES CENTRES ÉQUESTRES ET CAVALIERS AMATEURS : les 17 et 18 novembre 2012 à Chazey sur Ain (01). Cette mise en marché constitue une véritable plate-forme commerciale, rassemblant en un même lieu un grand nombre de chevaux à vendre, caractérisés par des experts - l'occasion pour les cavaliers et centres équestres d'acquérir en toute confiance et en toute transparence un jeune cheval à former.



CHAMPIONNAT DE FRANCE *Cavalassur* 3 ANS MONTÉS SF 31 OCT. - 1^{er} NOV. 2012 - EQUITA'LYON



- > Championnat de France *Cavalassur* des 3 ans montés SF
- > 2 Ventes SF de 3 ans et plus 1^{er} et 2 novembre

sellefrançais.fr

Quelques Ambassadeurs 2011 des Ventes NASH / ANSF : de l'élevage au haut niveau

L'année 2011 a été marquée par le lancement de la vente NASH/ANSF à Equita'Lyon. Les ventes NASH/ANSF sont représentées par des ambassadeurs champions d'élevage, jeunes chevaux, et chevaux de haut niveau :

VERY BERLIN DE CASTEL (Berlin x Filomène du Nan par Persan II), approuvé étalon SF à 2 ans, Top Price de la vente NASH/ANSF aux Journées Selle Français 2011, né à l'EARL ST MARTIN (45), et propriété de Patrick Bizot.

ULPIENNE DE BREKKA (Diamant de Semilly x Magali de Brekka par Dollar du Mûrier), né chez PIERRE LE BOULANGER (50) et JEAN MURIS, Vice-Championne des 3 ans montés à Equita'Lyon et Top Price de la première édition de la vente NASH/ANSF à Equita'Lyon.

TORILIS D'ARIEL (J'ai L'espoir d'Elle x Erica d'Elle par Laudanum), Champion de France 2011 des 4 ans né chez Daniel

François (50), monté par Franck Costil, propriété de Lucile Jehanne et Ronan Berel, vendu aux ventes NASH/ANSF lors des Journées Selle Français.

RAFALE DES FORÊTS (L'Arc de Triomphe x Myrtille des Forêts par Echo des Forêts), Championne de France 2011 des 6 ans née chez Fabrice Paris (50), montée par Guillaume Batillat et propriété de Bruno Rocuet, vendue à Equita'Lyon.

RUBY DE LA FOSSE (Cabdula du Tillard x Kimera de la Fosse par Bocage de Longane) Vainqueur du Criterium des 6 ans, né à l'EARL Morel (50), monté par Alexis Borrin et appartenant à Pascal Borrin, vendu à NASH

IDEAL DE LA LOGE (Dollar du Murier x Ulenda par Joyau d'Or) meilleur étalon performer par les gains en 2011, né chez Marie Odile Debonnet (44), monté par Roger Yves Bost, et appartenant à Josette Caradeuc, élevage des One.





Rapprochement Eleveurs-Centres Equestres : Acheter et former son jeune cheval

En novembre 2011, le Stud-Book Selle Français, en partenariat avec le GHN, la SHF et les Marchands de chevaux, organisait un rassemblement de chevaux à vendre à destination des Centres Equestres. Suite à cette première édition encourageante, l'expérience sera renouvelée cette année avec une deuxième édition les **17 et 18 novembre à Chazey sur Ain (01)**. L'objectif est de pouvoir permettre aux cavaliers, qu'ils soient Amateurs ou cavaliers au sein d'un Centre équestre, d'acquérir un jeune cheval en toute confiance grâce à une mise en marché encadrée par des professionnels, et de pouvoir le former et progresser avec lui. Grâce à cette mise en marché, les cavaliers pourront en effet découvrir un large panel de chevaux et poneys de sport de 3 à 5 ans, prêts sous la selle, et caractérisés par des experts.

Des initiatives de ce type existaient déjà en France, ayant pour but de rassembler en un même lieu un grand nombre de chevaux à vendre à destination de centres équestres et de leurs cavaliers. On note en effet une réelle demande émanant de ces cibles. Comme le montrait une étude **REFErences** menée en 2011 sur le marché du cheval de sport-loisir en 2010, près de 8 équidés achetés sur 10 le sont dans un objectif de sport ou loisir. Toutes disciplines et toutes races confondues, 88% des achats sont destinés aux niveaux non professionnels, dont une moitié au niveau Club/Ponam et un quart au niveau Amateur 3-4. Parmi les chevaux de selle

acquis par les cavaliers, 32% sont destinés à la compétition de niveau Amateur 3-4, 27% au niveau Amateur 1-2 et Pro 3, et 17% au niveau Ponam. Les 25% restants concernent les niveaux Amateurs Elite, Pro 1 et Pro 2 Elite, et les Cycles Classiques.

Pour les éleveurs de Selle Français, trouver des débouchés pour les jeunes chevaux d'élevage se révèle parfois difficile, en particulier pour les chevaux ou poneys dont les qualités sportives ne permettent pas d'envisager un accès au très haut niveau. Or, ce profil d'équidé peut tout à fait répondre aux attentes de cavaliers de centres équestres et/ou de cavaliers Amateurs recherchant un jeune cheval à former, avec lequel ils pourront progresser et former un vrai couple.

L'acquisition d'un jeune cheval débouche sur des avantages aussi bien pour le centre équestre que pour le cavalier lui-même. En effet, il s'agit pour le cavalier d'acquérir un jeune cheval ou jeune poney à un prix raisonnable - celui-ci n'étant pas encore passé par deux à trois années de valorisation chez un cavalier professionnel. Quant au centre équestre, encourager ses cavaliers-clients à acquérir des jeunes chevaux est un moyen de se différencier en leur proposant un nouvel objectif : acquérir un jeune cheval ou poney, et progresser en l'accompagnant dans sa formation. Cette mise en marché est également l'opportunité pour les centres équestres de renouveler leur cavalerie en faisant l'acquisition d'un ou plusieurs jeunes chevaux ou poneys déjà prêts sous la selle.

Quels sont les objectifs de cette mise en marché ?

- Présenter un large panel de chevaux et poneys à la vente.

La mise en marché organisée par le Stud-Book SF en 2012 est une opportunité unique de découvrir en un même lieu, le



temps d'un week-end, un large panel de jeunes chevaux et poneys de sport / loisir à vendre. Entre 50 et 100 chevaux et poneys seront présentés par leurs éleveurs, au sein des infrastructures du Parc du Cheval. Le grand nombre d'équidés présentés permettra à chacun de trouver la monture la plus adaptée en fonction de ses besoins.

• Une « plateforme professionnelle » pour un contexte de vente et d'achat optimal : Outre le grand choix proposé aux acheteurs grâce au large panel d'équidés présentés, cette mise en marché vise à permettre à chacun de pouvoir essayer et acheter les chevaux et poneys dans les meilleures conditions possibles, sur une véritable « plateforme professionnelle ».

Les infrastructures du Parc du Cheval de Chazey sur Ain s'y prêtent tout particulièrement, avec un grand manège et une carrière. Les acheteurs potentiels auront ainsi, tout au long du week-end, la possibilité d'essayer les chevaux directement sur place dans divers contextes, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Les chevaux et poneys étant présentés à la vente par leurs éleveurs, la prise de contact directe est rendue possible et encouragée : l'acheteur peut échanger directement avec le vendeur, et lui poser toutes les questions nécessaires à la prise de décision (tempérament du cheval, utilisation actuelle...).

Tout au long de la mise en marché, l'acheteur pourra bénéficier de conseils d'experts présents sur place. En effet, un juriste du Groupement Hippique National (GHN) sera présent durant toute la manifestation. Il y aura également sur place la possibilité de trouver un financement adapté, pour aider à l'achat du cheval concerné, ainsi qu'une possibilité d'assurer le cheval.

Par ailleurs, un vétérinaire présent sur place pourra faire passer des visites cliniques et des radiographies.

• Assurer des transactions en toute transparence :

Tous les chevaux et poneys présentés les 17 et 18 novembre auront été expertisés la veille par des professionnels



(vendredi 16 novembre), et seront donc caractérisés selon un certain nombre de critères clairement définis et affichés : caractéristiques du cheval ou du poney (sexe, origines, toise, âge, robe), niveau, objectifs d'utilisation, fourchette de prix.

Les cavaliers et Centres Equestre intéressés par l'achat d'un jeune cheval pourront donc découvrir dans le détail, en toute transparence, le panel de chevaux et poneys à vendre, et se faire conseiller sur le type d'utilisation auquel est destiné chaque équidé.

Avant la mise en marché, les acheteurs potentiels pourront consulter la liste et les vidéos des chevaux et poneys à vendre, afin d'effectuer un premier repérage.

Pour un achat parfaitement encadré, l'acheteur et le vendeur acteront de la vente dans un contrat établi par le juriste du GHN, en toute transparence.

Qui est concerné par cette mise en marché ?

Pourront participer à cette mise en marché 2012, dans le but d'être com-

mercialisés, les chevaux et poneys (PFS et Connemara) à orientation sport et/ou loisirs :

- De 3 ans prenant 4 ans - ou âgés de 4 ou 5 ans et peu sortis jusque-là
- Nés en France et appartenant à un Stud-book français reconnu par le Ministère de l'Agriculture
- Qui auront été vus en concours Modèle et Allures dans l'année 2012 (pour les 3 ans)
- Dont le prix de vente se situe dans une fourchette de prix entre 3 000 et 8 000 €.

L'éleveur devra quant à lui être adhérent à l'Association Régionale et à son Association Nationale de race. En raison d'une demande de plus en plus forte de reconnaissance d'une professionnalisation de notre filière, il est demandé que les éleveurs soient également cotisants MSA, au minimum solidaire.

Peuvent venir acquérir les chevaux présentés lors de la mise en marché :

- Les Centres équestres
- Les cavaliers/clients de centres équestres
- Les cavaliers Amateurs

AMENAGEMENTS GAMME CHEVAL

FABRICANT DE BOXES INT & EXT - BARNES
"EQUIFOOD"- D'ABRIS & ACCESSOIRES...



NOUVEAU !!!

MODELE "EQUIFOOD" TESTE & BREVETE
NOURRISSEUR DE PRE 6 PLACES UNIQUE & INNOVANT



www.AGCheval.com

Tél.03 84 72 30 56

| PONEYS | CSO | COMPLET | DRESSAGE | ATTELAGE | ENDURANCE |

LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DE LA SHF

6 Finales



- CSO PONEYS Lamotte Beuvron
- DRESSAGE Saumur
- CSO - Style Fontainebleau
- ATTELAGE Compiègne
- CCE Pompadour
- ENDURANCE Uzès

CSI 3* de Vichy



Rencontres Internationales de la SHF / Bordeaux



Championnats des CIR / Equita'Lyon



Comment se déroule cette mise en marché ?

La mise en marché 2012 aura lieu les 17 et 18 novembre 2012, au Parc du Cheval de Chazey sur Ain (01).

La journée du vendredi 16 novembre sera consacrée à l'expertise de tous les chevaux inscrits. Cette expertise sera menée par des experts GHN et des juges Selle Français. L'objectif de cette caractérisation est de s'assurer que chaque cheval correspond bien aux attentes des centres équestres, de leurs cavaliers, et des cavaliers Amateurs, d'expliciter toutes les caractéristiques de chaque cheval de manière transparente et le type d'utilisation recommandé.

Samedi 17 et dimanche 18 aura lieu la mise en marché, durant laquelle les Centres Equestres, leurs cavaliers, et les cavaliers Amateurs seront invités à venir découvrir les chevaux et poneys à la vente. Ces acquéreurs potentiels auront la possibilité d'essayer sur place les chevaux et poneys présentés, d'échanger avec leurs éleveurs, et de se faire conseiller par le pôle d'experts présents tout au long de la manifestation.

Vers quels types de contrats de vente cette mise en marché débouche-t-elle ?

A l'issue de ces deux journées de mise en marché, trois types de vente pourront se faire, notifiées par des contrats de vente spécifiques au type d'acheteur, établis par l'expert du GHN en toute transparence :

- Le Centre Equestre achète 100% de l'équidé
- Le Centre Equestre fait acheter un cheval par l'un de ses clients
- Le cavalier Amateur achète un cheval

Le contrat stipulera, entre autres, le niveau du cavalier, la présence ou non d'un professionnel l'ayant conseillé, ainsi que l'utilisation actuelle et souhaitée du cheval.

Dans les trois cas, une commission de 10% sur le prix de vente sera versée au Centre Equestre, commission qui sera clairement stipulée dans le contrat. C'est le vendeur qui rémunère cette commission - ceci pour garantir la transparence de la transaction.

Comment s'inscrire ?

Pour inscrire votre cheval dès maintenant à cette mise en marché, contactez Sophie DUBRULLE (ANSF) au 06 58 77 27 68 ou sur sophie.dubrulle@ansf.fr

L'inscription pourra être effectuée directement en ligne, sur le site www.francechevaldesport.fr.



En direct ou en différé, retrouvez les vidéos sur www.canalshf.eu





Qualificatives Femelles Selle Français

**FINALE NATIONALE des Pouliches SF de 2 et 3 ans
lors de l'Événement Femelles Selle Français du 10 au
12 août 2012 à Saint-Lô**

Dès cette année, l'Événement Femelles Selle Français, lancé en 2011, prend de l'ampleur et devient la Finale Nationale de la voie femelle Selle Français. Dans cette optique et pour sélectionner les meilleures pouliches en vue de cette grande finale, le Stud-Book Selle Français a mis en place en 2012 un circuit de sélection spécifique aux jeunes femelles, à travers des Qualificatives Nationales Femelles Selle Français. Trois qualificatives Nationales Femelles SF ont eu lieu à Cluny, Verquigneul, puis La Roche sur Yon, en parallèle aux Qualificatives Etalons. Lors de ces Qualificatives Femelles, les pouliches sont évaluées au modèle, aux allures et au saut en liberté. Au total, près de 80 pouliches ont pris part à ce circuit de sélection. Les meilleures d'entre elles seront qualifiées pour l'Événement Femelles Selle Français, qui se tiendra du 10 au 12 août prochains à Saint-Lô.



Cluny

La toute première Qualificative Nationale dédiée aux jeunes femelles Selle Français de 2 et 3 ans se tenait à Cluny le 11 mai, le lendemain de la qualificative étalons. 25 pouliches de 2 et 3 ans concouraient pour tenter d'obtenir leur qualification pour la grande finale du mois d'août.

Pouliches SF de 2 ans

La gagnante est **AKOREA BATILLY**, une fille de L'Arc de Triomphe et Si Margot Batilly par Quaprice Boimargot Quincy, née à L'ELEVAGE BATILLY à LA CELLE ST CYR (89). Elle remporte la meilleure note à l'atelier de saut en liberté, ainsi qu'à l'atelier de modèle. Sa note finale est de 7.70/10. Elle est le premier produit de sa mère Si Margot Batilly. C'est la souche de Quality Bois Margot (ICC 145), Electre II (ISO 177), Urbain du Monnai (ISO 174), et Flushing (ISO 173).

ARMONY DU VERNAY (Tinka's Boy x Ulla Van de Helle par Ahorn) monte sur la 2^e marche du podium. Elle est née

chez ANNE-MARIE VADOT à ARCHAMPS (74), et est la propre soeur du gagnant des 3 ans mâles la veille à Cluny, Vigo Boy du Vernay. Régulière sur tous les ateliers, elle obtient 7.37/10 de note finale. Elle appartient à René Terrier, installé à Simandre (71).

ACQUA D'HARMONIE est 3^e. C'est une fille de Nighthawk et Merveille d'Harmonie par Drop des Varennes née à la SCEA HARMONIE V à MAZILLE (71). Sa note finale s'élève à 6.94/10. On retrouve dans sa souche maternelle Belle Mathilde (ISO 140) et Bettina XII (IDR 141).

A la 4^e place, on retrouve **ANAGAM**

(Cardero x Nuance de Lutèce par Mr Blue), née chez MARTINE NAJHI à AVESNE EN BRAY (76), et appartenant à Adeline Bordelet (42). Anagam décroche la meilleure note d'allures et 6.86/10 de note finale. Sa souche maternelle est imprégnée de sang, et issue de l'Élevage d'Argonne : sa 3^e mère est Chanelle d'Argonne, qui a produit Green d'Argonne d'où Miel d'Argonne (ISO 134). Ses 4^e et 5^e mères sont des pur-sang.

AINHOA DES LAVIERES est 5^e. Cette fille d'Hand In Glove et Iris de Bois Guais par Veneur de Baugy est née chez BENOIT DUCRET à DIJON (21). Elle obtient 6.77/10 de note finale.

Acqua d'Harmonie



Les gagnantes de Cluny :
En haut : Akorea Batilly
En bas : Violetta Batilly





Venus de Dracy

Pouliches SF de 3 ans

VIOLETTA BATILLY arrive en tête. C'est une fille de L'Arc de Triomphe et Nutsy de Batilly par If de Merzé, née à L'ELEVAGE DE BATILLY à LA CELLE ST CYR (89). D'un beau modèle, elle obtient la meilleure note de cet atelier et termine avec une note finale de 7.51/10. Elle est issue de la souche de My Baby Blue Batilly, CSI sous couleurs allemandes (ISO 150), et les étalons I Love You (ISO 155), Alligator Fontaine (ISO 190, Champion de France sous la selle d'Eric Navet) et Fracastor Mail (ISO 170).

C'est **VENUS DE DRACY** qui prend la 2^e place. Cette fille de Contendro et Helest'd'or par Galoubet A est née chez

ANDRE DIRY à CHATENOY LE ROYAL (71). Auteur de la plus belle prestation à l'atelier de saut en liberté, sa note finale est de 7.06/10. Venus est issue de la souche de Felmalin Pardière (ISO 150), Hardy Plardière (ISO 142), Kalmée Plardière (ISO 144), Pico (ISO 149), ou encore Si Jolie II (ISO 176).

VIRVOLTA DE DRACY est 3^e, permettant ainsi à son éleveur ANDRE DIRY de CHATENOY LE ROYAL (71) de réaliser un beau doublé. Virvolta est une fille de Tinka's Boy et Luxe du Priolet par Galoubet A. Elle obtient 6.98/10 de note finale. Sa 4^e mère, Peau de Rose, une Anglo-Arabe par Tit Bits, est à l'origine de Feeling du Mortier (ISO 144).

A la 4^e place, on retrouve **VIP DU**

FRENE (Drop des Varennes x Macha Louvo par Narcos II), née à L'ELEVAGE DU FRENE à BUSSIERES (42). Sa note finale s'élève à 6.96/10. Parmi les sujets marquants dans sa souche maternelle, citons Lutine du Charmoie (ISO 162) Allegro (ISO 157) ou encore la fameuse Pomone B, Championne du Monde en 1966 avec le regretté Pierre Jonquères d'Oriola.

VOLUTE DE BLANY s'adjuge la 5^e place. Cette fille de Quality Touch et Etel du Haut Bourg par Laudanum est née à L'ELEVAGE DE BLANY à LAIZE (71). Sa note finale est de 6.86/10. Volute de Blany est la soeur utérine de Java de Blany (ISO 134), et de Quiz For Pleasure (ISO 142).

En aparté

Interview de Laetitia Bonnet, Elevage Batilly, naisseur d'AKOREA BATILLY et de VIOLETTA BATILLY

Pourquoi avoir choisi ce croisement pour Akorea ?

« La mère d'Akorea (Si Margot Batilly) avait déjà eu une propre sœur d'Ankorea (Unfinity Batilly). Nous avons donc souhaité reproduire la même chose et essayons de prendre le moins de risque possible en reproduisant les courants de sangs qui ont bien fonctionné dans la souche.

Pourquoi avez-vous décidé de l'inscrire à la Qualificative Femelles Selle Français ?

« Nous croyons beaucoup à la jeune génétique. Pour nous, il est plus intéressant de présenter une jeune jument en concours d'élevage plutôt qu'une vieille jument en concours de modèle et allures. Cela permet d'une part de valoriser la production et d'autre part de connaître parfaitement le caractère et le potentiel des juments que l'on souhaite par la suite mettre à la reproduction. Par ailleurs, cela permet aussi de comparer nos chevaux avec ceux des autres, car vous savez dans nos champs nous trouvons toujours que nos chevaux sont les meilleurs. Il faut se rendre au concours pour savoir si les autres chevaux sont mieux ou moins bien que les nôtres. En l'occurrence, il s'avère qu'Akorea est assez hors norme pour son âge. »

Comment avez-vous abordé ce concours, notamment au niveau de la préparation de votre cheval ?

Nous l'avons faite sauter 3 fois avant le concours afin de la mettre en avant dans un rond. La priorité pour nous est que les poulains profitent au maximum de l'herbe de printemps. Ils vont tous au maximum au pré. Le soir du concours, les juments sont toutes les deux retournées au pré sans passer par le boxe.

A la maison les poulains, sont beaucoup manipulés dès la naissance. Ils respectent l'Homme. Pour la préparation au concours, il s'agissait simplement de les mettre en avant dans un rond d'avrincourt, mais certainement pas de les débouliner. »

Quel est le programme de la jument durant les prochains mois ? Comptez-vous l'emmener à l'Événement Femelles SF du mois d'août ?

« Elle a sauté sur sa qualité. Nous ne mettons pas du tout de pression aux poulains. Je suis très attachée à la jeune génétique et sa mère est encore jeune puisqu'elle n'a que 6 ans. Il est possible qu'Akorea fasse de la compétition afin de valoriser la mère dont elle fait partie des tous premiers produits. C'est un casse-tête pour l'éleveur.

Pourquoi avoir choisi ce croisement pour Violetta ?

« La mère est grande et typée PS avec du modèle mais un mauvais équilibre. J'ai voulu la croiser avec L'Arc de Triomphe pour apporter au produit du chic, de l'équilibre ainsi qu'un dos fort... et évidemment conserver les moyens au saut des ascendants. J'ai obtenu complètement ce que je voulais : la pouliche est belle comme un cœur et en plus elle saute très bien. Je trouvais que c'était un bon porte drapeau pour l'élevage que de présenter cette jument. Elle sort du lot. »

Interview d'André Diry, Elevage de Dracy, naisseur de VENUS DE DRACY et VIRVOLTA DE DRACY

Parlez nous un peu de votre élevage.

J'ai débuté l'élevage il y a 4 ans, j'ai toujours aimé les chevaux. J'ai acheté deux filles de Galoubet A. J'ai suivi de nombreux stages organisés par l'ANSF et le Haras de Cluny, notamment avec Serge Cornut. Bien sûr, j'ai fait quelques erreurs, notamment lors de la naissance des deux poulains. Les deux mères devaient être à terme au même moment, et étaient au pré ensemble. Un matin je suis allé les voir, et l'une d'elle avait un poulain. 10 heures plus tard, un autre naissait. Nous pensions qu'il s'agissait de jumeaux, alors qu'en réalité, la jument qui a pouliné en dernier avait volé le poulain de l'autre. Son propre poulain, Virvolta, n'a donc pas eu de colostrum. La nuit suivante, on a remis Venus avec sa vraie mère, qui lui a marché dessus... ah les débuts !

Maintenant, l'élevage a en plus des 3 ans, 2 poulains de 2 ans, un par Diamant de Semilly et l'autre par Calvaro, Alvaro de Dracy. Ce dernier a été 6^e à la qualificative étalon de Cluny. Il sera représenté l'année prochaine, et participera aux JSF à St Lo s'il obtient toujours de bons résultats. J'ai aussi 2 produits de 1 an, par Lamm de Fetan et Rock N Roll Semilly, et les juments sont à nouveau pleines. J'aimerais à terme acheter une nouvelle poulinière, issue d'un autre de mes chefs de race préféré. Mes deux poulinières sont par Galoubet A, et ont donc du sang d'Alme dans les veines, j'ai également une poulinière par Almé en direct acquise l'année dernière. Je voudrais que mes produits aient plusieurs chefs de race dans leur lignée, mon objectif serait d'avoir un produit issu des 4 plus grands chefs de race selon moi : Cor de La Bryère, Le Tot de Semilly, Nimmerdor, et bien sûr, Almé.

Les juments sont préparées par un cavalier professionnel, David Konchewski. Le jour du concours, elles ont fait preuve d'un très bon coup de saut selon les experts. Elles ont aussi été très bien notées au modèle. Venus et Virvolta avaient aussi terminé deuxième et troisième l'année dernière à 2 ans. Etant donné que ce sont mes premiers produits, j'en suis très fier. Je souhaite préparer avec elles un piquet de chevaux pour ma fille Marion, afin qu'elle les valorise, dans le but bien sûr de les commercialiser.



Les gagnantes de Verquigneul :
En haut : Aurélie du Vilpion
En bas : Vicky du Mesnil

Verquigneul

Après les mâles le 17 mai, trente pouliches Selle Français prenaient part le 18 mai à la deuxième Qualificative Nationale dédiée aux Femelles SF de 2 et 3 ans. Ces concurrentes tentaient de décrocher leur billet pour la grande finale de la voie Femelle, qui se déroulera lors de l'Événement Femelle Selle Français du 10 au 12 août.

Pouliches SF de 2 ans

Deux pouliches présentaient la même note finale de 7,15 et c'est donc, conformément au règlement, la note de modèle qui a déterminé la gagnante. C'est la pouliche de CHRISTOPHE LEGROS, née à ERLON (02), **AURELIE DU VILPION** qui l'emporte. Belle brune assez homogène, elle hérite d'un beau travers, de beaucoup de force et de sang, atouts que l'on retrouve dans sa souche. Elle démontre de bonnes qualités à l'obstacle. C'est une fille du magnifique Quito de Vilpion, que monte Timothée Anciaume en épreuves ; elle fait partie de la première génération de ce fils de Diamant de Semilly croisée à une soeur utérine d'Itot du Château à la production encore confidentielle (13 produits). La souche maternelle de la mère d'Aurélie est non moins intéressante : Quelle Dam de Carles est en effet une fille de Quidam de Revel sur la fameuse souche de Ma Pomme (7 produits indiqués à plus de 133 sur 11, dont l'étalon Fair Play III père de Narcos II, de Mazarin V, ou encore de la jument Narcotique). La deuxième mère d'Aurélie de Vilpion est Tornade du Prelet, qui a engendré 18 produits (avec notamment l'étalon Fuego du Prelet dont la production s'affirme en Belgique), mais qui peut surtout s'enorgueillir d'être l'arrière grand-mère du génial Nino des Buissonnets, récent 2^e de la Finale Coupe du Monde.

Deuxième, à un cheveu donc de la victoire, on retrouve **ARAGONE D'ELFE**, née chez GREGORY INES à LOCON (62) qui a obtenu la meilleure note au saut en liberté des 2 ans. Très énergique dans le saut, elle fait preuve de beaucoup de style et de bascule. Cette fille de Canturo et Nuit d'Elfe par Glory du Banco est issue de la souche Calvadosienne « du Houley », régulièrement à l'origine de



Aragone d'Elfe

bons gagnants à l'image de Jaguar de la Cour ISO 155, Osselet du Houley ISO 159, Sax du Midour ISO 153 ou encore de Billy du Lys à qui l'on doit plusieurs petits-fils étalons à l'élevage Ste Hermelle.

AIRLINE DU MILLE est troisième. Née chez MONIQUE MILLET à STRASBOURG et appartenant à CHRISTOPHE ELLUL à ST PIERRE AIGLE (02), elle est par Concorde et Princess Lerchenberg par Cento. Dotée d'une belle locomotion, elle saute avec aisance, facilité, style et une bonne intelligence de la barre. Elle termine avec 7.06/10 de note finale. Princess est une soeur du bon Ocento du Lerchenberg indicé à 147 en saut d'obstacles. On retrouve ensuite la souche bretonne de M. et Mme Lamotte, les « d'Helby » dont Mona d'Helby, exportée en Italie et vue sous la selle de Juan Carlos Garcia.

Seconde meilleure note de modèle, **AILEY DE LA LOISNE** concourait « à domicile »

car elle est issue de l'élevage de M. et Mme Lesage, basé à VERQUIGNEUL même. Belle pouliche, régulière et sérieuse, elle a pu manquer d'étincelle sur sa prestation à l'obstacle. Sa note globale est de 6.92. Fille du « local » Norton d'Eole, sa mère Houlette de la Haye par le Pur Sang Guile Rock avait bien tourné (ISO 135). Sa deuxième mère a donné l'international Espoir de la Haye ISO 163, CSIO avec le Norvégien Geir Gulliksen, et l'on retrouve l'étalon Tarzan de Beaulieu ISO 153 en 4^e génération.

Ce top 5 est complété par **ALVARA DU CHENE**, née et élevée par CHRISTIAN GASNIER à PIERREMONT (61). Cette pouliche de Calvaro est le premier produit de sa mère Istria de Lisi, ISO 130, par Boléro de Brécay. Elle termine avec une note de synthèse de 6,78. Après un début difficile à l'obstacle, elle finit très bien sa prestation, montrant beaucoup de force et d'aisance.

Interview de Christophe Legros, naisseur d'AURELIE DU VILPION**Pourquoi avez-vous choisi ce croisement ? Parlez-nous des parents d'Aurélié ?**

Aurélié est un produit « maison » car elle est issue de notre poulinière Quelle Dam de Carles et de l'étalon maison Quito du Vilpion, en lequel nous croyons beaucoup. Il est issu d'une lignée maternelle notée 10/10 dans le guide Selle Français des étalons, avec un total de points pondérés de 156.2 (un record pour sa génération !). C'est la fameuse souche « du Château » issue de Javotte D, Ballerine III. Quito est un cheval complet doté d'énormes qualités : force, sang, équilibre... Il semble apporter du chic à ses produits. Il a une production encore assez confidentielle car nous gérons nous-mêmes sa carrière de reproducteur : nous avons présenté Aurélié du Vilpion et Amandine du Vilpion à la qualificative de Verquigneul, et toutes deux sont qualifiées pour la finale du mois d'août. L'an dernier, Bulle de L'Isle, une de ses filles, a fini 4^e de la finale du Championnat de France des Foals SF aux Journées Selle Français. Nous avons d'ailleurs décidé de réitérer ce croisement en remettant Quel-dam à Quito de Vilpion cette année.

Pourquoi avez-vous choisi de présenter vos deux pouliches à la qualificative femelles de Verquigneul ?

Nous sommes convaincus que les concours de M&A sont une excellente vitrine pour présenter la production de notre élevage et, dans le cas d'Aurélié, la production de notre étalon Quito du Vilpion. En parallèle, Quito tourne en concours sous la selle de Timothée Anciaume, il est donc valorisé par ce biais également. Les éleveurs peuvent donc apprécier sa qualité aussi bien sur les terrains de concours, qu'en découvrant ses produits lors des concours d'élevage.

Comment avez-vous préparé la qualificative femelles ? Comment était votre pouliche le jour du concours ?

La préparation d'Aurélié s'est faite très naturellement. Tous nos poulains sont manipulés très tôt, dès leur plus jeune âge. Nous n'hésitons pas à mettre des barres par terre dans les pâtures lorsque le poulain est encore sous la mère, pour voir comment il réagit, et nous faire une première idée. Nous avons fait sauter Aurélié 4 ou 5 fois en liberté dans un rond, pour la familiariser avec le principe. Elle a des aptitudes naturelles au saut, c'est donc pour elle un exercice facile. Grâce à cette préparation très progressive, Aurélié était très facile à gérer le jour du concours.

Quel est le programme de votre jument en préparation à la finale ?

La préparation ne va pas beaucoup différer de précédemment. Pour l'heure, Aurélié est au pré. D'ici une semaine environ, je vais commencer à lui faire alterner pâture-boxe, et la faire sauter un peu. Je ne veux pas qu'elle saute trop d'ici-là, car l'idée est qu'elle se présente sans être blasée.

Quels sont vos projets pour Aurélié après la finale du mois d'août ?

Notre politique d'élevage est de faire vieillir nos chevaux, de les emmener aussi loin que possible. Je présenterai Aurélié de nouveau à 3 ans à la qualificative femelles Selle Français, toujours dans le but de valoriser notre élevage. Si elle n'est pas commercialisée d'ici-là, elle fera les cycles classiques avec Timothée Anciaume et Maxime Rius auxquels nous confions nos chevaux et en lesquels nous avons toute confiance.

Parlez-nous de votre élevage

L'élevage du Vilpion est un élevage totalement familial, débuté par mon père dans les années 90. Aurélié du Vilpion appartient d'ailleurs à mon père. Il était très ami avec Charles Choain (Elevage Cécé), le père de Christophe Choain. C'est M. Choain qui a amené mon père à l'élevage, et l'a incité à acquérir Hermine du Château ». A l'époque, j'étais moi-même céréalier, et ai commencé à me consacrer entièrement à notre élevage à partir des années 2000, pour prêter main forte à mon père. Nous avons alors entre 4 et 5 poulinières et une quarantaine de chevaux à la maison - le travail ne manquait pas !

Aujourd'hui, nous avons 4 poulinières actives : Hermine du Château (Bacus de Nouvolieu x Sophie du Château par Galoubet A), Utopie du Château (propre sœur de Quito du Vilpion), Quelle Dam de Carles, et une 3 ans Vénus du Vilpion (Baloubet du Rouet x Quatie du Vilpion par Le Tot de Semilly). Nous aimons mettre à la reproduction nos jeunes juments. Nous les faisons saillir à 2 ans, ce qui nous permet d'avoir un descendant avant de mettre la jument au travail et de la valoriser.



Éleveurs, cavaliers, entraîneurs,
Votre partenaire conseil

Etudes
Conseil
Juridique
Comptabilité
Fiscalité
Social





Vivacity de Malothite

Pouliches SF de 3 ans

VYCKY DU MESNIL s'impose dans la Qualificative des Femelles de 3 ans. Très bien notée à tous les ateliers, elle termine avec une note de synthèse de 7,26. Bien née, complète et homogène, elle décroche la meilleure note d'allures. Elle se distingue notamment par une arrière-main puissante et de la force dans le galop. Née dans l'Oise à AVILLY SAINT LEONARD chez son éleveur DANIEL AUMONT, elle est par Gypsy du Mesnil, une jument labellisée Plus Dressage, avec pour père de mère Quidam de Revel, comme la première des 2 ans. Son père Newton de Kreisker marie les sangs de Papillon Rouge et Nifrane, avec celui de Diamant de Semilly. Du côté maternel, on retrouve bien sûr tout le savoir faire de

la famille Aumont basée à Plomb dans la Manche, naisseurs des fameux Quarnac du Mesnil ou encore Vicomte du Mesnil ISO 181 qui pointe en 3^e génération de Vycky.

La seconde a la particularité de présenter une famille de bons gagnants dans la discipline du Dressage. Elle-même issue du beau Sandreo qui produit dans les deux disciplines, mais en léguant très souvent son bec et ses tissus, elle s'appelle **VIVACITY DE MALOTHITE** et est née chez le Dr DOMINIQUE TIERNY à CYSOING dans le Nord. Dans sa souche, les lauréats en Dressage comme Danseur du Theil (IDR 133) côtoient des bons gagnants en CSO comme l'étalon Almé du Theil ou Lapagayo ISO 156. Vivacity obtient une très bonne note au saut en liberté, fai-

sant preuve de beaucoup d'énergie et d'un bon passage de dos. Elle obtient une note finale de 7,13.

Troisième et meilleure élève au saut en liberté, VOULZIE CECE était présentée par CHRISTOPHE CHOAIN à POUILLY SUR SERRE. Respectueuse, elle présente de gros moyens et fait preuve d'une réelle intelligence de la barre. Elle finit avec 7,11 de note globale. Son père Elixir de Madame est très imprégné du sang Pur Sang de son père Laudanum et transmet son respect de la barre et sa souplesse. Napkine, sa mère par Quouglof Rouge, est une soeur utérine du très bon Monark ISO 164, exporté en Espagne, et de Lady Poilly ISO 135 : la mère du 2^e des 2 ans et approuvé aux dernières JSF, l'étalon Vigo Cecé (Quaprice)

que nous reverrons avec intérêt cette année. Sa troisième mère a donné l'étalon Col Canto, que l'on redécouvre actuellement grâce notamment aux juments Non Coupable ou encore Myss Valette. On ne présente plus sa quatrième mère Ballerine III, qui a engendré Javotte D (souche du Château), Grand Coeur A ISO 175, ou encore Quolumbia (la mère de l'étalon Ernest).

VEYNUS DE BEAUVAL termine quatrième. Bonne jument, homogène, elle présente beaucoup de frappe. Toujours

propriété de son naisseur, DANIEL RIQUIEZ de BEAUVAL dans la Somme, elle finit avec une note globale de 6,93. Son père Kalaska de Semilly, le crack de la Princesse Al Maktoum, donne beaucoup de sang et de niaque à ses produits et Orlando est réputé améliorateur au modèle. Cette quatrième place récompense le long travail d'éleveur de M. Riquiez, qui est le naisseur jusqu'à la quatrième mère de Veynus ! Plusieurs très bons chevaux ont jalonné son parcours d'éleveur : Prestyge Debeauval ISO 175, ou encore Vermeil de Beauval ISO 147.

PHILIPPE FOU COURT dont l'élevage se trouve à GRIGNY (62) place **VEGA DES ESSARTS** en 5^e position. Elle avait terminé 4^e à la finale des pouliches de 2 ans l'an dernier.

Régulière, elle est par le regretté Quaprice et sa mère Henssie du Bel Air par Rêve d'Elle fut fort bien indiquée (ISO 149) en GP Pro 2 avec Jacques Friant. Sa quatrième mère, une fille d'Ibrahim, est à l'origine de Savane d'Helby, à qui l'on doit la remarquable Miss d'Helby ISO 162 pour les écuries Rocuet.

Voulzie Cece



Interview de Daniel Aumont, naisseur de VYCKY DU MESNIL**Quand et pourquoi avez-vous commencé à faire naître des chevaux ?**

« L'élevage est une vieille passion. Je suis né dans ce milieu car nous sommes éleveurs de génération en génération. Vycky est d'ailleurs une jument qui descend de notre souche de base, qui avait été acquise par mon grand-père Donatien Aumont en 1906. Mon frère et moi avons continué l'élevage chacun de notre côté.

La souche de l'élevage est excellente, nous avons eu la chance de produire quelques très bons chevaux comme Quarnac du Mesnil et Vicomte du Mesnil (ISO 181) qui est allé deux fois aux JO à Atlanta et Sidney. Vycky est issue de cette bonne souche. Nous avons 3 poulinières très bien nées à la maison donc nous faisons naître entre 2 et 3 poulains par an.

Nous privilégions la qualité par rapport à la quantité. Mon élevage possède une particularité : nos chevaux pâturent les deux premières années de leur vie près d'Avranches dans la Manche, puis nous les ramenons au début de leur 3 ans dans l'Oise. »

Pourquoi avoir choisi ce croisement ?

« La mère de Vycky, Gypsy du Mesnil est une fille de Quidam de Revel et de Palme du Mesnil par St Brendan(PS), elle fut gagnante en cycles classiques et qualifiée à Fontainebleau. Elle a poursuivi sa carrière en concours d'amateurs. Sa grand-mère, Palme du Mesnil, qui était la sœur utérine du tout bon Vicomte du Mesnil, a elle aussi été gagnante en cycles classiques et termina 5^e de sa génération de 5 ans.

Le premier produit de Gypsy (Typsy du Mesnil par Norman Pré Noir) était petit car la jument fut mise à la reproduction un peu tardivement après sa carrière de concours. J'ai choisi de mettre Gypsy à Newton de Kreisker car il est doté d'une grande taille et est très bien né. Newton de Kreisker marie les sangs de Papillon Rouge et Nifrane, avec celui de Diamant de Semilly. Cela a bien fonctionné puisque Vycky mesure actuellement 1.65m. »

Pourquoi avez-vous décidé de l'inscrire au concours des femelles ?

« Mon ami Bernard Lesage, président de l'AECCP, dont je fais partie, qui avait vu mes deux juments, m'a proposé de les amener à ce concours qui avait lieu pour la première fois. J'ai toujours fait participer mes chevaux aux concours des 3 ans car c'est une bonne éducation, ils sortent, voient du monde ; ils ont été débouffés tranquillement. Je tiens beaucoup à ce qu'ils y participent car ce sont des concours très formateurs. »

Comment avez-vous abordé ce concours, notamment au niveau de la préparation de votre cheval ?

« Elle était à la préparation et au débouffage à la maison donc je ne lui ai pas fait de préparation particulière. Je l'ai très peu fait sauter en liberté au début de son année de 3 ans.

Elle a débuté le concours de Demuin en ayant sauté 4 fois en liberté, puis je l'ai emmenée à Verquigneul. Nous ne pouvons pas aller contre la nature des chevaux. Nous sommes très attachés à avoir des chevaux qui font de longues carrières. Nous ne voulons donc pas les bousculer lorsqu'ils sont trop jeunes.

Comment était le cheval durant le concours, comment a-t-il réagi ?

« Sans problème, elle était très « zen ». Elle a été constante comme à la maison. Cette jument a de la personnalité comme en ont les bons chevaux. Il ne faut pas se tromper avec elle. Elle a du sang.

J'ai trouvé qu'il y avait une très bonne organisation à Verquigneul. Le dispositif était bien monté (quoi qu'un peu court pour certains chevaux qui ont une grande action).»

Quel est le programme de la jument durant les prochains mois ? Comptez-vous l'emmener à la finale de St Lo cet été ?

« L'objectif est d'éduquer la jument durant les 6 premiers mois de ses 3 ans. Ensuite, elle ira à l'herbage et rentrera deux mois avant la période des ventes car nous souhaitons la commercialiser. Nous sommes éleveurs, nous faisons naître chaque année, et par conséquent il faut aussi vendre des chevaux, sinon l'effectif serait difficile à entretenir. »



Pour tout achat, vente de votre propriété équestre, haras, centre équestre, écurie de propriétaires, centre d'entraînement, gîte équestre...
www.immobiliere-equestre.com
 06 32 10 41 81

**VOTRE NOUVEAU PARTENAIRE**

Pour tout conseil, recherche de financement, étude de faisabilité, formation, prestation équestre et/ou immobilière...

www.equestrement-votre.com
 06 73 10 42 42



Les gagnantes de La Roche sur Yon :
En haut : Amazone des Aubiers
En bas : Visconti du Telman

La Roche sur Yon

La 3^e et dernière Qualificative Nationale dédiée aux pouliches SF de 2 et 3 ans avait lieu à La Roche sur Yon le 8 juin, et marquait la fin du cycle 2012 des Qualificatives Selle Français. 24 pouliches prenaient part à cette journée de sélection.

Pouliches SF de 2 ans

La gagnante est **AMAZONE DES AUBIERS**, une fille de Surcouf de Revel et Jessy du Genet par Voltaire, née chez MICHEL BOUJU à CHAMPAGNE LES MARAIS (85). Pouliche avec du cadre, une bonne ligne de dessus et une tête expressive, elle se présente bien au saut en liberté, où elle se montre attentive et maîtrise bien son sujet. Sa note finale s'élève à 6.93. Sa mère est la propre soeur de Noletto (ISO 138), et la soeur utérine de Ketty du Genet (ISO 145). Sa

3^e mère, une fille de Grand Veneur, a eu 17 produits, dont l'étalon Enzo du Reverdy (ISO 156), Idéal du Reverdy (ISO 149), et l'étalon Quool du Bois Margot (ISO 148). Parmi les descendants de sa 4^e mère Camélia III (Ibrahim), on relève plusieurs gagnants indicés à plus de 140, tels que Alea III (ISO 150) ; Phare Ouest (ISO 150) ; Elfe des Peux (ISO 154) ; l'étalon Fanfaron des Peux (ISO 151) ; Litavicos des Peux (ISO 142) ; l'étalon Manoir des Peux (ISO 159) ; Polka des Peux (ISO 143) ; Elbe IV (IDR 140) ; ou encore Fanfre-luche V (ISO 142).

ALOHA DE MENJO (Winningmood VD Arenberg x Eggonnière de Menjo par Tornado d'Hotot) est 2^e. Elle est née chez SOPHIE GRASSET à BAZOGES EN PAREDS (85). Elle fait preuve d'une bonne souplesse, de force et d'une bonne trajectoire. Pouliche avec des moyens, elle dispose d'une bonne intelligence de la barre, et décroche la meilleure note de la journée au saut en liberté, et la meilleure note d'allures. Elle termine avec 6.92/10 de note globale. Aloha de Menjo est la soeur utérine d'Odum de Menjo (ICC 142). Sa 3^e mère, La Cour d'Auzay (ISO

En aparté

Interview de Michel Bouju, naisseur d'AMAZONE DES AUBIERS

Pouvez-vous nous expliquer la genèse du croisement d'Amazone ?

Amazone est issue d'une grand-mère fameuse : Spirée, que j'avais rachetée avec un ami du Nord. Sa mère, Jessy du Genêt descend de l'étalon Voltaire, que j'estime être un très bon père de mère, mais la jument avait toutefois des difficultés à remplir. Voilà pourquoi je me suis tournée vers Surcouf de Revel qui était à la reproduction juste à côté chez Thierry Fruchet. Je savais de plus que Raymond Lefèvre, qui est un ami, l'avait eu plusieurs années.

Parlez-nous un peu de la pouliche ?

Amazone était une jolie pouliche. Elle a un « quelque chose », une prestance et saute comme une crack. Au Local de Champagné les Marais, sa première sortie, elle a glané la troisième place et n'a eu qu'une légère préparation avant le concours dans un centre équestre à proximité de mon élevage, car elle est très intelligente. Elle est désormais repartie en pâtures dans les prairies vendéennes et nous ne la reverrons qu'à 3 ans, si elle n'est pas commercialisée d'ici là car la jument est à vendre.

Comment s'organise votre élevage ?

Je suis un éleveur amateur, issu d'un père qui élevait lui-même des chevaux. Je travaille dans le secteur de la viande. J'aime suivre mes propres idées : je suis attaché au pur Selle Français et choisis avec soin de bonnes souches françaises chez mes poulinières. J'aime cependant croiser celles-ci avec de bons étrangers tels Calvaro ou Kannan qui ramènent de la force. Mon épouse est aussi présente et m'aide pour toute la partie administrative. Nous avons l'habitude de travailler avec Aurélie Jouin, pour ce qui est de la valorisation de nos chevaux à 3, 4 et 5 ans. C'est une bonne maison où les chevaux sont très bien préparés. Parmi nos poulinières, nous pouvons compter entre autres sur Fany du Fraigneau (Laudanum x Jalisco B), Nidam du Reverdy (Quidam de Revel x Elf III), Deline (Leprince de Thurin x Hurlevent).

135), a produit Utca d'Auzay (ISO 145) ; Dame d'Auzay d'où Mister Davier (ISO 175) que l'on retrouve à très haut niveau avec Julien Epailard; Galet d'Auzay (ISO 184) grand gagnant avec Michel Robert ; Hermine d'Auzay (ISO 160).

AMARYLLIS DE MONTIGNY complète ce podium. C'est une fille de Nabab de Rêve et Flamme Brulaire par Vicomte Manciais, née chez AURELIE SAINT GAL aux HERBIERS (85). Sa note finale est de 6.88/10. Elle est la soeur utérine de Qualmia Brulaire (ISO 132) et de Ria Brulaire (ISO 133). Leur 4^e mère, Pervenche B (Ultimate, ps) a produit Hermes de Ver (ISO 137).

A la 4^e place, on retrouve **ALIXE DE VIE** (Orlando x Princesse Pironnière par Vol-

taire), née chez GERARD MOIZEAU au POIRE SUR VIE (85). Elle obtient 6.82/10 de note finale. Sa 2^e mère est Tendre Pironnière (ISO 131, par Hurlevent), qui a produit Quincy Pironnière (ISO 134). Sa 3^e mère, Gourmande (Arquebusier) a produit La Pironnière (ISO 164) d'où Ecume du Chatillon (ISO 154) qui a donné Oligopol d'Eglefin (ISO 135) ; Manouche (ISO 145) ; Papyrus III (ISO 136) ; Quincy Pironnière (ISO 164) d'où l'étalon Garvroche de Quincy (ISO 142) et Havane de Quincy (ISO 157) ; et l'étalon Urleven Pironnière (ISO 181). Parmi les descendants marquants de sa 4^e mère, citons Queensberry (ISO 144), Utele du Marais (ISO 156), Selangor (ISO 157), Aiguillon (ISO 148) ; Paques du Yaguet (ISO 136), ou encore Iroquoise Piro (ISO 140).

ALESIA DU BLANC est 5^e. C'est une fille de Quasoar Tame et Bettina du Coisel par Quinquin du Valon, née chez THIERRY PINEAU à ST LAURENT SUR SEVRE (85). Sa note globale est de 6.79/10. Sa mère est la soeur utérine de Douce du Coisel, de laquelle descendent Maestro du Coisel (ISO 138) et Prima du Coisel (ISO 146).

ATHEN'A concourait dans la section Dressage. C'est une fille de Soliman et Veroniek Peterrella par Gribaldi, née chez FRANCOISE MARIE au PIN EN MAUGES (49). Elle termine avec une note globale de 6.96/10. Dotée d'un très beau modèle, cette pouliche présente de beaux tissus, un dos fort, et du rebond dans ses allures.

Aloha de Menjo



Calipso
DIFFUSION



Votre spécialiste en cadeaux d'affaires, objets
& textiles publicitaires !



CALIPSO, DES CADEAUX À VOTRE IMAGE !

Textile Homme, Femme & Enfant
Tee-shirts, polos, sweat-shirts, parkas, casquettes,...

Cadeaux d'Affaires
Parures stylos, bagages, coffrets gastronomiques, foulards,...

Objets Publicitaires
Stylos, parapluies, clés USB, agendas,...

Calipso
DIFFUSION

32 rue Cités du Canal - 54250 CHAMPIGNEULLES - FRANCE
Tél. : +33 (0)3 83 20 16 20 - Fax : +33 (0)3 83 30 25 03
Mail : contact@calipso-diffusion.fr | Site : www.calipso-diffusion.fr



Vahiné d'Aunis

Pouliches SF de 3 ans

Chez les Pouliches SF de 3 ans, c'est **VISCONTI DU TELMAN** qui s'impose. Cette fille de Toulon et Rohanne du Telman par Dollar du Mûrier est née chez MARJORIE SANGUINETTI à TALMONT ST HILAIRE (85). Jument avec du cadre et de la présence, elle présente un bon équilibre et un galop avec de l'amplitude. Elle saute tel un métronome, en répétant tous ses sauts, et semble savoir tout faire. Elle termine avec la meilleure note au saut en liberté, la meilleure note d'allures, et une note globale de 7.16/10. Elle est issue d'une souche imprégnée de sang.

VAHINE D'AUNIS termine 2°. C'est une fille d'Opium de Talma et Haliotis d'Aunis par Double Espoir, née chez le Dr V. PAS-CAL-VICTOR MARCHAND à LUCON (85). Elle est issue de la même mère que le

vainqueur des mâles de 2 ans, A d'Aunis ; c'est une très bonne souche maternelle notée 9/10. Très belle pouliche dotée d'une encolure longue et musclée, elle présente une arrière-main forte. Sur les barres, elle donne son dos. Sa note globale est de 6.77/10.

VITAMINE DE FRENAY, une fille de L'Arc de Triomphe et Darling du Bois par Hurlevent, monte sur la 3^e marche du podium. Elle est née chez STEPHANIE MARRET à CHANTONNAY (85). Jument chic, bien reliée, elle montre sur les barres un bon passage de dos. Sa note finale s'élève à 6.77/10. Sa 2^e mère, une fille d'Almazig (AA), était indiquée 140 en CSO, en 1983.

VENDEENNE PIRONNIERE est 4°. Cette fille de Gavroche de Quincy et Heurdis Piro par Beauséjour IV est née chez MARTINE CANTETEAU à CHAMPAGNE

LES MARAIS (85). Beau doublé de cet élevage vendéen, qui classe son autre protégé, Varech Pironnière, à la 5^e place du classement des mâles de 3 ans. Vendéenne Pironnière est issue de la même souche qu'Alix de Vie (4^e des pouliches de 2 ans). Sa mère est la soeur utérine d'Iroquoise Piro (ISO 140, par Hurlevent). Sa 3^e mère est Surprise du Marais (Bois Rouaud, ps), qui a produit Avocette d'où descend Queensberry (ISO 144) ; Etoile du Marais d'où Utele du Marais (ISO 156) ; Gourmande, d'où pléthore de très bons gagnants : La Pironnière (ISO 164), Ecume du Chatillon (ISO 154), Manouche (ISO 145), Papyrus III (ISO 136), Quincy Pironnière (ISO 164), l'étalon Gavroche Quincy (ISO 142), Havane de Quincy (ISO 157), et bien sûr l'étalon Urleven Pironnière (ISO 181) ; et Jalousie d'où Selangor (ISO 157), Aiguillon (ISO 148) et Pâques du Yaguet (ISO 136).

DOMAINE & VIGNOBLE
D'EXCEPTION

BERNE
CHATEAU DE BERNE
CÔTES DE PROVENCE
Appellation d'Origine Protégée
Produit de France
www.chateauberne.com

CHATEAU DE
BERNE

83510 LORGUES . T. 04 94 60 43 60 . WWW.CHATEAUBERNE.COM
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

© 2012 GRAPHO - PHOTOS DROITS RÉSERVÉS

Interview de Marjorie Sanguinetti, naisseur de VISCONTI DU TELMAN

Comment est née Visconti, pouvez-vous nous parler de ce croisement ?

Nous montions la grand-mère de Visconti en compétition amateur et avons choisi de la mettre à Dollar du Mûrier suite à la victoire de ce dernier dans les Championnats du Monde de Jerez. Nous avons alors obtenu un mâle, mais comme nous souhaitons une femelle, nous avons reproduit le croisement. Nous avons eu la pouliche espérée, que nous avons amenée jusqu'aux Championnats de France des 2 ans, mais elle a connu des soucis de santé à 3 ans qui nous ont résignés à la mettre à la reproduction. A l'époque, Toulon brillait avec Hubert Bourdy, notamment sur les épreuves de Global Champions Tour et outre ses performances sportives, sa souche basse où l'on retrouvait le sang français d'Almé nous a convaincus.

Le produit a-t-il rempli vos attentes ?

Visconti était une belle pouliche, chic, mais elle était un peu petite, c'est pourquoi nous avons fait le choix de ne pas la présenter à 2 ans pour lui laisser le temps de grandir. Elle a beaucoup changé cet hiver et s'est préparée tranquillement pour le concours, à raison de deux séances de saut avant la qualificative de La Roche sur Yon : une fois pour découvrir l'obstacle, et une autre sur les cotes du concours.

Comment s'est elle comportée le jour du concours ?

Je l'ai trouvée beaucoup plus aérienne et meilleure dans la locomotion, mais elle a moins bien sauté à mes yeux que les fois précédentes. On sent que la jument avait vraiment pris la mesure de son « boulot » au Local ! Autant la pouliche peut être pénible au box ou en main car très sensible et sur l'œil, autant quand elle rentre dans le rond, elle est vraiment hyper sérieuse et à son travail !

Vitamine de Frenay

Quel est son programme désormais ?

Visconti participera à l'Évènement Femelles de Saint-Lô, pour lequel elle ressautera sûrement une fois avant le concours. Elle est actuellement au pré car elle est en train de nous refaire une poussée de croissance, et est rentrée tous les soirs au boxe.

Nous souhaiterions garder la jument pour la valoriser sur du long terme en épreuves jeunes chevaux, et pour cela nous voudrions la confier à un bon cavalier, sans jouer les Finales.

Elle sera ensuite à vendre, même si nous aimerions fortement pouvoir la récupérer à l'élevage à la suite de sa carrière sportive ou faire un arrangement pour un poulain au moment de la vente.

Comment fonctionnez-vous à l'élevage ? Pouvez-vous nous parler de votre philosophie ?

Ma sœur Françoise et moi-même avons des chevaux depuis 30 ans et nous élevons depuis 10 ans. Ici les chevaux sont manipulés, rentrés le soir pour les soins, licolés dès la naissance, les pieds pris, etc. Nous n'avons que 2 ou 3 poulains par an, voire aucun si nous estimons que le travail ne peut pas être bien fait (comme depuis 2 ans où le marché morose nous a fait prendre la décision d'une pause dans les naissances). Nous n'élevons pas « pour élever » et souhaitons faire les choses correctement en tirant notre élevage vers le haut ! Même si nous n'avons pas l'envergure des grosses structures, nous tenons à faire les choses en semi-professionnels avec des chevaux abordables et gentils, mais avec une qualité supérieure à la moyenne. Nous y parvenons en effectuant un gros travail de recherche sur les étalons utilisés et en travaillant beaucoup l'aspect génétique. Nous avons également un poulain mâle à la génétique 100% française : Lamm de Fetan x Dollar du Mûrier x Quiniou, dans lequel je crois beaucoup. Il concourra dans les Qualificatives Etalons à 2 ans l'année prochaine.



GENES DIFFUSION



Pour la congélation de vos **étalons**
choisissez **GENES DIFFUSION !!!**

Partenaire
dans votre région

5 centres de mise en place :

- ➔ HARAS DE LA CAPELLE (02)
- ➔ HARAS DU PAYS D'AUGE (14)
- ➔ HARAS DE VAIGES (53)
- ➔ HARAS DE DOUAI (59)
- ➔ HARAS DU PAYS D'ARGENTAN (61)

Reproduction
de vos juments
**IAC, IAF
et IAR**

Prélèvement
embryonnaire

Maintien
en condition
sportive

Congélation
de la semence
de vos étalons
(France et
étranger)



Pour la congélation de leurs étalons,
Eric NAVET (Hym d'Isigny) et Alexandra FRANCAERT (Doremi)
font confiance à GENES DIFFUSION

Contact : Dominique BAGANAS - Tél. : 06 35 37 09 47

Retrouvez une info détaillée pour chacun de nos étalons sur www.genesdiffusion-etalons.com





ÉVÉNEMENT FEMELLES SELLE FRANÇAIS

10, 11 et 12 août 2012 SAINT-LÔ, NORMANDIE

La base de notre Stud-Book, nos futures reproductrices



- CHAMPIONNAT DE FRANCE :
- > Finale Femelles SF de 2 et 3 ans
 - > Finale Femelles SF de 2 et 3 ans saillies
 - > Vente Elite Femelles SF de 2 et 3 ans Finalistes

sellefrancais.fr



Finale 2 et 3 ans Femelles à Saint-Lô pour le nouveau Championnat de France des Pouliches SF de 2 et 3 ans

En août 2011 avait lieu la toute première édition de l'Événement Femelles Selle Français, grande finale dédiée aux pouliches SF de 2 et 3 ans. Dès cette année, cet événement prend de l'ampleur et devient la Finale Nationale de la voie femelle Selle Français. Les pouliches SF de 2 et 3 ans ont rendez-vous pour leur Championnat de France lors de l'Événement Femelles qui leur est entièrement dédié. Cette Finale aura lieu du 10 au 12 août prochain à Saint-Lô (50), pendant le Normandy Horse Show.

Quels sont les objectifs de cet événement ?

La création de ce nouvel événement en 2011 est née d'un constat et d'un travail de réflexion mené par le Stud-Book Selle Français : la sélection de la voie mâle est bien installée avec les Journées Selle Français, et la voie femelle doit elle aussi bénéficier d'un circuit de sélection et d'une finale dédiée. L'objectif prioritaire de cet Événement Femelle Selle Français est de valoriser la jeune génétique femelle, force majeure de la race Selle Français et socle de notre Stud-Book.

Il s'agit de mettre en valeur nos meilleures jeunes juments, futures matrones qui constituent la base de notre élevage, et de raccourcir l'intervalle de générations pour assurer le progrès génétique. Cet Événement Femelles Selle Français permet de repérer nos meilleures pouliches, d'évaluer leurs qualités sportives, et d'inciter leurs éleveurs à les faire reproduire suffisamment tôt afin de continuer de consolider des souches basses. Le but : pas de juments mères à l'âge d'être grand-mères ! A l'horizon 2014, l'événement aura pris de l'ampleur, et servira de vitrine de la production Selle Français lors des prochains Jeux Equestres Mondiaux, en Normandie. Ces JEM 2014 seront l'occasion de mettre l'élevage Selle Français sur le devant de la scène internationale à travers ses reproductrices.

Comment les pouliches finalistes ont-elles été sélectionnées ?

La sélection des pouliches SF de 2 et 3 ans pour cette grande finale 2012 s'est effectuée à travers toute la France, lors de l'une des 3 Qualificatives Nationales (à Cluny, Verquigneul, La Roche sur Yon), ou, pour les régions ne disposant pas de qualificative nationale, lors du circuit régional SF validé par l'ANSF.

Durant ce circuit de qualification, les pouliches ont été évaluées au modèle, aux allures et au saut en liberté par les Juges experts Selle Français. Les meilleures pouliches seront invitées à prendre part à la finale du mois d'août, selon des quotas régionaux.

L'élevage au cœur du sport

Les épreuves se dérouleront les vendredi 10 et samedi 11 août, pendant le Normandy Horse Show. Le NHS constitue chaque été un rendez-vous sportif de choix, rassemblant un certain nombre d'épreuves, internationales et Amateur, un public français et étranger, pour une grande fête autour du cheval.

L'organisation et l'aménagement de l'Evènement Femelles Selle Français sont pensés pour mettre les jeunes pouliches en avant, et à travers elles l'élevage Selle Français, au cœur de la manifestation.

Ainsi, un rond d'Havrincourt est situé au centre du village exposants, des tribunes sont dédiées à l'évènement, qui bénéficiera d'un programme spécifique sur deux jours. L'ancien Rond de Présentation, situé dans l'écrin de verdure du Haras de Saint-Lô, sera réutilisé. C'est dans ce cadre à la fois historique, bucolique et fonctionnel, que les concurrentes évolueront sous l'œil attentif des Juges Selle Français.

Lors de l'Evènement Femelles Selle Français, les pouliches finalistes seront évaluées sur leur génétique et leurs aptitudes sportives. Les épreuves consisteront en 3 ateliers (conformation, allures, saut en liberté), et seront organisées avec :

- **Une section pouliches de 2 ans et 2 ans saillies.** Dans ces sections, les pouliches sont évaluées au modèle, aux allures et au saut en liberté.

- **Une section pouliches de 3 ans et 3 ans saillies.** Dans cette section, les pouliches sont évaluées au modèle, aux allures et au saut en liberté.

A partir de cette année, un bonus génétique sera introduit à la note finale : l'évaluation de la lignée maternelle de chaque concurrente sera prise en compte dans la note finale du concours. Une bonification génétique sera appliquée au total des notes selon l'échelle suivante :

- Lignée maternelle à 10/10 : bonification génétique de 0,4
- Lignée maternelle à 9/10 : bonification génétique de 0,35
- Lignée maternelle à 8/10 : bonification génétique de 0,3
- Lignée maternelle à 7/10 : bonification génétique de 0,2
- Lignée maternelle à 6/10 : bonification génétique de 0,1
- Lignée maternelle à 5/10 : bonification génétique de 0,05
- Lignée maternelle inférieure à 5 : pas de bonification génétique

Dans chaque section, la meilleure pouliche sera sacrée Championne de France 2012. Dimanche 12 août, les meilleures pouliches de 2 et 3 ans de la finale seront invitées à défilier devant le public du NHS.

Un apéritif sera offert par l'ANSF et Cheval Normandie à l'issue des épreuves le samedi soir. Le vendredi 10 août, près de 150 foals Selle Français investiront la cour du Haras de Saint-Lô pour prendre part à leur finale régionale, pour tenter de décrocher le titre de Champion Cheval Normandie. Les meilleurs Foals seront qualifiés pour la finale du Championnat de France des Foals SF, qui aura lieu samedi 6 et dimanche 7 octobre aux Journées Selle Français.

Vente aux enchères samedi 11 août à 18h

L'Evènement Femelles Selle Français 2012 sera également marqué par la mise en place d'une Vente Elite, organisée par le Stud-Book Selle Français via l'agence NASH. Une quinzaine de pouliches finalistes passeront sous le feu des enchères samedi 11 août à 18h.

Nouveauté 2012 : rencontre Audevard/Selle Français à 19h au CPE

Dans le cadre de cette édition 2012 de l'Evènement Femelles Selle Français, le Stud-Book Selle Français et son partenaire le laboratoire pharmaceutique Audevard organisent une soirée de formation sur le thème des pathologies articulaires cheval de sport, autour de la question :

« Cheval de sport et pathologies articulaires :
Quoi de neuf ? »

Le Dr Roland Perrin exposera les dernières innovations en matière de diagnostic, traitements et pronostic des pathologies articulaires du cheval de sport. Le Dr Sonia Wittreck présentera la dernière innovation d'Audevard en matière de traitement et de prévention de ces affections.

Eleveurs, Propriétaires, Cavaliers et Vétérinaires, sont invités à venir profiter de ce moment idéal et privilégié pour échanger librement avec un expert.

Inscription gratuite dès maintenant par email : fichet.jean-francois@orange.fr

Entrée libre. Cette rencontre sera suivie d'un apéritif.



FLYMAX

ANTI-INSECTES

Comment lui résister...

NOUVELLE FORMULE PLUS CONCENTRÉE



3 fois plus concentré pour une efficacité radicale

Elimine durablement tous les insectes
mouches, mouches plates, taons, moustiques, tiques...



Parfum agréable menthe et eucalyptus



L'expertise AUDEVARD : « Au delà du confort, utiliser un anti-insectes permet aussi de diminuer les risques d'accidents liés aux réflexes de défense des chevaux et de prévenir la propagation de maladies dont les insectes sont vecteurs (anémie infectieuse, West Nile, piroplasmose, lyme...) ». **Dr. Sonia Wittreck**



Produit disponible à la vente chez votre vétérinaire.
Demandez-lui conseil.

Utilisez les biocides avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit.



Pour plus d'informations contactez les Laboratoires AUDEVARD
info@audevard.com - www.audevard.com



Les Jeux Olympiques : le Selle Français omniprésent



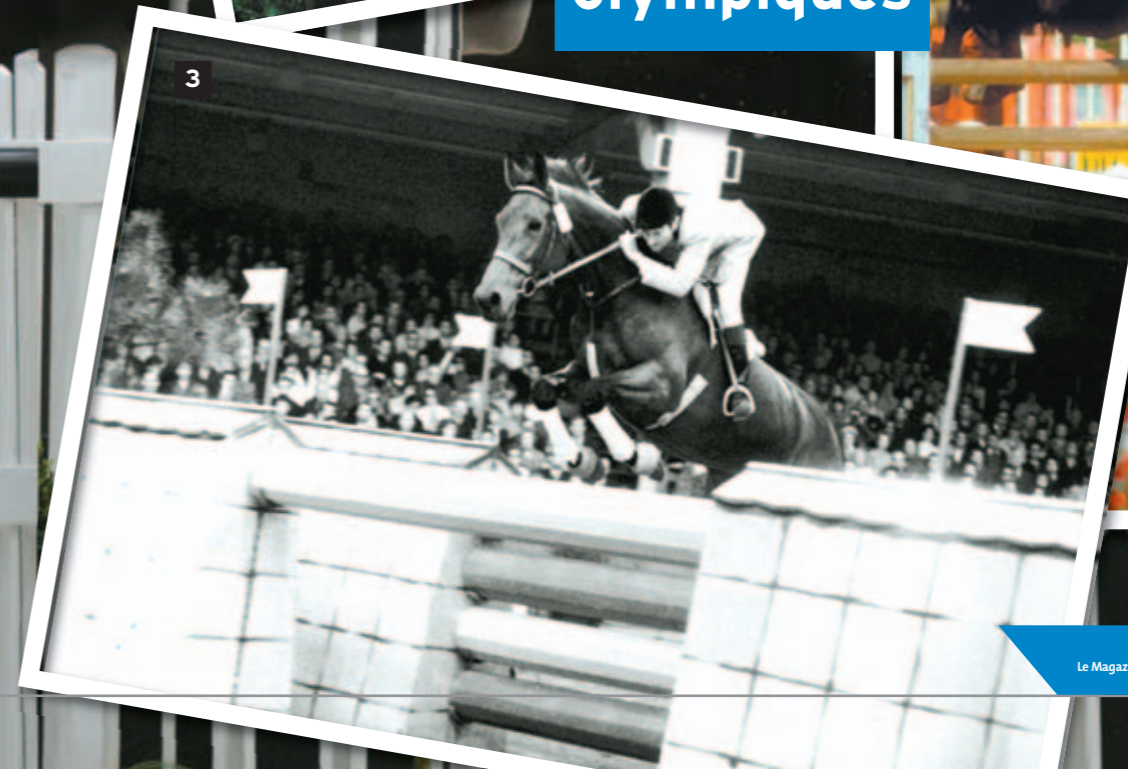
MYLORD CARTHAGO et Pénélope Leprevost



Les Selle
Français
médaillés
olympiques



- 1. Rochet Rouge alias Rochet M et Alexandra Ledermann
- 2. Ali Baba et Pierre Jonquères d'Oriola
- 3. Lutteur B et Pierre Jonquères d'Oriola
- 4. Jappeloup et Pierre Durand



Apparues aux Jeux de Paris en 1900, les disciplines équestres sont restées réservées aux officiers et aux chevaux militaires jusqu'en 1948.



NONIX et Michel Robert



RODOSTO et Jean Teulère

Début de « l'ère moderne » des sports équestres, les années 1960 ont consacré pour la France **Lutteur B** (Furioso x Bellone par Obok), médaille d'or en 1964 à Tokyo avec Pierre Jonquères d'Oriola. L'Equipe de saut d'obstacles est médaille d'argent composée aussi de **Mr de Littry**, fils de Furioso et de Duchesse (Cdt Guy Lefrant) et de **Kenavo D** (Foudroyant) avec la première femme en Equipe de France, Janou Lefèbre. En 1968 **Pitou** (Plein d'Espoirs x Lackme par Foudroyant II) est médaille d'or de complet avec J.J Guyon à Mexico, et l'Equipe de France de saut d'obstacles est médaille d'argent.

Les années 1970 commencent bien avec la victoire en 1971 d'un cavalier français dans le mythique GP d'Aix La Chapelle -ce n'est plus arrivé depuis- c'était avec **Bayard de Maupas** (Nykió x Quita par Birthday greetings). Le même Marcel Rozier signe la meilleure performance française en 1972 à Munich avec **Sans Souci** (Debuche x Héloïse par Foudroyant II), né chez VICTOR RUEL, tandis qu'en 1976 la France est médaille d'or en CSO (M.Rozier/**Bayard de Maupas**, Hubert Parot/**Rivage** (Moutiers x Syleana par Freeman Syllphide), né chez JEAN DE CASTILLA à SILLY EN GOUFFERN (61), Marc Roguet/**Belle de Mars** (Enfant Terrible x Mosaïque par Chef d'Oeuvre), née chez Jules POISSON).

Les éleveurs français, dont le Stud-Book du Selle Français a été créé en 1958, ont su anticiper les besoins des cavaliers pour le saut d'obstacles. Dès ces années là, le pur sang est très utilisé dans les lignées des chevaux de selle avec l'objectif de produire des chevaux de sport. La réputation

des chevaux français, doués, avec une bonne tête, de la force et du sang, se construit sur ces bases solides. On parle toujours du terroir et des souches mais il y a là déjà aussi une réflexion très moderne.

En 1972 naît **Galoubet A** (Alme x Viti par Nystag) chez Mlle COLETTE LEFRANC DUCORNET. Son sang bouillonne, mais la guerre est froide. Le boycott des J.O de Moscou ne lui permettra pas de fouler les pistes olympiques. L'extraordinaire fils d'**Almé** (Ibrahim x Girondine par Ultimate, né chez ALPHONSE CHAUVIN) et d'une trotteuse deviendra l'un des premiers étalons performers et signera une étape décisive en élevage. Sa descendance saura laisser sa marque dans l'histoire des Jeux Olympiques.

Les années 1980, outre les exploits et les fameuses ruades de l'expressif **Galoubet A**, révèlent le sérieux **Flambeau C** par le pur sang Un Prince et Narcisse, fille du demi sang Valet-Maître. Il sera 7^{ème} individuel en 1984 à Los Angeles et signe d'une belle longévité sportive, on le retrouvera à Séoul à l'âge 17 ans, médaille de bronze par équipe aux cotés de **Jappeloup** (Tyrol II x Vénérable par Oural), né chez HENRY DELAGE à SAINT SAVIN (33), **Morgat ENE** (Drapeau Rouge x Ifrane par château du Diable), né chez Roland GILBERTON à BUSSY (18) et **La Fayette**, fils de Double Espoir et de la pur sang Première Main par Birum, né chez MARIE MICHELE CORROLLER à NANTES (44), propre frère de **Rose-Marie de Dampierre** et de l'excellente poulinière **Niobe d'Orvault**, d'où **Unie d'Espoir**, **Calypso d'Herbiers**, **Impérial d'Herbiers**.

Coup d'éclat, à Séoul, **Jappeloup** remporte avec Pierre Durand la médaille d'or individuelle. Pirouette à la génétique réfléchie, ce petit phénomène, du haut de son 1.58 m et de son origine modeste TF x PS n'était certes pas programmé pour un tel objectif !

Très représenté en saut d'obstacle, de plus en plus en concours complet, il n'aura échappé à personne que le cheval de selle français reste très discret en dressage, totalement évincé des rectangles par les grosses mécaniques allemandes ou hollandaises, et plus récemment, ibériques.

La Grande Epoque d'André Jousseume champion olympique pendant trois décennies, dans les années 30, 40, 50... est belle et bien terminée. A Los Angeles, pour l'Equipe de France, Dominique d'Esmée avait monté le fils du SF Nykió : **Fresh Wind Thor**, et en 1988 à Séoul, le fils d'Ultrason x Opaline Blonde par Furioso, né chez Alain de Leusse à Magny le Freule (14), **Hopal Fleury** se classe 4^{ème}.

La physiologie du sport équestre, ses exigences et son contexte ne cessent d'évoluer au fil des olympiades. Et puisqu'il faut bien commencer à un moment pour effectuer un tour d'horizon non exhaustif des Selle Français ambassadeurs en Olympie, partons de 1992, ce qui représente 5 olympiades, plus une à venir.

1992, c'était hier, mais même en élevage c'est déjà loin !

1992, J.O de Barcelone, Jalisco B appose sa marque

Après la médaille d'or de Jappeloup à Séoul, le sport équestre français savoure le merveilleux métal et se souvient de la grande époque de Pierre Jonquère d'Oriola, double médaille d'or en 1952 et en 1964.

Loin de se reposer sur ses lauriers, à Barcelone, l'Equipe de France de saut d'obstacles est gonflée à bloc et entièrement

remontée de Selle Français : Hervé Godignon/**Quidam de Revel** (Jalisco B x Dirka par Nankin), né chez AMAURY DE BROGLIE à VAUBADON (14), Eric Navet/**Quito de Baussy** (Jalisco B x Urgande B par Prince du Cy), né chez ALAIN NAVET à BAYEUX,(14), Michel Robert/**Nonix** (Diableur SF x Taquinerie par Tapalque p.s), né chez ALFRED LEQUIEN à ROLLANCOURT (62) et Hubert Bourdy/**Razzia du Poncel** (Gaurol x Kampanule III par Tigre Rouge), née chez REMY THEAULT à BACILLY (50). Elle ramènera la médaille de Bronze. C'est une seule médaille, par équipe, mais l'impact des chevaux français est indéniable, et Quidam de Revel, au pied du podium a fait forte impression. Personne ne sait encore à quel point son empreinte sera grande.

Jalisco B présent dans l'équipe du Portugal aux Jeux Olympiques de Séoul, n'a pas moins de 3 fils étalons à Barcelone dont deux dans les 11 premiers classés. **Quidam de Revel** (Jalisco B x Nankin) 4^{ème} et **Quito de Baussy**, 11^{ème}, (Jalisco B x Prince du Cy) représentent la France, tandis que **Quel Type d'Elle** (Jalisco B x Havane d'Espoir par Francilius ps), né chez ALEXIS PIGNOLET à MOON SUR ELLE (50), propre frère de **Rêve d'Elle**, a été vendu en Italie en 1991, et est montée par Juan Carlos Garcia avant d'être ré-importé en France comme étalon en 1995.

Un autre fils étalon de Jalisco B, **Papillon Rouge** (Jalisco B X Verboise par Centaure du Bois), né chez FERNAND LEREDDE à ST EBREMOND DE BONFOSSE (50), était pré-sélectionné pour la France avec Xavier Leredde. Et un 5^{ème} fils de Jalisco B, **Olisco** (Jalisco B x Stella par Nithard, né chez JOHN LENNON à FALAISE (14), demi-frère de **Quick Star** par sa mère Stella, avait aussi été pré-sélectionné pour les Etats-Unis avec Michael Matz, que l'on retrouvera à Atlanta avec un autre SF.

Olisco engendrera notamment **Kraque Boom** (Boom IV par Joyau d'Or A), né chez HENRIETTE EVAÏN à FALAISE lui aussi, Champion d'Europe avec Kevin Staut en 2009.

UT DU PLACINEAU et Marie-Christine Duroy



SOUVIENS-TOI III et Roger-Yves Bost





ROXANE DE GRUCHY et Patrice Delaveau QUIDAM DE REVEL et Hervé Godignon

Cette consécration d'un étalon à ce niveau est une première, et l'affirmation d'une logique d'élevage. Fils d'**Almé**, **Jalisco B** est par Tanagra, une fille de Furioso qui avait produit Lutteur B et allait se révéler être un pur sang incontournable.

Le sang d'Almé court aussi pour l'Autriche : Via **Alexis Z**, son petit-fils Apricot D contribue à la Médaille d'Argent par Equipe avec Hugo Simon.

En concours complet, aux côtés d'Anglo-Arabes, deux des 4 chevaux représentant la France sont des Selle Français, très proche du pur-sang : **Quart du Placineau** (Porto Rafti p.s x Lucky Sally SF par Baby Taine p.s), né chez MARCEL SICARD à CHASNAIS (85), et monté par Marie-Christine Duroy, qui termine 12^{ème}, et **Oscar de la Loge** (Double Espoir x Pharissette p.s par Coast Guard p.s) monté par Jean-Jacques Boisson et né chez NICOLE FAYOLLE CHOUPPE à COUFFE (44).

On commence à voir des chevaux français équiper d'autres nations, telle la monture du cavalier japonais Kojiro Goto, entraîné par Laurent Bousquet : le SF **Retalic**, né chez LUC CACQUEVEL par l'excellent AQPS Italic (et Itarifa par Bamako III SF) père très polyvalent ayant produit le crack des hippodromes Al Capone, mais aussi pour le CSI Cinoa Gonge (ISO 162) et l'étalon Trésor du Renom.

1996 J.O D'ATLANTA, un vrai coup à jouer pour les SF

A Atlanta, avec deux pur Selle Français sur le podium, le saut d'obstacles présente les lignées SF sur un plateau en or et en bronze.

Les Jeux d'Atlanta seront en effet une belle olympiade pour le SF très représenté et qui a brillé pour de nombreux drapeaux même si la France n'a une seule médaille, celle d'Alexandra Lederman. Sans doute, d'un point de vue commercial, une identité SF plus précise prend-elle ses marques à ce moment là.

Saut d'obstacles : Sous l'or, le cheval de selle français

En saut d'obstacles, pas moins de 11 chevaux sur 65 concurrents sont des SF, et le Champion Olympique **Jus de Pomme**, s'il est inscrit au BWP est un SF pur jus ! Il est par **Primo des Bruyères** SF (Night and Day p.s x Urbain SF) et l'extraordinaire **Opaline des Pins** (Garitchou AA x Almé SF) qui aura produit 2 chevaux olympiques, son autre fils **Quintus** monté pour l'Ukraine par le Belge J.C.van Geenberghe terminera 10^{ème} des J.O de Pékin en 2008.

Jalisco B est toujours très présent : son fils **Revoulino** (Jalisco B x Alterline par Pré Catelan ps), né chez JANOU TISSOT LEFEBVRE à PARIS (75), équipe Michel Blaton et la Belgique, **Sisal de Jalesne** (Every Night par Night and Day p.s) est monté par le Japonais Y. Nakano, **Surcouf de Revel** (Doris par Nykio) est monté par le Portugais Miguel Faria Real.

Pour les Etats-Unis, Michael Matz, pré-sectionné avec Olisco en 1992, a encore un cheval SF : **Rhum IV** par **Lys de la Fosse** (Nankin x Amour du Bois) x Digne Espoir.

Nankin est également représenté par Sourire d'Azé 25^{ème} individuel, (x Uriel x Bel Avenir) que monte Rutherford Latham pour l'Espagne .

Pour l'Autriche, **Remus**, 11^{ème} individuel avec Martin Bauer, s'appelle en réalité **Vésuve Paluelle**. C'est un fils de **Jasmin** et de **Rhapsodie Paluelle** par Livarot HN.

Enfin, encore pour le Japon, **Vicomte du Mesnil** monté par Takashi Shirai et né chez MADELEINE AUMONT, est par Count Ivor et Lifa du Mesnil par Elf III. On le reverra à Sydney. L'Equipe de France termine ces Jeux au pied du podium. Ses quatre cavaliers montent un parfait échantillon SF : Prophète en son pays, la meilleure performance revient à **Rochet Rouge M**, par Jalisco B et **Flicka's Girl** par Le Tyrol p.s, né chez FERNAND LEREDDE, médaille de bronze individuelle avec Alexandra Ledermann. C'est en mémoire de Rocket, médaille d'argent par équipe aux J.O de 1968 avec

www.douglasdumorvan.com



DOUGLAS DU MORVAN
21530 La Roche-en-Brenil

Clôtures et Équipements
en bois naturel de Douglas
(tous les prix sur notre site)

Système de protection exclusif

Système de fixation de lices rondes

NOUVEAUTÉ !!



Clôture Haras



Clôture herbage



Ronds d'Havrincourt

Janou Tissot-Lefebvre, et propre frère de la mère de Rochet Rouge que F. Leredde avait voulu nommer son poulain « Rocket Rouge » avant la faute de frappe à l'enregistrement. Parfois, il suffit d'y croire !

Le fils de Narcos II et de Quanagra par Galoubet A, **Viking du Tillard**, né chez BERNADETTE LEJEUNE à REUX (14), Champion de France en titre, a un peu manqué de chance mais a épaté avec Hervé Godignon. Ce cheval généreux et plein de moyens terminera 17^{ème}.

Le puissant étalon **Souviens toi III** (Livarot x Beau Noir) est monté par R.Y Bost, et **Roxane de Gruchy** (Le Sartillais x Eclat p.s), déjà pré sélectionnée en 1992, représente le sang d'Elf III. Elle deviendra la mère de l'étalon **Ninio de Rox**, par Quick Star.

Encore plus de sang pour les S.F de complet

En complet aussi les SF sont bien là, à condition qu'ils soient très près du sang.

Sur 73 chevaux 12 sont SF, dont 7 sont montés par des cavaliers étrangers. Même l'Irlande, grande productrice de chevaux de courses et de complet, s'est laissée tenter avec **Unisson Collonges**, par **Olmeto** p.s et **Gitane Collonges** par **Vieux Château**, monté par Mark Barry.

Le Japon, coaché par Laurent Bousquet, aime les chevaux français, et notamment **Foudre de Guerre** : son fils **Talisman de Jarry**, né chez FRANCINE GEORGEL à MONTCHEVREL (61) d'une mère par Flambeau (lignée Plein d'Espoirs x Fra Diavolo) termine 6^{ème} des J.O.

As du Perche, monté par S.Hosono est un petit-fils de **Foudre de Guerre**, par sa mère Reine du Perche croisée avec le pur sang Tanlas.

Séjane de Vozerier montée par Kazuhiro Iwatani est par **L de la Vesquerie** (Pot d'Or p.s x Ultimate) et Hilda par Quidam (par Fra Diavolo).

Enrique Sarasola, pour l'Espagne monte **Rebaby** par **Prove It Baby** p.s et **Hébé SF** par **Laniste** p.s.

Comme les chevaux de saut d'obstacles, ceux de l'Equipe de France de complet terminent à la 4^{ème} place. Mis à part l'Anglo-Arabe Tandresse de Canta, tous sont des SF avec des pères pur sang.

Urane des Pins (R.Scherrer), née chez PASCAL BEUGNON à EVRY LE CHATEL (10), est par Easter Grey p.s et Junon par Dauphin ; **Upont** (meilleure performance sur le cross avec Jacques Dulcy) est par Le Pontet ps et Mohicane SF par Mohican p.s et né chez MAURICE FRANCOIS ; **Ut du Placineau** (M.C Duroy), né chez MONIQUE SICARD, est par Funny Hobby p.s et **Lucky Sally** par Baby Taine p.s. Lucky Sally est aussi la mère de **Quart du Placineau** (J.O Barcelone) et de **Clown du Placineau**.

Fils du p.s Pontoux et de Jalousie du Biolay issue de Mersebourg x Laisser Courre, né chez RAYMOND MOISSONNIER à LENT (01), **Séducteur Biolay** termine 9^{ème} avec Didier Willefert.

Meilleure performance française et 4^{ème} individuel, Jean Teulère monte **Rodosto**, par Bois Mineau p.s et Tulipe III par le demi sang Notable x Ultimate p.s, né chez PATRICK CHAMPION à MENIL ERREUX (61).

2000 J.O de Sydney : Le S.F tient bon

« Une très belle organisation, mais une piste en macadam », Marcel Rozier, entraîneur de l'Equipe de France ne garde pas un bon souvenir des Jeux du millenium. De fait, de nombreux chevaux se blessent, d'autres disparaissent à tout jamais du panel, et la France continue de collectionner les « médailles en chocolat », à nouveau 4^{ème} par Equipe en saut d'obstacles, et 4^{ème} en individuel en concours com-



SURCOUF DE REVEL et Miquel Faria Leal



QUITO DE BAUSSY et Eric Navet

DES CHEVAUX DE SANG !

Marcel Rozier, Cavalier olympique et entraîneur de l'Equipe de France à Sydney :

« Pour les Jeux de Tokyo, en 1964, puis en 1968 à Mexico, l'Equipe de France avait principalement des chevaux très près du sang : Lutteur B, fils de pur-sang, Kenavo, Quo Vadis...C'était de beaux chevaux de sport. J'ai entendu récemment comme commentaire à la télévision : « Aujourd'hui les chevaux de sport sont plus modernes, plus dans le sang »...Ils n'ont pas vécu ce que j'ai vécu ! Les chevaux de ces années étaient déjà très dans le sang ! A Munich, le lot de chevaux était un peu plus commun, un peu plus lourd, puis nous avons à nouveau eu des chevaux près du sang, comme Bayard de Maupas, Jiva, Jappeloup...

Il est très difficile de dire si la production des chevaux selle français a suivi le niveau des J.O. Les Jeux Olympiques sont très différents de ce qu'ils ont été, mais il faut toujours du sang, et tellement d'autres facteurs réunis le Jour J. Je pense que jusqu'aux années 70, les obstacles étaient très massifs, avec 5 ou 6 barres là où aujourd'hui on en met 3 ou 4 pour avoir des obstacles clairs des parcours plus « fragiles ». Les oxers faisaient facilement 2 m de large. Il y a eu un tournant aussi autour de Jeux de Los Angeles, en 1984. Les Jeux sont aussi très différents de ce qu'ils étaient, car avant les épreuves de clôture se déroulaient sur le stade olympique, devant 80 000 à 100 000 spectateurs, sur une piste qui n'était pas faite pour les chevaux. L'environnement était très difficile pour les chevaux qui le découvraient, et c'était beaucoup plus difficile à monter pour les cavaliers. La qualité des chevaux, elle, a augmenté, il y a plus de bons chevaux qu'autrefois, mais avec la multiplication des compétitions, c'est très exigeant pour eux. Je dirais que les Jeux sont aussi difficiles qu'avant, et la sélection est réelle avec la participation des seules 8 meilleures nations de la Super League.

Un bon cheval olympique, c'est un bon cheval de concours, avec un œil qui parle, et qui est très en forme le jour des Jeux. Il n'y a que deux ou trois chevaux de ce niveau par génération. Lamm de Fétan était l'un d'eux, on aurait eu besoin de lui dans l'Equipe. »

plet ! Les chevaux français pourtant ne démeritent pas et continuent leur œuvre d'ambassadeurs du cheval de Selle Français, même si le grand gagnant est le Stud Book du Hanovre qui avec le même effectif que les chevaux SF, repartira avec 3 médailles en dressage, et 5 à l'obstacle.

En saut d'obstacles, le SF se fait encore remarquer sur le podium. 27^{ème} individuel mais véritable artisan de la médaille de bronze par Equipe du Brésil avec Rodrigo Pessoa, le fantastique **Baloubet du Rouet** (Galoubet A et Mésange du Rouet par Starter), né chez LOUIS FARDIN à ST AUBIN DE TERREGATTE (50), que l'on reverra en or individuel 4 ans plus tard, est le seul cheval français médaillé.

Mais le sang français est présent sur une autre marche du podium parmi les médailles individuelles. Quatre ans après l'or de Jus de Pomme, un autre fils du SF Primo des Bruyères, le BWP **Khashm Al Aan** ex Eastern Knight est en bronze pour le Saoudien Khaled Al Eid.

Le SF **Carnute** (Obéron du Moulin x Kune par Dynamique), né chez DANIEL BENCHIMOL à BERCHERES SUR VESGRE (28), est 10^{ème} avec le Danois Thomas Velin, **Vicomte du Mesnil** est à nouveau là pour le Japon (il sera éliminé) et **Tialloc La silla**, ex **Dollar de la Pierre**, représente le Mexique avec Santiago Lambre. Avec cet étalon, Quidam de Revel a un premier fils aux Jeux, et sa mère Loriepierre par Foudre de Guerre deviendra par sa fille Kamtchatka, la grand-mère d'un certain **Orient Express** sélectionné pour les J.O de Londres.

L'Equipe de France de saut d'obstacles hors jeux

Pour les cavaliers français et leurs SF, les Jeux ne commentent pas très bien. Michel Robert est contraint de déclarer forfait, Auletto étant blessé. La lignée de L'Aupèzerie (par Fantaisiste x Centaure du Bois) va entrer en scène et faire parler d'elle. **Caucalis**, né à la société SOCOREGE à MINIAC

RAZZIA DU PONCEL et Hubert Bourdy





KALASKA DE SEMILLY et Sheikha Latifa Al Maktoum

MORVAN (35), qui forme un couple trop récent avec Patrice Delaveau, est par Rox de la Touche et Loidie par Geronimo D, et Rox de la Touche est un fils de Lord Gordon et de L'Aupèzerie, mère également de **Barbarian** (par Quiniou) également dans l'Equipe avec Philippe Rozier ! La seconde mère de Barbarian, Jouvencelles, a produit Fabulation, mère de l'étalon Joyau D'Or A, (J.O. de Los Angeles), père de mère de Kraque Boom, Champion d'Europe en 2009 avec Kevin Staut.

Barbarian se blessera après une belle première manche et abandonnera, **Rochet Rouge M** et Alexandra Ledermann terminent 28^{èmes}, ex-aequo avec Thierry Pomel et **Thor des Chaînes** (lf de Merze x Elska par Ti Frere), né chez CHRISTINE GRIES à THOSTE (21), Vice -Champion du Monde en 1998.

En concours complet, l'Equipe de France compte peu de SF. La part belle est faite aux Anglo-Araves, avec Amouncha, Twist La Beige, Crocus Jacob, et le pur sang Blackring. Mais la meilleure performance revient pourtant au seul SF :

x Médaillon DS), Masaru Fuse monte **Voyou du Roc** (Océanique x Sonore TF) et l'ancienne monture de R.Scherrer à Atlanta, **Urane des Pins** est passé sous la selle belge de C.Bouckaert.

2004 J.O d'Athènes, des S.F sous tous les drapeaux !

Les résultats très mitigés des J.O de Sydney avaient laissé un sentiment de frustration. A mi-parcours entre les deux olympiades, la revanche du SF avait eu lieu aux Championnat du Monde de Jerez, ou quatre étalons remarquables, ambassadeurs très haut de gamme du stud-book avaient remporté l'or par équipe de façon magistrale : **Dollar de la Pierre** (Quidam de Revel x Loripierre par Foudre de Guerre), né chez MICHEL HERBEAU, **Diamant de Sémilly** (Le Tot de Semilly x Venise des Cresles Par Elf III), né chez JULES MESNILDREY à LA BARRE DE SEMILLY (50), **Dollar**



VICOMTE DU MESNIL et Takeshi Shirai



ISMENE DU TEMPLE et Didier Dhennin

Avec **Bambi de Brière** (Arquebusier x Mayamie par Wolfram p.s), né chez MARCELLE CHANTAL à MONTOIR DE BRETAGNE (44), Rodophe Scherrer approche le podium mais pour une barre de cso reste à son pied. Ce sont aussi les premiers J.O de Nicolas Touzaint, juste 20 ans, avec **Cobra d'Or** (Malachite D'Prés SF x Marquise V par Fisc p.s), CATHERINE GODIN à CONTIGNE (49). Le SF **Caprice de la Cour** (Franc Parler ps et Parfaite de la Cour SF par Rigolo IV AA) est réserviste avec Gilles Viricel.

Pour les équipes étrangères, le SF reste une valeur sûre. Le Japonais S.Hosono qui montait à Atlanta **As du Perche**, est cette fois en selle sur **Urfé des Landes** (King's Road p.s

du Murier (Jalisco B x Karielle par Uriel), né chez PHILIPPE BODINIER à LAVAL (53), **Crocus Graverie** (Rosire x Quiche Mary par Fend l'Air), né chez MICHEL ALLAIN à LA GRAVERIE (14).

A Athènes, la France et ses chevaux français feront mieux qu'à Sydney, mais moins bien qu'à Jerez. Là encore, l'Equipe de France devra déplorer un cheval blessé sur le mauvais terrain du CSO.

Avec 66 représentants, les chevaux allemands sont bien plus nombreux que les chevaux français, surtout en dressage et en obstacles, mais la France arrive en seconde position avec 23 chevaux, dont 21 SF. 14 sont au départ de l'épreuve d'obstacles, 6 en complet, et 1 en dressage pour la Colombie. Les succès récoltés lors des précédents J.O



DIABOLO ST MAURICE et Hubert Perring

et lors des grands championnats semblent payer sur le plan commercial.

Jalisco B, encore lui, perdure en tant que père avec 4 produits présents et en tant que grand père de plusieurs autres, dont **Flèche Rouge** (Papillon Rouge et Utopie Rouge II par Kissovo), née chez FERNAND LEREDDE.

En concours complet, l'Equipe de France remporte une médaille d'or historique avec quatre SF sur 5 chevaux présents. Arnaud Boiteau/**Expo du Moulin** (Royalme x Madame Christelle par Air de Cour) né chez BRUNO THOMAS à VANVAULT LES DAMES (51), Cédric Lyard/**Fine Merveille** (Dress Parade x Noce d'Or Pot d'Or), née chez DENISE ALLAIN à LA ROCHELLE NORMANDE (50), Jean Teulère/**Espoir de la Mare** (What A Joy p.s x Touraine du Fresne par Ukase), né chez RAYMOND GOURDEL à LA HAYE PESNEL (50) et champion du Monde en titre et 4^{ème} individuel comme à Atlanta, et Nicolas Touzaint/**Galan de Sauvagère** (Joly jumper SF x douce Julia par Julius Caesar p.s), né chez MICHEL LEROY à SEBECOURT, (27), 8^{ème} individuel.

Deux autres SF concourent en complet sous selle étrangère: **All Love du Fenaud** pour l'Irlande (Qyou de Longvaut x Pierreville) et **Banville d'Ivoy** (Banville p.s x Herbier p.s) pour la Croatie.

En dressage, **Galant du Serein**, (Apache d'Adriers x Jalmé des Menuls) représentait la Colombie.

Equipe de France de saut d'obstacles, Jalisco, encore

Deux produits de Jalisco B sont dans l'Equipe de France : **Dollar du Murier** (Jalisco B x Uriel) champion du monde individuel et champion du monde par équipe avec Eric Navet, et **Cigale du Taillis** (Jalisco B x Pizzicati par Galifol), née chez GERARD LOUYOT à ILLEVILLE SUR MONTFORT (27) 38^{ème} avec Eugénie Angot.

First de Launay (Laudanum p.s x Jolie de Thurin par Quasitor) né chez JEAN LUC THOUENON à PLELO, (22), termine 42^{ème} avec Florian Angot.

Vainqueur de la Coupe du Monde de cette année 2004 avec Bruno Broucqsault, l'Anglo de complément **Dilème de Cèphe**, blessé au CSO, est un fils du SF **Starky d'Anchin** (Dare Dare II AA et Bamba SF) et d'une mère AA par Et Hop.

Sous selles étrangères, il n'y a pas moins de 11 SF, dont 3 pour l'Italie : **Défi Platière** (Type d'Elle x Nankin), Dime de la Cour (Saphir d'Elle x Artichaut) et Albin III (Hidalgou de Riou x Le Potelet p.s) ; **Grédo La Davière** (Qrédo de Paulstra x St Brendan p.s) pour la Grèce, **Flèche Rouge** (Papillon Rouge x Kissovo) pour les Pays Bas, **Madame Pompadour** (ex Hydra des Ibis, par Apache d'Adriers x Effendi II ac), pour la Suisse, **Diane des Fontenis** (Stew Boy x Grand Veneur) pour la Pologne, **Carnute** (Obéron du Moulin x Dynamique) pour le Danemark, 11^{ème}, **Epsom Gesmeray** (Jalisco B x Starter) pour la Corée, **Furka du Village** (Quidam de Revel x Firecrest) pour l'Argentine, et **Baloubet du Rouet** (Galoubet A x Starter) pour le Brésil et pour la

médaille d'or individuelle avec Rodrigo Pessoa, suite à la disqualification pour dopage de Cian O'Connor.

2008 J.O de Pékin, Les S.F : peu mais bons !

A Hong Kong, 11 SF sont présents, dans les trois disciplines, dont beaucoup sont « médaillables ». Le niveau technique des sports équestres ne cesse de monter, le niveau des chevaux aussi, et l'élevage SF est sur le plan qualitatif largement dans la course. En nombre, il faut bien admettre que la proportion des chevaux français aux J.O a beaucoup diminué par rapport à Athènes, au profit des chevaux allemands, hollandais, irlandais et belges.

Mis à part les SF **Espoir de la Mare**, blessé avant le départ, **Galan de Sauvagère**, blessé sur place, la meilleure performance française revient encore au seul SF encore en piste : **Ismène du Temple** (Cabdulah du Tillard x Amethyste IV par Quat'Sous), née chez FRANÇOIS DESPRES à LA GUERCHE DE BRETAGNE (35), termine 6^{ème} avec Didier Dhennin. Par son père (Abdullah et Quanagra par Galoubet A), voici Galoubet présent en concours complet.

Une majorité de chevaux irlandais et pur sang sont engagés en complet, mais deux autres SF courent pour l'étranger : **Hobby du Mée** (Fayriland II aa x Flox) pour l'Irlande et **Irham de Vaiges** (King's Road x Kayack) pour l'Italie.

L'exploit de l'Equipe de France à Athènes ne semble pas avoir porté tant de fruits commerciaux. Pourtant, avec le changement de format de la discipline et la suppression

CHEVAUX FRANÇAIS : UN SAVOIR FAIRE RECONNU À L'ÉTRANGER

Laurent Bousquet, entraîneur de concours complet des Equipes de Corée, du Japon, de Belgique et de France à Londres.

Réserviste de l'Equipe de France avec Jaen de Santale à Séoul (Work and Play ps x Acrobate).

« L'achat de chevaux français cela va avec le choix d'un coach français, c'est un tout et une reconnaissance d'un savoir faire français.

Depuis le changement de format des épreuves de complet et la suppression des steeple et des routiers, qui est intervenu avant Athènes, il y a eu une petite évolution dans le modèle du cheval de complet. Avec un niveau technique supérieur en dressage et en CSO et un moindre facteur de vitesse et d'endurance, le SF est plus adapté à cette discipline et il apporte une meilleure qualité d'obstacle et une bonne locomotion. Il y a de plus en plus d'étalons SF recommandés pour la production de chevaux de complet et de plus en plus d'éleveurs se spécialisent dans cette discipline, d'autant qu'il y a de nouveaux débouchés, les chevaux de complet se vendent mieux qu'avant.

On voit de plus en plus de chevaux français dans les Equipes étrangères, même dans l'Equipe de Grande Bretagne ! ».

des steeple et routiers, opérationnel depuis avant Athènes, le SF a clairement une carte à jouer au plus haut niveau du concours complet, laquelle, moins valorisante financièrement et moins spécialisée que le saut d'obstacles tente pourtant de plus en plus d'éleveurs.

L'événement en dressage à Hong Kong, est sans aucun doute la performance honorable de **Diabolo St Maurice** (Plein d'Espoirs IV x Orange de Norville par Et Hop AA) monté par Hubert Perring et qualifié pour le GPS ouvert aux 25 meilleurs chevaux. Il est né chez DESIRE TRAVERT à ST MAURICE EN COTENTIN (50).

En CSO le S.F a essaimé dans le monde entier

Le constat du nombre est le même qu'en complet, avec seulement 7 SF contre 14 à Athènes, le cheval français a perdu du terrain, mais quelle qualité dans l'échantillon présent à Hong Kong !

Jalisco Solier (Alligator Fontaine x Dune Solier par Jalisco B), née chez CHRISTOPHE MILLER à PARIS (75), est 10e pour la Suisse (Médaille de Bronze par Equipe), ex-aequo avec Itot du Château (Le Tot de Semilly x Sophie du Château par Galoubet A), né chez JEAN GRANDJEAN à MOSLINS (51) pour l'Australie, Jaguar Mail (Hand In Glove p.s x Elvira Mail sf x Laudanum p.s) né et appartenant à BERNARD PIERRE LE COURTOIS (61) monté par Peter Eriksson (Suède), est 6e par Equipe et Finaliste (33e en individuel), Kalaska de Sémilly (Diamant de Sémilly x Normandy Night par Night And Day p.s) né chez RICHARD et GERMAIN LEVALLOIS (50) est émirati et monté par Latifa Al Maltoum, Ionesko de Brekka (Dollar du Mûrier x Elyria de Brekka x Quat'Sous) né chez PIERRE LEBOULANGER (50) est Azerbaïdjanais monté par Jamal Rahimov, Jumpy des Fontaines (Jus de Pomme sbs x Bambola x Ramiro, Holst) né chez AART ALBERTS (61) est chinois, monté par Lee Zing

Quant à Allah Jabek monté par Ramzy Al Duhami pour l'Arabie Saoudite, il s'agit en fait du SF Jack de Roose (Quidam de Revel x Royalte du Bec x Garitchou aa) né chez M. VAN HERSECKE (59) et il se classe 23e.

Ramzy Alduhami n'a pu faire connaissance avec sa monture qu'un mois et demi avant l'échéance.

« Je ne m'attendais pas à aller en Finale des Jeux, mais Allah Jabek a été fantastique, et il s'est bien accommodé du climat. C'est l'avantage des chevaux français ils ont plus de qualité et de respect que les autres à mon avis. J'ai toujours eu des chevaux français, cela se passe bien et je fais du commerce de jeunes chevaux. » expliquait le cavalier au retour de Hong Kong.

Quidam de Revel s'est encore affirmé comme chef de race lors des Jeux de Pékin. Son fils l'étalon **Guidam**, ex Adagio IV (Quidam De Revel x Fougere par Venutard) et né chez JACQUES LINGUANOTTO à ST PRIX LES ARNAY (21) puis exporté aux Pays Bas, réalise l'exploit d'avoir deux produits sur le podium ! Guidam est en effet le père de **Ninja La Silla** médaille d'argent avec Ralf Goran Bengtsson pour

la Suède, et d'**Authentic**, Champion Olympique par Equipe en 2004, médaille de bronze individuelle et médaille d'or par Equipe en 2008 avec Beezie Madden pour les Etats-Unis.

J.O de LONDRES, tremplin pour un millénaire de chevaux français !

Entre les deux olympiades, le S.F a maintenu sa bonne côte, et beaucoup de transactions en prévision des jeux se sont réalisées avec des S.F ou des chevaux très imprégnés de sang français.

En CSO, les chevaux de l'Equipe de France sélectionnés ont des origines diverses, principalement SF, parfois mélangées de sang étranger, et de celui de **Carthago** précisément pour deux d'entre eux : **Mylord Carthago HN** est par le Holsteiner et Fragrance de Chalus (Jalisco B x Fury de la Cense), né chez PAULE BOURDY DUBOIS à VICHY (03).

Lord de Theizé est par Donald Rouge II et Elisa de Theize par Tolbiac des Halles, né chez MARIE FRANCILLARD à THEIZE (69) et on retrouve Galoubet avec **Napoli du Ry** qui appartient au Stud-Book du Oldenbourg mais est un fils de Baloubet du Rouet.

Dans la logique des J.O de Pékin qui ont fait une belle promotion aux S.F, de nombreux S.F ou chevaux de lignées S.F équiperont les équipes étrangères à Londres, dont certains sont clairement en quête d'un podium.

Itot du Château (Le Tot de Sémilly x Galoubet A) sera épaulé pour l'Australie par Bella Baloubet (Baloubet du Rouet x Landadel). Pour la Belgique, le Champion du Monde en titre **Vigo d'Arsoilles**, a un papier 100 % SF : Quidam de Revel x Artichaut pour son père Nabab de Rêve, et une mère par Fleuri du Manoir SF x Childebert SF). Pour l'Argentine, **Milano de Flore**, né chez MICHEL DANO, à ST AIGNAN GRANDLIEU (44), est encore issu du croisement Carthago x SF avec Texane de l'Épinay par Leprince de Thurin.

Pour la Suisse Steve Guerdat, 10^{ème} à Hong Kong avec la SF Jalisco Solier, est sélectionné pour Londres avec **Nino des Buissonnets** (Kannan x Hermine du Prelet par Narcos II), né chez CAROLINE DEROUBAIX (59).

L'Ukraine est sélectionnée avec **Niack de l'Abbaye** (Diamant de Sémilly x Rocky du Carel), né chez LOUIS LECONTE à CERISY LA FORET (50), et **Comte d'Arsoilles** par Quasimodo VD Molendreef (petit-fils de Lys de Darnen souche Tanaël) et une mère par Apache du Forest BWP issu du croisement Laudanum x Quastor.

Noblesse des Tess (Cumano x Philadelphine par Irak E), née chez VINCENT BROHIER à BARBEVILLE (14), est sélectionnée avec le Saoudien Kamal Bahamdan.

Le SF plébiscité pour le concours complet

A la fin de l'année 2011, le classement officiel de la WBFSH classe le Stud-Book Selle Français 1^{er} stud-book mondial dans la discipline du CCE. Le S.F a manifestement trouvé



JUS DE POMME et Ulrich Kirchoff

sa voie en complet, avec les performances remarquables de 6 Champions Selle Français dont on retrouve certains dans la sélection olympique étrangère.

Pour la France, les SF sélectionnés sont : **Oregon de la Vigne** (Désir du Château x Valse Brune IV par Gentil Pierre), né chez JACQUES VILLOTTE à TOURVILLE EN AUGÉ (14), **Ocarina du Chanois Mili** (Fango in Blue x Galaxie du Chanois par Ténor de Condé), né chez MARTINE LEBEE-LENDRE à VAL D'ORNAIN (55), **Pivoine des Touches** (Nykiass x Kanelle des Touches par Elf d'Or), née à la SCEA ELEVAGE DES TOUCHES à FAYE SUR ARDIN (79), **Hildago de l'Île** (Uri du Longbost x Triolina par Trio), né chez CLARISSE LEBRUN à BASSE GOULAINÉ (44), **Neptune de Sartène** (Esterel des Bois x Aid de Sartène par Gamin du Loup), né chez PASCALE AMELINEAU à SALLERTAINÉ (85) et **Mayland de Brunel** (YarlandsSummer Song x Pot d'Or p.s) est réserviste.

Si l'Allemagne peut largement se fournir chez elle pour le CSO, elle tient en **Opgun Louvo**, meilleur cheval WBFSH 2011, second aux Championnat d'Europe (Shogoun II et Vanille du Tertre par J't'adore) de la souche de Jus de Pomme (or aux J.O d'Atlanta) un concurrent très sérieux pour une médaille. Il est né chez YVES BERLIOZ au MOLAY LITTRY (14).

Grand amateur de chevaux français pour le complet, le Japon en a équipé tous ses cavaliers : **Marquis de Plescop** (Lampon x Al Riad p.s), **Nid d'Or de Barbereau** (Edgard de

Chalusse (Stew Boy) et Flaminko AC), **Mavrick du Granit** (Faro de Moyon x Digne Espoir) et **Noonday de Condé** (Fidji du Fleury x Sirène de Seneval par Nidor Platière), médaille de bronze aux Jeux asiatiques de 2010. Cette jument est née chez ANDRE DALOZ à LES HAUTS DE CHEF (55).

Les Etats-Unis, enfin, ont choisi **Manoir de Carneville**, né chez ANDRE LE GOUPEL à MARTINVEST (50) par Gaub HN et Carneville par Matador du Bois en début de short list, et **Otis Barbotière** (Quidam x Veneur de Baugy), né chez THIERRY LASCAR à SABLE SUR SARTHE (72).

Alors que l'élevage français vit des heures particulièrement difficiles et que le contexte commercial connaît une concurrence sévère, les Jeux de Londres s'annoncent sans doute plus que jamais décisifs d'un point de vue commercial.

L'idéal sportif est une chose, mais la vitrine que représente un événement tel que les J.O, à Londres qui plus est, constitue une réelle plate-forme de promotion des chevaux qui se présenteront. Grâce aux exploits passés, à la présence ininterrompue au plus haut niveau, ressurgissant ça et là dans les origines de tel ou tel crack, le Stud Book SF est aujourd'hui un réel gage de qualité. A Londres il faudra continuer à promouvoir ce travail de très longue haleine qu'est l'élevage du cheval de sport français, espérer les meilleurs résultats de nos lignées pour savoir rebondir commercialement de la façon la plus adéquate.

Emmanuelle de Monléon



Les souches maternelles françaises les plus représentées aux olympiades

Baloubet du Rouet et Rodrigo Pessoa



Itot du Château et Edwina Tops-Alexander

L'élevage de chevaux de sport Selle Français a marqué chaque olympiade de son empreinte. Produire un cheval qui puisse un jour fouler le terrain des Jeux Olympiques reste un rêve ultime pour chaque éleveur. Une poignée de grandes lignées maternelles françaises ont transformé ce rêve en réalité. Certaines ont même donné plusieurs chevaux olympiques, voire aussi un ou des étalons ayant engendré des performeurs olympiques. Ces lignées d'exception permettent à chaque génération de faire grandement progresser l'ensemble de l'élevage car le bon sang ne saurait mentir.

S'il ne fallait évoquer qu'une seule lignée maternelle française représentative des qualités du Selle Français pour le concours hippique, l'exercice pourrait s'avérer très complexe. Dans le sport moderne, la première lignée à évoquer pour parler de la qualité de

cet élevage est de toute évidence celle de la jument Tanagra, fille du pur-sang anglais Furioso. Le sang du grand géniteur Furioso a inondé chaque olympiade depuis les champions Lutteur B ou Mr de Littry. Tanagra a tout autant hérité de son potentiel que de celui de sa famille. Elle a engendré l'étalon ayant participé aux Jeux Olympiques de Séoul et chef de race Jalisco B. Celui-ci est le père de plusieurs chevaux olympiques comme les étalons Olisco, Quidam de Revel, Quito de Baussy, Papillon Rouge, Quel Type d'Elle, Surcouf de Revel, Dollar du Mûrier ... Sans oublier Rochet Rouge, médaille de bronze en individuel aux J.O d'Atlanta en 1996. A ces mêmes olympiades, Tanagra était aussi représentée par son petit-fils Viking du Tillard. Aux J.O de Pékin en 2008, Cabdula du Tillard, frère utérin de Viking, était représenté en concours complet par Ismène du Temple.



Dollar du Murier

Quelques dizaines d'années plus tôt, Les olympiades de Tokyo (1964) et de Mexico (1968) ont accueilli respectivement l'oncle Kenavo D (Foudroyant II, ps), médaille d'argent par équipe en saut d'obstacles, et son neveu Pitou (Plein d'Espoirs), champion olympique de concours complet. Le frère utérin de ce dernier, l'étalon national Arquebusier, a marqué au travers de son sang les Jeux Olympiques de Sydney en concours complet par son fils Bambi de Brière. Arquebusier a donné dans la même discipline la jument Gondole, grand-mère maternelle des frères Quart et Ut du Placineau, J.O de Barcelone et d'Atlanta. Cette lignée maternelle riche en champions a aussi donné au travers de cette même jument Vaudoise (Master Orange) l'étalon Prince du Cy (Ultimate, ps), grand-père maternel d'un certain Quito de Baussy, J.O de Barcelone, et grand-père paternel de l'étalon Hopal Fleury, J.O de Séoul en dressage.

A partir de la fin des années 60, la descendance de la célèbre jument d'Alexis Pignolet, Gazelle (L'Alcazar, ps), est en pleine émergence. Les premiers produits de cette jument commencent à concourir. Son fils, l'étalon Digne Espoir, frère utérin de la jument Nouvelle Espoir pré-sélectionnée aux J.O de Mexico, est représenté en tant que grand-père maternel du cheval Rhum IV aux

Jeux Olympiques d'Atlanta en 1996. L'étalon national Double Espoir, petit-fils de Gazelle ayant officié avec succès en terroir vendéen, est le père de Lafayette, J.O de Séoul, d'Oscar de la Loge, J.O de Barcelone, d'Apache d'Adriers, pré-sélectionné pour les Jeux de Sydney, lui-même père des olympiques Galan du Serein en dressage et Mme Pompadour à l'obstacle.

A quasiment chaque olympiade, le sang de Gazelle coule dans les veines d'un participant. L'étalon Quel Type d'Elle, petit-fils de Gazelle, est un représentant de l'Italie aux Jeux de Barcelone quand Dime de la Cour, fille d'un autre descendant de Gazelle en Saphir d'Elle, court sous les mêmes couleurs à Athènes. En cette année 2012, Nippon d'Elle, issu de la 4^{ème} génération depuis Gazelle, est le 5^{ème} cheval de l'équipe de France aux Jeux de Londres et Barbara TW, fille de Bayard d'Elle, va concourir pour le Brésil en concours complet.

Le département de la Manche domine l'élevage de chevaux de sport dans la seconde moitié du 20^{ème} siècle. Les frères Albert et Bernard Lebrun installés de part et d'autre de la Normandie et de la Bretagne occupent une place prépondérante dans la production de grands champions et d'étalons avec notamment la descendance de la jument Jouvencelle (Jus de Pomme) : la grand-mère

maternelle de Joyau d'Or A (grand-père maternel de Kraque Boom), J.O de Los Angeles, de Barbarian, J.O de Sydney, et de Rox de la Touche, le père de l'étalon Caucalis, J.O de Sydney. La sœur utérine de Jouvencelle, Osyris (Ultimate, ps) va elle aussi donner un étalon prépondérant : le fils d'Ibrahim Elf III. Celui-ci est le grand-père maternel de Vicomte du Mesnil, J.O d'Atlanta et Sydney, et le grand-père paternel de Roxane de Gruchy, J.O d'Atlanta.

Roxane de Gruchy aura cette année encore un représentant de sa lignée maternelle aux Jeux de Londres et sous couleurs argentines en Milano de Flore. Ils descendent tous deux de la jument Escabelle (Vainqueur) comme l'étalon Beau Manoir qui est le grand-père maternel de l'étalon olympique Souviens Toi III.

Il serait également difficile de faire l'impasse sur la lignée maternelle de Nadine (Issue d'Amblie) mondialement connue pour avoir donné le chef de race Quidam de Revel ayant participé aux Jeux Olympiques de Barcelone. Son sang est encore présent dans pas moins de huit chevaux présents à Londres cette année. Cette famille était encore représentée par Ismène du Temple en concours complet lors des J.O de Pékin. L'oncle de Quidam, Uriel, a produit Sourire d'Azé, J.O d'Atlanta. Uriel est aussi le grand-père des chevaux olympiques Albin III, Nonix et Dollar du Mûrier.

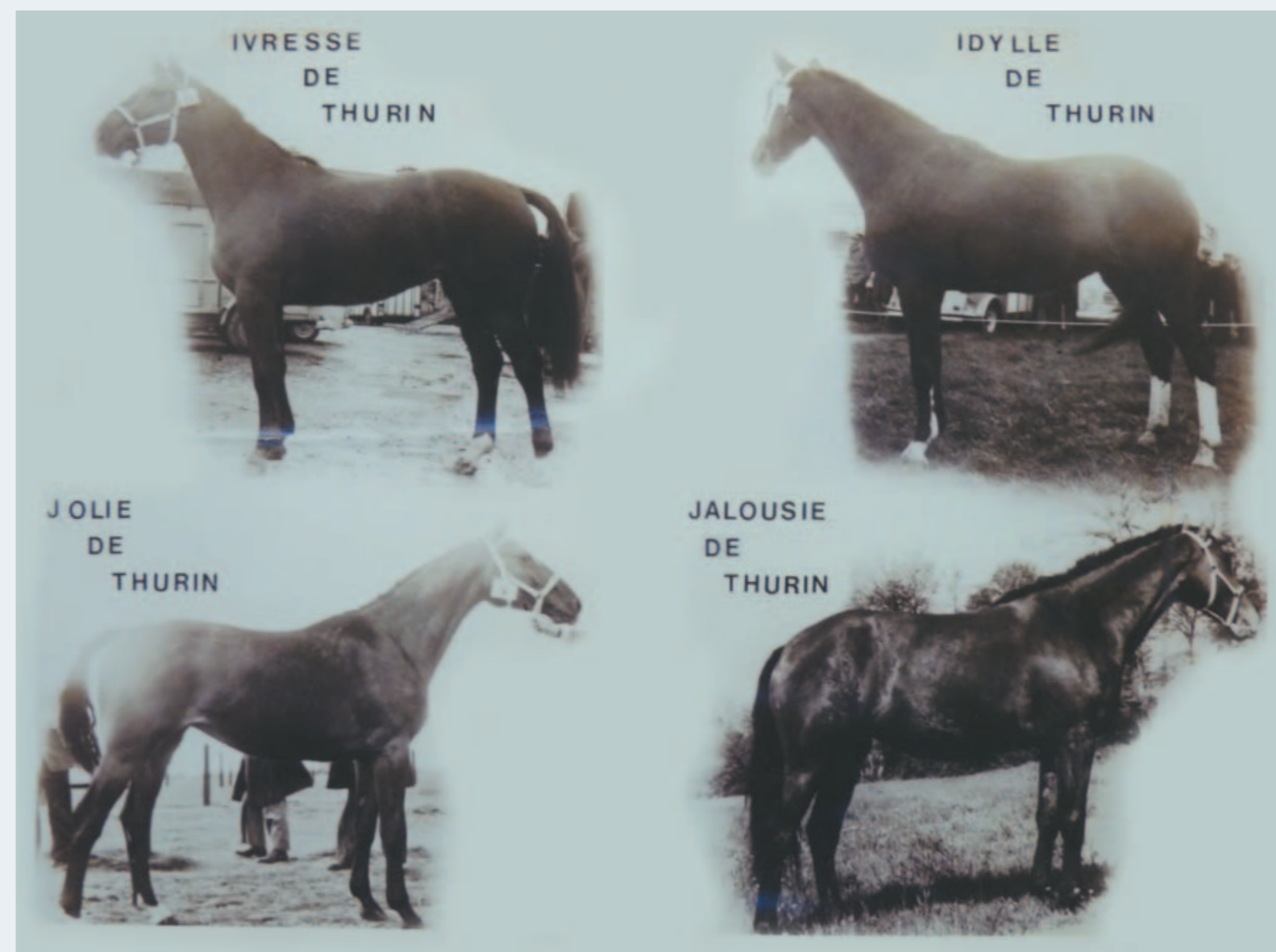
Dollar du Mûrier a comme son père, produit à ce niveau. Son fils Ionesco de Brekka, descendant de la matrone Son Altesse (Vas Y Donc) a concouru lors des Jeux de Pékin. Cette famille très fertile a donné de nombreuses branches très intéressantes comme celle portant l'affixe « de Thurin » qui, par la jument Jolie de Thurin, a engendré l'étalon national First de Launay, J.O d'Athènes. L'autre étalon national Leprince de Thurin est le grand-père maternel de Milano de Flore. Il a aussi donné la grand-mère maternelle d'Otis Barbotière. Ces deux chevaux participent aux J.O de Londres.

Remarquable est aussi la descendance de la jument selle française Opaline des Pins sur le territoire belge : son fils, l'étalon Jus de Pomme, est champion olympique à Atlanta et père de Jumpy des Fontaines, J.O de Pékin. Le père de Jus de Pomme, le selle français Primo des Bruyères, est lui aussi d'une excellente lignée qui a notamment donné l'étalon Surioso, le père de la jument Belle de Mars, médaille d'or aux J.O de Montréal. Quintus, autre fils d'Opaline, participe aux J.O de Pékin et Shogoun II, encore un autre fils d'Opaline, est le père d'Opgun Louvo, candidat pour une médaille en concours complet à Londres.

La lignée de Vergonne (Hennebont), jument base de la famille Brohier, a pour la première fois un descendant direct réserviste pour l'équipe de France : Old Chap Tame. Le sang de cette lignée a pour autant été maintes fois associé dans les origines de participants à des olympiades par ces étalons Foudre de Guerre, Narcos II et Quat'Sous.

Quelques autres lignées maternelles ont engendré au moins deux chevaux olympiques : celle d'Ifrane au travers de Morgat et Mylord Carthago. Ou encore celle de la tante Razzia du Poncel et nièce Djane des Fontenis. Sans oublier bien sûr celle de Rocket et Rochet Rouge.

Les lignées maternelles du « Selle Français » ont une réputation mondialement reconnue pour le saut d'obstacles. Quelques étalons issus de nos plus belles souches prouvent chaque jour la qualité d'améliorateur de cet élevage au travers de leurs productions dans les stud-books étrangers à l'instar de Baloubet du Rouet ou Quidam de Revel.



Qualificatives Etalons Selle Français



**FINALE NATIONALE des MÂLES SF de 2 et 3 ans
aux Journées Selle Français, du 4 au 7 octobre 2012
à Saint-Lô**

Cette année, 8 Qualificatives Etalons Selle Français se déroulaient à travers toute la France, pour sélectionner les mâles SF de 2 et 3 ans en vue de la grande finale des Journées Selle Français. Au total, pas moins de 218 mâles de 2 ans et 311 mâles de 3 ans sont passés sous l'œil attentif des Juges Selle Français. Seuls les meilleurs d'entre eux seront invités à prendre part aux Journées Selle Français, pour tenter d'obtenir leur approbation en tant qu'étalons Selle Français.



Cluny

Les éleveurs de Selle Français de ces régions ont répondu présents et ont à cœur de montrer la qualité de leur élevage. Après Tobago Chevrier, Champion de France 2010 après avoir remporté la qualificative de Cluny la même année, et Ultrachic du Temple, qui lui aussi remporte la qualificative de Cluny puis la finale nationale en 2011, VIGO BOY DU VERNAY sera-t-il à son tour l'auteur d'un tel doublé en 2012 ? Réponse aux Journées Selle Français, en octobre prochain, lors de la Finale étalons ! Pas moins de 119 mâles Selle Français de 2 et 3 ans étaient engagés jeudi 10 mai pour tenter de décrocher leur qualification pour la finale étalons, qui se déroulera aux Journées Selle Français au mois d'octobre, à Saint-Lô.

CANDIDATS ÉTALONS SF DE 2 ANS

Le gagnant est **ARKO DU TEMPLE** (Arko x Quelverdie du Temple par For Pleasure) né chez GUY MARTIN à ST MARTIN DU MONT (01). Auteur d'une belle prestation au saut en liberté et semble avoir hérité du chic de son père Arko : il décroche la meilleure note de modèle. Sa note finale est de 7.50/10. Arko du Temple est issu d'une souche maternelle confirmée, notée à 8/10 : sa mère Quelverdie du Temple est indicée 137. Arko du Temple est son 1^{er} produit.

La 2^e mère d'Arko du Temple est Elverdie du Temple (Ouragan de Baussy) qui, croisée à Baloubet du Rouet, a produit le très bon Maloubet du Temple (ISO 144) qui concourait en 2011 pour le Suisse Pius Schwizer au niveau CSI 5*. Sa 3^e mère Maverdi du Bear (ISO 166,

par Gaverdi) concourait au niveau GP, notamment sous la selle du Colombien Carlos Lopez. On retrouve à la 4^e génération Orée du Bear (ISO 142) et Quastries du Bear (ISO 156).

ASCOT DU TEMPLE est 2^e. C'est un fils de Luigy d'Amaury et Ingrid du Temple par Vesancy, né chez GUY MARTIN à ST MARTIN DU MONT (01). Encore assez vert et « poulain » dans son modèle, il n'en démontre pas moins une grosse maturité et une grande aisance au saut en liberté, atelier dans lequel il obtient la meilleure note. Sa note finale s'élève à 7.50/10. Ascot du Temple est pour ainsi dire un « produit maison », puisque Guy Martin a géré la carrière de reproducteur de son père Luigi d'Amaury (CSI avec Olivier Guillon), et a fait naître sa mère Ingrid du Temple. Ascot du Temple est issu du même père que le champion 2011 des mâles SF de 3 ans Ultrachic du Temple.

A la 3^e place, on retrouve **ATHYS DE VERNAY**, un fils d'Epsom Gesmeray et Thylane de Vernay par Diamant de

Ascot du Temple



Le cycle 2012 des Qualificatives Selle Français a débuté **jeudi 10 mai à Cluny, en Saône et Loire**. Le site d'Equivalée accueillait ce rendez-vous interrégional de la jeune génétique Selle Français, pour les grandes régions du Centre Est – Sud Est de la France.

Arko du Temple, gagnant des 2 ans



Athys de Vernay

Semilly. Il est né chez JEAN-PAUL LAPPE à REYSOUZE (01). Il signe une belle démonstration au saut en liberté, montrant beaucoup de force et du sang. Sa note finale est de 7.49/10. Il est issu du même père que le Champion 2011 des mâles SF de 2 ans, Vepsom Bel. On retrouve notamment dans sa souche maternelle Rheane de Vernay (ISO 137), ou encore Joyau Degli Arvali (ISO 139).

ALTO COURCELLE (Cacao Courcelle x Nuance Courcelle par Heartbreaker) est 4^e. Né chez YVES CHAUVIN à BRUAILLES (71), faisant preuve de force à l'obstacle, il termine avec une note finale de 7.33. Il s'agit de la souche d'Eros de L'Echenau (ISO 136), Guard de L'Echenau (ISO 154),

Opale de l'Echenau (ISO 136), Kalice des Dames (ISO 141), ou encore Olympe des Dames (ISO 140). A la 4^e génération, on retrouve Tourlouroux (ISO 149), ou encore Malicieuse III (ISO 144).

ABOU SIM BEL (Tinka's Boy x Jiva de Chalamont par Roi de Rome) est 5^e. Il est né chez le Dr. FREDERIC NEYRAT à BELIGNEUX (01) et obtient 7.24 de note finale. Démontrant de la force sur les barres et une souche maternelle très imprégnée de sang, il correspond tout à fait à la section Obstacle des Qualificatives Selle Français qui permet de sélectionner non seulement des chevaux à orientation CSO, mais aussi des sujets présentant beaucoup de sang et taillés pour le CCE.

En aparté

Interview de Guy Martin, naisseur d'ARKO DU TEMPLE

La mère d'Arko du Temple, Quelverdie du Temple, est une jument chic, plutôt légère dans son modèle. Quelverdie est issue d'une très bonne souche maternelle : sa grand-mère, Maverdi du Bear, a fait les Jeux Panaméricains avec Carlos Lopez, et au total 4 juments dans cette souche ont fait des épreuves internationales. J'ai choisi de croiser Quelverdie à Arko, en transfert d'embryon puisqu'elle poursuit une carrière sportive. J'aimais bien Arko, son chic, sa qualité sous la selle de Nick Skelton. A terme, j'aimerais que Quelverdie me donne une pouliche, pour pouvoir conserver à l'élevage cette très bonne souche.

J'ai tout de suite vu qu'Arko du Temple était un bon poulain, fait en mâle, et ce dès son plus jeune âge. C'est ensuite à l'hiver de leurs 2 ans que je teste le potentiel de mes poulains à l'obstacle. Je rentre mes deux ans au boxe vers le mois de novembre. Je leur fais découvrir les obstacles progressivement, en les faisant sauter régulièrement. Cela me permet d'apprécier leurs moyens, leur envie, et en même temps de leur apprendre le métier, de leur donner progressivement de la maturité. De cette façon, ils abordent la qualificative étalons en confiance, savent tourner dans un rond, connaissent le principe. Après un hiver au boxe, mes mâles de 2 ans retournent au pré au mois de mai, pour pouvoir profiter de l'herbe du printemps, et je continue à les nourrir. Ce passage au pré leur permet de se décongestionner de l'hiver d'apprentissage, et d'arriver frais à la qualificative étalons. En règle générale, je mets ensemble les mâles de 2 ans qui se connaissent déjà, et cela se passe bien.

Arko s'est bien comporté à la qualificative étalons. Je ne le présenterai pas à la finale de Saint-Lô, car je préfère le laisser mûrir : je pense le présenter à 3 ans, à la qualificative étalons de Cluny. En revanche, j'emmène deux de mes autres mâles de 2 ans qualifiés à Saint-Lô, pour la finale. A l'origine mon activité principale est le commerce de chevaux, mais depuis l'époque de Maloubet du Temple, je me consacre également sérieusement à l'élevage, qui me passionne. Je ne croise que des juments qui ont du potentiel : il faut selon moi que la jument ait de la force et des moyens, suffisamment pour sauter au moins 1.45m. Sinon, cela ne vaut pas le coup des les mettre à la reproduction. En principe, je finis par commercialiser les chevaux que je fais naître.



Vigo Boy du Vernay

CANDIDATS ÉTALONS SF DE 3 ANS

Le Champion des candidats étalons de 3 ans est **VIGO BOY DU VERNAY** (Tinka's Boy x Ulla Van de Helle par Ahorn) né chez ANNE-MARIE VADOT à ARCHAMPS (74) et appartenant à Thierry Moutrille. C'est un cheval très complet doté d'une souplesse remarquable et d'un très bon équilibre. Auteur d'une superbe prestation au saut en liberté, il décroche la meilleure note dans cet atelier, et obtient également la meilleure note aux allures. Sa note finale est de 7.88/10.

A la 2^e place, on retrouve **VICOMTE DE LAVEY** (Fétiche du Pas x Play Girl par Play Boy) né aux ECURIES DU PETIT BUCLAT au PLANTAY (01). Qualifié à 2 ans à Cluny puis présenté aux Journées Selle Français 2011, Vicomte du Lavey s'est très bien fini pendant l'hiver. Il fait preuve à 3 ans d'une aisance impressionnante à l'obstacle, avec un gros coup de dos. Sa note finale s'élève à 7.66/10.

VAINQUEUR DU TEMPLE monte sur la 3^e marche du podium. Ce fils d'Uzi et Liberty au Franclos par Diltone Mouche est né chez GUY MARTIN à ST MARTIN DU MONT (01). Il obtient une bonne note au saut en liberté, et montre de bonnes allures. Sa note finale est de 7.57/10. Le père de Vainqueur du Temple, Uzi, est un autre étalon « maison », dont Guy Martin a géré une partie de la carrière de reproducteur.

Le 4^e est **VARIHOKA DU TEMPLE** (Luigi d'Amour x Narihoka d'Halong par Kannan) né chez GUY MARTIN à ST MARTIN DU MONT (01). Il effectue une belle démonstration au saut en liberté, et termine avec une note finale de 7.45/10. Sa mère Narihoka d'Halong a produit Sucre Blue Sauvage (ISO 138), Champion des mâles et hongres de 5 ans en 2011.

A la 5^e place, on retrouve **VANHOUTEN COURCELLE** (Apache d'Adriers x Quinine Coucelle par L'Arc de Triomphe) né chez YVES CHAUVIN à BRUAILLES

(71). Présentant beaucoup de force, il est l'auteur de la plus belle prestation au saut monté ; sa note finale est de 7.34/10. Il est issu d'une excellente souche maternelle, notée 10/10. Parmi les 26 produits de sa 2^e mère Dancing Bride (Almé), citons Inouïe de Rêve d'où Murat de Rêve (ISO 171) ; Jazz Band Courcelle (ISO 140) ; Jogging Courcelle (ISO 142) ; Nicotine Courcelle (ISO 134) ; Pourpre Courcelle (ISO 133) ; Réglisse Courcelle (ISO 134) ; ou encore Ricoré Courcelle (ISO 136). La 4^e mère de Vanhouten Courcelle est Tournebride (ISO 165, par Mexico), d'où Kalinka L B (ISO 157), Longue Bride (ISO 153), ou encore Over Bride (ISO 154).

VERMILLON DE NARDAT concourait dans la section Anglo-Arabe. C'est un fils d'Airborne Montecillo et Gyva du Trens par Graves, né chez ARNAUD-ORANCE GEZILE-BAZICANS à ESPOEY (64). Il obtient 6.58/10 de note finale, et était présenté par son propriétaire M. Joseph Guyetant, installé dans le Jura.

Qualificatives Etalons Cluny

En aparté

Interview d'Anne-Marie Vadot, naisseur de VIGO BOY DU VERNAY

Pourquoi avoir choisi ce croisement ?

C'était la première année où Tinka's Boy était disponible, et nous cherchions un étalon qui n'était pas trop grand, car la mère de Vigo, Ulla, est une grande jument. Vigo allait être son premier poulain. Tinka's Boy a apporté du courage et un tempérament fonceur.

Vous avez vendu Vigo Boy à Thierry Moutrille à 6 mois, comment l'opportunité s'est elle présentée ?

Nous connaissons déjà Thierry, et ce dernier faisait partie du jury qui a jugé Vigo lors de sa présentation en concours foal à Cluny. Le poulain lui a plu, et nous nous sommes mis d'accord pour qu'il le prenne.

Avez-vous vu Vigo sauter à Cluny ? Qu'en avez-vous pensé ?

Je n'ai pas pu le voir en direct, car nous amenions la sœur le lendemain pour qu'elle concoure dans la section des deux ans. Mais nous avons vu la vidéo peu après, et avons été surpris de sa qualité. Comme nous amenons la pouliche chez Thierry pour qu'il la prépare, nous avons revu Vigo au printemps. Thierry le trouvait bien, mais nous étions loin de nous douter qu'il serait le meilleur de la région !

Ira-t-il à St Lo ?

Après ses bons résultats à Cluny, Thierry va bien sûr emmener Vigo aux Journées Selle Français. Nous irons peut-être le voir si nous en avons le temps.

Parlez-nous un peu plus de votre élevage...

Mon père a commencé l'élevage par plaisir, avec une jument. Il a fait naître une quinzaine de produits au total. Lorsque nous avons vendu la poulinière, nous avons également échangé un de ses produits contre une nouvelle poulinière, la mère de Vigo, Ulla. Elle a eu 3 autres produits depuis Vigo, et sera laissée au repos l'année prochaine. Les chevaux sont au pré toute l'année, mais ils peuvent être rentrés pendant l'hiver, car les boxes sont juste en face des prés. Nous tentons de manipuler les poulains le plus possible, mais juste en faisant le B-A-BA. Nous ne sommes pas cavaliers professionnels, donc nous préférons laisser cela à d'autres plutôt que de gâcher un poulain. C'est aussi la raison pour laquelle nous voulons vendre nos chevaux assez vite. Nous ne occupons pas de la préparation des poulains : nous les emmenons directement chez Thierry qui les forme à l'obstacle et les travaille. Par exemple, Armony du Vernay, la sœur de Vigo, a été préparée chez lui. Elle a terminé deuxième des 2 ans femelles à Cluny, et nous l'avons vendue juste après. Ses nouveaux propriétaires vont la laisser au repos cette année, et la représenteront sûrement à 3 ans.

Vainqueur du Temple

Vicomte de Lavey



LA PASSION PARTAGÉE



www.theault.com

Véhicules légers > Elodie : 06 08 91 02 71

Poids-lourds > Nicolas : 06 27 57 25 08

THEAULT – BP 306 – 50303 AVRANCHES

Tél. 02 33 89 22 22 – infos@theault.fr





61 candidats étalons Selle Français de 2 et 3 ans prenaient part à cette journée de sélection. Entre pluie et soleil, la Lorraine accueillait cette qualificative étalons, organisée par l'ANSF et l'ADECLOR.

Les gagnants de Rosières aux Salines
En haut : Azzaro de Clezac
En bas : Vincy du Gué

Rosières aux Salines

Parmi les 61 candidats étalons présentés à Rosières, on relevait des chevaux aux origines marquantes, avec notamment plusieurs fils d'Orphée de Nantuel, deux fils du 2^e étalon mondial Baloubet du Rouet, deux produits de Winningmood VD Arenberg. Lamm de Fetan, Quick Star, Quetam des Etisses, Jarnac, Helios de la Cour II et Crocus Graverie étaient également représentés avec 1 produit chacun. Côté origines maternelles, pas moins de 15 mâles étaient issus de lignées maternelles notées à 8/10 et plus, et 10 chevaux étaient issus de juments performers (ISO 130 et plus). Malgré son coût

de fonctionnement encore relativement onéreux, le manège flambant neuf contribue à faire de ce site lorrain un très bel outil de valorisation et de promotion de la filière.

MÂLES DE 2 ANS

21 mâles SF de 2 ans concouraient dans cette qualificative pour une place en finale. Ils ont tous évolué sous l'œil attentif des Juges Selle Français aux ateliers de modèle, d'allures et de saut en liberté.

AZZARO DE CLEZAC est le vainqueur des 2 ans. Il s'agit d'un fils de Le Tot de Semilly et Bountie par Octeville est né chez CHLOE MIZAC à TROIS FONTAINES L'ABBAYE (51). Il se démarque en parti-

culier à l'atelier de saut en liberté : appliqué sur les barres, il démontre beaucoup de force et de l'action. Il obtient la meilleure note de cet atelier et sa note finale s'élève à 7.61/10. Il est issu d'une souche pur-sang, dans laquelle on retrouve entre autres Prez (ISO 134), Hirado de Beaulieu (ISO 135), Pasila de Beaulieu (ISO 136) ou encore Tarzy (ISO 135).

APOLLON DES BALEINES (Clinton x Atoucha Van't Zorgvliet par Heartbreaker) est 2^e ; il est né à l'EARL DES BALEINES à BAR LE DUC (55). Il obtient la meilleure note aux allures, ex-æquo avec le 3^e du classement. Il s'agit d'un cheval avec des rayons, très à l'aise et aérien à l'obstacle, fonctionnant très bien avec un bon passage de dos. Sa note finale est de 7.54/10. Apollon des

Apollon des Baleines



En aparté



As de Ponts

Baleines est issu du même croisement que Cornet Obolensky ou encore Ensor VDH Pléville, c'est-à-dire Clinton x Heartbreaker. Il est par ailleurs le frère adultérin d'Ugobak des Baleines, vice-champion des 2 ans aux Journées Selle Français 2010, et approuvé étalon Selle Français. Sa mère est la propre soeur de l'étalon Watch Me (ISO 151).

AS DE PONTS (Quetam des Etisses x Katie de Ponts par Si Tu Viens) complète ce podium. Né chez GISELE PO-TEAU à PONTS (50), il appartient au Haras de la Plancharrière à Ligneville (88). Cheval chic et moderne, très complet et très régulier sur tous les ateliers, il saute avec beaucoup de style. Il décroche la meilleure note d'allures ex-æquo et termine avec 7.49/10 de note finale. Son jeune père Quetam des Etisses, avait remporté la section des étalons de 6-7 ans dans le Masters L'EPERON des étalons SF aux Journées Selle Français 2010. La mère d'As de Ponts est indicée 138.

ALBERTO DU JARDIN termine 4^e. Ce fils de Chef Rouge et Luisa du Jardin par Veneur du Prelet est né chez NICOLAS PARGON à HAMMEVILLE (54). Il décroche la meilleure note de modèle et obtient 7.39/10 de note finale. C'est la souche de Nero du Jardin (ISO 155) et de Raniero du Jardin (ISO 145).

AIRMES DES BALEINES (Diamant de Semilly x Gipssy de Sivry par Nidor Platière) est 5^e. Beau doublé de l'EARL DES BALEINES à BAR LE DUC (55), qui classe ainsi deux de ses protégés parmi les 5 premiers. Faisant preuve de qualité à l'obstacle avec un bon passage de dos, il obtient l'une des meilleures notes à l'atelier de saut en liberté, et 7.26/10 de note globale. De sa mère Gipssy de Sivry descend notamment l'étalon Oslo du Chalet (ISO 169) que l'on a pu voir concourir en CSI 5* avec Simon Delestre, ou encore Neptune du Chalet (ISO 155). C'est la souche de Jericho de Sivry (ISO 150) ou encore Osiris du Goyen (ISO 149).

Interview de Chloé Mizac, naisseur d'Azzaro de Clezac

Issue de parents qui ne sont pas dans le métier, j'ai été gagnée par la passion du cheval à l'âge de 4 ans. J'ai eu ma première jument de concours lors de mes 13 ans. Cette jument m'a emmenée jusqu'aux championnats de France cadets. J'ai débuté mon élevage de chevaux de sport en faisant pouliner cette jument.

En 2001 j'ai acheté un poulain d'un an, Nuts d'Argent (Pamphile) qui m'avait tapé dans l'œil. Il s'agissait du premier fils de Bountie, qui deviendra la mère d'Azzaro. Je l'ai laissé grandir et il a fait les CL à 4 ans. Il s'est malheureusement blessé au pré et n'a jamais continué sa carrière sportive. C'était un cheval qui avait de l'avenir et j'ai beaucoup regretté de ne pas avoir pu continuer les concours avec lui. J'ai ensuite monté une écurie de propriétaire avec mon ami qui lui arrêta l'élevage de bovin. Nous disposons donc de 22 hectares de pâtures. Je souhaitais faire naître deux poulains par an. J'ai appris par la suite que la mère de Nuts, Bountie, était à vendre et je l'ai achetée. Parallèlement à cela, depuis de nombreuses années je me rends à la finale de 6 ans de Fontainebleau et chaque fois qu'un cheval me tape dans l'œil il s'avère être issu de Le Tot de Semilly. Mon grand rêve était donc de faire naître un produit de Le Tot. Ce croisement avec Bountie n'était peut-être pas le croisement idéal mais sentimentalement c'était important pour moi de le faire.

Je ne castrer pas les chevaux avant leur 3 ans afin qu'ils se développent bien musculairement. A 3 ans, on peut voir leur qualité et s'ils ne sont pas faits en père il n'est jamais trop tard pour les castrer. J'ai décidé d'inscrire AZZARO DE CLEZAC à ce concours pour l'éduquer et juger de son comportement en extérieur. Je ne l'ai pas préparé : il a dû sauter un mois avant le concours. A 2 ans ce n'est pas la peine de les user. Le but était vraiment de le sortir. A la maison, il n'est pas démonstratif et il est très calme. Il a réagi différemment lors du concours où il était chaud et énervé durant les moments d'attente. Nous allons l'emmener aux Journées Selle Français. A terme, j'espère retrouver en Azzaro ce que j'ai raté avec Nuts.



ANTARÈS (Riding is an Art.)
SELLIER FRANCE

www.antares-sellier.com



Vincy du Gué

MÂLES DE 3 ANS

La catégorie des Mâles SF de 3 ans rassemblait 37 concurrents, qui ont été expertisés au modèle, au saut en liberté, aux allures et au saut monté.

VINCY DU GUE l'emporte. Ce fils d'Adelfos et de Scarlette du Gué par Quaprice Boimargot Quincy est né à la SCEA DU GUE à CHAMBLEY BUSSIERES (54) et était présenté par Antoine Henn installé à Novéant sur Moselle. Cheval dégageant beaucoup de présence et de l'énergie, il est doté de 3 belles allures. Détenteur de la meilleure note aussi bien aux allures qu'au modèle, il termine avec 7.54/10 de note finale. C'est la souche de Médine du Gué (ISO 139) et Quattro du Gué (ISO 140).

VOLCAN DES FONTAINES (Kannan x Harnac de Betaigne par Trésor de Cheux) est 2°. Il est né chez PHILIPPE DAUPHINOT à WASIGNY (08). Cheval sérieux, avec de beaux tissus, il est l'auteur d'une superbe démonstration au saut en liberté, où il fait preuve d'un très bon équilibre et d'une bonne technique. Il obtient la meilleure note de cet atelier. Sa note globale s'élève à 7.41/10. Volcan des Fontaines est le frère utérin de Panache de Nantillois (ISO 135). Il est issu d'une souche anglo-arable.

VOLNAY DU BOISDEVILLE (Winningmood VD Arenberg x Coppacabana II par Jalisco B) monte sur la 3^e marche du podium. Il est né chez HUBERT HOSTEAU à VILLE SUR LUMES (08). Il montre de la force à l'obstacle, avec une grosse poussée et un bon passage de dos. Sa note finale est de 7.06/10. Volnay de Boisdeville est issu d'une excellente souche maternelle, notée à 10/10. Sa mère Coppacabana II est la propre sœur d'Ernest (ISO 154) et la sœur utérine d'Hirsute Courcelle (ISO 153) d'où Quadesh Courcelle (ISO 139), et de Rock de Vains (ISO 143). Sa 2^e mère, Quolumbia (ISO 132) est une fille de Galoubet A et de la célèbre Ballerine III par Rantzau, et est donc une sœur de Javotte D, d'où la souche du "Château".

VIENZO DELORME (Toulon x Riuka Delorme par Idéal de la Loge) se classe 4^e. Régional de l'étape, il est né chez MARIE-LAURE THIRIET à LUNEVILLE (54). Cheval compact et très homogène, il obtient 7.02/10 de note globale.

VEGAS DE LA VAURE (Conterno Grande x For Ever du Moulin par Ulak du Château) prend la 5^e place. Né chez REMI PLOIX à CONNANTRE (51), il termine avec une note finale de 7.00/10.



Volcan des Fontaines

En aparté

Interview de Lilian Richard, naisseur de VINCY DU GUE

Mon père a débuté l'élevage de chevaux dans les années 70. J'ai repris l'exploitation familiale et j'ai racheté une poulinière. Elle avait de bonnes origines et un joli modèle : c'est l'arrière-grand-mère de Vincy : Clio de Sede par Le Tot de Semilly. Nous avons testé Vincy et avons jugé qu'il méritait d'être présenté à un concours d'étalon.

Avant le concours étalons de Rosières, nous l'avions emmené faire un concours privé à l'élevage des Blés. Il avait déjà gagné parmi 60 sujet présentés. Nous l'avons entretenu : il n'a pas beaucoup sauté. Nous l'avons gardé au boxe et il allait au paddock tous les jours. Il a été débourré 3 mois avant le concours. Vincy s'est très bien comporté pendant la qualificative étalons. Il a une bonne tête et est resté attentif à ce que nous lui demandions. Les conditions météo n'étaient pas extra à Rosière, il pleuvait et je trouve qu'au saut monté il n'a pas exprimé tout son potentiel par rapport à ce qu'il montre à la maison.

Depuis le concours étalons, il va au paddock tous les jours. Nous allons gentiment le remettre au travail afin de le remettre en condition physique pour qu'il aborde les Journées Selle Français sereinement et en forme. Il sera monté 3 fois par semaine et sautera une fois par mois jusqu'au JSF. Nous avons vendu une grosse partie de Vincy à M. Delestre. Je vais garder la gestion de sa carrière d'étalon. L'objectif est qu'il tourne en 4 et 5 ans avec ma femme qui est cavalière. Puis à 6 ans il ira chez Simon Delestre. Nous avons vraiment pour objectif de l'approuver Etalon dans un premier temps. Par la suite, c'est sa carrière sportive qui sera privilégiée.



60 mâles Selle Français de 2 et 3 ans étaient engagés à cette Qualificative Etalons le jeudi, qui s'est déroulée le jeudi 17 mai au sein des Ecuries de la Loïse. Bernard Lesage et de son épouse Monique étaient assistés d'une solide équipe de bénévoles de l'AECCP. Des professionnels Belges et Hollandais avaient traversé la frontière pour venir découvrir en avant-première la jeune génétique Selle français. On a notamment pu apercevoir au bord du terrain le célèbre étalon Nijhof.

Les gagnants de Verquigneul
En haut : Ambre d'Elincourt
En bas : Varoum de l'Ermitage

Verquigneul

MÂLES DE 2 ANS

29 mâles SF de 2 ans participaient à cette qualificative.

AMBRE D'ELINCOURT l'emporte. C'est un fils de Jœris et de Litchie de Bernot par Osier du Maury, né chez BENE-DICTE FOLLET à ELINCOURT S^{TE} MARGUERITE (60). Il obtient la Palme du Jury pour sa prestation au saut, où il se démarque par sa force, sa souplesse et son équilibre. Brillant, serein et appliqué, il saute avec naturel et impression. Il décroche la meilleure note à l'atelier de saut en liberté. Sa note globale est de 7,71/10, la meilleure note des

Arthus Andalous

2 ans dans ce cycle 2012 des Qualificatives Etalons. Sa mère a eu un seul autre produit, un Anglo-arabe nommé Quetsche d'Elincourt (ISO 137). La 3^e mère d'Ambre D'Elincourt est Carine I (Florisos), indiquée 144 en CCE.

ARTHUS ANDALOU monte sur la 2^e marche du podium. Ce fils de Lamm de Fetan et Salsa Andalouse par Ephébe Forever est né à la SCEA DU VIEUX NOYER à CHALONS EN CHAMPAGNE (51). Régulier sur tous les ateliers, c'est un cheval complet, très sérieux. Sur les barres, il montre une bonne technique, beaucoup de frappe, et une bonne intelligence de la barre. Il termine avec une note globale de 7,51/10. Il est issu d'une lignée maternelle notée à 8/10, notée à 8/10, à l'origine de très bons chevaux de CSO et de CCE. Dans cette souche, on retrouve notamment Sarah d'Avril (ISO 145), Gary du Moulin (ISO 145), Hermes du Moulin



Il (ISO 145), New Eve du Moulin (ISO 144), Diamant du Murier (ISO 148) Jazz du Murier (ISO 146) ; Quel Espoir II (ICC 146) ; Gladius (ISO 173) ; Voronoff (ISO 150) ; Jalna du Mesnil (ISO 151), ou encore Carat II (ISO 168).

Passé en n°1 des 2 ans, **ALASKA DE CHOLVING** termine 3°. C'est un fils de Dollar du Mûrier et Koline de Cholving par Laeken, né chez ROLAND HUE à ST PIERRE DU FRESNE (14) et appartenant à Karine Archambault, installée à Berneuville en Bray dans l'Oise. Plus tardif, il n'en démontre pas moins une grosse qualité à l'obstacle, avec du sang et des moyens. Répétant ses sauts, il fait preuve de sérieux sur les barres. Il obtient l'une des meilleures notes au saut en liberté et 7.48/10 de note finale. C'est la souche de Melina Guéridière (ISO 136) et Frivol de la Folie (ISO 149).

A la 4^e place, on retrouve **AKKATO DU BORGET** (Stakkato x Ombre de Toscane par Quick Star). Il est né chez DOREEN DUMOLEIN à METEREN (59). Cheval à vieillir, il démontre des moyens, une bonne poussée, un bon équilibre et termine avec une note globale de 7.44/10. Les qualités d'AKKATO ne sont pas passées inaperçues du cavalier René Lopez, qui en a fait l'acquisition. Sa lignée maternelle est notée 10/10. Akkato du Borget est le frère utérin de l'étalon Songe de Toscane, jugé « Très Prometteur » par l'ANSF en 2011, ainsi que de Tchouck de Toscane, approuvé étalon à 3 ans aux Journées Selle Français. Il s'agit de la souche de Jadis de Toscane (ISO 168), Karla de Toscane (ISO 154), Darius du Mûrier (ISO 171), Umoa du Mûrier (ISO 151) et Dollar du Mûrier (ISO 184).

AFFIXE (Lamm de Fetan x Ixelle Ixe par Nidor Platière) termine 5°. Il est né chez JEAN LEFEBVRE à SIGNY L'ABBAYE (08). Beau cheval, serein, il se déplace avec aisance et légèreté, et décroche la meilleure note d'allures. Montrant une très bonne mécanique du saut, il termine avec une note globale de 7.38/10. La lignée maternelle d'Affixe est notée à 8/10. Il est le frère utérin d'Onasix (ISO 136) ; de Tradition Ixe, 3^e de la finale des 4 ans femelles en 2011 ; et de Von Chacco Ixe, vainqueur de cette même qualificative de Verquigneul à 2 ans puis approuvé étalons aux Journées Selle Français la même année. Leur mère Ixelle Ixe est la propre soeur de l'étalon Easy Boy (ISO 151). On retrouve dans cette souche Devil Horse (ISO 146), ou encore Initiale Ixe (ISO 150).

Interview de Bénédicte Follet, naisseur d'AMBRE D'ELINCOURT

*J'éleve des chevaux de sport depuis 1988, après avoir été éleveur de Pur-Sang Arabe. J'avais une jument SF de 3 ans, Litchie de Bernot, que j'ai commencé à sortir en concours. Elle a fait la Finale de Fontainebleau en cycle classique 4 ans, puis s'est blessée malheureusement blessée à la maison et a donc dû être arrêtée pendant 3 mois. C'est à ce moment-là que je l'ai faite saillir. Son premier produit est une jument : Quetsche d'Elincourt (par Happy Vergoignan) qui prend 8 ans et commence à sortir sur les CSI** avec la cavalière Audrey Briotet.*

Lorsque j'ai vu que la jument était très bonne, j'ai refait saillir Litchie, par Joeris cette fois, en espérant avoir un cheval de dressage ou bien de complet. Cette année j'ai remis la jument à Joeris pour refaire un poulain comme Ambre !

Même si j'ai élevé des Pur-Sang Arabe par le passé, j'adore le Selle Français. J'ai donc fait beaucoup de « mélanges » : j'aime tout particulièrement les croisements Anglo-arabe x SF, pour combiner sang et respect. Tous les SF que j'ai sont issus de père Anglo.

J'aime aussi croiser mes juments avec des étalons de Dressage, afin de faire des chevaux de CCE. C'était d'ailleurs la vocation première de Quetsches : le CCE. Elle a été sacrée meilleure jument de 4 ans en CCE par son indice (123). A l'origine, j'ai pensé le croisement d'Ambre pour en faire un cheval de CCE ou de Dressage. Je me suis dit qu'au pire, il ferait un bon cheval de CSO. J'avais vu Joeris lors d'un concours à Compiègne et je l'avais adoré : je voulais absolument le mettre à ma jument.

Avant Verquigneul, je ne savais pas vraiment dans quelle section Ambre serait le mieux. J'ai donc décidé de l'emmener au concours de Verquigneul afin qu'il soit jugé par des gens d'expérience aux allures et au saut en liberté. Suivant les notes, je l'aurais orienté vers une discipline plutôt qu'une autre. Il s'est avéré qu'Ambre a un coup de saut exceptionnel ; je vais donc le confier à l'avenir à un cavalier de CSO. Par ailleurs, le cheval a eu aussi d'excellentes notes aux allures au trot et au galop. Et encore, il n'a pas trotté et galopé comme il le fait à la maison... »

Avant le concours étalons, je n'ai pas préparé le cheval. Je l'ai fait sauter 3 jours avant Verquigneul en constatant son potentiel au saut mais en ne sachant pas comment seraient les autres chevaux du concours. J'estime qu'à 2 ans il ne faut pas trop préparer les chevaux. Je suis allée au concours avec pour seul objectif de voir ce que le cheval valait. De plus, si je décide de lui faire faire la monte à 3 ans, il fallait que je le présente à 2 ans. Lors de la qualificative de Verquigneul, le cheval était comme à la maison, présentant un grand respect de l'homme tout en ayant du sang. D'ici aux Journées Selle Français, il sautera une fois par mois avec le dispositif qu'il y aura à St Lo, simplement pour l'éduquer. Entre temps, il sera au pré (il y est en ce moment d'ailleurs).

Pour l'instant mon objectif avec Ambre est de le garder et de le faire valoriser par un cavalier. Mon but est de produire peu de chevaux mais de les dresser correctement pour les amener au top. J'ai la chance d'avoir une poulinière excellente et je ne recourrai pas au transfert d'embryon car je veux que Litchie éduque elle-même ses poulains.



Virtuose du Natal

25 candidats étalons SF de 3 ans étaient engagés à cette qualificative. Ils ont évolué aux ateliers de modèle, de saut en liberté, d'allures et de saut monté.

MÂLES DE 3 ANS

Le gagnant est **VAROUM DE L'ERMITAGE**, un fils de Quartz du Chanu et Doline de la Lys par Diableur, né au HARAS DE L'ERMITAGE à LAVENTIE (62). Son naisseur, Vincent Desmarez, organise depuis 3 ans avec l'ANSF l'opération des Poulains du Coeur, en partenariat avec l'ASEP. Cette belle initiative consiste à mettre en vente des saillies lors des Journées Selle Français ; l'intégralité des bénéfices est reversée à une association caritative. Rendez-vous est pris pour les Journées Selle Français 2012 pour la 4^e édition de cette opération. VAROUM DE L'ERMITAGE est un cheval très trempé, doté d'un excellent galop. A l'obstacle, il fait preuve de moyens et saute très fort sous la selle. Il obtient la meilleure note ex-aequo au saut monté et termine avec

7.32 de note globale. Varoum de L'Ermitage est le frère utérin de Planète de Tom (ISO 139). Nous avons pu découvrir l'an dernier un autre mâle issu de l'étalon Quartz du Chanu, à savoir Volodia d'Argouges, approuvé étalon à 2 ans.

VIKING D'EOLE est 2^e. C'est un fils de Toulon et Mélodie d'Eole par Carthago, né chez WULFRAN DEWULF à COUDEKERQUE BRANCHE (59). Nous avons découvert VIKING en 2011 aux Journées Selle Français où il était finaliste. Cheval avec du sang, régulier et homogène, Viking D'Eole montre une réelle intelligence de la barre et un bon passage de dos. Il obtient la meilleure note au saut en liberté et la meilleure note ex-aequo au saut monté. Sa note finale s'éleva à 7.23/10.

Viking D'Eole est issu d'une lignée maternelle notée à 10/10. Sa mère, Melodie

d'Eole (ISO 136), est la propre sœur de l'étalon Mylord Carthago (ISO 177). C'est la souche de Jolly Girl de Kervec (ISO 153) à qui l'on doit Queen Girl Kervec (ISO 141), et les étalons Upercut Kervec et Uto Kervec, approuvés l'an dernier aux Journées Selle Français ; de Norton d'Eole (ISO 160), Nifrane (ISO 165), Lord If de Chalusse (ISO 168), ou encore Morgat (médaillon de bronze par équipe aux JO de Séoul avec H. Bourdy ; ISO 177).

VIRTOUSE DU NATAL complète ce podium. C'est un fils d'Armitage et Kiss d'Helby par Qredo de Paulstra, né chez BERTRAND GIRAUD à REAUMUR (85). Il appartient à Hélène Silberberg, installée à Pont Ste Maxence (60), et à Ronan Elias. Bon cheval, régulier, Virtuose du Natal montre une grosse locomotion, montrant qu'un bon cheval peut et doit se déplacer. Il décroche la meilleure note d'allures. Sa note globale

Interview de Vincent Desmarez, naisseur et propriétaire de VAROUM DE L'ERMITAGE

Je suis passionné par les chevaux depuis mon enfance. Progressivement, en montant en concours hippique, j'ai voulu aller plus loin dans ma passion en élevant des chevaux. J'ai été responsable commercial d'une imprimerie pendant 27 ans et depuis peu l'activité équestre est devenue mon activité principale avec la construction d'un bâtiment.

Au départ je souhaitais mettre un fils de l'Arc de Triomphe. Lors du salon des Etalons des Etalons de St Lô, où nous organisons l'opération des Poulains du Cœur, je souhaitais voir Quool du Bois margot. Un de mes meilleurs amis, Christophe Balichant, vétérinaire dans la région de Saint-Lô, qui connaissait bien Quartz du Chanu, m'a dit : « Regarde bien ce cheval, sa qualité de saut est exceptionnelle ». Le hasard a voulu que lors de la présentation, les deux étalons soient présentés l'un derrière l'autre et mon choix s'est finalement porté sur Quartz qui, à mon sens, avait une meilleure technique de saut.

La mère Doline a du caractère, Quartz également, et finalement Varoum est assez docile puisque nous l'avons éduqué dès ses 1 ans. Il a très bon caractère, est disponible et à l'écoute. C'était un plaisir de présenter ce cheval au concours de Verquigneul. Varoum avait été présenté poulain sous la mère lors d'un régional, où il a été classé second. Il avait déjà des allures incroyables, il ne touchait pas le sol. J'ai alors voulu le présenter à 2 ans mais il n'était pas dans le meilleur appareil à cette période puisqu'il grandissait et n'était pas du tout en état d'être présenté. Je l'ai donc laissé tranquille cette année-là en me disant que je le préparerais pour les 3 ans. C'est un cheval d'avenir ; je me suis permis d'attendre un peu.

Viking d'Eole

Cet hiver nous l'avons travaillé, il était très bien. J'ai un autre 3 ans que je n'ai pas présenté car je ne le jugeais pas intéressant dans le modèle, même si je pense qu'il sera un très bon cheval de sport. Varoum a selon moi toutes les qualités requises pour faire un étalon à l'avenir ; du moins il mérite d'être surveillé. Mais je n'ai pas la compétence des juges ; eux nous dirons ce qu'ils en pensent.

A 1 an, Varoum menait la vie dure aux autres chevaux du troupeau ; nous avons donc décidé de le rentrer au boxe et de l'éduquer. A l'inverse du pré, il s'est avéré être docile comme un agneau au boxe. Il est assez facile car il a été manipulé dès le début. Cela n'aurait sans doute pas été le cas si nous l'avions laissé au pré jusqu'à ses 3 ans. Nous ne l'avons pas sur-préparé pour le concours étalons, car il ne faut pas oublier que chaque cheval a environ 2 minutes pour donner envie au jury. S'il a trop sauté avant, le cheval n'aura plus d'éclat. Par contre je suis adepte d'une chose avec mes chevaux : je prends mon VTT et je pars en trotting avec eux. Cela les aère, ils trottent bien, ils prennent du souffle et des muscles. Ils en font au moins deux par semaine. Comme Varoum est un cheval qui a tendance à s'inquiéter rapidement, je l'ai beaucoup promené afin qu'il soit le moins stressé possible le jour du concours.

Pour l'instant, Varoum est au repos complet depuis qu'il est rentré du concours de Verquigneul. Il est au boxe et sort environ 6 heures par jour au paddock. Par la suite nous souhaitons commercialiser le cheval, peut-être à l'occasion des ventes ANSF/NASH lors des Journées Selle Français.



Vertige de Kalone (Berlin x Blague du Maury par Véloce de Favi)

est de 7.05/10. Il est issu d'une lignée maternelle notée à 8/10.

Dans cette souche, on retrouve entre autres Jungle d'Helby (ISO 149), Miss d'Helby (ISO 162), Henssie du Bel Air (ISO 149) ou encore Astruc (ISO 149).

VIVALDI HILLE (Calvaro x Gratitude de Roll par Quam de la Lande) prend la 4^e place. Né chez MARIA CLEMENT à ECLIMEUX (62), il avait fini 2^e l'an dernier à cette même qualificative. Il termine avec une note finale de 6,95/10. Tonique, avec du sang, Vivaldi Hille fait preuve de niaque et de moyens à l'obstacle. Dans sa souche maternelle, citons NONIX (ISO 190, médaillé de bronze par équipe aux JO de Barcelone avec Michel Robert), Notrestar dela Nutria (ISO 158) ou encore Alix de Rollencour (ISO 165).

VINOTINTO DU PARADIS est 5^e. C'est un fils de C Indoctro et Ombre des Buissonnets par Darco, né au HARAS DU PARADIS à SECLIN (59). Il termine avec 6.91 de note globale. Un peu inquiet, il démontre néanmoins équilibre et force. Sa

mère Ombre des Buissonnets est la soeur utérine de Marie des Buissonnets (ISO 135) et surtout de Nino des Buissonnets (ISO 171), 2^e de la Finale de la Coupe du Monde à S'Her-togenbosch en avril avec le cavalier suisse Steve Guerdat. C'est la souche d'Hiram du Prelet (ISO 153).

VERTIGE DE KALONE (Berlin x Blague du Maury par Véloce de Favi) concourait dans la section Anglo-arabe. Il est né chez MAGALI DESSALLES à MOISSAC (82) et appartient à Olivia Leroux installée à Lesquin (59). Il est l'auteur de la plus belle prestation de la journée, et obtient la meilleure moyenne des 3 ans (7.45/10). Serein, appliqué, c'est un cheval très moderne, souple, avec des moyens et une bonne détente. Il correspond tout à fait au croisement « type » SF du sang et de la masse avec une très bonne souche Anglo-Arabe, notée à 9/10 et dans laquelle on retrouve l'étalon Fusain du Defey (ISO 162), le jeune étalon Rock'N'Roll Animal (ISO 140), Osier du Maury (ISO 151), et les étalons Quercus du Maury (ISO 161) Kafka de Brunemont (ISO 157) et Laurier de Here (ISO 152).





La qualificative de Saint-Lô avait lieu cette année au mois de mai, au milieu du cycle 2012 des Qualificatives Etalons Selle Français. Au total, près de 150 mâles de 2 et 3 ans prenaient part à cette qualificative étalon normande.

Le gagnant des 2 ans :
Alaska du Bary

Saint-Lô

MÂLES DE 2 ANS

ALASKA DU BARY devance son dauphin pour 1 centième. Meilleur sujet de la journée au saut en liberté, il termine avec une note globale de 7,51. Né chez MARINA et CHRISTIAN STORGATO de MONTGARDON (50), il appartient désormais à des propriétaires italiens. Ce jeune mâle gris de Kalaska de Semilly, dans le sang, souple avec beaucoup d'équilibre, possède un super galop. Il est le dernier produit de sa mère Mette (par Corrado II). Mette leur a déjà donné le beau et qualiteux Urlevant du Bary, approuvé l'an passé à 3 ans, faisant partie des étalons les plus appréciés du testage, et Champion du CIR d'Auvers à 4 ans. L'élevage du Bary enlevait déjà la victoire en 2011 avec Urlevant lors de la Qualificative de St Lo et leur travail est de nouveau justement récompensé cette année.

AMAROCK DE L'O est second. Il est né chez ALBAN MAHOT à GAVRAY et était présenté par son propriétaire, DAVID DESMONTS. C'est un fils du Champion des 4 et 6 ans Rock'N Roll de Semilly et de Maya de la Vallée par Verdi. Fait en père, avec de magnifiques tissus, il dégage à l'obstacle beaucoup de force associée à une bonne frappe et obtient une

moyenne globale de 7,50.

A la troisième place, on retrouve un autre bon sauteur : **ASTON DERIC**. Si son naisseur est M.MATHIEU HALBOUT de VERNEUIL SUR AVRE, son actuel propriétaire avait une histoire toute particulière avec le père d'Aston, Popstar Lozonais, dont il fut co-propriétaire avec Jean Paul Coche durant de nombreuses années et notamment lors de la Finale du Championnat de France des 7 ans avec Guillaume Batillat. Désormais sous la selle d'Alexandra Rantet, Popstar a légué à Aston son énergie, son courage et sa technique de saut. Il dégage de la force et du respect et s'annonce comme un bon sauteur. Même si les juges auraient apprécié de le voir plus fleuri, il est l'auteur d'une bonne prestation à l'obstacle et termine avec une moyenne de 7,27. Sa mère, Suzane Deric a été remplie à 3 ans pour donner naissance à Aston ; elle se réclame de l'excellente souche « du Mesnil » de Paul Lesoimier dont on connaît entre autres la grande Baladine du Mesnil ISO 181, GP Coupe du Monde, Onestar du Mesnil ISO 156, GP avec Aymeric de Ponnat, Kissmi des Nauves que montait Reynald Angot ISO 165 ou encore Nouméa Deux, la jument de GP d'Alain Bourdon ISO 154.

L'élevage d'Elle concurrence l'élevage du Bary avec deux représentants présents au rappel. Quatrième, c'est le magnifique **ATTILA D'ELLE**. Meilleure note de modèle des 2 ans grâce à son look très moderne : belle robe, jolie flèche poursuivie d'une tête expressive, imprégné de sang, il est par Orlando et Lune d'Elle par Baloubet du Rouet. Sa note finale est de 7,24. C'est le premier produit de sa mère, bien indicée en compétition à 139. Attila est né au HARAS D'ELLE à MOON SUR ELLE dans la Manche. C'est la souche d'Alcazar d'Elle, ISO 151 ou encore Farandole d'Elle ISO 139.

On retrouve les époux STORGATO en cinquième position avec **ASTERIX DU BARY**, né à MONTGARDON (50). Astérix est un fils de l'étalon maison, Salto de l'Isle, qui tourne actuellement sur le circuit des 6 ans avec Stéphane Dufour. Sa mère Perle Grise de Beaumont est par Skippy II ; on lui connaît déjà le jeune Viking du Bary, qui terminait 6^e et était approuvé à 2 ans lors des dernières Journées Selle Français de St-Lô. Qualifié d'office pour la Finale d'octobre, nous reverrons concourir Viking du Bary avec intérêt cette année, car il est sans nul doute des chevaux un peu tardifs qui se bonifient avec l'âge. Cheval cadencé, régulier, Astérix du Bary manque encore un peu de tonicité mais affiche du respect et un bon équilibre, ce qui lui vaut une la note global de 7/10.

Amarok de l'O



Christian Gonsolin, naisseur d'ALASKA DU BARY

Pourquoi avoir choisi ce croisement ? Parlez-nous des parents de votre cheval ?

J'étais attiré par le croisement de Diamant de Semilly avec Corrado, qui a donné on le sait le jeune Diarado. Or, Diamant était un petit peu trop rigide à mon goût pour la jument à laquelle je le destinais. Qui plus est, je me suis souvenu des conseils de Fernand Leredde qui disait que quand on était intéressé par un père, il fallait se tourner vers le meilleur de ses fils. Outre le fait de bénéficier d'une saillie moins chère que l'originale, il est aussi dit que les fils sont censés avoir une meilleure génétique que leurs aïeux.

Plusieurs choses ont renforcé notre choix : Kalaska de Semilly nous paraissait beaucoup plus souple que son père, et surtout, son caractère nous a toujours attiré. En effet, nous cherchons à produire des chevaux faciles. Si Mette produit des chevaux très faciles d'emploi, Kalaska présentait lui aussi un excellent caractère. On a pu le voir dans la manière dont il a accompagné sa jeune cavalière dans ses débuts au haut niveau et jusqu'aux Jeux Olympiques. C'est de plus un cheval qui dure et dont la qualité sur les barres ne semble pas s'altérer, et cette longévité compte beaucoup à nos yeux.

Le choix a-t-il toujours été de garder Alaska entier ? Son parcours était-il tracé dès son plus jeune âge ?

Non, rien n'était défini au contraire, car nous avons eu à affronter certains problèmes. En effet, Alaska a perdu sa mère à l'âge de 4 mois. Comme il refusait le lait, nous avons été obligés de l'élever à l'avoine. Nous nous demandions même s'il ne tétait pas une autre de nos juments en notre absence. Quoiqu'il en soit, le cheval a mis du temps à grandir, je pense d'ailleurs qu'il aura une croissance tardive et va certainement encore beaucoup « bouger » dans la taille.

Comment avez-vous abordé ce concours, notamment au niveau de la préparation de votre cheval ?

Nous avons mis nos jeunes mâles en boxe environ 2 mois avant le concours. Auparavant, ils étaient deux par deux en stabulation pour l'hiver. Durant les deux mois qui précèdent le concours, nous les mettons régulièrement au rond pour qu'ils prennent de la condition, apprennent à évoluer dans une allure régulière. Les séances à l'obstacle sont répétées fréquemment. Alaska nous a rapidement montré qu'il était doué, adroit et malin, le plus dur étant de capter son attention car il est souvent plus préoccupé par regarder l'entourage du rond que par les barres elles-mêmes.

Comment était le cheval durant le concours, comment a-t-il réagi ? Vous a-t-il étonné ?

Le Jour J, Alaska a été égal à lui-même : il s'est correctement présenté, et à l'image de son frère Urlevant du Bary, n'a pas semblé impressionné par l'environnement du CPE.

Quel est le programme du cheval durant les prochains mois ? Comptez-vous l'emmener aux JSF ?

D'ici aux Journées Selle Français, nous ne changerons pas la cadence, afin d'entretenir la forme du cheval. Ainsi, Alaska restera au boxe été, ira un peu au paddock, et tournera un jour sur deux ou trois dans le rond, sur des séances d'un quart d'heure, afin de le maintenir en souffle et en muscles.

Quelles sont vos satisfactions après cette première étape avant la Finale ?

Je tiens à partager la joie de la victoire d'Alaska avec son co-proprétaire, M. Giuseppe Forte, un ami Italien, ancien cavalier international, qui détient 50% du cheval. Ensuite, c'est une vraie récompense que de voir que quatre de nos produits (sur quatre présentés) se qualifient pour la Finale des JSF. Cette satisfaction est décuplée du fait que trois sont des produits de notre étalon Salto de l'Isle (Hurlevant de Brekka), qui nous donnent réellement des foals magnifiques et nous ravit.

Aston Deric



Attila d'Elle



Laboratoire LPC, un pas de plus vers le cheval



• Bien-être des appuis



• Gestion des performances



• Soins de l'épiderme



• Préparation et Soulagement de l'effort



• Contrôle des parasites

Tél. 02 99 42 84 00
contact@laboratoirelpc.com

www.laboratoirelpc.com

LABORATOIRE **LPC**
UN PAS DE PLUS VERS LE CHEVAL



Les gagnants du 1^{er} jour des 3 ans :
En haut : Vegas du Thot
En bas : Vasco de Gamas

MÂLES DE 3 ANS - 1^{ère} partie

Bon sang ne saurait mentir : c'est en reproduisant le croisement qui leur a donné le crack Idéo du Thot, que JEAN FRANCOIS et MARGARET NOEL ont fait naître **VEGAS DU THOT**, aujourd'hui vainqueur de la 1^{ère} journée de Qualificative des Mâles de 3 ans SF. Outre Idéo, ISO 180 et vainqueur de la Finale de Coupe du Monde à Las Vegas en 2007, Battante du Thot (par Shaliman du Thot) a produit pour l'élevage du Thot, basé à REVILLE, la très respectueuse La Luna du Thot ISO 159 pour les écuries Bruno Rocuet ou encore l'approuvé à 3 ans Sunshine du Thot.

Si l'on remonte la généalogie de Vegas, on retrouve toute la souche de Gerbe d'Or, d'où de nombreux étalons tels Opium de Talma, Elf d'Or...

Vegas termine avec une note globale de 7,64, et est gratifié notamment de la meilleure de saut en liberté de la journée. A l'image de ses origines, Vegas a l'intelligence, l'équilibre et un très bon galop qui lui confèrent une grande capacité à s'adapter. Il présente un gros potentiel et un fort passage de dos.

A la deuxième place, le très beau mâle d'EMILIO MALTA DA COSTA, **VASCO DE GAMAS** a rencontré la faveur des jurys au modèle où il décroche les plus belles notes de la journée. Fait en père, avec un modèle de « carte postale » et beaucoup de présence, il allie force et souplesse et fait honneur à la réputation dont commence à jouir son père Nartago, qui est rentré du Portugal pour prendre ses quartiers à Saint-Lô et se consacrer à la reproduction.

La mère de Vasco de Gamas, Holga de Quettehou, est une fille de Thurin. La souche maternelle est régulière avec de bons gagnants, notamment Lucky de Quettehou ISO 159 ou encore Ouragan du Puchet ISO 151 que l'on a connu sous la selle de Florian Angot.

Vasco, noté à 7,54, était présenté et préparé par Pierre et Sophie Couilloud, qui emmenaient 3 pensionnaires pour cette première journée, tous classés dans le rappel.

Le 3^e se nomme **VENEUR D'ISIGNY**. Il fait partie des cinq fils de Diamant de

Semilly présents dans les onze premiers de ce classement. Encore un bon sujet de l'élevage d'YVON AVICE, d'ISIGNY SUR MER, à qui l'on doit le grand Atout d'Isigny, membre de l'Equipe de France avec Eric Navet (ISO 188) ou encore le si généreux Hym d'Isigny (ISO 183) dont la production peu nombreuse est de grande qualité. Un rare voire le seul propriétaire à avoir deux chevaux de son élevage Champion de France en Grand Prix Pro Elite, tous deux sous la selle d'Eric Navet.

La mère de Veneur est une For Pleasure mise à la reproduction à 3 ans, et qui tourne bien en concours ; elle est indiquée à 130 l'an passé. Sa deuxième mère est indiquée à 121, sa troisième 138, sa quatrième 136. Veneur a donc de qui tenir et c'est sans aucun doute un cheval sérieux qui a tout pour réussir en concours, notamment des jarrets forts et de l'homogénéité dans le saut. Il était préparé par les écuries Lenoury, partenaires de longue date de M. Avice, et obtient une note de synthèse de 7,52. Il a trouvé très rapidement acquéreur lors de cette Qualificative.

Veneur d'Isigny



VASCO DES VAVRES suit en quatrième position. Le protégé d'ANNE MARIE GAJA, basée à PERREUX dans la Loire, est un chic cheval alezan, harmonieux, dans un état magnifique. Doté d'une très bonne tête, il s'est montré aérien aux allures et accuse du sang. Il a livré une très bonne prestation au saut en liberté pour une note finale de 7,51. Bien classé lors de la qualificative étalons de Cluny à 2 ans, il participait aux JSF 2011 en finissant 11ème. On peut citer dans sa souche maternelle L'Aurore des Vavres, ISO 145, Pitchoune du Homet ISO 141 ou encore Quel Amour III, indicé à 157.

Ensuite, l'association STALL KAROLINA de M. et Mme CARLO, venus de Bretagne et plus précisément du Morbihan réalise un tir groupé aux 5^e et 6^e places.

VAN GOGH DE CIRCEE termine 5^e, avec une note de 7,40 au global. Ce mâle pie bai par Utah Van Erpekom, qu'on a vu à bon niveau sous la selle de Michael Whitaker, a démontré une grande disponibilité, aidé en cela par un équilibre exceptionnel et servi par un galop qui lui fait répéter tous ses sauts avec une grande régularité. Il a livré une prestation admirable au saut en liberté. Il est né chez Mme CAROLINE DE FAUCIGNY à VICTOT PONTFOL (14). Kalif de Pessans ISO 147, Joyeuse des Broches ISO 148 ou encore Lipton des Broches ISO 140 font partie de la souche de sa mère, Lutine du Reverdy, fille du ravissant Denard.



Vasco des Vavres (Diamant de Semilly x Noisette des Vavres par Urbain du Monnai)

Interview de Jean-François Noël, naisseur de VEGAS DU THOT.

On imagine facilement le pourquoi du croisement de Vegas, mais pourquoi ne pas l'avoir réédité plus tôt ?

En fait, Battante du Thot, la mère d'Idéo, a désormais de l'âge et ne supporte pas le congelé, nous sommes donc obligés de l'inséminer en frais, ce qui limite l'utilisation de certains étalons. Néanmoins, nous aurions dû avoir l'an passé deux poulains issus de ce croisement, mais nous avons joué de malchance. Deux transferts d'embryons de Battante x Arioso du Theillet avaient pourtant réussi et été implantés avec succès dans deux mères porteuses, mais l'une d'elle a coulé de jumeaux, et la seconde est morte d'ulcère à une semaine du poulinage perdant ainsi le mâle qu'elle attendait.

Nous essaierons pour autant de refaire un transfert avec Battante cette année.

Vegas présente-il les mêmes qualités qu'Idéo au même âge ? Ont-ils des points communs ?

Je ne peux pas cacher que de voir apparaître un mâle alezan au poulinage nous a un peu désappointés. C'est aussi un cheval plus important que ne l'était Idéo. Néanmoins, son évolution et ses aptitudes ont vite effacé nos doutes car beaucoup de choses nous ont rappelé Idéo comme sa façon de sauter, de se déplacer...

Quel avait été le parcours d'Idéo au même âge ?

Idéo avait participé aux Qualificatives Etalons à 3 ans, où il n'avait pas effectué une très bonne prestation car il était trop vert et manquait de relâchement. A 4 ans, il montrait un fort tempérament qui nous a poussé à le castrer. Il a ensuite débuté en concours sous la selle de Cédric Angot avec une bonne saison à 5 ans où il signe 16 sans faute et se qualifie pour le Grand Critérium des 5 ans. Passé ensuite sous la selle d'Eugénie Angot, à 7 ans, il fut commercialisé en fin d'année.

Comment avez-vous abordé le concours et préparé Vegas pour la Qualificative ?

Avec le recul de l'expérience d'Idéo, nous avons décidé par précaution de commencer la préparation de Vegas plus tôt. Nous l'avons testé sur les barres pour la première fois à 2 ans et demi, et il n'a effectué que deux séances de saut monté avant de se présenter au concours car cela semblait assez naturel pour lui, et assez facile.

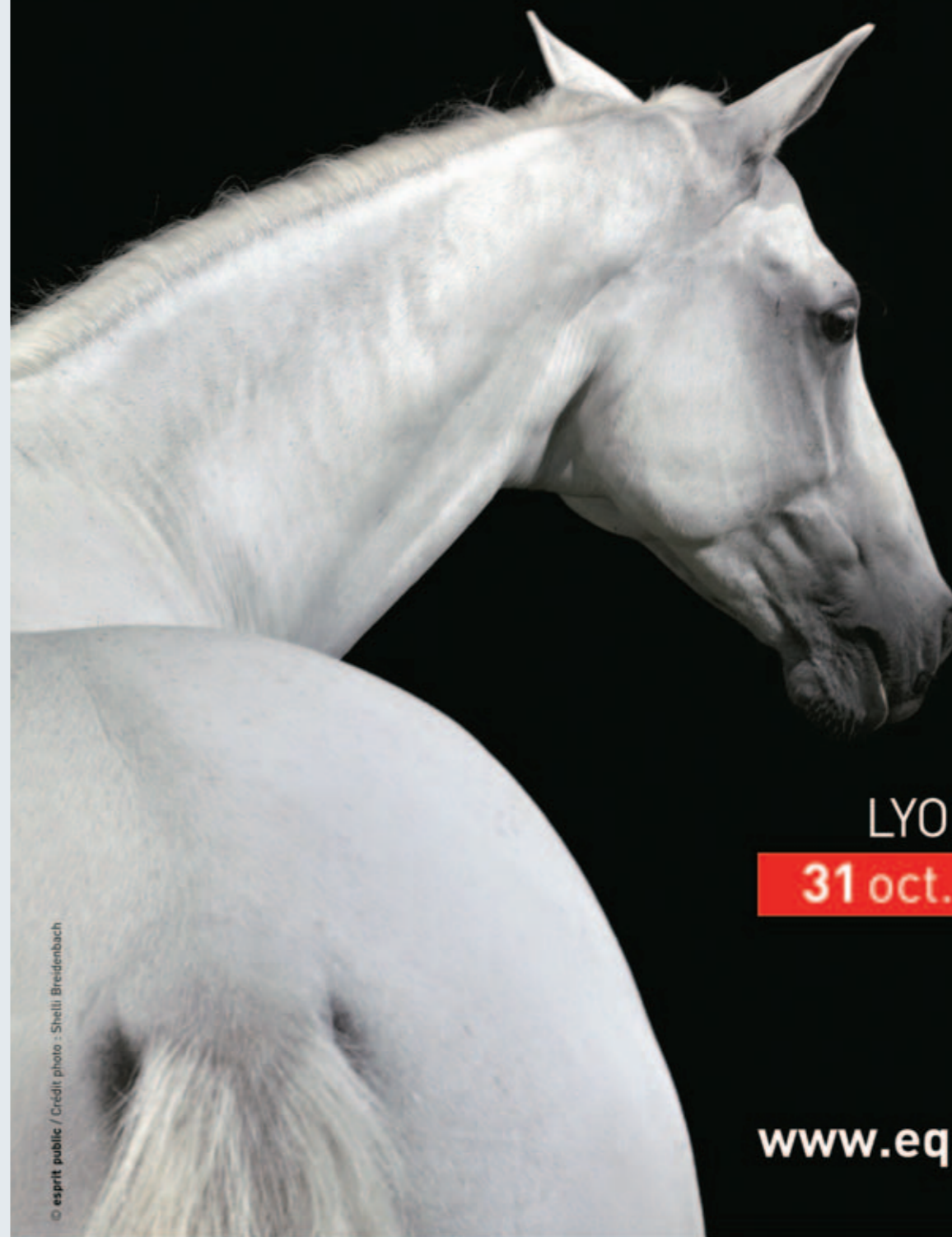
Nous avons peaufiné la préparation du cheval en l'emmenant sauter une fois à l'extérieur, en manège, pour qu'il puisse se confronter à un environnement inconnu et cela n'a posé aucun souci.

Comment s'est-il présenté le jour J ? Quel est son programme d'ici aux JSF ?

Le cheval s'est présenté comme je le souhaitais, comme il est en temps normal. Il bénéficie désormais d'un peu de repos, et profite chaque jour du paddock. Nous reprendrons les choses plus sérieusement dans le courant du mois d'août, où il sera remonté. Son programme alternera alors entre balades sous la selle et marcheur.

EQUITA

L'ÉVÉNEMENT CHEVAL



LYON - EUREXPO

31 oct. - 4 nov. 2012

www.equitalyon.com

© esprit public / Credit photo : Shelli Breidenbach





Les gagnants du 2^{ème} jour des 3 ans :
En haut : Vanhouten de Vains
En bas : Vert Bois de l'If

MÂLES DE 3 ANS - 2^e partie

Le vainqueur est **VANHOUTEN DE VAINS**, un fils de Cacao Courcelle et Espridara par Espri. Il est né à l'ELEVAGE DE VAINS à SARTILLY (50). Christian Bihl avait débuté son élevage en Alsace, avant de venir s'installer face au Mont Saint Michel il y a quelques années. M. Bihl a nommé Vanhouten de Vains d'après la célèbre marque de cacao, en hommage à son père Cacao Courcelle, propriété du Haras du Reverdy dont il est partenaire. Vanhouten de Vains a hérité de son père beaucoup de force, et de gros moyens à l'obstacle. Il obtient la meilleure note au saut monté et une très bonne note d'allures. Bien relié, avec un bon œil et une belle sortie d'encolure, c'est un cheval fait en père. Il est doté d'une bonne locomotion, se déplace dans une bonne attitude, et fonctionne très bien avec beaucoup d'amplitude. Sa note globale est de 7.70/10.

Passé en n°1 le matin, **VERT BOIS DE L'IF** réveille le CPE au saut du lit et termine 2^e. C'est un fils de Newton de Kreisker et Illonka de l'If par In Chala A, né chez FRANCOIS BOURDIER à GIEVILLE (50). Ses prestations au saut monté comme au saut en liberté sont applaudies. Cheval intelligent, il allie style, technique et force à l'obstacle; il s'articule bien et finit très bien ses sauts : avec facilité et une sérénité exceptionnelle. Ses notes à l'obstacle reflètent ces qualités, tant au saut en liberté, qu'au saut monté. Très léger dans son fonctionnement, il marche comme les seigneurs, avec un très bon pas. Il termine avec une note globale de 7.61/10. Sa mère est la propre soeur de Velours de l'If (ISO 145).

C'est **VERTIGO D'ARGENCES** (Orlando x Cadence Mancieuse par Roy de Vergoignan) né chez PHILIPPE LECARDONNEL, qui complète ce trio de tête 3^e avec une note globale de 7.53/10. Cheval sans lacunes, tonique avec du sang, il est doté de 3 belles allures et obtient la meilleure note ex-aequo à cet atelier. A l'obstacle, il a beaucoup de trajectoire. Sa mère est la soeur utérine de Dahlia Mancieuse (ISO 164) d'où Mel d'Argences (ISO 167), CSI avec Edwina Alexander. Parmi les descendants de sa 3^e mère, citons Fée d'Helby (ISO 165) ou encore Almée Mancieuse (ISO 141).

Le 4^e du classement est **VIKING D'LA ROUSSERIE**, issu du croisement de Quaprice Boimargot Quincy avec Hermine de Brekka par Apache d'Adriers. Né chez MICHEL ROGER à COLOMBY (50), il appartient à Mme Percheron-Dufour installée à St Côme du Mont. Très signé Quaprice, Viking d'La Rousserie est un mâle chic, agile et souple, doté d'un très bon équilibre. Gros sauteur, il présente de très gros moyens et beaucoup de force. Sa prestation au saut en liberté se solde par la meilleure note de la journée. Sa note finale est de 7.52/10. Viking d'La Rousserie est le frère utérin de Nokia de Brekka (ISO 159) qui tourne au niveau CSI*** avec Michel Hécart. C'est la souche des étalons Labrador de Brekka (ISO 172), Hurlevent de Brekka,

ou encore lonesko de Brekka (ISO 171).

A la 5^e place, on retrouve **VITEZ CHROME** (Hooligan de Rosyl x Pleiade Heutière par Flipper d'Elle), né chez ISABELLE DUBAILLE à FECHAIN (59). Doté de 3 belles allures, il obtient la meilleure note dans cet atelier, ex-aequo avec le 3^e du classement. C'est un cheval régulier, bon sauteur, avec des rayons. Il termine avec 7.22/10 de note globale. Sa mère est indiquée 140 en CSO. Sa 3^e mère, une fille de Nostradamus, est à l'origine de 14 produits, d'où descendent notamment les étalons Féticheur II (ISO 144), Orion Heutière (ISO 143), et Experio (ISO 165). On retrouve également dans cette souche llexia (ISO 153), Igor d'Aron (ISO 142), ou encore Billebaude (ISO 157).



Vertigo d'Argences

Interview de Christian Bihl, naisseur de VANHOUTEN DE VAINS

Pourquoi avoir choisi ce croisement ? Parlez-nous des parents de votre cheval ?

Tout d'abord, j'ai choisi Cacao Courcelle car j'avais eu l'occasion de le voir à l'élevage et avait été conquis par certains des produits beaux et bons que j'ai côtoyés au Reverdy. J'ai de plus toujours été attiré par le Selle Français pur et trouve dommage que ce cheval ne soit pas plus utilisé.

Quant à sa mère, une fille du chef de race Espri, nous l'avons acquise à 6 mois sur un coup de cœur avec Eric Leclerc. Nous l'avons ensuite mise à la compétition à 4 et 5 ans ; c'était une jument très chaude. Elle nous a ensuite donné 4 poulains, un poulain sur deux étant la propriété d'Eric Leclerc. Ainsi, l'an passé, un de ses produits par Allegretto a été approuvé à 3 ans, Ubu du Reverdy.

La jument a malheureusement été cédée il y a 2 ans lors de la réduction d'effectif du Haras du Reverdy.

Qu'est ce qui vous a poussé à l'inscrire au concours étalons ? Le poulain était-il plaisant dès sa naissance ?

Vanhouten était tout simplement le plus beau poulain du lot. Pour autant, l'histoire a bien failli ne pas se produire car plusieurs événements sont venir contredire son parcours.

D'abord, j'avais connu une déception avec un des candidats étalons que j'avais présenté en juin où il avait bien été classé, mais qui avait livré une prestation en demi-teinte en Finale à cause d'une préparation avortée (abcès au pied à quelques semaines du concours). Son ajournement a entamé ma motivation, et je me suis alors dit que c'était encore un autre métier d'avoir des étalons. C'est pourquoi je me suis résolu à castrer tous mes mâles.

Rendez-vous était donc pris avec la vétérinaire, qui le jour J, a commencé à castrer un, puis deux poulains. Arrivé à Vanhouten, impossible d'approcher le cheval, la vétérinaire n'a jamais réussi à le piquer ! Je lui ai donc dit que cela attendrait, que l'on verrait cela plus tard et il est parti entre temps au débouillage chez Pierre Couilloud.

Il s'y est révélé être le plus plaisant, le plus facile et le plus doué !

Quelle a été la préparation de VANHOUTEN ?

Le cheval a eu droit à un débouillage en octobre-novembre et est revenu chez Pierre Couilloud 2 à 3 mois avant le concours. Je n'ai malheureusement pas pu suivre sa préparation car j'ai la particularité d'être à 880km de mon élevage ! Je dis souvent que mes chevaux ont vue sur le Mont Saint Michel, quand moi j'ai vu sur le Rhin !

Néanmoins, j'ai absolument toute confiance en Pierre Couilloud et sais qu'il saura les amener au top le jour J.

Comment avez-vous abordé le concours ?

Je suis arrivé très décontracté, en me disant qu'il ferait ce qu'il ferait. Au saut en liberté, étant donné ses gros moyens, il n'a pas été impressionné et a eu des notes « normales ». Il a par contre sorti des allures brillantes à l'atelier monté et a merveilleusement sauté monté.

Je savais que c'était un cheval avec des qualités physiques et sportives, une très bonne bouche, un bon équilibre, mais sa gentillesse et sa facilité m'ont impressionné. Il s'est comporté comme un vieux cheval !

Il est sage sous la selle, gentil en main ; en comparaison avec d'autres chevaux qui s'excitent, perdent leurs moyens, s'épuisent avant même le concours, Vanhouten a montré un mental relax !

Pour l'anecdote, la chaîne EQUIDIA, qui était présente lors de la Qualificative de Saint Lo pour un reportage sur Serge Cornut, a même choisi de le suivre durant toute la journée.

Quel est le programme du cheval durant les prochains mois ? Comptez-vous l'emmener aux JSF ?

Vanhouten est pour l'heure en vacances en pâturages. Nous avons eu un vrai conseil de famille (mes 3 enfants montent à cheval) pour décider de la suite. Nous avons effectivement reçu la proposition de l'inscrire aux Ventes aux Enchères et la tentation est grande. Nous élevons une dizaine de poulains par an, attendons 15 poulains pour la saison prochaine, nous sommes dans l'obligation d'en vendre certains. Une chose est sûre, je ne vendrais pas le cheval une bouchée de pain, ni même pour une grosse bouchée de pain ! Je ne céderais que pour la baguette entière ! Je l'aime tellement que je le défendrai vaillamment ! S'il n'est pas vendu, nous l'emmènerons avec grand plaisir jusqu'aux Journées Selle Français. Je pense d'ailleurs que le cheval, plein de force, ne pourrait que mieux se présenter sur les cotes un peu plus fortes des Finales.

Accueil d'une délégation sud-coréenne



L'ANSF a accueilli une délégation de 5 responsables sud-coréens du secteur équestre à l'occasion de la qualificative des étalons de Saint-Lô (Ministère de l'Agriculture, Korea Racing Authority et Fédération Nationale des Coopératives). Ils ont été reçus par Yves CHAUVIN, et Benoît CHAIGNE, avec lesquels un débat approfondi s'est engagé sur le SELLE FRANÇAIS, le schéma de sélection et les perspectives d'échanges.

L'équitation en Corée du Sud est en effet une activité qui se développe fortement. Elle est aujourd'hui organisée autour de l'activité des grands centres équestres avec un approvisionnement de chevaux à l'étranger.

Le Ministère de l'Agriculture coréen souhaite donner une nouvelle impulsion à toute la filière équestre en partant de l'élevage. C'était un des objectifs de la mission. Nos interlocuteurs ont fait part de leur intérêt pour le SELLE FRANÇAIS et ont particulièrement apprécié ce qu'ils ont pu voir directement sur le terrain lors de cette étape de sélection des jeunes mâles de 3 ans.

Voici un premier contact porteur d'espoir pour l'avenir et qui s'inscrit dans la politique de développement du SF à l'export.



Les gagnants de Lamballe :
En haut : Annibal d'Avel
En bas : Vito Kervec

Lamballe

Pour la première fois, le cycle des Qualificatives Etalons Selle Français faisait étape à Lamballe (22), dans le cadre prestigieux du Haras National. L'ANSF et la FEDEB organisaient cette journée, les équipes IFCE du Haras de Lamballe, dans ce site historique très bien mis en valeur et mis à disposition par le Syndicat Mixte. Toute la filière bretonne du cheval de sport s'était mobilisée autour de cette journée et avait répondu présente, depuis les éleveurs jusqu'aux marchands, en passant par certains des cavaliers incontournables de la région. 53 mâles SF de 2 et 3 ans concourraient lors de cette étape bre-

tonne. Les concurrents, très bien nés, reflétaient bien le réservoir génétique performant et moderne de la Bretagne.

Candidats étalons SF de 2 ans

Le vainqueur des mâles de 2 ans est **ANNIBAL D'AVEL**, un fils d'Apache d'Adriers et Jelca de la Fosse par Papillon Rouge, né à l'ELEVAGE DE COARTPIQUET à MAGOAR (22). Il termine avec une note finale de 7.29/10. Sa qualité première est un mental de rêve, sans doute hérité de son père Apache d'Adriers. Annibal d'Avel est un cheval qui a toujours envie, reflétant bien l'instinct qui fait la force de la race Selle Français. Doté d'un bon œil, c'est un cheval complet présentant un très bon

équilibre, 3 bonnes allures et un très bon moteur. Parmi les produits marquants dans sa souche maternelle, citons Psychée d'Amour (ISO 153), ou encore Pot d'Amour (ISO 145).

ARFAUT D'HELBY est 2^e. Ce fils de Gerfaut d'Helby et Kandivola par Cantus est né à l'EARL TRIHAN-LAMOTTE à BETTON (35). Auteur d'une belle prestation au saut en liberté, il décroche une note globale de 7.04. Doté d'un bon bout de devant, d'une belle flèche et d'un bel œil, il fait preuve à l'obstacle de force, d'une bonne bascule et d'un bon coup de garrot.

Sur la 3^e marche du podium, on retrouve **APOLLON DU CHENE**, un fils de Quite Easy et Hera Ar Park par Quat'Sous, né chez LISA CAILLAUD à PLERGUER (35). Sa note globale est de 6.98. C'est un mâle au modèle très sport avec de l'expression. Il se montre appliqué sur les barres. Il est le frère utérin de Leda Ar Park (ISO 135), et de

En aparté

Interview d'Alan Colas, naisseur d'ANNIBAL D'AVEL

Pourquoi avoir choisi ce croisement ? Parlez-nous des parents de votre cheval ?

Nous étions attachés au croisement pur Selle Français, et nous nous sommes donc orientés vers Apache d'Adriers. Le croisement Double Espoir x Jalisco B nous plaisait (celui de Flipper d'Elle, ndr). Et surtout, Apache transmet un mental en or, ce qui est très important chez le cheval « moderne ».

Qu'est ce qui vous a poussé à l'inscrire au concours étalons ?

Des deux entiers que nous avons eus cette année-là, Annibal a toujours été mon préféré, il m'a plu immédiatement et s'est avéré plus joli, plus harmonieux. Le seul reproche que l'on pourrait lui faire est d'être un peu petit.

Comment avez-vous abordé ce concours, notamment au niveau de la préparation de votre cheval ?

C'est Olivier Le Cornec qui s'est chargé de la préparation du cheval. Il a pour principe de ne pas demander beaucoup, mais de ne surtout pas négliger les bases : avoir des chevaux bien dans leur tête, qui tournent en longe, savent marcher en main et sont bien manipulés. Les chevaux ont été mis une ou deux fois sur la hauteur avant le concours, et ont travaillé sur de petites gymnastiques sur les barres pour les mécaniser.

Comment était le cheval durant le concours, vous a-t-il étonné ?

Nous avons toujours trouvé que c'était un beau cheval, mais les concours d'élevage comportant toujours une part de subjectivité - même si les juges sont de vrais professionnels - nous n'étions donc pas sûrs de nous. C'est d'ailleurs le fait-même qu'une Qualificative Etalons ait vu le jour à Lamballe qui nous a décidés à engager le cheval. Nous ne serions pas allés jusqu'à Saint-Lô car au niveau logistique, cela aurait été trop compliqué. C'est donc pour nous une superbe initiative que la Bretagne accueille désormais une étape du circuit.

Quel est le programme du cheval durant les prochains mois ? Comptez-vous l'emmener aux Journées Selle Français ?

Annibal est retourné au pré avec l'autre 2 ans par Rock'N'Roll Semilly que nous présentions. Nous l'emmènerons à Saint Lo pour les Finales, mais nous ne savons pas encore si nous le garderons entier dans les années à venir. Nous fondons également de grands espoirs dans un poulain de l'année, un Dollar de la Pierre avec une mère par Heartbreaker, Elite et 4^{ème} de la Grande Semaine à 5 ans.

l'étalon Tensor Ar Park, jugé très prometteur l'an dernier par le Stud-Book Selle Français. Parmi les 20 produits de sa 2^e mère Spontanée (Muguet du Manoir) : on relève Enor Ar Park (ISO 140), Gwalarn Ar Park (ISO 155) et Lucky Lord Ar Park (ISO 147).

ARAMIS DU LEZO est 4^e avec une note de synthèse de 6.93. C'est un fils de Sandro Boy et Fierté de la Loge par Quito de Baussey, né chez VINCENT PRYEN à QUISTINIC (56). Cheval chic et assez régulier, il présente des rayons et une bonne souplesse. Sa mère était indiquée 147 (2003) en CCE sous la selle de son propriétaire Vincent Pryen et a été jusqu'au niveau CIC 3*. C'est la soeur utérine de Milady de la Loge, elle aussi bonne gagnante en CCE (ICC 143).

ALASTYN DE LEON prend la 5^e place. Ce fils de Diamant de Semilly est Phea d'Alm par Quidam de Revel est né à l'ELEVAGE DU LEON à PLEDRAN (22). Il termine avec 6.89/10 de note finale, et signe une belle prestation au saut en liberté. Il montre beaucoup de moyens et un gros passage de dos. Sa 2^e mère a produit entre autres Gwaitty d'Alm (ISO 134) ; sa 3^e mère est à l'origine de Foskan d'Alm (ICC 134) et Mocero d'Alm (ISO 137).



Apollon du Chêne

Arfaut d'Helby



VIVEZ VOTRE PASSION à travers nos supports



Vasco de Ker Glenn

Candidats étalons SF de 3 ans

Le gagnant des mâles SF de 3 ans est **VITOT KERVEC**, par Diamant de Semilly et Jolly Girl de Kervec par Darco. Il est né chez ROGER HUON à BEGARD (22), qui semble avoir trouvé la « formule gagnante » en matière de croisement. En effet, c'est en croisant sa poulinière Jolly Girl de Kervec avec Diamant de Semilly, qu'il avait fait naître Uto Kervec et Upercut Kervec, tous deux approuvés étalons SF à 3 ans l'an dernier pour le compte de l'Élevage Ste

Hermelle. Vitot Kervec est l'auteur de la plus belle prestation au saut monté. Cheval très tonique, il saute avec envie et un très bon style. Il est très respectueux et veut bien faire. Sa note finale s'élève à 7.08/10. Sa lignée maternelle est notée 10/10. Sa mère Jolly Girl de Kervec était indiquée 153 en 2004 et a également produit Queen Girl Kervec (ISO 141). Elle est issue de la fameuse souche d'Ifrane, d'où descendent un grand nombre de gagnants en CSIO tels que l'étalon Mylord Carthago (ISO 177), Norton d'Eole (ISO 160), Nifrane de Kreisker (ISO 158), Lord If de CHalusse

(ISO 166), Morgat (ISO 177).

VASCO DE KERGLENN termine 2e. C'est un fils de Cassini II et Shana de Ker Glenn par Diamant de Semilly, né à l'EARL ALAIN RICHARD au CONQUET (29). Bon sauteur avec des moyens, c'est un cheval énergique et élastique. Sa note globale est de 7.04/10. Il est issu d'une lignée maternelle notée 10/10. Sa 2^e mère n'est autre que Jumpy de Kreisker (ISO 164). C'est la souche de l'étalon Kirfa de Kreisker (ISO 171), Baladine du Mesnil (ISO 181), Javelot d'Helby (ISO 173), ou encore

Kiwi du Fraigneau (ISO 173).

VEGAS DU CHAILLOU monte sur la 3^e marche du podium. Il est né chez PIERRE GEORGET à SOLIGNY LA TRAPPE (61) du croisement de Quite Easy avec Orianne du Chaillou (Ferro). Il appartient à l'EARL Alain Richard, qui, compte tenu des aptitudes de Vegas, hésitait à l'engager dans la section CCE plutôt que CSO. Vegas du Chaillou décroche la meilleure note d'allures et termine avec 7.04 de note globale. Après une prestation timide au saut en liberté, il se révèle sous la selle où il saute avec style et des moyens. Il est présenté d'excellente manière au saut monté par un cavalier de CCE, prestation qui se solde par une très bonne note. Disponible, sur la main, il développe trois magnifiques allures avec beaucoup de rebond et de l'équilibre. On relève dans sa souche maternelle Cabri de Baussy (ISO 144) et Tahis des Etangs (ICC 137).

VIZIR DU REVERDY (Allegreto x Havane du Reverdy par Paladin des Ifs) prend la 4^e place. Il est né au HARAS DU REVERDY à JUVIGNY LE TERTRE (50). Auteur d'une belle prestation au saut en liberté, c'est un cheval régulier qui doit encore gagner en tonus. Il a pu montrer un peu de fatigue suite à cet atelier et manquait donc de brillant sous la selle. C'est un beau cheval, bien fait, avec des points de force dans le modèle - points de force qui se confirment à l'obstacle. Sa note finale est de 6.94/10. Sa souche maternelle est notée à 10/10, on y retrouve Kingly du Reverdy (ISO 170), CSIO avec le Brésilien B. Alves, ou encore Idéo du Thot (ISO 180).

VIF D'HELBY finit à la 5^e place. Ce fils de Gerfaut d'Helby et Olympia d'Helby par Richebourg est né à l'EARL TRIHAN LAMOTTE à BETTON (35). Ce mâle se déplace bien, avec un très bon trot et un bon galop cadencé et régulier. Il signe une prestation mitigée au saut en liberté, sans doute gêné par un sol pas suffisamment travaillé. Il se révèle un peu plus à l'obstacle sous la selle. Sa note finale est de 6.91. Il s'agit de la souche d'Absalon (ISO 166), et Hermes St Lois (ISO 152).

En aparté

Interview de Roger Huon, propriétaire de VITOT KERVEC

Pourquoi avoir choisi ce croisement ? Parlez-nous des parents de votre cheval ?

Après avoir commencé à croiser Jolly Girl de Kervec, la mère de Vitot, avec Kannan, j'ai fait le choix d'utiliser Diamant de Semilly, grâce auquel je pensais pouvoir accentuer encore les points forts de la jument.

Le premier poulain que j'ai eu de ce croisement fut Queen Girl Kervec, qui tourne actuellement avec succès sous la selle de Julien Gonin, ISO 141, puis Top Girl Kervec qui fit le Top Price aux enchères quand elle était foal, exportée aux Etats Unis pour 32 000€. J'avais donc confiance dans ce croisement pour conserver les qualités de la mère qui était une vraie crack. Arrêtée sur entorse à 7 ans, elle venait de remporter huit épreuves internationales de 7 ans avec Jean-Marc Nicolas et neuf fois classée. La suite ne nous a pas déçus car on le sait, l'an passé, deux de ses fils par Diamant ont été approuvés étalons et acquis par l'Élevage Ste Hermelle de Raymond Lefèvre, qui en est ravi.

Jolly Girl est donc en bonne voie pour avoir cinq de ses fils étalons (Tammouz Kervec par Kannan et Triomphe Kervec, lui aussi fils de Kannan et étalon en Irlande chez Neil Talbot, ont eux aussi reçu leur sésame), ce qui est assez exceptionnel.

Qu'est-ce qui vous a poussé à l'inscrire au concours étalons ? Quelles sont ses qualités et défauts ? Comment avez-vous abordé ce concours, notamment au niveau de la préparation de votre cheval ?

Vitot n'a pas été présenté à 2 ans car pour des raisons d'organisation pratique, je ne peux assumer seul la présentation de tous mes poulains en concours d'élevage. J'ai ainsi confié le travail de préparation de Vitot à Bruno Guillotin, un professionnel breton installé près de Rennes, avec qui j'ai toujours eu de bonnes réussites que ce soit en termes de résultats (approbations) ou de ventes (Top price aux enchères). Vitot a été envoyé là-bas 2 mois avant les épreuves, et n'avait sauté que 2 ou 3 fois monté quinze jours avant le concours.

Comment était le cheval durant le concours, comment a-t-il réagi ? Vous a-t-il étonné ?

Je m'attendais à ce que le cheval se présente bien, mais pas forcément à être si bien classé, notamment de part sa robe. Je suis très content de voir que mon cheval s'impose devant un lot de chevaux conséquent, au moins égal à des régions plus habituées aux concours étalons. C'est une très bonne initiative que d'avoir créé une Qualificative Etalons à proximité géographique des éleveurs bretons, qui leur évite des déplacements longs et coûteux. Il est certain que nous reviendrons l'année prochaine, notamment avec un Diamant de Semilly x Manuela du Château, un Kalaska de Semilly sur la meilleure sœur d'Uto du Château (Letoile du Château) et un Diamant x Cibelle Of Colors.

Quel est le programme du cheval durant les prochains mois ? Comptez-vous l'emmener aux JSF ?

Le cheval appartient à l'Italien Giuseppe Porporato, qui me l'a acheté il y a 1 an et demi. Le cheval va donc rester chez Bruno Guillotin pour être préparé en vue des Journées Selle Français, mais il est possible qu'il passe avant cela sous le feu des enchères. Si Vitot ne va pas jusqu'en Finale, je serai peut-être représenté exceptionnellement cette année par une Femelle : Athena Kervec (Norton d'Eole et Cibelle Of Colors par Quidam de Revel), qui si elle se présente bien au concours Régional FEDEB (elle a gagné son Local) ira peut-être concourir l'Évènement Femelles Selle Français à St-Lô cet été.



Le Boulerie Jump, situé à Yvre l'Evêque à quelques kilomètres du Mans (72), accueillait samedi 2 juin la 6^e Qualificative Etalons Selle Français.

Les gagnants de Yvre l'Evêque :
En haut : Afko Has
En bas : Vroom d'Eglefin

Yvre l'Evêque

Le Stud-Book Selle Français organisait cette journée de sélection en partenariat avec l'ACS Sarthe. Au total, 60 candidats étalons de 2 et 3 ans Selle Français ont évolué sous l'oeil attentif des Juges Selle Français au sein de ces installations flambant neuves. En parallèle de cette qualificative, se courait un CSI* le samedi, un bel exemple de réunion entre deux types d'acteurs clés de la filière : les éleveurs et les utilisateurs.

Candidats étalons SF de 2 ans

Le vainqueur des mâles de 2 ans se nomme **AFKO HAS**. C'est un fils de Lamm de Fetan et Jolygold du Noé par Socrate de Chivré, né chez ANNIE HASLE à NUILLE LE JALAIS (72). Cheval au look moderne, dans le sang, il montre de belles allures et une belle branche. Il termine avec une note globale de 7.08/10. Il est issu d'une lignée maternelle notée 8/10, dans laquelle on retrouve entre autres l'Anglo-arabe Quelstar du Vic Bilh (ISO 155), New Man (ISO 163).

ALOTHAIN DE BLONDEL monte sur la 2^e marche du podium. Ce fils de Newton de Kreisker et Kaline de L'Othain par Heartbreaker est né chez MICHEL RUEL à RAVENOVILLE dans la Manche, et appartient à Sylvie Grognet, installée à Breuil en Touraine. Très bon sauteur, il montre un bon geste de devant, de la force et une bonne bascule. Sa note finale s'élève à 7.07/10. C'est la souche d'Ella du Moulin II (ISO 163) et de Klo-taire du Moulin (ISO 176).

ASLAN DE L'ÊTRE (Quool du Bois Margot x Promise du Reverdy par Robin II) prend la 3^e place. Il est né chez ALAIN THEBAULT à NEUVILLE PRES SEES (61). Cheval régulier avec des moyens et un bon passage de dos, il signe une belle prestation au saut en liberté, et termine avec 6.95 de note finale. Aslan de l'Être est le propre frère d'Uzée de l'Être, vice-championne 2010 des Femelles de 2 ans aux Journées Selle Français. Il s'agit de la souche de Jo de la Lande (ISO 164), Godsend du Reverdy (ISO 177), Idéal de Roy (ISO 177) ou Rubi de la Lande (IDR 164), et de Rodosto (ICC 179), 4^e aux JO d'Atlanta en CCE sous la selle de Jean Teulère.

ASCOT PALUELLE termine 4^e. C'est un fils de Quite Easy et Flora Paluelle par Quartz du Vallon, né chez MICHELE CLOUARD à ST JAMES (50) et appartenant à Olivier Hue basé à Vaupillon (28). Ce dernier classe d'ailleurs à la 8^e place des mâles de 3 ans un fils de son étalon Riva Noé de Latreille.

En aparté

Interview d'Annie Hasle, naisseur d'AFKO HAS

Parlez-nous un peu de vos débuts en élevage?

Afko est issu de l'ancienne jument de concours de notre fille, Jolygold de Noé. Nous l'avons achetée en Normandie sur un coup de cœur, après l'avoir vue sauter en liberté à l'obstacle, et alors qu'elle n'avait que 3 ans ! Son intelligence de la barre et son papier nous ont poussés à la mettre à la reproduction quand ma fille a arrêté la compétition.

Nous avons ainsi commencé l'élevage « sur le tas », en amateur, grâce à Jolygold. Nous avons fait le choix de la croiser à Diamant de Semilly à deux reprises. Elle nous a donné ainsi Toscano Has, qui nous est très demandé, a fait la Finale à 4 ans et est en passe de se qualifier à 5 ans, ainsi qu'Urenza Has qui devrait également faire Fontainebleau cet été. Puis, nous avons opté pour Lamm de Fétan.

Qu'est-ce qui vous a poussé à l'inscrire au concours étalons ? Quelle a été la préparation du cheval ?

Afko était à sa naissance un poulain très osseux, mais dès ses 1 an, nous avons vu que le cheval était bien dans sa morphologie. Etant éleveur amateur, nous ne pouvions plus gérer un entier à la maison. Nous l'avons donc rentré et confié à notre cavalier, Pierre Raussin, à qui nous nous fions entièrement et qui s'occupe de tout, pour qu'il nous donne son avis.

Pour la Qualificative Etalons, Afko a attaqué sa préparation environ 2 mois avant l'épreuve. Nous avons vraiment envisagé la Qualificative comme un test pour le cheval : si il faisait très bien, nous le gardions entier, s'il était normal ou ordinaire, le cheval partirait à la castration.

Comment le cheval s'est-il avéré le jour du concours ? Vous a-t-il surpris ?

C'était la première fois que nous présentions un cheval à 2 ans, et Pierre Raussin avait eu des instructions pour le préparer pour le concours afin qu'il se comporte bien, mais pas à « pousser » la préparation pour qu'il gagne. Son entraînement n'était donc pas optimum, mais le cheval s'est révélé étonnant de sagesse. Moi qui étais inquiète des conditions stressantes, du bruit, de la foule, j'ai trouvé le concours très bien organisé et bien sécurisé sur les ateliers pour les chevaux.

Quel est le programme du cheval durant les prochains mois ? Comptez-vous l'emmener aux JSF ?

Le cheval est de retour chez Pierre Raussi où il fait du pré. Nous n'avons pas encore pris la décision pour Saint-Lô et ne sommes pas très vendeurs du cheval. Nous souhaitons le voir dans les 4 ans !

La mère vient de nous donner un poulain de Mylord Carthago et nous l'avons remise à Diamant de Semilly.



Aslan de l'Étre

Ascot Paluelle est un mâle présentant des moyens et du style à l'obstacle. Il est doté d'un beau modèle mais doit encore s'étoffer. Se déplaçant bien et avec souplesse, il obtient une note globale est de 6.91/10. Il s'agit de la souche de Jumper Paluelle (ISO 159) et Balaïka Paluelle (ISO 163), et de la formidable Nasa (ISO 178) que l'on voit évoluer actuellement à très haut niveau avec Steve Guerdat.

C'est **ACSANDRO DU VASSAL** (Sandro Boy x Jasmine du Vassal par Clown du Chesnay) qui prend la 5^e place du classement avec une note finale de 6.78/10. Il est né à l'EARL CHARLOT L'EPINE à BOULOIRE (72). Ce mâle bai semble avoir hérité du look de son père : il affiche un beau modèle, une belle tête et un joli trot.

Alothain de Blondel



Vroom d'Eglefin

Candidats étalons SF de 3 ans

Chez les mâles SF de 3 ans, c'est **VROOM D'EGLEFIN** qui l'emporte. Ce fils de Quite Easy et Nougatine d'Eglefin (Flyer), approuvé étalon SF à 2 ans et 5^e aux Journées Selle Français 2011, s'est bonifié et confirme lors de cette qualificative. Il est né chez CLAUDINE DIGARD à FUMICHON (14) et appartient à Raymond Lefèvre de l'Élevage St Hermelle, que l'on a eu le plaisir de retrouver. Vroom d'Eglefin est un cheval doté d'un très beau modèle, chic et moderne, avec de magnifiques tissus. Bourré de sang, il se déplace très bien avec beaucoup de brillant et montre une bonne technique à l'obstacle.

Sa note finale s'élève à 7.20/10. Sa souche maternelle est notée 8/10. On y retrouve entre autres La Pironnière (164) et bien sûr l'étalon Urleven Pironnière (ISO 181), très grand gagnant international et équipe de France avec Jean-Maurice Bonneau.

VELSEN CHUQUERIE est 2^e du classement. C'est un fils de Quick Star et Famara par Cor de la Bryère, né chez GAELLE SOULAT à ST MARTIN LESTRA (42) et appartient à l'EARL Charlot Lepine. Nous avons pu le découvrir l'an dernier lors de la Qualificative étalons de Cluny. Vendu au mois de mars lors des premières Ventes de Bordeaux, il est ici l'auteur d'une belle prestation à l'obstacle, aussi bien en liberté que sous la selle. C'est un gros sauteur, faisant preuve de beaucoup de force et de souplesse, et doté d'un galop avec beaucoup d'amplitude. Sa note finale est de 7.07/10.

Sur la 3^e marche du podium, on retrouve **VIRTUOSE DE L'ÊTRE** (Crusador et Promise du Reverdy par Robin II Z), qui remportait cette même qualificative au Mans à 2 ans. Frère utérin du 3^e des 2 ans, il est né chez ALAIN THEBAULT à NEUVILLE PRES SEES (61). Ce dernier signe donc ici un beau doublé en classant ses deux protégés sur le podium. Tous deux

sont issus de l'unique poulinière de ce petit élevage, qui a donné à ce jour 4 produits, dont 3 ont donc fini classés parmi les 3 premiers en concours d'élevage. Virtuose de l'Être termine avec une note finale de 7.03/10. C'est un cheval fait en père, avec un bon bout de devant, et montrant de la force sur les barres.

VIGUA DES EPASSES (Nouba A Batilly x Aïla des Epasses par My Lord Fontaine) est 4^e. Il est né chez JACQUES LESSIEU à VILLEJUST (91), dont le cheval Ulexa des Epasses était approuvé étalon à 3 ans aux Journées Selle Français 2011. Vigua des Epasses termine avec 6.95/10 de note finale. Cheval assez complet et régulier, il présente un beau modèle et des jarrets forts. C'est la souche d'Isignase (ISO 142) et de Caprice de Faverie (ISO 157).

VERNI DU VILLARS prend la 5^e place du classement, et termine avec une note finale de 6.94/10. C'est un fils d'Utrillo et Balerine du Villar par Brilloso, né chez



Velsen Chequerie

En aparté

Interview de Claudine Digard, naisseur de VROOM D'EGLEFIN**Pourquoi avoir choisi ce croisement ? Parlez-nous des parents de votre cheval ?**

Nougatine d'Eglefin, la mère de Vroom, est issue de notre meilleure souche. Mais c'était une « grande machine » comme peuvent l'être souvent les Flyer. C'est pourquoi nous avons pensé que Quite Easy, en tant que petit cheval souple, pourrait bien lui convenir.

Nous l'avions d'ailleurs déjà utilisé l'année précédant Vroom. De ce croisement était né un mâle qui a concouru dans les 2 ans puis a été vendu à un amateur.

Vroom est né en transfert d'embryon, car la jument était en compétition à l'époque. Il a d'ailleurs une propre sœur du même âge, Vénétié d'Eglefin, qui n'a pas encore tourné, avec qui nous aimerions faire quelques transferts avant de la commercialiser.

Nous avons en effet vendue Nougatine, mais souhaitons conserver cette souche.

Comment était-il poulain ? Vous a-t-il immédiatement séduit ?

Vroom était un super poulain, très sport, nous l'avons de suite aimé. Il avait un déplacement exceptionnel, au concours de foals, le poulain trottait tellement fort que nous étions obligés de lui « botter les fesses » pour qu'il se montre au galop !

Monsieur Le Courtois l'avait d'ailleurs choisi en mouvement au trot en photo pour illustrer la plaquette étalon de Quite Easy !

Quel a été le parcours du cheval et sa préparation ?

Vroom a d'abord participé aux Championnat de France des Foals Selle Français, puis nous l'avons inscrit à la Qualificative Etalon à 2 ans pour voir s'il nous plaisait et décider si nous le gardions entier ou non.

Nous l'avons préparé tranquillement, mais le cheval nous a tout de suite montré sa qualité sur les barres. Il n'a sauté que 3-4 fois avant le concours, mais à la maison, même sur 50-60 cm, le cheval faisait « festival ». Il avait tout : moyens, bascule, un très bon équilibre et le tout avec beaucoup de légèreté.

Comment s'est passé la suite ?

Le cheval a très bien fait le jour du concours où il termine 2ème. Raymond Lefèvre, de l'élevage de Ste Hermelle, nous a alors abordés pour faire son acquisition, aiguillé par Bernard Pierre Lecourtois qui avait toujours aimé le poulain. C'est une grande satisfaction pour nous qu'il soit parti dans une si bonne maison. Nous le retrouverons avec plaisir aux Journées Selle Français cette année à 3 ans car nous y serons nous-mêmes présents avec un autre de nos représentants Vallandry de Ferval (Lauterbach x Numidor Platière).

Selle Français

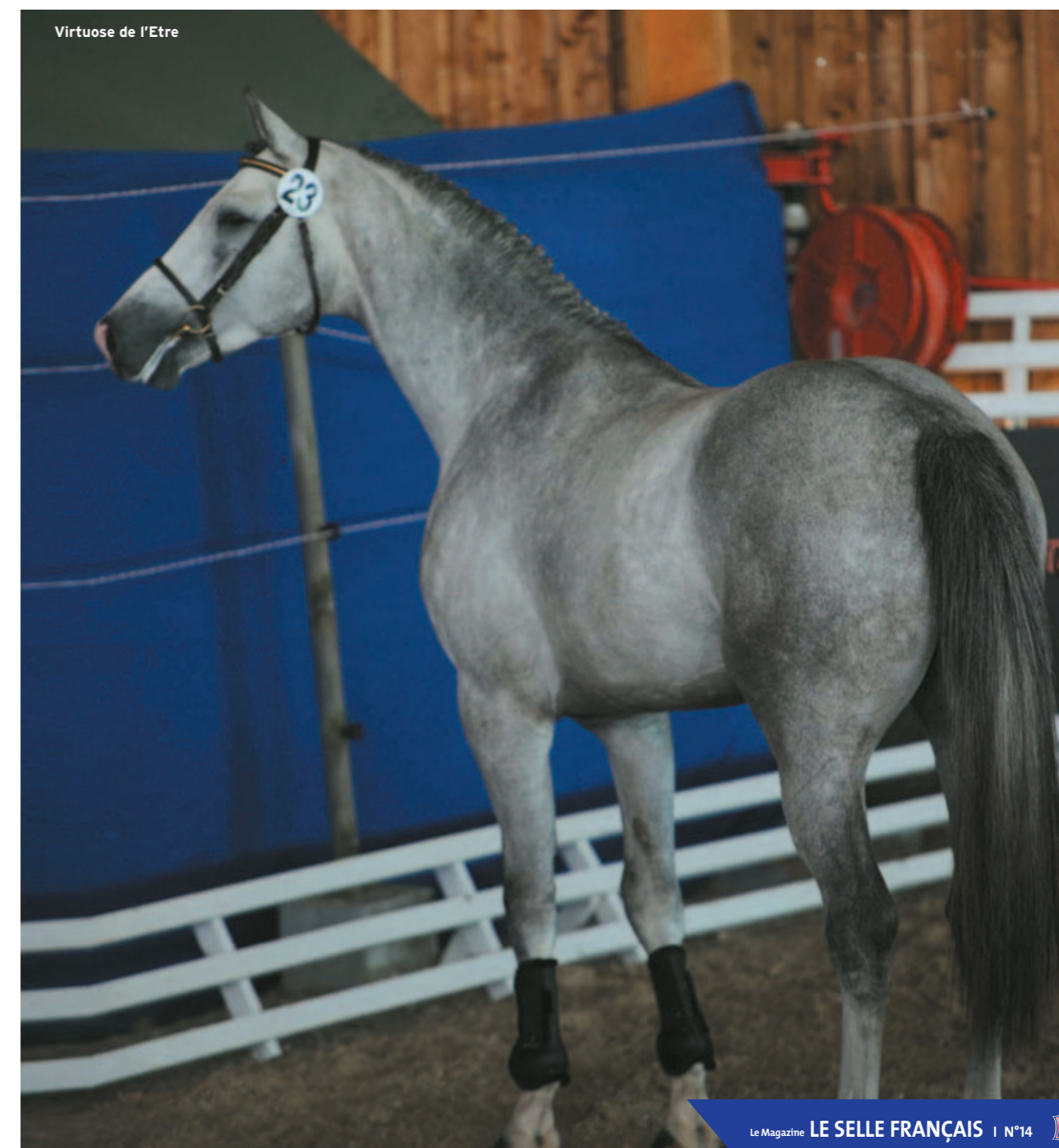


MARIE-LAURE RIEUTORT à MOUTIERS AU PERCHE (61). Cheval dans le sang, très disponible, il présente un bon équilibre et une bonne technique à l'obstacle. Il est issu de la souche de Geisha du Villars (ISO 149) et Togo (ISO 144).

Un mâle de 3 ans et deux mâles de 2 ans concouraient dans la section Dressage.

Le gagnant des 2 ans est **ACAPULCO GRAVELOTTE**, un fils d'Olivi et Prunelle de Gravelotte par Escuro, né chez CLAIRE BRESSON à VARENNES JARCY (91). Terminant avec avec 6.96/10 de note finale, il affiche 3 belles allures avec du rebond, et un bon œil.

Virtuose de l'Etre



Saint-Etienne de Tulmont

L'ASFMP (Association Selle Français Midi-Pyrénées) co-organisait cette qualificative étalons avec l'ANSF. Avec un total de 27 concurrents, la participation était un peu décevante par rapport à l'an dernier. Terre d'élevage, le grand Sud-Ouest traverse ces temps-ci une crise structurelle qui se répercute sur l'implication des éleveurs. Ce flottement semble heureusement se dissiper et au vu de la qualité des chevaux présentés, nul doute que cette région est sur la bonne voie pour redevenir forte.

La qualité moyenne des candidats est en effet en hausse, avec quelques sujets particulièrement intéressants. Côté origines paternelles, les étalons Quick Star, Dollar Dela Pierre, Rock'N Roll Semilly, et Potter du Manaou étaient notamment représentés par un produit chacun. On a également pu découvrir des produits d'étalons à orientation Dressage tels que Karamel de Lauture, Hostens de Bel, Sir Donnerhall ou encore Sandreo. Certains des concurrents présentaient de solides souches basses : 5 d'entre eux étaient issus de mères indicées à plus de 135, et 6 mâles étaient issus de lignées maternelles notées 8/10 ou plus.

MÂLES DE 2 ANS

ALVARO MONGRENIER est le vainqueur chez les mâles SF de 2 ans. C'est un fils de Calvaro et Lobelia Haut Agenais par Quercus du Maury, né chez ODILEHEMARD à STE COLOMBE

Alpachino Lady

EN BRUILHOIS (47). Il se révèle au-dessus du lot à l'obstacle où il effectue une prestation très remarquée, montrant force, frappe, une bonne bascule et une très grosse technique. Répétant tous ses sauts et sautant avec facilité, il est de ces chevaux qui semblent demander « Où est le suivant



Lundi 4 juin, la tournée 2012 des Qualificatives étalons Selle Français faisait étape dans le sud-ouest, à St Etienne de Tulmont près de Montauban, pour cette 7^e et avant-dernière journée de sélection des mâles SF de 2 et 3 ans.

Les gagnants de St Etienne de Tulmont :
En haut : Alvaro Mongrenier
En bas : Veriblou Menjoulet



? ». Alvaro Mongrenier est issu d'une souche basse notée à 8/10. Sa note globale est de 7.5/10. Sa mère est la propre soeur d'Onyx Haut Agenais (ISO 141) et de Quercy Haut Agenais (ICC 142). Il s'agit de la souche de Joie d'Helby (ICC 156) et Doris des Halles (ISO 158). A la 5^e génération, on retrouve un certain Le Tot de Semilly (ISO 177).

Le 2^e du classement est **ALPACHINO LADY**, un fils de Rock'N Roll Semilly et Lady de Semilly par Quick Star. Il est né chez LAURENT VINCENT à CERISY LA FORÊT (50), et appartient à Laurent Vieyres (15), qui chaque année se rend aux Journées Selle Français avec toute l'équipe du Cantal. Alpachino Lady présente de très bonnes aptitudes à l'obstacle : s'il doit encore gagner en régularité, il n'en est pas moins sûr de lui. Il dispose d'un gros moteur et saute avec force et bascule. Sa note globale s'élève à 6.89/10. La souche maternelle

d'Alpachino Lady est excellente et notée 10/10 : sa mère Lady de Semilly était indicée 163 en 2007. Dans cette souche, on relève entre autres l'étalon Rêve du Paradis (ISO 143), Oscar de Semilly (ISO 142), l'étalon Le Plantero, et l'excellent Lutin de Semilly (alias Quick Study, ISO 186), et Le Tot de Semilly (ISO 177) à la 4^e génération.

ARISTO DE LA BARONNIE complète le podium des mâles de 2 ans. Il est par Sir Donnerhall et Utaj Van Ter Linden par Weltmeyer II. Né chez VICTOR VAN CAUWENBERGE à TREMONS (47), il termine avec une note finale de 6.53/10. Cheval important avec un bon bout de devant, il se déplace régulièrement, et doit gagner en tonus et en rebond. Il est issu d'une souche pur-sang.

A la 4^e place, on retrouve **ALTO DU CASTEL**, un fils de Luccianno et Royale du Castel par Emir Platière, né chez FRE-

DERIC PACHER à AURAGNE (31). Beau cheval important, avec des rayons, il décroche la meilleure note de modèle de la journée. Sa note finale est de 6.52/10.

Un mâle de 2 ans, **PRESTIGE KALONE**, concourait dans la section Anglo-Arabe. Il est né chez MAGALI DESSALLES à MOISSAC (82). Bel Anglo-arabe doté d'une tête expressive sur une bonne encolure, ce magnifique bai cerise a sauté avec énergie et aptitude. Au saut en liberté, il débute très bien sa séance mais doit encore s'endurcir. S'il doit encore s'étoffer au niveau du modèle, il présente de magnifiques tissus et un bon bout de devant. Sa note finale s'élève à 6.95/10. Il est issu d'une très bonne souche anglo-arabe, dans laquelle on peut citer les étalons Fusain du Defey (ISO 162), ; de l'étalon Quercus du Maury (ISO 161), ; Kafka de Brunemont (ISO 157) et Laurier de Here (ISO 152).

En aparté

Interview d'Odile Hemard, Naisseur d'Alvaro Mongrenier.

Cet élevage a été créé il y a une dizaine d'années par Odile qui est passionnée de chevaux depuis son enfance. Lors de leur rencontre Odile et son mari ont poursuivi l'élevage en essayant d'améliorer les croisements et de choisir des étalons internationaux de renommée mondiale. Mr Hemard a eu un véritable coup de foudre pour Calvaro, dont il a suivi la carrière sportive et notamment sa victoire dans la coupe du Monde.

Il rêvait de faire naître un produit de ce cheval... Ils voulaient ramener de la force et du chic à leur jument qui a des origines Anglo Arabe et qui possède un très bon caractère.

Un ami éleveur de la région a validé ce croisement qu'il jugeait correspondre parfaitement pour améliorer les quelques défauts de la jument. C'est ainsi qu'Alvaro est né.

La mère d'Alvaro (Lobelia Haut Agenais par Quercus du Maury) possède une souche extrêmement riche avec deux propres frères qui ont brillé à haut niveau. La jument elle-même a très bien débuté sa carrière en étant sélectionnée pour la finale de Fontainebleau mais s'est rapidement blessée et s'est consacrée à la reproduction. A ce jour, la jument n'a produit que des mâles, au grand désespoir de ses propriétaires qui aimeraient beaucoup conserver la souche basse à l'élevage.

Alvaro a une particularité : où qu'il soit, dans un pré avec d'autres chevaux ou bien dans une foire remplie d'autres chevaux autour, c'est Alvaro que tout le monde voit ! Même lors de son concours étalons, il était très charismatique : il retient la lumière comme une star de cinéma.

Nous ne sommes pas adeptes d'un travail trop précoce. C'est pourquoi nous avons emmené Alvaro 1 mois et demi avant pour sauter dans un rond d'avrincourt. Le premier saut qu'il a fait de sa vie était digne d'un cheval de GP qui a fait cela toute sa vie ! Il saute tout seul et surtout naturellement toujours rond, tendu, parfait avec une grosse marge. Nous avons décidé de la garder entier avec la conviction qu'il allait faire une belle carrière.

De plus, Alvaro est extrêmement froid dans sa tête, très relax et serein ; il n'a peur de rien. C'est une personnalité étonnante. Nous l'avons présenté à Bordeaux, j'ai traversé la foire internationale avec le poulain à la main et il n'a pas fait d'écart, ni tiré, rien. Il a gagné l'épreuve sans l'ombre d'une hésitation. On a le sentiment qu'il sait ce qu'il doit faire. Avant les Journées Selle Français, Alvaro va retourner à l'herbe.

Nous n'avons pas le niveau pour le suivre. Nous préférons le vendre car nous ne pourrions pas financer et gérer sa carrière. Nous préférons qu'il tombe dans une bonne maison. Par ailleurs nous avons d'autres poulains à la maison et malheureusement peu de place dans les prés pour garder tous les chevaux.



Valtor des Merveilles

MÂLES DE 3 ANS

VERIBLOU MENJOLET est le gagnant des mâles SF de 3 ans. Ce fils de Calvaro et Mamy Blue par Mr Blue est né chez ERIC PALAS à BESSIERES (41). Il signe une très belle prestation au saut, en particulier sous la selle où il répète ses sauts avec une bonne technique et un bon coup de garrot. C'est un cheval fait en père et assez régulier. Un autre produit né à l'élevage Menjoulet, termine d'ailleurs 5^e du classement ; ce dernier, beau cheval à la robe noir ébène, obtient la meilleure note de modèle. Veriblou Menjoulet finit avec 7.03/10 de note finale. C'est la souche de Qais des Voites (ISO 139) et A la 4^e génération, citons For Ever IV (ISO 153).

Le 2^e du classement se nomme **VALTOR DES MERVEILLES**. C'est un fils de Mr Blue et Pavane Fontanel par Concorde, né chez KARINE CADOUX à MIERS (46), qui présentait 3 candidats étalons lors de cette qualificative étalons, 3 beaux chevaux faits en pères. Passé en n°1, Valtor des Merveilles se démarque par

sa prestation au saut en liberté où il fait preuve d'une bonne frappe, d'énergie et d'un bon équilibre. Sa note finale est de 6.84/10. Il est issu d'une très bonne lignée maternelle notée 9/10, dans laquelle on peut citer l'étalon Ephèbe For Ever (ISO 174), Danoso (ISO 178), Jalisco B (ISO 169), Arioso du Theillet (ISO 167), Cabdula du Tillard (ISO 174), ainsi que les très bons Viking du Tillard (ISO 185), et Mic Mac du Tillard (ISO 182).

VEGAS DE BOIS SOLEIL (Diamant de Semilly x Caline de Baussy par Quito de Baussy) est 3^e. Il est né chez PASCALE TRAVADA à MEOUNES LES MONTRIEUX (83). Vegas de Bois Soleil, bien que blessé à un glôme, signe la plus belle prestation au saut en liberté de la journée. Montrant une bonne montée de garrot et un bon passage de dos, c'est un cheval qui saute avec envie et sérénité. Il dispose d'un modèle plus commun, mais répète la même prestation sous la selle, où il affiche de la force, une bonne technique et de la disponibilité. Il

termine avec 6.72/10 de note globale. Sa lignée maternelle est notée 8/10 : c'est l'une des souches de l'élevage d'Alain Navet, dans laquelle on retrouve notamment Naïka de Baussy (ISO 175).

A la 4^e place, on retrouve **VEZZO DES ELIES**, un fils d'Armitage et Yellow Plume par Johnny O'Day, né chez MARIE-PIERRE LEGENT à MEDIS (17). Cheval avec un papier très près du sang (il est issu d'une souche maternelle pur-sang), il affiche un modèle très sport et une belle tête. Il se montre dans le jus et assez fit ; il réalise une bonne prestation au saut en liberté où il saute avec envie, de la frappe et un bon coup de pattes. Sa note finale est de 6.63.

VISAVI D'IVRAIE (Quick Star x Noce d'Ivraie par Cook du Midour) concourait dans la section Anglo-Arabe. Assez typé SF, il est de race Anglo-arabe conformément au règlement, et issu d'une très bonne souche AA. Il est né chez STEPHANE CHALIER installé à NAUCELLES dans le Cantal. Assez signé Quick Star mais avec des rayons et de la taille,

il a encore besoin de se finir dans son modèle mais n'en reste pas moins l'une des révélations à l'obstacle de cette journée. Cheval plutôt froid dans sa tête, il caractérise bien les chevaux avec du sang qui savent le mobiliser lorsqu'on le leur demande. Extrêmement souple avec de la force, il montre un passage de dos peu commun au saut en liberté, et extrêmement rare au saut monté. Présenté de la manière la plus simple et la plus naturelle, il a complètement médusé le jury par ses capacités. C'est sans aucun doute un cheval d'avenir. Sa note finale est de 6.82. Dans sa souche maternelle, citons notamment les étalons Kafka Brunemont (ISO 157), Laurier de Here (ISO 152), Fusain du Defey (ISO 162), Quercus du Maury (ISO 161).

Un mâle de 2 ans et deux mâles de 3 ans concouraient dans la section Dressage à St Etienne de Tulmont. Le gagnant des 3 ans est **VIRTUOSE DE L'ORACLE**, un fils de Sandro et Internal Affair par Itaxerxes, né chez JOCELYNE MAY à CUZIEU (42). Doté d'un joli modèle, il termine avec 6.63/10 de note globale.

Vegas de Bois Soleil



Visavi d'Ivraie

En aparté

Interview d'Eric Palas, naisseur de VERIBLOU MENJOULET

L'élevage Menjoulet a au moins 20 ans. Ma mère en est la principale fondatrice. Nous avons, ma femme et moi, fait naître Veriblou en collaboration avec ma mère qui avait la poulinière chez elle. Nous attachons beaucoup d'importance à la locomotion et au chic des chevaux et pensons nos croisements dans ce sens.

La mère de Veriblou (Mamy Blue : Mr Blue et Decy par Narcos II) est née chez Patrick Sisquille à Jouetard (32). Elle est issue de la souche de Lacmé qui a fait Pitou, lui-même champion olympique en concours complet et qui a fait plusieurs grands gagnants, donc une souche assez riche. J'avais vu la mère de Veriblou au centre d'insémination et j'aimais beaucoup la jument. C'était l'époque où Mr Blue commençait à produire en France, il avait une bonne cote. Nous avons donc acheté Mamy Blue alors qu'elle n'avait qu'un an. J'ai tourné avec elle en concours jusqu'à ses 7 ans dans des 1,20m, année durant laquelle elle se blessa et continua sa carrière en tant que poulinière puisqu'elle est issue d'une très bonne souche. C'était une jument très chaude et très fine. Elle n'avait pas trop pris la masse de son père Mr Blue. Mamy Blue est morte cet hiver alors qu'elle était pleine de Safari d'Auge. Elle aura donné 3 produits.

Pour avoir monté plusieurs produits issus de Calvaro, et appréciant la locomotion et la facilité dans le travail que démontrent ses produits, je me suis dit que ce croisement pouvait bien convenir à la jument qui était très légère dans ses dessous.

De temps à autre, nous amenons des jeunes chevaux au concours étalons. Cela nous aide à savoir ce qu'attendent les juges et aussi à comparer nos chevaux avec ceux des autres. Savoir si l'on a l'œil par

rapport à ce qu'il faut faire. Lorsque nous les voyons chez nous, on les aime forcément ; mais quand il y a d'autres chevaux, cela nous donne un ordre d'idées sur la valeur de nos chevaux. Je pensais que Veriblou serait apprécié, c'est la raison pour laquelle je l'ai emmené à St Etienne de Tulmont.

Lors du concours étalons, il n'a pas du tout été affecté par l'extérieur. Nous l'avions déjà présenté à deux ans, et cela nous avait donné une bonne idée du caractère du cheval. Il a sauté comme à la maison, en répétant ses sauts et en allant fort vers la barre ; c'est un cheval très volontaire. Sous la selle il avait beaucoup de gaz et n'était pas fatigué par le saut en liberté de la matinée. Nous ne l'avions pas plus préparé que cela avant le concours en sautant de tous petits obstacles pour lui apprendre le système.

Actuellement, Veriblou se repose et nous le préparerons ensuite pour les Journées Selle Français de Saint-Lô. Par le passé, nous avons voulu vendre un cheval qui avait eu d'excellentes notes lors d'une qualificative à Saint-Lô et avons mis de côté la préparation pour la finale dans l'optique de cette vente. Nous aurions dû aller au bout du programme de sélection des étalons et le vendre ensuite. Cette fois-ci, nous irons à la finale.

Selon les opportunités qui se présenteront, soit nous le vendrons, soit nous le garderons et le confierons à un cavalier. Avec ce que j'ai ressenti en le montant et en sautant avec, cela ne m'ennuie pas du tout de garder Veriblou et d'investir du temps, car je pense qu'il a de grandes qualités. Dans un premier temps, nous voudrions surtout aller au bout de l'étalement.



Les gagnants de La Roche sur Yon : En haut : A. d'Aunis
En bas : Valentino d'Elte

La Roche sur Yon

C'est à La Roche sur Yon, en Vendée, que se clôturait les 7 et 8 juin le cycle des Qualificatives Selle Français 2012. L'ANSF et l'association du Cheval Vendéen accueillent cette dernière étape, qui se déroulait sur le site du Haras de la Vendée, en plein centre de La Roche sur Yon. Toutes deux étaient épaulées par l'équipe du Haras de la Vendée, et les équipes de l'IFCE. 55 mâles Selle Français de 2 et 3 ans étaient présentés jeudi 7 juin.

Mâles de 2 ans

Le gagnant chez les mâles SF de 2 ans est **A D'AUNIS**, un fils de Quite Easy et Haliotis d'Aunis par Double Espoir. Il est né chez le Dr V. PASCAL-VICTOR MARCHAND à ST FLORENT DES BOIS (85). Cheval très régulier, il signe une belle prestation au saut en liberté, où il montre un bon style sur les barres et un très bon équilibre. Sa note finale est de 7.35/10. Sa lignée maternelle est notée 9/10. Sa mère est la propre sœur de Flamme d'Aunis (ISO 149 avec Patrice Delaveau, par Double Espoir). C'est la souche d'Eole XXII (IDR 144), N'Y Va Pas (ICC 143), ou encore Baboutchyn (ISO 158).

APOLLO DE BEUGNER monte sur la 2^e marche du podium. Ce fils de Calvaro et Nokia de Beugner par Esterel des Bois est né chez PHILIPPE MONNEREAU à CHASNAIS (85). C'est un cheval sérieux avec des moyens. Bien construit, il est doté d'un dos fort et est bien armé dans ses dessous. Montrant lui aussi de la qualité au saut en liberté, il termine avec une note globale de 7.28/10. Sa 2^e mère est Salicorne II (ICC 148). A la 4^e génération, on retrouve Faro A (ICC 139), Plein Soleil (ISO 160), l'étalon Pamphile (ISO 145), ou encore Safo (ISO 142).

En aparté

Interview du Dr V. Pascal Victor-Marchand, naisseur d'A D'AUNIS

Pourquoi avoir choisi ce croisement ?

Sa mère Haliotis d'Aunis est une Double Espoir dont les deux sœurs étaient de petites juments (1m58). Elle, au contraire, ne m'a produit que des grands chevaux ; je me suis donc orienté vers des étalons qui diminuent un peu la taille. Elle-même n'étant pas très déliée dans les allures, j'ai voulu lui ramener de la souplesse et de la locomotion et je me suis donc tourné vers Quite Easy.

A d'Aunis était-il un poulain plaisant et à la hauteur de vos attentes ?

Oui, ça a été tout de suite un beau cheval, même si comparativement aux autres, je le trouvais léger et presque petit ! En fait, il fait une taille normale pour un deux ans, puisqu'il toise pour l'heure 1m63.

Comment avez-vous abordé ce concours, notamment au niveau de la préparation de votre cheval ?

La particularité de la maison est que je m'occupe de tout de A à Z. Je dispose d'un petit rond d'Havrincourt et d'une carrière, ce qui me permet de les préparer gentiment. A d'Aunis a toutefois été un peu plus travaillé que les autres et j'en ai profité pour le débarrasser car je préfère m'y prendre dès 2 ans pour les entiers. Le cheval était donc sorti de son pré pour des petites séances de prise de fond et un travail régulier à l'obstacle. Mais nous avons dû lui mettre une certaine hauteur pour qu'il commence à s'employer car il est naturellement assez sûr de lui. A force de monter les barres, c'est là que nous avons vu qu'il avait de la qualité.

Comment était le cheval durant le concours, comment a-t-il réagi ?

Le cheval s'est montré tel qu'il est : malin, intelligent, qui s'adapte à toutes les situations. Sa prestation ne m'a donc pas étonné car c'est un cheval régulier à qui l'on peut faire confiance. Ni impressionnant, ni explosif, c'est un cheval qui fait son travail !

Quel est le programme du cheval durant les prochains mois ? Comptez-vous l'emmener aux JSF ?

Le cheval est retourné au pré. Il ne reprendra le travail qu'au mois de septembre, 1 mois avant les Finales, à raison de trois séances par semaine environ. Le cheval sera ensuite présenté à la Vente car les associés NASH l'ont retenu pour la Vente Elite NASH-ANSF des Journées Selle Français.

Parlez-nous un peu de votre élevage pour finir ?

Je possède trois poulinières. Haliotis m'a donné dix poulains d'affilée, dont un Qredo de Paulstra qui a terminé 2^{ème} du Championnat de France des Foals, Qualifié pour la Finale à 2 ans, mais vendu et castré dans l'intervalle.

Elle m'a aussi donné Vahiné d'Aunis, une femelle par Opium de Talma qui a terminé 2^{ème} de la Qualificative Femelles à La Roche Sur Yon et qui courra l'Evènement Femelles cet été. Je peux compter également sur Cyrène d'Aunis, par Laeken, qui a produit Rhackam d'Aunis, un Alligator Fontaine qui concourt sous selle Belge et est qualifié pour les Championnats du Monde des 7 ans de Lanaken cette année.



Appolo de Beugner

Ce trio de tête est complété par **ARAGON DES MOULINS** (L'Arc de Triomphe x Leila de Lathus par Flyer), né chez MARIE GASSELING à MASSIGNAC (16). Détenteur de la meilleure note d'allures, il signe la plus belle démonstration au saut en liberté de la journée. C'est un cheval malin, présentant des moyens et un bon équilibre. Sa note finale s'élève à 7.15/10. Sa mère était indiquée 130 en CSO en 2006. C'est la souche de Santenay (ISO 141), Orient L'Amaurial (ISO 149), ou encore Fortunio A (ISO 146).

AKIN DES PLAINES termine 4^e. Il est issu du croisement de Bonhomme II avec Inédite du Voyeux (Cabri du Val), et est né à l'EARL HEURTAULT à HOUVILLE LA BRANCHE (28). Régulier sur tous les ateliers, il présente d'excellents jarrets, de beaux tissus et des points de force. Cheval chic avec un bon équilibre, il fait preuve de moyens à l'obstacle. Il obtient 7.11 de note globale. Il s'agit de la souche d'Obélix Le Bon (ISO 167).

C'est **ARPELS D'EDEN** (Surcouf de Revel x Colysia du Theil par Soir d'Avril V) qui prend la 5^e place du classement. Il est né chez PIERRE BAUDRY à GESTE (49). Cheval chic et moderne, avec de beaux tissus et un bon bout de devant, il obtient la meilleure note à l'atelier de modèle. Il montre un bon style à l'obstacle. Il décroche une note globale de 7.03. Sa mère était indiquée 138 en CSO en 2000. C'est la souche de Copain d'Orchis (ISO 147) et Favorite I (ISO 151).



Les étoiles montantes de Semilly

FAITES
CONFIANCE

AU

SAVOIR-FAIRE

TOP GUN
SEMILLY

parmi les meilleurs 5 ans
de sa génération

D'HOMMES

DE CHEVAUX

**QUEBRACHO
SEMILLY**

premiers classements
en GP140



Richard & Germain LEVALLOIS - Haras de Couvains - 50680 COUVAINS

Tél: +33(0)2.33.05.31.44 / Tél: +33(0)2.33.05.27.70 / GSM: +33(0)6.72.88.71.49 ou 51

Fax: +33(0)2.33.05.65.13 / Fax: +33(0)2.33.05.89.13 / Email: contact@semilly.com / www.semilly.com

ETALONS - CENTRE D'INSEMINATION ET DE TRANSFERT AGREE - ELEVAGE DE CHEVAUX DE SPORT



Vilano des Loges

Mâles de 3 ans

VALENTINO D'ELTE l'emporte chez les mâles SF de 3 ans. C'est un fils de Castronom et Douce de Launay par Windsor, né chez JEAN-FRANCOIS LE TURNIER à VILLEBERNIER (49). Il impressionne le jury au saut en liberté, où il se montre appliqué et énergique avec une très bonne frappe. Il décroche la meilleure note de la journée dans cet atelier.

Présentant des jarrets en place et un dos tendu, il est d'un modèle « sport » et a du sang à revendre. Sa note globale s'élève à 7.26/10. Sa 3^e mère est Jolie de Thurin, la mère de l'étalon First de

Launay (ISO 189). A la 4^e génération, citons Tzarine de Bohème (ISO 157), Kiki de Thurin (ISO 150) ou encore Berceuse Kerellec (ISO 158).

VILANO DES LOGES est 2^e. Ce fils de L'Arc de Triomphe et Rebasia des Loges par Quidam de Revel est né chez JEAN-PIERRE BENDINELLI à TORSAC (16). Sa prestation au saut monté se solde par la meilleure note de la journée. C'est un cheval très complet, fait en père, sautant avec style et tonicité. Il termine avec 7.05/10 de note globale. Il est issu d'une très bonne souche maternelle, notée 8/10.

Sa mère est la sœur utérine de Gabelou

des Ores (ISO 179), qui tourne jusqu'en CSI 5* avec Stephan Lafouge, et d'Opéra des Loges (ISO 149), régulièrement classé sous la selle de Reynald Angot. Plus loin dans cette souche, citons Kysra d'Auzay (ISO 170), Via d'Auzay (ISO 156), Rajah de Laleu (ICC 165), et l'excellent Oz de Brève (ISO 173).

VANCOUVER DE BRAY (Berlin x Malaga de la Violle par Quatoubet du Rouet) monte sur la 3^e marche du podium. Il est né chez LAURENT BLIAUT à MAISONS LAFFITE (78) et était présenté par Sylvain Lavergne, installé lui aussi dans les Yvelines, à Cravent. Vancouver de Bray réalise de belles prestations au saut, aussi bien en liberté que

sous la selle : il montre en effet une bonne bascule, de l'action et des moyens.

Il est doté d'un bon équilibre et d'une flexibilité exceptionnelle. Sa note globale est de 6.92/10. Il est issu d'une excellente souche basse, notée 10/10. Sa mère est la sœur utérine de plusieurs chevaux bien indicés tels que Danaé de la Violle (ISO 156). Dans la souche de Vancouver, on retrouve entre autres Osco du Banney (ISO 158), Elixir de Madame (ISO 158), Joal de Madame (ISO 169), l'étalon Valespoir Malabry (ISO

167), Aurnella (ISO 180).

A la 4^e place, on retrouve **VALKYRI DE L'HACIENDA**, un fils de Djinn de la Roque et Etonante Hacienda par Krac du Beziat, né chez JOSEPHINE SHARP à MACQUEVILLE (17).

Compact, bien sorti et bien relié, c'est un cheval énergique avec du sang. Il est doté d'un gros moteur et d'un excellent galop avec beaucoup de rebond. Il décroche 6.87/10 de note finale. Il est issu d'une souche pur-sang.

VARECH PIRONNIERE termine 5^e. Ce fils de L'Arc de Triomphe et Junon de Quincy par Vert et Rouge est né chez MARTINE CANTETEAU à CHAMPAGNE LES MARAIS (85). Il descend d'une très bonne souche maternelle, notée 9/10. Sa 2^e mère est Quincy Pironnière (ISO 164), qui a produit Havane de Quincy (ISO 157).

A la 3^e génération, on relève par exemple La Pironnière (ISO 164), Manouche (ISO 145), Papyrus III (ICC 136), et l'étalon Urleven Pironnière (ISO 181).



Vancouver de Bray récompensé par JL Lenoury, Président des Juges SF et Gabriel Bonin, Président de l'ASSELVEN.

Interview de Jean-François Leturnier, naisseur de VALENTINO D'ELTE

Pourquoi avoir choisi ce croisement ? Parlez-nous des parents de votre cheval ?

J'ai acquis Douce de Launay sur les conseils du Breton Jean-Pierre Cimolai (Elevage du Golfe), qui est un grand connaisseur de souches et qui m'a orienté sur l'achat de 2 ou 3 juments.

La jument était alors en pension chez lui, où elle sortait sur des épreuves de Dressage avec sa propriétaire Amateur.

J'ai choisi l'étalon Castronom pour deux raisons : d'abord, car la jument manquait d'envergure et j'ai pensé que le cheval pourrait compenser cela, mais surtout car je venais de perdre une pouliche de Douce par Joal de Madame au poulinage et que la garantie poulain vivant proposée pour Castronom m'a rassuré.

Le poulain vous a-t-il tout de suite plu ? Son parcours était-il tout tracé dès sa naissance ?

En fait, non. Ce poulain est un vrai coup de chance. Sa mère nous procurait toujours beaucoup de difficultés au poulinage. Nous venons d'ailleurs de la perdre ce week-end au poulinage (mère et poulain)... Elle ne nous aura donc laissé comme poulain que Valentino.

La jument étant faible, nous les avons laissés plusieurs jours au boxe, et Valentino n'a pu sorti qu'à 5 ou 6 jours. Mais nous avons tout de suite vu qu'il avait un branle de galop exceptionnel, une super poussée.

Pour autant, il était petit et l'est resté à 2 ans où nous ne l'avons pas sorti.

Comment avez-vous abordé ce concours, notamment au niveau de la préparation de votre cheval ?

Comme il avait beaucoup de sang, j'ai n'ai pas voulu prendre le risque de le débiter moi-même comme j'ai l'habitude de le faire avec mes autres poulains (tous sont beaucoup manipulés à la maison, ils rentrent au boxe tous les soirs, etc). Je l'ai donc mis chez un professionnel au débouillage. Il est ainsi parti le 7 mai chez mon ami Denis Gauffreteau, avec qui je travaille régulièrement et en qui j'ai toute confiance.

Denis a vraiment fait un très bon travail car le cheval était assez vert. Cette entente avec le préparateur est très importante ; nous sommes dans la même idée de le faire vieillir sur ses vraies valeurs, d'optimiser l'entraînement, mais sans entamer son capital sportif.

Comment était le cheval durant le concours, comment a-t-il réagi ?

Lors de la première séance du cheval sur les barres, il y a à peine 2 mois, le cheval nous a démontré qu'il était très vite devant, sans pour autant finir parfaitement ses sauts. Pour moi qui ai une préférence pour les chevaux avec un gros braquet et un fort passage de dos, ce n'était pas spontanément mon style !

Par contre, j'ai pu constater qu'il débordait de sang, or, les chevaux de concours n'en ont jamais assez à mon goût. Donc, de ce point de vue, j'étais très satisfait.

La suite de la séance a fini de me convaincre. Après avoir fait une micro faute avec les boulets postérieurs, on n'a plus jamais revu les jarrets qu'il a ensuite appris à dégager.

C'est donc avec un peu d'appréhension que nous attendions le concours, car on sait que ce genre de chevaux ultra respectueux peut s'impressionner rapidement dans ce contexte.

Mais Valentino a très bien fait au saut en liberté et, même s'il manquait un peu d'énergie pour finir du fait de sa préparation un peu courte, il nous a vraiment montré que c'était un bon cheval.

Quel est le programme du cheval durant les prochains mois ? Comptez-vous l'emmener aux JSF ?

Valentino est de retour à l'herbe à la maison où il est au paddock. Il retournera chez Denis Gauffreteau au mois d'août.

Nous ne sommes pas tout de suite vendeurs du cheval du fait de la perte de sa mère... Derrière, nous attendons avec impatience les produits de la bonne Absinthe du Rozel, que j'ai achetée, toujours sur les conseils avisés de Jean-Pierre Cimolai, à Albert Blin-Lebreton. Absinthe est une sœur des chevaux de GP : Ok du Rozel, Gambit du Rozel ou encore L'Echo du Rozel. J'ai un poulain d'elle par Outsider de moitié avec Albert Blin-Lebreton, ainsi qu'un Top Ten du Gery (Ilvien des Mielles x Almé), un jeune étalon SF à qui je fais confiance, approuvé en 2010 aux JSF et propriété de Denis Gauffreteau.



SANDERS
NUTRITION EQUINE



La passion de la performance

SANDERS Nutrition Equine - Tél. 02 99 42 84 00

E-mail : nutrition.equine@sanders.fr - www.sanders-nutritionequine.com

Cycle 2012 des Qualificatives Selle Français

L'œil des cavaliers

Chaque jury des qualifications étalons est composé de juges nationaux qui ont des profils ou spécificités différents. Thierry Moutrille et Jean-Luc Dufour, éleveurs-cavaliers et juges nationaux, se répartissent sur l'ensemble des qualificatives étalons. Ils ont été accompagnés cette année par des experts-cavaliers invités. Ceci dans le but de permettre à ces cavaliers experts d'échanger avec les Juges Selle Français, de confronter leurs points de vue. Ainsi, Alexandra Rantet (cavalière d'obstacle), Jérôme Ringot, Serge Balbin (consultant en Dressage), Jacky Bachellereau (cavalier spécialisé en CCE), Franck Vancrayelynghe, ou encore Eric Levallois ont pu prendre part à l'une des qualificatives étalons 2012.



ALEXANDRA RANTET

J'ai trouvé très enrichissant de pouvoir faire partie du jury à la qualificative de Lamballe, de passer « de l'autre côté de la barrière ». Tout au long de la journée, nous avons vraiment travaillé dans le souci de mettre la note la plus juste possible. Cette préoccupation d'être très précis dans l'attribution des notes m'a positivement surpris. En effet, nous avons vraiment pris le temps de comparer les chevaux entre eux, de revenir en arrière si besoin pour vérifier les notes attribuées en début d'épreuve, et d'attribuer aux chevaux une note qui soit la plus représentative possible.

J'ai trouvé assez difficile de noter le critère Disponibilité-Equilibre, car certains chevaux peuvent avoir un bon équilibre, mais ne pas être disponibles (mauvaise bouche, mauvais caractère par exemple) ! Nous les jugeons donc dans ces cas-là en mettant une note médiane compensant les deux, mais je ne trouve pas cela idéal car les éleveurs ne comprennent alors pas forcément la note.

Je trouve dommage que les juges ne se servent pas plus de la totalité de la grille en ne cochant pas systématiquement les cases « caractéristiques » de chaque cheval (qualités et défauts). Pour moi, nous devrions détailler au maximum les notes afin que les gens comprennent et que le concours ait une valeur éducative. Mettre des 6,5/10 est une note « bateau » qui n'aiguille pas assez les éleveurs. Etant éleveur moi-même, je me mets facilement à leur place et je pense qu'il est très important d'expliquer aux propriétaires ce qui ne va pas sur leur cheval.

Au niveau du jugement du saut, nous voyons souvent des différences sous la selle vis-à-vis du saut en liberté. Pour ma part, je trouve qu'enchaîner le saut monté à la suite du saut en liberté est

très difficile pour les 3 ans. Je pense que le saut monté arrive trop tôt dans la saison : on ne devrait l'exiger qu'en Finale, aux Journées Selle Français.

Un des axes d'amélioration que j'ai pu identifier lors de cette qualificative concerne justement le jugement du saut : pour ma part, je trouve aberrant que l'on fasse systématiquement sauter les chevaux à main gauche. On devrait sur un atelier au moins voir les chevaux évoluer sur le pied droit ! On en fait des handicapés à les prendre tout le temps de cette manière à main gauche.

Pour vérifier la symétrie, la rectitude, voir si les chevaux fonctionnent bien aux 2 mains, nous devrions être obligés de juger aux 2 mains. Ces Qualificatives ne sont donc pas suffisamment propices au commerce, dans le sens où les prix ne sont pas en adéquation avec l'état actuel des demandes. Les 3 ans sont de moins en moins réclamés, même par les étrangers qui en cherchaient à une époque. La crise est passée par là, on cherche désormais quelque chose de plus abouti, de plus âgé et qu'on touche au même prix désormais !

Dans le même axe d'idée d'améliorer ces concours Etalons, il faudrait réfléchir à délocaliser les Finales des Journées Selle Français dans un endroit plus stratégique pour le commerce et l'animation, à proximité de nos voisins Allemands ou Belges. Certes, la Normandie regroupe beaucoup d'éleveurs, mais il n'y a pas de dynamique ! Il faut se rapprocher d'un concours international ! Saint-Lô n'a d'International que le nom, les étrangers ne s'y déplacent pas. Sûrement, des concours comme Equita Lyon ou le projet d'Horseland seraient des supports plus porteurs. L'image des JSF est trop « normande » à l'heure actuelle, trop rurale. Les gens ne veulent plus quelque

chose de triste mais un vrai show avec musique, ambiance etc, qui soit facilement accessible.

Au niveau de la présentation des candidats étalons, j'ai trouvé les chevaux dans l'ensemble bien présentés et bien montés. Si j'avais un conseil à donner aux éleveurs, je les encouragerais à ne surtout pas « bricoler », à présenter leurs chevaux tendus, avec de l'engagement et droits ! **L'idéal est d'avoir un cheval bien en ligne et de le laisser s'exprimer. Il ne faut surtout pas que les cavaliers montent avec la peur de faire faute car dans ce cas-là les chevaux ne montrent souvent rien. Il vaut mieux que le cheval fasse une vraie faute et que nous puissions voir ensuite réellement comment il réagit après cela, plutôt qu'un cheval linéaire, mais qui n'aura rien montré !**

Ce que l'on recherche aujourd'hui, c'est d'abord et surtout le sang. Personnellement, je suis plutôt séduite par un cheval avec de la réactivité et du respect, affiné, plutôt qu'un cheval plus lourd ou qui ne sauterait que sur sa force. D'autre part, tout se fait au mental désormais ! A titre plus personnel, la première chose que je regarde, c'est l'œil. J'aime les regards qui pétillent. Je ne connais pas un champion avec un œil de bœuf ! Pour moi, le regard ne trompe pas. Ensuite, pour faire un bon cheval, la morphologie peut varier, mais je cherche des chevaux type de sport, qui vont convenir à une femme, c'est-à-dire faciles, « tendus vers la barre », avec de l'intelligence, et qui ne veulent pas toucher les barres ! Le bon cheval « dans son niveau » se vendra toujours.



Eric LEVALLOIS

J'ai participé au jugement des mâles de 2 ans, à l'atelier de saut en liberté, lors de la Qualificative Etalons de Saint-Lô. J'ai beaucoup apprécié de pouvoir échanger avec les juges. Chacun pouvait donner son avis, nous n'étions pas chacun à juger dans notre coin. Nous n'avions pas spécialement d'avis diamétralement opposés, mais qui pouvaient différer et c'est particulièrement intéressant de voir que la discussion était ouverte.

Je suis convaincue que le fait de travailler, en tant que cavalier, en partenariat avec les éleveurs, est bénéfique pour tout le monde. J'ai moi-même maintes fois pratiqué ce type de partenariat, par exemple avec Louis Menier de l'élevage de Kergane ou Claude Bichet de l'élevage du Ter. La clef de la réussite de ces arrangements est qu'il faut bien se connaître. Tout le monde y gagne : l'éleveur est engagé vis-à-vis du cavalier et le cavalier, lui, sait qu'il ne va pas travailler à perte, il va donc pouvoir le faire sereinement, comme si le cheval était le sien. C'est vraiment un deal « gagnant-gagnant ».

Néanmoins, concilier les deux mondes n'est pas aisé et on peut se heurter à de nombreux freins. Pour ma part, je pense que ces arrangements ne sont pas très répandus, car soit les éleveurs n'ont pas l'idée, soit ils ont peur de se faire « voler » ou mentir sur la vraie qualité du cheval. Il y a un réel problème de confiance entre les deux parties.

En conclusion, je serais ravie de pouvoir de nouveau prêter mes connaissances au sein d'un jury Selle Français. Je dois dire que cette sollicitation m'a fait très plaisir car je me considère comme encore jeune dans le milieu. J'apprécie de plus beaucoup l'état d'esprit qui règne au sein de l'équipe actuelle du Selle Français. On sent une réelle volonté de remise en question, l'envie d'avancer et de ne pas se dire « on est les meilleurs et on ne change rien ». C'est quelque chose de concret, on voit que cela bouge et le désir que cela évolue dans le bon sens !

Pour ma part, j'ai trouvé la grille de jugement un peu compliquée. Elle est vraiment très détaillée et nécessite d'être bien maîtrisée. Pour ce qui concerne les ateliers, je crois qu'il faut être très vigilant sur les modèles. Nous devons privilégier les chevaux faits en père, avec de bons aplombs, en ne nous contentant pas de simples bons sauteurs.

Je vois quelques pistes d'amélioration pour ces qualificatives étalons. **Premièrement, nous pourrions être plus exigeants. Avec les éleveurs d'abord en étant moins complaisants dans les notes car il faut bien se dire que nous ne sommes pas là pour faire plaisir mais pour sélectionner des pères.**

Enfin, sur le déroulé même, je pense essentiel de remettre en avant le modèle. Un cheval avec des toutes petites jambes ne devrait pas se retrouver en tête de rappel.

Un conseil aux éleveurs de Selle Français : pour inscrire leurs chevaux à ces qualificatives, ils doivent veiller à ce que leurs chevaux aient la qualité et le potentiel, alliés à une bonne conformation pour inscrire leurs chevaux sur ces épreuves, sinon cela ne sert à rien, et cela donne une image très dévalorisante de notre élevage auprès des étrangers !

Je serais ravi de pouvoir intervenir de nouveau sur ces concours. Mais le problème va se poser pour les années prochaines car j'ai plusieurs jeunes mâles de mon élevage en préparation (affiche « de Beaufour », ndlr) et ne pourrait donc être juge et partie !

Mais je reviendrais avec plaisir dès que cela me sera possible

J'ai participé au jury de saut monté lors de la qualificative étalons de Cluny. En tant que consultant de Dressage, j'apporte un regard sur la locomotion des chevaux. En tant que cavaliers de Dressage, nous sommes très sensibles à l'élévation dans la locomotion, paramètre qui a tendance à moins intéresser les cavaliers de CSO. En tout premier lieu, je regarde l'équilibre.

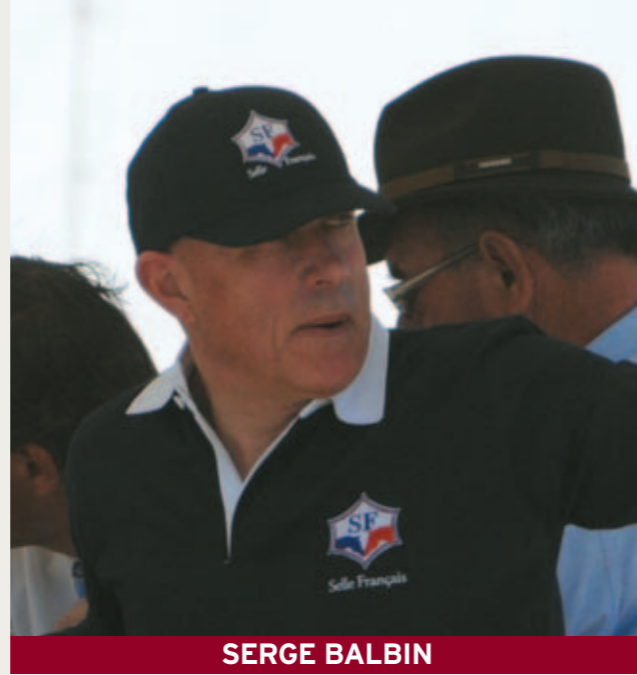
Quant au modèle en lui-même, il est évident qu'il y a une réelle corrélation en Dressage entre la conformation et l'équilibre, j'y suis donc également vigilant.

Je trouve les exercices demandés lors de ces qualificatives étalons tout à fait adaptés, même s'ils mériteraient à mes yeux d'être plus poussés dans ce qui est demandé dans le travail sur le plat.

Nous pourrions être plus exigeants en rajoutant des critères de sélection telle que la mise en main et l'incurvation qui sont pour l'heure trop négligés, alors qu'ils font partie intégrante des jugements de Dressage pur. Je pense d'ailleurs que le fait d'insister sur ces critères conduirait à une certaine professionnalisation de ce concours et à une meilleure qualification des cavaliers qui présentent les chevaux... Mais cela nous renvoie à des considérations de formation des présentateurs, dont il faudrait élever le niveau car nous retrouvons sur les Qualificatives certains cavaliers de niveau tout juste suffisant.

Je limiterais mes conseils aux éleveurs à la préparation en amont, car pour moi, il est trop tard pour agir le jour-même et les chevaux sont qui plus est, souvent moins bien le jour J...

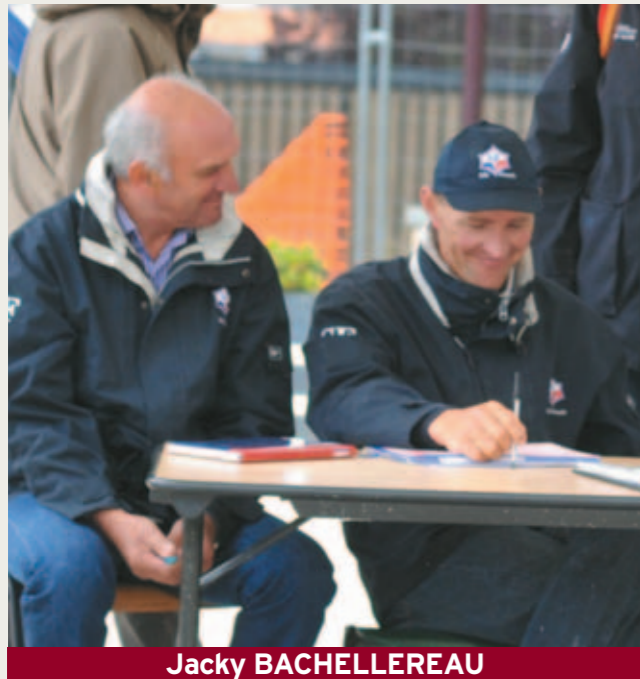
Je dirais qu'il faut les travailler de façon classique. Pour bien les présenter à 3 ans sous la selle, je crois qu'il faut avoir débuté le



SERGE BALBIN

débouillage dans l'hiver précédent, en fin de 2 ans car on sait que le cheval a besoin de pauses pour assimiler.

La compétition arrivant tôt dans la saison, et sachant qu'avec les chevaux il faut prendre son temps, je recommande d'entamer le travail relativement tôt, sinon, on se retrouve avec des chevaux tout juste débutés pour lesquels « la peinture est encore fraîche ».



Jacky BACHELLEREAU

J'ai été invité à juger le saut monté à la qualificative étalons de La Roche sur Yon. J'ai trouvé très intéressant de pouvoir interagir avec les juges Selle Français.

Le sport évolue et on cherche des chevaux avec plus d'influx. C'est d'ailleurs pourquoi notre Selle Français est dans le coup actuellement : influx, rapidité, courage, voilà les maîtres-mots !

Ce que je regarde spontanément, c'est si le cheval galope bien, je prête aussi beaucoup d'importance à la tête : je regarde ses yeux, la mobilité de ses oreilles. Il faut en outre qu'il ait un minimum d'aplombs, même si les exceptions existent, j'y suis vigilant, ainsi que de bons jarrets. Je suis néanmoins un fervent défenseur du modèle. Il faut continuer de protéger le modèle et ne pas le négliger ! On sait par exemple qu'un cheval avec une bonne ligne du dessus, bien orienté aura beaucoup plus de facilité pour tendre son dos.

Au niveau du jugement des candidats étalons, je trouve que le saut a trop pris d'importance. A l'heure actuelle, un cheval qui a bien sauté est dans les 4 premiers, alors qu'un cheval qui a du modèle n'est pas avantagé s'il n'a pas fait de démonstration à l'obstacle.

On se retrouve avec les dérives que l'on connaît de chevaux qui sont préparés artificiellement, à grands renforts de protège-boulets ou autre qui sont extrêmement préjudiciables pour la suite de leur carrière. On voit ensuite des chevaux qui s'arrêtent en concours ou des chevaux injugeables en épreuves d'élevage !

Les chevaux doivent être musculairement très prêts pour ce concours étalons : cela requiert une préparation qui à mon sens est lourde pour des poulains qui ne sont pas toujours finis. Cette préparation, si elle est mal faite, les cassent moralement et après avoir

sauté en liberté, les 3 ans arrivent souvent épuisés à l'atelier de saut monté.

C'est pourquoi je me contente sur cet atelier de vérifier que le cheval conserve son envie d'y aller, et l'on voit aussi tout de suite le cheval qui « répète ». La manière de préparer son cheval diffère selon chaque cheval, car chaque cheval est un cas particulier, et il y a autant de méthodes pour y arriver qu'il y a de chevaux ! J'aime les chevaux avec de la force et du mental. Un cheval avec de la force, même si le style n'est pas parfait, pour moi, on peut s'y intéresser.

Les chevaux nous font tellement mentir et le facteur chance étant si important dans l'évolution d'un cheval qu'un couple peut se former et le cheval se révéler. Mais à mon sens, les chevaux doivent

garder leur instinct de conservation, car sous la contrainte, les chevaux ne s'expriment plus, il faut à tout prix leur garder leur fonctionnement. Quand je vois certains 4 ans embouchés, enrênés, dressés comme des 6 ans, je me dis qu'on s'éloigne de la vérité, les chevaux ne doivent pas perdre leur sens naturel.

Le moral, c'est 80% de la réussite. Même si le cheval n'a pas de gros moyens, et s'ils n'ont pas été trompés, alors pour moi la volonté d'y aller est prépondérante, et est gage de bons résultats.

Enfin, je pense que les deux mondes éleveurs/cavaliers devraient travailler plus étroitement, en partenariat. Les deux partis auraient à y gagner.



Vegas du Chaillou



Franck VANCRAVELYNGHE

C'est la première fois que j'intervenais dans un jury Selle Français. J'ai participé au Jury du saut monté, à la qualificative étalons de Verquigneul. Je n'avais pas d'a priori, mais au contraire, une impatience de découvrir comment cela se passait « de l'intérieur ». Les juges sont vraiment focalisés sur le jugement du cheval uniquement, sans se préoccuper de considérations d'origines ou

de « maisons ». Les jugements sont vraiment faits complètement à l'aveugle, sans aucun a priori !

Il est évident qu'en tant que cavalier, nous privilégions aujourd'hui le sang et l'intelligence par rapport à l'obstacle par-dessus tout, plus que le modèle ou les origines par exemple. Même si l'on sait bien que des défauts morphologiques font souvent des mauvais sauteurs.

Quant à l'atelier de saut monté que j'ai jugé, j'apprécie le fait de pouvoir adapter la situation à chaque cheval. En fonction des passages, de l'action du cheval, nous pouvons indiquer au cavalier de rentrer plus ou moins fort dans sa ligne et ainsi aider un cheval qui se retient beaucoup ou à l'inverse un cheval à forte amplitude. Nous ne sommes pas fixés là-dessus et je trouve cela bien.

Ma plus grande recommandation serait de leur dire de confier leurs chevaux à des professionnels expérimentés. Nous voyons encore trop de poulains présentés par des cavaliers pas au niveau et que l'on ne peut malheureusement pas bien juger !

Personnellement, j'ai mis en place certains partenariats avec des éleveurs. C'est pour moi une bonne manière de travailler : nous cavaliers n'avons pas forcément les finances pour investir dans de bons jeunes chevaux et les éleveurs, de leur côté, n'ont pas toujours les moyens de mettre tous leurs chevaux en pension - valorisation. C'est donc une vraie solution pour l'un et l'autre, avec de plus, souvent, des cavaliers qui vont se sentir beaucoup plus « concernés » que s'il travaillait avec des propriétaires du tout-venant. Ainsi, j'ai mis en place ce genre de partenariat avec M. Baronnet de l'élevage d'Argent.

Cela fait 3-4 ans que je suis Juge ANSF - j'ai mis le pied dedans il y a quelques années et cela m'a plu. C'est Michel Martinot qui m'avait approché à l'époque pour faire partie d'un jury. J'ai depuis fait un stage pour régulariser les choses et intégrer officiellement le corps des juges. Pour la petite histoire, je travaillais à l'époque comme salarié d'Hubert Bourdy et c'est lui qui à la base aurait du faire partie du jury, mais ayant été retenu, il m'avait délégué pour le remplacer.

Je dois dire que faire partie du jury de Cluny lors de la qualificative étalons est quelque chose qui me plaît beaucoup. J'ai 38 ans et il n'y a pas beaucoup de jeunes de mon âge dans les jurys. Or, je crois vraiment que c'est le rôle de notre génération de prendre le relais. Nous sommes les prochains à devoir prendre la relève.

Nous sommes mis en confiance par les « anciens » et c'est très impressionnant pour moi de me retrouver parmi ces personnes que j'ai observé avec admiration depuis tout petit. J'ai une très grande estime par exemple pour Monsieur Michel Gaspard qui fait tout pour que l'on se sente à l'aise et qu'on comprenne l'état d'esprit de ce corps de juges. Lorsque je suis au sein du jury de saut monté comme c'était le cas à Cluny, il est certain que je regarde d'abord les chevaux avec mon œil de « gars du CSO » !

Alors que les plus anciens insistent peut être plus sur le courage, la force, je suis particulièrement attentif à des chevaux intelligents, athlétiques, qui ont une grande mobilité de leur corps. Ce que je regarde en premier va être la première impression, cette vue d'ensemble, comme pour une personne pour ainsi dire. Puis si le cheval est tape à l'œil, s'il est léger, sanguin, s'il s'articule, car on cherche vraiment désormais des sportifs, qui jouent le jeu.

Le conseil que j'aimerais donner aux éleveurs de Selle Français est de confier la préparation de leur cheval à quelqu'un qui fait très



JERÔME RINGOT

bien ce travail-là, et de se donner les moyens de le mettre dans une très bonne maison plutôt que de faire appel à des personnes inexpérimentées qui desserviront le cheval.

Enfin, un problème que nous rencontrons trop en France, est le fait que dès que l'on demande un cheval, les propriétaires ne savent pas nous dire si le cheval est à vendre ou non. A l'étranger, peu importe le prix, mais au moins vous avez une réponse immédiate : oui ou non !



HAPPY FOALING®

Le spécialiste de la surveillance équine

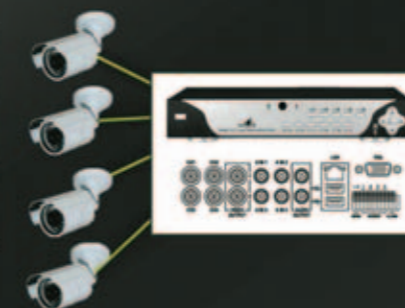
Ceinture de poulinage

Pour être alerté lors du poulinage de votre jument.



Système de Vidéo-surveillance numérique pour box

Surveillez votre haras depuis votre bureau ou votre téléphone mobile !



WWW.HAPPY-FOALING.COM

Email : info@happy-foaling.com

Tél. 05 63 41 13 18

Port. 06 27 24 19 48



JOURNÉES SELLE FRANÇAIS

4 au 7 octobre 2012 SAINT-LÔ, NORMANDIE



- > Vente Elite de Stud-Book Selle Français
- > Finales mâles SF de 2 et 3 ans
- > Finale du Championnat de France des Foals SF
- > Masters L'EPERON des Etalons SF de 4, 5, 6 et 7 ans
- > Soirée des Eleveurs : dîner spectacle
- > Symposium MERIAL/ANSF

sellefrancais.fr

Journées Selle Français 2012 : nouveau format pour la fête du Selle Français

Véritable vitrine de la race Selle Français, les Journées Selle Français 2012 auront lieu cette année du jeudi 4 au dimanche 7 octobre à Saint-Lô (50), au cœur de l'un des principaux berceaux de race Selle Français. Depuis 2010, ce grand rendez-vous de l'élevage a pris de l'ampleur et se déroule désormais dans le Centre de Promotion de l'Elevage de Saint-Lô. Fort de deux premières éditions de Journées Selle Français au sein de ce nouvel écrin plus spacieux, et à la recherche de l'amélioration de chaque détail, le Stud-Book Selle Français a réalisé un travail de fond durant l'hiver, afin de proposer pour cette édition 2012 plusieurs aménagements.

L'un des objectifs de ces aménagements est de développer encore la fréquentation, afin de renforcer la notoriété des Journées Selle Français aussi bien au niveau régional, qu'au niveau national et international. C'est en effet à travers une fréquentation importante et régulière tout au long de l'événement que les chevaux présentés bénéficieront d'une visibilité optimale, gage d'opportunités de commercialisation notamment.

Ainsi, les Journées Selle Français revêtiront en 2012 un format plus court sur 4 jours (au lieu de 5 jours pour les dernières éditions) avec un tout nouveau programme. L'aménagement du CPE sera repensé pour une meilleure mise en valeur des chevaux présentés.

Voici, en avant-première, les temps forts de cette édition 2012 :

- Les finales d'élevage des candidats étalons de 2 et 3 ans se dérouleront les jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 octobre. Les

meilleurs sujets obtiendront à l'issue de ces finales leur approbation à produire en Selle Français.

- Une Vente Elite Selle Français "ANSF/NASH" proposera le meilleur de la génétique d'avenir Selle Français le samedi 6 octobre : certains des mâles finalistes de 2 et 3 ans seront présentés aux enchères.
- Le « Masters L'EPERON des étalons Selle Français 4, 5, 6 et 7 ans » se courra vendredi 5 et samedi 6 octobre, permettant de mettre en valeur la jeune génétique mâle.
- La soirée des éleveurs aura lieu le samedi 6 octobre, autour d'un dîner-spectacle totalement repensé avec de nouvelles surprises, et sera également l'occasion pour le Stud-Book Selle Français de remettre les Trophées de l'Elevage 2012.
- Suite au succès rencontré par l'édition 2011, le « Symposium ANSF Merial 2012 » se tiendra jeudi 4 octobre, et traitera le thème suivant : « Du sevrage à l'apprentissage : Quel parcours ! »
- La finale du Championnat de France des Foals SF aura lieu quant à elle samedi et dimanche 6 et 7 octobre.

Les Journées Selle Français 2012 feront l'objet d'une campagne de communication nationale et internationale, aussi bien dans la presse que sur le Web. Des efforts particuliers seront effectués en direction d'acheteurs potentiels, désireux de venir acquérir l'élite de la jeune génétique Selle Français. Vous pouvez retrouver dès maintenant les vidéos des meilleurs mâles et femelles Selle Français présentés lors des qualificatives Selle Français 2012.



JOURNÉES SELLE FRANÇAIS 2012 DU 4 AU 7 OCTOBRE À SAINT-LÔ (50)

	JEUDI 4 OCTOBRE	VENREDI 5 OCTOBRE	SAMEDI 6 OCTOBRE	DIMANCHE 7 OCTOBRE
8				
9				
10				
11			FOALS	RAPPEL DES FOALS
12	2 ANS	2 ANS	MASTERS L'EPERON DES ETALONS SELLE FRANÇAIS	
13	3 ANS	3 ANS		
14				RAPPEL DES FOALS
15				
16			RAPPEL 3 ANS MÂLES	
17			VENTE ELITE SELLE FRANÇAIS	
18		RAPPEL 2 ANS MÂLES		
19	SYMPOSIUM MERIAL ANSF	MASTERS L'EPERON DES ETALONS SELLE FRANÇAIS	SOIRÉE SPECTACLE DES ELEVEURS	
20			TROPHÉES DE L'ÉLEVAGE	
21				
22				
23		NUIT DU SELLE FRANÇAIS	NUIT DU SELLE FRANÇAIS	

- Foals
- Vente ANSF NASH
- Masters des étalons
- 3 ans mâles
- 2 ans mâles
- Première des prix

Nouveau pour les finales d'élevage 2012 le Selle Français valorise ses lignées maternelles

Tout éleveur connaît la valeur primordiale de sa génétique femelle afin de construire un élevage performant et durable. Il y veille précieusement. Les grandes matrones remarquables du Selle Français sont au moins aussi connues que les étalons vedette (Gazelle d'Elle, Kavala, Bourrée ...).

Ces lignées maternelles SELLE FRANÇAIS constituent le socle et la richesse de notre stud-book. En France, nous sommes capables de retracer la carrière sportive des mères et de celle de leur production sur au moins 5 générations. C'est notre point fort par rapport à nombre d'autres stud-books.

Aussi l'ANSF après des études et réflexions menées par les représentants des éleveurs et des propriétaires d'étalons au sein des Commissions Voie Mâle et Voie Femelle, a décidé, à partir de cette année, d'intégrer la génétique femelle dans le schéma de sélection SF, en la valorisant lors des finales de reproducteurs mâles et femelles. Une génétique femelle performante et suivie sur plusieurs générations représente une valeur certaine pour l'élevage et la race.

L'esprit de cet apport est de permettre à chacun de progresser, de mettre en valeur les meilleures souches, tout en permettant l'apport de nouveaux courants de sang.

Concrètement, lors des finales nationales des jeunes mâles de 2 et 3 ans (JSF) et des jeunes pouliches de 2 et 3 ans (Evènement Femelles), à l'issue des tests classiques d'évaluation (Modèle, Allures, Saut en Liberté et/ou Saut monté), il sera attribué un bonus génétique de lignée maternelle basé sur les performances sportives propres des 5 premières générations maternelles (1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} mère) et sur les performances de la production directe de ces mères (fils et filles).

Ce bonus génétique « lignée maternelle » est défini de la manière suivante (cf. règlement 2012 des concours d'élevage SF) :

1. Pour chacune des 5 générations, une poulinière obtient un nombre de points qui est la somme :

- a) de ses propres indices de performances d'au minimum 120 (ISO, ICC, ou IDR pour le dressage) en les traduisant en points selon l'échelle continue suivante : ISO 120 = 2 points, 121 = 2,1 points, 130 = 3 points, 175 = 7,5 points
- b) des indices de performances de ses produits directs (fils ou fille) selon la même méthode.

2. Le total des points de la lignée maternelle d'un cheval est obtenu par la somme pondérée suivante :

- Points de la mère comptés à 100 %
- + points de la 2^e mère comptés à 100 %
- + points de la 3^e mère comptés à 75 %
- + points de la 4^e mère comptés à 50 %
- + points de la 5^e mère comptés à 25 %

3. Evaluation finale et attribution du bonus Lignées Maternelles :

Les lignées maternelles sont ensuite classées en 7 catégories servant de base à l'attribution du Bonus Génétique.

Une lignée maternelle avec 50 points et plus est évaluée 10/10 et donne au cheval un bonus de 0,40 points en plus du total du concours.

- Entre 40 et 49,99 points : lignée maternelle 9/10 et bonus de 0,35 points.
- Entre 30 et 39,99 points : lignée maternelle 8/10 et bonus de 0,30 points.
- Entre 20 et 29,99 points : lignée maternelle 7/10 et bonus de 0,20 points.
- Entre 15 et 19,99 points : lignée maternelle 6/10 et bonus de 0,10 points.
- Entre 10 et 14,99 points : lignée maternelle 5/10 et bonus de 0,05 points.
- Moins de 10 points : lignée maternelle 4/10 ou non testée en France, pas de bonus.

La méthode retenue met particulièrement en valeur les lignées dans lesquelles les poulinières sont à la fois performer et issues de poulinières productrices de performers

En terme de communication, la valeur des lignées maternelles sera également particulièrement mise en évidence par un tableau détaillé figurant sur la fiche de chaque cheval.

Par cette nouveauté, le stud-book Selle Français met en valeur le socle et la richesse de l'élevage français pour préparer l'avenir.



SYMPOSIUM MERIAL SELLE FRANÇAIS 2012

Jeudi 4 octobre 2012 - 20h
Journées Selle Français, SAINT-LÔ

> Thème : « Du sevrage à l'apprentissage :
Quel parcours ! »

> Intervention des Docteurs Pascale Schott
et Jean-Marc Betsch



Entrée libre
Inscription à partir
de septembre 2012
sur sellefrancais.fr



Recueil « de Brève »

Myself de Brève

Le week-end du 20 au 22 juillet trois représentants de l'affixe « de Brève » étaient engagés sur des compétitions internationales majeures: Marie Hécart et Myself de Brève (Quidam de Revel x Grand Veneur) étaient 3ème du Grand Prix du CSIO d'Hickstead alors que Ben Maher et Parvati de Brève (Dollar de la Pierre x Voltaire) y gagnaient une vitesse dans le 3 étoiles deux jours après leur première prise de contact. La britannique Laura Renwick alignait Oz de Brève (Dollar du Murier x Grand Veneur) sur le 5 étoiles italien de San Patrignano.

Le stud-book Selle Français avait là trois belles occasions de mettre à l'honneur quelques uns de ses plus beaux courants de sang; Ceux que beaucoup d'élevage voisins nous envient tant ils ont contribué au rayonnement de l'élevage européen. D'où viennent ces bons Selle Français actuellement dans l'actualité? Quelle est l'histoire ?

Il faut aller chercher leurs racines SF chez Xavier Rémy et Marine Payan à la ferme de Bréviat, au Gué de la Chaîne près de Bellême. Nous sommes à l'extrémité sud de l'Orne « idéale-

ment positionnés à un carrefour régional » précise Marine qui apprécie l'accès vers la Normandie et davantage encore la proximité du Mans et de l'Eure et Loir pour les épreuves SHF à Bonneval par exemple. « Paris n'est pas si loin, c'est sans doute pour ça que la terre argilo calcaire du Perche séduit de plus en plus d'éleveurs. Cette région bocagère est idéale pour élever ».

Xavier (54 ans) et Marine (52 ans) sont discrets et confient qu'ils préfèrent rester dans l'ombre des grands rendez-vous sport et élevage. La Grande Semaine de Fontainebleau et un passage par les Journées Selle Français restent cependant incontournables. « Il est rare que l'on s'absente ; Nous sommes si bien dans cet écriin de nature adossé à la forêt de Bellême. Les chevreuils et les chevaux y font bon ménage » commente Xavier qui aime observer son monde. « Nous communiquons peu sur notre activité mais nous avons acquis du réseau depuis 21 ans que nous sommes complètement investis dans l'élevage ». Le couple dispose de huit poulinières et près de 90 têtes réparties par lots du même âge sur les nombreuses parcelles de l'exploitation organisée sur 50 ha dont 20 en location. « Si des passionnés veulent venir découvrir notre amour du Selle Français nous serons ravis d'échanger avec eux. Mais notre philosophie n'est pas de courir partout pour être reconnus. Nous préférons nous concentrer sur l'essentiel : Elever avec passion ; C'est chronophage mais si plaisant ».



Parvati de Brève

Ici l'ambiance est calme, l'environnement rustique, fleuri, authentique et le clin d'œil bucolique sur cet ancien manoir des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles trouverait aisément sa place dans un magazine consacré à l'art de vivre à la campagne. Mais avant cet aboutissement le couple a retroussé les manches. Ingénieur « Arts et Métiers », Xavier a abandonné son cursus professionnel dans l'industrie sans point commun avec l'élevage hormis peut être la rigueur de l'analyse qu'il appliquera à l'étude des origines Selle Français. Marine a lâché l'enseignement dans le club hippique de Fécamp où ils se sont d'ailleurs rencontrés « *J'en avais fait le tour* » et tous les deux semblent avoir travaillé comme des fous pour « Bréviat ». L'affixe « de Brève » s'imposera naturellement.

De Bréviat à « de Brève »

« *On s'est lancé alors que nous n'avions jamais fait naître le moindre poulain* » s'amuse Marine qui gère aujourd'hui une trentaine de naissances annuelles.

En 2004 du haut de son 1.60m la petite **Limelight de Brève** (Allegreto x Laudanum ps x souche trotteuse), ISO 170/09, montée

par l'anglaise Laura Renwick propulse l'affixe sur le devant de la scène. « *Limelight est petite mais tonique comme la plupart de nos juments* » commente Marine qui apprécie au plus haut point le sang rouge « *et pourquoi pas un marqueur trotteur. Ça donne de la trempe* » ; Limelight fait sensation à ses débuts. Elle est 5^{ème} des 5 ans à Lanaken, 7^{ème} des 6 ans et vice championne du monde des 7 ans avant d'être championne de sa génération outre Manche. **Laura Renwick** et **Limelight de Brève** triomphent encore sur tous les CSI européens montrant une détermination absolue sur chaque épreuve de vitesse ou peu de chronos ne leur résistent.

Myself en personne !

Arpège de Coudre, achetée à 2 ans chez François de la Beraudière, fait partie des premières poulinières acquises pour l'élevage. C'est une Grand Veneur, sœur utérine de Marconne (ISO 172/87), croisée avec Echo d'Hera fille de Barigoule AA ; « *Grand Veneur fut contesté mais nous l'aimions. Sa production a montré du style et de la précocité. Sa contribution aux riches heures du Selle Français fut exceptionnelle. Il s'impose encore*

comme très bon père de mère et ses filles restent très recherchées ». Arpège de Coudre fut confiée à des monuments du Selle Français tous excellents performers en CSIO, tels **Quidam de Revel** (3 fois), **Paladin des Ifs** (2), **I Love You** (1), **Dollar du Murier** (2), **Vert et Rouge** (1), **Ideal de la Loge** (1) et au holsteiner **Libero H** (1), qui semble convenir aux juments SF. Sa fille **Myself** fut acquise aux Ventes Fences à 3 ans par le « Haras de la Roque » de la famille Hécart. Qualifiée à 4 ans elle sauta la finale en étant pleine. Elle ne reprit qu'à 6 ans et compte aujourd'hui 6 produits enregistrés, 1 avec Capital et 5 avec Kannan. « *Elle croise parfaitement avec Kannan et a un produit de 5 ans du nom de Ti'Punch de la Roque en qui nous croyons beaucoup* » nous indique Alexandrine Hécart. **Myself de Brève** (Quidam de Revel), ISO 163/09,

est de loin le meilleur produit d'Arpège de Coudre, s'illustrant tant en Europe qu'aux Etats-Unis avec Marie Hécart à qui Michel céda la jument alors âgée de 10 ans. C'est un modèle plutôt réduit mais qui compense par une énergie débordante et un respect de l'obstacle incroyable.

Parvati de Brève (Dollar de la Pierre x Jambalaia de Brève x Voltaire), ISO 144/11, vient de rejoindre le talentueux britannique Ben Maher qui bénéficiera la d'une remonte déjà expérimentée en CSI. L'origine de Parvati est bien SF avec notamment la présence de Narcos II dans son patrimoine génétique. Mais sa souche est teintée du sang de vedettes internationales telles qu'Abdullah, Trak. et Voltaire, Han. « *Les fondements de notre élevage reposent sur des souches différentes avec comme constante la recherche du sang. Notre cul-*

ture c'est avant tout celle du bon cheval de sport Selle Français qui se donne avec générosité ; Ce qui n'exclut pas que nous ayons également cherché ce qu'il y a de mieux chez nos voisins européens ».

Oz de Brève (Dollar du Murier x Grand Veneur), ISO 173/11, est une autre star « de Brève ». A Bréviat Dollar du Murier a été utilisé 8 fois l'année des O. « *Oz est volontaire et ne doute jamais* » signale Marine qui se réjouit de le voir évoluer sur les 5 étoiles avec Laura Renwick (2^{ème} sur 1,50m à Estoril, 8^{ème} dans la Coupe du Roi à Madrid...). Sa mère Vodka de Laleu, ISO 129/93, fut dans les Top Price de Fences à 3 ans. C'est également une Grand Veneur provenant de l'élevage de Bernadette Poirault à Blois (41) et plus en amont de la souche réputée « d'Auzay » de Patrick

Xavier Rémy et Marine Payan



Blanckaert, d'où Kysra d'Auzay, grande gagnante en CSIO avec Hervé Godignon.

Un faible pour Jalisco B

« Nos choix se sont souvent portés sur des fils de Jalisco B, que nous affectionnons particulièrement. Nous avons ainsi utilisé son fils Quidam de Revel à 20 reprises grâce à Gérard Favré (propriétaire d'Ephèbe For Ever) qui en avait des parts et nous les revendait. Nous aimons Idéal de la Loge et son père Dollar du Murier qui transmettent de la force. Nous avons confié à ce dernier notre Titounette IV (Incitatus) issue de la souche d'Omnibus III (Incitatus), ISO 165/89, exporté et bon gagnant aux Etats Unis. Nous aimions Laudanum ps qui nous a donné Genesis de Brève devenu Champion Pan Américain des 6 ans. Nous nous sommes beaucoup servis de Paladin des Ifs (Uriel) et nous nous en félicitons, idem pour Le Tot de Semilly, fils de Grand Veneur. Nous fondons beaucoup d'espoir sur la production de Lamm de Fétan et de Jarnac...mais si nous avons aujourd'hui un regret, c'est de ne pas avoir utilisé Quick Star faute d'avoir trouvé une jument susceptible de lui convenir. Nous avons fabriqué nos propres

L'Elevage de Brève, véritable écrin de verdure

souches avec patience et acharnement convaincus par la génétique suivie d'une sélection de performers Selle Français ». Une réussite également due à une parfaite connaissance des courants de sang historique du stud-book SF, le tout associé à une observation quotidienne des aptitudes et du comportement des reproductrices.

« Nous irons plus loin dans la formation des poulains »

Si Xavier et Marine ont longtemps couru les épreuves d'élevage avant de ralentir un temps leurs déplacements pour installer leur élevage « de Brève » dans la durée, ils comptent s'y remettre progressivement. Julien Adrover, cavalier maison formé par Francis Mas (« Formation Jeunes Chevaux 2011») est là pour ça depuis février 2012. « Maintenant que nous avons un cavalier, nous irons plus loin dans la formation des jeunes chevaux. Jusqu'à maintenant nous avons tendance à commercialiser jeune » Julien débouffe sous le regard attentif de Marine dont on sent l'impatience de continuer l'aventure de l'élevage.



Oz de Brève

Laura Renwick, 10 ans d'une collaboration sans faille

Xavier Rémy et Marine Payan entretenaient des rapports réguliers avec Félicien de Brauwer à qui ils avaient vendu des chevaux. Chez lui en Allemagne Laura Renwick achète Juste Ciel de Brève (Quidam de Revel). Elle la rapatrie en Angleterre mais la jument meurt prématurément. La britannique reprend alors contact avec les naisseurs normands pour savoir s'ils avaient des produits de la même souche. « Depuis, Laura est une de nos ambassadrices régulières et nous recommande à ses propriétaires et clients. Elle est extrêmement gageuse et assure une bonne vitrine à notre élevage. Elle nous achète, nous réserve au téléphone ou vient voir notre production à l'occasion de ses déplacements sur des CSI en France. C'est comme ça que Parvati est partie chez elle à 4 ans. Elle a aussi acquis un poulain du gris Lauxley de Brève (Corrado x Campione), ISO 148/08, vice Champion (2010) et Champion de Chine 2011 après une belle carrière internationale avec Patrice Delaveau puis Franck Schillewaert ».

Quelques références « de Brève »

Kartoone de Brève (Quidam de Revel x Darco), ISO 157/08

Eleusis de Brève, propre sœur de Myself de Brève - CSI avec Ellen Whitaker, morte prématurément

Okawango de Brève (Dollar du Murier x Abdullah, Tra), ISO 138/11

Jaipour de Brève (Alligator Fontaine x Incitatus), ISO 147/11

Laksha de Brève (Paladin des Ifs x Bhakti de Beaupré), ISO 144/09

Alizée Froment



► **Alizée, qui êtes-vous ?**

J'ai commencé à monter à poney avant même de marcher. J'ai eu la chance, dans mon enfance, de pouvoir expérimenter beaucoup de disciplines équestres et surtout de vivre au quotidien avec les poneys. J'ai débuté mes premiers CSIP à 13/14 ans, jusqu'en présélection des Championnats d'Europe, à l'époque de Marcel Delestre.

A 16 ans, j'ai délaissé quelque peu les écuries pour me consacrer à mon autre passion : le théâtre. Mais la rencontre avec Philippe Limousin a été déterminante dans mes choix de vie et je suis partie m'installer à Saumur 3 ans, pour suivre la formation de l'instructorat, intégrer le Pôle France Espoir et démarrer la compétition en « Jeunes cavaliers » mais cette fois-ci en Dressage. Mes premiers pas en concours internationaux à ce niveau et ma première Marseillaise furent en compagnie de « DONATELLO DU RIVAU ENE HN », un Selle Français...

► **Pourquoi le choix du Dressage plutôt que du CSO ?**

J'ai toujours aimé le Dressage. Petite, je travaillais déjà à avoir mes poneys en place, même quand je

montais à cru ! J'ai toujours cherché à améliorer la locomotion et l'équilibre pour avoir des poneys disponibles sur les barres, pour améliorer leur confort et le mien. Lorsque j'ai rencontré Philippe Limousin, et qu'il m'a initié au Dressage, c'était comme une évidence !

► **Trouvez-vous facilement des SF en jeunes chevaux pour le Dressage ?**

Actuellement, le marché des chevaux de Dressage est presque exclusivement allemand et hollandais. Il y a quelques bons chevaux Ibériques, des Lusitaniens comme ceux que je monte actuellement (Mistral, Naxos et Sultan du Coussoul) et quelques PRE, mais les juges attendent surtout des origines allemandes et hollandaises, car ce sont actuellement les maîtres de la discipline. Néanmoins, ces pays ont également vendu beaucoup de chevaux moyens à des prix élevés ce qui m'amène à croire qu'il y a un réel potentiel pour fabriquer de bons chevaux français.

► **Quel est le circuit actuel ?**

Le circuit jeunes chevaux est bien développé en France, avec des finales 4, 5, 6 et 7 ans qui se déroulent à Saumur chaque année, ainsi qu'un

championnat du monde qui a lieu quant à lui en Allemagne, à Verden.

Du côté des cavaliers, la Fédération a mis en place un circuit pour les jeunes, bien adapté à une évolution vers le haut niveau. On remarque d'ailleurs que les jeunes qui ont fait le circuit Grand Prix poney et CDIP, évoluent tout naturellement vers les Juniors et Jeunes cavaliers. C'est une sorte de mini réservoir qui met de jeunes cavaliers sur le chemin du haut niveau.

Du côté des séniors, il existe ensuite tout le circuit amateur qui est en constante évolution avec de plus en plus d'engagés.

Le circuit professionnel, quant à lui, a vu grandir ses effectifs ces dix dernières années. Au jour d'aujourd'hui, on compte une trentaine de couples sur le circuit Grand Prix et environ autant sur le petit tour, ce qui crée une forte émulation et pousse les cavaliers à aller vers le haut niveau.

► **Quel est le marché ?**

Le marché actuel n'est pas très bien développé en France, mais je crois que le potentiel est là. De plus en plus de gens s'intéressent au Dressage, mais ils ne sont pas toujours bien encadrés ni

bien conseillés. Il faut reprendre confiance dans nos souches de chevaux français et ... les travailler dans le bon sens afin d'en tirer le meilleur. Hubert Perring a bien emmené son bon DIABOLO SAINT MAURICE jusqu'aux JO !

► **Que faut-il reconquérir ?**

En premier lieu, la confiance des cavaliers, qu'ils puissent avoir plus d'exemples de chevaux SF qui tournent à haut niveau. Il faut prouver que nos chevaux peuvent être aussi bons que les autres. Historiquement, l'art équestre est français !

Quelles sont les qualités à développer pour obtenir de bons chevaux SF en Dressage ?

Il faut travailler sur la morphologie, le déplacement, qu'ils aient trois bonnes allures, de l'équilibre et un bon mental ... Il faut peut-être sélectionner la jumenterie dans une optique Dressage et choisir les étalons en fonction pour importer des souches qui améliorent les qualités dont on a besoin aujourd'hui.

► **Quelles attentes de la part du stud-book et des éleveurs dans les sélections d'étalon et de la jumenterie ?**

Je ne suis pas éleveuse, donc je ne suis pas à même de donner des conseils, mais sélectionner des étalons qui ont un réel déplacement donnerait un plus absolu quelque soit la discipline. Que ce soit pour le CSO pur ou pour le CCE, disciplines dans lesquelles le SF est bien représenté, l'amélioration vers le Dressage ne peut qu'être bénéfique !

► **Quel déclic pour que le Dressage redémarre en France ?**

Bonne question ! Déjà, il y a actuellement des « Stars françaises » qui entrent au niveau mondial. Jessica Michel est la preuve que les Français peuvent y arriver ! Il faut plus de cavaliers à ce niveau-là, pour faire rêver, donner envie. Cela représente de gros moyens à mettre en œuvre, une stratégie à élaborer sur le long terme, mais c'est vital pour la discipline. Ensuite, c'est un travail de fond à faire en premier lieu au niveau des formations des enseignants qui pour la plupart en France, ne savent pas ou mal enseigner le Dressage. Lorsqu'il m'arrive de faire monter un de mes jeunes cavaliers d'obstacle sur mes chevaux, ils en redescendent avec des étoiles dans les yeux ! Ils ont découvert des sensations qu'ils ne soupçonnaient pas !

► **Comment redonner la passion du Dressage à nos jeunes ?**

Il y a beaucoup de jeunes qui rêvent de faire du Dressage, plus qu'on ne le pense, mais bien souvent, ils ne trouvent pas l'encadrement, les conseils, le bon cheval au bon moment... C'est une discipline qui demande peut-être une plus grande maturité pour y trouver du plaisir. Il faudrait aussi

favoriser un concept de compétitions qui puisse mélanger Dressage et obstacle comme il est coutume de le faire au Domaine des Grands Pins à Vindaban par exemple. C'est un principe qui a beaucoup plu, aux dresseurs comme aux cavaliers d'obstacle qui se sont intéressés à la discipline. Pour les dresseurs, c'était l'occasion de découvrir une ambiance nouvelle, des rencontres, des échanges et même des propositions d'intervention auprès des cavaliers d'obstacle pour les aider à régler tel ou tel problème.

► **Quelle est actuellement la place des cavaliers français sur plan international dans la discipline du Dressage ?**

Pas terrible, mais on s'accroche pour rester dans les 10 premières nations ! Les Français font beaucoup d'efforts, mais les autres nations aussi, et les Allemands et les Hollandais perdent peu à peu du terrain au profit des Anglais (qui ont su construire la discipline quasi inexistant chez eux il y a 10 ans pour être au plus haut niveau mondial actuellement !) des Suisses, des Danois, des Italiens, des Espagnols, des Suédois ainsi que de pays émergents comme la Russie et certains pays de l'est. Il faut donc tenir bon et copier nos voisins anglais pour être en mesure de revenir au meilleur niveau, mais pour cela, il nous faut des par-

tenaires et des sponsors !

Pensez-vous qu'il y ait un avenir pour les chevaux de notre race dans la discipline du Dressage ?

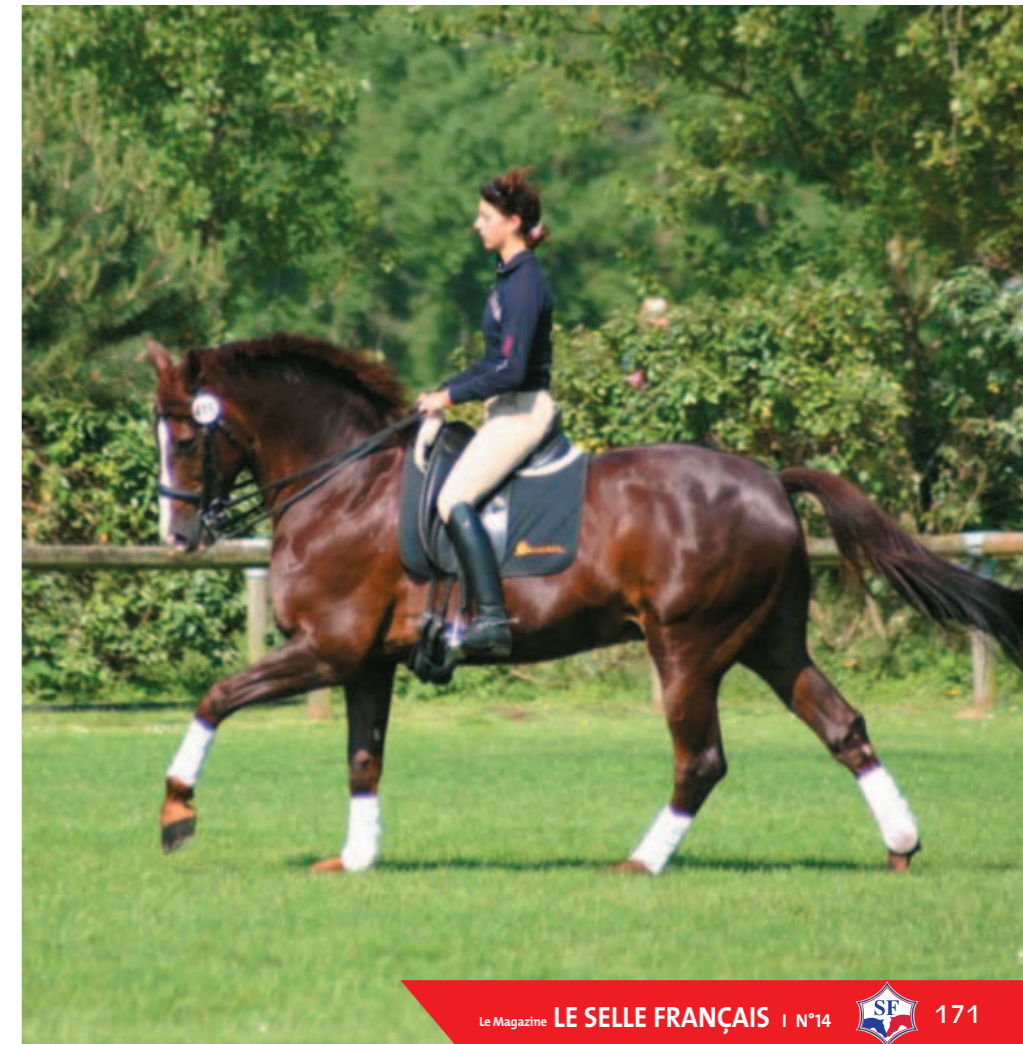
Il n'y a pas de raison que le SF n'ait pas sa place. Ce qu'il faut, c'est une concertation entre éleveurs et cavaliers pour pouvoir ajuster la production aux attentes de la compétition et réfléchir ensemble aux débouchés.

► **Pourquoi les éleveurs de SF ne produisent plus pour le Dressage ?**

Je crois que les éleveurs français ont trouvé un créneau avec l'obstacle et le complet, puisque leur savoir faire est reconnu dans le monde entier. Sachant très bien produire pour ces deux disciplines, et le marché du Dressage n'étant à ce jour pas très porteur en France, ils ont laissé leurs voisins des pays du nord prendre la main. Mais nos éleveurs sont capables de faire naître de très bons chevaux pour le Dressage et, au risque de me répéter, produire dans cette optique ne serait de toute façon qu'un améliorateur indéniable pour l'obstacle et pour le complet.

► **Nous allons créer une commission Dressage au sein de l'ANSF, seriez-vous prête à venir nous rejoindre pour nous donner votre expertise ?**

Avec plaisir ! Il faut juste que je trouve le temps !



Championnat du Grand Sud-ouest en Aquitaine des Foals Selle-Français et Anglo-Arabs le 17 août 2012

La FEDECSA a organisé le 17 août 2012 dans le magnifique cadre du château de Cazeneuve près de Bazas en Gironde, lors du Jumping du même nom, le concours régional de poulinières et de foals SF & AA, le Championnat 2012 du Grand Sud-ouest en Aquitaine des foals selle-français et anglo-arabs ouvert à tous les membres de l'association conformément aux dispositions légales.

Ce championnat est surdoté par la FEDECSA de 5.000 € répartis ainsi :

- 1^{er} - 1.000 €, 2^{ème} - 860 €, 3^{ème} - 720 €, 4^{ème} - 580 €, 5^{ème} - 440 €, 6^{ème} - 340 €, 7^{ème} - 260 €, 8^{ème} - 200 €, 9^{ème} - 150 €, 10^{ème} - 100 €, 11^{ème} - 90 €, 12^{ème} - 80 €, 13^{ème} 70 €, 14^{ème} 60 €, 15^{ème} - 50 €.

Les foals seront jugés par trois jurys différents composés de trois membres minimum ne pouvant être ni propriétaire d'un foal en compétition ni parent d'un propriétaire.

Ils seront présentés en quatre catégories :

1. mâles nés jusqu'au 30 avril 2012,
2. femelles nées jusqu'au 30 avril 2012,
3. mâles nés à partir du 1^{er} mai 2012,
4. femelles nées à partir du 1^{er} mai 2012,

Les engagements doivent parvenir auprès de Pierre Ader, Président de la Fedecsa, à Biarritz (64200) 14, rue Vauréal, avant le 10 août 2012 accompagnés d'un chèque d'inscription de 50 € par foal. Bulletin d'engagement disponible sur le site de la FEDECSA : www.fedecsa.com.

Une vente, sous pli cacheté, sera organisée immédiatement à l'issue de ce championnat, avec un prix de réserve qui sera publié, pour les propriétaires qui auront inscrit leur foal à cette vente.

ZOOM sur l'élevage de Liam

Dès le plus jeune âge Amélie Quéguiner était passionnée et bercée par les concours d'élevage et les cycles classiques. En achetant une propriété en Dordogne en 2000, son mari et elle envisageaient, bien sur, d'y faire de l'élevage un jour.

Et c'est en 2003 après la blessure d'une de leurs juments de B1, **Fanfan du Breuilh II** (Leprince de Thurin/ Farceur) qu'ils prennent la décision de la faire saillir. La même année un transfert d'embryon est réalisé avec une autre jument de GP, **Furalia du Buat** (Urleven Pironière/Arthy) ISO 140, et déjà mère de **Juvalia du Buat** ISO 150 gagnante CSI***.

L'année suivante une autre jument prometteuse, **Jaina du Lavillon** (Battant du Bost/ Froufrou), est mise en transfert. C'est à partir de ces juments de bonne souche formées et exploitées chez eux, que se base l'élevage. Ce sera l'Elevage de Liam.

Le fait de connaître extrêmement bien leurs juments est un avantage incroyable. Toute testées en compétition par eux même, ils connaissent parfaitement bien leur caractère, leur potentiel, qualités et point à améliorer. Connaissances précieuses pour choisir l'améliorateur qu'est l'étalon avec l'utilisation d'étalons SF (**Barbarian, Baloubet du Rouet, Quaprice du Bois Margot...**), et étranger en prenant garde qu'ils possèdent toujours une part de sang français (**Balou du Rouet, Armitage...**).

Aujourd'hui la première génération a 7 ans et l'ambassadeur de la maison est **Rhum de Liam** (Quaprice du Bois Margot/ Jaina du Lavillon) après avoir été Champion SHF Hunter à 5 ans, s'illustre sur le circuit des 7 ans avec Olivier Robert.

Les générations suivantes arrivent et c'est avec un immense plaisir qu'ils continuent à les faire naître et les former eux même, guidés par la passion, comme tous, de faire naître un jour le meilleur cheval de la terre !

LA BUVETTE
Le spécialiste de l'abreuvement



DES SOLUTIONS FIABLES POUR VOS CHEVAUX

Venez nous rencontrer à la GRANDE SEMAINE DE FONTAINEBLEAU, à EQUITA'LYON, et au SALON DU CHEVAL de Paris

Une gamme très large d'abreuvoirs pour les chevaux.



Des mangeoires adaptées à toutes les situations.



Un grand choix d'équipements pour l'écurie et l'obstacle.



Découvrez tous nos produits pour chevaux sur : www.labuvette.fr
Rue Maurice Périn • Parc d'Activités Ardennes Emeraude • Tournes
08013 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES Cedex
Tél. : +33 (0)3 24 52 37 20 • Fax : +33 (0)3 24 52 37 24
E-mail : commercial@labuvette.fr



Première Edition : concours régional de la génétique femelles Selle Français en Bourgogne

Pour la première année, et dans l'optique d'une qualification aux finales nationales voie femelles Selle Français à St Lô au mois d'août, l'ANSF et l'AECSS ont organisé à Cluny, un concours régional de femelles de 2 et 3 ans Selle Français. Celui-ci se déroulait vendredi 11 mai, le lendemain du concours étalons. Avec 25 pouliches engagées, le taux de participation était plus que correct pour une première édition. Les éleveurs de Bourgogne ont joué le jeu et tout était réuni pour faire de ce concours une manifestation digne de ce nom. A terme, Cluny doit devenir le Rendez-vous Inter régional pour la jeune génétique Selle Français mâle et femelle.

Les éleveurs de Saône-et-Loire s'investissent au Grand National de Cluny

Malgré une pluie diluvienne tout au long du week-end, les éleveurs de Selle Français du département étaient au rendez-vous du Grand National de Cluny, qui se déroulait les 20, 21 et 22 avril dernier.

Comme chaque année, le Syndicat des éleveurs de Saône-et-Loire dotait une épreuve, mais pas que, puisqu'un grand stand était animé par les éleveurs eux-mêmes.

Grâce au soutien de la société de concours de Cluny, l'organisateur, les éleveurs ont pu faire la promotion de leur élevage avec un défilé de foals réalisé le dimanche avant le Grand Prix. 5 poulains ont fait leur show sur le terrain des « Grands » : Cancun des Equus (Quality Touch x Rienza de Haybe par Désir du Chateau) née chez CLOTILDE DOMENJOU à MONTHELON (71) ; Count Kan (Orlando x Orengea par Voltaire) et Carlton Kan (Par Ixe x Oulala des Hayettes par Night Fever du Don) nés chez FLORENCE DUWIKUET à SAUNIERES (71) ; Celtic Kernat (Shouppidam des Horts x Pretaniat Kernat par Helios de la Cour) née chez NATHALIE ZWAENPOEL à ST EUGENE (71) ; Chimere du Montceau (Dollar de la Pierre x Ircane de Roide par Val de Merzé), née chez JULIETTE JEAN à GILLY SUR LOIRE (71) ; Cocoon Varennes (Drop des Varennes x Balade van Schiervelde par Athlet), née chez DIDIER BESSAT à EGUILLES (71). Pour clore la présentation, le public a accueilli Brilloso du Feu (Lando x Prémice du Feu par Balou du Rouet), né à BEY (71) chez FRANCK ANCELIN, champion des foals dans

sa catégorie aux JSF 2011. Pour l'occasion, Brilloso avait enfilé son écharpe bleu blanc rouge.

Rappel du calendrier des concours d'élevage en Bourgogne

Local Poulinières et local foals Selle Français :

23 juin à St Sauveur en Puisaye (89) ; 30 juillet à Semur-en-Auxois (21) ; 31 juillet à Dijon (21) ; 01 août à Cluny (71) ; 02 août à Blanzay (71) ; 03 août à Magny cours (58).

Rappel, les poulinières suitées, avec plus de 2 points PACE doivent impérativement participer à un concours local pour toucher les primes cette année. Pour être qualifiés au régional, les foals sont sélectionnés sur le concours local.

Régional foals Selle Français : Mardi 14 août à Cluny (71).

Local 3 ans montés (Hongres et Femelles) : 24 septembre à Chevillon (89) ; 25 septembre à Dijon ; 26 et 27 septembre à Cluny.

Inter régional 3 ans montés : 11 octobre à Cluny.

Zoom sur l'élevage de Prissey

Dernièrement Nice de Prissey (Rosire x Trophée de Prissey par Amarpour) remportait le Grand Prix au Jumping International de Lons-le-Saunier. Zoom sur l'élevage de Prissey, chez MARIE THERESE LOICHET, installée à PREMEAUX-PRISSEY en Bourgogne, à côté de Nuit St Georges.

Marie-Thérèse Loichet



Marie Thérèse LOICHET a commencé avec une poulinière, la mère d'IDEAL DE PRISSEY et de NICE DE PRISSEY. Aujourd'hui, l'élevage se compose de 2 poulinières et leurs suites. Mme LOICHET, cavalière amateur est une passionnée qui aime le travail bien fait. Question élevage, elle essaie de mettre toutes les chances de son côté pour sortir de très bons chevaux, gentils et pratiques. Elle gère avec les cavaliers l'éducation de ses chevaux.

L'origine du cheval NICE DE PRISSEY est la jument de concours de Mme LOICHET, KINIDA (D'Un Fol Amour x Darne), avec qui elle a tourné en 4 et 5 ans, ainsi qu'en concours complet, suivie par le cavalier bourguignon François Franzoni. Vers 1981, la jument fût mise à la reproduction. A l'époque, Marie Thérèse avait mis un étalon Pur sang Amarpour, stationné à l'INRA de Tour, où la méthode de l'IA était encore à l'état d'expérimentation. Le croisement donna naissance à une femelle, TROPHEE DE PRISSEY, devenue la poulinière de l'élevage. Une jument très dans le sang qu'elle décide de mettre à la reproduction après le débouillage.

Le premier produit, un mâle par MILOU DE SUBLIGNY fût vendu en Suisse. Egalement est né, CRACK DE PRISSEY par Le Tot de Semilly, indicé 138 à 6 ans sous la selle de Pierre Gautherat.

Nice de Prissey



Ensuite, il y eut IDEAL DE PRISSEY, un mâle par Le Tot de Semilly, approuvé en Selle Français. Ce cheval était champion de France des 6 ans avec le cavalier Franck SCHILLEVAERT. Il est 4^{ème} du critérium des 7 ans à Fontainebleau sous la selle de Philippe ROZIER, qui l'amène tout doucement au plus haut niveau, sur les internationaux 5 étoiles et les épreuves Coupe du Monde.

NICE DE PRISSEY est le 9^{ème} produit de cette poulinière. A 3 ans, il est présenté au concours étalons Selle Français. Il est approuvé par la suite sur performances. A 4 ans, il fait quelques parcours sans viser la finale. D'après sa propriétaire, c'est un cheval que personne ne voulait. Fabien DEBOST, cavalier de Côte d'Or, le monte à 6 ans. Toujours propriété de Mme LOICHET, Bruno BROUCQSAULT le prend sous son aile et lui fait faire les 7 ans internationaux, puis les CSI 2,3 puis 4 étoiles. En 2009, ils remportent le Grand National de Cluny, à domicile, peu de temps après, le CSI2* de Moorselle en Belgique et 1 étape des Master Pro Elite à Fontainebleau.

A la suite de cela, l'Américaine Brianne GOUTAL achète le cheval. Tous les deux vont tourner aux Etats Unis, en Nouvelle Zélande, etc. En 2011, on retrouve le couple dans le Grand Prix du Jumping de Bourg en Bresse. En 2012, il revient en France avec le jumping de Lons-le-Saunier où il gagne le Grand Prix.

Dans les jeunes issus de la même mère, QUILAIME DE PRISSEY, un mâle par Papillon Rouge, ISO 142, toujours propriété de Marie Thérèse LOICHET, semble prendre la même voie que ses 2 frères sous la selle de Florent JANIN.

Aujourd'hui, TROPHEE DE PRISSEY ne produit plus et a laissé sa place à la seule fille qu'elle a eue, MILADY DE PRISSEY par Apache d'Adriers.

Dans les années 90, Marie Thérèse LOICHET fait l'acquisition d'une deuxième poulinière, achetée en Normandie, ROSA DE LA GUERIE par Starter, issue d'une très bonne génétique, puisque c'est la souche directe de l'étalon PALESTRO II. Avant d'être vendue, ROSA a produit DANNY DE PRISSEY (Nashville III) ISO 136 ; FLASH DE PRISSEY (Double Espoir) étalon approuvé ; JOLIE MISS DE PRISSEY (Apache d'Adriers) ISO 144 ; KASH DE PRISSEY (Le Tot de Semilly) ISO 138 et KALINE DE PRISSEY (Le Tot de Semilly) ISO 134, que Marie Thérèse a gardé comme poulinière. Avec 7.5 points PACE, KALINE DE PRISSEY fait partie des meilleures poulinières de la région. KALINE DE PRISSEY a actuellement 2 produits dont SPEEDY DE PRISSEY par Quidam de Revel, qui tourne dans les 6 ans, sous la selle de Florent JANIN.

Aujourd'hui, Marie Thérèse LOICHET peut être fière des produits qu'elle a fait naître, élevés et suivis. Souhaitons-lui une bonne continuation et d'autres champions.

Zoom sur l'Élevage du Roumois



Philippe Bertho

Philippe Bertho est une figure dynamique, bien connu des terrains de compétition et à l'état d'esprit très apprécié. L'occasion pour nous d'en savoir un peu plus sur son parcours d'éleveur...

Bien que très pris par ses obligations professionnelles (dans le domaine médical), ce cavalier « amateur » - mais néanmoins très éclairé - a pratiqué l'équitation à un niveau quasi professionnel, puisqu'il a concouru des années durant sur des épreuves à 1m40, prenant même part plusieurs fois aux Championnats de France Pro2.

Fait original, sa carrière d'éleveur est née de sa rencontre avec... un hongre : l'inoubliable Athos du Vallot (Kessel II et JY Suis par Laurier Rose).

Acheté à 6 ans, alors que le cheval n'était jamais sorti, Athos a débuté la compétition avec Philippe, qui l'a formé jusqu'aux parcours à 1m35. Etant donné la qualité dont le cheval fait preuve, il fait ensuite le choix de le confier à Bruno Rocuet pour l'emmener sur les plus grosses épreuves. S'ensuit la carrière que l'on connaît : double sans faute dans la Coupe des Nations du CSIO de La Baule avec l'Equipe de France, 2^{ème} du GP Coupe du Monde de Dortmund en Allemagne, brillant lors de la tournée américaine (3^{ème} du GP CSIW de Toronto, classé au GP CSIW de New York) qui le qualifie pour la Finale Coupe du Monde de Göteborg ! Athos lui donnera ainsi le plaisir de pouvoir le suivre sur les plus beaux terrains d'Europe et des Etats Unis. Confié ensuite aux soins de Patrice Delaveau, il engrangera encore de belles performances, notamment une victoire dans le GP Pro1 de Rennes, ou une 4^{ème} place au CSI**** de Cannes, pour un indice ISO de 172, avant d'être vendu en Angleterre en 2000.

Philippe Bertho s'intéresse donc de plus près à la mère et fait l'acquisition de trois de ses sœurs utérines. S'il reconnaît qu'élever sur une seule et même souche est un pari osé, il croit néanmoins en cette génétique. Les juments ont

d'ailleurs toutes trois prouvé leurs qualités en concours et sont désormais la base de l'élevage, basé à Plérin, dans les Côtes d'Armor. Née chez un éleveur amateur de la région de Rouen, Didier Lamy, qui n'élevait qu'avec une poulinière : la mère d'Athos, JY Suis, a bien produit avec notamment une sœur utérine : Roxane du Roumois, indiquée à 143 et gagnante du Grand Critérium des 5 ans et des 6 ans à Fontainebleau, ou encore Sundy du Vallot ISO 129. On retrouve également dans cette souche Gaillard III, ISO 153, CSI*** avec Simon Delestre.

Notre éleveur breton a fait le choix de conserver l'affixe du Roumois et croise pour l'instant ses juments avec des valeurs sûres, dans l'éventualité de garder des bonnes pouliches à l'élevage.

Les trois sont issues de chefs de race, JY Suis du Roumois, indiquée à 141, 7 points PACE, et gagnante en GP Pro2 est par Quidam de Revel ; Kandy également (4 points PACE), qui a suivi le circuit Cycles Classiques avec Erwan André ; et Iroise est une fille de Papillon Rouge, indiquée à 133 avec Philippe, 5 points PACE.

Elles ont en commun d'avoir beaucoup de force et du cadre, à l'image de leur frère dont on se souvient des moyens illimités. Il ne reste qu'à leur apporter du chic, en conservant l'équilibre.



Athos du Vallot

Si le temps lui manque pour participer aux concours d'élevage - qu'il espère pouvoir courir à l'avenir, les jugeant formateurs - il valorise en revanche les meilleurs éléments. Travaillant avec divers professionnels de la région à l'image d'Arnaud Bourdois, Tony Cadet ou Yannick Gaillot, avec qui il entretient d'excellents rapports, ces derniers apprécient la mentalité de Philippe Bertho. « Philippe monte à cheval, ce qui facilite grandement les choses : il n'y a avec lui aucune pression et surtout, nous parlons le même langage ! C'est donc plus facile pour nous d'expliquer notre ressenti et le diagnostic n'est pas biaisé. Cela nous permet ainsi à tous de gagner du temps et de l'argent. Philippe a de plus eu un « crack » et on a donc à faire à quelqu'un qui sait ce que c'est et ne s'enflamme pas instantanément pour

un cheval qui saute un peu plus haut que la moyenne. Il a eu ensuite la bonne démarche de faire de l'élevage dans le bon sens : à savoir, se tourner vers une souche qu'il connaissait bien et démarrer en faisant l'acquisition de très bonnes juments de base » confie Arnaud Bourdois.

Kandy a déjà produit le bon Palmito du Roumois (Quick Star) indicé à 127 et Finaliste à 5 ans avec ce dernier avant d'être exporté au Canada, et JY Suis du Roumois (qui tourne encore en concours) a donné Saxo du Roumois (For Pleasure) ISO 121 sous la selle de son naisseur.

Peut être une future relève pour son fils Clément, 13 ans, qui monte pour l'heure à poney et revient tout juste des Championnats de France de Lamotte Beuvron auréolé d'une médaille de bronze en D3.

Les Ventes aux Enchères de la FEDEB se dérouleront le vendredi 9 novembre 2012 à Pontivy, à partir de 20h.

Organisées dans le cadre du concours National Pro Elite d'Equipondi, les 18^{èmes} Ventes aux Enchères de la FEDEB réuniront une trentaine de chevaux de sport et d'élevage autour d'un dîner de gala.

On peut citer parmi les ambassadeurs de cette Vente le récent vainqueur du CSI*** de Comporta, MOKA DE MESCAM, ISO 174 sous la selle de l'Italien Juan Carlos Garcia ou encore LERIA DU TER, 6^{ème} du CCI**** de Pau avec Gwendoline Fer, ICC 146 et MITSOUKO D'AMAURY, ISO 167 avec Jean Le Monze.

Renseignements et réservations : 02 98 84 20 49 ou 06 10 77 40 64 / mc.le-bris@wanadoo.fr

Vendredi 9 novembre 2012

dans le cadre du Jumping Pro Elite de PONTIVY

au PARC des EXPOSITIONS

18^{èmes} Ventes de Chevaux de Sport de BRETAGNE

Dîner de Gala à partir de 20h00

Réservations des tables au 02 98 84 20 49 ou 06 10 77 40 64

"VENTE-SÉLECTION" DE CHEVAUX DE 3 ET 4 ANS

RATNA KERVEC #f ISO 140
par Champion de Semilly et
à la Belle Vierge F. Proulx par Karmen,
née à l'élevage de Karmen (CS),
2^{ème} du Champ des 8 ans Fontainebleau,
3^{ème} du Critérium des 8 ans Fontainebleau,
nourrie par Jean Le Monze.

OLYMPIQUE LIBELLULE #f ISO 154
par Jarmel et
à Kevada d'Armes et par Papillon Rouge et
né chez Gilles Baumann (CS),
1^{er} CSI*** 1.40m Monty en B., 4^{ème} CSI*** 1.40m Paris-V,
4^{ème} CSI*** 1.45m Paris-V, 3^{ème} CSI*** 1.50m Caen,
nourrie par Tréphine Ancaume.

NANGAYE DE KERGANÉ #f ISO 164
par Grand Cheval Bleu et à. Je Vire de Kergane et
par Topi d'Elle et, née chez Louis Mervez (CS),
1^{er} CSI*** GP 1.50m à. 1^{er} CSI*** GP 1.50m à Dinard,
4^{ème} CSI*** 1.60m Caennec, 1^{er} CSI*** 1.60m Chateaub.,
nourrie par Alexandra Riant,
Nourrissement en CSI*** avec Kevin Stout.

QUORIDA DE TREHO #f ISO 144
par Karmen et
à. Déesse et par Tullius des Fontès et
né à l'élevage de Trého (D. Maury SE),
2^{ème} du Critérium des 7 ans Fontainebleau,
1^{er} CSI 7 ans Auzes, 1^{er} CSI 7 ans Chamilly,
nourrie par Guillaume Bédard.

QLANDESTIN SAS #f ISO 153
par Elan de la Cour et
à Kiba de Grand et par Angèle Pommelle et
né à l'élevage de Grand,
1^{er} GP 1.50m Le Mans, 1^{er} GP 1.50m Pontivy,
1^{er} Finalité C. Champ du Monde Lorient,
nourrie par Louis Bouffard.

QUALITY DU GOLFE #f ISO 145
par L'Esprit de Trémolet et
à Calvina de Rivet et par Chivalier à la
née et élevée chez Jean-Pierre Chivalier (CS),
2^{ème} du Critérium 7 ans Fontainebleau,
1^{er} au CSI Jeunes Chevaux 7 ans Dinard,
nourrie par Guillaume Bédard.

Absente du CSIO de Reims depuis quelques années, l'ARDCP a profité de nouveau de l'événement pour organiser son régional femelles de 3 ans non-montées, faire la promotion et développer une vitrine commerciale de l'élevage champardennais. Cet événement s'est déroulé le vendredi 1er juin entre les épreuves du CSIO. Ont été présentés : des foals, les pouliches de 3 ans sélectionnées pour le régional et les meilleurs candidats mâles de 2 et 3 ans de Champagne-Ardenne.

Tous les chevaux ont ainsi défilé entre les épreuves du CSIO sur la magnifique carrière en herbe et ont ensuite été accueilli par une centaine de personnes réunies autour du rond d'Avrincourt de l'ANSF monté sur le paddock pour l'occasion. Un apéritif était offert aux spectateurs grâce à la participation du partenaire Champagne de l'ARDCP, Besserat de Bellefon.

Ainsi le défilé et la démonstration au saut en liberté ont permis d'attirer une clientèle étrangère et de commercialiser des chevaux présentés pour l'occasion.

Ce fut également l'occasion d'organiser le régional femelles 3 ans non-montées. 1^{ère} de ce concours, **Valkyrie De Talma** (Diamant de Semilly x Reggae de Talma par Cento), championne des 2 ans et 1^{ère} du local à 3 ans, avec les meilleures notes sur les 3 ateliers et l'excellente moyenne de 7.74. Cette pouliche est née chez le DR GUIOT à GRANDPRE 08).

A la 2^{ème} place on retrouve **Vick De Courcel** (Ibis de Courcel x Kolea du Château par Allegreto), née chez MR MARILLER à ST GERMAIN (10), qui obtient la meilleure note ex-aequo au saut en liberté, 8.10 et une note globale de 7.43.

3^{ème} du podium, **Valse De Courcel** (Lamm de Fetan x Calme Toi par Quand Viens Tu), née chez le même éleveur, obtient 7.02 de moyenne.

A la 4^{ème} et 5^{ème} place de ce régional on retrouve respectivement, **Vodka De Talma** (Calato x Querelle de Talma par Jeff d'Or) et **Venise De Talma** (Cassini II x Rialta de Talma par Diamant de Semilly) toutes deux nées chez le DR GUIOT.

Dans les qualificatives étalons, la Champagne Ardenne a aussi été bien représentée !

Chez les mâles de 3 ans : à Rosières aux Salines, le vice-champion de la qualificative étalon de 3 ans n'est autre que **Volcan Des Fontaines** (Kannan x Harnac de Betaigne par Tresor de Cheux) né chez MR PHILIPPE DAUPHINOT à WASSIGNY(08), qui obtient la meilleure note au saut en liberté et une moyenne globale de 7.41.

Pour les mâles de 2 ans : à Cluny, **Arsouilles Des Etangs** (Eurocommerce Berlin x Ecume du Banney par Totoche du Banney), né chez M^{lle} GABRIELLE DIMEY à LA-VILLE AUX BOIS (52), se classe 6^{ème} avec une note globale de 7.24. A Rosières aux Salines, c'est **Azzaro De Clezac** (Le Tot de Semilly x Bountie par Octeville), né chez M^{lle}

CHLOE MIZAC à TROIS FONTAINES L'ABBAYE (51), qui remporte cette qualificative parmi 21 concurrents. Il obtient la meilleure note au saut en liberté, et une moyenne de 7.61.

Alias de Prella



Volcan des Fontaines



Volnay du Boisdeville



Un obstacle aux couleurs des éleveurs de Selle Français de Franche Comté

Dans le cadre d'une action de communication et promotion, l'AECSCFC a investi avec l'ANSF dans l'achat d'un obstacle complet aux couleurs des deux associations, mais aussi de la région et de ses départements.

Celui-ci a été financé pour une partie par l'AECSCFC et l'ANSF, mais aussi par des subventions du conseil régional et des différents conseils généraux qui s'investissent pour les éleveurs de chevaux de Selle.

Cet obstacle était sur les pistes du Jumping International de Lons-le-Saunier et du Grand National de Lure.

ZOOM sur l'élevage du Haut Bois

André LARESCHÉ, élève à EXINCOURT depuis 35 ans. C'est un petit élevage avec 2 poulinières, qui cherche à produire des chevaux de qualité. Sa philosophie d'élevage : avoir une bonne génétique à la base pour produire des chevaux qui devront confirmer par leurs performances, s'ils sont chez le bon cavalier.

Historique : il a commencé avec une poulinière trotteuse qui a produit **VEGA DU HAUT BOIS ISO 128**, inscrit au Stud Book SF sur performances. Il a par la suite acheté 2 poulinières de souche Normandes, **CYBELLE DE LA MARRE**, fille de Orielle de la Marre ISO 150 et championne des 6 ans, et **COLOMBE BRESSEENNE**, avant d'acquérir Valgadana qui a tourné en A1 Grand Prix à l'époque, sous la selle de Stéphane TRAGLIO. Cette jument a produit **ROMANCE DU HAUT BOIS** qui est la poulinière actuelle de l'élevage.

Romance du Haut Bois a produit :

- **Vestale du Haut Bois**, championne de Franche Comté des pouliches de 2 ans.
- **Bambou du Haut Bois** se qualifie pour les championnats de France, lors du régional des foals en se classant 1^{er} des foals mâles de Franche Comté. Aux Journées Selle Français 2011, à St Lô, il termine 3^{ème} du championnat de France. Il sera vendu à l'issue de la finale.
- **CASTILLE DU HAUT BOIS** par Quaprice Boimargot qui défilait au Grand National de Lure avant d'être acheté à la sortie.

André Laresché





Il cherche à produire des chevaux beaux et suffisamment performants pour faire connaître son élevage, et utilise des jeunes étalons comme des étalons confirmés. Il est très attentif à la lignée maternelle de l'étalon.

Il ne manque pas les occasions pour montrer ses produits comme les concours d'élevage et apporte toujours beaucoup de soin à la préparation et à la présentation.

Rappel du calendrier des concours d'élevage en Franche Comté

20/07 à Quincey (70) et 24/07 juillet à Salan (39)

Concours local poulinières (les poulinières suitées, avec plus de 2 points PACE doivent impérativement participer à un concours local pour toucher les primes cette année).

Concours local des foals Selle Français (Qualificatif pour le concours régional foals)

Concours 2 et 3 ans femelles Selle Français (qualificatif pour la finale voie femelle à St Lô)

09/09 à Chatillon Guyotte (25)

Concours régional foals Selle Français (qualificatif pour les championnats de France des foals aux JSF)

28/09 à Quincey (70) et 29/09 à Rahon (39)

Concours local des 3 ans montés (SF, AA, CS, OC), (qualificatif pour l'interrégional des 3 ans montés à Cluny, le 11 octobre).

Les éleveurs au Jumping International de Lons-le-Saunier et au Grand National de Lure

Les relations entre le monde de l'élevage et celui du sport à haut niveau ne cessent de s'intensifier en Franche Comté. En effet, la présence des éleveurs sur les grands événements est presque devenue systématique et l'AECSFC s'en réjouit. En effet, ce sont des opérations importantes pour la promotion de l'élevage Selle Français régional.

A Lons-le-Saunier, au Jumping International, un stand merveilleusement aménagé par Roland DESGOUILLES, éleveur dans le Jura, a accueilli tout au long de la manifestation les éleveurs, propriétaires et cavaliers. Pour l'occasion, l'ANSF organisait un apéritif franc-comtois le dimanche midi. Egalement, une action de commercialisation était menée avec la présentation, sous la selle, de quelques chevaux Selle Français de 4 et 5 ans, nés et élevés dans la région. Les organisateurs et notamment Maurice GALLET se sont beaucoup investis en aménageant des créneaux horaires pour cette action. C'est avec déception que le défilé de poulains, prévu le dimanche en ouverture du Grand Prix, a dû être annulé, tout comme celui prévu le week-end précédent au CSI de Bourg en Bresse pour intempéries.

Dans la lancée, les éleveurs de Selle Français étaient présents également au Grand National de Lure, les 7 et 8 juillet. L'AECSFC et l'ANSF ont organisé un défilé de poulains Selle Français, samedi 7 juillet, juste avant l'épreuve de puissance des 6 barres.

Coups doubles dans le 66 !

Les nouvelles dispositions concernant les dotations des concours et la mise en place d'un circuit jeune génétique femelle pour les Selle Français ont boosté la fréquentation des concours locaux pour les 2 et 3 ans en Languedoc-Roussillon, tant à Uzès le 12 juin, qu'à Amélie les Bains trois jours plus tard. Quant au concours poulinières qui était menacé de disparaître à Uzès eu égard à l'absence d'effectif minimum en 2011, il a accueilli cette année 28 juments parmi lesquelles 13 poulinières Selle Français toutes suitées Selle Français, et 14 poulains Selle Français, dont les 2 meilleurs (classés ex aequo avec une moyenne de 7,6) furent : pour les foals âgés, **Caliska de Premol** (Rock'nRoll Semilly x Ghostia par I LoveYou) appartenant à L'EARL DE PREMOL à AUBAGNE (13) et pour les plus jeunes, **Cepsom Fonfreide** (Epsom Gesmeray x Kalinka de Ravel par Arpège Pierreville) née chez CAROLE LECONTE à ALLAN (26).

Quand on évoque le Languedoc-Roussillon, l'attention se focalise bien souvent sur Uzès du fait de l'implantation en 1972 du Haras National sur cette commune située à l'épicentre des régions Languedoc-Roussillon et PACA qui constituaient avec la Corse la circonscription du Midi Méditerranéen. Mais le L-R c'est 5 départements parmi lesquels les Pyrénées Orientales sont trop souvent réduites à l'élevage de chevaux de trait et à la production mulassière certes importants dans cette zone montagneuse, mais où l'élevage de chevaux et poneys de sport est également bien représenté. A l'image du double 6 qui l'identifie numériquement, ce département prédispose aux doublons... comme celui des 2 élevages qui se sont distingués à Amélie les Bains et qui sont installés sur la même commune, St Génis des Fontaines !

En 2 ans Selle Français, **A'quiva du Luy** (Quiva du Lerchenberg x Nada Mas par Fusain du Defey) avec une note à 7,58 et en 2 ans ponettes, **Alaska du Luy** PFS (Heliot de Blonde x Sitgess du Luy par Thunder du Blin) notée 7,07 ont terminé en tête représentant ainsi brillamment L'ELEVAGE DU LUY. Cet élevage débuté il y a 20 ans a une double implantation : en Normandie où Bérengère Mouroux élève des Poneys, comme Rodrigo du Luy (PFS) qui avait été distingué il y a quelques années comme meilleur foal toutes races confondues (chevaux / poneys) au NHS de St Lô, et en Languedoc-Roussillon où sa soeur Aliette s'est installée en 2007 à ST GENIS DES FONTAINES : elle y élève des chevaux à orientation concours complet... discipline qu'elle pratique elle-même avec succès puisque cette année elle remporte le Championnat Régional Pro 2 CCE avec Omega de Kerpan SFB, une fille de Natif de Corday.

Vita Vy (Crocus Graverie x Gasparde de Néron par Thoas du Theillet) remporte la section des 3 ans montés Selle Français avec une note moyenne de 7,65 (et 8,19 au saut en liberté) et **Adrenaline**

d'une Vy (Joyau de Bloye x Gaspard de Néron par Thoas du Theillet) notée 7,03 termine seconde des pouliches Selle Français 2 ans. Ces 2 produits récompensent le travail d'une jeune éleveuse, MAGALI ARNAULT, qui a pris les rênes de L'ELEVAGE DE VY créé en 2004 à ST GENIS DES FONTAINES avec dans un premier temps l'aide de son père, puisqu'elle terminait ses études (bac STAE puis BTS Agricole) ... et déjà Qyena de Vy, vice championne 3 ans AA en 2007, Syoberon de Vy, 6^{ème} des mâles à Pompadour en 2009 ou encore la propre soeur de Vita Vy, Sissi de Vy, finaliste 3 ans Selle Français à Equitalyon en 2009, ont démontré le souci de qualité qui anime cette jeune éleveuse qui par ailleurs valorise elle-même les produits qu'elle fait naître.

Et cerise sur le gâteau, les paires étaient décidément très présentes cette année à Amélie les Bains puisque nous avons pour la première fois eu à juger ... des jumeaux ! Les techniques d'imagerie permettent de détecter et de réduire dans la plupart des cas ces gestations gémeillaires mais parfois la nature en décide autrement ... c'est ainsi que sont nés à Latour Bas Elne chez leur propriétaire, Lynda Ferreira, **Violette de Mates** et **Val Demort de Mates**, Selle Français, fille et fils de Flipper d'Elle et de Jacinthe de Vileclare par Irac de l'Ile. Etant de sexes différents, ce sont des faux jumeaux bien évidemment et si leurs notes globales sont proches, chacun a fait valoir ses points forts : Violette s'est distinguée au modèle (7,16) tandis que Val Demort a été plus brillant aux allures (7,12) ...

Tous ces jeunes chevaux et leurs éleveurs se retrouveront à Uzès le 25 septembre prochain pour l'interrégional des 3 ans en effet les 2 SEMIME, L-R et PACA, après quelques années de fonctionnement strictement régional, ont décidé de mutualiser leurs moyens humains, matériels et financiers pour organiser à nouveau un concours commun plus attractif pour les acquéreurs potentiels et in fine plus intéressant pour les éleveurs des 2 régions.

SEMIME L-R
contact@semime.net
www.semime.net

Violette de Mates et Val Demort de Mates, les jumeaux de Flipper d'Elle présentés en 3 ans montés à Amélie les Bains



Concours de Dressage Pro Elite Mai et Juin 2012 à Rosières aux Salines

L'Association des Eleveurs de Chevaux de LORRAINE (ADECLOR) a organisé deux concours de Dressage Pro Elite. Le premier avait lieu du 4 au 6 Mai 2012 avec un nombre record d'engagés. 410 concurrents se sont affrontés pendant ces 3 jours de compétition sur 3 pistes, de l'Amateur 3 au Grand Prix Pro Elite, en passant par les épreuves SHF jeunes chevaux. La Garde Républicaine était fortement représentée dans toutes les catégories notamment par Pascal Jean, champion de France Pro 1 avec son cheval Lutin des Neiges (Livarot x Boule de Neige III par Onyx Blond II), né chez JEAN PIERRE LECOURT à CHAMPEAUX SUR SARTHE (61). De nombreux cavaliers d'Alsace étaient également présents pendant cette compétition. Lors de ce concours avait lieu la première étape du circuit Grand Régional Lorraine de Dressage 2012 qui rassemblait les meilleurs cavaliers de la région. Les cavaliers des podiums 2011 ont répondu présents afin de tenter de conserver leurs titres.

Le deuxième concours s'est déroulé du 15 au 17 Juin 2012. Des cavaliers de Franche Comté, d'Alsace mais aussi de Rhône-Alpes avaient fait le déplacement et pour cause : lors de ce concours avait lieu le Championnat du Grand Est pour les cavaliers amateurs.

La convivialité et la bonne humeur étaient au rendez-vous de ces deux manifestations.

CIR 2012 + Epreuves Elevage 2 et 3 ans

Le concours interrégional avait lieu du 19 au 22 Juillet 2012 à Rosières aux Salines. Au programme, des épreuves pour les chevaux de 3 ans montés, qui ont été au préalable qualifiés sur des concours locaux en Alsace et en Lorraine ainsi que des épreuves pour les femelles de 2 ans ; les finales interrégionales des cycles classiques pour les 4, 5, 6 ans et cycles libres 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} année et des épreuves pour les chevaux de 7 ans.

A cette occasion ont eu lieu deux Grand Prix Pro 2 et des épreuves pour les cavaliers amateurs pendant le week-end sur les deux nouvelles carrières du Pôle Hippique de Lorraine. Le jeudi soir, les 3 ans ont été présentés en liberté à l'obstacle.

Un repas de gala était organisé le samedi soir dans le nouveau manège olympique. Pendant ce repas, une vente de chevaux de sport a eu lieu. Les chevaux présentés étaient âgés de 3 à 6 ans et pouvaient convenir à des cavaliers amateurs. Des foals étaient présentés à la vente le dimanche matin.

Zoom sur le Haras de ThoZano

En 2006, sur la commune de Petitmont (54) en Lorraine, au pied du massif des Vosges, a été créé le Haras de ThoZano. Son responsable, Franck Fiorenzano, après 21 ans passés sous les dra-peaux, a décidé de se consacrer à sa passion des chevaux et a choisi de s'entourer de gens de



Frank Fiorenzano

métier afin de mener à bien son projet d'élevage. Ainsi, tout d'abord stagiaire chez Nicolas Pargon (élevage du Jardin) au cours de sa formation BPREA, il bénéficie aujourd'hui des conseils d'Alain Salagnat (écurie du Saulcy), qui l'accompagne dans la préparation de ses jeunes chevaux.

Les poulinières du Haras de ThoZano, au nombre de cinq actuellement, ont été sélectionnées pour leurs origines reconnues et leurs qualités intrinsèques pour le sport (mental, sang, locomotion et modèle), et sont croisées avec des étalons confirmés sur performances et sur descendance, avec pour objectif de produire des chevaux destinés à une carrière sportive en CSO et/ou CCE.

La jument de tête de l'élevage, Gazelle d'Espoir III (Le Tot de Semilly x Niobe d'Orvault par Double Espoir), née chez CLAUDE AUGER aux HERBIERS (85), est arrivée au haras en septembre 2008. Outre son joli modèle, son caractère facile et sa bonne locomotion, Gazelle possède un papier exceptionnel. Sa mère, Niobe d'Orvault, est la propre sœur de Rose Marie ISO 168, de La Fayette ISO 179, grand performer international sous la selle de Michel Robert, et a produit de nombreux gagnants en CSO, dont quatre étalons (Calypso d'Herbiers ISO 179...).

La jeune Tirana de Laye, née chez FABRIDE LAGUIDE à MONTRACOL (01), entre autres, consti-tue la relève. Son père, French Cancan, possède un des plus beaux pedigrees du Stud Book SF et sa mère, Madeira du Theillet (Quat'Sous x Dame du Theillet par Jaisco B), née à l'EARL SABRAS à CHEMIRE EN CHARNIE (72), porteuse du célèbre affixe du Theillet, descend également d'une très bonne souche SF et AA, d'où est issu par exemple l'étalon Hermès d'Authieux ISO 154.

Concernant la jeune production de l'élevage (douze produits nés à ce jour), elle s'illustre très souvent dans les concours de modèles et allures et gagne régulièrement sa qualification pour les finales nationales. Cette année, deux poulains ont vu le jour et galopent dans les prairies lorraines : Co-riolice de ThoZano (Nouma d'Auzay x Ice de Pequelouse par Muguet d'Or) et Carisma de ThoZano (Royal Feu x Gazelle d'Espoir III par Le Tot de Semilly).

Zoom sur l'élevage d'Eté

L'élevage d'Eté a débuté il y a plus d'une quinzaine d'années, lorsque le couple Roger a acquis sa première poulinière Selle Français, Belle des Prés, ISO 158. L'affixe « d'Eté » a vu le jour il y a 17 ans grâce à une ponette née un jour de changement d'heure... Horaire d'Eté (Elvey Jarnac x Everest) est la toute première "d'Eté" ! Laurence et Vincent Roger ont ensuite investi dans deux autres juments, Jingl'Bells et Gemme du Murier. Ils auront deux produits de Gemme du Murier avant de la revendre. Sa pouliche, Vanilia d'Eté, est par la suite restée à l'élevage en tant que poulinière. C'est aujourd'hui un petit élevage dirigé par la famille ROGER, installée à Robecq, près de Béthune dans le Pas de Calais (62), sur un domaine de 4 hectares où se côtoient juments Selle Français et poneys.

La famille Roger possède donc trois poulinières Selle Français : Belle des Prés (Melkior du Montois x La Vallière II par Nykio), née chez STEPHANE VELLA à ST URBAIN (82) et ISO 158, à l'origine de l'élevage ; Jingl'Bells du Borget (Coriolan x Suite par Nelfo du Mesnil), née chez DOREEN DUMOLEIN à METEREN (59) et Vanilia d'Eté (Clinton x Gemme du Murier par Galoubet A), née chez la famille Roger ; ainsi qu'une poulinière poney, de race Welsh type B, Hipipip de la Motte (Elvey Jarnac x Best Love du Logis par Burstye Saturn).

L'aspect commercial est important pour Monsieur et Madame Roger. N'ayant pas beaucoup d'espace à disposition, leur but premier est de vendre leurs poulains sous la mère. Ils misent donc sur les origines paternelles, en utilisant des étalons à la mode qui, associés à leurs juments, donneront un beau modèle et une bonne locomotion au produit. Ils se concentraient autrefois sur la qualité de galop, mais puisqu'ils vendent les produits très jeunes, ils font à présent non seulement attention à avoir des chevaux se déplaçant bien, mais aussi dotés d'un bon look !

De nombreux produits de l'élevage sont présents dans les épreuves de niveau 2*.

Belle des Prés a notamment produit Phoebe d'Eté (Lux Z x Belle des Prés par Melkior du Montois), qui a aujourd'hui un ISO de 134. Cette dernière était quatrième du CSI 2* d'Equita Lyon en 2011, et a remporté cette année le Grand Prix de Vittel avec Simon Lorrain. Ram Dam d'Eté (Dollar du Murier x Belle des Prés) a un ISO de 130, et S'Pri d'Eté (Parco x Belles des Prés) un ISO de 126 à seulement 6 ans.

Too Much d'Eté (Clinton x Belle des Prés), née en 2007, a été championne du CIR de Rosières aux Salines avec Alain Fortin. Elle a réalisé cette année 15 parcours sans fautes sur 19 en Cycles Classiques. Elle appartient à l'Elevage des Baleines, auquel elle a été vendue in utero.

Vip d'Eté (Arko x Belle des Prés), trois ans cette année, était classé sixième de la qualificative étalons de St Lô en 2012 et sera présent aux Journées Selle Français du mois d'octobre pour tenter d'obtenir son approbation.

Vip a été vendu foal pour 14 000€, et avait été présenté au concours étalons à 2 ans par son actuel propriétaire. Sa sœur Phoebe d'Eté avait elle aussi été présentée à la vente foal, et vendue pour 10000 €, puis revendue à 3 ans pour 75 000€.



Vanilia d'Eté

C'est dire si la production de Belle des Prés est de qualité ! Cette dernière, âgée de 23 ans, est toujours saillie mais par des poneys (Dexter Leam Pondi, Ulk d'Eté...) afin de la préserver. En effet, si elle n'a pas de poulain avec elle, elle vole celui des autres juments de la pâture !

Jingl'Bells du Borget est la sœur utérine de Mokka du Borget (Bolero de Brecey x Suite par Nelfo du Mesnil), ISO 135 et de Lazuli du Borget (Bolero de Brecey x Suite par Nelfo du Mesnil), ISO 139. C'est la mère du champion de France des foals Orange d'Eté (Imago Mail), né en 2002. Ce dernier a été exporté chez Marcus Ehning en 2009, puis il a été acheté par une cavalière autrichienne. Il tourne actuellement sur des épreuves à 140 cm.

Un autre de ses fils, Quattro d'Eté (Joyau de Bloye) a été sacré champion suprême des foals à Compiègne. Lors de sa qualification pour les étalons à 3 ans à Compiègne, il termine quatrième de sa section. Aujourd'hui, Quattro est un très bon gagnant dans les épreuves à 140 sous la selle de son propriétaire, D Pundener, qui l'a acheté à 3 ans.

Cette année, Jingl'Bells a donné naissance à Cendro Boy d'Eté (Sandro Boy), qui partira chez son nouveau propriétaire Nils Vilain dès son sevrage.

Vanilia d'Eté (Clinton), est une fille de Gemme du Murier (Galoubet A x Tamoa du Murier par Kissovo). Vanilia est la sœur de Rackam de Lojou (Le Tot de Semilly), étalon avec un ISO de 138, décédé en 2011, et de Quennndal de Lojou (Le Tot de Semilly), ISO 154. Quennndal a été vice-champion des 6 ans, 4e des 7 ans, et vainqueur du Grand Prix 145 du CSIO 5* de St Gallen cette année, ainsi que du Grand Prix 150 du CSI 3* de Canteleu fin juin avec le Français Patrice Delaveau.

Mais depuis quelques années, l'élevage se consacre également à la production de poneys et de croisements entre chevaux et poneys. Leur premier étalon, Ulk d'Eté (Heartbreaker x Hipipip de la Motte par Elvey Jarnac), est l'illustration parfaite de ce que cherchent à produire Laurence et Vincent : un compétiteur avec de la trajectoire, de la force et de l'équilibre, tout ceci avec un vrai look de poney et la facilité d'utilisation qui l'accompagne.

Retour sur le régional de printemps de Cheval Normandie

Pour cette nouvelle édition du concours régional de printemps, deux juges nationaux M. Michel Gaspard et M. Henriot ont été invités à Saint-Lô au Centre de Promotion de l'Élevage, les 23 et 24 Avril derniers. Sur plus de 350 chevaux aux locaux, pas moins de 146 ont été présentés durant ces deux jours dans une ambiance conviviale.

Qualificative des 2 ans Femelles

Pour le régional des pouliches de 2 ans, les juges ont souligné la très grande qualité des juments présentés qui ont réalisé de très bonnes prestations. **Alisée du Bary** par Hurlevent de Brekka et Millemiglia par Stakkato (DE) remporte la première place de cette section avec une note de synthèse de 7,55/10. Cette pouliche appartenant à Mme. Storgato de l'Élevage Du Bary a su épater les juges grâce à son coup de saut qui lui vaut la note de 8,19/10 à l'atelier du saut en liberté. La deuxième place de cette section revient à **Azalé de Celand** (Orlando) appartenant à M. Joël Onfray. Cette pouliche a tout autant étonné au saut en liberté (8,35/10) que par ses allures pour lesquelles elle obtient la note de 7,12/10. Quant à **Akazie des Cleux** (Nervoso) de Mlle Aurélie Béthune qui se place troisième, elle a déjà été remarquée au concours local de Saint-Lô puisqu'elle était première de sa section. Elle confirme donc lors du régional sa très bonne aptitude au saut en liberté (7,50/10) et ses très belles allures qui lui valent la note de 7,87/10. La section des pouliches de 2 ans avait cette fois plus d'importance que les autres années. Celle-ci était qualificative afin de participer à l'évènement femelle Selle Français qui aura lieu lors du Normandie Horse Show. Quatorze des meilleures pouliches seront donc présentes pour disputer la finale nationale au Centre de Promotion de l'Élevage au mois d'août 2012.

Qualificative des 3 ans Femelles et Régional des Hongres de 3 ans

Section des 3 ans < ou = à 1m61 :

Vespa de Beaudé par Mylord Carthago et Transmission par Fayriland, propriété de M. Rémy Langlois remporte la première place grâce à une note synthèse de 6,90. Elle a notamment réussi à se distinguer aux ateliers du modèle avec une note de 7,10/10 et au saut en liberté avec une note de 6,90/10. Parmi les chevaux qui ont su retenir l'attention des juges, on retrouve également **Vif de la Vanrie** par Osiris D'Orion de M. Philippe Bidet qui obtient deux des meilleures notes du concours pour cette section. Ainsi, il obtient 7,50/10 au saut monté et la note de 7,11 pour son modèle. La meilleure note du saut en liberté revient à **Velours de Piquet** par Djalisco Du Guet de M. Auguste Lahaye avec 7,40. **Voronoff Manciais** par Opium De Talma, propriété de M. Denis Hubert quant à lui obtient la meilleure note de l'atelier des allures avec 7,00/10 pour la section des petits.



Alisée du Bary

Section des 3 ans entre 1m62 et 1m64 :

Pour cette section des 3 ans moyens, les trois premières places regroupent les meilleures notes de la section et même deux des meilleures notes du concours. Avec la note de 7,35 au saut en liberté (meilleures notes au saut en liberté de la section), **Valse du Mont** par Panama Tame et Oriflamme De Rampan par Domino De Moyon de M. Philippe Frigot se place première grâce à son équilibre et son intelligence sur la barre. La deuxième place revient à **Villamoura** par Diamant De Semilly, propriété de M. Alain Plainfosse qui obtient à elle seule deux des meilleures notes du concours toutes sections confondues. Les juges ont remarquées son équilibre, sa disponibilité et son énergie lors de l'atelier du saut monté pour lequel elle obtient la note de 8,60/10. Elle réussit également à surprendre les juges grâce à ses allures (7,88/10). Pour l'atelier du modèle c'est le cheval **Vénus du Reverdy** par Quick Star de la SARL Du Reverdy avec la note de 7,39/10 qui se distingue.

Section des 3 ans entre 1m 65 et 1m 67 :

Parmi les 34 chevaux présentés pour cette section, on retrouve celle qui avait déjà beaucoup plu aux juges lors du concours local de Saint Hilaire Du Harcouët, **Vanille de Brion** par Opium De Talma et Rosee De Brion par Orlando (BE), appartenant à l'EARL de Brion et qui remporte donc également la première place de sa section au régional de printemps. Cette jolie jument grise obtient la note de 7,43 pour son modèle et est également récompensée pour son respect, son intelligence sur la barre et son énergie avec la note de 7,65/10 au saut en liberté. Elle obtient ainsi les meilleures notes de sa section pour les ateliers du modèle et du saut en liberté.

Venise du Salbey par Quick Star et Bohème de Semilly par Double Espoir appartenant au Haras du Grand Caugy, se place deuxième et par la même occasion obtient la meilleure note de sa section pour l'atelier du saut monté (7,40/10). En ce qui concerne les plus belles allures de

cette section, elles sont remarquées chez Val Les Parts par Flipper D'Elle de M. Léon Fossey à qui on attribue la note de 7,62/10.

Section des 3 ans > ou = à 1m68 :

A nouveau pour cette section on retrouve la jument qui avait déjà su séduire les juges au concours local cette fois-ci à Auvers, **Vicata Louvo** par Ugano Sitte (BE) et Opus Louvo par Starsky De Brix, appartenant à M. Yves Berlioz. Cette magnifique jument grise est notamment remarquée pour son coup de saut extraordinaire qui lui vaut la meilleure note du concours toutes sections confondues à l'atelier du saut en liberté 8,80/10. Celle-ci avait déjà obtenue la note de 8,35 au concours local pour le même atelier. Les meilleures notes de la section pour les autres ateliers sont ensuite réparties entre les 3 chevaux de tête suivants. La deuxième de la section **Vidora du Plant** par Jaguar Mail de M. Jonathan Lenoir obtient la meilleure note au modèle avec 7,49 grâce à celui-ci jugé très harmonieux dans l'ensemble.

Vicomte de Ruffosse par Panama Tame appartenant à M. Bernard Leroux, troisième de sa section et meilleure note pour ses allures (7,62) a également beaucoup plu aux juges. Enfin **Verveine Les Parts** par Quartz Du Chanu de M. Léon Fossey obtient la meilleure note du saut monté (8/10) pour cette section et arrive ainsi à la 4^{ème} place.

Pour conclure, de très belles prestations lors de ce concours régional de printemps édition 2012. Les explications détaillées des notes par les juges au rappel ont été très appréciées des participants et des spectateurs. On remarquera que les femelles sont extrêmement douées pour l'ensemble des 3 ans puisqu'elles sont nombreuses à avoir décroché les premières places de leur section ainsi que les meilleures notes du concours. Les meilleures d'entre elles décrocheront une place pour l'évènement Femelle Selle Français du 10 au 12 août 2012 du Normandie Horse Show.

Enfin, ces deux jours ont également permis de vendre une dizaine de chevaux. Les Sports Equestres Militaires qui avaient répondu à notre invitation sont repartis avec une dizaine de chevaux.

Calendrier :

AUVERS (50), du 2 au 5 Août : Ventes amiables de jeunes chevaux (4 à 6 ans) lors du Championnat de France Amateur. Présentation de 17 chevaux lors de 2 soirées spéciales, sur un petit parcours.

Chevaux visibles et essayables sur place durant toute la durée du Championnat

SAINT-LO (50), du 3 au 12 Août : Normandie Horse Show 3 événements à ne pas rater durant cette semaine :

- le Régional des Foals, avec les meilleurs foals de la région qui se disputeront le titre de Champion Suprême.
- La foire au foals avec plus de 60 poulains Selle Français, Anglo Arabe et poneys proposés à la vente.
- Le Championnat de France Femelles 2 et 3 ans qui regroupera les meilleures pouliches Selle Français de leur génération.

LE PIN (61), du 22 au 26 Août : Ventes amiables de jeunes chevaux (4 à 6 ans) avec des aptitudes pour le complet lors du Grand Complet du Pin. Les chevaux seront présentés sur la carrière d'honneur avant le cross le samedi et avant la remise des prix du dimanche.

FONTAINEBLEAU (78), du 25 Août au 2 septembre : Grande semaine de l'Élevage avec les finales des 4,5 et 6 ans. Retrouvez-nous sur le stand Cheval Normandie pour jouer et tenter de gagner des saillies d'étalons Normands.

Toutes les informations sur les chevaux présentés et nos actualités sur www.cheval-normandie.fr



Vanille de Brion et son éleveuse

Régional de Saintes

Saintes accueillait mi-juin le régional des 2 ans femelles Selle Français ainsi que de 3 ans femelles Selle Français (qualificatif pour l'Évènement Femelles Selle Français de Saint Lô qui se courra du 10 au 12 août prochains). Plus d'une vingtaine de pouliches se sont ainsi mesurées pour obtenir leur sésame pour cette grande finale nationale. Les deux lots de Selle Français étaient de belle facture. Cinq pouliches passent la barre des 7/10 chez les 2 ans. **Acanthe de Carat** (Visage Van de Olmenhoeve x Kantate de Carles par Voltaire), née chez MARIELLE BIGOT à SAINT PALAIS SUR MER (17) remporte cette série avec une moyenne de 7,23 et la meilleure note au modèle. Elle devance **Asia des Loges** (Lauterbach x Rebasia des Loges par Quidam de Revel), née chez JEAN-PIERRE BENDINELLI à TORSAC (16), créditée d'une note de 7,22, puis **Assia des Elies** (Quite Easy x Catanya par Carolus) née chez MARIE-PIERRE LEGENT à MEDIS (17) qui obtient 7,17 à l'ensemble des ateliers. 4e avec 7,06 de moyenne, **Altesse des Grézils** (Sublim des Grézils x Twin des Fontaines par Mylord Carthago) née chez SERGE DEBIN à DISSAY (86) se distingue aux ateliers allures et surtout au saut en liberté. Enfin, **Armani des Elies** (Armitage x Oxana des Elies par Talent Platière) née chez MARIE-PIERRE LEGENT à MEDIS (17) est la dernière pouliche avec une note supérieure à 7/10 (7,04), ex aequo avec la précédente pour le test des allures.

Vendat de Préchat (Calvaro x Gipsy de Vendat par Aristot) née chez STEPHANIE BREMAND à MAGNE (79) domine le lot des 3 ans femelles avec un 8,30 à l'atelier saut en liberté et une note finale de 7,51. **Valudith** (Verdi x Pflika par Gamin de Quiesce), née chez SOPHIE DE SAINT SULPICE à CHALLIGNAC (16) prend la 2^e place avec 6,95 et **Victoire des Grézils** (Quaprice Boimargot Quincy x Perle des Gresils par Apache d'Adriers) née chez SERGE DEBIN à DISSAY (86), finit 3^e avec 6,92.

Au final de cette journée, les juges ont apprécié le travail de préparation et de présentation effectué par les éleveurs sur leur poulain.

La Filière Equine Poitou-Charentes devient le « Conseil des Équidés de Poitou-Charentes »

L'Assemblée générale extraordinaire de la Filière Equine Poitou-Charentes s'est tenue à Échiré (79), le mardi 29 mai 2012, sous la présidence de Jacques Robin, Président de l'association.

Acanthe de Carat à Marielle Bigot



Ce dernier a retracé l'historique de l'association depuis sa création en mai 2002. Il a rappelé qu'une association intitulée « Conseil du cheval Poitou-Charentes » avait été créée en 2001 sans activité réelle. Une autre association, « Filière équine Poitou-Charentes » a alors été créée en 2002, mais depuis sa création, le nom de cette nouvelle association prêtait à confusion entre l'association et la filière en elle-même. De plus, il semble qu'il existait une mauvaise interprétation de ce nom par rapport à son objet réel notamment auprès des représentations régionales de l'état.

Pour toutes ces raisons, il a été proposé l'organisation d'une Assemblée Générale Extraordinaire afin de changer la dénomination de l'association. Par ailleurs, la représentation de chaque famille de la filière devant être adaptée à la réalité du terrain, cela a entraîné l'actualisation de certains articles des statuts.

Ainsi, L'Association est composée de membres de droit, de membres associés, de personnes morales ayant capacité juridique à adhérer à une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 et représentatives des intérêts des producteurs, transformateurs (dresseurs, préparateurs,...) et utilisateurs d'équidés du Poitou-Charentes. Les membres du Conseil d'Administration sont désignés pour trois ans lors de l'Assemblée Générale par chacune des associations adhérentes. La liste des associations adhérentes et leurs représentants est tenue à jour annuellement par le Conseil d'Administration.

Les nouveaux statuts ont été adoptés à l'unanimité.

L'Union Régionale des éleveurs assure la vice-présidence et valorise ses actions via le conseil des équidés notamment en ce qui concerne la communication et la promotion.

L'objectif principal de ce conseil est d'élaborer le futur contrat de plan Etat-Région pour la filière équine afin que cette dernière dispose de moyens financiers stables pour assurer son développement en intégrant des enjeux environnementaux et de développement durable.

LESBOS (Yarlands Summer Song x Tchernaiia par Mazarin

V), gagne Vittel après **Tartas** (en mars) sous la selle de Nicolas Touzaint. Indiqué ICC 173, sa qualité n'est pas le fruit du hasard mais la suite logique du croisement réfléchi d'une poulinière et d'un étalon qui ont fait leurs preuves, et sa mise en valeur par un cavalier exceptionnel.

Zoom sur l'élevage de La Grande Renaudière à LA GAUBRETIÈRE en Vendée (85).

L'exemple parfait d'un élevage Selle Français qualitatif, préservé par des naisseurs compétents et passionnés la **COMTESSE MARIE CHRISTINE WALEWSKA DE ROUGE** et son fils **CHARLES EMMANUEL DE ROUGE**.

Ils ont su conserver leurs souches Selle Français avec un souci constant d'amélioration en remettant à l'élevage les meilleures femelles après les avoir fait sortir en cycle classique, et en allant essentiellement aux étalons Selle Français.

TCHERNAIA (mère de Lesbos) était issue de la très bonne lignée d'Urfa par Sacarole (ps) qui avait donné **Chevrette** (ISO 158), **Morea** (ISO 156), **Olimbos** (ISO 169) ...

Elle a eu 18 poulains et tous feront leurs preuves aussi bien en CSO qu'en CCE.

On retrouve par exemple **Davos** (Leprince de Thurin x Tchernaiia par Mazarin V), ISO 145, **Macao** et **Nephtys** (Quick Star x Tchernaiia par Mazarin V), ISO 148 et 147, **Lesbos** et **Pluton** (Yarlands Summer Song x Tchernaiia par Mazarin V), ICC 173 et 136, **Caiffa V** (Prelude de Cheux x Tchernaiia par Mazarin V), mise à la reproduction après avoir gagné le critérium des 5 ans, qui a donné **Narita** (Calvaro), ISO143 actuellement sous la selle de Jaques Friant et **Obra** (Dollar du Murier), poulinière saillie cette année par Ernest, qui a elle produit le très prometteur **Vallauris**

Lesbos



(Nouma d'Auzay), troisième du régional de la Baule, et l'an passé un très bon **Ok du Rozel**.

La souche de **Bahia** (Almé), est conservée par l'une de ses filles, la très bonne **Loews** (Flyer), ISO 140, accidentée et saillie cette année par **Mozart des Hayettes** (Papillon Rouge x Calbonny par Nimmerdor).

Tous les jeunes sortent actuellement en cycle classique avec Jacques Friant ou leur propriétaire Charles Emmanuel de Rouge. Parmi eux se trouvent trois produits de **Tchernaiia** : **Ucaya** et **Tydée** par **Modesto** (kwpn) et **Safeway**, par **Quaprice Boimargot Quincy** (holst).

Un élevage que l'on peut suivre régulièrement car toujours présent lors des concours ANSF foal, 2 et 3 ans et le circuit SHF, et qui représente particulièrement bien nos Selle Français.

Charles-Emmanuel de Rouge



La boutique Selle Français

- Polo de présentation
- Polo Homme manches courtes
- Polo Femme manches courtes
- Chemisette homme
- Chemise Femme manches ¾
- Chemise Homme
- Parka 2 en 1
- Blouson
- Polaire
- Pull
- Casquette
- Seau
- Seaux x 5
- Tapis de selle
- Couverture



Article	Taille	Prix unit.	Qt	Prix
• Polo de présentation : XS, S, M, L, XL, 2XL		35 €		
• Polo Homme manches courtes : M, L, XL, 2XL		35 €		
• Polo Femme manches courtes : S, M, L, XL		35 €		
• Chemisette Homme : M, L, XL, 2XL		35 €		
• Chemise Femme manches ¾ : S, M, L, XL		35 €		
• Chemise Homme : M, L, XL, 2XL		35 €		
• Parka 2 en 1 : S, M, L, XL, 2XL, 3 XL		140 €		
• Blouson : S, M, L, XL, 2XL		80 €		
• Pull : S, M, L, XL, 2XL		60 €		
• Polaire : S, M, L, XL, 2XL		40 €		
• Casquette		5 €		
• Seau		5 €		
• Seaux x 5		20 €		
• Tapis de selle		60 €		
• Couverture		80 €		
FRAIS DE PORT		8,50 €		8,50 €
TOTAL DE VOTRE COMMANDE				€

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

E-mail _____

Téléphone _____ Portable _____

Pour commander vos vêtements, merci de retourner ce bon de commande complété avec un chèque du montant correspondant à votre commande à : ANSF - 56 avenue Ginoux - BP 105 - 92124 Montrouge Cedex

Rock'a Roll Semilly



Champion de France des 6 ans mâles 2011



remercie tous les nombreux éleveurs qui ont cru en lui.



FAITES CONFIANCE AU SAVOIR-FAIRE D'HOMMES DE CHEVAUX

Richard & Germain LEVALLOIS - Haras de Couvains - 50680 COUVAINS

Tél : +33(0)2.33.05.31.44 / Tél : +33(0)2.33.05.27.70 / GSM : +33(0)6.72.88.71.49 ou 51

Fax : +33(0)2.33.05.65.13 / Site : www.semilly.com / Email : contact@semilly.com

ETALONS - CENTRE D'INSEMINATION ET DE TRANSFERT AGREE - ELEVAGE DE CHEVAUX DE SPORT



13 000 chevaux assurés
16 personnes à votre service



Remerciements à nos cavaliers partenaires : Mathieu Lemoine, Eddy Sans, Franck Perret, Hervé Letheux, Bruno Jazédé, Anne-Violaine Brisou, Jean-Philippe Siat

RC, Mortalité en valeur agréée, Vol, Frais vétérinaires multi-options, Frais de rapatriement, Frais de pension du cheval en cas de licenciement, Frais d'équarrissage, Tiers-Payant frais vétérinaires, Gestion en ligne des sinistres, Invalidité du cheval, Crédit chevaux, vans et selle, Infertilité des étalons, Assurance des produits à naître, Gestion équine en ligne ...



Assurez le transport de votre cheval avec Cavaltransport®

Carte cavalsanté.
carte professionnelle de transport



N° 08-812980-123456-AC
Valide depuis le 26/11/08
Anne CAILLARD
Cheval: HELIANTHINE DU LYS
Sire: 98 423 536 P

Émise par Cavalassur® BP404 - 60500 Chantilly
Tél.: 03 44 57 66 10 - contact@cavalassur.com - www.cavalassur.com



Achetez votre selle avec Cavalcredit® Assurez-là avec Cavalequip®

Cavalassur - BP 404 - 60500 Chantilly - Tél. : 03 44 57 66 10 - contact@cavalassur.com

